

MAGMA

MAGMA MAGAZINE N° 18 - printemps 2013

Le Mag des
**ETUDIANTS
DU SUD**

AIX - MARSEILLE

DOSSIER

Consommons différent !

JEAN DUJARDIN

Confessions d'un espion

PARAPENTE

Ma vie en l'air

FORMATION

Réussir son stage

SUPPLÉMENT

MP2013 - épisode 1





V O U S
Y V E R R E Z
P L U S
C L A I R

LES MERCREDIS DE L'ORIENTATION ET DE L'ALTERNANCE

L'orientation professionnelle et les formations métiers en alternance,
le mercredi après-midi à Aix-en-Provence et à Marseille

Vous êtes à un carrefour dans votre parcours ? Vous cherchez une formation ou une spécialisation en alternance, voie royale vers l'emploi ? Vous souhaitez connaître les métiers porteurs ? Vous voulez valider votre profil professionnel ? Venez faire le point pour prendre la bonne décision ! Le Point Alternance de la CCI Marseille Provence lance les « Mercredis de l'Orientation et de l'Alternance » : venez profiter de conseils personnalisés et d'informations sur l'alternance et sur l'offre consulaire régionale de formation.

Se former pour un métier, à chacun sa voie.
Avec ou sans RDV du 21 novembre 2012 au 3 juillet 2013.

11, cours Gambetta / 13100 Aix-en-Provence
T → +33 (0)4 88 10 44 70 / F → +33 (0)4 88 10 44 69
1, rue St Sébastien / 13006 Marseille
T → +33 (0)4 91 14 26 80 / F → +33 (0)4 91 14 26 81
M → gepl@ccimp.com / S → www.groupe-ecolepratique.com
f → www.facebook.com/groupeecolepratique

**GRUPE
ECOLE PRATIQUE**



ALLO CCI MARSEILLE PROVENCE
NF AZUR - PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE
0 810 113 113
WWW.CCIMP.COM

SOMMAIRE

EDITO	3
WHAT'S NEWS ?	6
Culture / Vie étudiante	
SPECIAL GUEST	12
Jean Dujardin	
SPORT	14
Guillaume Chatain, la tête dans les nuages	
DOSSIER	16
Together it's better !	
HAPPY CULTURE	22
Toute l'actu ciné, livres, musique, games	
GEEK / TV	26
Réseaux sociaux / La télé qui chante	
SHOPPING	28
Smells like spring spirit	
CONNEXION	30
Montréal	
CAHIER FORMATION	32
Stage / Masters innovants / Check your english	
MONEY / LOGEMENT	38
Bienvenue chez vous	
GREEN	40
Des transports en mode capitale	
BONS GOINS BONS PLANS	42
Les bonnes adresses de Magma	
AGENDA	44
ASTRO	46

MAGMA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Julien Fabre
(julien@sunmed.fr)

RÉDACTRICE EN CHEF: Natacha Lê-Minh
(natacha@sunmed.fr)
DIRECTRICE ARTISTIQUE: Anna Duc
(anna@sunmed.fr - www.mehdianna.com)
ART WORK: Anna Duc, Mehdi Benhassine
ILLUSTRATION COUVERTURE: Thomas Cantoni (www.thomascantoni.com)
RÉDACTION: 116, rue du Rouet - 13008 Marseille
Tél.: 04 84 25 86 11
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Marius Rivière, Florian Kunckler, Karim Bechikh, Gérard Chargé, Christine Lechapt, Chloé Paul, Amélie de So girly blog (www.sogirlyblog.com), Romano de www.commeuncamion.com, Aurele Barbieri, Emmanuelle Beau.
PROMOTION: Jane SAMPOL
Tél.: 06 60 51 16 42 (jane@sunmed.fr)
PUBLICITÉ: Nathalie Simon et Philippe Grimaldi
(06 08 95 25 47 - nathalie@sunmed.fr)
(06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél.: 04 84 25 86 11 - Diffusion: SUNMÉDIA. Imprimé en France par Audry - ©2013/SUNMÉDIA



Le Mag des
**ETUDIANTS
DU SUD**

N° 18

Printemps 2013 - Édition Aix, Marseille, Avignon



Games p.25



Parapente p.14



Jean Dujardin p.12

ÉDITO

Il est là, enfin ! Il est de retour ! Après des jours sans fin, blottis dans nos écharpes à guetter le moindre rayon de soleil. Après avoir affronté le mistral et les températures négatives. On peut enfin le célébrer. C'est le printemps ! Nous voilà d'humeur bucolique, prêts à flâner dans les champs en admirant les papillons. Alors, mettez votre nez dehors et découvrez l'épisode 1 de Marseille Provence Capitale Européenne de la culture. Après la mise en bouche, le gros des hostilités peut enfin commencer ! Expos, théâtre de rue, street culture, concerts... Le programme est à retrouver dans notre cahier spécial.

C'est le printemps ! Et on a comme une envie de rencontrer plein de gens et de changer le monde. Lisez notre dossier sur la consommation collaborative et vous verrez que le partage et la mise en réseau sont des valeurs montantes qui pourraient bien bouleverser l'économie traditionnelle. C'est le printemps ! Et on veut tomber amoureux... A la rédaction, on est tombé sous le charme de Jean Dujardin, encore plus sexy que Ryan Gosling. C'est le printemps ! Alors, profitez-en !!!

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.MAGMALEMAG.COM

**ALL
PURPOSE :**



- Des places de concerts et de ciné à gagner !!!
- Bons plans et réducs
- Tout savoir sur les sorties dans la région
- S'inscrire à notre newsletter
- Découvrez Magma TV !

RECEVEZ MAGMA CHEZ VOUS ! ABONNEZ-VOUS !
1 AN - 4 NUMÉROS - 8€ (FRAIS DE PORT INCLUS)

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de *Sunmédia*, que je vous retourne avec ce bulletin dans une enveloppe adressée et affranchie au tarif en vigueur à *Sunmédia*, 116, rue du Rouet - 13008 Marseille.

ABONNEMENT À ADRESSER À :

Nom / Prénom

Date de naissance

Adresse

Ville / Code postal

Mail

Les informations que vous nous communiquez sont indispensables au traitement de votre commande. En application de l'article 27 de la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez sur ces données d'un droit d'accès et de rectification.

Le Cabaret Aléatoire, Marseille-Provence 2013 et la Friche la Belle de Mai présentent :

THIS IS (NOT) MUSIC®

ART - MUSIQUE - SPORT

25 Avril > 09 Juin 2013
Friche la Belle de Mai

47 jours de festivités
 300 artistes et sportifs internationaux
 2 500 m² d'exposition
 60 concerts et soirées
 20 événements de skate et BMX
 + débats, rencontres et projections

www.thisisnotmusic.org

Partenaires officiels: LE GROUPE LA POSTE, Société Marseillaise de Crédit, orange, EUROCOPTER, EDF, Partenaires médias: radio france, La Provence, La Marseillaise, TVSMONDE, ina, Partenaires de l'exposition: La Dernière Vague, SAFIM, La Fondation d'Entreprise, Partenaires médias de l'événement: Liberation, inRocks, metro, TSUG, BEACHBROTHER, MAGMA, COTE, TV, Inter, Partenaires de l'événement: Coproducteur de l'événement: Friche la Belle de Mai, Producteur de l'événement: Cabaret Aléatoire, Partenaires de l'événement: H, Skullcandy, Nike, Ricard, IDTGV, SNCF, etc.

SOIRÉES

UN PRINTEMPS
"PUMP IT UP"

Si vous faites partie de ceux qui veulent oublier le boulot, avoir des acouphènes et boire de la San Pellegrino tous les dimanches, soyez sûrs qu'il y a de quoi faire entre mars et juin. Ça débute le 23 mars au Cabaret Aléatoire à la Friche la Belle de Mai avec Midi Night. De l'électro et de la trip hop au programme avec Jimmy Edgar, Matias Aguayo et l'Amateur. On ne perd pas de temps et on file le 29 mars au Mistral à Aix pour voir Kavinsky mixer. Dès le lendemain, on fonce au Spartacus à Cabriès où les Djs du label Intec Digital (Jon Rundell, Tania Vulcano, Kiko et Chicks Luv Us) viendront mettre le feu. Au mois d'avril, on revient sur Marseille au Dock des Suds le 13 pour la Distopunx Party. Six jours plus tard, on court au Cabaret Aléatoire avec la Bi-Pole Night avec une belle série de concerts : Ebony Bones, Black Strobe ou encore Ok Bonnie (voir page 8 «Nouveaux Talents»). On enchaîne ensuite le 20 avril pour la traditionnelle DubStation au Dock, This is Not Music du 25 avril au 30 mai avec au Cabaret et la Nuit Rouge les 17 et 18 mai. Et pour se remettre de ses émotions, on finit en douceur sous les étoiles au Théâtre Sylvain où le collectif Borderline présente Rive Gauche, le nouveau projet du pianiste de Saint Germain.

Retrouvez l'ensemble des soirées sur www.magmalemag.com/agenda.html

EXPO

MARSEILLE
VUE PAR 100
PHOTOGRAPHES
DU MONDE

En partenariat avec l'Atelier de Visu, la Bibliothèque départementale nous propose un portrait de Marseille qui regroupe des photos prises par des photographes venus des quatre coins du monde. Chacun livre sa vision et son regard sur la ville. Rafraîchissant et dépayçant !

Du 1^{er} avril au 10 août
Bibliothèque départementale, 20 rue Mirès, 13003 Marseille - www.biblio13.fr



Timothy Nordhoff ©

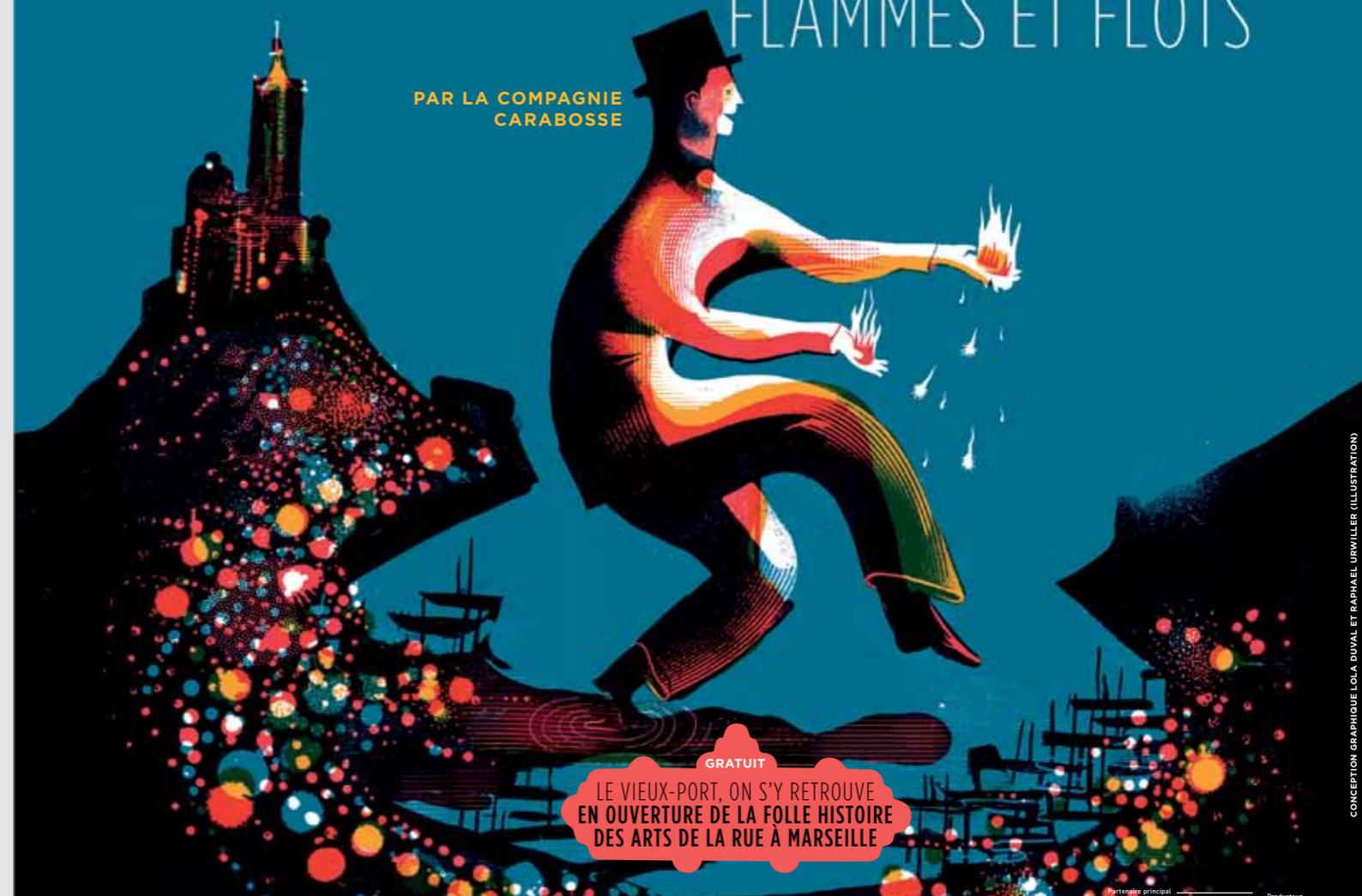
BD
10 BOUGIES POUR LES
RENCONTRES DU 9^E ART !

Cette édition 2013 des Rencontres du 9^e Art s'annonce particulière, en raison de l'association avec Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013 mais aussi parce qu'elle célèbre plusieurs anniversaires. Celui des rencontres d'abord : 10 ans déjà qu'Aix accueille cette grande fête de la BD. Ensuite le centenaire de la naissance d'Albert Camus. A cette occasion, la Cité du Livre offrira une place de choix à Jacques Fernandez qui vient d'adapter en bande dessinée le plus célèbre des romans de Camus, *l'Etranger*. Des documents issus des fonds du Centre Albert Camus installé au même endroit viendront éclairer la conception de l'ouvrage.

