

MAGMA

N°54 JANVIER/FÉVRIER 2020 - Édition GRAND LYON

DOSSIER

GUIDE PRATIQUE POUR ÉVITER DE SE FAIRE TRUCIDER

GUEST **BON ENTENDEUR** SHOPPING **CHAUD DEDANS**

NEWS · CULTURE · CAMPUS · BON PLANS

magmalemag.com

Avec des bons
plans pareils,
difficile de garder
la tête froide



Boutique Orange, orange.fr



ÉDITO

Notre année 2019 s'est terminée en eau de boudin. Notre joie de vivre ? Passée à la moulinette. Notre frêle carcasse ? Meurtrie par le froid. Quant à notre santé mentale, elle n'a pas résisté aux tortures psychologiques-repas de famille. Bouée de sauvetage dans cet océan de désarroi, notre plaid moelleux nous offrait un moment de répit. Il nous fallait remonter la pente, coûte que coûte. Alors, armés de notre télécommande, nous décidions de nous battre. C'est ainsi que, dans la pénombre de notre salon, la lueur du téléviseur prenait des allures de phare dans la nuit.

Après de longues heures qui semblaient perdues à jamais, les premières notes du générique de *Faites entrer l'accusé* ont retenti. Le poil dressé, nous nous laissons emporter dans une spirale infernale.

Enquêtes Criminelles, Les génies du mal, Dans la tête d'un tueur : tout y est passé.

Les horreurs qui se déroulaient sous nos yeux ont fait naître un sourire sur notre visage. Puis un rire.

Puis un déferlement d'idioties. Nous voilà remontés à bloc, prêts à attaquer 2020 avec la rage de vaincre, la faim de vivre et l'envie irrépressible d'écrire un dossier parfaitement absurde, à lire p.20.

Léa Coste
Rédactrice en chef



N°54

JANVIER / FÉVRIER 2020

Édition Grand Lyon

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Guest..... 10

Bon Entendeur : Trackeurs de sons

Shopping..... 14

Chaud dedans

Sport..... 18

T'as pas d'amis ? Fais du Curling

Dossier..... 20

Guide pratique pour éviter
de se faire trucider

Culture G..... 26

Pierre-Joseph Proudhon

Culture..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Campus..... 30

Agenda..... 36

Astro..... 38

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Rédaction : 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Yohan Cecere, Pauline Barthe, Ata Dagher (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture @cestlaviequejemene Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par SUD OUEST SERVICE'S Imprimerie - ©2020 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, SARL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.

NEWS



VAULX-EN-VELIN Festival

FESTIVAL DU FILM COURT FRANCOPHONE

Depuis 20 ans, le festival du Film Court Francophone [un poing c'est court] propose un panorama riche et original des cultures cinématographiques francophones.

Au programme : soirées à thèmes, actions auprès des jeunes publics et projections. L'objectif, mettre en lumière la création cinématographique émergente et promouvoir les jeunes réalisateurs et acteurs. Pour fêter sa deuxième décennie, le festival met l'Afrique à l'honneur, du 17 au 25 janvier, avec des films tournés au Maroc, en Tunisie, au Cameroun ou encore en l'Égypte. En tout, 23 pays de l'espace francophone seront représentés.

unpoingcestcourt.com



LYON Événement

L'EFAP LYON SE DÉCONNECTE

Dans le cadre de la programmation « off » de la journée mondiale sans portable, les élèves de l'EFAP, l'École des Nouveaux Métiers de la Communication, ont décidé eux aussi de se débrancher ! Le 6 février, ils accueilleront le public dans les locaux de leur établissement afin de le sensibiliser à l'importance de se déconnecter et de lâcher son téléphone grâce à des activités ludiques et instructives. Des stands de prévention seront aussi sur place afin de soutenir le mouvement. 24h sans écran, ça fait du bien.

efap.com

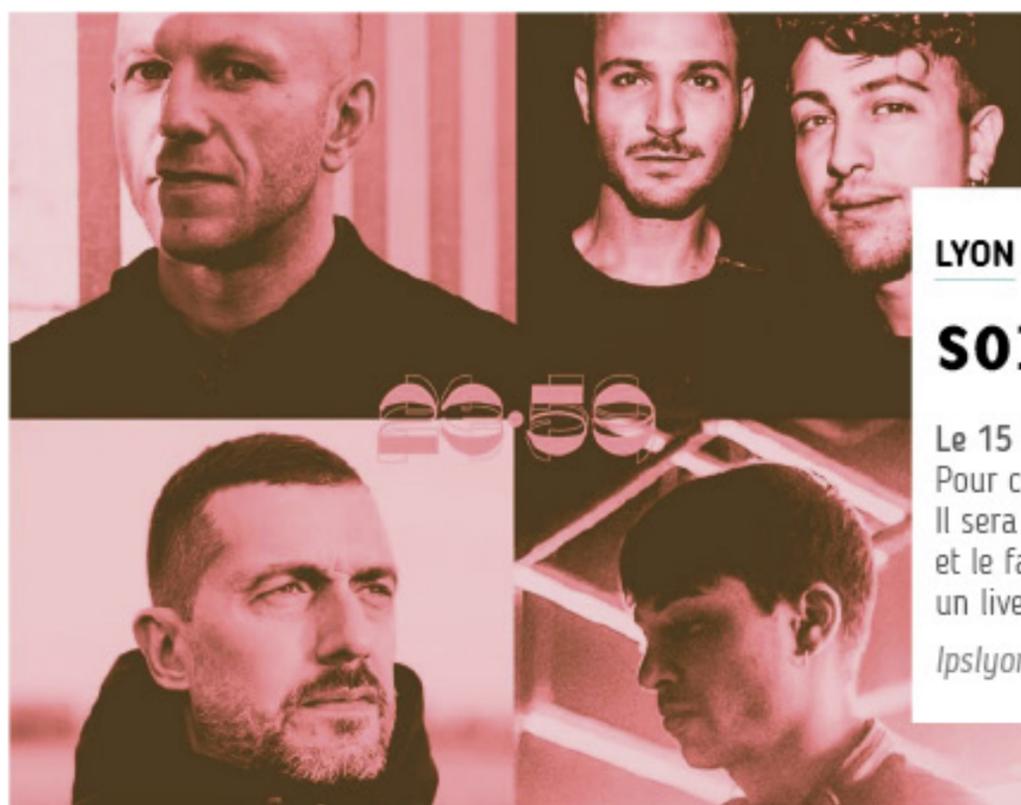


LYON Festival

FESTIVAL WINTOWER

Du 21 au 23 février, et pour le premier week-end des vacances d'hiver, le Wintower prévoit une programmation à vibes positives. En effet, c'est aux côtés de groupes lyonnais et de stars montantes que ce festival de musique fête sa deuxième édition. Avec une sélection d'artistes éclectique (Alkpote, Zimmer, Kompromat, Isaac Delusion, entre autres) des ateliers divers et des animations, le Wintower marque bien son retour.

woodstower.com

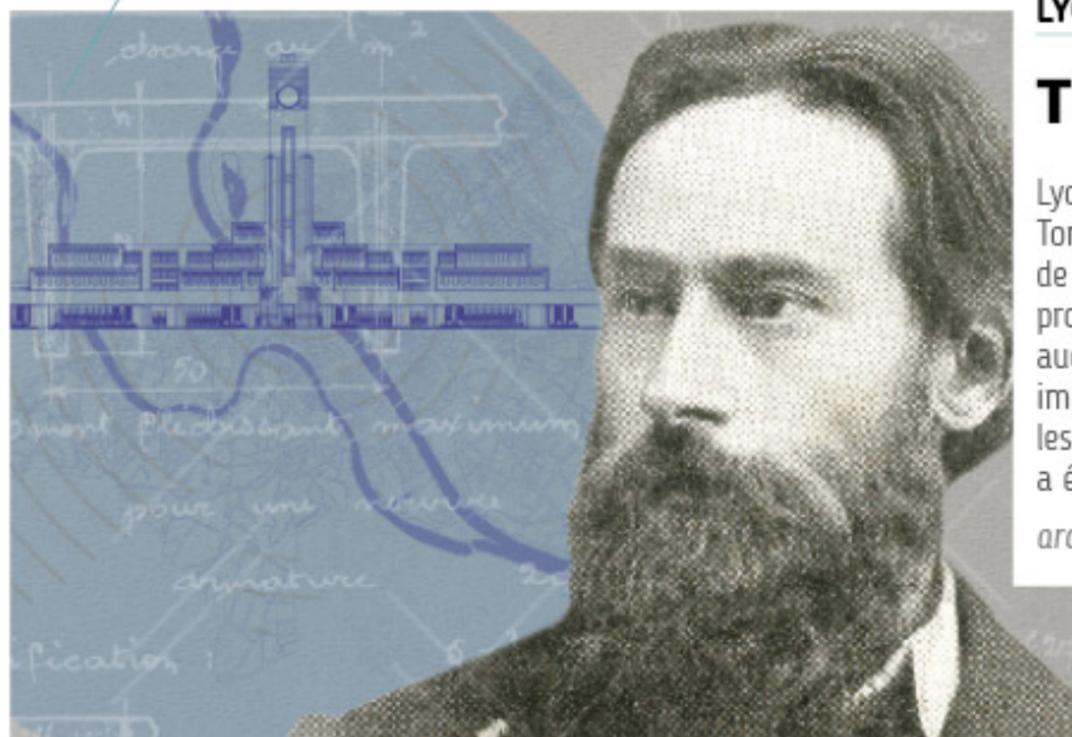


LYON Soirée

SOIRÉE 23:59

Le 15 février, le collectif français 23:59 invite au Petit Salon des tireurs d'élite. Pour commencer du bon pied, Salem Unsigned s'emparera des platines. Il sera suivi par le maestro de la scène techno, DVS14, puis par Freddy K et le fameux duo Boston 168. Et pour pimenter le tout, ces derniers vous réservent un live venant d'ailleurs. Attention, ça va taper du pied tout au long de la soirée !

lpslyon.fr



LYON Exposition

TONY GARNIER

Lyon est la ville des lumières, de la soie, et... du fameux architecte Tony Garnier ! Alors que la ville célèbre les 150 ans de sa naissance, l'exposition des Archives municipales de Lyon propose de revoir jusqu'au **21 mars** ses réalisations les plus audacieuses telles que la Cité Industrielle. Le temps d'une visite immersive, les amateurs d'architecture ainsi que les amoureux de Lyon partiront sur les pas de ce génie qui a été soutenu par le maire de Lyon de l'époque, Edouard Herriot.

