

MAGMA

MAGMA MAGAZINE N° 20 - automne 2013

Le Mag des
ETUDIANTS

AIX - MARSEILLE

AKHENATON

Roi du rap français

DOSSIER

Télé-réalité
12 ans déjà !

TRAIL RUNNING

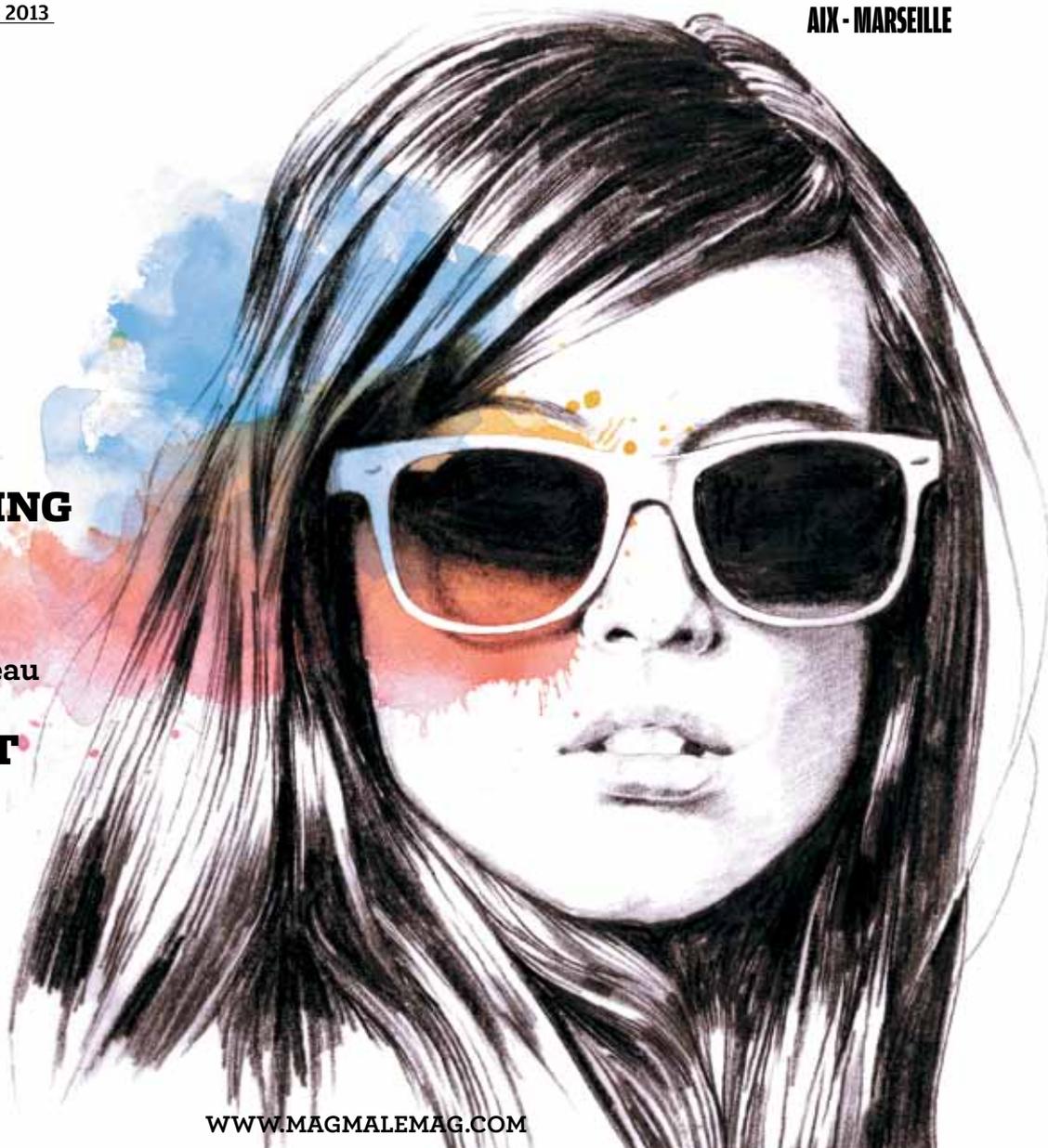
La marche no limit

FORMATION

Développer son réseau

SUPPLÉMENT

MP2013 – Episode 3



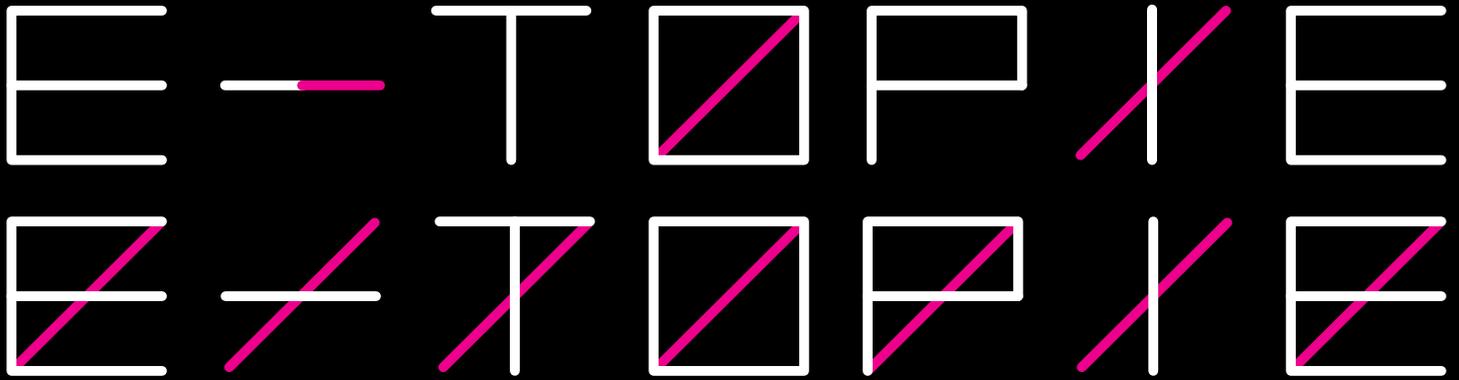
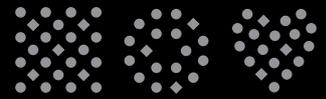
WWW.MAGMALEMAG.COM

FREE! NEWS :) BONS PLANS :) FORMATION :) CULTURE :) LOISIRS :) VOYAGES :) SORTIES :) GOODIES :)



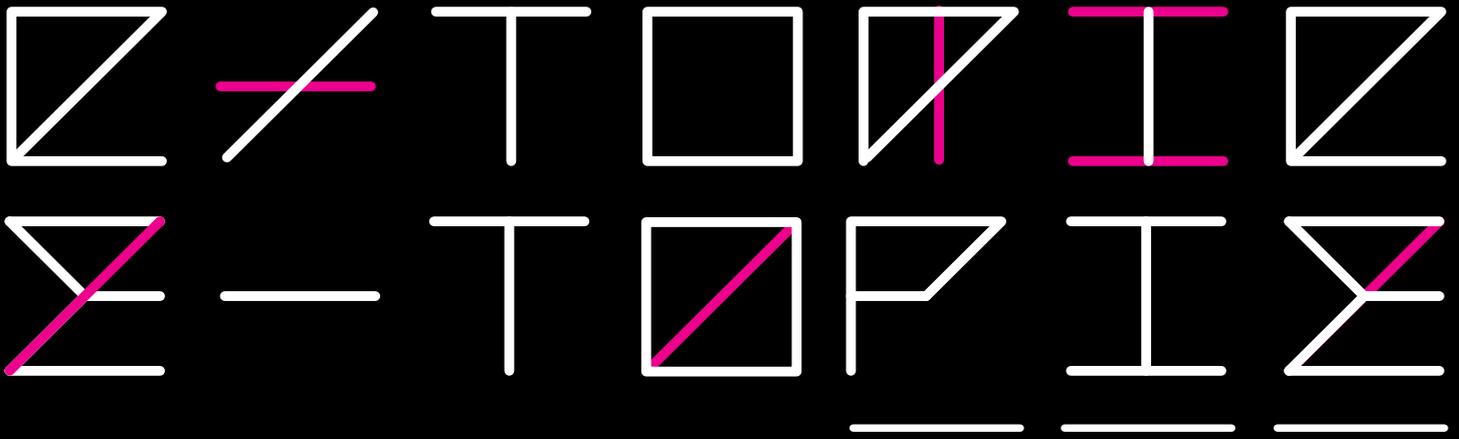
MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

MP2013.FR



e—topie

parcours
arts numériques



expositions — concerts — mapping vidéo
projections — spectacles — mp2013.fr
aix-en-provence

10 oct
— 10 nov 2013

— Partenaires officiels —



— Partenaires médias —



Partenaire de l'événement



— Coproducteurs de l'événement —



— Partenaires institutionnels de l'événement —



Avec le soutien de Fondation Orange

SOMMAIRE

EDITO	3
WHAT'S NEWS ?	4
Culture / Vie étudiante	
SPECIAL GUEST	10
Akhenaton	
SPORT	12
Julien Chorier, les pieds sur terre	