Comme chaque année, le week-end de la BD, moment phare du festival qui aura lieu les 12, 13 et 14 avril offrira son lot de conférences, tables-rondes, débats et accueillera près de 50 auteurs invités. On comptera parmi eux Jul, auteur des très drôles BD *Il faut tuer José Bové* ou *Silex and the City* (dont Arte a tiré une série TV animée), Herr Seel, auteur de *Cowboy Henk* ou encore Bastien Vivès, jeune dessinateur récompensé en 2009 à Angoulême pour *Le goût du Chlore* et auteur de *Polina*.

Du 16 mars et jusqu'au 25 mai
www.bd-aix.com

ET MARSEILLE PROVENCE MÉTROPOLE PRÉSENTENT

BALADE
LE VIEUX MARSEILLE
LE VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MAI 2013
EN CONTINU DE 20H30 À 23H30
ENTRE PORT
FLAMMES ET FLOTSPAR LA COMPAGNIE
CARABOSSEGRATUIT
LE VIEUX-PORT, ON S'Y RETROUVE
EN OUVERTURE DE LA FOLLE HISTOIRE
DES ARTS DE LA RUE À MARSEILLE

NOUVEAUX TALENTS



DEPARTURE KIDS ROCK PUISSANT

Du rock mijoté au fond d'un garage, des riffs joués vite et fort et des séquences plus lancinantes, c'est ça Departure Kids. Ces quatre jeunes marseillais rappellent ce qui se faisait au plus fort du mouvement punk des années 70 en Grande-Bretagne, quelque chose entre les Clash et les Sex Pistols. Pré-sélectionnés parmi 150 groupes de la région PACA pour le concours Class'Eurock 2013. Ils ont partagé la scène du Moulin avec quatre autres groupes pour un super concert en février. Sans se prendre au sérieux, ces gaillards là pourraient bien faire leur trou dans les prochains mois.



GAÏO FOLK & SOUL

A la fois intimiste et exubérant, Gaïo vous embarque dans une musique folk et soul rythmée par une voix suave et délicate. Guitare, ukulélé, trompettes, influences indiennes ou espagnoles, Gaïo explore un vaste champ musical. Proposant autant de douces mélodies que de morceaux bondissants et énergiques, le jeune homme ne s'impose aucune limite. Après la sortie deux EP en 2011 et 2012, Gaïo revient le 15 avril 2013 avec un premier album, son dernier EP augmenté de trois nouveaux morceaux.

Prochain concert : à Marseille au Moulin le 27 mars en première partie de Tété.



OK BONNIE ELECTRO DEJANTE

Trio déjanté accompagné d'un DJ, OK Bonnie possède déjà une identité musicale et visuelle bien affirmée. Mélange de rock et de pop électro, le groupe peut déjà se vanter de s'être fait remixer par Laurent Garnier himself ! Alternant paroles en français et en anglais, passant allégrement du rock, au punk, à l'électro ou à la dubstep, OK Bonnie ne se refuse rien. La formation a d'ailleurs été pré-sélectionnée parmi les groupes de la région PACA pour participer au Printemps de Bourges, on leur souhaite bonne chance !

Prochain concert : à Marseille au Cabaret Aléatoire le 19 avril à l'occasion de la soirée Bi-Pole Night.



Publi-communicé

AXE SUD, L'ART GRAPHIQUE APPLIQUÉ AUX PROFESSIONNELS

JACQUES LAFAYSSE, CO-FONDATEUR ET DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS GRAPHIQUES AXE SUD NOUS PRÉSENTE LES FORMATIONS ET LES SPÉCIFICITÉS DE SON ÉCOLE.

Quelle est aujourd'hui, la place d'Axe Sud au sein de la ville de Marseille ? J.L. : Depuis sa création, l'école n'a cessé de tisser des relations avec tous les partenaires économiques et culturels de sa région, l'UPE 13, Mécènes du Sud, le CJD, l'APM, l'UCC (Union des Conseils en Communication)... Mais sa place s'est bâtie, ou plutôt forgée, par un travail de démonstration au quotidien de ses compétences. Déjà par une formation conçue et réalisée par des professionnels, tous en activité ; ensuite par une politique volontariste de créer des partenariats avec les acteurs économiques de la ville : stages, réponses à des concours, organisation d'événements, exposition.

En quoi le déménagement au sein d'Euroméditerranée, le nouveau quartier phare de la ville, inaugure-t-il une nouvelle ère pour Axe Sud ? J.L. : Notre récent emménagement au cœur d'Euroméditerranée ne fait que renforcer physiquement notre capacité à être ce carrefour entre les activités artistiques et économiques. Situé à quelques pas du Frac, de la Galerie d'Art contemporain, de la nouvelle salle de spectacles du Silo, à cent mètres du quartier d'affaires émergent de Marseille, Axe Sud se trouve au sein d'un site urbain en pleine mutation, forcément riche d'opportunités à saisir... L'objectif sera de savoir bien choisir !

Plus d'informations :
Ecole Axe Sud - 9 rue Fauchier - 13002 Marseille
04 96 19 09 10 - www.axesud.fr



EXPO Le 18 mai, tous au musée !

S'il y a bien un jour où vous devez vous rendre au musée, c'est celui-ci ! Le 18, c'est la Nuit européenne des musées. A cette occasion, la plupart des lieux d'exposition d'Europe ouvrent leurs portes le temps d'une nuit ... gratuitement. Un bon moyen de profiter de toutes les expositions proposées à l'occasion de MP 2013, comme *Méditerranée, des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui* au J1 ou *Cadavre Exquis, Suite méditerranéenne* au Musée Granet à Aix (voir notre cahier spécial MP2013) En plus des musées "traditionnels", sachez que cette nuit est également l'occasion de découvrir des lieux d'habitude fermés au public. Restez à l'affût !

Le programme complet sera dévoilé sur le site www.nuitdesmusees.culture.fr ainsi que sur la page Facebook et le compte Twitter.

le GRETA

formateur de métiers

FORMEZ-VOUS
EN GRAND !

+ DE 150 DIPLÔMES
EN ALTERNANCE



Le GRETA carrément !



académie
Aix-Marseille
Éducation nationale
RÉSEAU
greta
LA FORMATION CONTINUE.

04 91 14 13 75
www.gretanet.com



**ON BOUGE !
PASS
TRANSPORT
MP2013**



A l'occasion de «Marseille Provence 2013, capitale européenne de la Culture», le Conseil général des Bouches-du-Rhône s'est associé avec toutes les autorités organisatrices de transports (AOT) des Bouches-du-Rhône afin de mettre en place le Pass Transport MP2013. Le principe ? Ce pass vous permet de voyager de manière illimitée grâce aux différents moyens de transports (bus, métro, TER) dans tout le département et se décline en trois durées de validité : 24h, 48h et 72h. Par exemple, un Pass Tous Réseaux 24 heures "Moins de 26 ans" vous coûtera 6,50€ ou 20€ si vous y ajoutez le TER. Tous ces Pass sont disponibles sur ticket ou téléchargeable sur une carte de transport personnelle type Ticket13. A vous les expos !

infos : www.cg13.fr/transports/pass-transport-2013

CONSO

ACHETEZ ÉQUITABLE !

Pour sa 13^e édition, la Quinzaine du Commerce Équitable vous donne rendez-vous du 4 au 19 mai. De nombreux événements seront organisés dans toute la région (rencontres, ventes, débats...). L'occasion de découvrir ce commerce différent et responsable qui profite à tous !

Tout le programme sur www.quinzaine-commerce-equitable.fr

MPM

DES APPLIS POUR VOUS FACILITER LE TRI !



Vous cherchez un container à verre près de chez vous ? Vous vous demandez dans quelle poubelle jeter votre bocal de cornichons ? Téléchargez sans plus tarder les applis spécial tri mises en place par Marseille Provence Métropole. Disponibles pour les principaux systèmes d'exploitation, sur vos smartphones et vos tablettes, ces applis gratuites vont vous faciliter la vie en vous proposant de géolocaliser en temps réel les installations de tri les plus proches de l'endroit où vous vous êtes (points d'apport volontaires de verre ou de papier, déchèterie, etc.).

► Pour télécharger l'appli, tapez le mot clé "tri mpm"
infos sur www.trionsnosdechets-mpm.fr

JOB

A LA RECHERCHE D'UN JOB D'ÉTÉ ?

C'est le moment de se mettre en quête du job idéal. Comme chaque année, les secteurs de l'animation et de l'hôtellerie-restauration offriront de nombreux postes. Ne négligez pas non plus les offres saisonnières dans l'agriculture (cueillette, vendanges...), nombreuses dans la région. Pour vous aider, le CRIJ met en place une série de forums ou des entreprises seront présentes pour recruter. Vous pourrez également participer à des ateliers et consulter des offres d'emploi.

Marseille : 27 mars, journée spéciale « secteur animation » - Crijpa, 96 La Canebière
3 avril, tous secteurs d'activité - Salle Bonnefon (8^e)

Aubagne : du 3 au 6 avril au PIJ

Aix : 5 avril au BIJ

Avignon : 10 avril - Hôtel de Ville
infos sur www.crijpa.com

Samedi 18 Mai 2013

Partenaire principal



cg13.fr

CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

YOUSSOUPHA
Sinsemilia

Scarecrow

Naïve New Beaters

Pense-Bête

THE H.O.S.T.
DJ Misterd

MC2

ZIG
Aulnes
nature & décibels

festival

15€
Tarif
étudiant



Réseau Francebillet : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com / www.carrefour.fr / www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)
Réseau Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc - Virgin Megastore
www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0,34 € TTC/min)

infos > 06 47 39 99 40
résa > www.festival-zicaulnes.com

Etang des Aulnes, route de Vergières
13310 Saint-Martin de Crau





UN AN APRÈS SON SACRE AUX OSCARS, JEAN DUJARDIN EST DE RETOUR SUR LES ÉCRANS AVEC MÖBIUS, UN FILM D'ESPIONNAGE SIGNÉ ERIC ROCHANT OÙ IL CAMPE UN ESPION RUSSE QUI TOMBE SOUS LE CHARME DE CÉCILE DE FRANCE. UN RÔLE TOUT EN RETENUE, À L'OPPOSÉ DU MYTHIQUE OSS 117. À L'OCCASION DE L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM AU CÉZANNE À AIX, MAGMA A RENCONTRÉ LE PLUS HOLLYWOODIEN DES ACTEURS FRANÇAIS. DÉTENDU, TOUJOURS LE MOT POUR RIRE, IL NOUS PARLE DE SES PROJETS, DE MARTIN SCORCESE ET DE RYAN GOSLING.

MY NAME IS JEAN !

Depuis votre Oscar l'an dernier, on imagine que les propositions ont dû se bousculer ? Finalement, pas tant que ça ! C'est amusant qu'on en parle parce que la presse fantasme beaucoup à ce sujet. Mais en réalité, ça se bouscule pas plus que ça. Et ce n'est pas plus mal, je n'ai pas tout à fait envie que ça change non plus. Je ne lis pas tout ce qu'on m'envoie mais j'essaie. Après, on sait que les bonnes histoires sont rares.

M Justement, pourquoi avez-vous dit « oui » à Eric Rochant pour Möbius ? J'ai rencontré Eric un an avant les Oscars. Clairement, son scénario sortait du lot. Je le trouvais intelligent, réfléchi, avec une véritable histoire. Je l'ai lu et relu, j'y ai pris plaisir, j'en ai parlé plusieurs fois avec lui. Et puis il a fini par me dire « alors, on le fait ! »

M Qu'est ce qui vous a séduit ? Ce qui m'a séduit, c'est la perspective de jouer un peu sous la contrainte, de faire autre chose, de travailler ma "Ryan Gosling Face". (*Il sourit et se met à imiter Ryan Gosling dans Drive.*) Et puis la rencontre avec Cécile. Je savais que ça allait bien se passer et je pressentais quelque chose de joli dans le couple que l'on formerait à l'écran. On ne peut pas accepter un tel rôle sans savoir qui on a en face.

M Vous jouez des scènes très intimes et très fortes avec Cécile de France, comment s'est déroulé le tournage ? Autant ce qu'on voit à l'écran est très intime, autant le tournage ne l'était pas du tout. Moi, par exemple, pendant le tournage des scènes d'amour, je gardais mes chaussettes. C'est tout de suite moins glam ! Avec Cécile, on est assez frangins dans le travail. Je me sentais bien, j'étais en confiance, ni trop pudique ni pas assez. Il fallait s'épauler entre partenaires, être attentif à l'autre et en même temps ne pas mentir parce que ça se voit tout de suite à l'écran. Ce n'était vraiment pas simple.

M Vous venez de tourner avec Martin Scorsese dans the Wolf of Wall Street, quel rôle jouerez-vous ? Rôle c'est un bien grand mot, c'est plutôt une participation. J'ai fait trois jours de tournage. Je joue un banquier suisse qui fait tomber un peu Di Caprio.

M Pas trop de pression de tourner avec un monstre sacré du cinéma ? Ça s'est passé très simplement. C'est sûr que la veille avant de te coucher, tu as un peu la pression, mais au final Martin Scorsese est très sympathique et super attentionné. Di Caprio pareil. C'est une énorme star, donc il n'a pas besoin de se prendre pour quelqu'un d'autre. Ce qui impressionne, c'est que lorsque Scorsese arrive sur le tournage, tout le monde observe un silence complet. Mais à côté de ça, il se marre tout le temps, même pendant les prises. Il m'a demandé beaucoup d'impro. Je lui ai dit que ça allait être compliqué avec mon anglais niveau 4ème et puis finalement, c'est venu assez naturellement. C'était très amusant, très ludique.

M Entre les français et les américains, y'a-t-il une vraie différence dans la manière travailler ? Les américains ont su garder un truc incroyable, c'est le plaisir. Ils sont toujours dans le plaisir. Ils savent pourquoi ils font du cinéma, ils créent des stars et ils préservent ce plaisir. En France, on ne voit pas autant d'acteurs prendre du plaisir, il y a souvent un discours qui vient bouffer le plaisir. On oublie un peu les fondamentaux. En France, on m'a longtemps reproché mon expressivité, là bas ça m'a énormément servi, ils en sont demandeurs même.

