

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...



À LIRE AVEC
DES MOUFLES

AVV *The Art of Visual Grammar*

N°29 - NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2015 - ÉDITION GRAND LYON

GUEST : OXMO PUCCINO - DOSSIER : RENCONTRES DU 3^e CLIC - SPORT : YVAN JAYNE, FRENCH COWBOY
SHOPPING : MAKE A WISH LIST - FORMATION : ÉTUDIANTS, ENTREPRENEZ ! - WWW.MAGMALEMAG.COM

PORTES
OUVERTES
SAMEDI
23 JANVIER
10H-17H
ENTRÉE LIBRE

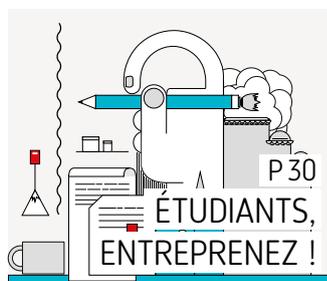
think large

“ Repousser ses limites,
oser se lancer et réussir ”

Dimitri - Licence 2 Gestion

- Licences, Masters, MBA, Doctorats
- Formation initiale, alternance, cursus à temps partiel pour les professionnels

iae.univ-lyon3.fr



N° 29

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2015
Édition Grand Lyon

MAGMA

Guest.....	04
Oxmo Puccino	
News.....	10
Musique, vie étudiante	
Geek.....	12
Votre mobile pour payer cash	
Sport.....	16
Yvan Jayne, french cowboy	
Dossier.....	18
Rencontres du 3 ^e clic	
Connexion.....	23
Le Chili de Lise	
Culture.....	24
Théâtre, ciné, livres, musique, séries et jeux	
Cahier formation.....	30
Étudiants, entreprenez !	
Shopping.....	36
Make a wish - list	
Agenda.....	40
Astro.....	42

Édito

Les gueux de l'amour

Ami(e)s lecteurs et lectrices, vous qui tenez ce magazine entre vos mains, vous avez déjà affronté quelques épreuves. La rentrée scolaire qui marque le début de la grisaille, le retour aux embouteillages et les longues soirées de déprime hivernale... parfois seul(e)... Votre dernier dîner en tête à tête était avec votre pasta box ? Votre dernier contact physique, subi dans un bus bondé ?

Haut les cœurs, Magma vous offre une bulle de réconfort et (re)met un sourire sur votre joli minois. Célibataires, badauds de l'amour, anthropologues de la relation humaine, nous allons vous aider à trouver quelqu'un avec qui passer l'hiver, sous la couette. Plongez donc avec nous dans les méandres de Tinder

(notre épopée dans le dossier p26) et vivez une expérience virtuelle jalonnée de rencontres du 3^e clic. Vous serez alors convaincus (et c'est une étude qui le prouve) que les couples formés sur le net divorcent moins et sont souvent plus satisfaits de leur relation que les autres !

Pour les sceptiques, les solitaires, les rationalistes, il y a toujours Schopenhauer : « *L'amour, c'est l'ennemi. Faites-en, si cela vous convient, un luxe et un passe-temps* ».

Les optimistes lui préférèrent Roméo et Juliette, qui ont inspiré ce texte, saisissant de vérité : « *Aimer c'est ce qu'y a d'plus beau, Aimer c'est monter si haut, Et toucher les ailes des oiseaux, Aimer c'est ce qu'y a d'plus beau* ».

Léa Coste

Rédactrice en chef de ce numéro

Directeur de publication: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef:** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef adjointe:** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - **Rédaction:** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél.: 04 84 525 593 - **Ont participé à ce numéro:** Marius Rivière (mriviere@sunmade.fr), Iris Cazaubon, Manon Matthieu, Jordan Servan, Christine Lechapt. **Illustration Couverture:** Yoann Plard - **Graphisme/Illustration:** Émilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) - **Régie commerciale:** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 liguez@sunmade.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) **Distribution & Partenariat:** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **Diffusion:** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2015 / SUNMADE

GUEST

OXMO PUCCINO
LE MAGICIEN OX

**INTER
VIEW**

VOILÀ 20 ANS QU'OXMO PUCCINO NOURRIT SA PROSE. UN PARCOURS COMPOSÉ D'EXPÉRIMENTATIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES, OÙ IL S'EST FROTTÉ AUX CACTUS DE SIBÉRIE, A VIDÉ DES VERS AU COMPTOIR DU LIPOPETTE BAR ET EXPLORÉ LES MERVEILLES DU PAYS D'ALICE, POUR NOUS PLONGER AUJOURD'HUI DANS L'UNIVERS DE SA VOIX LACTÉE. RENCONTRE AVEC LE BLACK JACQUES BREL.

« Je suis à la recherche des mots qui vous procurent autant d'expériences qu'une expérience vécue. »

M À 13 ans lorsque vous avez commencé à vous y intéresser, qu'est ce que le rap représentait pour vous ?

C'est indescriptible. C'est un mouvement qui est venu à nous comme quelque chose d'inattendu, voire d'inespéré. Ce mouvement a vraiment révélé à la face du monde toute une réalité sociale dont très peu de gens avaient conscience finalement. Tout était fascinant : les vêtements, le langage, la musique à la fois dansante et percutante qui a explosé à la face du monde, et le message que le mouvement portait : « Peace, love and having fun ». Cette réalité devenait une sorte de révolution. C'est comparable à ce que certains ont vécu avec l'émergence du punk en Angleterre ou, dans un autre genre, la révolution culturelle qu'a provoquée la musique électronique. Lorsque la contre-culture devient mouvement, elle inspire et influence la société à tous les étages.

M Le début de votre carrière a été marqué par le collectif Time Bomb, pouvez-vous nous en dire plus sur cette période de votre vie ?

C'était une période fantastique. Elle a été marquée par le collectif Time Bomb, mais aussi par mes premières prises de studio avec D Abuz system, les virées avec Vicelards Records qui produisaient S Kiv (talent méconnu), l'excitation des nouvelles mix tapes... C'est un passage de ma vie qui sonne le début d'une nouvelle vie, que je continue de manière naturelle aujourd'hui, sans me poser de questions.

M Avec l'album *La Voix Lactée*, vous renouez avec les sons hip hop de vos débuts. Pourquoi cette envie ?

Avec toute l'évolution qu'a connue ce genre musical, je ne sais plus très bien à quoi correspond le hip hop de mes débuts. La seule chose dont j'ai eu envie, c'est de me faire plaisir. Je ne pense pas vraiment renouer avec mes débuts parce que je n'y ai jamais coupé, j'ai juste évolué. On part toujours de ses fondamentaux.

M Comment en êtes-vous venu à l'écriture ?

Je suis né pour ça, j'ai vraiment commencé à appliquer ma vocation en lisant.

M Faut-il s'affranchir du rap pour sublimer le rap ?

Je ne sais pas ce qui définit le rap aux oreilles de chaque auditeur, parce que je suis plutôt dans une notion artistique globale, et au cas par cas dans les propositions créatives. Je perçois les influences et, lorsque c'est pertinent, c'est inclassable.

M Vous vous êtes lancé en solo avec plusieurs albums très différents, qui ont en commun une écriture extrêmement travaillée. Pourriez-vous nous parler de votre processus créatif ?

Avec les années, j'ai développé au fur et à mesure différentes techniques d'écriture. En tant que passionné, je suis à l'affût des lectures qui me procurent la même sensation qu'une grande musique. Je suis très au fait du ton, du champ lexical, et sublime toute forte identité littéraire. Je suis à la recherche des mots qui vous procurent autant d'expériences qu'une expérience vécue.

M Parmi les projets qui s'éloignent le plus de vos premières compositions on retrouve *Au Pays d'Alice*, le concept-album en collaboration avec Ibrahim Maalouf, pour lequel vous avez du réécrire l'histoire d'*Alice au Pays des Merveilles*. Partir d'un texte, c'était nouveau pour vous ?

Depuis *Lipopette Bar*, je pense les projets bien avant de passer à l'écriture. Je suis donc parti d'un synopsis avant de le découper en chansons. Pour *Alice* j'ai lu et relu Lewis Carroll, et mes incursions dans les autres domaines artistiques m'ont permis d'aborder ce projet sous un angle différent. Sinon tout part du texte, la musique vient après.

« Lorsque la contre-culture devient mouvement, elle inspire et influence la société à tous les étages. »

M Dans le titre *Une chance*, vous écrivez « La vie est une chance le reste est du mérite ». Pour vous, chacun est maître de son destin ? C'est un message adressé à la jeunesse ?

Même si on peut douter du pouvoir de maîtriser son destin, y croire peut vous donner la force de vous dépasser, et de cela je ne doute pas. C'est un mot adressé à toute personne voulant changer le monde. Je pars du principe que s'il faut « le dire », il est déjà trop tard.

M Quel regard portez-vous sur le rap « d'aujourd'hui » ?

Je suis heureux de son évolution, pour le moins inattendue au long

de ces 20 dernières années, avec des rappers à tous les coins de rue et toutes les places de village, des concerts remplis de familles, des chiffres gigantesques, c'était inespéré. Je trouve ça fantastique.

M Vous êtes ambassadeur auprès de l'Unicef, vous avez pris position en faveur de l'accueil des réfugiés. C'est important d'utiliser votre notoriété pour défendre des causes qui vous tiennent à cœur ?

La notoriété a ce rare avantage de pouvoir concerner le quidam au sujet de causes primordiales, je ne peux faire l'impasse, surtout si cela peut aider des personnes qui en ont besoin.



> VOTRE LIVRE DE CHEVET ?

Le journal de Jules Renard

> VOTRE FILM PRÉFÉRÉ ?

Le Parrain.

> LA CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN CACHETTE ?

Le Temps des colonies de Michel Sardou ;-)

> L'ARTISTE QUE VOUS SUIVEZ DE PRÈS ?

La Nature.

> LA COLLAB QUE VOUS NE POURRIEZ PAS REFUSER ?

Leo Ferré.

> VOUS ÊTES PLUTÔT LES « UNES » (LADY) OU LES « AUTRES » (BABY) ?

La même femme peut être les deux, Il suffit d'être patient...



MAGMA

C'EST...

4
GRATUITS

+

2
GRATUITS

6 parutions magazine à l'année

Faites le plein du frigo sur magmalemag.com



4 BONNES RAISONS DE PASSER L'HIVER (et pas sous sa couette)

GRANDE EST LA TENTATION DE SE LAISSER ALLER À UNE OVERDOSE DE CHOCOLAT CHAUD SOUS L'ÉDREDON DE MAMIE. MAIS FRANCHEMENT, VOUS VALEZ MIEUX QUE ÇA. ALLER ÇA VA BIEN SE PASSER, LÂCHEZ VOS PANTOUFLES, ON SORT !



> **LE CONCERT : NAÂMAN, RISING TIDE ET SARA LUGO**

11/12

Comme la scène reggae française est vaste ! Pierpoljak, Dub Incorporation, Biga Ranx, les artistes ne manquent pas. Comme eux, Naâman sillonne les scènes de France et d'Europe depuis plus de 5 ans maintenant. Cette année, il revient avec un nouvel album *Rays of Resistance*,

qu'il présentera en compagnie de la gracieuse Sara Lugo et de sa voix délicieuse. Raggaemuffin, dub et reggae festif sont au programme de cette soirée qui s'annonce chaude !

> www.transbordeur.fr



> **LE SHOPPING : MARCHÉ DES CRÉATEURS, 360° SUR L'ART**

12/12 > 13/12

Pour sa 10^e édition, Arts Pentès remet le couvert pour proposer leur dernière sélection : arts plastiques, artisanat d'art, design déco, mode et accessoires seront présentés par près de 60 exposants. C'est LE marché de Noël où trouver tous ses cadeaux tendances et fais-main. A la

Croix Rousse, au milieu des chapiteaux, hommes orchestres, échasses urbaines, musiciens et restaurateurs feront régner, pendant 2 jours, la magie de Noël.

> www.artspentes.blogspot.fr



> **LE BAR : LES VALSEUSES**

Sur les pentes de la Croix Rousse, à deux pas des quais se trouve un repaire de pirates au nom évocateur : Les Valseuses. Ce café/concert vous propose ses rhums arrangés fait maison. Au gingembre, à la cannelle ou à la noix de coco, il vous faudra en descendre des verres pour tout

goûter ! Le bar se veut festif et chaleureux, les groupes de la scène lyonnaise s'y produisent régulièrement. Avec un gros coup de cœur pour Omar et son accordéon tous les mercredis soirs pour des performances-live, et en impro Svp ! Let's dance !

> www.valseuses.com



> **L'EXPO : L'ART ET LA MACHINE**

13/10 > 24/01

L'évolution des technologies et leur incidence sur la société est, depuis ses balbutiements, une source d'inspiration pour les artistes.

L'exposition, présentée au Musée des Confluences, est un parcours étendu sur 1 500m² où les œuvres nous transportent entre fascination, rêverie et création de chimères. Parmi les pièces présentées, on retrouve celles Claude Monet, Marcel Duchamp, Fernand Léger, César ou Jean Tinguely.

> www.museedesconfluences.fr

VIH : FAITES-VOUS DÉPISTER EN QUELQUES MINUTES

DE QUAND DATE VOTRE DERNIER TEST OU VOTRE DERNIER RAPPORT NON PROTÉGÉ ?

LE 1^{ER} DÉCEMBRE, LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA FIXE L'OBJECTIF ZÉRO : ZÉRO NOUVELLE INFECTION À VIH, ZÉRO DISCRIMINATION, ZÉRO DÉCÈS LIÉ AU SIDA. LES CENTRES DE DÉPISTAGES ET LES AUTOTESTS PEUVENT VOUS LIVRER UN DIAGNOSTIC EN QUELQUES MINUTES. ALORS N'ATTENDEZ PLUS !

> CAPOTE QUI CRAQUE OU GROSSESSE EN VUE, FAITES LE TEST !