DOSSIER	14
Tout sur la télé-réalité	
HAPPY CULTURE	20
Toute l'actu ciné, livres, musique, théâtre	
GEEK / TV	24
L'amour est partout / Les séries de la rentrée	
SHOPPING	26
Une rentrée trendy	
DÉCOLLAGE IMMÉDIAT	28
Venise VS Pragues	
CONNEXION	30
Athènes	
FORMATION	32
Réseautez !	
MONEY	40
Une rentrée en forme	
GREEN	41
Carte Transpass	
BONS COINS BONS PLANS	42
Les bonnes adresses de Magma	
AGENDA	44
ASTRO	46

MAGMA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Julien Fabre
(julien@sunmed.fr)

RÉDACTRICE EN CHEF : Ingrid Tranchand
(ingrid@sunmed.fr)

DIRECTRICE ARTISTIQUE : Anna Duc
(anna@sunmed.fr - www.mehdianna.com)

ART WORK : Anna Duc, Mehdi Benhassine, Stéphanie Gruet
ILLUSTRATION COUVERTURE : Thomas Cantoni (www.thomascantoni.com)

RÉDACTION : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille
Tél. : 04 84 25 51 24

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Sarah Barbier, Florian Kunckler, Karim Bechikh, Gérard Chargé, Christine Lechapt, Chloé Paul, Amélie de So girly blog (www.sogirlyblog.com), Romano de www.commeuncamion.com, Jérémy Ballet, Léa Sitri.