M Du coup, vous êtes prêt à tenter une carrière américaine ? Je ne crois pas. En fait, je suis très très chauvin. Les gens me parlent beaucoup de projets aux Etats-Unis mais j'aime trop mon pays pour m'expatrier longtemps. J'adore tourner en France. Ça me plaît de me dire que je suis un acteur français. Je trouve ça incroyable !

M Un souvenir de vos études ? Moi les études ... oh le gros mot ! (*il éclate de rire*) Mon souvenir, c'est d'avoir vu sur mon livret « admis au bac ». Pour moi admis, ça voulait dire libéré, sorti de taule. Je crois que je ne suis vraiment pas le bon exemple. Je n'aimais pas le principe même d'être dans une classe, je n'aimais pas le challenge, je n'aimais pas les premiers et les derniers. En l'occurrence, j'étais dernier, donc évidemment... Maintenant par contre, j'apprends beaucoup plus de choses, comme le russe pour Möbius. Et j'y prends goût. Vraiment.

► Quizz ciné

> Votre film préféré ?

« Un homme qui me plaît » de Claude Lelouch avec Jean-Paul Belmondo et Annie Girardot.

> L'acteur qui vous a donné envie de faire du cinéma ?

Daniel Auteuil



LA TÊTE DANS LES NUAGES !!!



IL VOLE PLUS DE 300 HEURES PAR AN ! GUILLAUME EST À PEINE HUMAIN. À FORCE DE CÔTOYER LES NUAGES, IL EN OUBLIERAIT PRESQUE SA CONDITION DE PÉDESTRE, SOUMIS À LA DURE LOI DE LA GRAVITÉ. AMOUREUX DE TOUT CE QUI VOLE SANS MOTEUR. GUILLAUME N'A QUE ÇA EN TÊTE : « VOLER, VOLER, VOLER ! » ENTRETIEN AVEC UN JEUNE HOMME QUI A BIEN DU MAL À REDESCENDRE SUR TERRE.



BAROMÈTRE MAGMA

► LE PARAPENTE

FUN : ★★★★★

D'aucuns diraient que c'est comme l'équitation ou la formule 1 : un sport que l'on pratique assis. Mais ne peut-on pas décoller de la Montagne Sainte-Victoire pour atterrir à Briançon? Ne peut-on pas grimper le Mont-Blanc et redescendre en volant? Ne peut-on pas dévaler une face montagneuse, survoler une barre rocheuse et finir par quelques virages dans la poudreuse ?

SEX-APPEAL : ★★

Au delà de l'image du rider qui vit pour sa passion - un genre de Bohdi du film Point Break mais dans les airs, le bronzage, les cheveux blonds et les lunettes de soleil - reste l'essentiel : on a les pieds qui pendouillent dans le vide. Pas très esthétique non ?

CONFORT : ★★★★★

C'est sûr, il y a le stress d'être suspendu dans les airs et de ne devoir sa survie qu'au bon fonctionnement d'un grand morceau de tissu. Mais le reste du temps, on reste assis dans une nacelle, les doigts de pied en éventail ? Y'a pire non ?

ACCESSIBILITÉ : ★

Un investissement en temps, en formation et en argent exorbitant. Peu de spots officiels en France, des assurances spécifiques à contracter et puis du stop pour revenir à son point de départ. Non, le parapente n'est pas la pratique la plus accessible. Lot de consolation? En fréquentant les aires de décollage, on entre dans une grande famille.

QUI ES-TU... GUILLAUME CHATAIN ?



Nom Guillaume Chatain
Surnom Guigui
Âge 27 ans
Taille / Poids 1m75 / 75 kg
Team-Club Parateam club
Disciplines Vol libre (parapente, deltaplane, speed-riding, snowkite, kitesurf...)
Sponsors Sup'air, Flying-planet

Présente nous le vol libre ? C'est tout ce qui touche au vol avec un PUL (comprendre planeur ultra-léger, ndlr), sans motorisation. Donc essentiellement le parapente et ses dérivés (le kitesurf - sur l'eau avec un surf -, le speed flying - dans la montagne avec des skis - et la rando montagne - on grimpe un sommet à pied et on redescend en volant- ndlr) ainsi que le deltaplane. C'est bien sûr cette première activité qui est la plus plébiscitée : on compte différentes pratiques dans le para, principalement le vol de distance et le freestyle. La première est une sorte de parcours longue distance à effectuer, alors que la seconde est une compétition d'acrobatie, autrement dit de figures à réaliser.

Et toi, quelle est ta spécialité ? Je touche à tout ! J'ai gagné l'essentiel de mes titres lorsque j'étais compétiteur en freestyle (vice champion du monde par équipe en 2006, vainqueur du Red Bull Vertigo en 2005, ainsi que plusieurs podiums en coupe du monde, ndlr). Je me concentre aujourd'hui sur le vol de distance et j'alterne selon les conditions avec la rando montagne et le deltaplane. Mais c'est sûr que dès que j'ai un moment de libre, je n'ai qu'une idée en tête : voler, voler, voler!

Tu vole parfois sur des distances de plus de 150 km? Comment est-ce possible ? On dépend énormément des conditions aérologiques durant notre vol. On se fixe des objectifs, mais le reste s'improvise en fonction des opportunités que l'environnement nous offre. Pour prolonger le vol (et ne pas faire que descendre, ndlr), on s'appuie sur des courants ascendants naturels pour gagner de l'altitude. Ce sont des bulles, voir même des colonnes d'air chaud, invisibles à l'œil nu, qui montent dans l'atmosphère. Ainsi, comme les oiseaux, on analyse en permanence la topographie, la végétation et la masse d'air à la recherche de tous les indices

permettant de trouver ces courants d'air chaud invisibles. Avec de très bonnes conditions, on peut espérer dépasser les 100 km de vol. En France, le record de distance est de 340 km, alors que le record du monde se place à plus de 500 km!

A quoi ressemble ton quotidien ? Le travail et le para ! C'est une constante chez les adeptes de vol libre : c'est une pratique qui demande énormément d'investissement. En temps, en concentration, en argent. J'ai choisi de ne pas en faire mon métier alors que la plupart des parapentistes de mon entourage sont devenus moniteurs. Je suis cartographe de métier. Cela a ses bons et ses mauvais côtés : j'ai un savoir-faire supplémentaire, je ne fais pas que voler. Mais parfois lorsque les conditions sont là et que je suis enrhumé au bureau, je pourrais me taper la tête contre les murs. Alors je n'exclus pas de devenir un jour moniteur...

Il n'y a pas de professionnels, de sportifs de haut niveau qui vivent du parapente ? Non, c'est malheureusement extrêmement rare. Les parapentistes qui ne vivent que de leur pratique sont soit des moniteurs, soit des pilotes d'essais pour des équipementiers. Après il y a bien quelques fondus qui ne vivent que de leurs contrats de sponsoring, mais il faut s'accrocher ! Il n'y a vraiment pas beaucoup de moyens dans le vol libre. Cela n'a rien à voir avec des domaines comme le freeski ou le surf par exemple.

Comment expliques-tu cela ? Quoi qu'on en dise, le parapente est avant tout une discipline contemplative. L'essence de notre sport, ce n'est pas le freestyle, c'est de voler sur des distances, de composer avec les éléments pour se fabriquer la meilleure expérience de vol possible. Et puis de contempler. De voir notre monde sous un autre angle, nos montagnes, nos plages, nos villes d'en haut. Dit comme ça, ça peut faire rêver, mais il se trouve que l'idée n'est pas très « marketing ».

TOGETHER, IT'S BETTER !

CROISSANCE ZÉRO EN 2012, POUVOIR D'ACHAT ET SALAIRES EN BERNE, GASPILLAGE, POLLUTION... LE 20 H SE CHARGE DES MAUVAISES NOUVELLES ÉCONOMIQUES. À MAGMA, ON PRÉFÈRE VOUS PARLER DES NOUVELLES PRATIQUES QUI ÉMERGENT EN RÉACTION À LA MOROSITÉ AMBIANTE. UN MOT D'ORDRE LES RASSEMBLE : LA COLLABORATION. TOUR D'HORIZON DE CE NOUVEAU PHÉNOMÈNE.

Consommation collaborative. Le terme ne vous dit peut-être rien, pourtant vous avez tous un jour ou l'autre prêté un saladier à votre voisin ou proposé à plusieurs amis de les amener quelque part en voiture. Et bien, l'économie collaborative, c'est ça ! Louer plutôt qu'acheter, échanger plutôt que posséder. Les crises économiques de ces dernières années ont boosté ces nouvelles pratiques en particulier au niveau local. Les AMAP et leurs paniers de fruits et légumes vendus par des producteurs locaux ou les SEL, Système d'Echange Local de compétences, de produits et de services par exemple ont fait leur apparition un peu partout dans l'hexagone dans les années 90.

LE WEB, ACCÉLÉRATEUR DE SUCCÈS

La consommation collaborative a pris son envol il y a quelques années, en grande partie grâce au web. C'est d'ailleurs par un terme issu du jargon du net qu'Edwin Mootoosamy, un des principaux collaborateurs du très complet blog consocollaborative.com et co-fondateur du think tank Oui Share définit la consommation collaborative : "C'est le même principe que le Peer to Peer. C'est un outil qui permet de mettre en relation des particuliers pour répondre à des demandes personnelles, économiques, sociales et environnementales communes".

Pas de doute, selon lui, le web a permis aux pratiques collaboratives et d'entraide de se développer à une échelle bien plus élevée que tout ce qui avait été fait jusque là. "On dit souvent que la consommation collaborative fait descendre le web dans la rue, c'est vrai, les offres sont partout et augmentent la proximité", ajoute-t-il. Le modèle collaboratif crée des communautés en fonction de besoins communs sur le net avant de concrétiser ces projets dans la réalité.

Covoiturage, colocation, partage de compétences, d'objets en tout genre, financement de projets artistiques ou encore location de vêtements, le web a servi de catalyseur à des milliers de projets pour autant de startups créées. Sur la toile, elles ont trouvé un moyen plus rapide, plus facile de se faire connaître et de mettre en relation les gens entre eux. "Internet a permis de démocratiser et d'instaurer une vraie confiance dans ce système", explique Alexandre Woog, responsable du projet E-loue, un site de location d'objets en tout genre. Créé en 2009, l'idée lui est venue alors qu'il cherchait désespérément une perceuse pour un emménagement. : "Il nous semblait inconcevable d'acheter une perceuse pour un usage finalement peu fréquent. Quand nous en avons finalement trouvé une, la personne qui nous l'a prêté m'a dit en rigolant : "j'aurais pu vous la louer !" Bingo, on avait notre concept". Aujourd'hui on trouve de tout sur son site : tondeuse, table de massage, console de jeu ou encore machine à coudre, l'internaute peut les louer une heure, un jour ou une semaine selon ses besoins.

Comme E-Loue, les succès se multiplient pour ces nouvelles entreprises "collaboratives" dans des domaines extrêmement variés. Les sites tels que Zilok ou Lokob (uniquement sur Marseille) proposent les mêmes services qu'E-Loue. Air BnB, un site qui propose de se loger entre particuliers enregistre plus de réservations dans une ville comme Paris que l'ensemble des hôtels de la capitale ! Citons pêle-mêle videdressing.com qui permet de louer ou de vendre ses vêtements, PriceBuzz pour réaliser des achats groupés, SmooV'Up pour trouver et former des colocations, Wifis.org pour partager sa connexion wifi ou encore voiturelib.com, devenu Drivy.com, premier site de covoiturage en France. "Les grandes entreprises de demain émergent en ce moment même", croit savoir Philippe Moati, économiste et cocréateur de l'institut Obsoco (voir interview page 20).

UN REMÈDE ANTI-CRISE

Comment expliquer un tel succès ? "C'est une forme de réponse à toutes les difficultés économiques rencontrées par les gens, mais également un désir de réduire le coût écologique des produits consommés", pense Edwin Mootoosamy. "La consommation collaborative est le signal fort d'un changement, d'un besoin de recréer à nouveau du lien social", renchérit-il. "Pour moi, le couchsurfing est plus qu'un mode d'hébergement, c'est un moyen de rencontrer des gens, de partager ses expériences", raconte Clémentine Vaysse, étudiante en journalisme. Depuis trois ans, date de son inscription sur le site couchsurfing.org, elle a notamment logé chez trois personnes différentes aux quatre coins du Brésil. Dans la même veine, Sina Domning, étudiante en sociologie fait du covoiturage depuis quatre ans depuis un site allemand : "on rencontre des gens, on compare nos cultures, nos goûts et puis ça fait passer le temps du trajet beaucoup plus rapidement".

C'est ce lien social qui est constamment mis en avant par les utilisateurs de toutes les pratiques collaboratives. Peut-être parce que ce lien social a totalement disparu avec la suprématie de la grande distribution. "C'est aussi une façon de rétablir la confiance du consommateur en ce qu'il achète", indique Lucie Rechard, chargée de communication pour La Ruhe qui dit Oui. Cette entreprise l'a bien compris, puisqu'elle propose à des producteurs locaux de vendre en lots leurs produits à des particuliers de la région. Une personne se charge alors de redistribuer la marchandise à tous ces acheteurs, il crée ainsi sa ruche. Il en existe désormais un peu partout en France.

► Rendez-vous sur **MAGMA TV** pour découvrir d'autres projets collaboratifs en vidéo !
www.magmalemag.com



Le crowdfunding

Parmi toutes les pratiques collaboratives développées sur le web, une activité en particulier a pris une ampleur considérable ces dernières années : le crowdfunding, comprenez financement collaboratif. De l'initiateur **KickStarter**, à **KissKissBankBank**, son cousin français, en passant par **Indiegogo**, **Rocket Hub** ou encore **Ulule**, les sites ne manquent pas. Le principe ? Chaque internaute est invité à soumettre un projet à la générosité des visiteurs dans des catégories diverses et variées : écologie, documentaire, art, photographie, musique, cinéma... En fonction du niveau de financement, le, ou les auteurs, du projet s'engage à offrir des contreparties à leur financeurs. Véritables déclencheurs d'initiatives, ces nouvelles plateformes transforment la création. Si vous avez des idées à l'état de projet, foncez !

UN NOUVEAU MODÈLE ÉCONOMIQUE ?