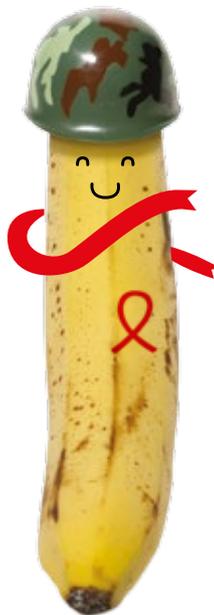
Entraîné dans la passion d'une folle nuit d'amour, on a tendance à oublier les risques de contamination. Si vous avez eu un petit accident avec votre préservatif, ou que vous n'en avez pas utilisé, partez vite aux urgences avec votre partenaire, vous avez 48 heures pour prendre un traitement pouvant éviter la contamination.

Et pour être sûr de ne pas courir de risque, une seule solution : se faire dépister. Sachez cependant que le test n'est fiable que 6 semaines après le rapport non protégé.

> L'AUTOTEST SIDA DISPONIBLE EN PHARMACIE

Il coûte autour de 25 euros, et vous donne le résultat en 15 minutes. Après avoir désinfecté le bout de votre doigt avec la lingette fournie, piquez-le avec une aiguille.

Utilisez l'embout du test pour prélever une goutte de sang, puis placez-le sur le support. Celui-ci détecte et révèle la



présence d'anticorps du VIH. Les résultats apparaissent au bout de quelques minutes : une barre si c'est négatif, deux si c'est positif. Et après ? Comment interpréter les résultats ?

Si le résultat du test est positif, appelez votre médecin traitant, ou Sida info service au 0 800 840 800.

> SYPHILIS, HERPÈS, PAPILLOMAVIRUS... LA CAPOTE RESTE LA SEULE SOLUTION !

On vous le dit, et on vous le répète : **seul le préservatif vous protège des infections sexuellement transmissibles.**

Les cas de syphilis augmentent chaque année, et si cette maladie peut-être rapidement traitée, elle n'est pas facilement détectable et peut entraîner une paralysie, la cécité, et la mort. Donc assurez-vous d'utiliser un préservatif conforme à la norme NF, et évitez les lubrifiants qui peuvent altérer le latex.



LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA



QUELS OBJECTIFS ?

- > **Réduire de moitié les transmissions par voie sexuelle**, empêcher les transmissions liées à l'usage de drogues et éliminer la transmission de la mère à l'enfant.
- > **Assurer l'accès aux soins**, au traitement antirétroviral et au soutien nécessaire pour les PvVIH (personnes vivant avec le VIH).
- > Réduire de moitié le nombre des pays dotés de lois et de pratiques punitives à l'égard des usagers de drogues, des personnes à orientations sexuelles différentes, des travailleurs du sexe et des PvVIH, et favoriser l'accès aux droits pour les femmes.

EN FRANCE :

150.000 personnes sont porteuses du virus du sida

50.000 personnes ne savent pas qu'elles sont contaminées

98% des contaminations ont lieu lors de rapports sexuels

6 000 personnes découvrent leur séropositivité chaque année

ATTENTION TALENTS !!!



The Wailing Trees

Ils sont sept, et malgré l'absence de dreadlocks sur leurs têtes, ils font du super reggae ! Ils n'hésitent pas à teinter leurs sons de piano ou de cuivres et le plaisir à l'écoute s'en ressent : entraînant et enthousiasmant ! Après un premier EP en 2012, une tournée dans plusieurs festivals de reggae en Europe (Garance Festival, Reggae Sun Ska, Sziget Festival) les Wailing Trees ont sorti leur premier album en mars dernier. Ils ont même assuré la première partie de Danakil à Istres au mois d'octobre. Pas de doute, ils sont sur la bonne voie !



Deux Lyricists

Deux Lyricists, ce sont deux lyonnais issus du collectif La Mégafaune, dont les talents ne manquent pas, et on risque d'en reparler ! Rap conscient ou Egotrip ? Un peu des deux. Textes francs et précis relatant les interrogations des deux MCs ? Clairement. « Pourquoi justifier son rap, sa parole et son rôle ? Personne ne peut décrire l'aquarium mieux que le poisson qui y rode », dit les deux compères dans un de leurs morceaux. Après des freestyles, des mixtapes, des concerts avec leur collectif et un premier album en 2013, les Deux Lyricists ont lancé en octobre 2014 leur deuxième album : *Des Mesures pour s'aider*.



Uptake

Qui a dit que le jazz était mort ? Uptake ressuscite et modernise le jazz comme personne. Composé de quatre musiciens hyper talentueux (trombone, batterie, piano, basse) le quartet propose un jazz électrique marqué par des courants aussi différents que la pop, le rock ou le hip-hop. En 2014 lorsqu'ils remportent le tremplin RÉZZO Focal Jazz du festival Jazz à Vienne, c'est la première fois que le festival récompense des artistes aussi jeunes, et pour cause, ils ont moins de 25 ans ! Résultat, ils sortent leur premier album, *So Far and So Good*, en début d'année et sont en tournée dans tous les festivals de jazz.

BON PLAN

CARTE CULTURE : LES MUSÉES ET BIBLIOTHÈQUES À VOLONTÉ !

La ville de Lyon a lancé sa Carte Culture : accédez aux six musées municipaux (MAC, Musées Gadagne, des Beaux-Arts, de l'Imprimerie, de l'automobile, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation) et aux bibliothèques municipales quand vous voulez.

Pour (seulement) 38 € par an, visitez les six musées municipaux en illimité, avec en prime un accès à l'ensemble des services de prêt de la bibliothèque municipale. Pour les amoureux de la littérature, il y a la carte Biblio'FAN, avec laquelle vous pourrez emprunter près de 20 documents pour 3 semaines, tous supports confondus. À vous les *Millenium*, le nouvel album de Lilly Wood and the Prick et les intégrales des saisons de *Game of Thrones* !

Si vous n'êtes pas vraiment un rat de bibliothèque, optez pour la carte musée, qui, pour 25 € par an, vous permet de visiter la totalité des expositions

(permanentes et temporaires) des musées lyonnais. Muni de votre carte, partez explorer les expos de la ville :

> Au Musée de l'imprimerie, l'exposition SCOOOP, une histoire graphique de la presse, retrace pas loin de 400 ans de unes des journaux lyonnais, ainsi que l'évolution de la communication visuelle des quotidiens et autres journaux (jusqu'au 31 janvier).

> Au Musée des Beaux Arts, découvrez l'expo Lyon Renaissance - Arts et humanisme, jusqu'au 25 janvier.



Pour se la procurer, rendez-vous dans les 15 bibliothèques du réseau BmL et dans les 5 musées municipaux.

> Plus d'infos sur www.lyon.fr



Règle n°3 : **STAGIAIRE** ou nouvelle rentrée ? Regarder **nos disponibilités**



30 résidences étudiantes meublées en France

RÉSERVE TON APPARTEMENT AU **04 37 42 20 00**
OU SUR **CARDINALCAMPUS.FR**

Hébergeur officiel d'étudiants **heureux** 😊

VOTRE MOBILE POUR PAYER CASH

PAS DE MONNAIE ? MARRE DE TAPER VOTRE CODE DE CARTE BANCAIRE ? VOUS AVEZ UN MOBILE ? OUI ?
NE CHERCHEZ PLUS, LA SOLUTION EST LA, DANS VOTRE SMARTPHONE, GRACE A L'APPLICATION ORANGE CASH.

● L'APPLI ORANGE CASH, C'EST QUOI ?

C'est un moyen de paiement par mobile conçu par l'opérateur téléphonique Orange.

Pour utiliser Orange cash, vous devez disposer d'une offre Orange, hors prépayé, et d'une carte Sim NFC. Les clients Orange et Sosh peuvent commander cette carte en boutique, sur internet ou par téléphone.

Installez gratuitement⁽¹⁾ l'appli sur votre smartphone (hors iOS) et en quelques clics, vous voilà pourvu d'un compte et d'un mot de passe. Pas de document à signer, pas d'engagement ou d'abonnement, vous transférez simplement votre argent de votre compte en banque à votre appli par mobile ou par virement bancaire. Même vos proches peuvent vous faire des virements. Voilà un bon moyen pour convaincre vos parents de vous transférer de l'argent de poche plus simplement.

● ET ÇA SERT À QUOI ?

L'appli Orange Cash vous permet de payer avec votre portable dans les 320 000 commerces en France qui acceptent le paiement sans contact. Pour tout achat de moins de 20 €, il vous suffira de passer votre smartphone en caisse, et au-delà de cette somme, votre mot de passe vous sera demandé pour sécuriser votre paiement. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier le paramétrage par défaut et sécuriser vos achats d'un montant inférieur à 20€.

● ET JUSTEMENT, LA SÉCURITÉ DANS TOUT ÇA ?

L'application répond aux mêmes exigences de sécurité que les services de paiement des grandes banques, votre carte SIM faisant office de puce de carte bancaire.

L'opérateur veille à ce que vos transactions et données personnelles soient totalement protégées et sécurisées. Orange a d'ailleurs collaboré avec Visa pour garantir le maximum de sûreté. Et si vous vous faites voler votre portable, un simple appel à Orange suspend votre compte.

● COMMENT L'OBTENIR ?

Vous pouvez la télécharger sur le marché des applications sur Windows Phone et Android.



DES AVANTAGES, IL N'Y EN A PAS QU'UN LA PREUVE :

- Dès votre premier rechargement, Orange vous offre 10€ en guise de bienvenue⁽²⁾⁽³⁾ 1 € remboursé à chaque paiement mobile (dans la limite de 25€/an)⁽⁴⁾⁽³⁾.
- De nombreuses réductions (de 1 à 5€ pour tout achat) vous sont proposées chez des enseignes partenaires⁽⁵⁾ : Paul, Picard, Etam... Et l'appli localise les bons plans près de chez vous. Alors foncez cash !
- Jusqu'au 31 décembre, votre premier paiement sans contact avec Orange Cash dans une boutique Orange participante est récompensé ! 25% du montant de votre achat sera crédité sur votre compte Orange Cash, dans la limite de 25€⁽⁶⁾.



1 / Hors coût de téléchargement et d'utilisation 2 / 10 € crédités automatiquement sur votre compte Orange Cash après votre premier rechargement. 3 / Offres de lancement limitées aux 150000 premiers clients Orange Cash. 4 / 1€ remboursé sur votre compte Orange Cash à chaque paiement sans contact avec Orange Cash dans la limite de 25 € par compte et par an, le dernier paiement devant être effectué au plus tard le 31 décembre 2016. 5 / Liste disponible dans votre application Orange Cash, rubrique « bons plans ». 6 / Offre soumise à conditions. Plus d'infos et listes des points de ventes participant à l'opération dans la rubrique « bons plans » de votre application Orange Cash.

Bon plan

10€ offerts
en chèque cadeau
sur présentation de ce coupon
en boutique Orange

10€
offerts

en chèque cadeau
«Ticket Kadéos® Infini»

tous les 50€ d'achat
d'objets connectés*



orange™

Du 15/11/2015 au 23/12/2015

*Retrouvez tous les objets connectés disponibles en boutique ou sur orange.fr

Offre soumise à conditions réservée aux particuliers, valable en France métropolitaine du 15/11/2015 au 23/12/2015, pour l'achat d'un ou plusieurs objets connectés dans les boutiques Orange de Lyon, Villeurbanne et Ecully. Offre limitée à une demande par personne. Liste des boutiques acceptant les « ticket Kadéos® Infini » sur www.ticket-kadeos.fr.

Orange, SA au capital de 10 595 541 532€, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.

STAR WARS



922 000 000
\$\$\$

la recette mondiale de
Star Wars épisode 1,
la menace fantôme



DATA



2,21m

CHEWBACCA
mesure



13

COULEURS POSSIBLES POUR UN SABRE LASER :
bleu, cyan, vert, rouge, violet, orange, or, jaune, blanc,
argent, viridien, rose et noir.

+ 3000
enfants

Ont passé le casting pour
le personnage d'ANAKIN
SKYWALKER.

C'est finalement JAKE
LLOYD qui a eu le rôle.

Quand la mort
le faucha

900
ans

YODA
avait



Construire l'étoile noire coûterait

644 000 000 000 000 \$

2h

de maquillage ont été
nécessaires avant chaque
scène pour transformer
l'acteur RAY PARK en
DARK MAUL.

103

planètes et satellites
composent l'univers
de Star Wars.



LOISIRS

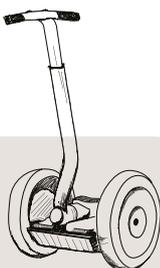
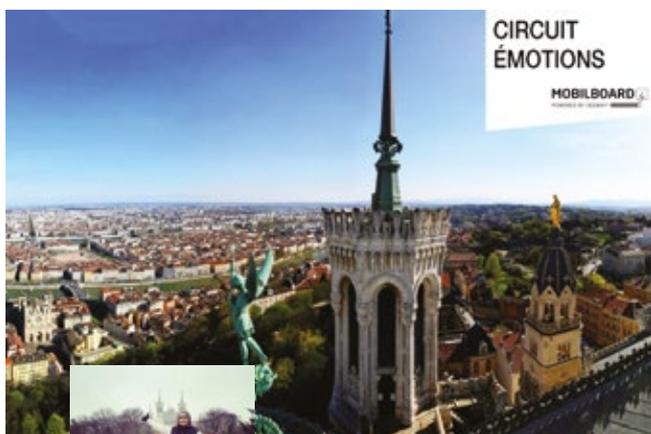
De Lugdunum à Fourvière : voyage en gyropode

En 43 avant Jésus Christ, les romains installent une colonie sur la colline de Fourvière, c'est la naissance de Lugdunum. Enfourchez votre segway et partez pour un voyage dans le temps, à la découverte de la ville !

Un Segway pour arpenter la colline de Fourvière, pas assez puissant nous direz-vous. Et bien laissez-vous surprendre ! Ces petites machines sont capables de monter et descendre des dénivelés supérieurs à 35 %. Calqué sur le mécanisme de la marche à pied, le dispositif réagit instantanément à l'inclinaison du corps pour procurer une sensation de glisse, comme sur un tapis volant !

Après quelques minutes en compagnie de coaches pour apprendre à dompter la bête, vous serez fin prêts pour une balade de 2 heures.

> **Au programme** : les Berges aménagées du Rhône, l'Hôtel Dieu et la piscine olympique, l'opéra et la place des Terreaux, la basilique et son esplanade avec une vue exceptionnelle sur la ville, les théâtres antiques, le Vieux-Lyon et ses traboules... Toute une aventure !