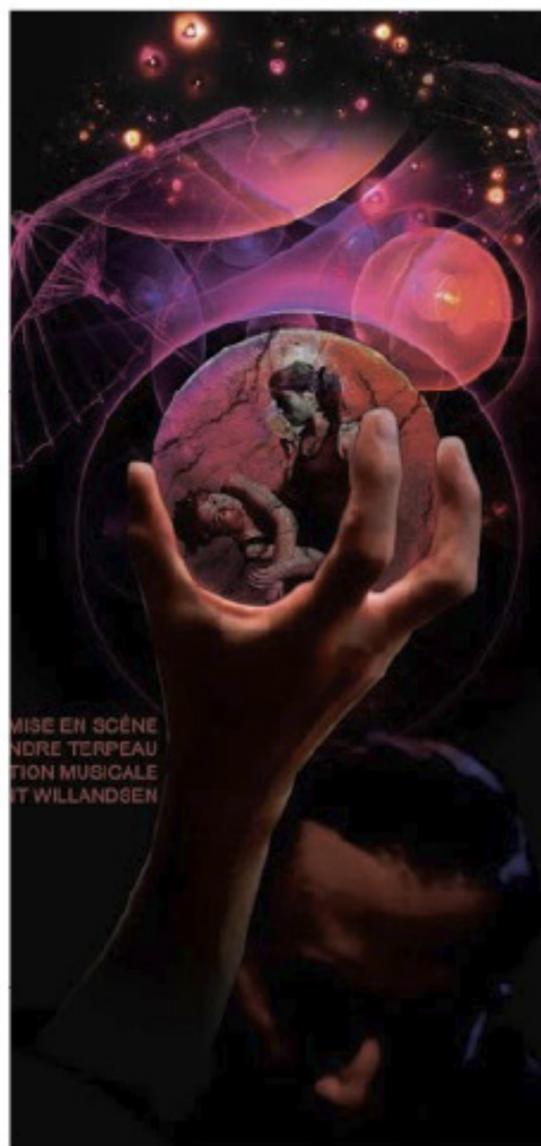
archives-lyon.fr

LYON Concert

JUICE

Juice a beau être un grand rêveur, depuis 2018, ses fantasmes se muent en réalité ! Artiste émergent dans le petit monde de la musique urbaine, le rappeur grenoblois traduit ses influences musicales à travers des flows trempés et des mélodies entêtantes qu'on retrouve sur ses trois albums. Le **24 janvier**, c'est à la Marquise qu'il chantera la fraternité et l'amour.

marquise.net



LYON Théâtre

ASMERALDIA

Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour protéger la personne qu'on aime ? Samaëlle, lui, invente une planète imaginaire du nom d'Asmeraldia, dans laquelle il s'évade avec sa petite sœur de leur quotidien familial oppressant. Outre le fait de traiter le thème des violences intrafamiliales, l'aspect tragique de cette pièce est traduit par une mise en scène visuellement millimétrée et une création musicale originale. Vous serez tellement plongés dans l'histoire que vous ne verrez pas le dénouement final venir. Un chef d'œuvre auquel vous pourrez assister à l'Espace 44 du **28 janvier au 2 février**.

espace44.com

Rihanna à Paris



Salejul
@salejul

Si vous voyez Rihanna dites lui qu'il y a les contrôleurs à Chatelet

18:46 - 1 août 2019

La mort de Karl Lagerfeld



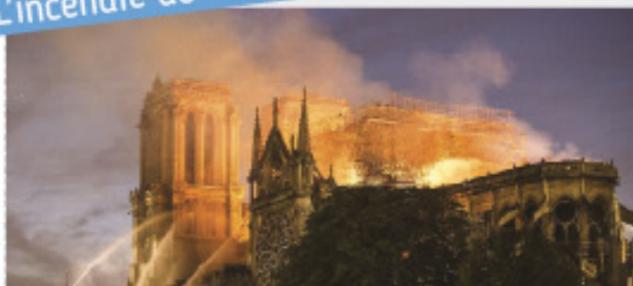
Rémi
@GabytaineFlam

Très ému par la mort de Karl Lagerfeld. Je l'ai rencontré une fois lors d'une fashion week. Il était alors venu vers moi et m'avait dit de sa voix pleine de sagesse : «Mon Dieu que vous êtes laid».

Adieu l'artiste.

13:02 - 19 fev 2019

L'incendie de Notre Dame



Romain ✓
@RomainDsDz

Avec un budget pareil Notre Dame gagnera la Ligue des Champions avant le PSG. Vous l'aurez lu ici en premier.

11:02 - 17 avr 2019

La fin de Game of Thrones



Matthouis
@Matthouis

Daenerys : «Je vais briser la roue»
Bran : «M'en fout j'en ai deux.»
#GameOfThronesFinale

19:46 - 20 mai 2019

Le Service National Universel



docteur melfi
@uneheuredepeine

Je réitère ma proposition : si on veut créer de la mixité et de la cohésion sociale, plutôt que le SNU, on peut pas juste organiser un tournoi géant de Mario Kart ?

12:11 - 17 juin 2019

La fausse arrestation de Xavier Dupont-de-Ligonnès



Charlotte
@brocolisuspect

Je trouve ça dingue cette histoire car ça aurait pu être moi je veux dire moi non plus je ne suis pas Xavier Dupont de Ligonnès

12:37 - 12 oct. 2019

Yann Moix et les femmes de 50 ans



foïs marina ✓
@foismarina

Plus que 1 an et 14 jours pour coucher avec #yannmoix #inchallah ça se fait 🙏🙏🙏

18:17 - 08 janv 2019

Le retour du Brexit



Adrien Saumier
@adsaum

Sur le Brexit je suis au point où je ne comprends même pas ce que je ne comprends pas.

00:11 - 19 oct. 2019

La grève générale



VaLOLic
@valolic_

Aucun métro, aucun tram, aucun bus, aucun TGV, absolument rien ici dans le Cantal.

10:14 - 5 déc. 2019

2019
EN 10
TWEETS

L'incendie à Rouen

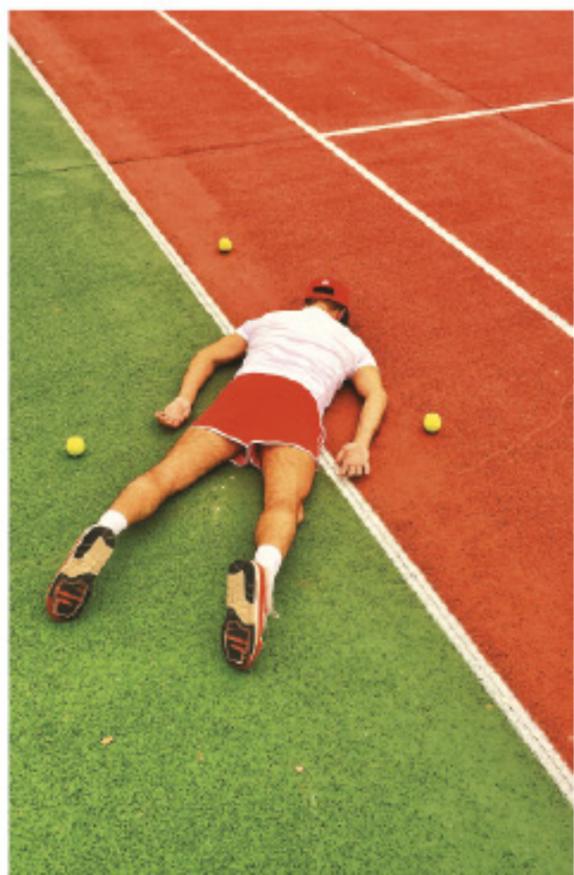


Meme Décentralisés
@decentralises

Tout le monde : vivement la saison 2 de Chernobyl
Les rouennais :



09:39 30 sept. 2019



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

C'EST LA VIE QUE JE MÈNE : L'ABSURDE CONTRE L'ÉGOCENTRISME

Directeur artistique et photographe spécialisé dans l'architecture, Thomas s'est fait connaître sur Instagram en à peine quelques mois. Derrière le nom de « C'est la vie que je mène », il distille des photos dans lesquelles il se met en scène de manière totalement improbable. Vautré sur le sol comme un macchabée, le voilà tantôt en bord de mer, tantôt en train de descendre un escalator... quand il n'est pas affalé sur une aire de jeux pour enfant, comme sur notre couverture !

« J'ai créé ce compte en réaction à l'égoïsme exacerbé qu'on trouve sur les réseaux sociaux, raconte-t-il. Ce besoin de « starifier » sa vie me dépasse totalement. J'ai donc voulu prendre le contre-pied de cette mouvance. Pour moi, l'absurde et l'humour deviennent une arme contre ce phénomène narcissique à grande échelle. »

Un concept qui séduit puisque plus de 20.000 personnes le suivent sur Instagram. « Nombreux sont ceux qui commencent à saturer de l'égoïsme érigé comme modèle d'influence sur les réseaux sociaux. Je pense que les gens voient mon compte comme une bouffée d'oxygène puisque mes photos sont remplies de second degré tout en restant à peu près esthétiques. »

Malgré le succès grandissant de « C'est la vie que je mène », son initiateur tient à rester discret. « Je souhaite conserver mon anonymat car je suis cohérent ! Si je clamais haut et fort mon identité, j'entrerais de plain-pied dans ce que je dénonce à travers mes photos, à savoir le désir de notoriété. » En tout cas, à la rédaction, nous avons rapidement vu que les clichés saugrenus de Thomas viendraient parfaitement illustrer notre tout aussi saugrenu « Guide pratique pour éviter de se faire trucider ». Alors n'hésitez pas à faire un tour sur son compte après en avoir achevé la lecture !

NOUVEAUX TALENTS



Art **LÉONARD COMBIER**

S'il est un artiste qui a le souci du détail, c'est bien lui ! Léonard Combier, peintre autodidacte de 24 ans, a déjà réalisé un nombre important de toiles, dont certaines qui dépassent les deux mètres de long. Dans chacune d'elles, une multitude de personnages et de scènes – parfois un peu graveleuses – sont représentées avec des couleurs bigarrées, donnant à ses œuvres un côté fourre-tout qui scotche le regard et donne envie d'en décortiquer le moindre recoin. À mi-chemin entre le cubisme et l'art africain, son coup de pinceau a vraiment quelque chose d'unique !

  *Leonard Combier*



Art **MANON LANJOUÈRE**

Jeune photographe, Manon Lanjouère est une spécialiste de la « fausse » photographie documentaire. Alliant sciences et poésie, elle assortit ses images de textes, de sons et d'objets. Tels des cabinets de curiosité, ses installations sont immersives et accordent un grand intérêt aux espaces dans lesquels le spectateur déambule. Grâce à de nombreuses expositions, l'artiste s'est faite remarquée par son originalité qui a été récompensée lors de divers prix de photographie. À ces nombreuses distinctions viendra s'ajouter une exposition à la prestigieuse Maison Européenne de la Photographie de Paris, **du 16 janvier au 16 février**. L'occasion d'admirer ses créations qui appellent au questionnement et qui laissent libre court à l'imagination...