PROMOTION : Jane SAMPOL
Tél. : 06 60 51 16 42 (jane@sunmed.fr)

PUBLICITÉ : Nathalie Simon et Philippe Grimaldi
(06 08 95 25 47 - nathalie@sunmed.fr)
(06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros, RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion : SUNMÉDIA. Imprimé en France par Audry - ©2013/SUNMÉDIA



Akhenaton p.10



Nouveaux talents p.6



Julien Chorier p.12



Le Mag des
ETUDIANTS

N° 20

Automne 2013 - Édition Aix, Marseille.

ÉDITO

Bon ok, on est tous d'accord pour dire que c'est la rentrée, synonyme de TD, amphi, pause café, emplois du temps chargés à bloc... Les cours commencent mais c'est aussi le moment de se concentrer sur des activités sportives, associatives, des bons plans sorties...

L'équipe de Magma a bossé pour vous pendant les grandes vacances :)

Nous vous invitons à plonger dans nos pages et y découvrir les adresses pratiques pour trouver un logement, une orientation, un stage, un job, ou encore en savoir plus sur les envies d'Akhenaton, notre Guest star...

Soyez curieux, il y en aura pour tous les goûts. Et n'oubliez pas, nous fêtons l'année de Marseille capitale européenne de la culture ; une aubaine pour vous car vous allez profiter de moments divertissants et culturellement passionnants.

Partagez nos bons plans et restez connectés avec nous sur notre site. Rejoignez la communauté Magma sur Facebook et inscrivez-vous à notre newsletter ! Vous êtes paré pour une rentrée au top ! Welcome in Provence.

Ingrid Tranchand

BONNE RENTRÉE !

EXPO, MUSIQUE, DÉCO, NOUVEAUX TALENTS, INFOS PRATIQUES, VOUS POUVEZ DÉMARRER VOTRE ANNÉE DU BON PIED !

SORTIE

C'EST PARTI POUR 9 JOURS DE FIESTA !



La 22^{ème} édition de la Fiesta des Suds lance ses festivités le 18 octobre prochain.

Avec un programme coloré et une scène ouverte à toutes les cultures du monde, la Fiesta nous réserve encore de merveilleux moments. Bien des surprises vous attendent cette année aux Dock des Suds : IAM, Ben l'Oncle Soul et Monophonics, Avishai Cohen, Kassav, Chinese Man Record, -M- et bien d'autres talents ! C'est l'événement musical incontournable de la rentrée :-)

Et cette année encore, le WeAre Together vous concocte une soirée de clôture avec 2Many DJs, Booka Shade, Le Row on the road, Derrick May, Bakermat ou encore N'to.

Du 18 au 26 octobre !

Toute la programmation sur www.dock-des-suds.org

Pour rentrer chez vous, le réseau CARTREIZE prolonge ses horaires vers Aix, Martigues et Vitrolles tous les soirs de spectacles !!



SORTIR

L'EXCESS OVERDRIVE ENVAHIT MARSEILLE !