POUR EN SAVOIR PLUS SUR MOBIL BOARD

> www.mobilboard.com/lyon

> Tél : +33 (0) 9 83 58 73 35

> Email : lyon@mobilboard.com

l'Étudiant



RÉUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

LE SALON DE L'ÉTUDIANT

15 | 16 | 17 JANVIER 2016

LYON HALLE TONY-GARNIER

VENDREDI : 9 H - 17 H
 SAMEDI ET DIMANCHE : 10 H - 18 H

CONFÉRENCES ET RENCONTRES
ESPACE SPÉCIAL APB

→ PROGRAMME ET INVITATIONS SUR letudiant.fr

SU

AVU

MARMA

L'EXPRESS

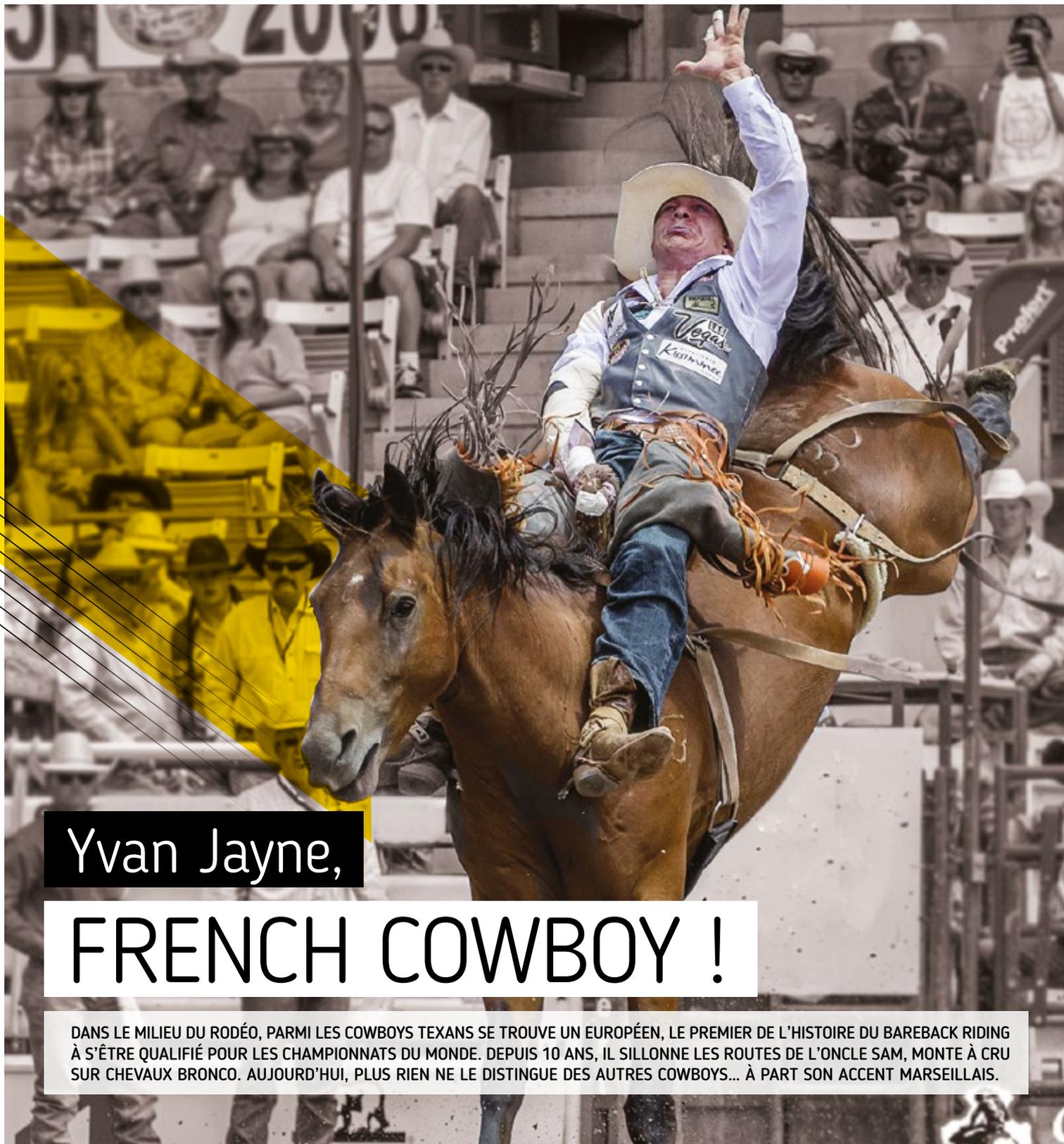
ANOUS LYON

NRJ

LE PROGRES

Direct Matin

NRJ
LYON 103.0
MY MUSIC ONLY



Yvan Jayne,

FRENCH COWBOY !

DANS LE MILIEU DU RODÉO, PARMIS LES COWBOYS TEXANS SE TROUVE UN EUROPÉEN, LE PREMIER DE L'HISTOIRE DU BAREBACK RIDING À S'ÊTRE QUALIFIÉ POUR LES CHAMPIONNATS DU MONDE. DEPUIS 10 ANS, IL SILLONNE LES ROUTES DE L'ONCLE SAM, MONTE À CRU SUR CHEVAUX BRONCO. AUJOURD'HUI, PLUS RIEN NE LE DISTINGUE DES AUTRES COWBOYS... À PART SON ACCENT MARSEILLAIS.



❓ Comment t'es-tu intéressé au rodéo ?

Mes deux parents sont cascadeurs équestres. J'ai commencé à travailler pour mon père en 1996. Nous voltignons pendant les entractes pour un rodéo près de Milan. C'est là que j'ai vu mon premier rodéo, ça a été le coup de foudre. Je suis parti en jogging, je suis revenu en jean, avec un chapeau de cowboy.

❓ C'est pour ça que tu es parti aux États-Unis ?

Oui. C'était compliqué de faire du rodéo en Europe, il n'y avait pas vraiment de technique ou d'école. À 15 ans, j'ai commencé à chercher un moyen de partir aux US, et je suis tombé sur une affiche dans la bibliothèque qui proposait de faire un échange. J'ai convaincu ma mère en 5 minutes, et j'ai rempli mon dossier avec mes petites photos, mon chapeau et mon cheval, et j'ai atterri chez un vétérinaire, qui m'a pris sous son aile et m'a inscrit à des stages de rodéo.

❓ Tu as commencé par monter des taureaux ?

J'ai commencé par le lasso en équipe, 2 mois plus tard je commençais à monter sur des taureaux, et 2 mois après je commençais à monter sur des chevaux sauvages. Comme mes meilleures disciplines étaient sur les chevaux sauvages, je me suis concentré là-dessus. Puis j'ai privilégié la monte de cheval sauvage sans selle. Le bareback riding.

❓ Et en quoi ça consiste, le bareback riding ?

Quand le cheval sort de son enclos, il faut tenir 8 secondes, en n'utilisant qu'un bras. Pour recevoir un bon score, il faut faire des mouvements spécifiques, et que le cheval bouge bien. Donc 50% de ton score vient de toi, et 50% de ton cheval. Les éleveurs emmènent les chevaux sur les rodéos, et les cowboys les tirent au sort. On les connaît tous plus au moins, parce qu'ils sont sur le circuit toute l'année. On sait déjà, avant même de monter, nos chances de remporter le rodéo et de se classer.

❓ Comment on se prépare physiquement ? Il y a 2 aspects, la maintenance (musculature, alimentation saine, comme un athlète de haut niveau), et la réparation. Entre les montes, j'essaye de récupérer au maximum, de m'étirer, de bien dormir. Tu ne peux pas te permettre de t'entraîner sur des chevaux si tu n'as pas de compétition, parce qu'il y a trop de risques. Si tu te casses un os, il te faut 6 semaines pour récupérer, donc 6 semaines où tu ne peux pas faire rentrer d'argent. Tout ce qui est technique se fait sur un cheval mécanique.

❓ Parmi toutes tes blessures, lesquelles ont été les plus graves ?

J'ai eu deux blessures qui m'ont bien refroidi. Je me suis cassé une vertèbre dorsale, et j'ai fait une hémorragie interne, suite à un problème d'artère dans la jambe droite. On a comparé nos fractures avec mon compagnon de voyage, et j'en suis à 17 « bones », de la cheville au poignet, aux os du visage, le coude aussi...

❓ La prochaine étape, c'est les championnats du monde ?

Oui, les championnats du monde à Las Vegas, du 3 au 12 décembre. Ça dure 2 semaines, et je vais monter 10 jours d'affilée. On est 15 compétiteurs dans ma catégorie, on sort tous les jours une fois. La personne qui gagne le plus de points, en rapportant l'année plus les finales gagne le championnat du monde.

❓ Tu arrives à gagner ta vie comme ça sur la route ?

Oui, pour l'instant. J'ai gagné 93 000 \$ cette année en faisant du rodéo, mais j'en ai dépensé la moitié sur la route, en avion, en inscription, en hôtel, etc. Pour la finale il y a 10 manches d'affilée, et sur chaque manche on peut remporter 28 000 \$. En gérant bien le coup, avec le bon cheval, je peux gagner 100 000 \$ en 10 jours. Mais là j'ai 33 ans, je commence à réfléchir à la suite. J'ai monté une marque de fringues, Adrenaline Addiction, et une petite agence de voyages, Lost Provence, pour faire découvrir la Provence aux Texans, et le Texas aux Provençaux.

RENCONTRES DU 3^E CLIC

On estime le nombre de célibataires dans le monde à plus de 2 milliards. Ajoutez à cela les 3,2 milliards de personnes ayant un accès internet, et vous obtiendrez un calcul complètement inutile, mais qui révèle l'immense potentiel des sites de rencontres.

Meetic, Badoo, Adopte un Mec, Tinder, pour les célibataires du net, l'amour serait-il à portée de clic ? Nous nous sommes prêtés au jeu de la drague en ligne à explorer les méandres d'une semaine sur Tinder pour espérer trouver le prince charmant.

L'AMOUR A SES RÉSEAUX...

Chercher un site de rencontres, c'est déjà entamer **une certaine forme d'introspection**. Qui suis-je ? A quelle catégorie de célibataires j'appartiens ? Quelle relation je recherche ? Pas assez Geek pour geekmemore, trop carnivore pour Vegan rencontres, pas assez vieille pour Allo Cougar ou Parship, définitivement trop brune pour Redhead Passions...

Plus de 2 000 sites de rencontres s'offrent aux 18 millions de célibataires français. Les petits derniers prennent d'assaut les applications, et dans la lignée de Grindr (destiné aux gays) une constellation de programmes géolocalisés a vu le jour. Pour les besoins de cette investigation, et par pure déontologie journalistique, j'ai donc créé mon compte sur Tinder.

OPÉRATION SÉDUCTION

C'est parti pour une séance d'auto-marketing. Je dois d'abord sélectionner la bonne photo : un cliché qui me montre sous mon meilleur jour, où la pose est soignée, la lumière avantageuse, tout en évitant les mises en scène hasardeuses (aux toilettes, avec une grand-mère ou en costume de burrito géant. Oui oui, c'est arrivé). **Vient ensuite le moment délicat du choix de la courte phrase de description.**

Quelques mots pour faire la différence, être à la fois désirable et originale, alors que j'ai tendance à vouloir projeter sur les autres les qualités qui me semblent attractives : humour, gentillesse, ouverture d'esprit, etc. Je me retrouve à admirer mon personnage virtuel.

Selon Alexandre Lacroix (écrivain et essayiste), je suis, et nous sommes, des Narcisse contemporains. Sauf que Narcisse ne connaît pas son propre portrait, et dans l'eau claire de la source, il se regarde lui-même comme un autre. Alors que nous, nous créons un personnage à destination d'un public. Le « je » façonne l'image, et « l'autre » crée le regard. Deuxièmement, Narcisse est unique en son genre, là où nous sommes une armée d'internautes.

Mais comment peut-on être ouvert aux autres et aux rencontres, en étant obnubilé par notre propre existence virtuelle ?

Reprenons. **Il y a donc deux éléments déterminants pour assurer le succès de son profil** : la photo, et la description. À égalité. Vous me voyez venir ? Dans une étude explorant les causes de l'attraction amoureuse, on a demandé à des hommes de nommer le critère le plus important pour eux lorsqu'ils rencontrent quelqu'un. Ils ont majoritairement répondu la sincérité et la sensibilité. Plusieurs profils leur ont ensuite été présentés, certains accompagnés de photos de femmes très belles, et d'autres de femmes plus « quelconques », en prenant soin d'associer aux plus belles une description qui ne correspondait pas aux critères initiaux. Résultat ? Les belles femmes sont toujours préférées aux autres. Toujours.

Du coup, on se demande dans quelle mesure les tests psychologiques poussés des sites de rencontres type Meetic ou Attractive World influent sur les coups de cœur des internautes. De ce point de vue, Tinder n'y va pas par quatre chemins, chaque profil comporte plusieurs photos et une description limitée à quelques caractères.

Prenant toutes ces informations en considération, J'ai donc opté pour une photo selfie-duckface du meilleur effet, accompagnée de la description : **aime les poneys, la danse classique et les films de zombies.**



**ALORS QU'ON S'IMAGINE
UN APOLLON, NOTRE INTERLOCUTEUR
EST PROBABLEMENT DANS
SON CANAP' EN TRAIN DE MANGER
DES TRIPES**



TEXT INTENTIONS

Une fois mon profil soigneusement créé, la « chasse » peut commencer. Bon, elle ne s'annonce pas très sportive. Les profils défilent, et **ce marché de célibataires n'échappe pas à la loi de l'offre et de la demande.**

Là où dans la vraie vie, la rareté de l'offre nous pousse à faire des concessions, plus question de lésiner sur un seul critère lorsqu'on croule sous les possibilités. Je me retrouve à « zapper » des dizaines de profils, les jugeant instantanément comme trop jeune, ou pas assez, ou avec un physique atypique, mélange de Ted Bundy et Beetlejuice... Sur Tinder comme sur les autres réseaux, qu'est-ce que je recherche finalement ? Une personne qui me ressemble. C'est d'ailleurs tout l'intérêt des tests psychologiques.