Tous les experts consultés s'accordent en tout cas sur un point : ces nouvelles manières de consommer ne sont pas un simple effet de mode, mais bien un mouvement de fond, un changement fondamental des mentalités. Pour Dominique Turcq, président de l'institut Boostzone, l'émergence d'un modèle collaboratif "cache un engouement qui nous amènera à un nouveau mode de consommation basé sur l'entraide et la solidarité en société", avant d'ajouter : "mais ne soyons pas naïfs. Si le projet est socialement attractif, le modèle économique reste lui à définir".

“ La révolution collaborative vient à peine de commencer ”

Cette mouvance s'accompagne-t-elle pour autant d'un retour au militantisme ? "Non, la consommation collaborative est apolitique, elle est simplement pratique. C'est un désir de consommer différemment, pas un mouvement politique", explicite Edwin Mootoosamy. D'ailleurs, selon l'étude réalisée par l'institut Obsoco, les consommateurs collaboratifs ne sont pas dans une démarche alternative ou politique mais bel et bien pratique. "Bien sur, il y a une remise en cause d'un système mais le but premier pour le consommateur est de consommer mieux", indique Lucie Rechart. Avec le scandale de la viande de cheval dans les plats surgelés, La Ruche qui dit Oui a d'ailleurs observé une forte hausse de ses inscriptions.

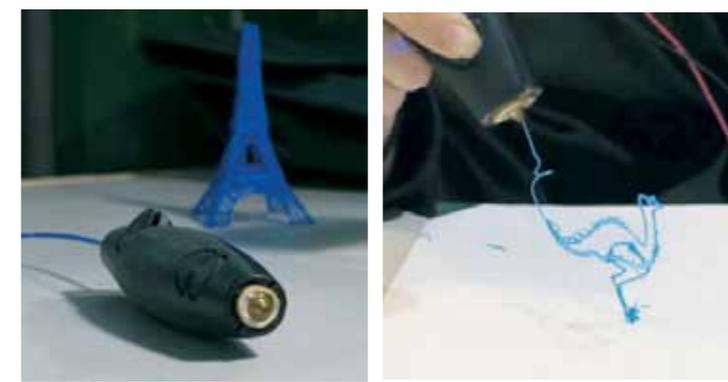
Une viabilité économique que certaines entreprises sont parvenues à trouver. E-Loue prélève par exemple 20% sur toutes les transactions effectuées sur le site, Drivy, prélève quant à elle, 30% sur chaque trajet payé (qui contient en contrepartie l'assurance du véhicule). Un modèle qui fonctionne puisque l'entreprise s'exporte désormais à l'étranger.

Ces nouvelles entreprises émergentes pourraient-elles faire de l'ombre aux grands acteurs de la consommation de masse ? Possible. Mais certains sont bien décidés à ne pas se laisser distancer. En décembre dernier, le groupe Auchan a ainsi annoncé qu'il rejoignait le réseau collaboratif Quircky, fondé en 2009. Son principe est simple : n'importe qui peut se rendre sur le site de l'entreprise américaine et proposer un projet de création d'objet pour 10 dollars. Toute une communauté d'inventeurs donne alors son avis sur la forme, la couleur, la fonctionnalité de l'objet... Puis le produit est fabriqué et vendu. Les bénéfices de la vente sont reversés aux inventeurs après prélèvement d'une commission. Ce sont ces produits, une cinquantaine aujourd'hui, qu'Auchan vend dans ses magasins.

Certains regretteront que ces pratiques collaboratives soient "récupérées" par la grande distribution, mais quoi qu'il arrive le mouvement est amorcé et modifiera d'une façon ou d'une autre le modèle de consommation actuel. Pour Dominique Turcq, "La révolution collaborative vient à peine de commencer".



LES 3 PRODUITS COLLABORATIFS QUE VOUS AUREZ BIENTÔT CHEZ VOUS...



Le 3D Doodler, c'est son nom, est le premier stylo 3D au monde. L'encre est composée d'un plastique qui se refroidit au contact de l'air; il vous permettra de créer toute sorte de forme et d'objets. Proposé sur KickStarter, le 3D Doodler, créé par deux américains, un fabricant de jouet et un inventeur indépendant pour le MIT, sera commercialisé au mois de septembre pour un prix autour de 75\$ (environ 57€).

La montre Pebble est tout simplement le projet qui a amassé le plus de fonds sur KickStarter en 2012 : 10 millions de dollars récoltés au total ! La Pebble possède un écran à encre électronique (similaire aux liseuses), est dotée d'une autonomie de 7 jours et peut se connecter avec votre smartphone via Bluetooth. Vous pourrez ainsi gérer votre musique, vos appels, vos messages... Une sacré innovation pré-commandable sur le site getpebble.com pour 150\$ (environ 115€).



Marre de forcer à s'en faire péter les vaisseaux sanguins pour rentrer son chargeur dans une prise électrique ? La Pivot Power est là pour vous. Il s'agit d'une multiprise flexible permettant de brancher tous vos divers appareils. Créé via le site Quircky, le produit est disponible pour 30\$ sur quircky.com (environ 23€).



“ REDONNER UN SENS À SA CONSOMMATION ET RENOUER AVEC DU LIEN SOCIAL ”

Professeur agrégé d'économie à l'Université Paris-Diderot, Philippe Moati assure la co-présidence de l'Observatoire Société et Consommation. Cette association, composée d'économistes, de journalistes et de sociologues propose et analyse toutes les solutions pour consommer autrement. Elle est la première à avoir publiée une étude détaillée sur les nouvelles pratiques de consommation émergente.



La consommation collaborative, c'est quoi ?

La définition exacte n'est pas arrêtée. Pour moi, il en existe, une étroite et une large. La définition la plus étroite désigne la mise en relation de particuliers à d'autres particuliers pour des besoins qui convergent. La vision la plus large s'apparente à toutes les formes de consommation qui ne passent pas par les canaux marchands habituels. Les AMAP, les systèmes de location de vélos peuvent alors rentrer dans cette définition. Au fond il s'agit de mutualiser un produit. En fait, j'aurai tendance à privilégier le terme de consommation émergente, qui se rapproche de cette vision large de ce que l'on appelle la consommation collaborative.

Quel est le profil de ces nouveaux consommateurs ?

Très clairement, on s'attendait en faisant notre étude à trouver des militants de la décroissance, des partisans d'un modèle alternatif issu d'un mouvement de résistance à la consommation et au consumérisme. Et ces nouveaux modes de consommation ont été initiés dans ce but là à l'origine, ne le nions pas. Au final, on s'aperçoit que même si beaucoup ont un réel souci de préserver l'environnement ou de consommer mieux, leurs motivations sont différentes, la principale étant économique. C'est le même itinéraire que pour le bio. Le mouvement est initié par des alter-mondialistes, puis le succès intervient et le public change. Ce n'est pas forcément négatif, cela signifie simplement que les pratiques évoluent.

Comment expliquez-vous l'apparition de ces nouveaux modes de consommation ?

Les raisons sont avant tout économiques. Même si l'on sait que le pouvoir d'achat est en baisse, le désir d'achat, lui, reste le même. Mais c'est aussi une façon de redonner un sens à sa consommation, d'acheter plus responsable avec une volonté de moins gaspiller et une manière de défendre le territoire sur lequel on vit. Plus étonnement, on se rend compte que ces nouveaux modes de consommation permettent de renouer avec du lien que les consommateurs avaient perdu avec la grande distribution. Echanger, troquer ou consommer

en collaboration avec d'autres est une expérience sociale, en particulier pour les jeunes qui sont plus à l'aise sur les plateformes web. Enfin, il y a un côté ludique à consommer de cette manière. Contrairement aux achats dans des grandes enseignes, les consommateurs reprennent le pouvoir et sortent du système. C'est toujours jouissif de se dire qu'on est plus malin que les autres.

Selon vous, s'agit-il d'un mouvement de fond ou d'un simple phénomène de mode ?

On manque encore d'un suivi statistique sur le long terme, mais le bon sens nous montre que ces nouvelles pratiques se développent à vitesse grand V. Il n'y a pas de doute, il s'agit d'un mouvement de fond qui va irrémédiablement se développer. Les plateformes vont se spécialiser et se simplifier. Maintenant jusqu'où ? Je ne sais pas, mais il y a encore de la marge.

Ce qui est intéressant, c'est que ce mouvement spontané quasi-générationnel vient de la base. La preuve, c'est que toutes les entreprises qui agissent dans ce domaine de consommation émergente sont des start-ups. Nous ne sommes pas dans le cas où Apple ou une autre grande firme sort un nouveau produit et crée un nouveau marché. Ici, des projets se montent tous les jours via internet. Alors, c'est sûr, il y a du très bon et du très mauvais. Mais la création dans son ensemble est une bonne chose.

**Vous avez moins de 26 ans
- fille, garçon - bénéficiez du**

Pass santé

Prévention Contraception

Il vous donne un accès gratuit à :

- des consultations médicales,
- une contraception adaptée,
- un dépistage des Infections sexuellement transmissibles.

generation.regionpaca.fr

Voir les conditions d'éligibilité sur le site.



Région



Contact : 04 88 73 80 00
Site partenaire : parlons-ici.org

Provence-Alpes-Côte d'Azur

► Rendez-vous sur **MAGMA TV** pour découvrir d'autres projets collaboratifs en vidéo ! www.magmalemag.com

MUSIQUE

CÉSARIA EVORA Maé Carinhosa

Lusafrica / Sony



Un an après sa disparition, Césaria Evora est toujours présente. Cet album posthume composé uniquement d'inédits enregistrés entre 1997 et 2005 nous embarque directement vers son Cap Vert natal entre coladera, boléro et rythmes latins. *Maé Carinhosa* (qui signifie « Mère tendresse ») nous rappelle que la diva aux pieds nus était la seule à nous parler d'amour avec autant de « saudade ».

BEATRICE ARDISSON La musique de Paris Volume 8

Naive



La nouvelle playlist survitaminée de Béatrice Ardisson, créatrice de la bande-son de l'émission Paris Denière, s'avère toujours aussi efficace pour le dancefloor. Dans ce 8ème opus, elle nous offre des reprises de grands classiques complètement décalées, comme *Shout de Tears for fears* remixé par C2C ou Marvin Gaye revisité. Soul, électro, funk, pop, tous les styles se côtoient dans cette compil chic et festive qui n'a qu'un seul mot d'ordre : move your body !

COUP DE CŒUR POUR...



RACHID TAHA Zoom

Naïve



Le roi du rock'n raï, revient avec un neuvième album toujours aussi tranchant et rock'n roll. Depuis le début de sa carrière, Rachid Taha a relevé le défi d'associer le son traditionnel du oud à la guitare électrique et la djelaba aux santiags !!! Sa force et son état d'esprit résident dans l'association des identités culturelles qui existent des deux côtés de la Méditerranée. Pour son nouveau projet, *Zoom*, il s'entoure de la crème des deux continents, d'un côté Mick Jones (ex-Clash), Brian Eno, Rodolphe Burger, Femi Kuti... Cantona et de l'autre Cheba Fadela et Hakim Hamadouche. Avec une énergie débordante, porté par sa voix rocailleuse, Rachid Taha crie ses révoltes. Passant volontiers d'un punk anglais à un morceau classique arabe, il n'hésite pas à chanter en français avec des refrains en arabe et inversement. Il en a fait son identité et on ne lui en voudra pas, bien au contraire ! « Zoom » ne déroge pas à la règle. Attention, incendie !

SIXTO ROGRIGUEZ Searching for sugar man

Sony Legacy



Voici LE buzz du moment : Sixto Rodriguez. En 1971, après avoir sorti un album folk psyché *Colt* *Fact* passé inaperçu aux Etats-Unis, le disque fait un carton en Afrique du sud en pleine apartheid, puis il disparaît pendant 30 ans. Longtemps considéré comme mort, Sixto Rodriguez, le Dylan latino comme on le surnomme, revient aujourd'hui, avec une tournée mondiale et un documentaire sur sa vie. La bande originale du film *Searching for Sugar Man*, qui regroupe ses meilleurs titres est l'un des plus sublimes de l'année. Le buzz est en train de se transformer en mythe !

LAZZY BIRD On the treetops

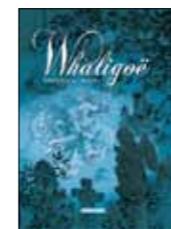
Autoproduction



Pour son premier album autoproduit *Lazy Bird* nous prouve qu'elle n'a pas froid aux yeux. La nymphe aux airs faussement sages nous balade langoureusement entre pop, soul, reggae, jazz et gospel. En français ou en anglais sa voix joue l'ambivalence entre douceur et puissance. *On the treetops* s'annonce déjà comme un album intemporel, qui nous amène élégamment vers le printemps.

WHALIGOË Yann et Virginie Augustin

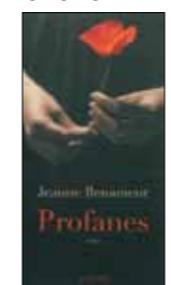
Casterman



Angleterre, début du XIX^e siècle. Lord Douglas Dogson, dandy et écrivain en panne d'inspiration, accompagné de sa muse et maîtresse Speranza, fuit Londres pour une sombre histoire de mœurs. Ils font une halte à Whaligoë en Ecosse. Un village étrange qui leur réserve bien des surprises... Entre fantastique et policier, vous serez séduits par l'atmosphère étrange et les personnages hauts en couleur de cette BD. Vite... La suite !!!

PROFANES Jeanne Benameur

Actes Sud



Octave Lassalle, 90 ans ancien chirurgien, vit seul dans une grande maison vide. Il décide un jour d'embaucher quatre personnes qui vont se relayer jour et nuit pour lui tenir compagnie. Ces personnes ne sont pas choisies au hasard. Chacune a ses blessures, ses secrets qui vont peu à peu se révéler et se cicatrifier au contact des autres. A travers les liens qui se tissent entre ses personnages, Jeanne Benameur nous offre un roman poignant et lumineux, un hymne à la vie d'une intensité rare.

COUP DE CŒUR POUR...

LIVRES

AURAI-JE ÉTÉ RÉSISTANT OU BOURREAU ?