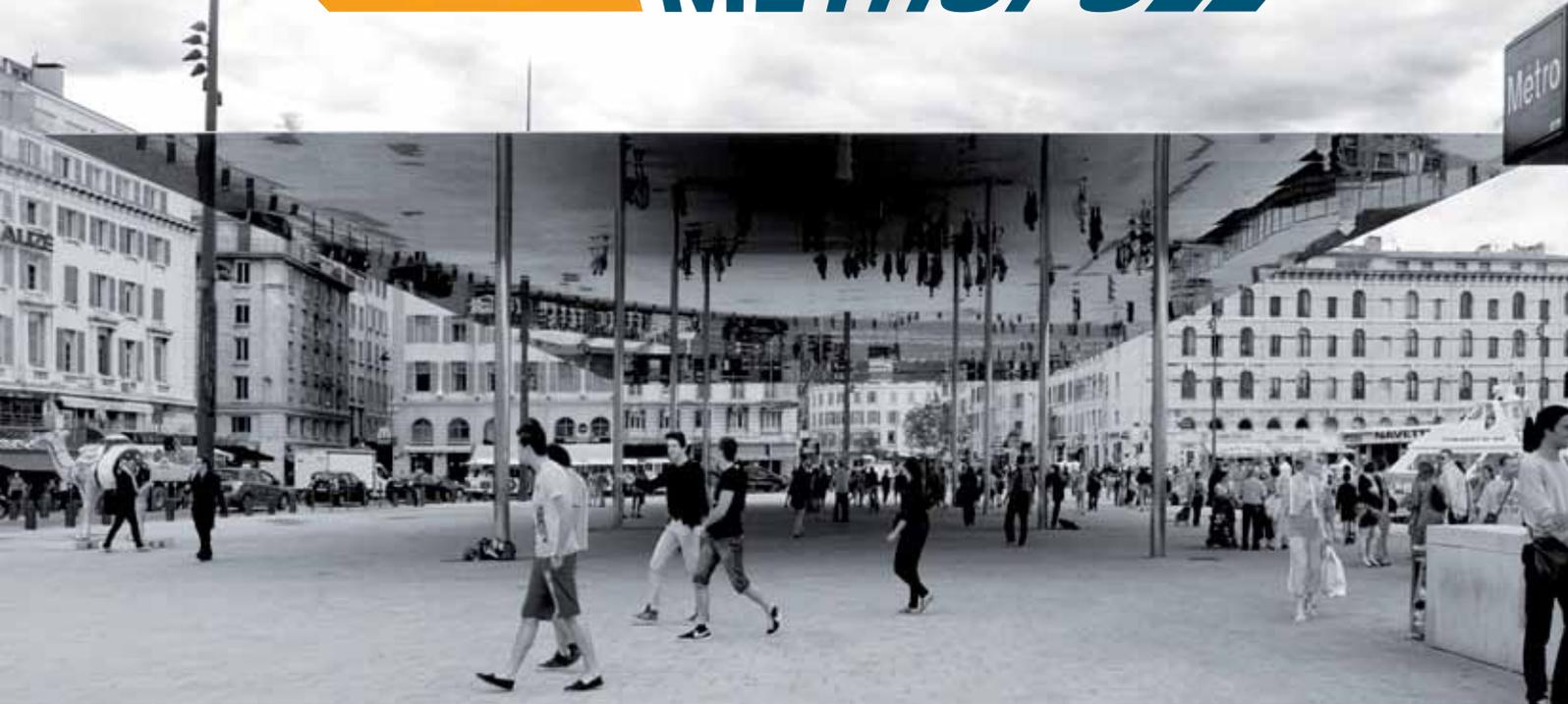
Le 23 novembre 2013, les portes d'un monde coloré et festif s'ouvriront à tous les amoureux de musiques électroniques : EXCESS OVERDRIVE ! Une sphère hors du temps, où les meilleurs Djs français et internationaux du moment viendront conjuguer leurs talents.

Tout au long de la nuit, le Dock des Suds à Marseille raisonnera aux sons des différents styles de musique électronique : Electro, Techno, Dubstep, Drum & Bass, Hardtechno, Hardcore... Au programme des festivités : 3 salles, 6 ambiances !

Plus de 20 artistes délivreront leurs sonorités hypnotiques jusqu'au petit matin pour faire danser le plus grand nombre ! Des têtes d'affiches seront là pour faire le show, qui s'annonce inoubliable ! Parmi eux : Popof, Nina Kraviz, Troy Pierce, Max Cooper, Oscar Aguilera, Caspa, Dj Hype, Delta Heavy, Lowkey, Radium, Sickest squad, Tieum, Suburbass... Immanquable !

Service de bus disponible sur www.bus-eco.com

MPM **MARSEILLE** **PROVENCE** **METROPOLE**



Rendez-vous sur le stand
à la Foire de Marseille



ATTENTION TALENTS !!!



HUSBANDS

Pop

Kid Francescoli, Nasser, Oh ! Tiger Moutain : Ces noms vous disent peut être quelque chose ? Issus de la scène indie marseillaise, ils se sont réunifiés pour un nouveau projet commun nommé **Husbands**. Et la fusion semble fonctionner à merveille. Décrits comme de la « chamber pop dub dance » par ses membres, Husbands propose une pop voluptueuse, aux accents folk à écouter au soleil, lunettes sur le nez, verre à la main. Leur premier EP est sorti le 4 mars dernier sur le label Microphone Recording. A suivre de très près !



GRIEFJOY

Pop Rock Electro

Griefjoy est un groupe niçois qui possède une atmosphère musicale vaporeuse. Avec des instruments classiques, ils mélangent sans extravagance des sonorités pop/rock et des beats électro. Ancien Quadricolor, les quatre garçons ont sorti leur EP « *Touch Ground* » le 25 février dernier. Et quand on voit en invités d'honneurs *Yukse* et *The Shoes* pour un remix, on se dit que les membres de Griefjoy ont un bel avenir devant eux. D'ailleurs, leur premier album est sorti le 23 septembre !



ISAYA

Folk Bluegrass

On les appelle aussi les deux Calamity Janes des temps modernes. La raison ? Les deux sœurs du groupe **Isaya** proposent une musique folk à l'américaine teintée d'influences bluegrass. C'est dans les rues d'Aix-en-Provence que Caroline et Jessica ont commencé en faisant leurs armes sur des reprises avant de constituer leur propre répertoire. Aujourd'hui, les deux blondes ont déjà sorti deux EP et fait des dizaines de concerts. Pas de doute, leur carrière ne fait que commencer.