 *Manon Lanjouère*



Musique **MILA DIETRICH**

Lauréate de la saison 8 du BPM Contest, la marseillaise Mila Dietrich est la nouvelle figure montante de la musique électronique française. À seulement 24 ans, cette artiste a déjà porté plusieurs projets en solo. Issue de la scène rock, elle fait sa culture musicale en jouant dans des groupes. Aujourd'hui productrice, elle se démarque avec des sets et des sons uniques qui oscillent entre techno, electro, cold wave, EBM et trance progressive. Ce type de mélodies, présent dans son tout dernier EP, *Intrusion*, montre que malgré son changement de cap artistique, elle a su garder, comme elle aime l'appeler, son « dark side », et ça lui va bien !

  *Mila Dietrich*

GUEST



Propos recueillis par Léa Coste & Yohan Cecere - Photo : Alice Kong

BON ENTENDEUR:

TRACKEURS DE SONS

Originaires d'Aix-en-Provence, Pierre Della Monica et Arnaud Bonet ont fondé le groupe Bon Entendeur. Avec Nicolas Boisseleau, ils forment un trio résolument funk et électro qui est entré dans la culture populaire avec le titre *Le temps est bon*. En remixant des chansons francophones tombées dans l'oubli ou en créant des mixtapes agrémentées d'extraits de discours, Bon Entendeur s'est fait une place de choix dans le paysage de l'électro français. Nous les avons rencontrés.

↳ **Vous vous connaissez depuis votre jeunesse. Comment envisagez-vous votre futur à l'époque ?**

Arnaud Bonet : Effectivement, on s'est rencontrés au collège, quand on était en classe de 4^e. Et à cette époque, on était plutôt des cancre... Autant dire qu'on imaginait pas du tout faire ce qu'on fait aujourd'hui !

Pierre Della Monica : Complètement ! Je ne savais pas du tout ce que j'allais faire... Ça me stressait un peu de devoir m'orienter après le bac et de choisir un métier que j'allais potentiellement exercer toute ma vie.

Arnaud Bonet : De mon côté, j'avais entamé des études d'architecture du paysage. Quand Bon Entendeur nous est tombé dessus, ça nous a poussé à tout arrêter et désormais, on ne fait plus que de la musique.

↳ **Vous êtes connus pour remettre au goût du jour des chansons françaises méconnues mais aussi pour habiller musicalement des extraits de discours. Quel est votre exercice préféré ?**

Arnaud Bonet : Étant donné que nous ne sommes

pas d'excellents musiciens, on est plus dans notre zone de confort quand on remixe des vieilles chansons francophones. Mais dans notre dernier album, en plus des remixes, il y a aussi des productions originales qu'on a réalisées en partant d'une feuille blanche. Peut-être que dans le futur, on sortira un album uniquement composé de musiques entièrement conçues par nous, on ne s'interdit rien.

« ON SERA PEUT-ÊTRE AMENÉ À TRAVAILLER POUR LE CINÉMA. »

↳ **Quand vous interviewez une personnalité pour habiller musicalement ses propos, vous savez déjà quel type de son vous allez produire ?**

Pierre Della Monica : Non, pas du tout !

C'est conditionné par ce que dit notre interlocuteur et les séquences qu'on conserve

pour la mouture finale. Tout au plus, on a une trame qui nous permet de savoir où les extraits vocaux vont être placés dans le morceau et donc de calmer la musicalité à ces moments précis. Mais c'est à nous de réaliser une bonne interview pour pouvoir l'exploiter à fond derrière.

↳ **Quelles sont les personnalités que vous aimeriez rencontrer dans ce cadre-là ?**

Pierre Della Monica : Il y en a plein ! Ça fait des années que Nicolas (Boisseleau, le 3^e membre du groupe, NDLR) aimerait qu'on rencontre Marion Cotillard pour l'interviewer et faire une mixtape. Malheureusement, c'est assez difficile à organiser...

Arnaud Bonet : De mon côté, j'aimerais beaucoup rencontrer Fabrice Luchini. On a déjà fait une mixtape avec lui, mais en utilisant des extraits audios qu'on a trouvés sur internet. Sa voix, sa manière de parler et son charisme font que ça serait hyper intéressant.

↳ **Parmi les personnalités qui reviennent souvent dans vos mixtapes, il y a Jean Dujardin et son personnage d'OSS 117. Le 3^e volet du film étant en préparation, vous aimeriez être sollicités pour participer à la bande originale du film ?**

Arnaud Bonet : On adorerait ! D'ailleurs, on sait que Jean Dujardin a écouté nos mixtapes, c'est Bigflo et Oli qui nous l'ont dit en marge d'un festival à Nantes. Apparemment, ça l'aurait fait marrer et il aurait apprécié le concept ! Donc on attend de voir s'il y a une possibilité.

Pierre Della Monica : Mais, au-delà d'OSS 117 qu'on aime beaucoup, on sera peut-être amené à travailler pour le cinéma. On est en discussion pour participer à un projet, mais on ne peut pas en dire plus pour le moment.

↳ **La mixtape qui vous a révélé, c'est celle intitulée *Mon rendez-vous avec la voix de Dominique Strauss-Kahn*. Ça fait quoi de devoir son succès à DSK ?**



Arnaud Bonet : C'est pas cool ça ! (rires) À la base, c'était juste une blague. À ce moment-là, on faisait uniquement des playlists. Puis, comme beaucoup de Français à l'époque, on a écouté l'entretien que DSK a donné au 20h et on a été assez marqué par cette séquence. Son discours était le paroxysme de la langue de bois et on sentait que chaque mot était soigneusement pesé, mais finalement ça a donné quelque chose de très fort. Donc on trouvait ça marrant de le mettre en musique. Mais n'oubliez pas que derrière on a fait une cinquantaine de mixtapes, donc on ne peut pas dire qu'on doit tout à DSK !

↳ **S'agissant des remixes du répertoire francophone, comment faites-vous pour identifier ces chansons tombées dans l'oubli ?**

Pierre Della Monica : Il y a plusieurs étapes. La plus fastidieuse, c'est de trouver les sons. Soit on va se perdre dans de vieilles discographies, soit notre label nous met à disposition certains catalogues. À partir de ces recherches, on rassemble plusieurs centaines de sons qu'on aimerait remixer et qu'on va filtrer progressivement. D'abord, il y a le filtre de la qualité des enregistrements qui, malheureusement, peut rendre certaines productions inexploitable.

Ensuite, il y a le filtre de la légalité car on doit pouvoir obtenir les droits des chansons qu'on remixe, ce qui n'est pas chose aisée. Parfois, on exhume des titres qui sont si vieux qu'il est impossible de savoir à qui appartiennent les droits d'exploitation, donc on laisse tomber. Il y a donc un vrai entonnoir : pour arriver aux 15 sons de l'album, on en a écouté près d'un millier et on a bossé sur une centaine.

↳ **Sur votre site, vous venez de lancer une web radio. Que peut-on y trouver ?**

Pierre Della Monica : On y trouve des sons qui proviennent de nos mixtapes et des sons qui auraient pu finir dans nos mixtapes mais qu'on n'a pas eu l'occasion

d'exploiter. On diffuse également des musiques qu'on aime et qu'on écoute. **Arnaud Bonet** : Depuis cinq ans qu'on fait des mixtapes, on a accumulé pas mal de sons dans nos ordis et on se demandait comment on pouvait rendre toute cette matière accessible. Lancer cette web radio, c'était à nos yeux le meilleur moyen de partager notre musique. Et petit détail qui a son importance : elle tourne tous les jours, sans interruption et sans publicité.

« **POUR ARRIVER AUX 15 SONS DE L'ALBUM, ON EN A ÉCOUTÉ DES MILLIERS.** »

PORTRAIT CHINOIS

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN PLAT ?**

Pierre Della Monica : Un plat de pâtes italiennes, avec une petite sauce et des échalotes.

Arnaud Bonet : Je pense que je serais un truc un peu gras, comme une raclette.

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN INSTRUMENT ?**

Pierre Della Monica : Une guitare.

Arnaud Bonet : Et moi, un piano.

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UNE ONOMATOPEE ?**

Arnaud Bonet : Oh là là !

Pierre Della Monica : Euh... Ben, « euh » c'est pas mal en fait !

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN ANIMAL ?**

Pierre Della Monica : Un animal qui vole.

Arnaud Bonet : Ouais, un oiseau qui plane et qui tournoie.

↳ **ET SI VOUS ÉTIEZ UNE CHANSON ?**

Arnaud Bonet : *Route Nationale 7* de Charles Trenet

Pierre Della Monica : Ça change tout le temps, mais là je dirais *Pachanga Boys* de Time.

CHAUD DEDANS !

C'est reparti pour un tour. On s'est farci la dinde de tata Monique, le pull qui gratte de mamie Ginette et les blagues très borderline de tonton Maurice. Que voulez-vous, on n'y échappe pas. Heureusement, entre deux petits fours se sont glissés quelques chèques juteux, que vous allez pouvoir claquer sans aucun état d'âme pour acquérir quelques objets et accessoires qui vous permettront de cacher vos petites imperfections et de combler le vide dans votre vie.



UNE LAMPE POUR BÛCHER
Lampe de table
39 € VAN TJALLE EN JASPER



POUR DES APÉROS À LA CHÊNE
Table en bois
59,99 € ZARA HOME



MISTIGRIGRI
Grigri en faïence
12 € DODO TOUCAN

CACHEZ CE SEIN QUE JE NE SAURAI BOIRE

Verre à vin
9 € URBAN OUTFITTERS



OH LE BEAU BANC, DIS !

Petit banc
99 € H&M HOME



UN JEUNE FIL EN FLEUR
Coussin imprimé fleuri
25 € HK LIVING



IL EST TROGNON !
Mioir en rotin forme pomme
26,99 € LA REDOUTE



POUR METTRE S'ÉCAILLER
Sac à dos serpent
28,95 € TOPSHOP



LOVE ON THE BOTTES
Bottes pointues en suéde
39,99 € NEW LOOK

PYJ PYJ. LES DENTS, AU LIT!
Pyjama herbal
34,90 € HECHTER STUDIO



UN MANTEAU LAIT
Manteau blanc
59,99 € BERSHKA



POUR ÊTRE BIEN ENROBÉ
Robe pull
39,95 € ONLY



ALL YOU NEED IS LOBE
Lot de cache-oreilles tressés
16,99 € EVEN&ODD

LE SEIGNEUR DES AGNEAUX
Blouson imitation mouton
99 € MANGO



ET LES GANTS, EN TOUTE CIRCONSTANCE
Gants en cuir
29,95 € ZARA



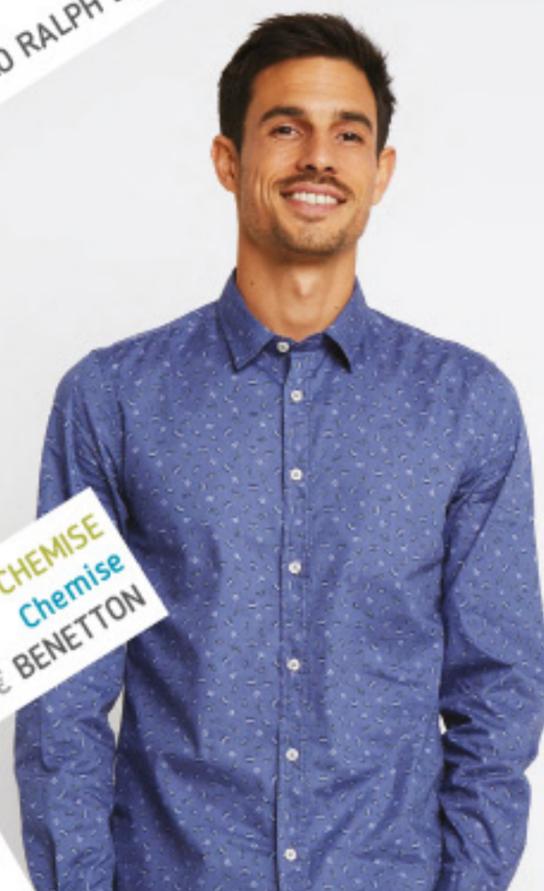
ON A PULL DROIT DE RIEN DIRE
Pull droit Doolon Laine
49,99 € GALERIES LAFAYETTE