Pierre Bayard

Editions de Minuit



Si vous étiez né en 1922, comme le père de Pierre Bayard, dans quel camp vous seriez vous rangés pendant la Seconde guerre mondiale ? L'auteur tente de répondre à cette question abyssale en s'aidant d'expériences scientifiques, de témoignages, de romans et de films. Sans faux semblants, ni concessions, Pierre Bayard apporte un éclairage passionnant sur ce qui pousse l'être humain à s'engager en politique. Et nous pousse à interroger notre conscience.

SOMBRE DIMANCHE, Alice Zeniter

Albin Michel



Les Mandy vivent depuis des générations à Budapest, dans une petite maison située au milieu des rails de la gare, toute proche. Imre le jeune garçon de la famille, y mène une vie monotone et sans relief, jusqu'au jour où le Mur tombe, transformant son quotidien d'une façon plutôt inattendue et révélant les non-dits. Tendre et mélancolique *Sombre dimanche* mêle avec justesse chronique familiale et histoire du peuple hongrois.

CINEMA

THE PLACE BEYOND THE PINES

de **Derek Cianfrance**

avec *Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes, Ray Liotta...*

☺☺☺ SORTIE : LE 20 MARS



Après le percutant *Drive*, Ryan Gosling interprète un cascadeur qui va commettre une série de braquages à moto afin de subvenir aux besoins de sa famille. Il est poursuivi par un policier ambitieux, décidé à s'élever rapidement dans sa hiérarchie. Quinze ans après cette confrontation, les fils des deux hommes se retrouvent face à face, hantés par un passé mystérieux dont ils sont loin de tout savoir. Au-delà du casting (Ryan Gosling et Bradley Cooper réunis pour le plus grand plaisir de la gente féminine, Eva Mendes pour les messieurs), ce film est un thriller haletant et bien mené.

L'ECUME DES JOURS

de **Michel Gondry**

avec *Romain Duris, Audrey Tautou, Omar Sy, Gad Elmaleh...*

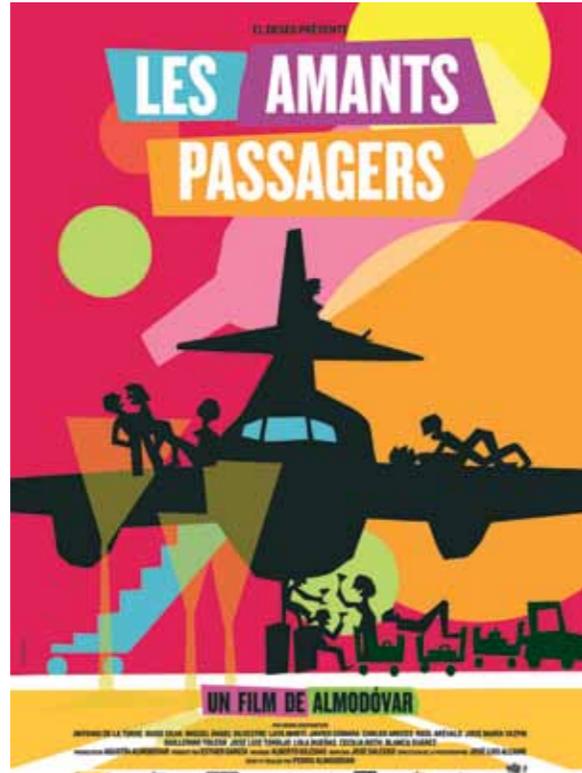
☺☺☺ SORTIE LE 24 AVRIL



Adapter le roman cultissime de Boris Vian n'était pas une mince affaire. Mais qui mieux que Michel Gondry pouvait s'y atteler ? Avec des films tels que les délirants *Human Nature* ou *La Science Des Rêves*, le réalisateur était tout trouvé pour mettre en image l'univers absurde et halluciné de Vian. Avec un casting au top du top 100% frenchy : Romain Duris, Audrey Tautou, Omar Sy ou Gad Elmaleh, Gondry relève le défi... et haut la main !

PLACES À GAGNER !

COUP DE CŒUR POUR...



LES AMANTS PASSAGERS

de **Pedro Almodovar**

avec *Carlos Areces, Raul Arevalo, Javier Camara...*

☺☺☺ SORTIE LE 27 MARS

Après les sombres *La piel que habito* et *Etreintes brisées*, Almodovar renoue pour notre plus grand bonheur avec la comédie. Dans *Les amants passagers*, le maître du cinéma espagnol raconte l'histoire de personnages hauts en couleurs, qui pensent vivre leurs dernières heures à bord d'un avion à destination de Mexico. Face au danger, le sentiment d'impuissance les entraîne dans une catharsis collective qui s'avère être finalement, la meilleure façon d'échapper à l'idée de la mort...

Un équipage hystérique, un couple de jeunes mariés, une voyante provinciale, un financier escroc... Almodovar nous régale avec ses personnages au bord de la crise de nerfs. De cet avion transformé en huis clos infernal et kitch à souhait, il tire une comédie loufoque et déjantée. On embarque plein d'enthousiasme pour ce vol avec une seule envie : s'envoyer en l'air !!!

PLACES À GAGNER !

EFFETS SECONDAIRES

de **Steven Soderbergh**

avec *Jude Law, Channing Tatum, Catherine Zeta-Jones...*

☺☺☺ SORTIE LE 3 AVRIL



Après *Contagion*, Steven Soderbergh se replonge dans un univers paranoïaque mais dans le domaine psychiatrique cette fois. Le pitch ? Un psychiatre ambitieux (Jude Law) voit sa réputation compromise après qu'une de ses patientes (Rooney Mara) ait été retrouvée couverte de sang, un couteau à la main, son mari à ses pieds, sans aucun souvenir de ce qui a pu se passer. Un thriller psychologique sur fond de scandale pharmaceutique. Une fois encore, Steven Soderbergh nous prend aux tripes.

PROMISED LAND

de **Gus Van Sant**

avec *Matt Damon, John Krasinski, Frances McDormand*

☺☺☺ SORTIE LE 17 AVRIL



Promised Land marque les retrouvailles de Matt Damon avec le réalisateur Gus Van Sant, 15 ans après *Will Hunting*. Cette fois, l'acteur campe un représentant d'une compagnie énergétique qui doit faire accepter à des villageois son projet d'extraction de gaz de schiste. Malgré une réalisation un peu conventionnelle, le film a le mérite d'être sincère et de mettre en avant des problématiques environnementales.

PLACES À GAGNER !

PIKMIN 3

Wii U

☺☺☺ SORTIE JUILLET



Les Pikmins sont de retour ! Vous contrôlez toujours ces petites créatures végétales. Il vous faut trouver des pièces de vaisseau pour pouvoir quitter la planète tout en affrontant des monstres en lançant vos Pikmins. Chacun possède une capacité : le feu, eau ou électricité. Nouveauté de cet opus : les rock Pikmins, durs comme du fer. On retrouve un gameplay très similaire aux épisodes précédents mais un plaisir de jeu toujours aussi jouissif.

ANIMAL CROSSING : NEW LEAF

3DS

☺☺☺

SORTIE LE 14 JUIN



Si vous ne connaissez pas encore *Animal Crossing*, cet opus 3DS est l'occasion rêvée. Le principe est de construire votre maison, d'aider les habitants et surtout de collectionner ! Poissons pêchés, insectes capturés, fossiles déterrés... Autant de découvertes qui paraissent anecdotiques mais qui vous rendront vite accro. Nouveauté de cet épisode : la possibilité de devenir maire ou de plonger en mer. Laissez-vous charmer par l'onirisme et le calme d'*Animal Crossing* !

JEUX

COUP DE CŒUR POUR...



LOST PLANET 3

PC, Xbox 360 et PS3

☺☺☺ SORTIE LE 28 JUIN

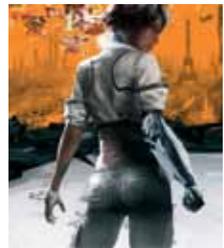


Jim Peyton arrondit ses fins de mois en ramassant des cristaux à bord de son robot géant. Mais son job d'été va vite se transformer en enfer, la faute à des vilaines bêtes toutes velues. Côté gameplay, vous apprécierez les scènes de shoot à la 1ère ou à la 3ème personne et l'utilisation du grappin qui vous sauvera plusieurs fois la mise. Avec une mise en scène explosive et un scénario travaillé, *Lost Planet 3* a tout pour séduire.

REMEMBER ME

PC, Xbox 360 et PS3

☺☺☺ SORTIE LE 7 JUIN



En 2084, l'entreprise Memoreyes contrôle l'ensemble de la société grâce à la manipulation de la mémoire.

A vous de stopper les sombres desseins de ce "Big-Brother". Si le jeu se révèle assez classique dans ses phases de combats (Beat Them All) et de plate-formes, il montre tout son potentiel grâce à la manipulation des souvenirs de vos ennemis. Vous pourrez ainsi pousser au suicide un adversaire ou le faire tirer sur un de ses partenaires. Un plaisir sadique et effrayant... mais drôlement prenant !

THE LAST OF US

PS3

☺☺☺ SORTIE LE 14 JUIN

Quand les créateurs d'*Uncharted* se lancent dans la création d'un survival-horror, cela donne *The Last of Us*. Vous jouez Joël, un survivant dans un Boston dévasté par une épidémie qui a transformé la plupart des habitants en méchants zombies. Un pitch tout à fait banal mais dont le contenu est un peu particulier, puisqu'il ne s'agira pas seulement de flinguer des zombies à tour de bras mais bel et bien de rester en vie avec des survivants qui vous ne veulent pas tous du bien. Et si vous espérez vider vos chargeurs à tour de bras, vous vous mettez le doigt dans l'œil. Ici, l'infiltration prévaut et chaque munition est un trésor qu'il faudra utiliser avec parcimonie. On apprécie la possibilité de se confectionner des armes avec les moyens du bord (ciseaux, scotch, tournevis...) et l'ambiance glauque particulièrement réussie. Ajouté à cela, une narration et des effets dignes du meilleur du 7ème art et vous obtenez un petit bijou.

TREMBLE, MARK !

MARK ZUCKERBERG ET JACK DORSAY, PDG DE TWITTER N'ONT PLUS LE MONOPOLE DES RÉSEAUX SOCIAUX. MAGMA VOUS OFFRE UNE SÉLECTION DE CEUX QUI DAMENT LE PION AUX GROS DU NET ET QUI RISQUENT FORT D'ENVAHIR VOS NAVIGATEURS WEB DANS LES PROCHAINS MOIS !



Tumblr

Tumblr, c'est le site qui permet de se créer un mini-blog en moins de cinq minutes, en grande partie composé de GIF animés. De quoi s'en donner à cœur joie pour créer des tumblr plus absurdes les uns que les autres. Parmi nos préférés : inst3grammes, chersvoisins ou encore jeansleepingonpeople. On vous laisse les découvrir !



Sens Critique

Lister, répertorier et partager l'ensemble de vos livres, films et jeux vidéo préférés sur un seul site web. Terriblement pratique... mais très addictif ! Mis en ligne en 2011 et toujours en bêta test (le site n'est pas officiellement complet), Sens Critique a déjà fédéré une belle communauté et risque bien de faire un carton dès sa sortie officielle.



Pinterest

C'est la version virtuelle du tableau de liège où l'on punaise des photos. Le site se présente comme un tableau sur lequel on "pint" tout ce qui nous plaît (photo, lien, vidéo...) avant de la partager avec toute sa communauté.

Grâce à une interface agréable et hyper stylisée, Pinterest est LE réseau social qui monte et qui pourrait bien investir vos écrans d'ici les prochains mois.



Foursquare

La géolocalisation comme unique renseignement, c'est le programme proposé par Foursquare. Vous pourrez ainsi renseigner vos amis sur les lieux où vous vous trouvez mais aussi les lieux auxquels vous aimez le plus vous rendre et découvrir ceux de vos contacts. Le réseau social offre également un bon référencement à toutes sortes de lieux branchés ou sympa dans votre ville classés par catégorie. On aime ou on déteste, reste que le site compte tout de même 25 millions d'utilisateurs.



Reddit

Reddit vous propose de soumettre vos liens, vos photos et vidéos préférés puis de voter et de les commenter. Malgré une interface vraiment pas sexy dans le style des forums d'antan, Reddit est particulièrement révélateur de ce qui fait le buzz à chaque instant sur le net. Des personnalités telles que Barack Obama et Bill Gates ont notamment répondu aux internautes lors de séquences AMA, Ask me Anything. Petit inconvénient, la plupart des contenus sont en anglais.

LA TÉLÉ QUI CHANTE

"BRANCHEZ LA GUITARE, ENTONNEZ LE TAMBOUR, MAGMA ACCORDE SA BASSE, 1,2,3,4 !!!" POUR CETTE RUBRIQUE SPÉCIALE ZIK ON VOUS PROPOSE UN TOUR D'HORIZON DES ÉMISSIONS MUSICALES QUI VALENT LE COUP DE TENDRE LES ÉCOUTILLES OU DE CONTINUER À HIBERNER. SI LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS, MAGMA LES DÉCHAÎNE.



TARATATA

Tous les vendredis à partir de minuit, France 2

Longtemps seule émission du genre à l'antenne, Taratata, créée et animée depuis 1993 par Nagui, n'a pas pris une ride.

On remercia d'ailleurs le service public pour cette pépite du PAF et on leur demandera surtout de ne plus stopper la diffusion. Alors Taratata c'est quoi ? Une promesse de prestations live quand beaucoup d'autres émissions de musique ont l'habitude du play-back (cf chronique suivante !), de l'éclectisme musical et des découvertes époustouflantes. Sans Nagui, et là rendons à César ce qui est à César, parlerait-on du mystique Devendra Banhart ou de la suave Ayo...? Non. Soyons donc reconnaissant, même si c'est vrai que parfois, il en fait un peu trop.

Le + : Leur www qui permet de voir et revoir les meilleurs séquences live.



CHABADA

Tous les dimanches à 17h, France 3

« Un rendez-vous musical, novateur et inattendu, pour partager des moments privilégiés avec des artistes de talent dans une ambiance intime et chaleureuse. » Voilà comment France 3 fait la promotion de ce programme. « Inattendu »... Hum... Certes, Serge Lama, Annie Cordy et les petits chanteurs à la croix de bois sentent un peu la naphthaline parce que trop longtemps restés au placard, mais l'idée brillante est de les associer et de les faire chanter avec la jeune génération... Ah le formol mélangé au biactol : un cocktail détonnant. Un duo Matt Pokora et Didier Barbelivien, en voilà un grand moment de télé.