CONCOURS PHOTOS

« Ma ligne Cartreize en photos »

À vos appareils photos ! À l'occasion de la Semaine Européenne de la mobilité, le réseau **Cartreize lance un grand concours photo du 16 septembre au 16 octobre !**

Postez votre photo insolite sur la page Facebook du Conseil général. Ce cliché doit mettre en scène OBLIGATOIREMENT un élément du réseau de transport CARTREIZE : un car, un ariabus, une carte Ticketreize, une fiche-horaire... et faites voter vos amis.

Les 6 photos qui auront obtenu le plus de votes remporteront, par ordre, une tablette IPAD et des abonnements annuels valables sur le réseau Cartreize. Les clichés gagnants seront également publiés dans le magazine ACCENTS du Conseil général.

Alors à vous de jouer et bonne chance à tous !

À VOS FOURCHETTES !

Un repas sur la Canebière à moins de 4 euros... oui oui c'est possible !



Se restaurer, véritable casse-tête pour les étudiants soucieux de leur budget. Un vrai repas ça coûte cher et beaucoup se tournent, à défaut, vers l'éternelle formule panini/canette... quitte à en être dégoûté ! La meilleure alternative pour manger équilibré sans se ruiner reste le resto U. Depuis le 25 septembre l'un d'entre eux à ouvert sur la Canebière. Pour 3,15 € un repas complet est proposé avec des choix variés (et un

stand Pizzas/Pâtes pour les difficiles ;-)). Le tout dans une ambiance originale puisque la façade de l'ancien cinéma a été conservée !

Pour pourrez y régaler vos papilles du lundi au samedi avec un petit «plus» sympa tous les dimanches : un BRUNCH de 10h30 à 14h00 !

www.crous-aix-marseille.fr



Publi-communicqué

AXE SUD, CLASSÉE 1^{ÈRE} ÉCOLE FRANÇAISE, LA SEULE DEVANT LA PARSONS SCHOOL OF DESIGN NEW YORK !!!

L'école AXE SUD, classée 13^e au niveau international par Lüzers' Archive, le magazine de référence dans le monde de la publicité et de la communication, est la seule école française devant la Parsons School of Design New York ! De quoi susciter quelques fiertés, en plus du prix remporté par deux anciens étudiants à Cannes !

Deux Lions au festival de Cannes pour deux jeunes diplômés d'Axe Sud : Nicolas Duménil et Jacques Denaim, désormais directeurs artistiques dans l'agence de publicité Herezie à Paris.

Ce jeune duo qui enchaîne les succès a réussi à faire face aux plus exigeants des jurys de leur génération. Leur campagne de presse pour le pain de mie HARRYS a été primée au 60^e FESTIVAL CANNES LIONS. La plus grande distinction pour un créatif publicitaire dans le monde puisque sur 5711 campagnes internationales, seules 108 ont été primées dont 5 uniquement pour la France sur 4 agences (DDB, Young & Rubicam, Léo Burnett et Herezie). Une vraie consécration pour ces deux jeunes diplômés d'Axe Sud (Promo 2012) !

Axe Sud - Ecole supérieure privée d'Arts Graphiques

L'école prépare en 4 ans au diplôme de : "Concepteur designer graphique", ce titre constitue une reconnaissance d'Etat RNCP au niveau II.

Plus d'informations : Ecole Axe Sud - 9 rue Fauchier, 13002 Marseille / 04 96 19 09 10 - www.axesud.fr

LA VILLE DE MARSEILLE ORGANISE

JOB DATING

4^{ème} édition

PRÉPAREZ-VOUS
POUR DÉCROCHER
VOTRE 1^{ER} EMPLOI !

RENCONTREZ
DES ENTREPRISES
LOCALES
QUI RECRUTENT !



JEUDI 24 OCTOBRE 2013

PALAIS DE LA BOURSE - MARSEILLE - 9:00 > 17:00

**PARTICIPEZ
À NOS ATELIERS PRÉPARATOIRES**



Inscription sur marseille.fr >> à partir du 01/10/2013
Réservé aux jeunes diplômés à partir de BAC+2
Plus d'infos : jobdating@mairie-marseille.fr

Aix Marseille
université

MARSEILLE-PROVENCE 2013
VILLE DE MARSEILLE

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr





◀ DÉCO

SOKAMP, LE FAUTEUIL MALIN

Il était une fois l'histoire de Julien, jeune étudiant en Lettres qui vient de trouver son appart. Seul hic, il doit s'arranger pour que tous ses meubles rentrent dedans ! Pas facile dans 10 mètres carrés.

4 étudiants ont trouvé une solution au problème de Julien : LE fauteuil gonflable casual trendy.

