

# MAGMA

N°54 JANVIER/FÉVRIER 2020 - Édition PROVENCE

DOSSIER

GUIDE PRATIQUE POUR ÉVITER DE SE FAIRE TRUCIDER

GUEST **BON ENTENDEUR** SHOPPING **CHAUD DEDANS**

NEWS · CULTURE · CAMPUS · BON PLANS

[magmalemag.com](http://magmalemag.com)

# #demarretastory

en PACA

[demarretastory@cmar-paca.fr](mailto:demarretastory@cmar-paca.fr)

[urma-paca.fr](http://urma-paca.fr)

Confiez-nous votre talent,  
nous en ferons un métier



# ÉDITO

Notre année 2019 s'est terminée en eau de boudin. Notre joie de vivre ? Passée à la moulinette. Notre frêle carcasse ? Meurtrie par le froid. Quant à notre santé mentale, elle n'a pas résisté aux tortures psychologiques-repas de famille. Bouée de sauvetage dans cet océan de désarroi, notre plaid moelleux nous offrait un moment de répit. Il nous fallait remonter la pente, coûte que coûte. Alors, armés de notre télécommande, nous décidions de nous battre. C'est ainsi que, dans la pénombre de notre salon, la lueur du téléviseur prenait des allures de phare dans la nuit.

Après de longues heures qui semblaient perdues à jamais, les premières notes du générique de *Faites entrer l'accusé* ont retenti. Le poil dressé, nous nous laissions emporter dans une spirale infernale.

*Enquêtes Criminelles, Les génies du mal, Dans la tête d'un tueur* : tout y est passé.

Les horreurs qui se déroulaient sous nos yeux ont fait naître un sourire sur notre visage. Puis un rire.

Puis un déferlement d'idioties. Nous voilà remontés à bloc, prêts à attaquer 2020 avec la rage de vaincre, la faim de vivre et l'envie irrésistible d'écrire un dossier parfaitement absurde, à lire p.26.

Léa Coste  
Rédactrice en chef



# N°54

JANVIER / FÉVRIER 2020

Édition Provence

# MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Guest..... 16

Bon Entendeur : Trackeurs de sons

Shopping..... 20

Chaud dedans

Sport..... 24

T'as pas d'amis ? Fais du Curling

Dossier..... 26

Guide pratique pour éviter  
de se faire trucider

Culture G..... 32

Pierre-Joseph Proudhon

Culture..... 34

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Campus..... 38

Agenda..... 48

Astro..... 50

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Rédaction : 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Yohan Cecere, Pauline Barthe, Ata Dagher (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture @cestlaviequejemene Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par SUD OUEST SERVICE'S Imprimerie - ©2020 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, SARL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



MARSEILLE **Musique**

## L'AFFRANCHI DÉVOILE UNE SUPERBE PROGRAMMATION

C'est une riche année qui s'annonce à l'Affranchi ! Située dans le XI<sup>e</sup> arrondissement, cette salle de spectacle dédiée aux musiques urbaines et au rap français accueille régulièrement des artistes reconnus dans le milieu. Le début d'année sera notamment marqué par les concerts du bluesman de la cité Oboy (7 février), du kickeur bruxellois Isha (6 mars) et du rappeur old school Demi Portion (7 mars). Némir, qui a collaboré avec Nekfeu sur plusieurs titres, sera également sur la scène de l'Affranchi au début du printemps (21 mars). Un peu plus tard dans l'année, la salle accueillera Scylla, un des tauliers du rap belge (16 mai), ainsi que Larry, la figure montante qui s'est faite connaître sur les réseaux sociaux (10 avril). Détail appréciable : le prix des places ne dépasse jamais la quinzaine d'euros. Des tarifs très abordables pour une salle pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes !

[l-affranchi.com](http://l-affranchi.com)



DANS TOUT LE DÉPARTEMENT **Festival**

## ENTRE DEUX BIENNALES

Trois éditions déjà pour cet entre-deux biennales, qui s'apprête à déferler sur le territoire. Entre le **16 janvier** et le **16 février**, magie, danse, cirque, stages et ateliers vont vous en mettre plein les mirettes. Au total, 17 compagnies venues du monde entier arpenteront sept villes du territoire à la rencontre du public. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer : le cirque plume et son spectacle d'adieu au Silo, Lily Water entre Aix et Vitrolles, Möbius à La Criée, entre autres.

[biennale-cirque.com](http://biennale-cirque.com)

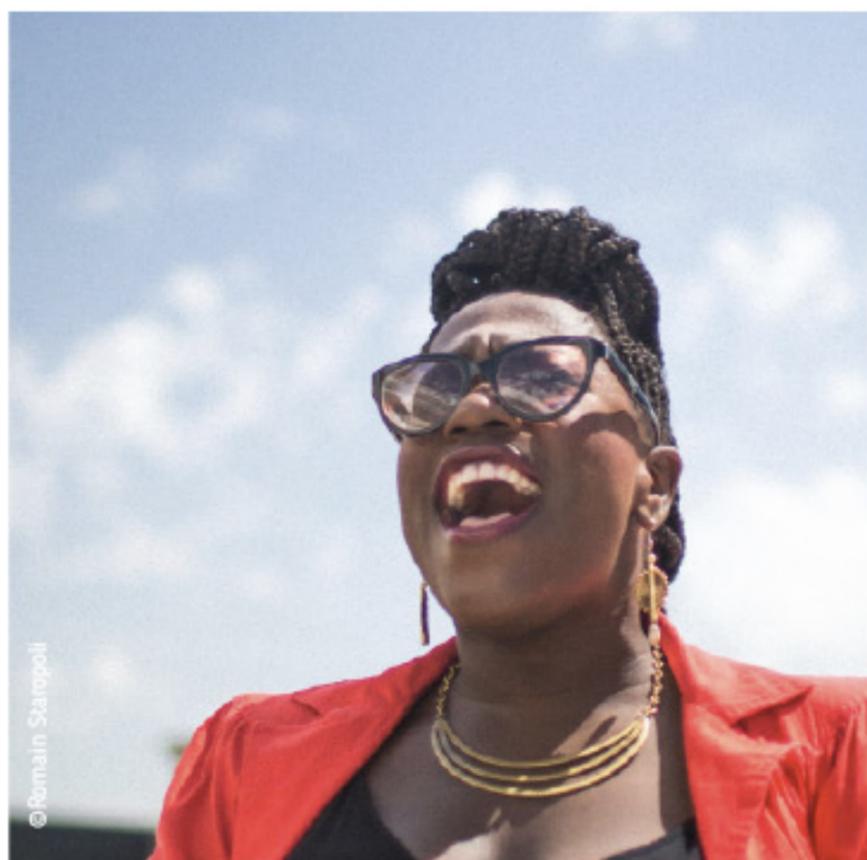


AVIGNON **Concert**

## ZOLA + BEKAR

À tout juste 20 ans, Zola compile déjà des millions de vues sur la grosse douzaine de clips qu'il a balancé sur Youtube. Le **29 février**, il sera sur la scène des Passagers du Zinc avec son premier album, *Cicatrices*, et ça risque bien de laisser des séquelles.

[passagersduzinc.com](http://passagersduzinc.com)



MARSEILLE **Spectacle**

## LE ZEF EN 3 DATES

À vos agendas ! Pour affronter l'hiver, LE ZEF vous propose une bonne dose d'inspiration. Et ça commence dès le **21 janvier**. Anaïs Allais, auteure, metteuse en scène et comédienne présente *Au milieu de l'hiver, j'ai découvert un invincible été*. La pièce lui a été inspirée par son grand-père, Abdelkader Benbouali qui, après avoir fait carrière dans le foot en France, a décidé de rejoindre la lutte pour l'indépendance de l'Algérie. Quelques jours plus tard, **entre le 28 janvier et le 8 février**, c'est Édith Amsellem qui nous donne rendez-vous avec *Virginia à la Bibliothèque*. Une plongée dans l'œuvre de Virginia Woolf, qui fait résonner les luttes féministes contemporaines. **Le 8 février**, c'est en musique que notre épopée se termine. Sur scène, Mélissa Laveaux nous emporte, en créole, pour un voyage pop à la rencontre de l'histoire d'Haïti, pays de ses racines. Un itinéraire artistique que les étudiants pourront explorer grâce à la carte d'embarquement : 5 places de spectacle à 35 €, pour soi ou à partager.

[lezef.org](http://lezef.org)



© Jean-Claude Carbonne

AIX Danse

## BLANCHE NEIGE

Ce ballet, créé en 2008, est désormais un incontournable du répertoire d'Angelin Preljocaj. Du 25 au 28 janvier, au Pavillon Noir, 24 danseurs enfilent les incroyables costumes imaginés par Jean-Paul Gauthier pour faire revivre ce conte glaçant. Les tableaux rythmés par les symphonies de Gustav Mahler, nous plongent, pendant presque deux heures, dans une parenthèse enchantée. À voir absolument.

[lestheatres.net](http://lestheatres.net)

AVIGNON Festival

## LES HIVERNALES

Dans la rigueur de l'hiver, le festival revient chaque année nous réchauffer le cœur et le corps, avec une programmation toujours plus exigeante. Pour cette 42<sup>e</sup> édition, qui se tiendra du 5 au 22 février, hip-hop, krump, cirque et performances se mêlent aux différents courants de la danse contemporaine.

[hivernales-avignon.com](http://hivernales-avignon.com)



AIX Expo

## LIVE PAINTING À STREET PART

Vous n'avez pas encore eu l'occasion de découvrir la nouvelle galerie dédiée à l'art urbain qui a ouvert ses portes à Aix ? C'est rue Frédéric Mistral que ça se passe, avec plusieurs rendez-vous en compagnie de nombreux artistes. Le concept ? Des fresques créées directement dans la galerie, puis divisées en « parts ». Ainsi, Difuz réalisera une première œuvre entre le 14 et le 18 janvier, puis Frédéric Di Martino prendra le relais du 29 janvier au 1<sup>er</sup> février. Vernissages les vendredis, et rencontre avec les artistes les samedis !

[streetpart.fr](http://streetpart.fr)





MARSEILLE Concert

## TALIB KWELI

Légende absolue du hip-hop underground new-yorkais, Talib Kweli sera sur la scène de l'Espace Julien le 2 février. Une occasion immanquable de passer une soirée en compagnie de celui qui collabore avec tous les grands noms du hip-hop. Très grosse soirée en perspective.

[espace-julien.com](http://espace-julien.com)



MARSEILLE Temps fort

## PUNK IS NOT DEAD

Entre l'Alcazar, la bibliothèque du Merlan, la bibliothèque Bonneveine et la Maison Hantée, rencontres, projections et concerts vous plongent dans les entrailles du punk marseillais. Du 7 janvier au 5 février, (re)découvrez la richesse d'un mouvement qui a particulièrement marqué le paysage local.

[bmvr.marseille.fr](http://bmvr.marseille.fr)

## Vous êtes étudiant ?

Université, Centres de formation, IUT...  
Découvrez les lignes du Grand Avignon pour aller en cours !

### COURTINE

**10** Avignon Poste <> Avignon TGV

**20** Parking Ile Piot <> Avignon TGV

**30** Agroparc <> Avignon TGV

Allobus Courtine

### AGROPARC

**C3** St Lazare <> Agroparc

**4** Avignon Poste <> Agroparc

**13** Le Pontet le Lac <> Aéroport

**22** Saint Chamand <> Caumont

**30** Avignon TGV <> Agroparc

### UNIVERSITÉ centre-ville

**C2** Hôpital <> Buld'air

**C3** St Lazare <> Agroparc

**8** Entraigues - Vedène <> Avignon Porte de l'Oulle

**11** Jonquerettes/St Saturnin <> Avignon Poste

**CZen** CITYZEN LES ITALIENS *au départ du Parking*

**CZen** CITYZEN LES HALLES *Relais des Italiens*

## LE TRAM FAIT BOUGER LES LIGNES !

Rendez-vous sur [orizo.fr](http://orizo.fr) et sur l'appli

### Rihanna à Paris



**Salejul**  
@salejul

Si vous voyez Rihanna dites lui qu'il y a les contrôleurs à Chatelet

18:46 - 1 août 2019

### La mort de Karl Lagerfeld



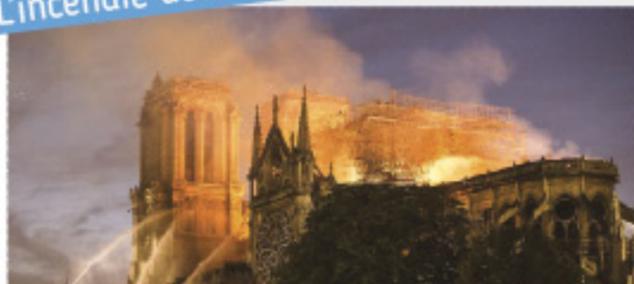
**Rémi**  
@GabytaineFlam

Très ému par la mort de Karl Lagerfeld. Je l'ai rencontré une fois lors d'une fashion week. Il était alors venu vers moi et m'avait dit de sa voix pleine de sagesse : «Mon Dieu que vous êtes laid».

Adieu l'artiste.

13:02 - 19 fev 2019

### L'incendie de Notre Dame



**Romain** ✓  
@RomainDsDz

Avec un budget pareil Notre Dame gagnera la Ligue des Champions avant le PSG. Vous l'aurez lu ici en premier.

11:02 - 17 avr 2019

### La fin de Game of Thrones



**Matthouis**  
@Matthouis

Daenerys : «Je vais briser la roue»  
Bran : «M'en fout j'en ai deux.»  
#GameOfThronesFinale

19:46 -20 mai 2019

### Le Service National Universel



**docteur melfi**  
@uneheuredepeine

Je réitère ma proposition : si on veut créer de la mixité et de la cohésion sociale, plutôt que le SNU, on peut pas juste organiser un tournoi géant de Mario Kart ?