CE SOIR, JE ME COUSTEAU
Bonnet rouge
39,95 € POLO RALPH LAUREN



POUR LES BOOTS EN TRAIN
Chaussures de ville
99 € KICKERS



BENETTON...BEZ LA CHEMISE
Chemise
48,95 € BENETTON

SPORT

T'AS PAS D'AMIS ? FAIS DU CURLING

Il fait partie de ces sports que tout le monde connaît sans vraiment le connaître. Le curling est pourtant une discipline olympique que l'on ne maîtrise qu'avec un entraînement rigoureux et une agilité d'exception. Focus sur l'un des plus passionnants sports de précision.



1565

Le peintre flamand Pieter Brueghel achève « *Chasseurs dans la neige* ». Il s'agit du **plus ancien tableau** sur

lequel figurent des joueurs de curling.

1795

Le tout **1^{er} club de curling** est créé à Édimbourg, en Écosse.

1924

Le curling s'invite sur la patinoire olympique lors des **JO de Chamonix**. Il n'est alors qu'un sport de démonstration.

1998

Le curling devient officiellement une **discipline olympique** lors des JO de Nagano.

2018

Une nouvelle épreuve est intégrée lors des JO de Pyeongchang, celle du **curling double mixte**.



L'ITW

Fabrice AVINSAC

Président du
Massilia Curling Club

↳ Comment vous est venue l'idée de créer un club de curling ?

L'idée est née il y a 15 ans, lors d'un repas entre copains. Ce soir-là, mon ami Didier Renaud s'était fixé comme objectif de participer aux JO. On est tombé sur le curling qui avait très peu de licenciés en France. Quelques jours plus tard, on partait en Savoie pour découvrir et pratiquer ce sport auprès du club de Pralognan. C'est là qu'on est tombé amoureux du curling ! En rentrant à Marseille, on a fondé le Massilia Curling Club. On a finalement remporté le championnat de France des clubs en 2010 et on s'est qualifié pour les pré-sélections olympiques de Sotchi en 2014. Malheureusement, on n'a pas été retenus pour participer aux JO, mais on a vraiment caressé notre rêve.

↳ Puisque c'est un sport de précision, peut-on vraiment dire que c'est un sport collectif ?

Oui, c'est un vrai sport d'équipe ! Quand le lanceur envoie sa pierre, les balayeurs la suivent en indiquant la vitesse au skip [le capitaine d'équipe, NDLR]. Avec cette info, le skip indique aux balayeurs quoi faire pour que la trajectoire de la pierre soit corrigée. Tout ça se passe extrêmement vite et il est indispensable

d'avoir une grande complicité dans l'équipe pour être efficace. Chaque équipe a ses propres codes pour communiquer vite et bien.

↳ Pourquoi y a-t-il des joueurs qui balayent la glace ?

Avant chaque partie, la glace est recouverte de pebble. Il s'agit de gouttelettes d'eau qui, en gelant, vont se transformer en picots minuscules et agrandir la force de freinage de la piste. En frottant la glace avec les balais, on chauffe le pebble qui redevient temporairement liquide, créant ainsi les conditions d'un aquaplaning. La force de freinage est alors réduite et la pierre glisse plus loin. De bons balayeurs peuvent permettre de gagner jusqu'à trois mètres sur la piste.

↳ Quelles sont les valeurs portées par le curling ?

La première règle au curling, c'est le fair-play. C'est le seul sport qui est auto-arbitré et où les fautes sont dénoncées par leurs propres auteurs. Il y a d'ailleurs eu une polémique lors des JO de Pyeongchang en 2018. Les États-Unis ont remporté la médaille d'or mais, en demi-finale contre le Japon, un des joueurs américains a poussé avec le pied l'une des pierres. Les Japonais l'ont vu, tout le stade l'a vu mais puisque les Américains ne se sont pas dénoncés, la partie a continué comme si de rien n'était. Revers de la médaille, ils sont aujourd'hui détestés par leurs pairs et considérés comme des tricheurs.



LE MATOS



Une piste de glace mesurant
42 m de long et 5 m de large.



2 équipes de 4 joueurs.



Une paire de chaussures
adaptée. La 1^{ère} est équipée d'une
semelle **grippante**,
la seconde d'une semelle **glissante**.



Des balais
en fibre
de carbone

Une pierre dont
le **granit** provient
d'Ailsa Craig,
une petite île située
au large de l'Écosse.



LES RÈGLES

- 1 Une partie se décompose en **10 manches** (appelées « ends ») au cours desquelles chaque équipe lance au tour par tour une pierre.
- 2 Pendant un end, les **4 joueurs** de chaque équipe ont **2 pierres** à lancer.

- 3 **L'objectif** : terminer le end de telle sorte qu'une des pierres de sa propre équipe soit la plus proche du centre de la cible (appelée « maison »). Si c'est le cas, l'équipe marque un point. En revanche, si aucune pierre ne se trouve sur

la cible, le end s'achève sans qu'aucun point ne soit distribué.

- 4 L'équipe qui a le plus de points au terme des 10 ends a gagné.

DOSSIER

Guide pratique pour éviter de se faire trucider



Texte : Léa Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet

Faites entrer l'accusé, Dans la tête d'un criminel, Les génies du mal, Enquêtes criminelles... Comme un petit lapin pris dans les phares d'une voiture sur une route de campagne, on ne peut pas échapper à ces émissions où assassinats, démembrements et cannibalisme sont légion. Et comme ce petit pimpinou, nous sommes restés là, immobiles, à tout prendre en pleine figure. Alors on a bingé, bingé, et bingé encore. On en est sorti totalement abruti, et avons décidé de vous pondre un dossier complètement idiot. C'est cadeau.



Observation

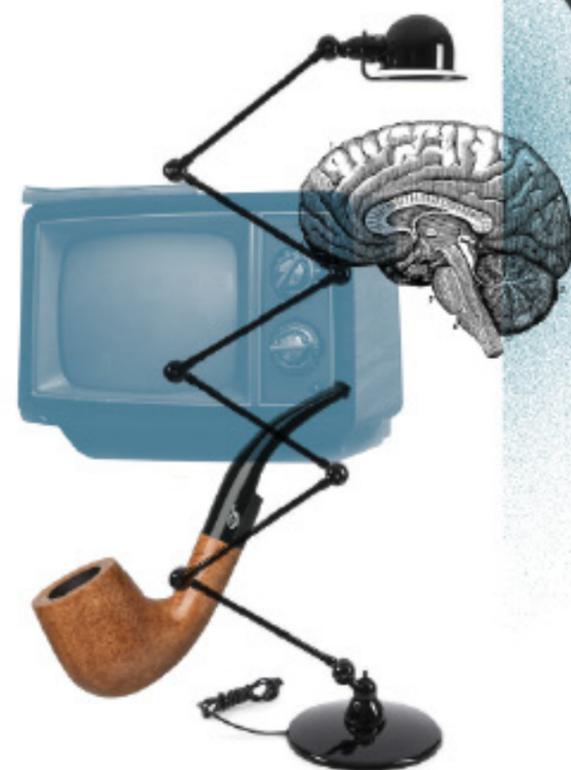
La grille télé nous carbonise les neurones

Arrêtons-nous quelques instants sur le principe même de ces émissions : créer un divertissement à partir de sujets glauques à souhait. Pour cela, il vous faut commencer par un titre franchement déconné : le dépeceur du Canal, meurtre en 2 chevaux, le mystère des boulettes bleues, meurtre dans la jet-set, noces de sang, un tueur à la maison de retraite...et la liste des réjouissances est longue. On peut légitimement se demander qui pond des accroches pareilles ? Qui sont-ils, quels sont leurs réseaux ?

Dans le petit mix du divertissement réussi, il vous faut aussi de l'action, bien sûr. Interventions d'experts, témoignages d'avocats et reconstitutions de haute volée sont là pour nous plonger au cœur de l'enquête et nous donner, au passage, un faux sentiment d'objectivité.

Ajoutez à ça une musique angoissante et /ou larmoyante, et c'est gagné.

Si furieusement efficace qu'on trouve ces émissions sur toutes les chaînes et à toutes les sauces. Car à la télé, le crime paye : en parts d'audience. Pas plus malins que les autres, on se laisse happer par ce mécanisme bien huilé, et on en conclut que ces heures de binge-watching sanglant auront eu pour seul bénéfice d'alimenter nos conversations de comptoir.



Astuce

Le conseil : Grandissez de 50 centimètres, prenez 110 kilos de muscles et devenez champion du monde de Judo pour ne pas vous faire agresser.

LA PREUVE : On ne cherche pas des noises à Teddy Riner

Travaux pratiques

Reconnaître une voiture louche

Matériel de bricolage louche : pelles, cordes, tronçonneuses...