Peu encombrant, idéal pour le transport et qui plus est, il pourra même vous suivre dans vos éventuelles soirées sur les plages de la région !! Une solution sur mesure, design, et complètement décalée!

www.sokamp.com

**VOTEZ****COMMERCEDESIGN MARSEILLE : LE DESIGN DES COMMERCES**

Cette année encore, la CCI Marseille Provence lance un grand concours auprès des commerçants de Marseille. L'idée est d'élire le commerce qui aura fait le plus d'efforts en termes d'aménagement de son point de vente.

Un concours autour du design, de l'architecture et du beau.

Participez activement et allez voter avant le 17 novembre sur <http://www.commercedesignmarseille.ccimp.com>. Soyez acteur de vote ville et tentez de gagner un vol Air France Aller-retour pour 2 personnes ou une nuit en suite Junior à l'Intercontinental Marseille.

Bonne chance à tous !!!

DÉCOUVERTE**MPM À LA FOIRE DE MARSEILLE**

Cette année encore, Marseille Provence Métropole vous attend sur son stand qui vous transportera sous l'ombrière du Vieux Port. Petit clin d'œil architectural à l'œuvre de l'architecte Sir Norman Foster pour ne pas oublier que nous sommes Capitale Européenne de la Culture !

Venez donc découvrir la nouvelle offre de transports proposée par MPM et bénéficiez des nouveaux tarifs. Pour les amateurs (trices) de vidéo, arrêtez-vous quelques minutes ici pour visionner des films hauts en couleur, en format panoramique et assister aux plateaux LCM de la Grande émission du mardi 1er au jeudi 4 octobre à 11h30.

Alors rendez-vous sous l'ombrière à la Foire de Marseille, sur le stand MPM !

Foire de Marseille du 27 septembre au 7 octobre.

Plus d'info sur www.foiredemarseille.com/





MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE



WWW.MP2013.FR

fb.com/marseille-provence2013

@MP2013

plus.mp2013.fr

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRÉSENTENT

manufacture des musiques et arts du monde

FIESTA DES SUDS

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



18 AU **26**
OCT — 2013

FIESTA DES MINOTS : 6 NOV

CE FESTIVAL REND HEUREUX

AFTER : 31 OCT + 2 NOV

IAM

AFRICA EXPRESS avec RACHID TAHA, M- (MATTHIEU CHEDID), JUPITER & OKWESS INTERNATIONAL, NICK ZINNER (YEAH YEAH YEAHS), FATOUMATA DIAWARA, DAMON ALBARN, CHEICK TIDIANE SECK, BASSEKOU KOUYATE & AMY SACKO, ROMEO STODART (THE MAGIC NUMBERS), BATIDA, DJANGO DJANGO, THE NOISETTES, DJAZIA SATOUR, EBONY BONES, TONY ALLEN, YADI, ANDRE DE RIDDER, MALIKAH & MORE...

KASSAV · **BEN L'ONCLE SOUL & MONOPHONICS**
AVISHAI COHEN WITH STRINGS

CHINESE MAN RECORDS feat. TAIWAN MC + TUMI, LEO LE BUG / LEYAN
SKOOB LE ROI (Live set) , TAIWAN MC + S.O.A.P (Live set)

GILLES PETERSON · **CHE SUDAKA** · **MALA IN CUBA**
TOTO LA MOMPOSINA · **FEFE**

JUAN CARMONA & **LARRY CORYELL**, **JESUS CARMONA**, **ENRIQUE HEREDIA "EL NEGRI"**
SKIP&DIE · **BLITZ THE AMBASSADOR**
TEMENIK ELECTRIC · **LA FIESTA DES MINOTS**
...et bien d'autres artistes

SERVICE SPECIAL DES NAVETTES VERS
AIX, MARTIGUES, VITROLLES AVEC CARTREIZE
Le réseau CARTREIZE prolonge les horaires des lignes vers
Aix, Martigues et Vitrolles tous les soirs de spectacles
les 18, 19, 25 & 26 oct.
Tarif habituel. Plus d'infos sur www.lepilote.com

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Crédit Mutuel
la banque à qui parler

Brasseries
Kronenbourg

Fondation
Orange

edf

LE GROUPE LA POSTE

RICARD

Le Monde

provence
alpes

3 Ô

sacem

CP

MARSEILLE
PROVENCE
MÉTROPOLITAINE

SECOR

ter
Gares & Connexions

inac

DOCK DES SUDS

La Provence

La Marseillaise

TV5MONDE

MOOZER

lelarama

RIFF

GUEST

Texte : Sarah Barbier



PLUS DE 20 ANS APRÈS SES DÉBUTS, IAM RESTE UN DES MAÎTRES DU RAP FRANÇAIS. APRÈS SIX ANS D'ABSENCE, LE GROUPE SORT L'ALBUM « ARTS MARTIENS » ET ENTAME UNE TOURNÉE DE PLUS D'UN AN QUI PASSERA PAR LA FIESTA DES SUDS À MARSEILLE LE 18 OCTOBRE. À CETTE OCCASION, MAGMA A RENCONTRÉ AKHENATON, LE LEADER DU GROUPE. CHARMANT, FIDÈLE À LUI-MÊME ET À SES VALEURS, LE RAPPEUR EMBLÉMATIQUE NOUS PARLE DE SON DERNIER ALBUM, DE MARSEILLE ET DE NEW-YORK.