12:11 - 17 juin 2019

### La fausse arrestation de Xavier Dupont-de-Lignonès



**Charlotte**  
@brocolisuspect

Je trouve ça dingue cette histoire car ça aurait pu être moi je veux dire moi non plus je ne suis pas Xavier Dupont de Lignonès

12:37 - 12 oct. 2019

### Yann Moix et les femmes de 50 ans



**foïs marina** ✓  
@foismarina

Plus que 1 an et 14 jours pour coucher avec #yannmoix #inchallah ça se fait 🙏🙏🙏

18:17 - 08 janv 2019

### Le retour du Brexit



**Adrien Saumier**  
@adsaum

Sur le Brexit je suis au point où je ne comprends même pas ce que je ne comprends pas.

00:11 - 19 oct. 2019

### La grève générale



**VaLOLic**  
@valolic\_

Aucun métro, aucun tram, aucun bus, aucun TGV, absolument rien ici dans le Cantal.

10:14 - 5 déc. 2019

### L'incendie à Rouen



**Meme Décentralisés**  
@decentralises

Tout le monde : vivement la saison 2 de Chernobyl  
Les rouennais :



09:39 30 sept. 2019

2019  
EN 10  
TWEETS

## UNE APPLI POUR MESURER SES PERFS EN SKI



Après une bonne journée de ski, vous êtes-vous déjà demandé le nombre de kilomètres que vous aviez dévalés ou votre vitesse de pointe ? Eh bien, l'application Ski Tracks a la réponse !

C'est LA réf' des applis consacrées aux sports d'hiver. Parmi le fatras des logiciels qui promettent de vous suivre sur les pistes, **Ski Tracks** s'est imposée comme l'application la plus fiable (la moins défaillante, diront certains). Le principe : calé au chaud dans la poche de votre combinaison, votre smartphone vous géolocalise et enregistre une ribambelle de données. Sur cette base, l'application vous permet d'obtenir des statistiques sur chacune de vos descentes : vitesse, la durée passée sur les pistes ainsi que le dénivelé réalisé. Une interface plus globale vous permet de faire le bilan de toutes ces informations en donnant en temps réel la distance totale en kilomètres, le nombre de descentes ou l'inclinaison moyenne des pistes empruntées.

La principale difficulté que rencontrent les applications de sport d'hiver, c'est qu'elles sont pieds et poings liés à une bonne réception GPS. Et puisque la connexion internet est parfois capricieuse en montagne, les données peuvent être faussées... Pour éviter ça, Ski Tracks utilise une technologie permettant d'enregistrer toute la journée sans qu'il ne soit nécessaire d'avoir du réseau ou de consommer des données mobiles. L'appli peut donc être utilisée dans les endroits les plus reculés sans vider la batterie de son téléphone. Comme quoi, ça a parfois du bon d'avoir le track !



### FLOCON VOUS DISE...

Magma a désormais un espace dédié aux sports d'hiver !  
Articles, bons plans, comparateurs de stations....  
C'est sur Winter Session que ça se passe.  
[www.magmalemag.com/winter-session](http://www.magmalemag.com/winter-session)

# l'Étudiant



## SALON du lycéen et de l'étudiant

17 ET 18 JANVIER  
MARSEILLE - PARC CHANOT

EN PARTENARIAT AVEC  
SALON DES MÉTIERS



Invitation gratuite sur [letudiant.fr](http://letudiant.fr)



RTM





L'ARTISTE DE  
COUVERTURE

# C'EST LA VIE QUE JE MÈNE : L'ABSURDE CONTRE L'ÉGOCENTRISME

Directeur artistique et photographe spécialisé dans l'architecture, Thomas s'est fait connaître sur Instagram en à peine quelques mois. Derrière le nom de « C'est la vie que je mène », il distille des photos dans lesquelles il se met en scène de manière totalement improbable. Vautré sur le sol comme un macchabée, le voilà tantôt en bord de mer, tantôt en train de descendre un escalator... quand il n'est pas affalé sur une aire de jeux pour enfant, comme sur notre couverture !

« J'ai créé ce compte en réaction à l'égo-centrisme exacerbé qu'on trouve sur les réseaux sociaux, raconte-t-il. Ce besoin de « starifier » sa vie me dépasse totalement. J'ai donc voulu prendre le contre-pied de cette mouvance. Pour moi, l'absurde et l'humour deviennent une arme contre ce phénomène narcissique à grande échelle. »

Un concept qui séduit puisque plus de 20.000 personnes le suivent sur Instagram. « Nombreux sont ceux qui commencent à saturer de l'égo-centrisme érigé comme modèle d'influence sur les réseaux sociaux. Je pense que les gens voient mon compte comme une bouffée d'oxygène puisque mes photos sont remplies de second degré tout en restant à peu près esthétiques. »

Malgré le succès grandissant de « C'est la vie que je mène », son initiateur tient à rester discret. « Je souhaite conserver mon anonymat car je suis cohérent ! Si je clamais haut et fort mon identité, j'entrerais de plain-pied dans ce que je dénonce à travers mes photos, à savoir le désir de notoriété. » En tout cas, à la rédaction, nous avons rapidement vu que les clichés saugrenus de Thomas viendraient parfaitement illustrer notre tout aussi saugrenu « Guide pratique pour éviter de se faire trucider ». Alors n'hésitez pas à faire un tour sur son compte après en avoir achevé la lecture !

KUNGS

M5 MAROON

EDDY DE PRETTO

Justice

CALVIN Harris

Be.

Ofenbach

THE WEEKND

LIZO

TAYLOR SWIFT

Camila CABELLO

BON ENTENDEUR

Dennis Lloyd

Marie Flore

SIA

Nicoll Horan

the Avenue

Clara Luciani

IMAGINE DRAGONS



VIANNEY

PANIC AT THE DISCO

M

Synapson

RED HOT CHILI PEPPERS

JAIN

Virgin

PINK

BILLIE EILISH

LOST FREQUENCIES

Dua Lipa

ED SHEERAN

JONAS BROTHERS BRUNO MARS

Suzane

MUSE

HERVÉ

Angèle

JULIEN DORÉ

RADIO

Coldplay

BOULEVARD DES AIRS

FZZT

VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR [social media icons]

# NOUVEAUX TALENTS



## Art **LÉONARD COMBIER**

S'il est un artiste qui a le souci du détail, c'est bien lui ! Léonard Combier, peintre autodidacte de 24 ans, a déjà réalisé un nombre important de toiles, dont certaines qui dépassent les deux mètres de long. Dans chacune d'elles, une multitude de personnages et de scènes – parfois un peu graveleuses – sont représentées avec des couleurs bigarrées, donnant à ses œuvres un côté fourre-tout qui scotche le regard et donne envie d'en décortiquer le moindre recoin. À mi-chemin entre le cubisme et l'art africain, son coup de pinceau a vraiment quelque chose d'unique !

  *Leonard Combier*



## Art **MANON LANJOUÈRE**

Jeune photographe, Manon Lanjouère est une spécialiste de la « fausse » photographie documentaire. Alliant sciences et poésie, elle assortit ses images de textes, de sons et d'objets. Tels des cabinets de curiosité, ses installations sont immersives et accordent un grand intérêt aux espaces dans lesquels le spectateur déambule. Grâce à de nombreuses expositions, l'artiste s'est faite remarquée par son originalité qui a été récompensée lors de divers prix de photographie. À ces nombreuses distinctions viendra s'ajouter une exposition à la prestigieuse Maison Européenne de la Photographie de Paris, **du 16 janvier au 16 février**. L'occasion d'admirer ses créations qui appellent au questionnement et qui laissent libre court à l'imagination...

 *Manon Lanjouère*



## Musique **MILA DIETRICH**

Lauréate de la saison 8 du BPM Contest, la marseillaise Mila Dietrich est la nouvelle figure montante de la musique électronique française. À seulement 24 ans, cette artiste a déjà porté plusieurs projets en solo. Issue de la scène rock, elle fait sa culture musicale en jouant dans des groupes. Aujourd'hui productrice, elle se démarque avec des sets et des sons uniques qui oscillent entre techno, electro, cold wave, EBM et trance progressive. Ce type de mélodies, présent dans son tout dernier EP, *Intrusion*, montre que malgré son changement de cap artistique, elle a su garder, comme elle aime l'appeler, son « dark side », et ça lui va bien !

  *Mila Dietrich*

NEWS

## 6MIC : LA NOUVELLE SALLE QUI FERA TREMBLER AIX



Début mars, la nouvelle salle des musiques actuelles du Pays d'Aix, 6MIC, ouvrira ses portes. Concerts, studios de répétition et d'enregistrement, voici une partie de ce qui vous attend.

Les amateurs de musiques actuelles vont être secoués. Le 6 mars prochain, la plus grande salle de concerts dédiée à ce genre musical ouvrira ses portes à Aix-en-Provence. Baptisé 6MIC, ce nouvel équipement culturel souhaite incarner l'idée d'un projet en mouvement qui vise à rayonner sur l'ensemble du territoire.

Équipée de cinq studios de répétition dont un studio de pré-production de 80 m<sup>2</sup>, 6MIC a pour mission de soutenir la création artistique ainsi que d'accompagner et de former les personnes désireuses de se lancer dans l'industrie musicale. Deux salles de spectacle viennent compléter cet espace qui, grâce à ses 5 000 m<sup>2</sup>, pourra recevoir jusqu'à 3 000 spectateurs par soir. De plus, 6MIC accueillera en 2020 près de 100 concerts de tous genres musicaux : hip hop, jazz, électro, pop rock, reggae, chanson française...

Ce parti pris artistique est appuyé par les premiers noms qui ont été annoncés. Au mois de mars, ce sont Nélick, The Wackids, Malik Djoudi, Ayo, Ben l'Oncle Soul et bien d'autres artistes qui prendront possession des lieux. La salle sera officiellement ouverte au public le 6 mars lors d'une soirée qui sera accessible gratuitement sur invitation. Un avant-goût de la programmation qui sera présentée ce soir-là et qui promet d'être explosive !

[6mic-aix.fr](http://6mic-aix.fr)

# 6MIC

Salle des Musiques Actuelles  
du Pays d'Aix

## UNE NOUVELLE ÈRE SONORE

Votre salle de concert à Aix  
Ouverture Mars 2020



[6mic-aix.fr](http://6mic-aix.fr)

160 rue Pascal Duverger  
13090 Aix-en-Provence



# MORDUS DE HOT DOG

Vous vous léchez les babines à la vue de sa succulente saucisse ? Son petit pain moelleux vous apporte plus de réconfort que n'importe quelle autre chose en ce monde ? Alors, il est temps d'en savoir plus sur le sandwich préféré de l'Amérique. Les informations qui suivent vont vous étonner.

## L'arme pas du tout fatale

En 2011, alors qu'il participait tranquillement à un tournoi de golf, Tiger Woods a été victime d'une terrible agression : un spectateur, passablement éméché, a tenté de lui envoyer un hot dog en pleine figure. La raison ? Ce fin cinéophile avait récemment visionné *Drive*, film qui lui a donné envie de faire quelque chose de « *courageux et d'épique* ».

## I robot

On n'arrête pas le progrès : à l'université de Boston, des chercheurs ont créé Baxter et Jaco, deux robots capables de cuisiner et servir des hot dog. Comme il est plaisant de voir que, pour une fois, la science s'est mise au service d'un grand projet.

## Parole de champion

Comme tout le monde, vous vous demandez comment manger le plus de hot dog possible en un minimum de temps. Eh bien, Joey Chesnut, (aka Jaws) qui détient le record du monde avec 74 hot dog avalés en 10 minutes, vous donne son astuce : il vous suffit de manger les saucisses deux par deux, et de tremper préalablement le pain dans un verre d'eau. Miam !

## Aux origines était un allemand

Plusieurs théories tentent de retracer les origines du « *chien-chaud* », comme l'appelle nos amis québécois. La plus probable ? Ce serait Charles L. Feltman, immigrant allemand et boulanger à Brooklyn qui aurait eu, en 1867, l'idée de fabriquer un chariot lui permettant de griller des saucisses pour les servir dans du pain, à Coney Island.

## Sous les projecteurs

Les internautes ont du talent. Preuve en est, le Tumblr Hot dog scene. Le concept, furieusement efficace, consiste à intégrer le fameux sandwich dans des films et séries cultes. *West Side Story*, *La liste de Schindler*, *Beetlejuice*, *Édouard aux mains d'argent*, le hot dog est en route pour les oscars.

## Inspiration saucisse

Le hot dog, véritable muse, se retrouve dans les plus hautes sphères de la création artistique. En 1964, dans un élan de génie, Roy Lichtenstein s'est inspiré de ce sandwich pour réaliser une œuvre sublime, qu'il a, non sans malice, intitulé *Hot Dog*. À voir au Centre Pompidou.



**Pour votre avenir  
misez sur  
l'expérience**

[ *Depuis 30 ans au service de votre avenir* ]

**Formations supérieures**

**BTS à Bac +5**

**MBA**

[www.ifc.fr](http://www.ifc.fr)



GUEST

Propos recueillis par Léa Coste & Yohan Cecere - Photo : Alice Kong

# BON ENTENDEUR:

## TRACKEURS DE SONS

Originaires d'Aix-en-Provence, Pierre Della Monica et Arnaud Bonet ont fondé le groupe Bon Entendeur. Avec Nicolas Boisseleau, ils forment un trio résolument funk et électro qui est entré dans la culture populaire avec le titre *Le temps est bon*. En remixant des chansons francophones tombées dans l'oubli ou en créant des mixtapes agrémentées d'extraits de discours, Bon Entendeur s'est fait une place de choix dans le paysage de l'électro français. Nous les avons rencontrés.

