

BIENTÔT AU POINT DE BASCULE...



«SPIRIT OF CANTERBURY»

Richard Sinclair & Dies Goa Unit
Dimanche 8 Février à 18h 30



108 rue Breteuil 13006 Marseille
Métro Préfecture
Parking en face
Impasse Montévidéo

■ **Dimanche 8 Février à 18h 30**

CONCERT «SPIRIT OF CANTERBURY»

Richard Sinclair & Dies Goa Unit



L'école de Canterbury

L'école de Canterbury, ou son de Canterbury, naît en 1963 dans une petite cité du Kent, dans l'extrémité sud-est de l'Angleterre.

À l'époque, ce collectif de musiciens regroupe de nombreux futurs grands noms du rock progressif et trouve son origine dans un groupe obscur dénommé *The Wilde Flowers*. Cette formation ne sort aucun album, mais ses musiciens vont par la suite fonder de très nombreux groupes, dont le style sera désigné sous le nom d'École de Canterbury.

Parmi ceux-là, on y découvre notamment Hugh Hopper, Robert Wyatt, Richard Sinclair, Kevin Ayers, Richard Coughlan, David Allen, Steve Hillage et Pye Hastings qui fonderont par la suite deux groupes majeurs du rock progressif : *Caravan* et *Soft Machine*.

La scène de Canterbury est largement occupée par des groupes partageant un grand nombre de musiciens.

S'ils ne sont pas toujours liés par une grande similarité musicale, ces ensembles, tout en conservant un aspect «pop», se distinguent par l'utilisation de paroles obscures ou bien délirantes, teintées de psychédéisme, ainsi que le recours à l'improvisation issue du jazz.

Outre les *Wilde Flowers*, qui muteront plus tard en *Soft Machine*, il donnera naissance à *Gong*, *Henry Cow*, *Camel*, *Khan*, *Egg*, *Hatfield and the North*, *Matching Mole* ou bien encore *National Health*.



Richard Sinclair

Chant, guitare, basse

Dies Goa Unit

François Szönyi

Guitare électroacoustique/synthétiseur

Alexandre Del Fa

Guitare électrique/électroacoustique/basse

Guy Galassini

Batterie/flûte/échantillonneur

Les nostalgiques de l'école de Canterbury connaissent bien Richard Sinclair.

Sa voix grave, expressive et élégante et son jeu de basse subtil et harmonique restent associés dans l'imaginaire collectif aux expériences les plus mémorables et les plus attachantes de l'Angleterre progressive des années 70.

Richard Sinclair est l'un des membres et cofondateurs des groupes *Caravan* et *Hatfield and the North*. Il a également

collaboré aux projets de toute une génération de musiciens ayant marqué le XXe siècle.

Une participation à l'album mythique de Robert Wyatt «Rock bottom» en 1974, deux albums enregistrés avec le groupe *Camel* à partir de 1977 témoignent également de son apport à ce courant artistique.

Dies Goa Unit est un trio au confluent de l'acoustique et de l'électronique, du jazz et de la musique de chambre, qui signe des compositions personnelles et propose des relectures entre écriture et improvisation (Chick Corea, *Soft Machine*).

10€ + 3 € adhésion

réservation : accueil@lepointdebascule.fr

restauration bio (assiette10 euro)