En suivant ce raisonnement, **je finis par me demander si l'accélération de la stratification sociale n'est pas un effet secondaire des rencontres en ligne.** Ce que je veux dire, c'est qu'elles sont le reflet de la formation de catégories sociales homogènes, où les riches sont avec les riches, les intellos avec les intellos, et les kékés avec les kékés. La vraie vie, quoi. Bien cloisonnée.

De mon côté, une petite heure seulement après avoir créé mon profil, j'avais une dizaine de matchs, et je discutais avec 8 inconnus potentiellement intéressés, et qui correspondaient à priori à mes critères. De quoi avons-nous discuté ? Principalement de poneys et de zombies, avant d'échanger quelques banalités sur nos jobs respectifs, pour finalement proposer une rencontre « autour d'un café ». **J'avais la sensation de passer du vide intersidéral des prospects à une infinité de possibilités.**

Les sites de rencontres seraient-ils en train de métamorphoser la manière de draguer de milliers d'hommes et de femmes ?

À LA RECHERCHE DU CHEVALIER SERVEUR

J'avais tendance à penser que les sites de rencontres étaient à la pointe de la technologie, ce qui se fait de mieux pour rencontrer l'amour (ou du moins un partenaire) dans une société où l'information circule à grande vitesse, où chaque individu fait partie d'un réseau qui s'étend au monde entier, le World Wild Web. Les couples formés sur les sites de rencontres classiques peuvent correspondre par mail pendant des semaines, voire des mois avant de se téléphoner, pour finalement se donner rendez-vous dans un lieu de préférence public, très fréquenté et bien éclairé... Juste au cas où.

Draguer sur internet, c'est un peu l'équivalent de l'amour courtois finalement. Et côté relations homme-femme, rien de très révolutionnaire non plus. Sur la plupart des réseaux, les hommes doivent payer pour avoir accès aux profils, et ne font pas le même usage de leur outil. Sur Tinder par exemple, ils « matchent » la majorité des profils, alors que les femmes sont généralement plus sélectives. Les hommes engagent la conversation dans 90% des cas, et nous nous laissons faire, passives.



Photos de Profil ©Tinder

Même Emily Heist Moss, journaliste féministe, n'y échappe pas. Elle explique que chaque jour, elle se connecte à son compte, et choisit, parmi les messages qui lui sont envoyés, de répondre ou pas aux avances de ses prétendants. **Le net nous ramènerait-il aux versions les plus basiques de nous-mêmes ?**

DU VIRTUEL A L'IRL : EN AVOIR LE CŒUR NET

L'une des principales caractéristiques des rencontres en ligne réside dans ses débuts épistolaires. Tels George Sand et Alfred de Musset, on vit l'excitation des premiers messages, l'utilisation intempestive des points de suspension pour créer le mystère, et l'énorme potentiel fantasmagorique qui s'échappe de cette photo de profil au sourire figé... Parce que, comme nous l'avons vu plus haut, **la photo de profil est essentielle.**

C'est elle qui déclenche le clic. C'est elle aussi que l'on imagine lorsqu'on essaye de mettre un visage sur tous les mots qui défilent sur notre écran, elle garde la posture et nourrit le fantasme. Alors qu'on s'imagine un Apollon enfourchant un bolide, notre interlocuteur est en fait probablement dans son canapé en train de manger des tripes. Oui, des tripes. Tout cela peut donc manquer d'authenticité. Selon Erving Goffman (sociologue et linguiste), quand deux personnes sont en présence l'une de l'autre, elles échangent deux types d'informations : celles qu'elles donnent, et celles qui leur échappent. Et ce sont souvent celles qui nous échappent qui sont essentielles !

Un regard rieur, des mains moites, des joues qui rougissent... Toutes ces petites choses qui font naître les sentiments. **Avant ma rencontre avec Mathieu, je dois dire que je n'en mène pas large.** L'attente est quasi insoutenable, je scrute chaque passant, à l'affût d'un signe, d'un hochement de tête ou d'un sourire : c'est lui ! Il est pas mal. Il est plutôt marrant en plus. Saviez-vous que selon les recherches de John Cacioppo les couples formés sur le net divorcent moins (6% contre 8%), et sont généralement davantage satisfaits de leur relation que les autres ? Promis, je vous enverrai un faire-part.



QUI SONT LES UTILISATEURS TINDER ?

RENAUD, 23 ANS

● Quand t'es-tu inscrit sur Tinder ?

En Mai 2014.

● Pourquoi ?

Je voulais rencontrer des filles, je ne savais pas trop ce que je cherchais au début.

● Tu as galéré pour sélectionner ta photo et ta description ?

Quelle image tu voulais renvoyer ?

Non je n'ai pas trop galéré, il y avait déjà mes photos préférées sur Facebook. Je voulais renvoyer une image la plus fidèle possible de moi : ni une image de beau gosse séducteur, ni une image de mec timide qui cherche l'amour.

● Tu y passes beaucoup de temps ? En moyenne, tu « matches » combien de personnes par jour ?

Je matche avec 3 personnes en moyenne par jour, en 25 minutes. Parfois je n'ai aucun match mais certains jours comme le dimanche, je peux en avoir une dizaine.

● Combien de personnes as-tu rencontrées « en vrai » ?

J'ai dû rencontrer entre 10 et 15 filles.

● Est-ce que t'es décomplexé par rapport à Tinder ? Tu le dirais à tes proches ?

Lorsque je l'utilisais, j'avoue que je l'étais à moitié, j'étais très décomplexé tant que ça ne restait pas sérieux ; mais si je sortais avec une personne rencontrée via Tinder, je ne

disais pas où je l'avais rencontrée.

● Est ce que tu considères avec ton expérience qu'au final ce n'est qu'un supermarché du sexe ?

Plus que du sexe, c'est un supermarché de la séduction. J'ai l'impression que Tinder est un moyen de se prouver à soi-même qu'on peut encore choper en rendez-vous.

Finalement tout se joue sur la rencontre. J'ai remarqué que beaucoup de monde, dont moi, recherche juste une séduction d'un soir : on se rencontre, on rigole ; on drague, et parfois ça va plus loin. On ne dit pas à l'autre : allons directement chez moi ce soir, mais c'est ce qu'on veut au final.

Si quelqu'un me propose du sexe direct je vais dire non ; mais si on se rencontre, que ça se passe bien et que j'ai l'impression de la séduire, je vais vouloir coucher avec elle.

Quelque part on ment aux autres, et à nous-mêmes. Ceux qui cherchent vraiment l'amour doivent supprimer l'appli bien vite selon moi...

● Avec combien de personnes as-tu entamé une relation ?

Si entamer une relation signifie se mettre en couple, alors deux personnes.

PERVERS PÉPÈRE

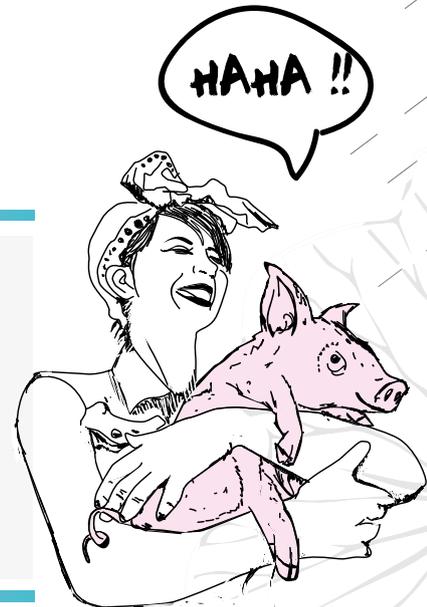
Anthony, un bellâtre niçois de 37 ans, cherche désespérément l'amour sur les réseaux.

Lorsqu'il rencontre Leila, c'est le coup de foudre virtuel. Pendant plusieurs mois, ils vont s'écrire de longs mots d'amour, passer des heures au téléphone, se confier leurs doutes et leurs rêves, imaginer leur avenir ensemble...

Lorsqu'ils décident de se rencontrer, ils veulent vivre un moment unique, à l'image de leur histoire d'amour. Surfant sur la tendance 50 Nuances de Grey, Anthony propose une mise en scène excitante : Leila se glissera

dans son appartement, plongé dans l'obscurité, et se bandera soigneusement les yeux avant de se laisser guider par son amant. Ce n'est qu'après une longue nuit d'amour que Leila retirera son bandeau, pour **plonger ses yeux dans ceux de son bien-aimé**. Elle découvre alors Michel, 68 ans, artisan.

200 femmes ont ainsi succombé au charme d'Anthony. Michel, lui, a passé trois semaines derrière les barreaux et est actuellement mis en examen.





« Les relations sont placées sous l'égide du libéralisme : on est dans une consommation sentimentale et sexuelle »



Pascal Lardellier est docteur en Sciences de l'information et enseignant chercheur à l'université de Bourgogne où il est également rattaché au laboratoire sur l'Image, le Sensible et les Médiations en Information et Communication (LIMSIC/CIMEOS). Parmi ses nombreux sujets d'étude se trouvent le lien social, la culture, et les relations amoureuses dans les réseaux numériques.

M Y a-t-il un profil de célibataire du net ?

Non, pas vraiment. C'était vrai il y a quelques années, au début, on pouvait dire qu'il s'agissait beaucoup de trentenaires urbains.

Aujourd'hui, même s'ils sont toujours surreprésentés, dans le moindre village, dans les coins les plus reculés, dans les plus petits hameaux, il y a forcément un célibataire sur internet. Il y en a partout.

M Pensez-vous que le net modifie le schéma de drague classique et les relations homme-femme ?

Oui. D'abord parce que les relations sont placées sous l'égide du libéralisme, on est dans une consommation sentimentale et sexuelle.

C'est le principe du supermarché qui prévaut à maints égards. On le voit avec les sites comme Adopte un Mec, qui utilisent jusqu'à l'interface du supermarché. Aujourd'hui ce système permet de

zapper les gens, les choses vont beaucoup plus vite. Il y a 25 ans, quand on draguait quelqu'un ça pouvait prendre des jours ou des semaines, maintenant il suffit de quelques minutes. On regarde la photo, on se plaît ou on ne se plaît pas, on zappe ou pas. La temporalité de la drague s'est accélérée, et on est passé à une logique très utilitariste.

M Des milliers de sites de rencontres s'adressent à des profils très précis (végétarien, sportif, chrétien). Internet n'encourage pas la diversité ?

C'est le moins que l'on puisse dire. On va vers une hyper-segmentation du marché du célibat. L'endogamie est déjà une loi sociale qui fait qu'on a une propension à aller vers des gens qui nous ressemblent, d'un point de vue ethnique, social, culturel, professionnel... Et on peut vraiment dire qu'internet accélère cette endogamie.

On observe, plus globalement, une communautarisation de la société, et internet ne va pas dans le sens de la diversité. Lorsque j'ai écrit mon premier livre, à propos de L'amour sur Internet en 2004, les sites n'étaient que généralistes, et pourtant il y avait déjà une hyper communautarisation de la drague sur internet.

M Pouvez-vous nous parler de ce que vous appelez « l'hyperception » du corps et des sens sur internet ?

L'hyperception, c'est l'idée selon laquelle le corps n'est pas nécessairement absent sur internet. Il y a un lieu commun qui dit que sur internet, comme on est derrière son écran, on ne pense pas aux corps. Alors que je trouve qu'ils sont hyper sollicités quand on drague sur internet.

Il y aura des rougissements, des érections, des tas de réactions physiques. On va même parfois l'exacerber. Les réactions de l'amour de la vraie vie peuvent se manifester à un moment ou à un autre, et il ne faut pas les sous-évaluer.

5,3 MILLIONS

DE FRANÇAIS SE CONNECTENT SUR LES SITES DE RENCONTRES, SOIT 1 CÉLIBATAIRE SUR 3

13% DES COUPLES

FRANÇAIS QUI SE SONT RENCONTRÉS EN LIGNE SE SONT MARIÉS

24%

DES COUPLES SE SONT RENCONTRÉS EN LIGNE EN EUROPE, CONTRE

21% DES FRANÇAIS

81%

DES INTERNAUTES MENTENT À PROPOS DE LEUR ÂGE, LEUR POIDS OU LEUR TAILLE DANS LEUR DESCRIPTION

LES COUPLES FORMÉS SUR INTERNET SE MARIENT PLUS RAPIDEMENT EN MOYENNE

18,5 MOIS

CONTRE

42 MOIS

DANS LA VRAIE VIE



Le Chili de Lise

Lise, 23 ans
Relations Internationales



M Où habites-tu ?

A Santiago, au Chili.

M Depuis quand ?

Un peu plus de deux mois et demi. Je suis arrivée mi-juillet, pour une rentrée des cours début août.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Pour y découvrir une autre culture et pour parfaire mon espagnol avant mon entrée sur le marché du travail. J'ai choisi le Chili pour deux raisons : je voulais habiter dans un pays relativement tranquille et sécuritaire. Ensuite, j'ai regardé le classement des universités et il se trouve que les meilleures se trouvent au Chili et au Brésil.

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'étudie les Relations Internationales (les grandes questions du système international, les affaires étrangères et la gouvernance mondiale, pour faire simple). Il y a un peu de tout et je trouve ça extrêmement intéressant.

M Raconte-nous une « journée-typique » ?

Je commence par une petite descente à l'Université en métro jusqu'à « Universidad Catolica ».

Le catholicisme est un peu trop présent à l'Université à mon goût mais les cours sont très intéressants ! Ensuite, je passe au marché de la Vega acheter quelques délicieux palta (c'est comme ça qu'on appelle l'avocat au Chili).

Ensuite, je me rends dans la belle rue Manuel Montt pour mon cours de Flamenco, puis je finis souvent par prendre une bière avec mes amis dans le très coloré et agréable quartier de Bellavista.

M Comment occupes-tu tes week-ends ?

Il m'arrive de partir pour Vina del Mar ou Valparaíso, deux villes relativement proches de Santiago (2h de voiture) mais surtout villes côtières.