↳ **Vous vous connaissez depuis votre jeunesse. Comment envisagez-vous votre futur à l'époque ?**

**Arnaud Bonet :** Effectivement, on s'est rencontrés au collège, quand on était en classe de 4<sup>e</sup>. Et à cette époque, on était plutôt des cancre... Autant dire qu'on imaginait pas du tout faire ce qu'on fait aujourd'hui !

**Pierre Della Monica :** Complètement ! Je ne savais pas du tout ce que j'allais faire... Ça me stressait un peu de devoir m'orienter après le bac et de choisir un métier que j'allais potentiellement exercer toute ma vie.

**Arnaud Bonet :** De mon côté, j'avais entamé des études d'architecture du paysage. Quand Bon Entendeur nous est tombé dessus, ça nous a poussé à tout arrêter et désormais, on ne fait plus que de la musique.

↳ **Vous êtes connus pour remettre au goût du jour des chansons françaises méconnues mais aussi pour habiller musicalement des extraits de discours. Quel est votre exercice préféré ?**

**Arnaud Bonet :** Étant donné que nous ne sommes

pas d'excellents musiciens, on est plus dans notre zone de confort quand on remixe des vieilles chansons francophones. Mais dans notre dernier album, en plus des remixes, il y a aussi des productions originales qu'on a réalisées en partant d'une feuille blanche. Peut-être que dans le futur, on sortira un album uniquement composé de musiques entièrement conçues par nous, on ne s'interdit rien.

« ON SERA PEUT-ÊTRE AMENÉ À TRAVAILLER POUR LE CINÉMA. »

↳ **Quand vous interviewez une personnalité pour habiller musicalement ses propos, vous savez déjà quel type de son vous allez produire ?**

**Pierre Della Monica :** Non, pas du tout !

C'est conditionné par ce que dit notre interlocuteur et les séquences qu'on conserve

pour la mouture finale. Tout au plus, on a une trame qui nous permet de savoir où les extraits vocaux vont être placés dans le morceau et donc de calmer la musicalité à ces moments précis. Mais c'est à nous de réaliser une bonne interview pour pouvoir l'exploiter à fond derrière.

↳ **Quelles sont les personnalités que vous aimeriez rencontrer dans ce cadre-là ?**

**Pierre Della Monica :** Il y en a plein ! Ça fait des années que Nicolas (Boisseleau, le 3<sup>e</sup> membre du groupe, NDLR) aimerait qu'on rencontre Marion Cotillard pour l'interviewer et faire une mixtape. Malheureusement, c'est assez difficile à organiser...

**Arnaud Bonet :** De mon côté, j'aimerais beaucoup rencontrer Fabrice Luchini. On a déjà fait une mixtape avec lui, mais en utilisant des extraits audios qu'on a trouvés sur internet. Sa voix, sa manière de parler et son charisme font que ça serait hyper intéressant.

↳ **Parmi les personnalités qui reviennent souvent dans vos mixtapes, il y a Jean Dujardin et son personnage d'OSS 117. Le 3<sup>e</sup> volet du film étant en préparation, vous aimeriez être sollicités pour participer à la bande originale du film ?**

**Arnaud Bonet :** On adorerait ! D'ailleurs, on sait que Jean Dujardin a écouté nos mixtapes, c'est Bigflo et Oli qui nous l'ont dit en marge d'un festival à Nantes. Apparemment, ça l'aurait fait marrer et il aurait apprécié le concept ! Donc on attend de voir s'il y a une possibilité.

**Pierre Della Monica :** Mais, au-delà d'OSS 117 qu'on aime beaucoup, on sera peut-être amené à travailler pour le cinéma. On est en discussion pour participer à un projet, mais on ne peut pas en dire plus pour le moment.

↳ **La mixtape qui vous a révélé, c'est celle intitulée *Mon rendez-vous avec la voix de Dominique Strauss-Kahn*. Ça fait quoi de devoir son succès à DSK ?**



**Arnaud Bonet** : C'est pas cool ça ! (rires) À la base, c'était juste une blague. À ce moment-là, on faisait uniquement des playlists. Puis, comme beaucoup de Français à l'époque, on a écouté l'entretien que DSK a donné au 20h et on a été assez marqué par cette séquence. Son discours était le paroxysme de la langue de bois et on sentait que chaque mot était soigneusement pesé, mais finalement ça a donné quelque chose de très fort. Donc on trouvait ça marrant de le mettre en musique. Mais n'oubliez pas que derrière on a fait une cinquantaine de mixtapes, donc on ne peut pas dire qu'on doit tout à DSK !

↳ **S'agissant des remixes du répertoire francophone, comment faites-vous pour identifier ces chansons tombées dans l'oubli ?**

**Pierre Della Monica** : Il y a plusieurs étapes. La plus fastidieuse, c'est de trouver les sons. Soit on va se perdre dans de vieilles discographies, soit notre label nous met à disposition certains catalogues. À partir de ces recherches, on rassemble plusieurs centaines de sons qu'on aimerait remixer et qu'on va filtrer progressivement. D'abord, il y a le filtre de la qualité des enregistrements qui, malheureusement, peut rendre certaines productions inexploitable.

Ensuite, il y a le filtre de la légalité car on doit pouvoir obtenir les droits des chansons qu'on remixe, ce qui n'est pas chose aisée. Parfois, on exhume des titres qui sont si vieux qu'il est impossible de savoir à qui appartiennent les droits d'exploitation, donc on laisse tomber. Il y a donc un vrai entonnoir : pour arriver aux 15 sons de l'album, on en a écouté près d'un millier et on a bossé sur une centaine.

↳ **Sur votre site, vous venez de lancer une web radio. Que peut-on y trouver ?**

« **POUR ARRIVER AUX 15 SONS DE L'ALBUM, ON EN A ÉCOUTÉ DES MILLIERS. »**

**Pierre Della Monica** : On y trouve des sons qui proviennent de nos mixtapes et des sons qui auraient pu finir dans nos mixtapes mais qu'on n'a pas eu l'occasion

d'exploiter. On diffuse également des musiques qu'on aime et qu'on écoute. **Arnaud Bonet** : Depuis cinq ans qu'on fait des mixtapes, on a accumulé pas mal de sons dans nos ordis et on se demandait comment on pouvait rendre toute cette matière accessible. Lancer cette web radio, c'était à nos yeux le meilleur moyen de partager notre musique. Et petit détail qui a son importance : elle tourne tous les jours, sans interruption et sans publicité.

# PORTRAIT CHINOIS

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN PLAT ?**

**Pierre Della Monica** : Un plat de pâtes italiennes, avec une petite sauce et des échalotes.

**Arnaud Bonet** : Je pense que je serais un truc un peu gras, comme une raclette.

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN INSTRUMENT ?**

**Pierre Della Monica** : Une guitare.  
**Arnaud Bonet** : Et moi, un piano.

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UNE ONOMATOPEE ?**

**Arnaud Bonet** : Oh là là !

**Pierre Della Monica** : Euh... Ben, « euh » c'est pas mal en fait !

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN ANIMAL ?**

**Pierre Della Monica** : Un animal qui vole.

**Arnaud Bonet** : Ouais, un oiseau qui plane et qui tournoie.

↳ **ET SI VOUS ÉTIEZ UNE CHANSON ?**

**Arnaud Bonet** : *Route Nationale 7* de Charles Trenet

**Pierre Della Monica** : Ça change tout le temps, mais là je dirais *Pachanga Boys* de Time.

# CHAUD DEDANS !

C'est reparti pour un tour. On s'est farci la dinde de tata Monique, le pull qui gratte de mamie Ginette et les blagues très borderline de tonton Maurice. Que voulez-vous, on n'y échappe pas. Heureusement, entre deux petits fours se sont glissés quelques chèques juteux, que vous allez pouvoir claquer sans aucun état d'âme pour acquérir quelques objets et accessoires qui vous permettront de cacher vos petites imperfections et de combler le vide dans votre vie.



**UNE LAMPE POUR BÛCHER**  
Lampe de table  
39 € VAN TJALLE EN JASPER



**POUR DES APÉROS À LA CHÊNE**  
Table en bois  
59,99 € ZARA HOME



**MISTIGRIGRI**  
Grigri en faïence  
12 € DODO TOUCAN

**CACHEZ CE SEIN QUE JE NE SAURAI BOIRE**

Verre à vin  
9 € URBAN OUTFITTERS



**OH LE BEAU BANC, DIS !**

Petit banc  
99 € H&M HOME



**UN JEUNE FIL EN FLEUR**  
Coussin imprimé fleuri  
25 € HK LIVING



**IL EST TROGNON !**  
Mioir en rotin forme pomme  
26,99 € LA REDOUTE



**POUR METTRE S'ÉCAILLER**  
Sac à dos serpent  
28,95 € TOPSHOP



**LOVE ON THE BOTTES**  
Bottes pointues en suéde  
39,99 € NEW LOOK

**PYJ PYJ. LES DENTS, AU LIT!**  
Pyjama herbal  
34,90 € HECHTER STUDIO



**UN MANTEAU LAIT**  
Manteau blanc  
59,99 € BERSHKA



**POUR ÊTRE BIEN ENROBÉ**  
Robe pull  
39,95 € ONLY



**ALL YOU NEED IS LOBE**  
Lot de cache-oreilles tressés  
16,99 € EVEN&ODD

**LE SEIGNEUR DES AGNEAUX**  
Blouson imitation mouton  
99 € MANGO



**ET LES GANTS, EN TOUTE CIRCONSTANCE**  
Gants en cuir  
29,95 € ZARA



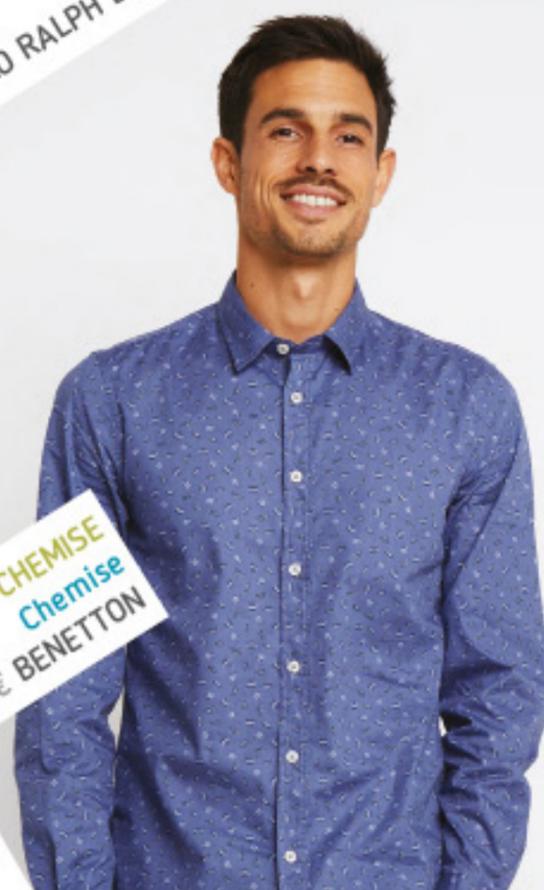
**ON A PULL DROIT DE RIEN DIRE**  
Pull droit Doolon Laine  
49,99 € GALERIES LAFAYETTE



**CE SOIR, JE ME COUSTEAU**  
Bonnet rouge  
39,95 € POLO RALPH LAUREN



**POUR LES BOOTS EN TRAIN**  
Chaussures de ville  
99 € KICKERS



**BENETTON...BEZ LA CHEMISE**  
Chemise  
48,95 € BENETTON

SPORT

# T'AS PAS D'AMIS ? FAIS DU CURLING

Il fait partie de ces sports que tout le monde connaît sans vraiment le connaître. Le curling est pourtant une discipline olympique que l'on ne maîtrise qu'avec un entraînement rigoureux et une agilité d'exception. Focus sur l'un des plus passionnants sports de précision.



1565

Le peintre flamand Pieter Brueghel achève « *Chasseurs dans la neige* ». Il s'agit du **plus ancien tableau** sur

lequel figurent des joueurs de curling.

1795

Le tout **1<sup>er</sup> club de curling** est créé à Édimbourg, en Écosse.

1924

Le curling s'invite sur la patinoire olympique lors des **JO de Chamonix**. Il n'est alors qu'un sport de démonstration.

1998

Le curling devient officiellement une **discipline olympique** lors des JO de Nagano.

2018

Une nouvelle épreuve est intégrée lors des JO de Pyeongchang, celle du **curling double mixte**.



L'ITW

**Fabrice AVINSAC**

Président du  
Massilia Curling Club

### ↳ Comment vous est venue l'idée de créer un club de curling ?

L'idée est née il y a 15 ans, lors d'un repas entre copains. Ce soir-là, mon ami Didier Renaud s'était fixé comme objectif de participer aux JO. On est tombé sur le curling qui avait très peu de licenciés en France. Quelques jours plus tard, on partait en Savoie pour découvrir et pratiquer ce sport auprès du club de Pralognan. C'est là qu'on est tombé amoureux du curling ! En rentrant à Marseille, on a fondé le Massilia Curling Club. On a finalement remporté le championnat de France des clubs en 2010 et on s'est qualifié pour les pré-sélections olympiques de Sotchi en 2014. Malheureusement, on n'a pas été retenus pour participer aux JO, mais on a vraiment caressé notre rêve.