« Novateur », laissez moi réfléchir... Ce concept me rappelle vaguement ce que faisait feu Pascal Sevran qui chantait la France aux chansons et la chance aux chansons... Sauf que là, Pascal et sa perruque sont remplacées par Daniela.

Le + : Vu l'horaire stratégique du dimanche à 17h, l'émission vous permet de réussir à coup sûr votre sieste récupératrice du week-end.



TRACKS

Arte, les samedis à partir de 23h

Attention O.V.N.I musical et culturel ! Tracks est un véritable phare lumineux dans le fog et les méandres de la variété potache proposée par le PAF. Ce magazine est le seul hebdo à faire dans la « contre-culture » - authentique exploit lorsque l'on sait que les générations du dessous ne s'étonnent même plus devant l'extrême, l'étrange et le bizarre (cf la robe en viande de la très distinguée Lady Gaga).

Tracks a l'intelligence de prêcher pour toutes les paroisses musicales et ne se cantonne pas à ce qui fait le buzz. Elle propose régulièrement des reportages « historiques » sur ce qui a marqué d'autres époques. Bien rythmée et originale, identifiable grâce à son générique emblématique de mise en abyme, elle est l'un des rares espaces d'expression des cultures émergentes.

Le + : Le magazine d'Arte ouvre des portes dont personne ne soupçonne même l'existence et tient sa promesse de nous laisser sur le c au moins une fois par semaine.**

SMELLS LIKE

Sélection Fille by Amélie du So Girly blog - www.sogirlyblog.com

DES FLAMANDS ROSES, DE L'IMPRIMÉ AZTÈQUE, DES LUNETTES MULTICOLORES... DANS LA JUNGLE DES TENTATIONS SHOPPING, NOS DEUX CHRONIQUEURS VOUS DÉVOIENT LEURS COUPS DE CŒUR POUR PARADER EN TERRASSE ET PROFITER DES PREMIERS RAYONS DU SOLEIL.



1. Sweat flamants roses **H&M** - 34.95€ // 2. Panier en osier à double anse **Oysho** - 29.95€ // 3. Boucles d'oreilles perroquets **Accessorize** - 9€ // 4. Lunettes de soleil à monture transparente **H&M** - 5.95 € // 5. Vernis à ongles «A Butterfly Moments» de la collection Mariah Carey pour **OPI** - 13.90€ // 6. Jupe imprimée avec noeud à la taille **Pull&Bear** - 25.99€ // 7. Slippers en satin imprimés **Zara Woman** - 39.95€ // 8. Lait pour le corps «Lumière Gourmande» **Pulpe de Vie** - 17.90€

SPRING SPIRIT

Sélection Garçon by Romano - www.commeuncamion.com



9. Montre Casio A158W nato en vente chez **Colette** - 65€ // 10. Besace homme Vagabond bordeaux - **Entre 2 Retros** - 119 € // 11. Veste en jeans Trucker **Levi's** - 100€ // 12. Station jeu Iphone **Citadium** - 25€ // 13. Mug Pantone en vente sur www.madeindesign.com - 11€ // 14. Housse téléphone **Etsy** - 25€ // 15. Baskets Blazer 77 premium **Nike** - 120€ // 16. T-shirt imprimé Ben Newman **Lacoste** - 45€



« PO L'TEMPS D'NIÉSER LO » MONTREAL

Qù habites-tu ? J'habite au Canada à Montréal, sur le Plateau Mont-Royal.

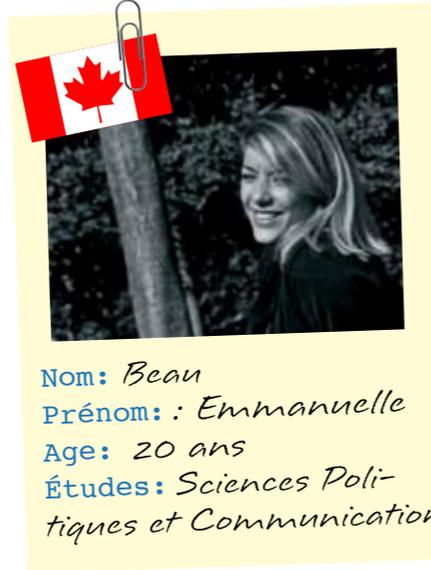
Depuis quand ? Depuis bientôt 6 mois ! Le temps passe vite ici, il y a tellement de choses à découvrir...

Pourquoi es-tu partie là-bas ? Pour faire mes études et pour changer d'air ! Je voulais voir autre chose et rencontrer de nouvelles personnes. J'ai choisi Montréal car les étudiants français y sont très bien accueillis. Et surtout le coût des études est le même que pour les canadiens.

Que fais-tu comme études ? Un baccalauréat en politique et communication. C'est un programme d'environ trois ans, l'équivalent de la licence en France.

Racontes-nous une « journée-type » ? Mes cours sont seulement le matin de 8h30 à 11h30. Le reste de la journée varie en fonction de ma quantité de travail, du temps et de la température ! En général je vais bosser mes cours quelques heures dans l'une des bibliothèques puis je rejoins mes amis. Il y a beaucoup de 5 à 7 ici, tout le monde se retrouve après les cours ou le travail pour boire un verre avec de la musique.

Comment tu occupes tes week-ends ? Je travaille le samedi dans une boutique de design autour du vin. Mais le soir, il y a toujours des soirées organisées que ce soit dans des clubs, des bars ou chez des amis. A Montréal il y a aussi deux festivals de musique, un l'été et un l'hiver. Cette année j'ai fait celui d'Igloofest qui se passe en plein air, il y a plusieurs Dj qui viennent du monde entier, et même si la température est de



Nom: Beau
Prénom: Emmanuelle
Age: 20 ans
Études: Sciences Politiques et Communication

-35, c'est super ! L'été c'est le même principe mais c'est le Pique-nique Electronique. Et là, pas besoin de mettre 5 couches de vêtements pour tenir toute la soirée !

Quel temps fait-il en ce moment ? En ce moment il neige, mais la température est relativement haute, environ -5°C. Le plus dur a été le mois de janvier : jusqu'à -38° !!! Là c'est difficile, on utilise les souterrains pour se déplacer et on se couvre le visage. Pas évident pour les garçons de draguer dans ces conditions !

Qu'est ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ? La gentillesse des québécois, et leur mentalité vraiment sans stress. Ils sont très accueillants, et vont même jusqu'à t'accompagner quand tu leur demandes ton chemin.

L'expression « locale » que tu utilises le plus ? Oula ! Il n'y en a pas qu'une ! C'est dur d'imiter leur accent et de le comprendre au début. L'expression qu'on entend le plus en soirée c'est « po l'temps d'niéser lo ». Pas de temps à perdre quoi !

Ton plat préféré ? Le plat typique c'est la poutine : frites, fromage, et sauce brune (cette sauce est encore non identifiée). Ce n'est pas vraiment de la haute gastronomie, mais Montréal est une ville multi-ethnique, donc on trouve toutes sortes de restaurants du monde.

Ta boisson préférée ? L'hypnotik sprite ! Un cocktail bleu que l'on trouve à la Distillerie, un pub sur Mont-Royal.

Qu'est-ce qui te manques le plus ? Ma famille est mes amis. Et aussi de temps en temps, le confort que l'on peut avoir quand on vit avec ses parents. Quand on part vivre à l'étranger on rentre dans une vie d'adulte et on doit apprendre à se gérer.

Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ? L'ambiance de la ville, mes nouveaux amis et le paysage que l'on découvre quand il a neigé toute la nuit.

Le retour, c'est pour quand ? Dans deux ans ! J'ai donc encore le temps de découvrir le Québec et le Canada !

Ce que les gens ne savent pas ?

Quand il fait -20°C, on a les narines qui gèlent !!!



Livebox Play tout se joue sur votre TV



surfez, jouez et tweetez avec la nouvelle télécommande

Découvrez la dans vos boutiques Orange

Équipement Livebox en location à 3 €/mois.

Mise à disposition des équipements pour toute souscription à une offre ADSL ou fibre d'Orange, sous réserve du paiement du dépôt de garantie de 49€ pour le décodeur TV et d'éventuels frais d'échange de matériel pour les clients Orange.

Le décodeur Livebox Play TV n'est pas disponible pour les clients dont la TV est desservie par satellite.

France Télécom - 78, rue Olivier de Serres, 75015 Paris - SA au capital de 10 595 541 532 € RCS Paris 380 129 866.



VIE PRO

Comment réussir vos premiers pas dans l'entreprise



Stage SOYEZ DES WINNERS !

Lettre de motivation Cv, entretien... Vous avez passé toutes les étapes avec brio ! Ce matin c'est le grand jour, vous allez franchir la porte de l'entreprise qui vous accueillera pour quelques mois. Comment transformer votre stage en expérience professionnelle enrichissante ? Suivez le guide !

Informez-vous

Vous voulez être pris au sérieux ? Alors évitez de débarquer en touriste ! Prenez le temps de vous renseigner avant sur l'entreprise qui va vous accueillir, son actualité, son organigramme...

Adaptez-vous

Une entreprise, c'est aussi une culture et des codes tacites partagés par les salariés. Observez et suivez le mouvement. Si tout le monde est habillé en costume et tailleur, laissez vos tongs au placard. Si le repas du midi se prend au restaurant d'entreprise, ne faites pas l'asocial et mangeant votre sandwich devant votre écran. Si la journée de travail commence à 8h30, n'arrivez pas à 9h30. Bref, intégrez-vous !

Soyez curieux

Prenez votre stage comme une formidable opportunité de découvrir le monde professionnel. Intéressez-vous au travail de vos collègues et posez-leur des questions sur leur parcours. L'expérience de terrain est parfois plus instructive que des heures de cours. Profitez-en également pour découvrir les autres services (Ressources Humaines, compta, communication...), c'est toujours intéressant de comprendre le fonctionnement plus global d'une entreprise.

Montrez votre motivation

Ne restez pas derrière votre bureau en attendant que votre responsable de stage vous donne une mission. Participez aux réunions, posez des questions, donnez votre point de vue (sans en faire trop non plus). Vous avez fini votre journée à 15h ? Plutôt que de perdre votre temps sur Facebook, demandez à vos collègues si vous pouvez leur donner un coup de main.

Construisez votre réseau

Les contacts que vous liez lors de vos stages sont les premiers maillons de votre réseau professionnel. Restez en relation via les réseaux sociaux professionnels ou passez de temps en temps saluer vos anciens collègues. Ils pourront vous informer d'éventuelles opportunités ou vous épauler si vous avez besoin de conseils !

Quiz DÉJOUER LES PIÈGES...

Après une grosse soirée, le réveil sonne. Il est déjà 9h.

A. Vous appelez votre responsable de stage : « Je ne peux pas venir aujourd'hui. J'ai été malade toute la nuit, je ne voudrais pas refiler ma gastro à tout le service »

B. Vous lui envoyez un texto : « Panne de réveil désolé. J'arrive dans une heure. »

C. Vous faites le mort. Avec un peu de chance, personne ne s'apercevra de votre absence

Un apéro est organisé au travail, l'ambiance est détendue

A. Vous enchaînez les mojitos avec tout le service

B. Vous calez votre consommation d'alcool sur celle de votre responsable de stage

C. Vous déclinez l'invitation, vous avez mieux à faire de votre vendredi soir

Vous assistez à un conflit entre deux collègues

A. Vous prenez parti pour l'un d'entre eux. Après tout JC est un incompetent, il fallait bien que quelqu'un lui dise !

B. Vous partez discrètement en prétextant un appel de votre banquier

C. Vous allez aussitôt tout raconter au chef de service

.....

Réponses :

Vous avez une majorité de A : OK, vous êtes à l'aise ! Mais attention à ne pas paraître trop sûr(e) de vous, cela pourrait vous jouer des tours.

Vous avez une majorité de B : Vous êtes bien parti pour remporter le titre de « stagiaire du mois »

Vous avez une majorité de C : Faites un effort pour vous intégrer, ce sera plus agréable pour tout le monde !

3 questions à GÉDRIC CORSELLE

Responsable de mission chez KPMG

1 Quelles sont les qualités recherchées chez un stagiaire ?

Pour moi, un bon stagiaire doit faire preuve de franchise, de curiosité, d'adaptabilité et d'esprit d'équipe. Même si bien sûr, la politesse professionnelle (exactitude dans les horaires, courtoisie envers chacun, rendu des travaux demandés ...) reste évidemment la qualité originelle !

2 Quelles sont les erreurs à ne pas commettre ?

Surtout, ne masquez pas vos fautes ou ne mentez pas par peur. L'erreur est humaine, elle fait partie intégrante de l'apprentissage donc il ne faut jamais craindre de l'évoquer. Surtout qu'on vous taisant, vous risquez, au contraire, de provoquer des dysfonctionnements. N'hésitez pas à prendre des initiatives mais faites-le intelligemment en restant dans votre « cadre de travail ». Vous ne connaissez pas forcément tous les rouages et les codes de l'entreprise. Mieux vaut donc discuter de votre projet avec votre tuteur avant de vous lancer. A contrario, l'absence d'initiative pourrait souligner un manque de curiosité, voire une volonté modérée d'apprendre... A vous de trouver le juste équilibre !

3 Comment réussir son intégration dans l'équipe ?

Rassurez-vous, les équipes sont généralement habituées à recevoir des stagiaires. Soyez à l'écoute et faites votre travail correctement. N'oubliez jamais que votre tuteur a lui-même été un stagiaire quelques années auparavant. Il est là pour vous encadrer, vous aider à progresser dans votre métier et vous donner les clés de votre univers professionnel. La communication et la confiance entre vous sont donc essentielles !