Antenne pour écouter Affaires Sensibles

Bonbons pour attirer les proies

Fenêtres teintées pour l'intimité

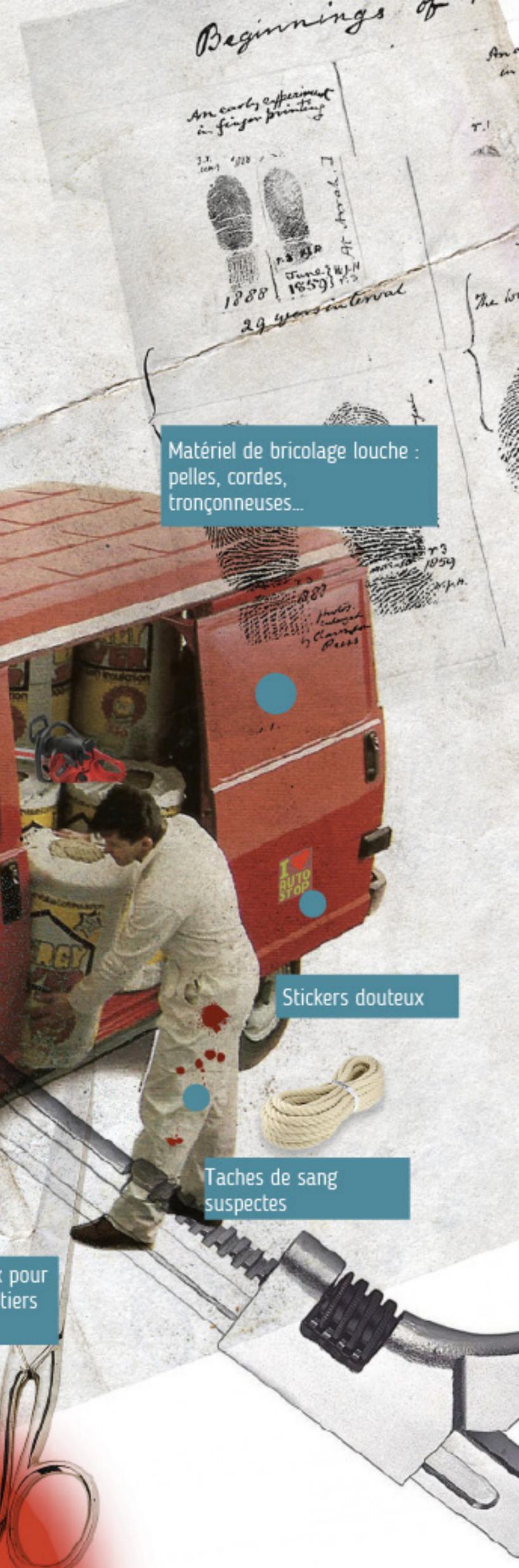
Stickers douteux

Taches de sang suspectes

Plaque d'immatriculation imaginaire

Phares spécial sous-bois

Pneus boueux pour sortir des sentiers battus





Astuce

Le conseil : Portez une écharpe en cote de maille pour rendre tout tranchage de gorge vain.

LA PREUVE : Hubert de Montmirail est frais comme un gardon



Observation

Aimons-nous vivants

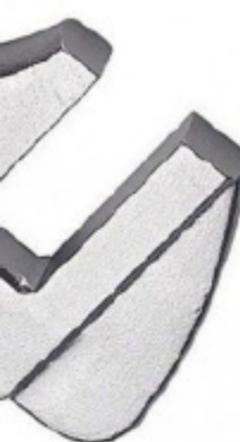
Il y a quand même quelque chose qui nous chiffonne. Faut-il avoir un pet au casque pour s'enchaîner les 19 saisons de *Faites entrer l'accusé* ? Et aussi, est-ce que ça fait longtemps que ça dure, cette attirance pour le morbide ? Si on y réfléchit, la plupart des contes qui fascinent les enfants sont sordides : *Hansel et Gretel* sont à deux doigts de se faire bouffer et poussent la sorcière dans le four, et on rappelle que dans la version originale de *Cendrillon*, les demi-sœurs se mutilent les pieds et se coupent les orteils pour entrer dans cette foutue pantoufle.

Pendant longtemps, les chercheurs ont vu dans le goût de ces histoires un moyen pour le commun des mortels de se frotter, à distance, aux dangers qui le guette, et d'en analyser les causes pour assurer sa survie. Mais une autre explication a été fournie en 2012 par Silvia Knobloch Westerwick, professeure à l'Ohio State University. Celle-ci a exploré les sentiments éprouvés par le public lors du visionnage d'un film triste. Elle a ainsi demandé à 361 étudiants de regarder le film *Reviens-moi* (*Atonement*, de son titre original), puis de répondre à quelques questions. Pour rappel, ce film réunit scènes de guerre, viol, injustice et mort, bref, du fun en barre. Elle en a conclu que l'on se sentait mieux après avoir maté ce genre de films. Déjà parce que ça fait du bien de voir que nous, on est bien vivant, mais aussi parce qu'ils nous font réfléchir et penser aux relations heureuses qui nous entourent. Nous voilà donc rassurés.

Astuce

Le conseil : Éloignez-vous au maximum de la planète Terre pour éviter de tomber sur un méchant.

LA PREUVE : Thomas Pesquet se porte bien





Observation

Vous vous êtes faits avoir comme des bleus

Oubliez Beyoncé, Aya Nakamura et toute la clique : les vraies stars du moment ne se trouvent pas au milieu d'une foule en délire, mais plutôt au détour de ruelles désertes au fin fond d'un bled bien glauque. Il n'y a qu'à voir le succès de Ted Bundy sur Netflix pour s'en convaincre. Car non content de nous avoir tenu pendant 4 heures avec la série documentaire *Autoportrait d'un tueur*, la plateforme nous a enchaîné avec le film *Extremely wicked, Shockingly Evil and Vile*, lui aussi inspiré de l'histoire du serial killer, avec Zach Efron en personnage principal. Celui qui, il n'y a pas si longtemps, faisait chavirer les cœurs dans *High School Musical* a presque réussi à nous faire aimer ce personnage particulièrement abject. Pas de quoi se formaliser, parce que fantasmer sur les déglingos, ce n'est vraiment pas nouveau. Déjà en 1922, lorsqu'Henri Désiré Landru, aka « le Barbe-Bleue de Gambais » est guillotiné pour avoir commis onze meurtres, on compte, dans ses correspondances, 800 demandes en mariage et 4 000 lettres enflammées. Entre ces amoureux transits et ceux et celles qui sont prêts à déboursier des sommes colossales pour acheter en ligne des rognures d'ongles de Charles Manson, franchement, ça fait flipper. La bonne nouvelle, c'est qu'on a visé dans le mille avec le sujet de ce dossier, et que nous sommes certains de vendre des milliers d'exemplaires gratuits de ce numéro.

Astuce

Le conseil : Déplacez-vous uniquement en courant à toute allure pour limiter les tentatives de kidnapping.

LA PREUVE : Marie-José Pérec : toujours vivante



Observation

Mieux vaut en rire

Faisons un petit récap. Se promener tranquillement en forêt ? C'est prendre le risque de tomber sur un meurtrier assoiffé de sang et de se retrouver, encore et toujours, dans un épisode de *Faites Entrer l'Accusé*. Traverser la route ? Il y a des chances pour qu'on se fasse ratatiner : à nous la rubrique des chiens écrasés. Ne rien faire du tout ? Le changement climatique finira de toute façon par avoir notre peau, et en plus il n'y aura plus personne pour documenter tout ça. Alors que nous reste-t-il dans cette satanée vie ? Concentrons-nous sur des plaisirs simples comme les plats en sauce, le soulagement ressenti quand on enlève un petit caillou de sa chaussure, les gros calinoux qui serrent fort et surtout, la satisfaction de lire (ou d'écrire) un dossier réalisé comme ça, juste pour le plaisir.

Astuce

Le conseil : Comportez-vous de manière étrange : arrachez-vous les poils des sourcils, mangez vos cheveux, poussez des petits cris stridents, fixez les gens en bavant, bref, laissez libre cours à votre imagination.

LA PREUVE : personne n'a agressé Gollum



Travaux pratiques

Reconnaître un déglingo

Les signes qui peuvent vous mettre la puce à l'oreille, à emporter partout !

- Il a des lunettes à triple foyer
- Il mange du pâté pour chat Ronron à même la boîte
- Il torture des petits animaux mignons dès qu'il en a l'occasion
- Il est fan inconditionnel de Jean-Luc Lahaye
- Il traîne en imperméable beige près des écoles maternelles
- Il aime payer à la boulangerie avec des pièces de 1 centime
- Il vous dit de ne surtout pas regarder sous la terrasse
- Il se balade avec une tronçonneuse et un masque de hockey
- Il est en train de lire déglingo magazine, et il prend des notes



PIERRE-JOSEPH PROUDHON L'ANARCHISME SANS LE DÉSORDRE

Connus pour sa citation « *la propriété, c'est le vol* », Pierre-Joseph Proudhon et sa pensée ne sauraient être réduits à cette phrase polémique. Théoricien politique, journaliste et député, sa renommée a été, au cours du XX^e siècle, éclipsée par celle de son frère-ennemi Karl Marx. Toutefois, ses idées continuent d'influencer notre manière de penser l'insurrection, le fédéralisme ou encore le pouvoir citoyen.

1

NIVEAU DÉBUTANT

l'anarchie positive

L'État, le capital et la religion, trois instances jugées par Proudhon comme liberticides pour l'homme, et dont il ne cessera de faire une virulente critique à travers ses différents écrits. Auréolé à titre posthume du surnom de « père de l'anarchisme », sa thèse est pourtant dépourvue de l'appel au désordre. Partisan de la révolution, il appelle les ouvriers à se soulever contre l'État capitaliste, sans recourir à la violence. Si les « institutions bourgeoises » doivent être

renversées, un vide politique ne peut être laissé. Pour le théoricien, le pouvoir ne doit plus être centralisé mais remplacé par un fédéralisme autogestionnaire. La pyramide du pouvoir est inversée : les initiatives appartiendront désormais au peuple, qui délèguera les responsabilités à l'entité compétente la plus proche (par exemple la commune). L'État reste présent mais dans un rôle strictement limité de contrepoids, il est uniquement le garant de l'« anarchie ».

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

« La propriété, c'est le vol »

Cette citation inoxydable ne peut résumer à elle seule la pensée complexe de Proudhon sur le sujet. Loin d'être un abolitionniste total, le Bisontin différencie la propriété capitaliste de ce qu'il nomme « la possession ». Dans son pamphlet *Qu'est-ce que la propriété ?*, l'auteur fustige son injuste distribution. Pouvant s'acquérir, s'échanger ou disparaître, elle n'est en aucun cas un droit naturel. Issue de l'appropriation par un individu d'un travail en commun, elle enrichit les propriétaires selon une logique d'accumulation du capital tout en appauvrissant les ouvriers. Dans *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère*, Proudhon nuance ses propos. S'opposant à Karl Marx, il dénonce la collectivisation des moyens de production qui transfère la propriété à l'État. Éloigné du système capitaliste (où seulement quelques-uns sont propriétaires) et du communisme (où personne ne l'est), il propose une troisième voie : le mutualisme. Ici, les ouvriers sont réunis dans des coopératives et possèdent de manière indivise les terres et machines nécessaires à leur travail.

• **BIO** • 15 janvier 1809 : Naissance à Besançon d'un père tonnelier et d'une mère cuisinière, il sera marqué toute sa vie par le milieu ouvrier dans lequel il évolue. 1840 : Son premier ouvrage *Qu'est-ce que la propriété ?* connaît un large écho en France et à l'étranger. 1846 : Publication de *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère*, qui signe son opposition idéologique avec Karl Marx. 1848 : Il participe à la Révolution et est élu député socialiste de la Constituante. 1849 : Fer de lance de la réforme du crédit, il échoue à mettre en place « La Banque du

3

NIVEAU EXPERT

la Banque du Peuple

En 1848, sous l'impulsion des libéraux et des républicains, une partie du peuple de Paris se soulève, contraignant Louis-Philippe à abdiquer. La révolution de Février va alors propulser Proudhon sur le devant de la scène publique.