### ↳ Puisque c'est un sport de précision, peut-on vraiment dire que c'est un sport collectif ?

Oui, c'est un vrai sport d'équipe ! Quand le lanceur envoie sa pierre, les balayeurs la suivent en indiquant la vitesse au skip [le capitaine d'équipe, NDLR]. Avec cette info, le skip indique aux balayeurs quoi faire pour que la trajectoire de la pierre soit corrigée. Tout ça se passe extrêmement vite et il est indispensable

d'avoir une grande complicité dans l'équipe pour être efficace. Chaque équipe a ses propres codes pour communiquer vite et bien.

### ↳ Pourquoi y a-t-il des joueurs qui balayent la glace ?

Avant chaque partie, la glace est recouverte de pebble. Il s'agit de gouttelettes d'eau qui, en gelant, vont se transformer en picots minuscules et agrandir la force de freinage de la piste. En frottant la glace avec les balais, on chauffe le pebble qui redevient temporairement liquide, créant ainsi les conditions d'un aquaplaning. La force de freinage est alors réduite et la pierre glisse plus loin. De bons balayeurs peuvent permettre de gagner jusqu'à trois mètres sur la piste.

### ↳ Quelles sont les valeurs portées par le curling ?

La première règle au curling, c'est le fair-play. C'est le seul sport qui est auto-arbitré et où les fautes sont dénoncées par leurs propres auteurs. Il y a d'ailleurs eu une polémique lors des JO de Pyeongchang en 2018. Les États-Unis ont remporté la médaille d'or mais, en demi-finale contre le Japon, un des joueurs américains a poussé avec le pied l'une des pierres. Les Japonais l'ont vu, tout le stade l'a vu mais puisque les Américains ne se sont pas dénoncés, la partie a continué comme si de rien n'était. Revers de la médaille, ils sont aujourd'hui détestés par leurs pairs et considérés comme des tricheurs.



## LE MATOS



Une piste de glace mesurant  
42 m de long et 5 m de large.



2 équipes de 4 joueurs.



Une paire de chaussures  
adaptée. La 1<sup>ère</sup> est équipée d'une  
semelle **grippante**,  
la seconde d'une semelle **glissante**.



Des balais  
en fibre  
de carbone

Une pierre dont  
le **granit** provient  
d'Ailsa Craig,  
une petite île située  
au large de l'Écosse.



## LES RÈGLES

- 1 Une partie se décompose en **10 manches** (appelées « ends ») au cours desquelles chaque équipe lance au tour par tour une pierre.
- 2 Pendant un end, les **4 joueurs** de chaque équipe ont **2 pierres** à lancer.

- 3 **L'objectif** : terminer le end de telle sorte qu'une des pierres de sa propre équipe soit la plus proche du centre de la cible (appelée « maison »). Si c'est le cas, l'équipe marque un point. En revanche, si aucune pierre ne se trouve sur

la cible, le end s'achève sans qu'aucun point ne soit distribué.

- 4 L'équipe qui a le plus de points au terme des 10 ends a gagné.

DOSSIER

# Guide pratique pour éviter de se faire trucider



Texte : Léa Coste  
Illustrations : Stéphanie Gruet

Faites entrer l'accusé, Dans la tête d'un criminel, Les génies du mal, Enquêtes criminelles... Comme un petit lapin pris dans les phares d'une voiture sur une route de campagne, on ne peut pas échapper à ces émissions où assassinats, démembrements et cannibalisme sont légion. Et comme ce petit pimpinou, nous sommes restés là, immobiles, à tout prendre en pleine figure. Alors on a bingé, bingé, et bingé encore. On en est sorti totalement abruti, et avons décidé de vous pondre un dossier complètement idiot. C'est cadeau.



## Observation

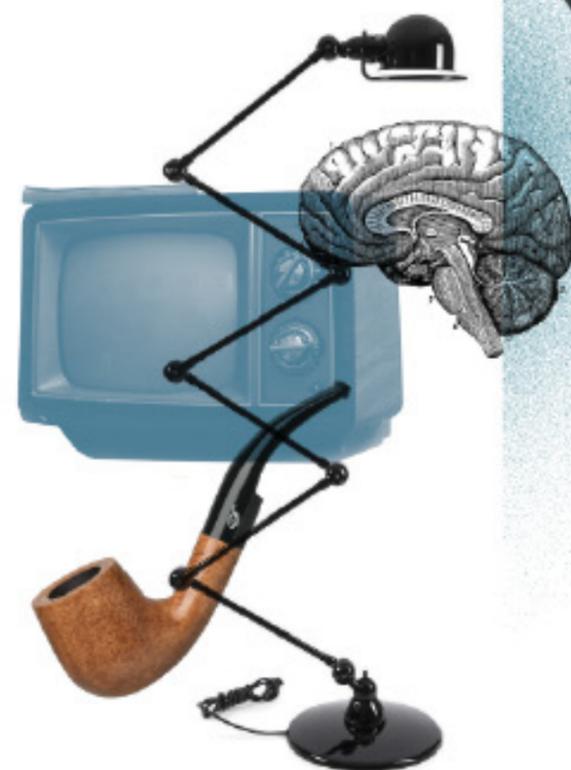
# La grille télé nous carbonise les neurones

Arrêtons-nous quelques instants sur le principe même de ces émissions : créer un divertissement à partir de sujets glauques à souhait. Pour cela, il vous faut commencer par un titre franchement déconné : le dépeceur du Canal, meurtre en 2 chevaux, le mystère des boulettes bleues, meurtre dans la jet-set, noces de sang, un tueur à la maison de retraite...et la liste des réjouissances est longue. On peut légitimement se demander qui pond des accroches pareilles ? Qui sont-ils, quels sont leurs réseaux ?

Dans le petit mix du divertissement réussi, il vous faut aussi de l'action, bien sûr. Interventions d'experts, témoignages d'avocats et reconstitutions de haute volée sont là pour nous plonger au cœur de l'enquête et nous donner, au passage, un faux sentiment d'objectivité.

Ajoutez à ça une musique angoissante et /ou larmoyante, et c'est gagné.

Si furieusement efficace qu'on trouve ces émissions sur toutes les chaînes et à toutes les sauces. Car à la télé, le crime paye : en parts d'audience. Pas plus malins que les autres, on se laisse happer par ce mécanisme bien huilé, et on en conclut que ces heures de binge-watching sanglant auront eu pour seul bénéfice d'alimenter nos conversations de comptoir.



## Astuce

**Le conseil :** Grandissez de 50 centimètres, prenez 110 kilos de muscles et devenez champion du monde de Judo pour ne pas vous faire agresser.

**LA PREUVE :** On ne cherche pas des noises à Teddy Riner

*Travaux pratiques*

# Reconnaître une voiture louche

Matériel de bricolage louche : pelles, cordes, tronçonneuses...

Antenne pour écouter Affaires Sensibles

Bonbons pour attirer les proies

Fenêtres teintées pour l'intimité

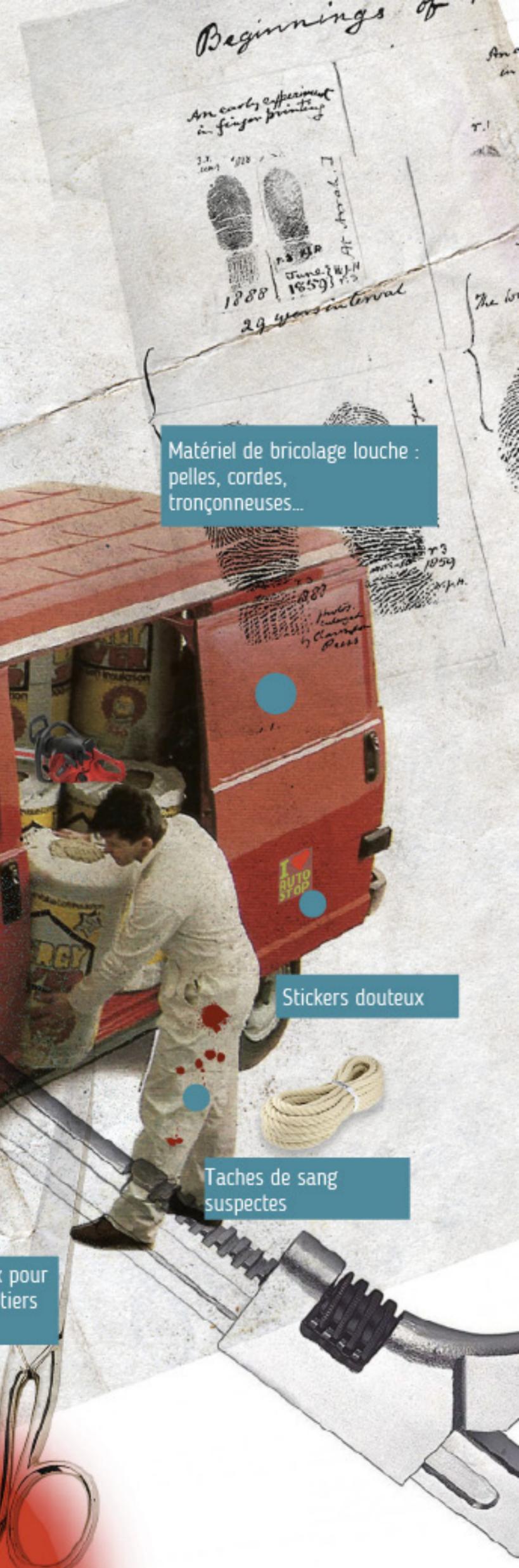
Stickers douteux

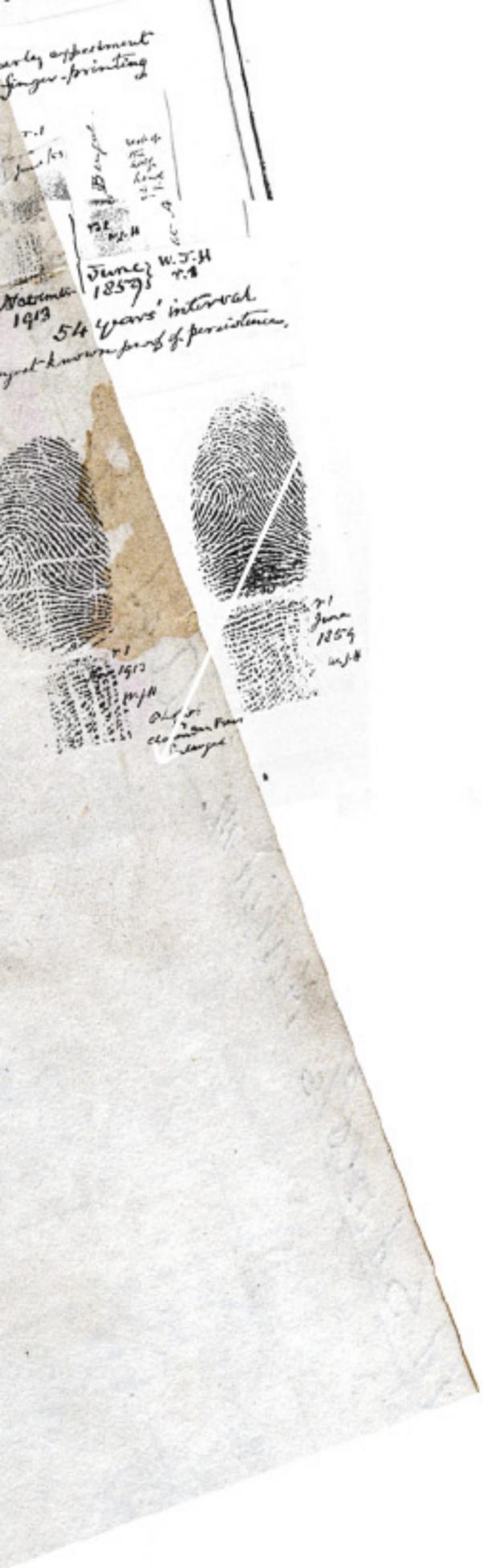
Taches de sang suspectes

Plaque d'immatriculation imaginaire

Phares spécial sous-bois

Pneus boueux pour sortir des sentiers battus





**Astuce**

**Le conseil :** Portez une écharpe en cote de maille pour rendre tout tranchage de gorge vain.

**LA PREUVE :** Hubert de Montmirail est frais comme un gardon



**Observation**

## Aïmons-nous vivants

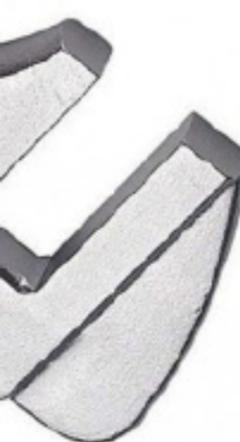
Il y a quand même quelque chose qui nous chiffonne. Faut-il avoir un pet au casque pour s'enchaîner les 19 saisons de *Faites entrer l'accusé* ? Et aussi, est-ce que ça fait longtemps que ça dure, cette attirance pour le morbide ? Si on y réfléchit, la plupart des contes qui fascinent les enfants sont sordides : *Hansel et Gretel* sont à deux doigts de se faire bouffer et poussent la sorcière dans le four, et on rappelle que dans la version originale de *Cendrillon*, les demi-sœurs se mutilent les pieds et se coupent les orteils pour entrer dans cette foutue pantoufle.