J'aime aller au club le Mamba, club techno house. Il m'arrive de me balader dans le quartier Paris-Londres si je suis en manque d'Europe ou d'aller dans les nombreux événements organisés sur les différentes cuisines dans Bellavista (cuisine péruvienne, chilienne, japonaise, tout y passe).

Si j'ai besoin d'acheter un produit précis, j'irais sûrement au Costanera Center, centre commercial gigantesque et building le plus haut d'Amérique du Sud, où la vue sur la cordillère des Andes est impressionnante !

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

« Cachai ? », c'est un peu l'équivalent de « Tu piges ? » ou « T'as compris ? ».

M Ton plat et boisson préférés ?

Un « Completo » ! Hot-dog avec de l'avocat, typique de Santiago en particulier. Et le Pisco ! C'est (presque) obligatoire ici. C'est l'alcool national avec du Coca-Cola. Ici, les chiliens boivent du soda comme en Amérique du Nord.

M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Les petites rues, les petites terrasses coquettes, les lumières tamisées du soir et ce bon vieux camembert.

M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Les avocats, ils sont réellement délicieux, « exquisito ! » comme disent les chiliens.

M Ce que les gens ne savent pas ?

Que l'avortement est encore et toujours illégal au Chili ! Ni marrant ni décalé mais ça en dit long sur la société chilienne, société très conservatrice et machiste.

THÉÂTRE



THOMAS N'GIJOL

Au Radiant Bellevue à Lyon. Les 16 et 17 décembre

Après un premier spectacle, quatre films, Thomas N'Gijol remonte sur scène avec « 2 », son nouveau One Man Show. Pas de doute possible, c'est bien sur les planches que l'humoriste, ex du Jamel Comedy, donne le meilleur de son talent. La France black-blanc-beur, le cinéma, le rap sont dépeints avec un humour cru (honnête, rétorque-t-il sur scène), parfois de manière cruelle mais toujours avec le public ! D'ailleurs il ne se prive pas de se moquer de lui-même, de la lâcheté ou de la fausse galanterie des hommes. Et, nouveauté de taille dans ce spectacle, le « grand carambar géant » (selon les mots de Jamel) s'attaque à des sujets plus politiques : le conflit israélo-palestinien ou les attentats de janvier. Bref, il ne s'interdit rien. Et il a bien raison, ses piques sont envoyées avec bienveillance mais avec tout ce qu'il faut de férocité pour viser juste. Que vous soyez fan de la première heure ou non, ce « 2 », mis en scène par sa compagne et actrice, Karole Rocher, ne peut pas vous laisser de marbre.



28 NOVEMBRE



1>12
DÉCEMBRE



9 DÉCEMBRE



9>12
DÉCEMBRE

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Au Toboggan, Lyon.

Mise en scène : Arnaud Meunier.

« Non-rééduable », l'expression est déjà ignoble, totalitaire. Ce sont pourtant les mots d'un proche de Vladimir Poutine. Il décrivait là la catégorie des ennemis de l'État Russe les plus dangereux pour le pouvoir. La solution selon lui ? « Les éradiquer du territoire ». La journaliste Anna Politkovskaïa était de ceux-là. Voilà près de 10 ans qu'elle a été assassinée pour ses enquêtes sur les bavures de l'armée russe en Tchétchénie et sa dénonciation de la corruption. Anne Alvaro lui rend un superbe hommage dans un rôle tragique, mais nécessaire.

LA COLÈRE DU TIGRE

Théâtre des Célestins, Lyon.

Mise en scène : Christophe Lidon

À la fin de sa vie, Georges Clémenceau, héros de la guerre de 14, dit « le Tigre » passe quelques jours chez son ami, Claude Monet. Pour ce géant de la peinture, il a tout fait : il l'a protégé, soutenu, et a engagé de gigantesques travaux à l'Orangerie des Tuileries à Paris pour lui permettre d'exposer ces fameux Nymphéas. Alors quand Claude Monet se dit incapable de terminer son œuvre, Clémenceau se met dans une colère noire. Cette pièce, c'est l'histoire de ce coup de sang et de cette formidable amitié. Avec un Claude Brasseur impeccable dans le rôle du Tigre.

BÉRENGÈRE KRIEF

Radiant Bellevue, Lyon.

Vous l'avez connue dans son rôle de Marla dans Bref, le « plan cul » attachant de Kyan Khojandi. Depuis, Bérengère Krief a fait son petit bout de chemin, et elle débarque avec son One Woman Show. Sur scène, elle conte ses déboires avec les relous dragueurs, décrypte les rapports hommes-femmes et propose sa propre interprétation des pires émissions de télé-réalité. Avec une saveur particulière puisque la comédienne joue pour la première fois son spectacle à Lyon, là où elle a débuté à l'âge de 9 ans. Vous n'avez plus d'excuses pour rater ça.

LE SYNDROME DE CASSANDRE

Les Substances, Lyon.

Bien avant que Stephen King ne fasse passer le clown pour un tueur psychopathe dans Ça, le clown est d'abord un être drôle et tragique. Il veut montrer son talent mais ne fait rire qu'à son insu, il cherche continuellement sa légitimité dans le regard du spectateur. Cassandra, elle, est une déesse. Elle a reçu d'Apollon le don de prédire l'avenir, mais se refusant à lui, le dieu de la lumière décréta que ses prédictions ne seraient pas crues. Fruit de cette fusion, Yann Frisch a créé un clown partageant cette même tragédie. Le résultat est parfois drôle, parfois tragique mais toujours émouvant.

MUSIQUE

Marius Rivière

CULTURE

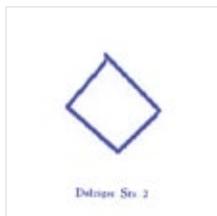


OXMO PUCCINO

Voix Lactée



Un an après son projet sur *Alice au Pays des merveilles* en collaboration avec Ibrahim Maalouf, Oxmo Puccino, le "Black Jacques Brel" est de retour avec *Voix Lactée*. N'allez pas croire que ce retour s'est fait dans la précipitation, Oxmo revient et livre un album écrit avec une plume toujours aussi acérée. À travers 14 titres, on (re)découvre et on s'émerveille des trouvailles lyriques de l'artiste. Avec sa diction impeccable, Oxmo manie toujours aussi aisément les mots de la langue française, il s'en amuse, il en joue. Sur la forme tout y est, et sur le fond les thèmes ne manquent pas. Le poète chante la brièveté de la vie et la nécessité d'agir dans *Une Chance*, se remémore la France de Zidane dans *1998*, déclare sa flamme au concert-live et à son public dans *Doux or Die*, pourfend le pognon et les paillettes dans *Star et Célébrité* et célèbre l'amitié avec *Les Potos*. Si la joie de vivre et la nécessité du bonheur sont le fil conducteur de ce disque, la nostalgie et la tristesse pointent aussi le bout de leur nez. Pour notre plus grand bonheur.



ODEZENNE

Dolziger Str. 2

Les deux Français d'Odezenne reviennent avec un deuxième album et confortent leur place d'ovni de la chanson française. Des mélodies à la fois simples et délicates, tantôt agrémentées de sonorités de jeux vidéo, tantôt d'accords de synthé ou de guitare, avec une voix au rythme monotone, mélange de rap et de slam : la recette fonctionne. Les textes oscillent entre évocation sensuelle et érotisme explicite. Ça parle de cul, de femme, de soi, c'est cru et poétique. Un album bercé d'une douce mélancolie qui ne vous quittera pas.



LILLY WOOD & THE PRICK

The Shadows

Les deux frenchies sont cette fois allés au Mali pour enregistrer ce nouvel album. Et l'on retrouve ce qui a fait le succès du groupe : une pop teintée de folk, en contraste avec les paroles de Nili : douces et amères. LW&P c'est ça : une musique travaillée avec finesse à la limite de l'exigence artistique et du succès commercial. Le groupe s'installe comme une valeur sûre de la scène musicale française. Petit événement tout de même sur cet album, une chanson à la limite de la schizophrénie interprétée en français : *N'importe quoi*.

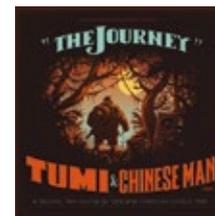
> [L'interview sur magmalemag.com](#)



SOOM-T

Free as a Bird

Soom-T, c'est cette petite femme écossaise d'origine indienne à l'énergie débordante et aux paroles débitées plus vite que la lumière. On l'a découverte avec son titre *Ganja Ganja*, chanté par tous les hippies du globe et elle débarque enfin avec tout un album. On connaissait son reggae, Soom-T s'élève maintenant à un tout autre niveau. Ici, on reconnaît des accents des grandes dames du jazz, là le phrasé de Selah Sue, ici l'énergie des Jackson 5. Ne croyez pas qu'elle s'est assagie pour autant, les textes sont toujours aussi engagés, et tendance anarchiste svp.



TUMI & CHINESE MAN

The Journey

Chinese Man est de retour ! Et les trois acolytes marseillais ont encore frappé avec un nouvel album en collaboration avec le rappeur sud-africain Tumi. Côté instrus, on est gâtés avec des samples toujours aussi recherchés issus aussi bien des années folles, du swing des 50's ou des musiques traditionnelles africaines. Les influences varient pour accompagner les textes corrosifs, ironiques ou amers de Tumi. On avait déjà entendu son flow dans le titre *Once Upon the Time*, cet album-voyage nous convainc définitivement de son talent. A écouter pour bouger tout l'hiver !

CINÉMA

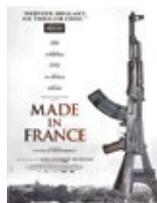


LES NOUVEAUX LOUPS DU WEB

Documentaire de Cullen Hoback - Sortie le 6 janvier



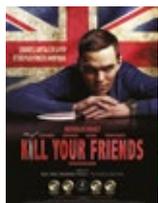
Avez-vous déjà lu les conditions générales d'utilisation sur Internet ? Non ? Rassurez-vous, pas grand monde ne l'a fait. Mais Cullen Hoback, lui, s'y est collé et ce qu'il a découvert est assez terrifiant. Le réalisateur américain s'est penché sur les stratégies de Facebook, Google, LinkedIn ou encore Amazon et leur politique de confidentialité. À chaque fois, un même constat : ces entreprises en savent autant sur vous que si vous aviez été sur écoute. Précisément parce que vos données sont leur gagne-pain. Les auteurs du documentaire dénoncent ce business de revente de vos informations à des entreprises tiers dont le contrôle échappe à tout un chacun. Le film est volontairement à charge mais parfaitement documenté et ce qu'on y découvre est effectivement glaçant. Au-delà de la vie privée qui semble pour ces corporations une notion disparue depuis longtemps, c'est le cynisme et l'hypocrisie de celles-ci qui révoltent les personnes interrogées. Si c'est gratuit, c'est que c'est vous le produit dit le dicton...



**SORTIE
DÉCALÉE**

MADE IN FRANCE

De Nicolas Boukhrief avec Malik Zidi, Dimitri Storage, François Civil Sam est journaliste indépendant. Il décide d'intégrer des mosquées clandestines à Paris pour infiltrer une filière djihadiste. Il se rapproche de quatre jeunes. Leur mission ? Créer une cellule terroriste affiliée à Al Qaïda pour perpétrer des attentats dans la capitale. Au fil de son enquête, Sam s'éloigne de sa mission d'information et se retrouve piégé entre terroristes et agents secrets. Avec ce film-enquête, Nicolas Boukhrief nous plonge au cœur d'un sujet d'actualité brûlant : le terrorisme intérieur, thème assez peu traité dans le cinéma français. Saissant.



**SORTIE
2 DÉCEMBRE**

KILL YOUR FRIENDS

D'Owen Harris, avec Nicholas Hoult, Craig Roberts, James Corden Londres, 1997. Daft Punk, Radiohead, Prodigy squattent les ondes. Steven Stelfox, 27 ans et producteur de musique tente de trouver les talents de demain, et si possible de leur faire exploser le hit parade. Tant que les tubes s'enchaînent, tout va bien mais lorsque le succès se fait plus rare, les appétits s'aiguisent et les carrières peuvent se terminer en un clin d'œil. À grands coups de lignes de coke et d'alcool, Steven est prêt à tout pour garder son job dans ce milieu de requins. Y compris à tuer. Ce Loup de Wall Street façon british est aussi déjanté et survitaminé que son cousin américain.



**SORTIE
23 DÉCEMBRE**

LE GRAND PARTAGE

D'Alexandra Leclère, Josianne Balasko, Karin Viard et Valérie Bonneton L'hiver est plus rude que jamais. Le gouvernement français en appelle à la générosité de tous. Il publie un décret obligeant les mieux lotis à accueillir les plus démunis. Dans un immeuble parisien, cette nouvelle ne réjouit pas tout le monde. Dans cette situation d'urgence, les convictions politiques risquent de ne pas peser lourd. Le nouveau film d'Alexandra Leclère (*Les Sœurs Fâchées*) promet un savoureux mélange d'humour noir et de cynisme pour Noël, avec des grandes dames du cinéma français en tête d'affiche.



**SORTIE
23 DÉCEMBRE**

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

De Michael Lewis avec Brad Pitt, Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling 2005, Wall Street. L'économie se porte à merveille, la prospérité est durable et le marché de l'immobilier est stable, tout le monde l'affirme. Tous sauf quatre excentriques qui prévoient l'explosion de la bulle immobilière. Trois ans plus tard, c'est l'effondrement généralisé de l'économie mondiale. Pour eux, c'est l'occasion de remporter le jackpot ! Adapté du livre best-seller de Michael Lewis, servi par des acteurs de premier plan, ce thriller économique va vous secouer.