Formaposte méditerranée

VIVEZ L'APPRENTISSAGE AUTREMENT

BTS BANQUE EN ALTERNANCE
conseiller financier

- Vous êtes titulaire d'un diplôme Bac+2 à Bac+3 (commerce, finance, éco/gestion)
- Vous souhaitez vous professionnaliser dans le métier de conseiller financier
- Vous êtes fortement motivé(e) par la vente, la relation client et aimez relever des challenges

30 contrats en alternance conseiller financier à pouvoir en région PACA avec La Poste

Informez-vous et inscrivez-vous dès maintenant sur : www.formaposte.com

LA POSTE

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Centre de Formation par Apprentissage en régions PACA et Languedoc-Roussillon

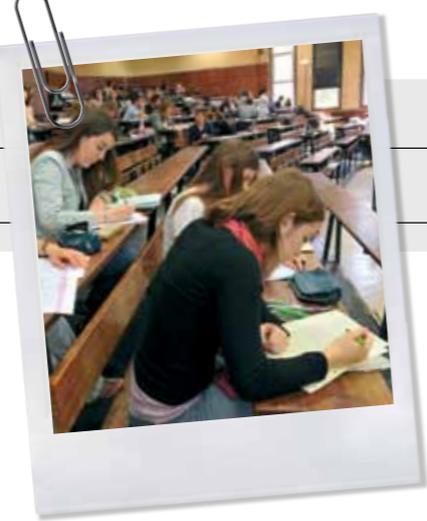
HAVAS WORLDWIDE PARIS

ETUDES DE DROIT

Des masters innovants



Dans le secteur du droit, de nouvelles formations de niveau bac +4 et bac +5 ont fait leur apparition, notamment en droit de l'environnement, droit de l'énergie et droit de la reconstruction des États. Au total, Aix-Marseille Université propose plus de 60 spécialités juridiques et une préparation aux concours administratifs. Témoignages.



Solène étudiante en master 1
DROIT PRIVÉ ET SCIENCES CRIMINELLES

« J'ai toujours voulu faire du droit. Après ma licence, je me suis orientée vers le droit privé et surtout le pénal, c'est vraiment ce qui me plaît. Comme l'entrée en Master 2 est très sélective, je prépare en parallèle de mon master un diplôme en sciences pénales et criminologie. C'est un diplôme en deux ans qui se prépare à l'université et qui va me permettre de compléter mon parcours. Les études de droit demandent une grande motivation, de la rigueur et de l'autonomie. Il faut vraiment bien s'organiser et réviser régulièrement si on ne veut pas être « noyé » sous la masse de connaissances à apprendre. Il y a presque autant de travail personnel que d'heures de cours. Le gros avantage de cette filière, c'est qu'elle nous offre de nombreux débouchés. Bien sûr, on peut devenir avocat, mais aussi juriste d'affaires ou fiscaliste... Sans oublier qu'on peut facilement bifurquer sur des écoles de commerce, Sciences-po ou des concours administratifs. Moi, j'aimerais vraiment me spécialiser dans le droit pénal, et pourquoi pas, devenir avocate ! »

Bérénice
Etudiante en master 2
professionnel

DROIT MÉDIGAL ET PHARMACEUTIQUE

« Après un bac S, j'ai fait une année de médecine mais j'ai très vite réalisé que je n'étais pas faite pour ça. Etant plus littéraire que scientifique, je me suis tournée vers le droit qui donne de plus grandes perspectives. Après trois ans de licence à l'université de Nancy, région dont je suis originaire, je me suis inscrite à la faculté de droit et science politique d'Aix-en-Provence car je savais que c'était une bonne faculté. Le domaine de la santé m'intéressait à la base et c'est donc tout naturellement que je me suis orientée vers un master 1 droit de la santé. Ce secteur est assez porteur car les litiges sont de plus en plus nombreux dans ce domaine et j'avais envie de me spécialiser dans une filière avec de réels débouchés. Après cette année j'aimerais travailler en tant que juriste dans un établissement de santé ou dans un laboratoire pharmaceutique. Je pense également passer le concours de directeur d'hôpital. En tout cas, je m'ouvrirai différentes portes afin de trouver au plus vite un emploi stable une fois mon diplôme en poche. »



CHECK YOUR ENGLISH LEVEL

Vous voulez partir étudier à l'étranger ou tout simplement valider vos compétences en anglais ? Les tests sont faits pour ça, seulement, il en existe une multitude. Mais comme on est sympa, on a fait le tri pour vous. Follow Us !

LE TOEIC

C'est le plus connu des tests d'anglais, est surtout le plus recommandé pour valider ses compétences en langue sur le marché du travail. Il existe en réalité deux tests intitulé TOEIC : le test Listening and Reading et le test Speaking and Writing. Le premier est un QCM de 2h30, comprend 200 questions et est noté de 0 à 900 points. Le second est composé en deux parties : un test de 20 minutes pour la partie expression orale et de 60 minutes pour la partie expression écrite. Il ne s'agit pas d'un QCM, le candidat répond à des questions ouvertes sur un ordinateur.

- ▶ **Niveau :** intermédiaire à avancé
 - ▶ **Prix :** Listening and Reading : 114€ / Speaking and Writing : 114€
 - ▶ **Comment s'y préparer ?** Les départements de langue de certaines facs proposent des préparations en libre accès comme à Saint-Jérôme ou à la fac de droit d'Aix. ETS Global propose des cours intensifs de préparation mais souvent très coûteux (comptez 200€ pour un stage intensif de 10 jours). De nombreux livres ou CD-ROM sont également disponibles.
 - ▶ **Où le passer ?** A Marseille, Nice, Toulon et Aix.
- Infos : www.ets.org/fr/toeic

LE TOEFL IBT

Un peu moins connu que le TOEIC, le TOEFL est le test le plus réputé pour postuler dans une université anglophone. D'une durée de quatre heures, l'épreuve est composée d'une série de questions posées par ordinateur et est noté de 0 à 120 points. La plupart des universités anglophones exigent un minimum de 90 points pour valider les candidatures.

- ▶ **Niveau :** intermédiaire à avancé
 - ▶ **Prix :** environ 180€
 - ▶ **Comment s'y préparer ?** Comme pour le TOEIC, certaines facs proposent des préparations gratuites. Sinon, il reste des livres
 - ▶ **Où le passer ?** Dans les centres d'examen ETS Global.
- Infos : www.ets.org/fr/toefl

LE FCE

Le First Certificate Examination of Cambridge (niveau B2, intermédiaire) évalue compréhension et expression écrite et orale. La réussite de ce test permet d'obtenir un niveau suffisant pour intégrer une université anglo-saxonne. Il est composé de cinq épreuves : lecture, expression écrite, maîtrise de l'Anglais, (vocabulaire et grammaire), compréhension orale et expression orale. Il existe cinq notes : A,B,C = Admis ; D,E : Non Admis.

- ▶ **Niveau :** intermédiaire supérieur
 - ▶ **Prix :** entre 145 et 179€
 - ▶ **Comment s'y préparer ?** Des bouquins de préparation très bien fait existent
 - ▶ **Où le passer ?** Une liste de ces centres est disponible au www.cambridge-efl.org ou auprès de UCLES (University of Cambridge Local Examinations Syndicate). Chaque année, les sessions ont lieu en mars, juin et décembre
- Infos : www.britishcouncil.fr/esol/cambridge-fce

LE IELTS

Le IELTS est considéré comme le premier test pour la mobilité internationale. Il est composé de quatre épreuves : écoute (30 min), lecture (1h), rédaction (1h) et oral (de 11 à 14 min). La notation se fait de 1 ("non user") à 9 ("expert user") pour chaque partie du test.

- ▶ **Niveau :** intermédiaire supérieur.
 - ▶ **Prix :** 170 €
 - ▶ **Comment s'y préparer ?** Préparation en ligne gratuite de 30 heures avec "Road to IELTS online"
 - ▶ **Où le passer ?** Dans les centres d'examen du British Council à Paris, Bordeaux, Lille, Lyon, Nantes, Strasbourg et Toulouse
- Infos : www.britishcouncil.fr/ielts

GRETA

Un job, des études... Et pourquoi pas les 2 ?

Suivre une formation en alternance au GRETA, c'est l'assurance d'avoir une expérience professionnelle significative et toutes les chances de réussir son diplôme ! Entretien avec Sabine Rossetti, Responsable Communication des GRETA de l'académie d'Aix-Marseille.

❖ Quelles sont les formations en alternance que propose le Greta ? Nous proposons plus de 150 diplômes (du CAP au BTS) et certifications dans tous les secteurs d'activité : bâtiment, industrie, tertiaire, médico-social ... Les formations que nous proposons sont entièrement financées, il n'y a ni frais d'inscription ni frais de scolarité. Par ailleurs, nos équipes sont en contact avec l'entreprise tout au long de la formation pour garantir le bon déroulement de l'alternance, gage de réussite au diplôme.

❖ Comment accompagnez-vous les étudiants dans leur recherche d'entreprise ? Les équipes du GRETA proposent des offres d'emploi en alternance d'entreprises partenaires. Ils mettent en place également des ateliers de techniques de recherche d'emploi et assurent un suivi individualisé des démarches jusqu'à la signature des contrats.

❖ L'alternance convient-elle à tous les étudiants ? L'alternance répond à ceux qui souhaitent s'intégrer dans la vie active. Mais cela demande une certaine maturité et un véritable engagement. Le rythme est intense puisqu'il faut à la fois gérer les cours, ses missions dans l'entreprise... sans oublier sa vie sociale ! En contrepartie, l'alternance permet de percevoir une rémunération mensuelle et surtout, elle offre un véritable tremplin vers l'emploi. La plupart de nos diplômés trouvent du travail dès la fin de leurs études.

❖ Quelles sont les démarches à suivre pour s'inscrire ? Nos inscriptions sont ouvertes jusqu'en septembre, mais je conseille à tous ceux qui sont intéressés par nos formations de nous contacter rapidement pour se renseigner, avant même d'avoir les résultats de leurs examens.

Infos : www.gretanet.com // 04 91 14 13 75

provence alternance

simple & gratuit

Connectez-vous !

- Apprentissage et professionnalisation
Du CAP au Master
- Des centaines d'offres d'emploi d'entreprises des Bouches-du-Rhône

➤ www.provence-alternance.com



BONS PLANS

Epargne, crédits, bons plans... La Caisse d'Epargne et Magma pour vous servir!

Publi-rédactionnel



100% questions

Partez à l'étranger en toute sérénité !

M J'envisage de poursuivre mes études à l'étranger et je me demande si je dois prendre une assurance ? A l'étranger, l'addition peut être salée dès qu'il s'agit de frais médicaux et d'hospitalisation qui peuvent être exorbitants dans certains pays. Pour éviter les mauvaises surprises, assurez-vous avant de partir !

Des formules spéciales pour les étudiants, adaptées à toutes les situations (stage, séjour linguistique, formation d'une année complète ...) existent. Elle vous couvrent dans le monde entier en cas de maladie ou d'accident, et

prévoient même le rapatriement. A vous de trouver la plus adaptée !

M Et si je dois retirer de l'argent durant mon séjour à l'étranger, il y a des frais ? En déplacement ou lors d'un séjour à l'étranger, quand vous retirez du liquide aux distributeurs (ce que l'on appelle les « Retraits déplacés »), c'est un peu comme en France : la commission perçue dépend des banques. Il est donc important de contacter la vôtre avant votre départ pour savoir ce qu'il en est, et d'adapter votre forfait avant de partir pour réduire ces frais au minimum. Il existe par exemple des offres « international » qui vous permettront de ne pas payer les retraits hors zone euro.

M J'ai payé mon billet d'avions avec ma carte bleue, je suis assuré pour quoi ? Si vous avez payé votre titre de transport avec votre Carte Bancaire internationale, vous bénéficiez d'une assurance décès accidentel-invalidité et généralement d'une assistance rapatriement comprenant la prise en charge de quelques frais médicaux. Mais attention, les plafonds de prise en charge et les franchises varient fortement d'une carte à l'autre. Pour l'assurance annulation, seules certaines cartes « haut de gamme » (type Visa Premier) la prennent en charge automatiquement. Si vous n'avez pas ce type de carte, vous pouvez toujours la souscrire en plus au moment de l'achat de votre billet.



CAISSE D'EPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



Globe-trotter LE TOUR D'EUROPE EN TRAIN

Pour votre road trip cet été, pensez au train... C'est sympa, écolo et surtout pas cher. Grâce au pass Interrail, vous pouvez sillonner 30 pays d'Europe à partir de 175 € pour 10 jours. Une fois le pass en poche, vous pouvez prendre le train de manière illimitée dans tous les pays soit tous les jours, soit de manière plus flexible en fonction des formules. Attention quand même, sur certaines destinations des frais de réservation sont à prévoir en plus. Préparez votre voyage sur le site, réservez vos billets et à vous l'aventure !!!

francais.interrailnet.com



Culture FLUX DE MARSEILLE, LA CARTE QU'IL VOUS FAUT

Quand 6 festivals s'associent pour mettre en place des tarifs préférentiels, ça donne la carte Flux de Marseille ! Le concept reste le même : « 6 festivals = 6 sorties pour 45 euros ». Les festivals concernés sont : les Musiques, Marseille objectif DansE, le Festival de Marseille, le Festival Mimi, le Fidmarseille et le Festival International de Cinéma et le Festival Jazz des Cinq Continents. La carte Flux est non nominative et donne accès à une manifestation par festival, parmi les spectacles, concerts et projections proposés. Elle coûte 45€ et est en vente auprès de chacun des 6 festivals, d'Espace Culture-Marseille et du Waaw. Dépêchez-vous, les premiers festivals démarrent dès le mois d'avril !

www.fluxdemarseille.com

Bienvenue chez vous

Bruno, en master pro Chimie à la fac de Saint-Jérôme habite en résidence étudiante depuis la rentrée 2012. Il nous parle de ce mode de logement pratique et convivial.

Publi-rédactionnel



M Où habites-tu ? J'habite dans la résidence Les Estudines à Saint-Jérôme. La résidence comporte 5 bâtiments et un très grand parc. Mon appart est un grand studio de 30m² tout équipé, avec une mezzanine et un balcon. Je paye 560€ de loyer.