Pendant longtemps, les chercheurs ont vu dans le goût de ces histoires un moyen pour le commun des mortels de se frotter, à distance, aux dangers qui le guette, et d'en analyser les causes pour assurer sa survie. Mais une autre explication a été fournie en 2012 par Silvia Knobloch Westerwick, professeure à l'Ohio State University. Celle-ci a exploré les sentiments éprouvés par le public lors du visionnage d'un film triste. Elle a ainsi demandé à 361 étudiants de regarder le film *Reviens-moi* (*Atonement*, de son titre original), puis de répondre à quelques questions. Pour rappel, ce film réunit scènes de guerre, viol, injustice et mort, bref, du fun en barre. Elle en a conclu que l'on se sentait mieux après avoir maté ce genre de films. Déjà parce que ça fait du bien de voir que nous, on est bien vivant, mais aussi parce qu'ils nous font réfléchir et penser aux relations heureuses qui nous entourent. Nous voilà donc rassurés.

**Astuce**

**Le conseil :** Éloignez-vous au maximum de la planète Terre pour éviter de tomber sur un méchant.

**LA PREUVE :** Thomas Pesquet se porte bien





## Observation

# Vous vous êtes faits avoir comme des bleus

Oubliez Beyoncé, Aya Nakamura et toute la clique : les vraies stars du moment ne se trouvent pas au milieu d'une foule en délire, mais plutôt au détour de ruelles désertes au fin fond d'un bled bien glauque. Il n'y a qu'à voir le succès de Ted Bundy sur Netflix pour s'en convaincre. Car non content de nous avoir tenu pendant 4 heures avec la série documentaire *Autoportrait d'un tueur*, la plateforme nous a enchaîné avec le film *Extremely wicked, Shockingly Evil and Vile*, lui aussi inspiré de l'histoire du serial killer, avec Zach Efron en personnage principal. Celui qui, il n'y a pas si longtemps, faisait chavirer les cœurs dans *High School Musical* a presque réussi à nous faire aimer ce personnage particulièrement abject. Pas de quoi se formaliser, parce que fantasmer sur les déglingos, ce n'est vraiment pas nouveau. Déjà en 1922, lorsqu'Henri Désiré Landru, aka « le Barbe-Bleue de Gambais » est guillotiné pour avoir commis onze meurtres, on compte, dans ses correspondances, 800 demandes en mariage et 4 000 lettres enflammées. Entre ces amoureux transits et ceux et celles qui sont prêts à déboursier des sommes colossales pour acheter en ligne des rognures d'ongles de Charles Manson, franchement, ça fait flipper. La bonne nouvelle, c'est qu'on a visé dans le mille avec le sujet de ce dossier, et que nous sommes certains de vendre des milliers d'exemplaires gratuits de ce numéro.

### Astuce

**Le conseil :** Déplacez-vous uniquement en courant à toute allure pour limiter les tentatives de kidnapping.

**LA PREUVE :** Marie-José Pérec : toujours vivante



## Observation

# Mieux vaut en rire

Faisons un petit récap. Se promener tranquillement en forêt ? C'est prendre le risque de tomber sur un meurtrier assoiffé de sang et de se retrouver, encore et toujours, dans un épisode de *Faites Entrer l'Accusé*. Traverser la route ? Il y a des chances pour qu'on se fasse ratatiner : à nous la rubrique des chiens écrasés. Ne rien faire du tout ? Le changement climatique finira de toute façon par avoir notre peau, et en plus il n'y aura plus personne pour documenter tout ça. Alors que nous reste-t-il dans cette satanée vie ? Concentrons-nous sur des plaisirs simples comme les plats en sauce, le soulagement ressenti quand on enlève un petit caillou de sa chaussure, les gros calinoux qui serrent fort et surtout, la satisfaction de lire (ou d'écrire) un dossier réalisé comme ça, juste pour le plaisir.

### Astuce

**Le conseil :** Comportez-vous de manière étrange : arrachez-vous les poils des sourcils, mangez vos cheveux, poussez des petits cris stridents, fixez les gens en bavant, bref, laissez libre cours à votre imagination.

**LA PREUVE :** personne n'a agressé Gollum



### Travaux pratiques

#### Reconnaître un déglingo

Les signes qui peuvent vous mettre la puce à l'oreille, à emporter partout !

- Il a des lunettes à triple foyer
- Il mange du pâté pour chat Ronron à même la boîte
- Il torture des petits animaux mignons dès qu'il en a l'occasion
- Il est fan inconditionnel de Jean-Luc Lahaye
- Il traîne en imperméable beige près des écoles maternelles
- Il aime payer à la boulangerie avec des pièces de 1 centime
- Il vous dit de ne surtout pas regarder sous la terrasse
- Il se balade avec une tronçonneuse et un masque de hockey
- Il est en train de lire déglingo magazine, et il prend des notes



# PIERRE-JOSEPH PROUDHON L'ANARCHISME SANS LE DÉSORDRE

Connus pour sa citation « *la propriété, c'est le vol* », Pierre-Joseph Proudhon et sa pensée ne sauraient être réduits à cette phrase polémique. Théoricien politique, journaliste et député, sa renommée a été, au cours du XX<sup>e</sup> siècle, éclipsée par celle de son frère-ennemi Karl Marx. Toutefois, ses idées continuent d'influencer notre manière de penser l'insurrection, le fédéralisme ou encore le pouvoir citoyen.

1

## NIVEAU DÉBUTANT

### l'anarchie positive

L'État, le capital et la religion, trois instances jugées par Proudhon comme liberticides pour l'homme, et dont il ne cessera de faire une virulente critique à travers ses différents écrits. Auréolé à titre posthume du surnom de « père de l'anarchisme », sa thèse est pourtant dépourvue de l'appel au désordre. Partisan de la révolution, il appelle les ouvriers à se soulever contre l'État capitaliste, sans recourir à la violence. Si les « institutions bourgeoises » doivent être

renversées, un vide politique ne peut être laissé. Pour le théoricien, le pouvoir ne doit plus être centralisé mais remplacé par un fédéralisme autogestionnaire. La pyramide du pouvoir est inversée : les initiatives appartiendront désormais au peuple, qui délèguera les responsabilités à l'entité compétente la plus proche (par exemple la commune). L'État reste présent mais dans un rôle strictement limité de contrepoids, il est uniquement le garant de l'« anarchie ».

2

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### « La propriété, c'est le vol »

Cette citation inoxydable ne peut résumer à elle seule la pensée complexe de Proudhon sur le sujet. Loin d'être un abolitionniste total, le Bisontin différencie la propriété capitaliste de ce qu'il nomme « la possession ». Dans son pamphlet *Qu'est-ce que la propriété ?*, l'auteur fustige son injuste distribution. Pouvant s'acquérir, s'échanger ou disparaître, elle n'est en aucun cas un droit naturel. Issue de l'appropriation par un individu d'un travail en commun, elle enrichit les propriétaires selon une logique d'accumulation du capital tout en appauvrissant les ouvriers. Dans *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère*, Proudhon nuance ses propos. S'opposant à Karl Marx, il dénonce la collectivisation des moyens de production qui transfère la propriété à l'État. Éloigné du système capitaliste (où seulement quelques-uns sont propriétaires) et du communisme (où personne ne l'est), il propose une troisième voie : le mutualisme. Ici, les ouvriers sont réunis dans des coopératives et possèdent de manière indivise les terres et machines nécessaires à leur travail.

• **BIO** • 15 janvier 1809 : Naissance à Besançon d'un père tonnelier et d'une mère cuisinière, il sera marqué toute sa vie par le milieu ouvrier dans lequel il évolue. 1840 : Son premier ouvrage *Qu'est-ce que la propriété ?* connaît un large écho en France et à l'étranger. 1846 : Publication de *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère*, qui signe son opposition idéologique avec Karl Marx. 1848 : Il participe à la Révolution et est élu député socialiste de la Constituante. 1849 : Fer de lance de la réforme du crédit, il échoue à mettre en place « La Banque du

3

## NIVEAU EXPERT

### la Banque du Peuple

En 1848, sous l'impulsion des libéraux et des républicains, une partie du peuple de Paris se soulève, contraignant Louis-Philippe à abdiquer. La révolution de Février va alors propulser Proudhon sur le devant de la scène publique.

Il profite de cette notoriété pour créer La Banque du Peuple, un système bancaire mutualiste qui n'existera que quelques semaines. En son sein, les travailleurs se prêtent mutuellement les capitaux, permettant ainsi au peuple de devenir son propre banquier sans avoir à recourir à l'État. Théorisant avant l'heure le crédit à taux zéro, les capitaux sont mis gratuitement à disposition de tous. Débarrassés du désir de spéculation, les différentes classes sociales fusionnent. Des bons de consommation sont édités permettant à tous les sociétaires et adhérents de payer à vue les produits, services et marchandises. En supprimant le numéraire, Proudhon anticipe le développement de la monnaie scripturale comme nous la connaissons aujourd'hui. Inspirée de ses idées, nous pouvons également voir dans ce projet l'esquisse du système des mutuelles actuelles ou encore des monnaies locales.

Peuple ». Il publie la même année *Les Confessions d'un révolutionnaire*. 1849-1852 : Il est incarcéré pour offense au Président de la République. 1858 : Suite à la publication de son livre *Nouveaux Principes de philosophie pratique*, il est contraint à l'exil en Belgique. 1860 : Amnistié, il revient en France. Il se radicalise dans ses thèses anarchistes. 19 janvier 1865 : Il meurt à Paris. À titre posthume sera publié *De la Capacité politique des classes ouvrières*.

## ENTRE POTES



🎵 **ZIK**

**NEAR OF FAR**  
**DUNE**

Effluves disco pour le 1<sup>er</sup> EP de Dune, duo formé par Anja Fougea et Thomas

Chatel. Amis depuis le lycée, les deux comparses ont eu le bon goût de s'unir autour de leurs passions communes : les rythmiques soutenues, la soul et le reggae vintage. Pour cette première galette, ils ont uni leur force à une formation réunissant guitare, basse, batterie, clavier. Au final, des morceaux bien calibrés, entêtants et qui à coup sûr sauront vous faire danser toute l'année.



📺 **SÉRIE**

**GRACE AND FRANKIE** de Marta Kauffman et Howard J. Morris avec Jane Fonda, Lily Tomlin, Martin Sheen et Sam Waterston

L'heure de la retraite a sonné pour les octogénaires Grace et Frankie puisque la série prendra fin en 2021. Mais avant de tirer leur révérence, deux saisons (déjà) réjouissantes sont annoncées, dont une en janvier 2020. Pour ceux qui auraient manqué leurs aventures, *Grace et Frankie* voient leur vie basculer le jour où leurs maris révèlent leur homosexualité et décident de les quitter pour s'installer en ménage. Délaissées, les deux femmes, que tout oppose, décident de faire contre mauvaise fortune bon cœur et d'emménager ensemble... Drolatique, ce show 100 % Netflix aura eu la bonne idée d'attirer notre attention sur des sujets tabous comme la sexualité des seniors.

Texte : Pauline Barthe, Yohan Cecere



🎮 **GAME**

**AI - THE SOMNIUM FILES** (PS4 / Switch / PC)

Après avoir accouché de la trilogie *Zero Escape*, qui restera comme l'une des plus grandes aventures narratives de l'histoire du jeu vidéo, Kotaro Uchikoshi est de retour avec un tout nouveau titre : *AI - The Somnium Files*. Dans ce *visual novel*, le joueur incarne l'inspecteur Kaname Date, qui enquête sur une série de meurtres à Tokyo. Pour mener à bien ses investigations, celui-ci utilise une technologie hyper sophistiquée qui lui permet d'explorer... les rêves de ses suspects. Une enquête que le joueur ne parviendra à résoudre qu'après une trentaine d'heures de jeu.

## PLAISIR COUPABLE



🎬 **FILM**

**LES QUATRE FILLES**  
**DU DOCTEUR MARCH**

de Greta Gerwig avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Timothée Chalamet

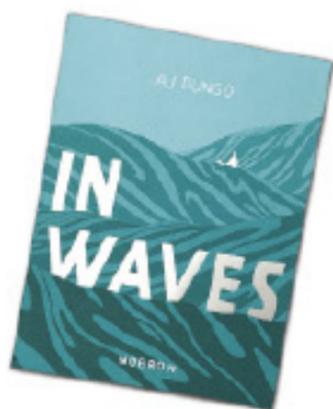
Oscarisée plusieurs fois pour son film *Lady Bird*, Greta Gerwig s'attaque à un monument de la culture littéraire américaine en choisissant d'adapter au cinéma *Les quatre filles du Docteur March*. Si ce roman a été maintes fois porté à l'écran, cette nouvelle version s'annonce plus moderne. Rompant avec le schéma narratif classique, le récit alterne flashback et moments présents, le tout porté par un casting cinq étoiles dont Laura Dern et Meryl Streep. Roman déjà féministe, cet aspect devrait également être travaillé par la réalisatrice.

## TEMPS CALME

BD

**IN WAVES**

de Aj Dungo



Se sentir au sommet ou au creux de la vague, se laisser glisser ou perdre son équilibre, autant de métaphores sur le surf qui sont utilisées pour caractériser des moments de vie. Et c'est justement cette analogie qu'Aj Dungo égrène tout au long de son premier roman graphique. Dans cet ouvrage, il retrace son histoire

d'amour avec Kristen, qu'il rencontra durant son adolescence et qui décèdera quelques années plus tard d'un cancer. Celle-ci l'initiera au frisson de la vague, une passion qui ne le quittera plus. Sans sombrer dans le pathos, ce livre mêle avec justesse moments autobiographiques et récits historiques du surf.

PODCAST

**BESOIN DE RIEN,  
ENVIE DE DROIT**

Souvenez-vous l'été dernier, alors que la canicule échauffait les corps et les esprits. Une question nous brûlait les lèvres : peut-on porter le bermuda au bureau ? Une interrogation a priori anodine, mais qui renferme une vraie problématique de droit. Et si « nul n'est censé ignorer la loi », il y a fort à parier que nous étions nombreux à nous trouver face à un échec cuisant quand il s'agissait de formuler une réponse précise. Dans ce podcast, un mercredi sur deux, l'avocate Clara Benyamin décortique, avec humour, un sujet d'actualité sous l'angle juridique pour le rendre intelligible par tous. Qui a dit que le droit c'était chiant ?