Il profite de cette notoriété pour créer La Banque du Peuple, un système bancaire mutualiste qui n'existera que quelques semaines. En son sein, les travailleurs se prêtent mutuellement les capitaux, permettant ainsi au peuple de devenir son propre banquier sans avoir à recourir à l'État. Théorisant avant l'heure le crédit à taux zéro, les capitaux sont mis gratuitement à disposition de tous. Débarrassés du désir de spéculation, les différentes classes sociales fusionnent. Des bons de consommation sont édités permettant à tous les sociétaires et adhérents de payer à vue les produits, services et marchandises. En supprimant le numéraire, Proudhon anticipe le développement de la monnaie scripturale comme nous la connaissons aujourd'hui. Inspirée de ses idées, nous pouvons également voir dans ce projet l'esquisse du système des mutuelles actuelles ou encore des monnaies locales.

Peuple ». Il publie la même année *Les Confessions d'un révolutionnaire*. 1849-1852 : Il est incarcéré pour offense au Président de la République. 1858 : Suite à la publication de son livre *Nouveaux Principes de philosophie pratique*, il est contraint à l'exil en Belgique. 1860 : Amnistié, il revient en France. Il se radicalise dans ses thèses anarchistes. 19 janvier 1865 : Il meurt à Paris. À titre posthume sera publié *De la Capacité politique des classes ouvrières*.

ENTRE POTES



🎵 ZIK

NEAR OF FAR
DUNE

Effluves disco pour le 1^{er} EP de Dune, duo formé par Anja Fougea et Thomas

Chatel. Amis depuis le lycée, les deux comparses ont eu le bon goût de s'unir autour de leurs passions communes : les rythmiques soutenues, la soul et le reggae vintage. Pour cette première galette, ils ont uni leur force à une formation réunissant guitare, basse, batterie, clavier. Au final, des morceaux bien calibrés, entêtants et qui à coup sûr sauront vous faire danser toute l'année.



📺 SÉRIE

GRACE AND FRANKIE de Marta Kauffman et Howard J. Morris avec Jane Fonda, Lily Tomlin, Martin Sheen et Sam Waterston

L'heure de la retraite a sonné pour les octogénaires Grace et Frankie puisque la série prendra fin en 2021. Mais avant de tirer leur révérence, deux saisons (déjà) réjouissantes sont annoncées, dont une en janvier 2020. Pour ceux qui auraient manqué leurs aventures, *Grace et Frankie* voient leur vie basculer le jour où leurs maris révèlent leur homosexualité et décident de les quitter pour s'installer en ménage. Délaissées, les deux femmes, que tout oppose, décident de faire contre mauvaise fortune bon cœur et d'emménager ensemble... Drolatique, ce show 100 % Netflix aura eu la bonne idée d'attirer notre attention sur des sujets tabous comme la sexualité des seniors.

Texte : Pauline Barthe, Yohan Cecere



🎮 GAME

AI - THE SOMNIUM FILES (PS4 / Switch / PC)

Après avoir accouché de la trilogie *Zero Escape*, qui restera comme l'une des plus grandes aventures narratives de l'histoire du jeu vidéo, Kotaro Uchikoshi est de retour avec un tout nouveau titre : *AI - The Somnium Files*. Dans ce *visual novel*, le joueur incarne l'inspecteur Kaname Date, qui enquête sur une série de meurtres à Tokyo. Pour mener à bien ses investigations, celui-ci utilise une technologie hyper sophistiquée qui lui permet d'explorer... les rêves de ses suspects. Une enquête que le joueur ne parviendra à résoudre qu'après une trentaine d'heures de jeu.

PLAISIR COUPABLE



🎬 FILM

**LES QUATRE FILLES
DU DOCTEUR MARCH**

de Greta Gerwig avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Timothée Chalamet

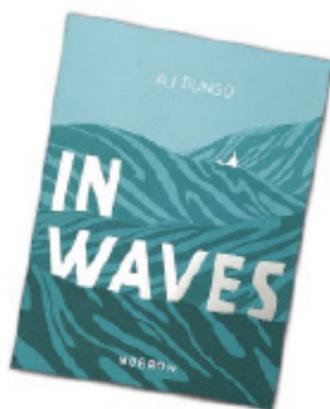
Oscarisée plusieurs fois pour son film *Lady Bird*, Greta Gerwig s'attaque à un monument de la culture littéraire américaine en choisissant d'adapter au cinéma *Les quatre filles du Docteur March*. Si ce roman a été maintes fois porté à l'écran, cette nouvelle version s'annonce plus moderne. Rompant avec le schéma narratif classique, le récit alterne flashback et moments présents, le tout porté par un casting cinq étoiles dont Laura Dern et Meryl Streep. Roman déjà féministe, cet aspect devrait également être travaillé par la réalisatrice.

TEMPS CALME

BD

IN WAVES

de Aj Dungo



Se sentir au sommet ou au creux de la vague, se laisser glisser ou perdre son équilibre, autant de métaphores sur le surf qui sont utilisées pour caractériser des moments de vie. Et c'est justement cette analogie qu'Aj Dungo égrène tout au long de son premier roman graphique. Dans cet ouvrage, il retrace son histoire

d'amour avec Kristen, qu'il rencontra durant son adolescence et qui décèdera quelques années plus tard d'un cancer. Celle-ci l'initiera au frisson de la vague, une passion qui ne le quittera plus. Sans sombrer dans le pathos, ce livre mêle avec justesse moments autobiographiques et récits historiques du surf.

PODCAST

**BESOIN DE RIEN,
ENVIE DE DROIT**

Souvenez-vous l'été dernier, alors que la canicule échauffait les corps et les esprits. Une question nous brûlait les lèvres : peut-on porter le bermuda au bureau ? Une interrogation a priori anodine, mais qui renferme une vraie problématique de droit. Et si « nul n'est censé ignorer la loi », il y a fort à parier que nous étions nombreux à nous trouver face à un échec cuisant quand il s'agissait de formuler une réponse précise. Dans ce podcast, un mercredi sur deux, l'avocate Clara Benyamin décortique, avec humour, un sujet d'actualité sous l'angle juridique pour le rendre intelligible par tous. Qui a dit que le droit c'était chiant ?



ZIK

LOVERS

Kid Francescoli

Langoureux, sensuel, enivrant, c'est dans le champ lexical de l'amour

qu'il faut piocher pour qualifier le cinquième opus de Kid Francescoli, le bien nommé *Lovers*. Après avoir explosé avec le morceau *Moon*, le Marseillais revient avec un nouvel album qui fait la part belle à la pluralité des voix féminines et aux sonorités électroniques. À la fois mélancolique et solaire, il déclenche à l'écoute une avalanche de sentiments, jamais sirupeux, à l'instar du titre phare *Alive*, enregistré avec la chanteuse Nasseé.

MATIÈRE GRISE

VIDÉO

DOPAMINE

À voir sur Youtube ou le site d'Arte



Vous scrollez votre feed Instagram pendant des heures ? C'est normal, l'application (tout comme celle de Facebook, YouTube, Snapchat...) est conçue pour activer la dopamine. Cette petite molécule est responsable de rien de moins que : du plaisir, de la motivation et de... l'addiction. Arte décrypte les dessous de nos réseaux sociaux à travers huit vidéos de moins de dix minutes pour comprendre pourquoi nous sommes accros au social media.

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE OU SIMPLEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Études

GRÂCE À LUI, VOUS POUVEZ REMONTER LES PISTES !



Après avoir suivi une formation à l'École nationale des techniciens de l'équipement (ENTE), Renaud Senequier-Crozet est devenu chargé d'affaires des remontées mécaniques en Savoie.

« Ce qui m'a attiré, c'est de pouvoir exercer un métier qui soit au service de l'intérêt du public. » C'est en ces termes que Renaud, ancien élève de l'ENTE, explique ce qui l'a poussé à intégrer la formation de technicien supérieur du développement durable (TSPDD). Aujourd'hui, il travaille comme chargé d'affaires des remontées mécaniques. « Ce poste me correspond car j'aime depuis longtemps la montagne, détaille-t-il. Mes missions consistent notamment à contrôler régulièrement les appareils, à analyser les incidents déclarés par les stations de ski ou encore à suivre les modifications apportées aux installations. » Une responsabilité que la formation d'un an à l'ENTE lui a permis d'assumer avec l'acquisition d'un socle de compétences techniques et administratives. « J'y ai acquis du vocabulaire et des connaissances grâce auxquels j'ai pu rapidement appréhender ce poste à responsabilités. » De quoi encourager ceux qui veulent passer le concours de TSPDD pour intégrer la fonction publique d'État.

Inscriptions sur : www.concours.developpement-durable.gouv.fr





Langue

ANGLAIS : LES JEUNES S'ESTIMENT PLUS DOUÉS QUE LEURS PARENTS



S'il est de notoriété publique que les Français sont moins doués en anglais que leurs voisins européens, une étude montre que les jeunes s'estiment plus à l'aise avec la langue de Shakespeare.

This poll sheds light on beliefs that may be wrong. Si vous n'avez rien compris à cette phrase, alors vous faites sans doute partie des 50% de Français qui estiment que leur niveau d'anglais est mauvais. C'est du moins ce qu'il ressort d'une étude publiée récemment par l'institut Ipsos, étude au cours de laquelle un panel de Français a été amené à s'auto-évaluer dans la langue de Shakespeare. Et à ce petit jeu-là, on constate que les moins de 35 ans ont beaucoup plus confiance en leurs capacités que leurs aînés : 30% pensent avoir un bon niveau, contre

seulement 12% chez les plus de 60 ans.

Reste à savoir si ces chiffres s'expliquent par une plus grande bienveillance des jeunes à l'égard d'eux-mêmes ou s'ils sont réellement plus doués. Si l'on en croit un récent rapport du Cnesco, la question est difficile à trancher : *« Globalement, les élèves français ont de bons résultats en compréhension de l'écrit, tout comme en compréhension de l'oral. (...) En revanche, ils continuent à rencontrer de réelles difficultés pour s'exprimer en anglais et pour se faire comprendre. »*

Ces difficultés persistantes à l'oral expliquent sans doute pourquoi les Français ne sont pas plus nombreux à se trouver bons en anglais. Une situation qui pourrait être source de frustration chez les moins de 35 ans car, s'ils sont 30% à se trouver bons, ils sont également 86% à penser que l'anglais est essentiel pour les études et 70% à considérer qu'il est important dans la vie de tous les jours. So, let's practice !



En chiffres

SEXE, DROGUE ET ARGENT CHEZ LES ÉTUDIANTS

Quel est l'impact des « vices de notre temps » sur la jeune génération ? Voici résumés en trois chiffres les liens que les étudiants entretiennent avec le sexe, l'argent et le cannabis.