I AM MARTIENS

Ca vous fait quoi de faire l'ouverture de la Fiesta des Suds ? On est très content ! Le Dock des Suds est un lieu extraordinaire qui est malheureusement en sursis. En tant que Marseillais, on se doit de se battre pour garder des endroits comme ça !

M Que signifie « Arts martiens », le titre de votre dernier album ?

À la base, on devait sortir un projet avec Ennio Morricone mais c'est tombé à l'eau. Le découragement que nous avons pu ressentir après l'échec de notre projet avec Ennio Morricone s'est transformé en rage. On a réussi à faire un nouvel album avec 17 titres en même pas quatre mois ! Il y a donc un côté extrêmement martial dans la manière dont ce disque a été travaillé. Et puis c'est aussi un clin d'œil à Marseille par rapport au mot « martien ». Il ne faut pas oublier d'où l'on vient !

M Justement, vous évoquez beaucoup votre jeunesse marseillaise dans cet album. Comment étiez-vous à 20 ans ?

Je naviguais beaucoup entre Marseille et New-York. C'est là-bas que j'ai découvert petit à petit le hip-hop et le rap américain en écoutant des disques de Rakim ou de Big Daddy Kane. Je me rappelle aussi que j'étais de l'autre côté de l'Atlantique quand on m'a appelé pour signer chez Virgin !

M Quel regard portez-vous sur le rap français actuel ?

La scène actuelle du rap français est très éclectique : on trouve de tout, du bon et du mauvais. Mais ce qui fait plaisir c'est de voir que les jeunes groupes font de plus en plus appel à de vrais textes, à de vraies compositions. C'est plus la course à qui sera le plus méchant comme dans les années 2000.

M Marseille Provence 2013 touche à sa fin, quel bilan en tirez-vous ?

On voulait faire de Marseille la capitale du hip-hop en Europe. Pour ce faire, il nous fallait un

lieu dédié entièrement à cette culture. Malheureusement, personne ne nous a soutenu, personne ne nous a entendu, personne n'a voulu de ce projet. Du coup on a préféré se retirer de la programmation de MP2013.

M C'est pour ça que vous malme-nez Marseille dans « Notre Dame Veille » ?

Notre devoir aussi c'est de dire ce qui ne va pas dans notre ville. Ce n'est pas la première fois que je malme-ne Marseille dans une de mes chansons. Mais bizarrement, la plupart, je les ai composées au début de ma carrière. 15 ans après, rien n'a changé et ça me fatigue.

M Jusqu'à vous donner envie de partir ?

J'ai toujours hésité à la quitter, surtout dans les années 80 quand la ville était dégueulasse. Aujourd'hui, j'avoue, ça me titille de plus en plus.

M Pourquoi ? Un ensemble de choses politiques et culturelles ... En fait, je suis exaspéré : c'est une ville qui a un potentiel monumental et rien ne change ! Ça m'attriste profondément, c'est pour ça que parfois je préfère m'éloigner pour mieux y revenir. Et puis, il faut que Marseille se remette en question. Si on a la réputation qu'on a, c'est peut-être parce qu'on la mérite !

M Vous ne pensez-pas que c'est une situation qui pourrait changer avec les prochaines élections municipales ?

Ça peut changer mais j'attends de voir qui sont les candidats. Si c'est encore les résidus politiques de l'après-Deuxième guerre mondiale qu'on peut trouver aujourd'hui, c'est sûr que ça ne changera pas ! Je suis pour une rénovation totale de la classe politique marseillaise.

► Quizz Music :

> Ce que vous écoutez en ce moment ?

La collaboration entre Prodigy et Alchemist qui s'appelle Albert Einstein et le dernier album de Durag Dynasty.

> La chanson pour emballer une fille ?

Angie des Rolling Stones

> Tes classiques ?

Les grands de la soul du genre Nina Simon, Marvin Gaye, etc.

M Vous avez donné un concert à New-York le 21 juin dernier, quel souvenir en gardez-vous ?

C'était juste magique ! Pour moi qui ait vécu pendant des années à Brooklyn, c'était un rêve de gamin de me produire là-bas. On a joué devant plus de 6000 franco-américain et on a été tellement bien accueilli par le public qu'on a dû refuser du monde ! Plus de 1000 personnes sont restés bloqués dehors ! C'était impressionnant ! On était fier de représenter Marseille !

M Vous vous imaginez encore sur scène à 60 ans comme les Rolling Stones ?

Je ne me vois pas faire ce que je fais actuellement. Peut-être plus partir sur de la soul. Un truc moins physique quoi.

M Vos projets ? J'en ai plein mais ça reste flou dans ma tête. Pour la première fois dans ma vie, je relativise, je me laisse mener par la vie. La seule chose qui est prévue, c'est la tournée jusqu'en octobre 2014.