ZIK

**LOVERS**

Kid Francescoli

Langoureux, sensuel, enivrant, c'est dans le champ lexical de l'amour

qu'il faut piocher pour qualifier le cinquième opus de Kid Francescoli, le bien nommé *Lovers*. Après avoir explosé avec le morceau *Moon*, le Marseillais revient avec un nouvel album qui fait la part belle à la pluralité des voix féminines et aux sonorités électroniques. À la fois mélancolique et solaire, il déclenche à l'écoute une avalanche de sentiments, jamais sirupeux, à l'instar du titre phare *Alive*, enregistré avec la chanteuse Nasseé.

## MATIÈRE GRISE

VIDÉO

**DOPAMINE**

À voir sur Youtube ou le site d'Arte



Vous scrollez votre feed Instagram pendant des heures ? C'est normal, l'application (tout comme celle de Facebook, YouTube, Snapchat...) est conçue pour activer la dopamine. Cette petite molécule est responsable de rien de moins que : du plaisir, de la motivation et de... l'addiction. Arte décrypte les dessous de nos réseaux sociaux à travers huit vidéos de moins de dix minutes pour comprendre pourquoi nous sommes accros au social media.

# CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !  
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,  
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE OU SIMPLEMENT D'UN PETIT  
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Études

## GRÂCE À LUI, VOUS POUVEZ REMONTER LES PISTES !



Après avoir suivi une formation à l'École nationale des techniciens de l'équipement (ENTE), Renaud Senequier-Crozet est devenu chargé d'affaires des remontées mécaniques en Savoie.

« Ce qui m'a attiré, c'est de pouvoir exercer un métier qui soit au service de l'intérêt du public. » C'est en ces termes que Renaud, ancien élève de l'ENTE, explique ce qui l'a poussé à intégrer la formation de technicien supérieur du développement durable (TSPDD). Aujourd'hui, il travaille comme chargé d'affaires des remontées mécaniques. « Ce poste me correspond car j'aime depuis longtemps la montagne, détaille-t-il. Mes missions consistent notamment à contrôler régulièrement les appareils, à analyser les incidents déclarés par les stations de ski ou encore à suivre les modifications apportées aux installations. » Une responsabilité que la formation d'un an à l'ENTE lui a permis d'assumer avec l'acquisition d'un socle de compétences techniques et administratives. « J'y ai acquis du vocabulaire et des connaissances grâce auxquels j'ai pu rapidement appréhender ce poste à responsabilités. » De quoi encourager ceux qui veulent passer le concours de TSPDD pour intégrer la fonction publique d'État.

Inscriptions sur : [www.concours.developpement-durable.gouv.fr](http://www.concours.developpement-durable.gouv.fr)





Vie étudiante



## RECHERCHE DE STAGE : LES PETITS + QUI FONT LA DIFF'

À un moment ou à un autre du cursus universitaire, nombreux sont ceux qui doivent réaliser un stage. Les entreprises visées sont souvent sélectives et, vu le nombre de candidatures, les places se font chères. Alors, que faut-il faire pour se démarquer ?

Le stage est la période de formation et de perfectionnement des acquis. Vraie immersion professionnelle, tout le monde a envie de le faire dans un cadre qui lui plait. Et puisque les conseils sont pléthores sur le net, voici trois petits détails qui sont rarement mentionnés mais qui peuvent faire la différence :

1

### ÉGAYEZ VOTRE CV

Savez-vous que les couleurs jouent un rôle important dans votre CV ? Le bleu montrerait que vous êtes une personne d'action, tandis que le rouge représenterait votre côté énergique et le jaune évoquerait votre joie de vivre. La couleur que vous choisirez ne reflètera pas seulement votre personnalité, mais attirera aussi l'attention du recruteur.

2

### SOYEZ CULOTTÉ

Ça peut faire peur certes, mais il ne faut pas hésiter à envoyer des candidatures spontanées, ni à déposer son dossier directement dans la structure. Ce genre de démarches est souvent apprécié par les recruteurs qui vous voient en personne et remarquent votre spontanéité.

3

### CONTACTEZ LA BONNE PERSONNE

Dans vos mails et votre lettre de motivation, écrivez directement à la personne concernée. Si la structure pour laquelle vous postulez vous a été conseillée par un membre de votre réseau, mentionnez-le aussi. Et en cas d'absence de réponse, n'hésitez pas à relancer votre interlocuteur.

# LA MÉDECINE EN 2080, CE SERA ÇA !



Halte aux idées reçues !

Le futur c'est déjà demain ! Le numérique est déjà bien présent dans le monde médical. L'ISEN, bien conscient de l'importance des nouvelles technologies et de l'innovation qu'elles apportent en termes de soins, de prévention et de diagnostics médicaux, forme ses étudiants à ces métiers d'avenir dans l'e-santé, les équipements médicaux, la robotique, les neurosciences ou l'imagerie médicale... L'avenir c'est déjà à l'ISEN. Et toc !

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·ES DU NUMÉRIQUE

→ 1 DIPLÔME

→ 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION  
prépas - informatique & réseaux - biotech...

→ 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur ou [isen-mediterranee.fr](https://www.isen-mediterranee.fr)

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

# ISEN

ALL IS DIGITAL!

MÉDITERRANÉE



yncréa



Astuce

# LE TOP 5 DES AVANTAGES DE LA CARTE ÉTUDIANTE !

Vous êtes-vous déjà retenu de faire un achat faute de budget ? Ici, vous trouverez les principaux avantages qui se cachent derrière votre carte étudiante. Voici le top 5 des bénéfices que vous pourrez en tirer.



## ABONNEMENTS AUX PLATEFORMES DE STREAMING

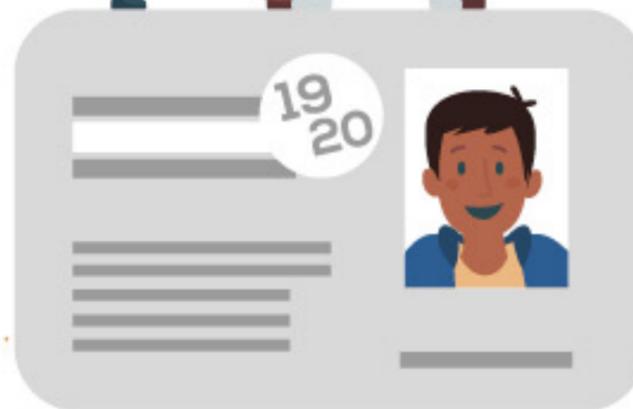


Qu'est-ce qu'on ferait aujourd'hui sans notre dose quotidienne de musique ? Les plateformes de diffusion telles que Deezer, Apple Music et Spotify proposent aux étudiants un abonnement à 4,99€ par mois, soit une remise de 50% par rapport au prix standard. Et pour regarder ses films et séries préférées à petit budget, Canal+ a mis en place un abonnement spécial à 9,95€ par mois adressé uniquement aux étudiants (contre 19,90€ pour un abonnement classique).

## L'ÉLECTRONIQUE



Un ordinateur : indispensable pour bosser, mais cher à payer... à moins d'avoir des remises dessus ! Sachez qu'avec votre carte étudiante, certaines marques high-tech vous permettent de bénéficier de réductions allant jusqu'à 20% sur votre matériel informatique. C'est également vrai pour des logiciels de travail tels que la pack Office et la suite Adobe.



## LA DÉCO ET L'AMÉNAGEMENT

Quand on est étudiant, on a tendance à quitter le bercail, ce qui induit un emménagement et des aménagements. Pour ce genre de situations, Conforama fait aux élèves des réductions jusqu'à -20 % et vous permet de louer une camionnette au prix de 10€ pendant 24 heures pour transporter vos achats.



## LES TRANSPORTS

Souvent indispensables pour les étudiants, les transports en commun sont très souvent plus accessibles financièrement si vous dégagez votre carte. En effet, les régies proposent des tarifs qui peuvent littéralement faire chuter les prix. À Marseille, par exemple, la régie des transports propose des abonnements annuels à 220€ (voire 110€ si l'étudiant remplit certaines conditions) alors qu'un usager standard devra s'acquitter de 480€ pour le même abonnement.



## LES ABONNEMENTS AUX MAGAZINES

Afin d'être à la pointe de l'info, de nombreux magazines tels que le *Courrier international*, *Sciences & Vie*, *Le 1* ou encore le *Monde diplomatique* proposent des abonnements à prix cassés qui peuvent aller jusqu'à -60%. Et ça, on achète !



Formation et hop !



## COMMENT FONCTIONNENT LES COMPENSATIONS À LA FAC ?

Dans le cadre des partiels, un système de compensation existe pour équilibrer les bonnes et mauvaises notes. Toutefois, les règles de ce système ont changé récemment. Voici ce qu'il en est aujourd'hui.

Voilà de quoi faciliter grandement l'obtention de son diplôme. Dans le cadre des partiels à la fac, un système existe pour équilibrer les notes obtenues dans les différentes matières. Ainsi, si un étudiant en droit obtient un 8/20 en finances publiques et un 12/20 en droit civil, les deux notes se compensent pour permettre à l'étudiant d'obtenir un 10/20 suffisant pour valider ses partiels. À l'instar du bac et en prenant en compte les coefficients, il est donc possible de valider son semestre même en ayant obtenu des notes inférieures à la moyenne.

Toutefois, l'arrêté relatif au diplôme de licence du 30 juillet 2018 a apporté quelques changements. Désormais, la compensation entre semestres est limitée. Bien que les facultés puissent mettre en place le système de compensation qui leur semble adapté, l'arrêté pose un cadre général. Ainsi, la compensation doit s'effectuer « au sein de regroupements cohérents d'unités d'enseignement ». Autrement dit, seules les matières constituant un « bloc de connaissances et de compétences clairement identifiés » pourront se compenser.

Un mécanisme a également été mis en place pour les étudiants quittant une université avant d'avoir validé leur licence. Celui-ci permet de valider en « crédits européens » le parcours réalisé par l'étudiant, « notamment lorsqu'il fait le choix de se réorienter, d'effectuer une mobilité dans un autre établissement d'enseignement supérieur français ou étranger ou de suspendre de façon transitoire ses études ». Histoire de ne jamais se sentir bloqué pendant son cursus universitaire !

# LES JEUNES INGÉNIEURS SONT MAL PAYÉS...

Halte aux idées reçues !

L'ISEN, c'est un diplôme en poche avec des opportunités d'embauche à la clé. Nos diplômés démarrent leur vie active avec un salaire moyen de 2500€/mois. C'est quand même mieux que l'argent de poche ! Et toc !

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·E·S DU NUMÉRIQUE

→ 1 DIPLÔME

→ 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION

prépas - informatique & réseaux - biotech...

→ 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur  ou [isen-mediterranee.fr](https://www.isen-mediterranee.fr)

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

# ISEN

ALL IS DIGITAL!

MÉDITERRANÉE



yncréa



Banque & alternance

# L'ACCORD PARFAIT AVEC LE CFPB, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE LA BANQUE



Intéressé(e) par les métiers de la banque et/ou par l'alternance ? Le CFPB-École supérieure de la banque met ses décennies d'expertise au service de ses apprenants, grâce à son approche professionnalisante et ses cursus reconnus. La prochaine promotion est actuellement en cours de recrutement et ce, jusqu'au 15 juillet. Alors, pourquoi pas vous ?

Organisme de formation de l'ensemble des banques, le CFPB-École supérieure de la banque est en prise directe sur les acteurs du secteur, leurs attentes en matière de recrutement, l'évolution du contenu concret de leurs métiers. Cette connaissance du « terrain », lui permet de proposer aux étudiants des formations immédiatement opérationnelles.

Afin de professionnaliser au maximum ses étudiants, l'École mise aussi sur **des approches et supports pédagogiques innovants** (e-learning, tableaux interactifs, campus numérique...) et sur des intervenants, professionnels de la banque en exercice.

En combinant périodes de formation à l'école et dans l'entreprise, vous apprenez un métier, que vous êtes prêt à exercer dès la fin de votre cursus. Ce statut d'alternant(e) a d'ailleurs bien des avantages car il permet aux étudiants d'être rémunérés tout en se formant.

Tout au long de votre cursus, y compris pendant votre période en entreprise, vous êtes accompagné(e) par un coordinateur et un tuteur, qui s'assurent de son bon déroulement.

Le CFPB-École supérieure de la banque propose une gamme très large de diplômes en alternance. Alors, que vous soyez de niveau Bac, Bac +2/3 ou Bac +5, n'hésitez pas à postuler dès à présent !

## EN QUELQUES CHIFFRES



LE CFPB-ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DE LA BANQUE :

**+600**  
CLIENTS

dans le monde de la banque,  
de l'assurance et du conseil



**35 000**

APPRENANTS par an  
dans toute la France  
et à l'international

LA DÉLÉGATION  
SUD CORSE MONACO :

**+de**  
**400** POSTES  
proposés  
aux alternants  
chaque année

**94%** de RÉUSSITE  
aux examens

**+de**  
**15** PARTENARIATS  
avec des établissements  
d'enseignement supérieur

[www.cfpb.fr/candidat-alternance](http://www.cfpb.fr/candidat-alternance)

Tél : 04 91 42 08 82



réseau  
CFA  
BAN  
QUES

L'École supérieure de la banque

# DEVENEZ ENSEIGNANT

## DANS L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Passez le concours pour devenir enseignant en écoles, collèges et lycées catholiques. Rejoignez une communauté éducative et devenez passeur de savoirs, de compétences et d'humanité.