JEUX

Marius Rivière

CULTURE



FALLOUT 4

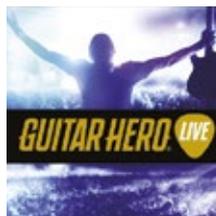
Sortie le 10 novembre 2015 / (PS4, Xbox One, PC)



Les États-Unis ont été dévastés par une guerre atomique il y a quelques années déjà, le monde se reconstruit peu à peu, mais vous êtes seul. Bienvenue dans le monde post-apocalyptique de Fallout 4. Cinq ans après le dernier épisode New Vegas, le studio Bethesda revient avec un tout nouvel épisode. Les graphismes sont somptueux, le monde ouvert, gigantesque, l'arsenal s'est étoffé, les dialogues sont toujours aussi bien écrits et le gameplay est à son meilleur. Les développeurs ont eu à cœur d'améliorer le plus possible l'expérience du joueur. Si le titre gagne en action explosive à grand renfort de fusillades dignes des meilleurs Call of Duty, le titre conserve toute son originalité avec son aspect jeu de rôles qui reste le principal attrait de la série. Vous pouvez toujours créer votre personnage de toutes pièces (âge, sexe, taille...) et améliorer ses compétences. Réputé pour son réalisme et son mode de jeu mêlant habilement FPS et RPG, la série Fallout s'est fait une place de choix dans le cœur des joueurs au fil des ans. Nul doute que cet épisode les comblera.



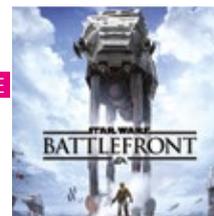
SORTIE
LE 23 OCTOBRE



SORTIE
LE 23 OCTOBRE



SORTIE
LE 4 DÉCEMBRE



SORTIE
LE 19 NOVEMBRE

THE LEGEND OF ZELDA : TRI-FORCE HEROES (3DS)

Digne héritier des épisodes Four Swords, Tri-Force Heroes joue la carte de la coopération multi-joueurs. Rassurez-vous, il est possible de jouer en solo. L'univers de Zelda est là, ses armes et ses personnages aussi. Mais ici, l'exploration laisse place à une succession de donjons. Pour arriver au bout de l'aventure, il vous faudra résoudre, en trio, des casse-têtes bien ficelés et affronter des boss bien coriaces. Petite nouveauté, vous pourrez débloquer des costumes au fil du jeu pour obtenir de nouvelles compétences.

GUITAR HERO LIVE (PC, PS4, Xbox One).

Du passé ils font table rase ! Nouvelle guitare, nouveau gameplay, nouvel habillage visuel... Pour plus d'immersion, les touches sont désormais réparties sur tout le manche, on s'y croirait ! Et pour accentuer ce réalisme, les développeurs ont remplacé les graphismes cartoonnesques par des images réelles filmées en live. Gare à vous, si vous jouez mal, le public vous huera, et à l'inverse il sera on fire si vous jouez comme Hendrix. Ajoutez un catalogue de morceaux en ligne impressionnant et vous obtiendrez un titre qui relance magnifiquement la franchise.

XENOBLADE CHRONICLES X (Wii U)

Xenoblade est une licence culte au Japon. Bien qu'en France, on ne l'ait découverte que tardivement, ce nouvel épisode devrait vous convaincre de franchir le pas. Xenoblade, c'est un action-RPG efficace et exigeant dans un univers de science-fiction détaillé. Vous jouez un membre d'équipage d'un vaisseau ayant fui la Terre à la recherche d'un monde meilleur. Mais vos ennemis sont à vos trousses et vous poussent à vous poser sur une étrange planète. On ne vous en dit pas plus mais monstres gigantesques et combats titanesques vous attendent.

STAR WARS BATTLEFRONT (PC, PS4, Xbox One)

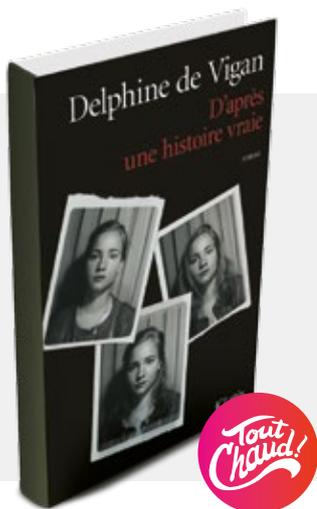
Dire que Star Wars Battlefront est attendu par les fans est un euphémisme. Depuis les premières images du titre, le jeu en a mis plein les mirettes aux gamers. Des graphismes somptueux, des batailles épiques sur terre et dans le ciel, des modes multijoueurs alléchants. Un sacré programme. Seulement, le challenge manque, les personnages à jouer ou à affronter sont redondants et les armes manquent de diversité. Espérons qu'Electronic Arts saura rehausser le niveau avant la sortie officielle du titre. On croise les doigts.

LIVRES



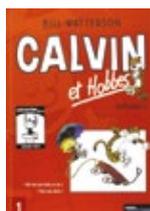
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Delphine de Vigan - JC Lattès



Après le succès retentissant de son dernier ouvrage, Delphine doit s'atteler à son nouveau roman. Problème, elle se trouve confrontée au syndrome de la page blanche. Alors qu'elle cache ses difficultés à son entourage, elle fait la connaissance de L. qui écrit des biographies de personnes célèbres. L. devient un soutien précieux pour l'auteure en panne d'inspiration, mais rapidement, elle prend une place de plus en plus importante, voire ambiguë. Quand Delphine s'en rend compte, il est déjà trop tard.

Delphine de Vigan a-t-elle véritablement connu cette situation après le formidable succès de Rien de n'oppose à la nuit ? Impossible de le savoir à la lecture de ce thriller psychologique formidablement maîtrisé. Mais elle a su admirablement brouiller les pistes en faisant appel à des éléments de sa propre vie. Au-delà de cette histoire qui tient en haleine de bout en bout et dont la chute laisse sans voix, Delphine de Vigan nous offre une brillante réflexion sur ce qu'est la fiction. Les jurés du prix Renaudot ne s'y sont pas trompés en la distinguant.



CALVIN ET HOBBS

Bill Watterson - Hors collection

Calvin et Hobbes ont 30 ans. Entre 1985 et 1995, c'était une nouvelle aventure à découvrir chaque jour. Pour fêter l'événement, le premier volume de l'intégrale de leurs aventures est publié. On y retrouve, avec joie, les péripéties du jeune Calvin à l'imagination débordante et au tempérament de feu, accompagné de son fidèle comparse Hobbes, un tigre en peluche. Impossible de résister à l'humour ravageur de nos deux héros. Un pur moment de bonheur.



COMMENT FAIRE TOMBER UN DICTATEUR QUAND ON EST SEUL, TOUT PETIT, ET SANS ARMES

Srdja Popovic - Payot

À tous ceux qui pensent qu'une révolution ne doit se faire que les armes à la main, Srdja Popovic nous répond qu'avec de l'humour et de la stratégie, c'est mieux. Fondateurs du mouvement Otpor ! (qui a permis, en 2000, de faire tomber Milosevic). Inspirateur de nombreuses révolutions (il est considéré comme « l'architecte secret » du printemps arabe.), l'auteur nous fait partager son expérience et nous réconcilie avec l'action politique. À méditer.



LE VILLAGE

Dan Smith - 10/18

Hiver 1930. Dans un village reculé de l'Ukraine, alors que la population attend avec angoisse l'arrivée de l'Armée rouge, Luka vétéran de la guerre de Crimée recueille un homme mourant et au chargement bien étrange. Rapidement, les esprits s'échauffent et l'homme est lynché. Dans l'agitation, la nièce de Luka est enlevée. Il se lance alors à la poursuite de son agresseur. Un polar oppressant et des personnages sombres qui nous embarquent au cœur des ténèbres de l'âme humaine.



L'INCOLORE TSUKURU TAZAKI ET SES ANNÉES DE PÈLERINAGE

Haruki Murakami - 10/18

Au lycée, ils étaient cinq amis inséparables. Mais un jour, sans raison, Tsukuru fut exclu du groupe. Seize ans plus tard, sous la pression de sa petite amie, il décide d'affronter ses anciens amis pour connaître enfin la vérité. Après la trilogie 1Q84, Murakami quitte les thématiques un peu fantasques qui lui sont chères pour nous offrir un roman d'apprentissage nostalgique et poétique, où la musique est omniprésente. De quoi vous faire tomber sous le charme



FLESH AND BONE

C'EST QUOI ? Claire, jeune danseuse au passé mystérieux, intègre le ballet de New-York. Là-bas, elle est plongée dans la vie de la compagnie, expérimentant des souffrances physiques (phobiques des pieds s'abstenir) et psychologiques, au contact d'un directeur de ballet aux tendances sadiques. Rivalités, violence, corps exténués en proie à diverses tentations, Sarah Hay nous embarque loin des tutus et des paillettes.

AVEC QUI ? Pas de têtes connues et pour cause, le casting est entièrement composé de danseurs professionnels, ce qui apporte beaucoup d'authenticité aux personnages. À noter, la série a été imaginée par Moira Walley-Beckett, ancienne scénariste de Breaking Bad. Ça promet.

ET C'EST BIEN ? Pas mal du tout. Tous les épisodes sont sortis le 8 novembre, suite à un pilote qui a séduit par la grande finesse de sa mise en scène. Les comparaisons au film Black Swan sont justifiées, et plutôt flatteuses. L'ambiance froide sert efficacement cet univers très noir. Mention spéciale pour le travail de l'image et la manière de filmer les corps des danseurs.



RED OAKS

C'EST QUOI ? David Myers est un lycéen en plein questionnement existentiel, à quelques mois de sa rentrée universitaire, en 1985. Il passe un été au Red Oaks Country Club, où il donne des cours de tennis à de riches clients.

AVEC QUI ? Qui incarne mieux les 80's que Jennifer Grey (Dirty Dancing) ? Elle joue le rôle de la mère lesbienne refoulée de David, et est mariée à Richard Kind alias Sam, vu dans Spin City. **ET C'EST BIEN ?** Oui. C'est la série nostalgie, avec des parties de tennis endiablées, et surtout des personnages secondaires très attachants : le prof de tennis en mal de succès, la petite amie prof d'aérobic, le voiturier fumeur de ganja. 10 épisodes qui font du bien au moral.



THE MAN IN THE HIGH CASTLE



C'EST QUOI ? Adaptée du roman éponyme de Philip K. Dick, l'histoire se passe aux États-Unis en 1962, après que les nazis ont remporté la 2^e guerre mondiale. Le pays est divisé et tenu par les Allemands à l'est et les Japonais à l'ouest, la Résistance est désorganisée, et les juifs chassés, sont forcés de vivre cachés. Mais une vidéo pourrait changer le cours de l'histoire.

AVEC QUI ? On reconnaîtra Alexa Davalos (Le Choc des Titans) et Rupert Evans (Hellboy) dans les rôles principaux. Ce n'est autre que Ridley Scott qui produit la série.

ET C'EST BIEN ? Yep ! Comme dans le roman, la série pose pas mal de questions, et parvient à nous immerger dans l'horreur de cette réalité parallèle.



CAHIER

FORMATION

+ DOSSIER

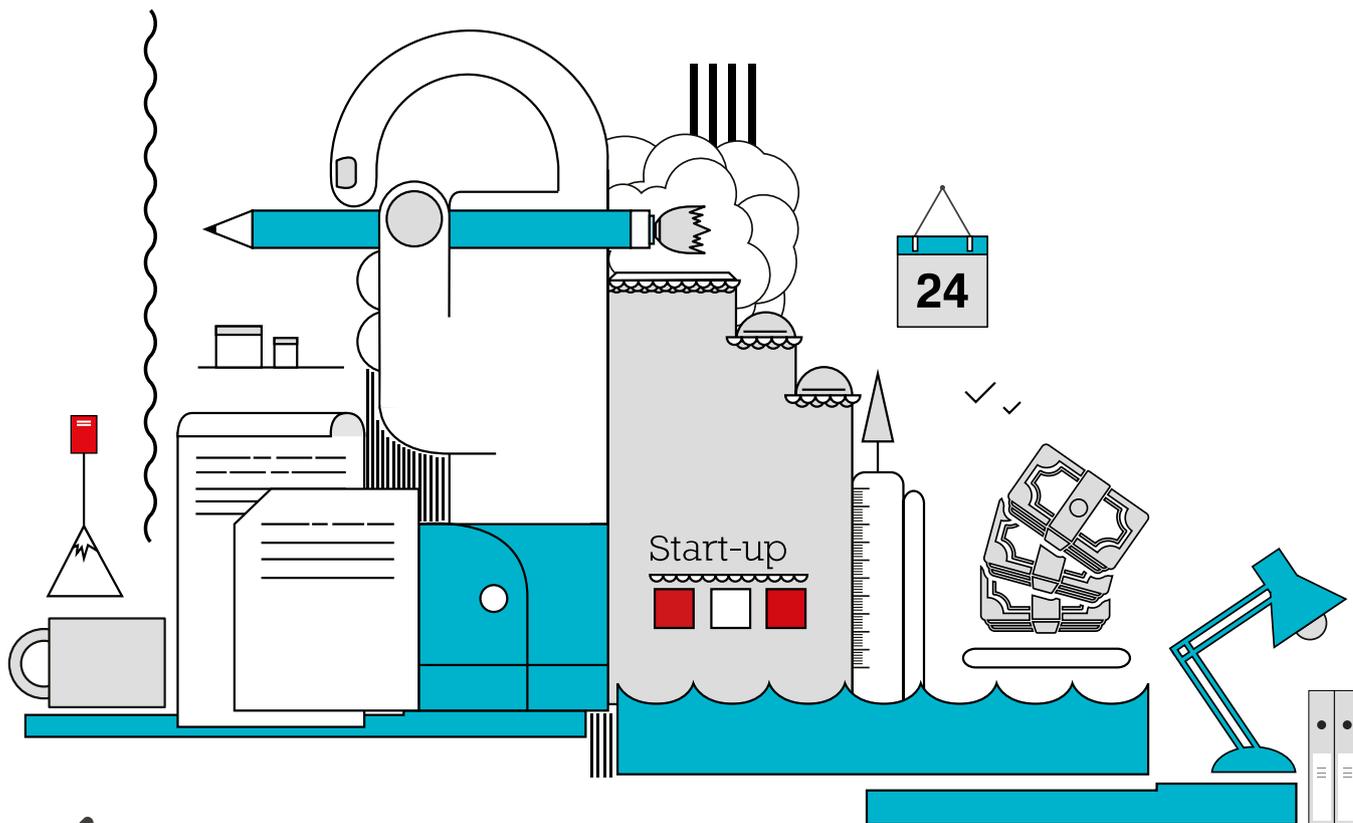
Étudiants, entreprenez !