41%



C'est la part des étudiants de moins de 20 ans à n'avoir jamais eu aucun rapport sexuel, d'après l'Observatoire de la vie étudiante. Plus l'âge augmente, plus ce taux diminue. Au global, ce sont tout de même 25% des étudiants qui sont vierges. Et puisque ce chiffre est le même chez les garçons que chez les filles, peut-être faudrait-il les faire se rencontrer ?

6112€



C'est la rémunération mensuelle à partir de laquelle les jeunes Français estiment qu'une personne est riche, selon une étude publiée par Kantar. Des standards élevés quand on sait qu'ils ne sont que 20% à être indépendants financièrement d'après la même enquête. Rappelons que le salaire médian en France est de 1789€ nets par mois.

27%



C'est la part des étudiants qui affirment avoir consommé plusieurs fois du cannabis au cours de leur vie, selon l'Observatoire de la vie étudiante. Ils sont malgré tout une majorité à n'y avoir jamais touché : 54% d'entre eux déclarent ainsi n'en avoir jamais fumé. Par ailleurs, ils sont 19% à dire n'avoir essayé qu'une fois ou deux (et sans doute à avoir fait un bad-trip derrière).



Santé

FAITES ATTENTION... À VOS DENTS !

Vous avez mal aux dents depuis quelques temps, mais vous êtes convaincu que ça va finir par passer ? De nombreux étudiants agissent ainsi et ne consultent pas un dentiste. Pourtant, des dispositifs existent pour s'y rendre gratuitement.

Le constat est assez alarmant. D'après l'Observatoire national de la vie étudiante, un jeune sur deux ne serait pas allé chez le dentiste depuis plus d'un an.

16% d'entre eux affirment même y avoir renoncé pour des raisons financières ! Une situation relativement inquiétante puisque l'hygiène bucco-dentaire est souvent négligée au cours de cette période de la vie.

La consommation d'alcool, de tabac et une alimentation déséquilibrée n'impactent pas uniquement la santé globale des étudiants : elles engendrent également des problèmes au niveau des dents. Caries, inflammations et saignement des gencives peuvent ainsi frapper ceux qui ne portent pas suffisamment attention à leur hygiène bucco-dentaire.



LE SAVIEZ-VOUS ?

30%

C'est la part de la population touchée par l'halitose (mauvaise haleine).

Dans 80% des cas, l'origine de ce problème est buccale. Consulter un dentiste est donc essentiel car des traitements existent : nettoyage de langue, bains de bouche, probiotiques...



UNE INITIATIVE POUR LES JEUNES

Il existe pourtant des solutions pour aller régulièrement chez le dentiste ! L'Assurance Maladie a notamment mis en place le programme « **M'T Dents** » qui permet aux enfants et aux adolescents de bénéficier d'un rendez-vous gratuit, voire de soins si cela s'avère nécessaire.

- Un mois avant de fêter leur anniversaire, les jeunes de 15, 18, 21 et 24 ans reçoivent une invitation personnalisée et un bon de prise en charge. La consultation est entièrement financée par l'Assurance Maladie.
- Une fois l'invitation réceptionnée, la démarche à suivre est très simple : il suffit de la présenter au dentiste afin d'être reçu pour un contrôle sans avoir à faire la moindre avance de frais. Si d'aventure, il ressort de ce premier examen qu'un soin doit être réalisé, celui-ci sera également pris en charge par l'Assurance Maladie. Il suffit simplement que le soin soit réalisé dans les 10 mois suivants le contrôle.

Autrement dit, un bon moyen de continuer à croquer la vie à pleines dents.



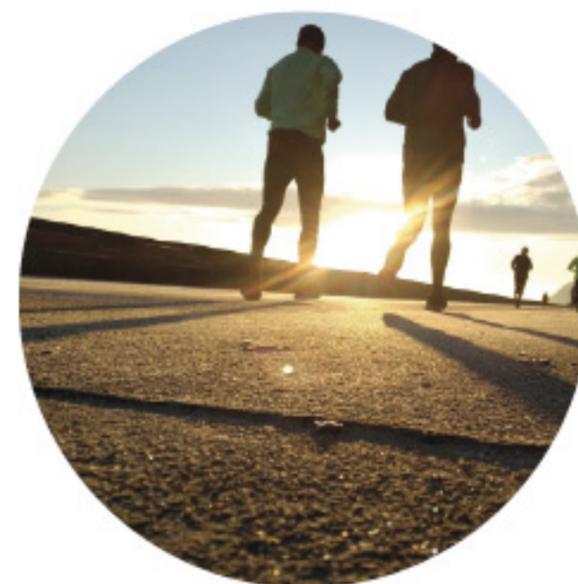
www.auvergne-rhone-alpes.ars.sante.fr



Geek

LES 4 OBJETS POUR UNE ANNÉE SPORTIVE

Ça y est, 2020 et ses bonnes résolutions sont là ! Et s'il y a bien une décision que vous prenez tous les ans et que vous n'arrivez pas à tenir, c'est de vous mettre au sport. Heureusement avec Orange, on vous a trouvé des objets connectés qui vous permettront de rester motivés.



◦ BRACELET SAMSUNG GALAXY FIT Le coach tout-terrain

À l'instar d'un entraîneur personnel, ce bracelet connecté vous suit dans plus de 90 exercices et détecte automatiquement jusqu'à 6 activités sportives exercées par l'utilisateur. En plus de ces fonctionnalités, il vous file des conseils pour améliorer vos performances, gérer votre sommeil et vous permet même de contrôler votre musique.

Le tout avec une autonomie garantie de 7 jours ! Avec tant d'atouts, vous êtes sûr d'avoir trouvé le compagnon de sport qui n'est pas près de vous lâcher.



◦ BALANCE WITHINGS BODY+ Le pèse personne qui pèse tout le monde

Pensée pour tous vos besoins, la balance connectée Withings Body+ ne se contente pas d'afficher votre poids. Véritable atout pour votre forme et votre santé, elle calcule votre indice de masse corporelle, de masse musculaire, de masse osseuse ainsi que l'indice de masse hydrique. Et pour suivre au mieux votre évolution, l'application Health Mate vous donne accès à vos données enregistrées. Une chose est sûre : avec elle, vous n'aurez plus peur de vous peser.



◦ ÉCOUTEURS SAMSUNG GALAXY BUDS

Pour courir dans le bon tempo

Du son de haute qualité pour vous accompagner dans vos joggings ! Conçus en partenariat avec AKG, les écouteurs Samsung Galaxy Buds vous réservent des moments de pur précision sonore et vous donneront l'impression de faire du sport dans une discothèque. Grâce à ces écouteurs sans fil, vous pourrez écouter pendant 6 heures vos chansons préférées en toute liberté. À vous les sprints sur *Beat It* et les squats sur *Eye Of the Tiger* !

◦ GALAXY WATCH ACTIVE2

Vos objectifs autour du poignet

La classe d'un bijou et l'efficacité d'un téléphone. Incontestablement, la Galaxy Watch Active2 lie l'utile à l'agréable. Outre la navigation facile entre votre réveil, vos e-mails et vos appels, c'est un véritable coach sportif qui vous accompagnera sur votre poignet. En effet, cette montre connectée vous propose un suivi de 40 exercices et vous guide pendant votre footing. Grâce à elle, vous serez toujours en avance sur votre temps !

Pour retrouver tous ces beaux joujous, et bien d'autres encore, rendez-vous dans votre boutique Orange, ou sur boutique.orange.fr !





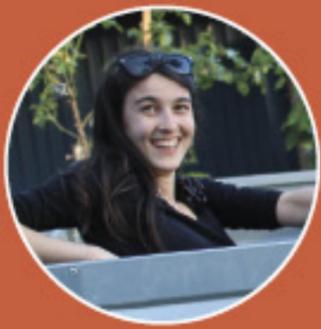
À l'aventure !

MA VIE À HAMBOURG



Souhaitant avoir une expérience à l'étranger, Carole a choisi de passer un semestre en Allemagne pour ses études. Elle nous fait part de ses impressions et nous parle de son expérience à Hambourg.





CAROLE / 21 ans
> Bachelor en
management culturel
et marché de l'art
à l'ICART



↳ Où habites-tu et depuis quand ?

Je vis depuis fin août à Hambourg, la plus grande ville portuaire du nord de l'Allemagne.

↳ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Dans le cadre de mes études actuelles, j'ai eu l'opportunité de partir en Erasmus. J'ai choisi l'Allemagne parce que c'est un pays que j'ai pu visiter plus jeune, que j'ai des bases en allemand et qu'à Hambourg, le programme de mon université d'échange m'intéresse beaucoup puisqu'il est axé sur le cinéma.

↳ Niveau communication et langue, comment ça se passe ?

À mon arrivée, c'était difficile d'échanger avec les gens... Mais les locaux m'ont vite mis à l'aise : dès qu'ils sentaient que j'avais du mal à m'exprimer, ils m'adressaient directement la parole en anglais, ce qui est plus simple. C'est la même chose en cours, où on est nombreux à faire un semestre en échange. On vient tous de pays différents donc on parle anglais entre nous.

↳ Quelles sont les visites incontournables à faire à Hambourg et aux alentours ?

Hambourg est une ville dans laquelle on peut pratiquer diverses activités liées à l'eau. Au niveau du port, il y a même une plage avec du sable !

Il y a aussi un bâtiment qu'il faut absolument visiter : c'est la Philharmonie de l'Elbe, qui est le symbole de la ville. Sinon, je conseillerais également le Fish Market qui est intéressant à voir. Tous les dimanches, entre 5 et 9 heures du matin, ce ne sont pas seulement des produits locaux qui sont en vitrine, mais il y a aussi des concerts de rock ! En rentrant de soirée, on peut y aller pour manger un sandwich et écouter de la bonne musique.

↳ Quelle est ta plus belle rencontre depuis ton arrivée ?

La photographie ! Depuis que je suis à Hambourg, je relève pas mal de détails et de différences avec la France. Pour documenter mes observations, j'ai acheté un appareil photo d'occasion et je me suis mise à la photographie. Désormais, ça prend beaucoup de mon temps libre. À l'étranger, on se découvre des passions qu'on ne pensait pas avoir.

↳ Et niveau budget, ça donne quoi ?

Je suis en collocation avec six personnes. Mon loyer me coûte 300€ par mois, ce qui est quasiment deux fois moins cher qu'à Paris. Pour les courses, je m'en sors pour 35€ par semaine. J'ai également dû souscrire un abonnement pour les transports en commun, j'ai payé 300€ pour six mois. Sachant qu'un

ticket de transport à la journée coûte 8€, le calcul était vite fait ! S'agissant des sorties, c'est également accessible. Le prix d'une pinte de bière oscille entre 2€ et 6€. Et une entrée en boîte de nuit peut aller jusqu'à 15€, mais les tickets sont souvent valables tout le week-end. Il y a donc de quoi s'amuser sans se ruiner.