CAFEP - CAER - CRPE - 3<sup>e</sup> concours - CAPES - CAPET - PLP - CAPEPS



### MASTER MEEF

« PROFESSIONNEL  
D'ÉDUCATION EN STRUCTURE  
SCOLAIRE OU ASSOCIATIVE »

### MASTER 2 MAP

« APPROFONDISSEMENT  
ET PROJET » PRÉPARATION  
AUX CONCOURS

Un master adaptable  
selon votre situation :

ÉTUDIANT  
SALARIÉ  
LAURÉAT  
TITULAIRE

RÉUNIONS  
D'INFORMATION  
« Devenir enseignant »  
22 janvier - **Avignon**  
5 février - **Marseille**  
25 mars - **Aix**  
Inscription obligatoire sur  
[ec-aixmarseille.fr/saar](http://ec-aixmarseille.fr/saar)

### POUR S'INFORMER



**Enseignement  
Catholique**  
Aix - Marseille

16, bd Chave 13005 MARSEILLE  
[saar@ecmarseille.com](mailto:saar@ecmarseille.com)  
Tél : 04 91 53 08 95

[www.ec-aixmarseille.fr](http://www.ec-aixmarseille.fr)

### POUR SE FORMER



ISFEC - Institut Saint Cassien  
63 Avenue des Roches 13007 MARSEILLE  
Tél : 04 91 99 40 80

Villa « Casa Vecchia »  
8 Av. Urbain Bosio  
06300 NICE

[www.institut-saintcassien.com](http://www.institut-saintcassien.com)



Langue

## ANGLAIS : LES JEUNES S'ESTIMENT PLUS DOUÉS QUE LEURS PARENTS



S'il est de notoriété publique que les Français sont moins doués en anglais que leurs voisins européens, une étude montre que les jeunes s'estiment plus à l'aise avec la langue de Shakespeare.

*This poll sheds light on beliefs that may be wrong.* Si vous n'avez rien compris à cette phrase, **alors vous faites sans doute partie des 50% de Français qui estiment que leur niveau d'anglais est mauvais.** C'est du moins ce qu'il ressort d'une étude publiée récemment par l'institut Ipsos, étude au cours de laquelle un panel de Français a été amené à s'auto-évaluer dans la langue de Shakespeare. Et à ce petit jeu-là, on constate que les moins de 35 ans ont beaucoup plus confiance en leurs capacités que leurs aînés : 30% pensent avoir un bon niveau, contre

seulement 12% chez les plus de 60 ans.

Reste à savoir si ces chiffres s'expliquent par une plus grande bienveillance des jeunes à l'égard d'eux-mêmes ou s'ils sont réellement plus doués. Si l'on en croit un récent rapport du Cnesco, la question est difficile à trancher : *« Globalement, les élèves français ont de bons résultats en compréhension de l'écrit, tout comme en compréhension de l'oral. (...) En revanche, ils continuent à rencontrer de réelles difficultés pour s'exprimer en anglais et pour se faire comprendre. »*

Ces difficultés persistantes à l'oral expliquent sans doute pourquoi les Français ne sont pas plus nombreux à se trouver bons en anglais. Une situation qui pourrait être source de frustration chez les moins de 35 ans car, s'ils sont **30%** à se trouver bons, ils sont également **86%** à penser que l'anglais est essentiel pour les études et **70%** à considérer qu'il est important dans la vie de tous les jours. So, let's practice !

CAMPUS



En chiffres

## SEXE, DROGUE ET ARGENT CHEZ LES ÉTUDIANTS

Quel est l'impact des « vices de notre temps » sur la jeune génération ? Voici résumés en trois chiffres les liens que les étudiants entretiennent avec le sexe, l'argent et le cannabis.

41%



C'est la part des étudiants de moins de 20 ans à n'avoir jamais eu aucun rapport sexuel, d'après l'Observatoire de la vie étudiante. Plus l'âge augmente, plus ce taux diminue. Au global, ce sont tout de même 25% des étudiants qui sont vierges. Et puisque ce chiffre est le même chez les garçons que chez les filles, peut-être faudrait-il les faire se rencontrer ?

6112€



C'est la rémunération mensuelle à partir de laquelle les jeunes Français estiment qu'une personne est riche, selon une étude publiée par Kantar. Des standards élevés quand on sait qu'ils ne sont que 20% à être indépendants financièrement d'après la même enquête. Rappelons que le salaire médian en France est de 1789€ nets par mois.

27%

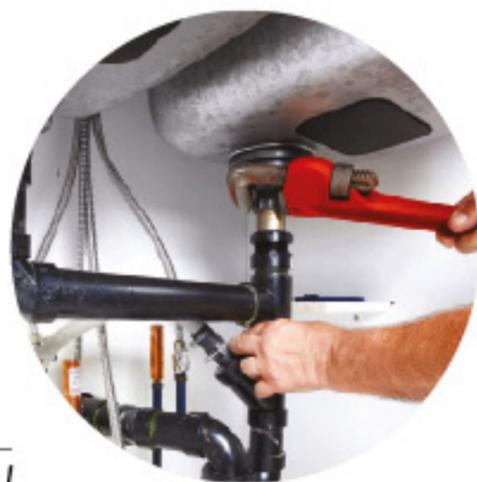


C'est la part des étudiants qui affirment avoir consommé plusieurs fois du cannabis au cours de leur vie, selon l'Observatoire de la vie étudiante. Ils sont malgré tout une majorité à n'y avoir jamais touché : 54% d'entre eux déclarent ainsi n'en avoir jamais fumé. Par ailleurs, ils sont 19% à dire n'avoir essayé qu'une fois ou deux (et sans doute à avoir fait un bad-trip derrière).





Formation et hop !



## DEVENIR INFIRMIER ? IL AVAIT D'AUTRES PLANS DANS LES TUYAUX

De plus en plus de jeunes stoppent leurs études dans le supérieur pour se former à un métier manuel. Nous avons rencontré Arthur qui a suivi cette logique en rejoignant les Compagnons du Devoir.

Alors qu'il avait débuté des études pour devenir infirmier, Arthur a décidé de changer de voie. Il y a huit ans, il quittait son île de La Réunion natale pour s'installer à Marseille et rejoindre **Les Compagnons du Devoir** afin d'embrasser une carrière de plombier. *« C'était l'aventure ! se souvient-il. Je partais de chez moi pour m'installer dans une ville que je ne connaissais pas en étant hébergé avec d'autres compagnons. »*

Ayant déjà son bac en poche, la formation d'Arthur ne devait initialement durer qu'un an. *« Grâce à l'alternance, j'ai passé plus de 80% de mon temps en entreprise. J'ai appris beaucoup de choses sur le terrain. J'avais un tuteur génial : il était pédagogue, patient et il connaissait très bien son métier. »*

Au terme de cette année fondatrice, Arthur a décidé de poursuivre ses études en réalisant le fameux Tour de France qui l'a notamment conduit à Pau puis à Paris.

*« Étant fils d'artisan, je pensais faire comme mon père et m'installer à mon compte après mes études. Mais le Tour de France m'a permis de voir et de vivre des choses qui m'ont fait changer d'avis. »* Arthur est aujourd'hui formateur depuis près de deux ans chez les Compagnons. *« Je vois passer des profils très atypiques : certains étaient dans l'agroalimentaire, d'autres dans le secteur pharmaceutique... Ils sont la preuve que si on ressent le besoin de se reconverter pour faire quelque chose d'utile et pas de futile, il faut foncer. »*

En voilà un bon tuyau !

[www.compagnons-du-devoir.com](http://www.compagnons-du-devoir.com)



AVIGNON  
UNIVERSITÉ

SE DISTINGUER  
INNOVER

AGIR  
RAYONNER

Aller au-delà  
des possibles

UNIV-AVIGNON.FR





À l'aventure !

# MA VIE À HAMBOURG



**CAROLE / 21 ans**  
> Bachelor en management  
culturel et marché de l'art  
à l'ICART

Souhaitant avoir une expérience à l'étranger, Carole a choisi de passer un semestre en Allemagne pour ses études. Elle nous fait part de ses impressions et nous parle de son expérience à Hambourg.



CAMPUS

## ↘ Où habites-tu et depuis quand ?

Je vis depuis fin août à Hambourg, la plus grande ville portuaire du nord de l'Allemagne.

## ↘ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Dans le cadre de mes études actuelles, j'ai eu l'opportunité de partir en Erasmus. J'ai choisi l'Allemagne parce que c'est un pays que j'ai pu visiter plus jeune, que j'ai des bases en allemand et qu'à Hambourg, le programme de mon université d'échange m'intéresse beaucoup puisqu'il est axé sur le cinéma.

## ↘ Niveau communication et langue, comment ça se passe ?

À mon arrivée, c'était difficile d'échanger avec les gens... Mais les locaux m'ont vite mise à l'aise : dès qu'ils sentaient que j'avais du mal à m'exprimer, ils m'adressaient directement la parole en anglais, ce qui est plus simple. C'est la même

chose en cours, où on est nombreux à faire un semestre en échange. On vient tous de pays différents donc on parle anglais entre nous.

## ↘ Quelles sont les visites incontournables à faire à Hambourg et aux alentours ?

Hambourg est une ville dans laquelle on peut pratiquer diverses activités liées à l'eau. Au niveau du port, il y a même une plage avec du sable ! Il y a aussi un bâtiment qu'il faut absolument visiter : c'est la Philharmonie de l'Elbe, qui est le symbole de la ville. Sinon, je conseillerais également le Fish Market qui est intéressant à voir. Tous les dimanches, entre 5 et 9 heures du matin, ce ne sont pas seulement des produits locaux qui sont en vitrine, mais il y a aussi des concerts de rock ! En rentrant de soirée, on peut y aller pour manger un sandwich et écouter de la bonne musique.

## ↘ Quelle est ta plus belle rencontre depuis ton arrivée ?

La photographie ! Depuis que je suis à Hambourg, je relève pas mal de détails et de différences avec la France. Pour documenter mes observations, j'ai acheté un appareil photo d'occasion et je me suis mise à la photographie. Désormais, ça prend beaucoup de mon temps libre. À l'étranger, on se découvre des passions qu'on ne pensait pas avoir.

## ↘ Et niveau budget, ça donne quoi ?

Je suis en collocation avec six personnes. Mon loyer me coûte 300€ par mois, ce qui est quasiment deux fois moins cher qu'à Paris. Pour les courses, je m'en sors pour 35€ par semaine. J'ai également dû souscrire un abonnement pour les transports en commun, j'ai payé 300€ pour six mois. Sachant qu'un ticket de transport à la journée coûte 8€, le calcul était vite

fait ! S'agissant des sorties, c'est également accessible. Le prix d'une pinte de bière oscille entre 2€ et 6€. Et une entrée en boîte de nuit peut aller jusqu'à 15€, mais les tickets sont souvent valables tout le week-end. Il y a donc de quoi s'amuser sans se ruiner.

## ↘ Qu'est ce qui te manquera le plus quand tu partiras ?

Sans hésitation, les parcs et les canaux ! Quand on est à Hambourg, on ne sent pas qu'on est dans une ville : la nature occupe une grande place. C'est une configuration atypique qui me plaît bien. J'aime beaucoup me balader dans le parc Planten un Blomen et au Stadtpark. Ça va me manquer de ne pas pouvoir me retrouver dans un aussi beau cadre.

## Révélateur de talents

- Des cursus en formation initiale & en alternance
- 5 filières
- Post Bac au Master 2
- Mentorat Chefs d'entreprise

Nicolas, 22 ans  
Futur expert financier

Le « Groupe Ecole Pratique » devient « Ecole Pratique ».  
Nouveaux défis, nouvelles formations :  
le futur commence en 2020,  
sous le signe de l'ambition et de l'action.

— [ecolepratique.com](http://ecolepratique.com)



CCI AIX MARSEILLE  
PROVENCE



Geek

## LES 4 OBJETS POUR UNE ANNÉE SPORTIVE

Ça y est, 2020 et ses bonnes résolutions sont là ! Et s'il y a bien une décision que vous prenez tous les ans et que vous n'arrivez pas à tenir, c'est de vous mettre au sport. Heureusement avec Orange, on vous a trouvé des objets connectés qui vous permettront de rester motivés.



CAMPUS

### • BRACELET SAMSUNG GALAXY FIT Le coach tout-terrain

À l'instar d'un entraîneur personnel, ce bracelet connecté vous suit dans plus de 90 exercices et détecte automatiquement jusqu'à 6 activités sportives exercées par l'utilisateur. En plus de ces fonctionnalités, il vous file des conseils pour améliorer vos performances, gérer votre sommeil et vous permet même de contrôler votre musique.

Le tout avec une autonomie garantie de 7 jours ! Avec tant d'atouts, vous êtes sûr d'avoir trouvé le compagnon de sport qui n'est pas près de vous lâcher.



89,99€



149,99€



99,99€



469,99€

### • BALANCE WITHINGS BODY+ Le pèse personne qui pèse tout le monde

Pensée pour tous vos besoins, la balance connectée Withings Body+ ne se contente pas d'afficher votre poids. Véritable atout pour votre forme et votre santé, elle calcule votre indice de masse corporelle, de masse musculaire, de masse osseuse ainsi que l'indice de masse hydrique. Et pour suivre au mieux votre évolution, l'application Health Mate vous donne accès à vos données enregistrées. Une chose est sûre : avec elle, vous n'aurez plus peur de vous peser.