+ FORMATION

10 nouvelles formations pour l'IAE Lyon
Eklya a la rencontre des étudiants

+ INTERNATIONAL

Au bout du monde avec le SVE



Étudiants, Entreprenez !

« CRÉER SA BOÎTE ? T'ES FOU TOI ! », « C'EST DUR », « C'EST CHER », « C'EST LONG », « T'AS PAS D'EXPÉRIENCE ». LES IDÉES REÇUES SUR LA CRÉATION D'ENTREPRISE EN FRANCE ONT LA VIE DURE, PLUS ENCORE SI VOUS ÊTES ÉTUDIANT OU JEUNE DIPLÔMÉ. POURTANT, LA SITUATION A BIEN CHANGÉ. SI VOUS SOUHAITEZ DEVENIR LE NOUVEAU STEVE JOBS, DES SOLUTIONS EXISTENT POUR VOUS SIMPLIFIER LA VIE. VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT COMBINER VOTRE STATUT D'ENTREPRENEUR ET D'ÉTUDIANT ? À QUELLES EXONÉRATIONS VOUS AVEZ DROIT ? À QUELLES STRUCTURES VOUS ADRESSER POUR CONTRACTER UN CRÉDIT ? MAGMA VOUS DIT TOUT, SUIVEZ LE GUIDE !

Texte : Marius Rivière

En chiffres

En France, l'inexpérience a longtemps été perçue comme un frein (dans l'emploi et dans la création d'entreprise), professeurs et entourage dissuadent souvent les étudiants ou les jeunes diplômés de tenter l'aventure entrepreneuriale. Mais depuis quelques années, les lignes bougent et les idées reçues tombent peu à peu.

D'après l'Agence pour la création d'entreprise (APCE), en 2011, un quart des nouvelles entreprises créées en France étaient le fait de jeunes de moins de 30 ans.

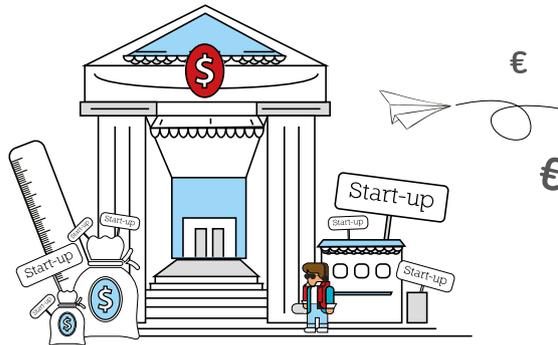
En dix ans, le nombre de boîtes montées par des jeunes a quasiment triplé. C'est un fait, les jeunes créent des entreprises. **Mais sont-elles**

pérennes ? Oui, toujours selon l'APCE, 59% de ces firmes étaient encore en activité trois ans après leur lancement. C'est certes moins que celles créées par des personnes de plus de 30 ans (68%), mais tout de même, plus de la moitié d'entre elles sont toujours en vie !

En 2014, on estime à 125 000 le nombre d'entreprises créées par des jeunes de moins de 30 ans, dont 76 000 auto-entreprises.

Ce changement s'explique par une évolution culturelle mais aussi par des coups de pouce donnés aux jeunes désireux d'entreprendre. Tour d'horizon des aides et des solutions disponibles si vous souhaitez vous lancer.

L'État, premier soutien



Jusqu'à l'an dernier, les étudiants ou les jeunes diplômés entrepreneurs ne possédaient pas de statut officiel. Sans cela, les banques n'octroyaient que très rarement des prêts à des jeunes pour créer leur boîte. Mais aujourd'hui, **le dispositif PEPITE (pour Pôles étudiants pour l'innovation, le transfert et l'entrepreneuriat) a permis la création d'un statut « étudiant-entrepreneur »**. Il existe 29 de ces pôles en France, répartis un peu partout (à Aix, Nice et Lyon notamment). L'idée est d'associer l'établissement d'enseignement de l'étudiant et de faciliter toutes ses démarches en vue de créer son entreprise.

Comment obtenir ce statut ? Vous devez avoir moins de 28 ans, et présenter votre projet et votre profil au PEPITE le plus proche de chez vous. Un comité vous invitera ensuite à vous inscrire au diplôme d'établissement « étudiant-entrepreneur » (D2E), que vous pourrez bien sûr combiner avec votre formation principale. Une fois l'accord de

PEPITE obtenu, vous bénéficierez de frais réduits pour la création de vos statuts, de locaux de coworking, vous pourrez aussi rencontrer des professionnels du secteur.

Votre statut en poche, et à condition que votre projet soit convaincant, les banques devraient pouvoir vous octroyer un prêt pour la création de votre entreprise. Pas de frayeur, vous conservez vos avantages étudiants (assurance, mutuelle, tarifs transports...).

Bonus supplémentaire : les meilleurs projets seront invités à participer au prix PEPITE-Tremplin Entrepreneuriat avec 10 000 € à la clef.

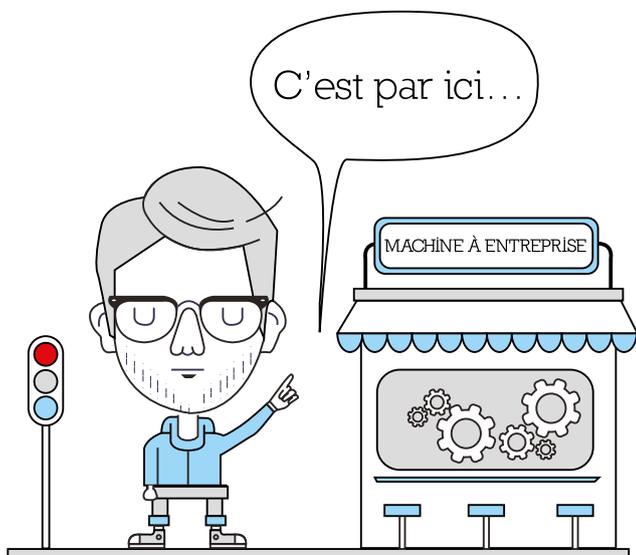
Vous pouvez télécharger le dossier de candidature sur le site de l'enseignement supérieur et de la recherche, section PEPITE :

[> www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)

Au niveau des financements, des aides existent déjà. **Vous avez par exemple droit à l'ACCRE** (Aide à la Création et à la Reprise d'une Entreprise) : un dispositif qui vous permet d'être exempté de charges sociales pendant un an et d'être accompagné dans la création de votre entreprise.

Autre programme, autre solution si vous habitez en banlieue : Créajeune, mis en place par Pôle Emploi et l'Adie. Il a été fondé pour donner envie aux jeunes issus de quartiers défavorisés de lancer leur entreprise.

À la différence de PEPITE ou d'autres programmes, Créajeune est un programme de formation de deux à quatre mois suivi d'un accompagnement par des professionnels et de l'accord d'un micro-crédit à 0%.



Les associations ne sont pas en reste

Le monde associatif n'a pas attendu le feu vert du service public pour donner un coup de main aux jeunes qui avaient la fièvre entrepreneuriale. Moovjee (pour Mouvement pour les jeunes et les étudiants entrepreneurs) fait figure de pionnier dans ce domaine. Créé en 2009, il a pour mission de donner envie aux jeunes de considérer la création ou la reprise d'entreprise comme une véritable option professionnelle.

Vaste programme, mais vraies initiatives. Depuis 2011, il organise chaque année une remise de prix Moovjee-Innovons Ensemble. À la clef pour les étudiants ou les jeunes diplômés les plus passionnés et les plus convaincants : **des dotations de 1 000 à 10 000 €**, un accompagnement et l'accès à un réseau d'entrepreneurs.

Pour ceux que ça intéresse, le site officiel : www.moovjee.fr.

Les dates pour l'édition 2016 du concours ne sont pas encore tombées mais chaque année, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au mois de mars.

Sachez qu'il existe bien d'autres concours : Les Entrepreneuriales, 100 000 entrepreneurs ou Petit Poucet pour ne citer qu'eux. Si vous avez un projet et que vous êtes motivé, tentez votre chance !

Ils l'ont fait

JO N'GUYEN, LONG HOANG ET CHLOÉ VU

L'an dernier, nous avons remporté le coup de cœur du jury des entrepreneuriales pour notre projet de food-truck / traiteur asiatique. Aujourd'hui, nous avons lancé notre entreprise. Ce n'était pas évident, nous sommes trois étudiants d'origine vietnamienne, on n'avait pas de garant financier, les banques ont moins confiance. Mais grâce à des petits boulots, on a finalement trouvé des fonds. Un conseil ? Toujours croire en soi et travailler à fond.

> [So Phood.](#)

CÉDRIC ATANGANA
CEO & CO-FONDATEUR D'INFINITY SPACE

Ingénieur à Polytech Marseille, j'ai toujours été motivé par l'innovation. L'idée d'Infinity Space, c'est de créer une plateforme de paiement mobile pour permettre à toutes les personnes qui sont interdites bancaires ou non bancarisées de bénéficier de financements grâce à un mix entre financement participatif et achat groupé en cash. Notre entreprise a obtenu le prix de la meilleure startup du monde au Google I/O Pitch Night. Un conseil ? Soyez déterminé et ne vous laissez pas décourager par les avis négatifs.

> www.weshopup.com

MATHIEU REYNOUARD
CEO - PIMPMYMOVIE

Après avoir obtenu mon diplôme d'ingénieur, j'ai commencé à bosser en tant que développeur web. Passionné de cinéma, j'ai également écrit le scénario d'une websérie, mais je n'avais pas les compétences et le matériel nécessaires pour concrétiser mon projet. C'est comme ça que j'ai eu l'idée de la plateforme PimpMyMovie, qui met en relation des personnes avec des compétences, des idées et du matos. J'ai pitché ce projet au cours du Startup Weekend d'Aix, en Mai 2014, et après les 54h de boulot, nous avons présenté le résultat au jury final qui nous a déclarés vainqueurs !

Maintenant, nous sommes 3 à bosser sur PimpMyMovie, et nous développons la plateforme progressivement. Si je devais donner quelques conseils à de jeunes entrepreneurs, ce serait de se servir d'outils de gestion de projet efficaces (comme slack ou waypoints), d'aller à l'essentiel pour tester leur idée au plus vite auprès de vos early adopteurs, de rencontrer des gens, échanger des cartes, et parler de leur projet pour le faire connaître et recevoir des feedbacks.

> pimpmymovie.co

10 nouvelles formations pour l'IAE Lyon

Avec six nouveaux masters, une licence d'anglais et trois nouvelles licences professionnelles, l'IAE Lyon développe considérablement son offre de formation. Leur priorité : l'insertion professionnelle. Petite sélection de formations en alternance.

> Marketing connecté et communication digitale (Master 2)

Vous êtes étudiant en marketing et avez la fibre du web ? Ce master est fait pour vous. Au programme : communication digitale, stratégie des réseaux sociaux, et publicité. Au terme de cette formation, vous serez prêt à devenir pilote de projet, community manager, maître d'œuvre en marketing digital ou chef de projet E-Business.

> Management de centres de profit en activités d'hôtellerie - restauration et de loisirs (Master 1,2)

Cette formation en deux ans vous forme à la gestion d'un établissement. Vous y apprendrez à élaborer des stratégies claires et réalisables, à optimiser vos moyens et ressources et à manager vos équipes. Café, bar, restaurant, discothèque, village-vacances ou hôtel, les établissements d'hôtellerie-restauration et de loisirs n'auront plus de secret pour vous.

> Management et conception de solutions domotiques pour l'autonomie (Licence Professionnelle)

Aujourd'hui en France, 15 millions de personnes sont âgées de 60 ans et plus. En 2030, elles seront 20 millions.

La perte d'autonomie des seniors est donc un enjeu économique et sociétal. Face à ce constat démographique, vous serez formés à trouver des solutions innovantes pour les aider à se maintenir à domicile.



© Lisette Photographie



TOUTES LES FORMATIONS DE L'IAE
> iae.univ-lyon3.fr

Eklya à la rencontre des étudiants !



EKLYA School of Business, Ecole de la CCI de Lyon, forme des conseillers de vente, des commerciaux et des managers commerciaux pour l'ensemble des secteurs mais aussi pour des secteurs spécifiques tels que la parfumerie-cosmétique, la librairie, l'intérim et les métiers de l'emploi.

Ses diplômes certifiés de bac à bac +5, en alternance ou statut étudiant, sont appréciés des entreprises qui souhaitent intégrer des talents opérationnels. Vous avez envie de vous lancer dans l'aventure ? Eklya vous propose plusieurs rendez-vous cet hiver :

> **Au salon de l'Étudiant de Grenoble** (Parc Expo ALPEXPO Grenoble). Le vendredi 27 et samedi 28 novembre de 9h30 à 17h00.

> **Lors de la soirée portes ouvertes**, organisée le jeudi 17 décembre de 17h à 21h dans les locaux lyonnais de Gorge de Loup.

> **Et bien sûr au Salon de l'Étudiant de Lyon**, du 15 au 17 janvier. Vendredi de 9h à 17h - Samedi et dimanche de 10h à 18h. Halle Tony-Garnier.



Retrouvez tous les diplômes professionnels,
BTS et Bachelors EKLYA sur
> www.eklya.fr



Au bout du monde avec... le SVE

DANS CHAQUE NUMÉRO, LA RÉDAC VOUS PARLE D'UN PROGRAMME QUI PERMET DE PARTIR À L'ÉTRANGER. DANS CE NUMÉRO, ON FAIT LE POINT SUR LE SERVICE DE VOLONTARIAT EUROPÉEN (SVE).

> C'EST QUOI ?

À l'instar d'Erasmus dont on vous parlait dans notre dernier numéro, le SVE est un programme européen qui permet à tout citoyen de l'Union Européenne de partir à l'étranger pour réaliser des missions d'intérêt général au sein d'une **structure à but non lucratif uniquement** (associations, collectivités, etc.). Animation socioculturelle, protection du patrimoine, aide aux personnes en difficulté ou encore économie solidaire, voilà le genre de missions proposées. Sur place, vous bénéficierez de cours de langue en ligne, et vous serez accompagné par un tuteur, chargé de vous encadrer et de vous aider dans vos projets.