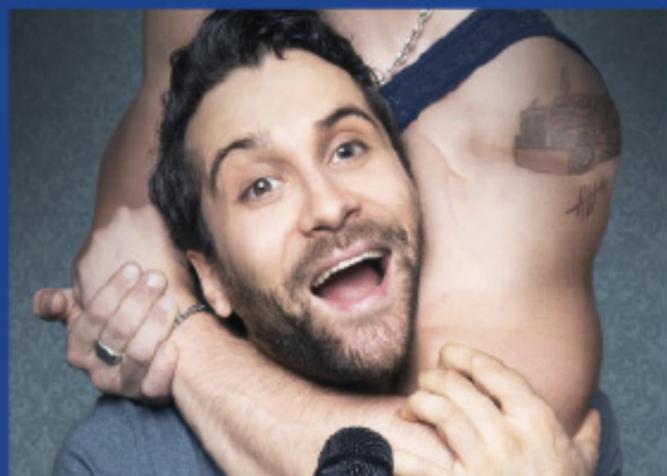
↳ Qu'est ce qui te manquera le plus quand tu partiras ?

Sans hésitation, les parcs et les canaux ! Quand on est à Hambourg, on ne sent pas qu'on est dans une ville : la nature occupe une grande place. C'est une configuration atypique qui me plaît bien. J'aime beaucoup me balader dans le parc Planten un Blomen et au Stadtpark. Ça va me manquer de ne pas pouvoir me retrouver dans un aussi beau cadre.

AGENDA



GAGNE TES PLACES !
sur magmalemag.com



LE 10/03 SEB MELLIA NE PERD JAMAIS

Des impros par-ci, des anecdotes personnelles par-là, un sourire de sale gosse et le tour est joué. Dans son one-man-show, Seb Mellia vous livre son secret pour ne jamais être perdant. Véritable machine à vanne, ce fin observateur du quotidien raconte avec naturel les aventures les plus tordues. Avec lui, pour passer une bonne soirée, il ne suffit que d'un micro, un humour malin et...un grand verre d'Ice Tea !

La Tour-de-Salvagny - Casino Partouche Le Lyon Vert - Spectacle



Soirée

LE 18/01
Villeurbanne
Le Double Mixte

BORN TO RAVE

Rassemblant des milliers de passionnés de BPM de toute la France, la tournée Born To Rave pose ses valises au Double Mixte. Sur deux scènes, plus de 20 artistes internationaux et régionaux défendront les couleurs de la « hard electronic music ». Une soirée explosive rythmée par des sets euphoriques et des mélodies enivrantes.



Événement

LE 19/01
Lyon
Rock N Eat

BROCANTE DISQUES DU ROCK'N EAT #2

Pendant toute une après-midi, les fans de vinyles trouveront leur bonheur à ce broc de disques, mais pas que ! Lors de cet événement, des stands de vente d'instruments de musique et de merchandising ainsi que de promotion des groupes régionaux seront aussi sur place.



Concert

LE 18/01
AU 19/01
Lyon - L'amphithéâtre
Centre des Congrès

THE MUSIC OF JOHN WILLIAMS VS HANS ZIMMER

Le temps d'un concert symphonique, le Yellow Socks Orchestra vous fera redécouvrir vos musiques de films préférés. Les bandes sons originales de *Harry Potter*, *Star Wars*, et bien d'autres seront jouées. Préparez-vous à deux heures de pur plaisir.



Concert

LE 26/01
Lyon
Bourse du travail

DAVID HALLYDAY

Suite au succès de sa tournée *Eternel Tour*, David Hallyday reprend la route en 2020. Dans son treizième album, l'artiste s'ouvre et se livre en toute intimité, et n'hésite pas à en faire de même sur scène. C'est à la Bourse du travail que les fans pourront assister à cette mise à nue.



10/01 > 09/02
REGARDS SUR NOS RESTES
Exposition Les Halles du Faubourg - Lyon



25/01
ON EST TOUS LE CON D'UN AUTRE
Spectacle Salle Victor Hugo - Lyon



31/01
CRAZY BLIND TEST
Événement Espace Citoyen,
Mairie du 8^{ème} - Lyon



02/02
SLIPKNOT
Concert Halle Tony-Garnier - Lyon



06/02
JOURNÉE SANS PORTABLE
Événement Divers lieux - Lyon



22/02
DTF
Concert Ninkasi Gerland - Lyon



Soirée

LE 07/02

Lyon
Ninkasi Gerland - Kao

REBELLION 005

Le jeune collectif lyonnais THS voit grand. Pour la 5^e édition de Rebellion, la légende de la French Touch et du mouvement EBM français, Davis Carretta, se produira. À cette star se joindront Raul Parra et Mind/Matter. Une programmation qui saura satisfaire les sages et les rebelles !



Art

DU 08/02
AU 09/02

Lyon
Les Subsistances

SPACE DANCES

Dans le cadre du MOI De La Danse, la chorégraphe et danseuse Natacha Paquignon propose au public une déambulation incarnée et poétique. Munis d'un casque et d'une tablette, vous pourrez redécouvrir les lieux à travers des créations d'art numérique mêlées à la danse.



Soirée

LE 15/02
Villeurbanne
Double Mixte

SYNERGIE

« La synergie, c'est un phénomène hors du commun qui survient lorsque des personnes collaborent ensemble en harmonie ». Dans cette optique, des marseillais et des lyonnais vous proposent un festival de musique à deux scènes, l'une psychédélique et l'autre Hardteck.



Concert

LE 20/02

Lyon
Le Transbordeur

TSEW THE KID

À 23 ans, Tsew The Kid a déjà conquis le cœur du public. Découvert il y a peine 1 an, ce jeune chanteur compositeur fait une tournée qui s'annonce presque complète dans l'ensemble de la France. Une pépite à suivre et à voir sur scène !



Festival

DU 21/02
AU 23/02

Lyon
Divers lieux

FESTIVAL WINTOWER

Pour le premier week-end des vacances d'hiver, le Wintower prévoit une programmation à vibes positives. Avec une sélection d'artistes lyonnais et internationaux, des ateliers et des animations, il marque bien son retour !



Festival

DU 22/02
AU 23/02

Chassieu
Eurexpo

FESTIVAL YGGDRASIL

Festival dédié aux mondes de l'imaginaire et à la culture geek, c'est sur 7000 m² que le Yggdrasil prévoit de vous faire rêver debout. En effet, vous pourrez admirer les décors, assister à des concerts, voire même participer à des concours de costumes !

l'Étudiant

SALON

Apprentissage et alternance

VENDREDI 14 FÉVRIER : 13 H - 17 H • SAMEDI 15 FÉVRIER : 9 H - 17 H
LYON - CITÉ | CENTRE DE CONGRÈS

Invitation gratuite sur letudiant.fr

VENDREDI
ESPACE
RECRUTEMENT
Venez avec votre CV !

CCI LYON MÉTROPOLÉ
Saint-Étienne Roanne

FormaSup
AUX - ANDES - LOIRE

iFIR
ET SON RÉSEAU PARTENAIRE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

UNIVERSITÉ
LYON

SU

3 auvergne
rhône-alpes

NRJ
LYON 75020
MONTAUBAN

© Getty Images



ASTRO

CAPRICORNE

Amour : ce n'est pas parce que vous êtes célibataire en ce moment que ça va durer toute la vie. Mais c'est une possibilité. **Travail** : notre boule de cristal prévoit des coupes budgétaires. Volez toutes les ramettes de papier, et fuyez. **Santé** : c'est en se mouchant qu'on devient moucheron

LE TOP + C'est celui qui dit qui est.

VERSEAU

Amour : ne dites jamais femme fontaine je ne boirai pas ton eau. **Travail** : tant va la cruche au boulot qu'à la fin elle se noie dans un verre d'eau. **Santé** : vous avez un cas classique my-cho-cose : des champignons à l'heure du goûter.

LE TOP + Si une personne te dit que tu es un cheval, n'y prête pas attention. Si deux personnes te disent que tu es un cheval, commence à dresser l'oreille. Si trois personnes te disent que tu es un cheval, achètes-toi une selle.

BÉLIER

Amour : Vous y croyez dur comme fer, mais c'est juste un plan galère.

Travail : Personne n'est dupe, vous poncez plus le canap' que la salle de réunion.

Santé : Vous vous êtes mis au sport ? Continuez, personne ne l'a remarqué.

TAUREAU

Amour : Si vous ne prenez pas les choses en main, vos sentiments risquent bien de se trouver écornés.

Travail : Vous voyez rouge, et votre patron aussi.

Santé : Bravo, vous venez de raccourcir votre espérance de vie de 6 ans avec votre régime Vodka premier prix et Redbull de contrefaçon

GÉMEAUX

Amour : Si l'être aimé retient sa respiration avant de vous embrasser, peut-être faudrait-il revoir son hygiène bucco-dentaire.

Travail : Qui sème le vent récolte la tempête, et vous venez de passer en vigilance rouge.

Santé : Votre slip s'agite tout seul, peut-être faudrait-il penser à acheter cette crème anti-morpions.

CANCER

Amour : bourreau des cœurs, vous bourrez des c**s.

Travail : vous tirez votre révérence, surtout si vous êtes danseur.

Santé : muqueuses moqueuses.

LION

Amour : le cœur brisé deux fois, vous êtes double peiné.

Travail : employé.e.s dans le BTP, gare au licen-ciment.

Santé : vous creusez le trou de la sécu comme vous creusez votre tombe.

VIERGE

Amour : sacré(e) tombeur.se, vos conquêtes sont désormais cultes.

Travail : pensez à vous (re)convertir.

Santé : à cause de vos gaz, vous n'arrêtez pas de piété.

BALANCE

Amour : pour votre "moitié", vous n'êtes qu'un quart. Faites le calcul.

Travail : vous passez votre temps à jongler. Surtout si vous êtes circassien.

Santé : "la santé est le trésor de la vie", selon un proverbe oriental. Autant dire que vous êtes sur la paille.

SCORPION

Amour : à part l'ambiance, vous ne niquez pas grand chose.

Travail : vous attendez que ça ruisselle.

Santé : videz la pharmacie et allumez un cerge.

SAGITTAIRE

Amour : prêt à dévoiler vos sentiments, vous vous mettez anus.

Travail : c'est pas avec vous qu'on va redresser la France.

Santé : adepte de la gastro en terrine, vous faites souvent pot pot.

POISSON

Amour : vous vous sentez comme un SDF au salon de l'immobilier.

Travail : qu'on leur coupe la tête.

Santé : de fer. Gaston Defferre.

Illustration : Lucille Hall

RADIO SCOOP VOUS INFORME

ÉTAT DU TRAFIC
BULLETINS MÉTÉO
DIRECTS 7/7



LA RADIO DE LYON

RADIO SCOOP
S'ÉCOUTE PARTOUT



WWW.RADIOSCOOP.COM



les Crous

ÉTUDIANTS, UNE BOURSE, UN LOGEMENT: FAITES VOTRE DEMANDE !

Du 15 janvier au 15 mai 2020
en saisissant votre Dossier social étudiant
sur messervices.etudiant.gouv.fr



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE



@etudiantGouv
etudiant.gouv.fr