### • ÉCOUTEURS SAMSUNG GALAXY BUDS

#### Pour courir dans le bon tempo

Du son de haute qualité pour vous accompagner dans vos joggings ! Conçus en partenariat avec AKG, les écouteurs Samsung Galaxy Buds vous réservent des moments de pur précision sonore et vous donneront l'impression de faire du sport dans une discothèque. Grâce à ces écouteurs sans fil, vous pourrez écouter pendant 6 heures vos chansons préférées en toute liberté. À vous les sprints sur *Beat It* et les squats sur *Eye Of the Tiger* !

### • GALAXY WATCH ACTIVE2

#### Vos objectifs autour du poignet

La classe d'un bijou et l'efficacité d'un téléphone. Incontestablement, la Galaxy Watch Active2 lie l'utile à l'agréable. Outre la navigation facile entre votre réveil, vos e-mails et vos appels, c'est un véritable coach sportif qui vous accompagnera sur votre poignet. En effet, cette montre connectée vous propose un suivi de 40 exercices et vous guide pendant votre footing. Grâce à elle, vous serez toujours en avance sur votre temps !

Pour retrouver tous ces beaux joujoux, et bien d'autres encore, rendez-vous dans votre boutique Orange, ou sur [boutique.orange.fr](https://boutique.orange.fr) !

orange™

**TU SOUHAITES  
ENSEIGNER**

**VIENS EN MASTER  
À L'INSPÉ !**

Découvre comment accéder aux métiers de l'enseignement mais aussi à d'autres (rédacteur professionnel, responsable de formation, recherche ...)

**JPO**

**Journées Portes Ouvertes**

**Inspé site d'Aix-en-Provence**

**05**

**MERCREDI  
FÉVRIER 2020**

**15H30 À 18H30**

**+ En présence des services du rectorat**

**Inspé site de Marseille Saint-Jérôme**

**08**

**SAMEDI  
FÉVRIER 2020**

**10H À 17H**

**+ Les enseignants seront présents  
de 10h à 13h dans les bâtiments de l'Inspé**

[inspe.univ-amu.fr](http://inspe.univ-amu.fr)



**Inspé site d'Aix-en-Provence** 2, avenue Jules Isaac - 13100 Aix-en-Provence

**Inspé site de Marseille Saint-Jérôme** Campus universitaire - 52 avenue Escadrille Normandie Niemen - 13013 Marseille

**Contact :** [mailys.silvy@univ-amu.fr](mailto:mailys.silvy@univ-amu.fr)

# AGENDA



GAGNE TES PLACES !  
sur [magmalemag.com](http://magmalemag.com)



## LE 18/01 PSYMIND 2020

Après un an d'absence, Psymind est de retour pour une nouvelle immersion au cœur des musiques psytrance. Trois scènes et des jeux de lumière incroyables seront là pour offrir une expérience sensationnelle ! La programmation, toujours très éclectique, permettra notamment d'écouter Avalon, Kokmok ou encore Captain Hook.

Marseille - Dock des Suds - *Musique*



22/01

JEREMY FERRARI EN SPECTACLE

*Humour* Théâtre d'Aix - Aix-en-Provence



22/01 > 24/01

« LES BELLES DE NUIT »

*Théâtre* Jeu de Paume - Aix-en-Provence



30/01

« CONCERT AU CINÉMA » LOME PAL

*Ciné-concert* Le Palace - Martigues



02/02

TALIB KWELI EN CONCERT

*Musique* Espace Julien - Marseille



12/02 > 14/02

« SOUS D'AUTRES CIEUX »

*Théâtre* Le Gymnase - Marseille



*Théâtre*

LE 18/01

Aix-en-Provence  
Théâtre Ainsi de Suite

## MATCH D'IMPRO AIX VS LYON

Comptant parmi les plus grandes équipes d'impro de France, Les Fondus d'Aix-en-Provence et la TTI de Lyon s'affrontent au cours d'un match mêlant humour, musique et participation du public. Ce combat au sommet sera encadré par un arbitre légèrement... taquin. Rires garantis !



*Musique*

LE 24/01

Marseille  
Le Dôme

## BIG FLO & OLI EN CONCERT

Les deux frangins concluent une tournée couronnée de succès avec neuf dates, dont celle qui les mènera à Marseille. Sur la scène du Dôme, ils interpréteront notamment les morceaux de leur dernier album : *La Vie de rêve*.



*Gastronomie*

DU 31/01  
AU 02/02

Marseille  
Parc Chanot

## SALON DE LA PÂTISSERIE

C'est LE rendez-vous de tous les gourmands ! Autour du chef pâtissier Frédéric Bau, passionnés, professionnels et amateurs se retrouvent pendant trois jours pour s'en mettre plein les papilles ! Au programme : démos, stands et concours.



*Musique*

LE 01/02

Marseille  
Le Dôme

## ANGÈLE EN CONCERT

Dans le cadre de son « *Brol Tour* », la chanteuse belge fait escale à Marseille. Sur la scène du Dôme, elle fredonnera les chansons de son album *Brol* qui s'est vendu à plus de 500.000 exemplaires et qui lui a valu une récompense aux Victoires de la Musique.



18/02

« LE MONDE DES DINOSAURES »

*Exposition* Parc Chanot - Marseille



22/02

« LA BELLE AU BOIS DORMANT »

*Ballet* Théâtre Tourny - Marseille



28/02 > 01/03

JAPAN EXPO

*Événement* Parc Chanot - Marseille



**Sport**

**LE 02/02**  
Marseille  
Parc national  
des Calanques

### 36<sup>e</sup> TRAIL DES CALANQUES

Depuis le tennis club de Luminy, plusieurs centaines de coureurs se lanceront à l'assaut des trois parcours (17 km, 44 km et 59 km) qui traverseront le Parc national des Calanques. L'occasion de performer dans l'un des plus beaux écrans de verdure !



**Musique**

**LE 04/02**  
Marseille  
Théâtre Le Gymnase

### HUGH COLTMAN EN CONCERT

Le crooner anglais Hugh Coltman, ancien leader du groupe The Hoax, a laissé de côté le blues pour embrasser une carrière de jazzman. Accompagné de ses sept musiciens, il enflammera la scène du Gymnase avec sa voix éraillée !



**Événement**

**DU 15/02**  
**AU 16/02**  
Avignon  
Parc des expositions

### GEEK EXPO

Le salon consacré à la culture geek revient pour une 4<sup>ème</sup> édition ! En plus des nombreuses animations et des concours, les participants pourront rencontrer des personnalités, dont Devon Murray et Sean Biggerstaff du film *Harry Potter*.



**Spéctacle**

**DU 21/02**  
**AU 22/02**  
Aix-en-Provence  
Grand théâtre Provence

### PASTORAL FOR THE PLANET

Laurence Equilbey et le collectif catalan La Fura dels Baus questionnent l'Homme et son rapport à l'écologie. À travers une incroyable scénographie rattachée à la forêt et les œuvres de Beethoven, le spectacle tente d'apaiser ses liens avec la nature.



**2020**

**AVEC SUD CONCERTS :**

**LE 08/02**

Espace Julien - Marseille

### JASON BROKERSS

Dans son nouveau spectacle *21<sup>e</sup> Seconde*, Jason Brokerss prend son temps de discuter avec le public pour prouver qu'il n'est pas « quelqu'un de pas bien ».

**LE 13/03**

Espace Julien - Marseille

### OTH ET KAL

Oth et Kal vous invitent à faire un tour des clichés Africains dans *Hypocrisie Africaine* pour découvrir une histoire de France narrée avec amour et tolérance.

**DU 18/03 AU 19/03**

Jeu de Paume & Espace Julien

### PAUL TAYLOR

Après #Franglais, Paul Taylor revient avec un show *So British (ou presque)*, question de nous aider à améliorer la langue qu'on ne maîtrise pas, en rigolant bien sûr !

LIBERTÉ 2017 ÉGALITÉ 2018 FRATERNITÉ 2019

Opéra Grand Avignon

# Opéra Confluence

# GORAN BREGOVIĆ

## TROIS LETTRES DE SARAJEVO

Réservations 04 90 14 26 40  
operagrandavignon.fr



# FÉVRIER

**SAM 8 | 20H30**



# ASTRO

## CAPRICORNE

**Amour** : ce n'est pas parce que vous êtes célibataire en ce moment que ça va durer toute la vie. Mais c'est une possibilité. **Travail** : notre boule de cristal prévoit des coupes budgétaires. Volez toutes les ramettes de papier, et fuyez. **Santé** : c'est en se mouchant qu'on devient moucheron

**LE TOP +** C'est celui qui dit qui est.

## VERSEAU

**Amour** : ne dites jamais femme fontaine je ne boirai pas ton eau. **Travail** : tant va la cruche au boulot qu'à la fin elle se noie dans un verre d'eau. **Santé** : vous avez un cas classique my-cho-cose : des champignons à l'heure du goûter.

**LE TOP +** Si une personne te dit que tu es un cheval, n'y prête pas attention. Si deux personnes te disent que tu es un cheval, commence à dresser l'oreille. Si trois personnes te disent que tu es un cheval, achètes-toi une selle.

## BÉLIER

**Amour** : Vous y croyez dur comme fer, mais c'est juste un plan galère.

**Travail** : Personne n'est dupe, vous poncez plus le canap' que la salle de réunion.

**Santé** : Vous vous êtes mis au sport ? Continuez, personne ne l'a remarqué.

## TAUREAU

**Amour** : Si vous ne prenez pas les choses en main, vos sentiments risquent bien de se trouver écornés.

**Travail** : Vous voyez rouge, et votre patron aussi.

**Santé** : Bravo, vous venez de raccourcir votre espérance de vie de 6 ans avec votre régime Vodka premier prix et Redbull de contrefaçon

## GÉMEAUX

**Amour** : Si l'être aimé retient sa respiration avant de vous embrasser, peut-être faudrait-il revoir son hygiène bucco-dentaire.

**Travail** : Qui sème le vent récolte la tempête, et vous venez de passer en vigilance rouge.

**Santé** : Votre slip s'agite tout seul, peut-être faudrait-il penser à acheter cette crème anti-morpions.

## CANCER

**Amour** : bourreau des cœurs, vous bourrez des c\*\*s.

**Travail** : vous tirez votre révérence, surtout si vous êtes danseur.

**Santé** : muqueuses moqueuses.

## LION

**Amour** : le cœur brisé deux fois, vous êtes double peiné.

**Travail** : employé.e.s dans le BTP, gare au licen-ciment.

**Santé** : vous creusez le trou de la sécu comme vous creusez votre tombe.

## VIERGE

**Amour** : sacré(e) tombeur.se, vos conquêtes sont désormais cultes.

**Travail** : pensez à vous (re)convertir.

**Santé** : à cause de vos gaz, vous n'arrêtez pas de piété.

## BALANCE

**Amour** : pour votre "moitié", vous n'êtes qu'un quart. Faites le calcul.

**Travail** : vous passez votre temps à jongler. Surtout si vous êtes circassien.

**Santé** : "la santé est le trésor de la vie", selon un proverbe oriental. Autant dire que vous êtes sur la paille.

## SCORPION

**Amour** : à part l'ambiance, vous ne niquez pas grand chose.

**Travail** : vous attendez que ça ruisselle.

**Santé** : videz la pharmacie et allumez un cerge.

## SAGITTAIRE

**Amour** : prêt à dévoiler vos sentiments, vous vous mettez anus.

**Travail** : c'est pas avec vous qu'on va redresser la France.

**Santé** : adepte de la gastro en terrine, vous faites souvent pot pot.

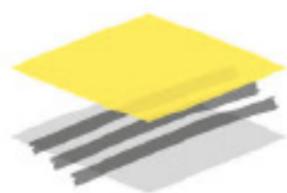
## POISSON

**Amour** : vous vous sentez comme un SDF au salon de l'immobilier.

**Travail** : qu'on leur coupe la tête.

**Santé** : de fer. Gaston Defferre.

**Illustration** : Lucille Hall



**BTP CFA**  
**PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**  
Centres de formation du Bâtiment

Message  
Aujourd'hui 09:01



**Tu recherches  
une formation  
passionnante** ❤️ 😊

**pour te former  
à un métier qui recrute**



**Prends ton ticket  
pour la réussite ici** 🤞

**et viens nous voir  
avec ton cv !**



**PORTES  
OUVERTES  
2020**

**Mercredi 12 février**  
9h-16h

**Samedi 28 mars**  
8h30-12h30

**Samedi 16 mai**  
8h30-12h30

**JOB DATING  
APPRENTISSAGE**

**Mercredi  
1<sup>er</sup> juillet**  
14h-17h

[www.btp-cfa-paca.fr](http://www.btp-cfa-paca.fr)

©Design + SUNMADE.FR + Ne pas jeter sur la voie publique

**BTP CFA  
ARLES**



6 chemin de Séverin  
13 200 Arles  
04 90 97 82 79

**BTP CFA  
AVIGNON**  
Florentin Moaret



13 bis av. du Blanchissage  
84 000 Avignon  
04 90 14 18 80

**BTP CFA  
AIX-LES-MILLES**



205 rue Albert Einstein  
13 290 Aix-en-Provence  
04 42 60 74 74

**BTP CFA  
MARSEILLE**



Impasse de la Montre  
13 011 Marseille  
04 91 87 98 00

**BTP CFA  
TOULON**



450 avenue François Arago  
83 130 La Garde  
04 94 08 60 60

**BTP CFA  
ANTIBES**  
Max Florini



80 rue Jean Joannon  
06 600 Antibes  
04 92 91 32 00

Avec des bons  
plans pareils,  
difficile de garder  
la tête froide



**Boutique Orange, orange.fr**