À la fin du SVE, un certificat Youthpass vous sera remis. Il s'agit d'un outil créé par l'Union européenne pour identifier et valoriser les compétences acquises et vous permettre de valoriser cette expérience en milieu professionnel.

> POUR QUI ?

Pour **tout citoyen européen âgé de 17 à 30 ans**. Aucun niveau de langue ou de formation n'est requis pour participer au SVE.

> OÙ ET QUAND ?

Dans tous les pays partenaires Erasmus + soit 33 pays en tout : les 28

États membres de l'UE plus la Macédoine, l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège et la Turquie. Votre choix sera limité en fonction des projets proposés dans ces pays. **Concernant la durée de votre mission, elle est de 2 semaines à 12 mois.**

> QUEL BUDGET ?

Une subvention de l'Union Européenne est directement versée à la structure qui coordonnera votre projet. **Vous serez ainsi totalement pris en charge** sur place : hébergement, transport, restauration, assurance maladie, responsabilité civile ; tout est compris ! Vous recevrez même un peu d'argent de poche (de 55 à 120 € par mois selon les pays). Elle est pas belle la vie ?

> PAR OÙ JE COMMENCE ?

Rendez vous sur le site du programme SVE pour consulter la liste des structures labellisées par l'UE pour vous faire une idée des missions SVE proposées. Contactez ensuite l'agence française en charge des SVE, qui vous aidera à trouver une organisation d'envoi. C'est avec elle que vous bâtirez votre projet. Comptez au moins six mois avant le départ effectif pour préparer votre SVE.

> www.erasmusplus-jeunesse.fr – Tél : 01 70 98 93 73

Il l'a fait !



TEDDY / 23 ANS / GRAPHIC DESIGNER

En février 2014, je suis parti pour 10 mois à Las Palmas dans les Canaries en Espagne. Je m'occupais de toute la communication de l'as-

sociation Mojo de Cana pour les événements que l'on réalisait : logos, affiches, flyers... des tâches très variées. La vie là-bas est assez similaire à ce que l'on connaît en Europe, mais complètement différente de mon quotidien en région parisienne ! Même si je vivais avec très peu d'argent par rapport à mon ancien salaire en France, j'étais beaucoup plus heureux : soleil, plage, moins de stress. Et par-dessus tout, **j'avais l'impression de vivre !**

C'est ce qui m'a poussé à partir en SVE : je saturais de ma vie parisienne. J'avais envie de vivre quelque chose de différent, de partir à l'étranger et d'apprendre une langue.

Je n'ai pas de mots assez forts pour décrire

cette expérience, **ce fut tout simplement exceptionnel !** Je suis revenu en France et je suis reparti un mois et demi plus tard pour neuf mois, avec un CDD cette fois !

Pendant un an et demi, j'ai vécu des choses inimaginables, des moments incroyables, j'ai rencontré des gens venus du monde entier, j'ai appris l'espagnol, j'ai voyagé, j'ai ouvert mon esprit... À ce jour, c'est la meilleure expérience de ma vie !

Un petit conseil pour de futurs candidats : allez-y à fond, soyez motivé et vivez cette expérience à 3000 % !!!

Make a wish list





MERRY CAKEMAS

KIT POUR CUPCAKES DE NOËL - Sweet Party Day - 12,50€



LA FÊTE EST DANS LE SAC

SACS CADEAUX « VINTER » 12 PIÈCES - Ikea - 2,99€



BOIS LA TASSE

MUG « BOIS DE CERF »
Snovit - 2,50€



ÉTOILEU DES NEIGEUUH

PHOTOPHORE ÉTOILE
Altermundi - 34€



CHAUFFEZ S'IL VOUS PLAID !

PLAID À MOTIFS - Maisons du Monde - 17,99€



**LE SAPIN QUI ENVOIE
DE LA BÛCHE**

SAPIN EN BOIS
Maisons du Monde - 9,99€



**PÈRE QUI ROULE
N'AMASSE PAS MOUSSE**

PÈRE NOËL SUR SKATE
Truffaut - 6,99€



TOUT NU SOUS MON PULL

PULL DE NOËL « CHILL OUT » - Asos - 35,99€



JE RETOURNE MA VESTE

VESTE DE SKI - Saga - 249,99€



**MON BEAU SAPIN,
BIEN FAGOTÉ**

PANTALON CHINO VERT
SAPIN - Mango - 35,99€



DES ENCEINTES QUI CARTONNENT

BOOM BOX - Axel Pfaender - 79€



À PAS DE SIOUX

CHAUSSETTES LOT DE 2
H&M - 4,50€



C'EST LE POMPON

BONNET EN MAILLE - Zara - 17,95€



ÉVITEZ DE VOUS FAIRE REMONTER LES BRETelles

CEINTURE EN CROÛTE DE CUIR - Zara - 25,95€



**MONSIEUR CHATOUILLE
ET MADAME CHIPIE ONT UNE FILLE...**

SWEAT MADEMOISELLE CATASTROPHE - De Paris - 19,95€



COMME UNE BULLE DE NOËL
BULLE GOMMANTE POUR LE BAIN
SENTEURS DE NOËL - Yves Rocher - 4,95€



LAMÉ OR AUX TROUSSES
TROUSSE DE TOILETTE ODETTE OR
La Cerise sur le Gâteau 25,90€



COURSE EN SAC
SAC « FOURRE-TOUT » SUÈDE
Mango - 45,99€



**HAUTS LES CŒURS,
CHAUDS LES COUS**
ÉCHARPE BICOLORE EN MAILLE
Galeries Lafayette - 24,99€



LES PIEDS DANS LES ÉTOILES
ADIDAS SUPERSTAR ARGENTÉES - 90€



BRÂME À MON COU
SAUTOIR ORIGAMI - La Faune Parisienne - 21€

AGENDA

ENCORE PLUS
D'EXPOS, DE CONCERTS,
DE SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM

À GAGNER !
www.magmalemag.com !



JEUDI
14/01

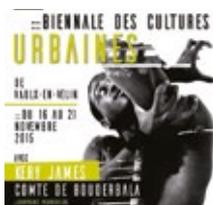
BIRDY NAM NAM

Lyon - Transbordeur - Concert

Dj Pone a quitté la troupe mais Birdy Nam Nam est bel et bien vivant, et leur électro bien vénère secoue toujours autant. Préparez vos bouchons, enfillez de bonnes chaussures et jumez, ça s'annonce survolté !

DU 19/11
AU 21/11

Divers lieux
Festival



BIENNALE DES CULTURES
URBAINES

Difficile de définir ce que recouvre le terme urbain. Disons que c'est un foutoir ! Une table ronde suivie d'un concert de Monsieur Kery James, un spectacle du comte de Bouderbala, des spectacles de break-dance, que du bonheur pendant quinze jours.

JEUDI
26/11

Caluire
Radiant Bellevue
Concert



CARAVAN PALACE

Le groupe d'électro-swing le plus déjanté débarque pour un concert qui s'annonce surchauffé ! L'occasion de présenter les titres de leur troisième album : du swing période prohibition teinté d'électro, accompagné cette fois de beats de dancefloor bien entraînants.

JEUDI
19/11

Lyon
Marché Gare
Concert



NAMASTÉ

Entre pop délicate et balades poétiques, les mecs de Namasté n'ont pas à choisir. Ils chantent dans toutes les langues et mélangent tous les styles. Leur diversité, c'est un peu leur marque de fabrique. Rendez-vous au Marché Gare pour découvrir leur premier album « *Juste un temps* ».

VENDREDI
26/11

Lyon
Transbordeur
Concert



L'ANIMALERIE + DEMI-PORCION +
DOOZ KAWA

L'Animalerie, c'est un zoo de talents hip-hop. Et pour sa 1^{re} date lyonnaise grand format, il y a du beau monde dans l'équipe : Demi Portion et Dooz Kawa. Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte !



3 > 26/11

SPECTACLE
NEW YORK NEW YORK,
Maison de la Danse, Lyon



12/11 > 5/01

CINÉMA
CYCLE BILLY WILDER
Institut Lumière, Lyon



18 > 21/11

SPECTACLE
PLAY AND PLAY : AN EVENING
OF MOVEMENT AND MUSIC
Institut Lumière, Lyon



18/11

CONCERT
SAN FERMIN
Marché Gare, Lyon



24 > 29/11

ÉVÈNEMENT
MICROMONDE
Divers lieux



27 > 29/11

ÉVÈNEMENT
SALON DES CRÉATEURS
L'Embarcadère, Lyon



11/12

CONCERT
BERTRAND BELIN
Marché Gare, Lyon



16 > 17/01

VIE PRO
SALON DE L'ÉTUDIANT
Halle Tony Garnier, Lyon

J E U D I
03/12

Lyon
L'Épicerie Moderne
Concert



À GAGNER !
www.magmalemag.com !

KID FRANCESCOI

Le Marseillais Kid Francescoli promet un live tout en grâce avec son électro envoûtante et la douce voix de sa muse Julia. Mélancolie, oui, mais frissons et décollage garantis !

VENDREDI
04/12

Caluire
Radiant Bellevue
Concert



IZIA

Izia est de retour ! La fille de Jacques Higelin revient avec sa pêche habituelle et un nouvel album, résolument plus électro-pop, mais toujours aussi efficace. Et cette fois, elle chante en français. Rassurez-vous, la magie opère toujours.

DU 05/12
AU 08/12

Lyon
Toute la ville
Événement



FÊTE DES LUMIÈRES 2015

Et c'est reparti pour un tour ! Préparez-vous à un week-end féérique dans les rues de Lyon. De la place des Jacobins au Parc de la Tête d'Or en passant par Confluence : tous les quartiers de la ville s'illumineront de mille feux pour un spectacle grandiose.

VENDREDI
10/12

Lyon
Bourse du travail
Concert



À GAGNER !
www.magmalemag.com !

THOMAS DUTRONC

« Fils de » ? Cela fait bien longtemps que Thomas Dutronc s'est fait SON nom. Voilà des années qu'il s'est imposé comme une valeur sûre du jazz manouche, soyez prêt à bouger au rythme des guitares et des violons, ça va swinguer !

S A M E D I
12/12

Lyon
Transbordeur
Concert



À GAGNER !
www.magmalemag.com !

PASCALE PICARD

Avec son « Gate 22 », la canadienne Pascale Picard avait subjugué la terre entière. Sur scène, elle prouve qu'on aurait tort de se contenter de ce titre, tant ses compositions varient et ravissent nos oreilles.

DU 16/12
AU 17/12

Caluire
Radiant Bellevue
Spectacle



THOMAS N'GIJOL

Après un premier spectacle et quatre films, Thomas N'Gijol remonte sur scène avec son nouveau One Man Show. Pas de doute possible, c'est bien sur les planches que l'humoriste donne le meilleur de son talent. Que vous soyez fan de la première heure ou non, ce « 2 », ne peut pas vous laisser de marbre.



MAGMA

C'EST...

4

GRATUITS

+

2

GRATUITS

6 parutions magazine à l'année

Faites le plein du frigo sur magmalemag.com

MAGMA



> **BÉLIER :**

Amour : La solitude n'est pas le prétexte pour foncer tête baissée ! **Forme :** Un peu de méditation au coin de la cheminée sera un plus. **Travail :** Tout roule mais pensez à l'avenir.

> **TAUREAU :**

Amour : Tout roule, ne soyez pas prisonnier des habitudes...
Forme : Attention à vos articulations...
Travail : Des bonnes nouvelles arrivent... !!

> **GÉMEAUX :**

Amour : Calme plat **Forme :** Votre mal de dos est significatif de vos responsabilités trop lourdes...

Travail : De nouvelles propositions se mettent en place

> **CANCER :**

Amour : Prenez une décision qui changera votre vie.

Forme : Super, un esprit sain dans un corps sain...

Travail : Changez votre fusil d'épaule et ne regrettez rien.

> **LION :**

Amour : Votre attitude n'est pas la bonne, attention au retour de bâton. **Forme :** Moyenne moyenne

Travail : Vous êtes victime de votre caractère.

> **VIERGE :**

Amour : Sensibilité quand tu nous tiens **Forme :** Après la pluie vient le beau temps. **Travail :** Il est votre échappatoire en ce moment.

> **BALANCE :**

Amour : Calme plat. **Forme :** Fatigue morale

Travail : Votre travail et persévérance donneront des résultats.

> **SCORPION :**

Amour : Peu de place dans votre vie en ce moment.

Forme : Bonne. **Travail :** Un peu plus d'organisation serait la bienvenue.

> **SAGITTAIRE :**

Amour : On vous aime malgré tout. **Forme :** Attention à votre ligne un peu de diète serait recommandée. **Travail :** Vous souhaitez être en tête et vous y arrivez.

> **CAPRICORNE :**

Amour : Les efforts que vous faites vous lassent, on peut vous comprendre. **Forme :** Chevilles sensibles attention aux entorses... **Travail :** Vous allez trouver une solution à vos problèmes .

> **VERSEAU :**

Amour : Tout plein... ! **Forme :** En baisse ! Surtout le moral.

Travail : Des vacances et du recul avant la décision.

> **POISSONS :**

Amour : Tout s'embrouille dans votre tête... **Forme :** Dormez plus vos idées seront plus claires.

Travail : Calme plat...

Illustrations : Benoit Hody, studio b.a.-ba

« J'ai toujours aimé dessiner dans les marges de mes cahiers ou sur un coin de nappe en papier. »

www.benoithody.com



#RADIOSCOOPLYON



SUIVEZ-NOUS SUR :



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
RADIO SCOOP SUR :



LA RADIO DE LYON



VIVRE L'ENTREPRISE

DES FORMATIONS DIPLÔMANTES
En alternance et statut étudiant
De bac à bac +5, reconnues par l'Etat
Bachelors, BTS, Diplômes CCI France

Domaines de formation

Développement
commercial

Distribution
et points de vente

Management
de réseaux

Métiers de l'assistanat
et de la gestion

VENEZ NOUS RENCONTRER

Salon de l'Etudiant de Lyon
Halle Tony Garnier
15, 16 et 17 janvier 2016

Toutes nos portes ouvertes
sur le site eklya.fr

Une école de la Chambre
de Commerce
et d'Industrie de Lyon