M Pourquoi as-tu choisi ce mode de logement ? Déjà, parce que c'est à 2 minutes de ma fac. Je n'ai pas de frais de transports et c'est bien plus pratique pour aller en cours. Ensuite, parce que c'est vraiment convivial. Etre en résidence, c'est un bon moyen pour rencontrer du

monde facilement, surtout les premières années. On n'est jamais seul.

M Vous organisez régulièrement des rencontres ? L'équipe qui gère la résidence organise souvent des événements comme un buffet de bienvenue à la rentrée scolaire ou récemment une soirée crêpes pour la Chandeleur. Et puis après, comme on se connaît un peu tous, on organise vite à notre tour des apéros chez les uns ou chez les autres. L'été, on fait des tournois de pétanque dans le jardin... L'ambiance est vraiment sympa !

M 400 étudiants au même endroit, ça ne part pas un peu dans tous les sens parfois ? Non, ça va ! L'équipe de la résidence (techniciens, agents d'entretien) est là pour veiller à ce que tout se passe au mieux. Si on le moindre souci, on peut se rendre à leur bureau pour en discuter avec eux. Et puis il y a également des vigiles qui assurent la sécurité et qui veillent à ce qu'il n'y ait pas de débordement. C'est un vrai plus de pouvoir partir de chez soi en toute tranquillité.

mon appart
mon campus
mon réseau

mon Estudines



- 80 résidences en France
- Proches des Universités et des Grandes Ecoles
- Internet gratuit et illimité

7 résidences à Marseille

contact :

Les Estudines Saint Jérôme
04 95 05 35 05

marseille.saintjerome@estudines.com

Retrouvez toutes nos résidences sur :

www.estudines.com



Étudiants, vous êtes bien chez vous. Les Estudines

TRANSPORTS

Navette, métro, bateau... à vous de choisir le transport qu'il vous faut !

LES TRANSPORTS EN MODE CAPITALE

Quoi de neuf dans les transports marseillais pour 2013 ? Une navette électrique autour du Port, la prolongation du métro jusqu'à une heure du mat' et le retour de la liaison maritime jusqu'à Pointe Rouge.



LE VIEUX-PORT EN MODE TOURISTE

Pas envie de marcher entre le Pharo et la mairie, embarquez dans la City navette ! Cette navette électrique fait le tour du Vieux-Port et dessert notamment tous les nouveaux lieux culturels comme le Mucem, la Villa Méditerranée et le J1. Elle fonctionne tous les jours, de 10h à 20h, avec une fréquence de 12 minutes. Pour cinquante centimes, économisez vos pieds !



LE RETOUR DE LA NAVETTE MARITIME

Elle a fait le bonheur de 300 000 touristes et marseillais l'an dernier ! La navette maritime revient à partir du 1^{er} mars. Le principe ne change pas : un départ toutes les heures et une traversée de 40 minutes pour rejoindre le port de la Pointe Rouge en admirant la vue sur la ville. Face au succès de cette première navette, MPM a décidé de mener une expérimentation sur un nouveau trajet, Vieux-Port / l'Estaque. A partir du 13 avril, vous pourrez aller manger vos panisses en bateau... la classe !!!



ENCORE PLUS DE TRANSPORTS LA NUIT

Bonne nouvelle pour les noctambules, le métro sera ouvert jusqu'à une heure du matin, 7 jours/7 à partir du mois d'avril ! Pour parfaire le dispositif de nuit, la RTM va également renforcer le réseau de bus en soirée avec la création d'une nouvelle ligne. La 582 partira de Centre Bourse pour rejoindre le Tram aux 5 avenues en passant par le Vieux-Port, Saint-Charles et surtout la Friche de la Belle de Mai. D'autres itinéraires vont être renforcés et adaptés à la vie nocturne. Au total, ce sont maintenant 23 lignes de bus au lieu de 15 qui fonctionneront en soirée. Plus d'excuse pour prendre votre voiture !

Les horaires

NAVETTE POINTE-ROUGE < > VIEUX-PORT

Du 1^{er} mars au 14 mai
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h à 19h
Du 15 mai au 15 septembre
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h à 22h
Du 16 septembre au 13 octobre
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h à 19h

NAVETTE L'ESTAQUE < > VIEUX-PORT

Du 13 avril au 14 mai
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h30 à 19h30
Du 15 mai au 15 septembre
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h30 à 22h30
Du 16 septembre au 13 octobre
Un départ de chaque port toutes les heures de 7h30 à 19h30

SANTÉ

N'ayez pas peur des piqûres !



Vaccination

Où en êtes-vous ?

Vous avez eu votre bac mais les piqûres ne sont pas encore finies ! Ressortez vos carnets de santé et vérifiez vos rappels. C'est le seul moyen pour être protégé efficacement.

Depuis 2008, la rougeole a touché près de 24 000 personnes dont la moitié avait plus de 16 ans. Et si, pour les enfants, elle est plutôt bénigne, pour les plus adultes, elle est beaucoup plus grave. Il est donc important de vérifier que vous êtes vaccinés. Si vous êtes né après 1980 et que vous n'êtes toujours pas vacciné, c'est le moment !

- Le rappel du **DT Polio** (qui protège contre la diphtérie, le tétanos et la poliomyélite) se fait généralement vers 25 ans. Une injection pour les trois maladies suffit, avec ensuite un rappel à 45 ans puis à 65 ans.
- Une piqûre contre la **coqueluche** est recommandée une seule fois pour les jeunes adultes n'ayant pas été vaccinés durant les dix années précédentes.
- Une piqûre contre le **méningocoque C** est recommandée une seule fois si vous avez moins de 25 ans.
- Enfin, le vaccin contre l'**hépatite B** est à vérifier. La contamination peut se faire par transmission sexuelle ou sanguine. On estime qu'elle provoque la mort de près de 1500 personnes chaque année en France.

Pour faire le point, rendez-vous à la **Semaine européenne de la vaccination, organisée par le Ministère de la Santé et l'INPES** pour la 7^e année consécutive. En PACA, elle se déroule du 20 avril au 4 mai 2013. Information et sensibilisation à la vaccination sont une nouvelle fois au programme, avec cette année un focus sur le nouveau calendrier vaccinal. Et à cette occasion, toute la région se mobilise avec des actions menées un peu partout sur le territoire : conférences, séances de vérification du carnet de santé ou de vaccination gratuite hors les murs...

En savoir plus : www.semaine-vaccination.fr et www.cres-paca.org
www.ars.paca.sante.fr/Vaccination.85086.0.html

Vacances

QUEL VACCIN POUR QUEL PAYS ?

Si vous souhaitez partir à l'étranger, n'hésitez pas à consulter le site très bien fait du Ministère des affaires étrangères. Vous y trouverez les vaccinations obligatoires ou recommandées ainsi que les risques et les actualités épidémiologiques pays par pays.

Le vaccin contre la fièvre jaune est obligatoire pour certains endroits du globe. D'autres sont recommandés comme les vaccins contre l'hépatite A, la rage ou les méningocoques. Et attention, prenez de l'avance ! Certaines injections doivent être faites quelques semaines voire quelques mois avant de partir.

www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs

Pratique

OÙ SE RENSEIGNER ?

En débusquant tout d'abord votre carnet de santé qui doit traîner quelque part chez vous. Vérifiez à la fin les vaccins que vous avez reçus depuis votre naissance et surtout que vous êtes à jour de vos rappels. Passez ensuite chez votre médecin traitant pour examiner la situation avec lui. Vous pouvez aussi vous adresser aux services Interuniversitaires de Médecine Préventive (présents sur les campus de Luminy, Saint-Jérôme et aux Docks des Suds pour Marseille / au 2, Rue le Corbusier pour Aix) ou encore dans tous les centres de vaccination.

Il existe même une solution 2.0 : créer votre carnet de vaccination électronique. Avec lui, plus de problème pour retrouver votre carnet de santé et déchiffrer l'écriture de votre médecin !

Plus d'info : www.mesvaccins.net



MARS

JAZZ AU SILO (Concert - projection dans le cadre du festival Jazz des 5 continents)
15 MARS
Marseille - Le Silo
www.festival-jazz-cinq-continents.com



15^E RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN
DU 15 AU 23 MARS
Marseille - Friche la Belle de Mai
www.cinesud-aspas.org

FESTIVAL AVEC LE TEMPS (Arthur H, David Walters, La rue Kétanou...)
DU 16 AU 23 MARS
Marseille - Espace Julien
www.festival-avecletemps.com



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE
DU 18 AU 23 MARS
Aubagne
www.aubagne-filmfest.fr



RALLYE DE L'INDUSTRIE
DU 18 AU 22 MARS
Bouches-du-Rhône
www.ccimp.com

LESCOP ET ANDROMAKERS
21 MARS
Arles - Le Cargo de Nuit
www.cargodenuit.com

JAKE WATT + GAÏO
21 MARS
Marseille - Le Lounge

BABEL MED MUSIC 2013
DU 21 AU 23 MARS
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org



OLIVIA RUIZ
22 MARS
Istres - L'Usine

MALTED MILK
23 MARS
Arles - Le Cargo de Nuit
www.cargodenuit.com

HORACE ANDY & JOHNNY CLARKE + THE BANYANS
23 MARS
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org

GASPARD PROUST TAPINE
DU 26 AU 30 MARS
Marseille - Le Gymnase
www.lestheatres.net

TÉTÉ + INVITÉ
27 MARS
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org



WE ARE CRAZY # 5 (Sascha Braemer, Niconé)
29 MARS
Aix - Le Spartacus



ALICE RUSSEL
30 MARS
Istres - L'Usine

SAEZ
30 MARS
Marseille - Le Dôme

BORDER LIVE N° 8 (Baron Rétif & Concepcion Perez)
30 MARS
Marseille - La Bergerie
www.borderliner.fr



AVRIL

UBU ROI
DU 3 AU 6 AVRIL
Marseille - La Criée
www.theatre-lacriee.com

SKYZOO & DJ DJEL
5 AVRIL
Marseille - Nomad Café

LE LAC DES CYGNES
6 ET 7 AVRIL
Marseille - Le Silo
www.silo-marseille.fr

LE BAL DES MISTINGUETTES (Hoosky, The Elriks...)
6 AVRIL
Marseille - One Again Club



SKIP THE USE
6 AVRIL
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org



DISSONANT NATION
6 AVRIL
Marseille - Le Poste à Galène
www.leposteagalene.com/

RODIN, LA LUMIÈRE DE L'ANTIQUE
DU 6 AVRIL AU 1ER SEPTEMBRE
Arles - musée départemental
www.mp2013.fr/

PSY 4 DE LA RIME 12 AVRIL
Istres - L'Usine

DISTROPUNX PARTY
13 AVRIL
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org



LES RENCONTRES DU 9 ÈME ART (Festival de Bd)
DU 13 AVRIL AU 31 MAI
Aix en Provence
www.bd-aix.com

HEYMOONSHAKER & DATE WITH ELVIS
18 AVRIL
Marseille - Poste à galène

ASAF AVIDAN
18 AVRIL
Marseille - Le Cabaret Aléatoire
www.cabaret-aleatoire.com

CAPLETON
18 AVRIL
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org



NO COYOTE BOY
18 AVRIL
Marseille - Red Lion
www.pub-redlion.com

STUDENTS TENNIS CUP
19, 20 ET 21 AVRIL
Marseille - Tennis Club
www.studentstenniscup.com

BI-POLE NIGHT (Ebony Bones, Black Strobe, Ok Bonnie, Air Solid, Malin)
19 AVRIL
Marseille - Le Cabaret Aléatoire
www.cabaret-aleatoire.com

DUBSTATION 23
20 AVRIL
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org

EZEKIEL EXTENDED
25 AVRIL
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org

THIS IS (NOT) MUSIC
DU 25 AVRIL AU 9 JUIN
Marseille - Friche de la Belle de Mai
www.thisisnotmusic.org

PICASSO CÉRAMISTE ET LA MÉDITERRANÉE
A PARTIR DU 27 AVRIL
Aubagne - Centre d'art des Pénitents noirs

SEXION D'ASSAUT
30 avril
Marseille - Le Dôme

MAI

THE RABEATS
2 MAI
Aix en Provence - Le Pasino
www.casinoaix.com

SALON MÉDITERRANÉEN D'ART CONTEMPORAIN
DU 3 AU 6 MAI
Aix-en-Provence - Parc Jourdan
www.salonsmart-aix.com

LA FOLLE HISTOIRE DES ARTS DE LA RUE
DU 3 AU 20 MAI
Marseille
www.mp2013.fr

CARABOSSE, LE VIEUX PORT EN FLAMMES
3 ET 4 MAI
Marseille - Le Vieux Port
www.mp2013.fr

LES VAGUES ÉLECTRONIQUES (Etienne de Crecy, Brodinsky...)
DU 7 AU 9 MAI
Marseille - Espace Julien
www.vagueselectroniques.com



DELUXE + GUEST
10 MAI
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org

FESTIVAL JAZZ IN ARLES
DU 11 AU 18 MAI
Arles
www.lemejan.com

LA NUIT ROUGE
DU 17 AU 18 MAI
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org



ZIC'AULNES (Youssooupha, Sinsemilia, Naive New Beaters...)
18 MAI
Saint-Martin de Crau
www.festival-zicaulnes.com

KERY JAMES 29 MAI
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org

FESTIVAL COULEURS URBAINES (Kery Arkana, Groundation, Idir...)
DU 29 MAI AU 15 JUIN
Six Fours - la Seyne Sur Mer - Toulon
www.festival-couleursurbaines.com





MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR
marseille-provence2013
@MP2013
plus.mp2013.fr



LE MONDE
EST CHEZ
NOUS

SPECTACLES
RENCONTRES
CREATION

MUSIQUES
DANSES ET
CULTURES
DU MONDE

EN PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR

8 ET 9 JUIN 2013
AUBAGNE

40 spectacles
800 artistes
5 scènes
un grand "Passo Carriero"
un "Village" associatif
balèti...

Conception graphique et réalisation : www.studio-m3.com - © m3m3 - shifterbob.com

Plus d'infos sur
www.laregie-paca.com

Région



Conçue et réalisée par



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien de



Accueillie par



2013
l'an commun

LA COMMUNAUTÉ
PAYS D'AUBAGNE
ET DE L'ÉTOILE
www.agglo-paysdaubagne.com