LIEN



LA MONTAGNE EN TERRAIN DE JEUX

PRENEZ LES DISTANCES CUMULÉES DE 3 MARATHONS. AJOUTEZ-Y LE DÉNIVELÉ POSITIF (D+) DE L'ASCENSION D'UN «EVEREST» ET VOUS OBTENEZ L'ULTRA-TRAIL RUNNING. JULIEN CHORIER EST UN DES MEILLEURS FRANÇAIS DANS CETTE DISCIPLINE DANTESQUE. MEMBRE DE L'INCONTOURNABLE TEAM SALOMON, IL ENCHAÎNE LES BELLES VICTOIRES SUR TOUS LES SOMMETS DU GLOBE. RENCONTRE AVEC UN AMOUREUX DE LA MONTAGNE, UN VRAI.



BAROMÈTRE MAGMA

▶ ULTRA-TRAIL RUNNING

FUN



De sommet en sommet, d'une vallée à l'autre, la montagne en terrain de jeux.

SEX-APPEAL



Shorty moulant et casquette flou... Pourquoi tant de haine ?

ACCESSIBILITÉ



Une paire de basket.

DIFFICULTÉ



la discipline de tous les superlatifs !

QUI ES-TU... JULIEN CHORIER ?



Nom *Chorier*

Prénom *Julien*

Âge *30 ans*

Taille *1m75*

Poids *68kg*

VO2 max *73.1 (ml/min/Kg)*

Club *Coureurs du Monde en Isère*

Activité professionnelle *Ingénieur sécurité et environnement*

Avant toute chose, comment se passe ta saison ? Elle a bien commencée avec une deuxième place à l'Ultra-Trail du Mont Fuji (160km, 8 000m de D+ en avril au Japon), puis une belle victoire à la Ronda Dels Cims (180km, 13 000m de D+ en juillet en Andorre).

M Tu as déjà un peu plus de 8 marathons et de 2,5 «Everest» à ton actif en quelques mois... Et la suite alors ? Après une fin de préparation en altitude à Valthorens, la suite va arriver très vite avec l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc : la compétition de référence dans le milieu, ndlr) à Chamonix (vendredi 30 août dernier, ndlr)*.

M Quand on pense ultra-trail, on pense à « + de 100km et plus de 10 000m de D+ ». La majorité des êtres humains trouve ça tout à fait démesuré. Ont-ils tort ? Oui car sur des distances aussi longues, l'allure devient plus faible et donc l'impact sur les muscles et le cœur me semble plus faible que sur une course de format marathon. En ce qui me concerne, la course étant moins rapide, plus technique, j'arrive vraiment mieux à m'exprimer. La contrepartie est que sur des parcours beaucoup plus courts et rapides, j'ai un peu de mal à suivre le rythme.

M Explique-nous comment on s'entraîne à être compétitif sur de si longs parcours ? L'entraînement est une question très personnelle. Il s'agit d'un engagement continu sur l'année avec 10-12 heures de pratique en moyenne par semaine, le tout réparti sur 6 jours d'entraînement.

M Y'a t-il un entraînement technique ou est-ce exclusivement de la condition physique ? Il faut bien sûr savoir gérer un grand nombre de paramètres comme les descentes, l'alimentation et la gestion de la nuit, des paramètres à travailler à l'entraînement pour éviter les surprises en course.

* L'UTMB 2013 s'est déroulé vendredi 30 août dernier. Julien termine 6e en 22h08, 1h33 derrière le jurassien Xavier Thevenard qui l'emporte en 20h35.

M Comment cela se passe niveau mental durant la course? Qu'est ce qui se passe «là haut» ? Il faut être préparé. Sur plus de 24h de courses, il y a toujours des moments de doute et si on n'est pas préparé, le risque est de rendre les armes un peu trop vite.

M Des conseils pour ceux qui s'y mettent ? Rester humble envers la montagne et savoir être patient. Le plus important est de prendre du plaisir dans l'effort. Pour bien préparer un ultra-trail, il est primordial, de ne pas trop se disperser et de vraiment focaliser sa préparation sur cet événement et se relâcher un peu avant !

M Comment concilies-tu pratique sportive et vie privée ? Il est très difficile aujourd'hui d'être professionnel du trail running en France. À part un ou deux athlètes, je pense que tout le monde travaille à côté.

Depuis un peu plus de 2 ans, j'ai fait le choix de travailler à mi-temps pour trouver un équilibre entre la famille, le boulot et la course à pied. Et j'ai la chance que mes 3 premières supportrices soient ma femme et mes 2 filles.

DU TAC AU TAC

Un modèle, «running» aux pieds ?

Les Salomon Sence Ultra

Un pote dans le milieu ? Non pas un, mais beaucoup de très bons amis

Un truc que tu ne feras jamais ? De la natation synchronisée

Une course que tu n'aurais pas dû faire ?

Aucune, chaque expérience permet d'avancer

Une ambiance de dingue (pendant une course) ? L'arrivée du Grand Raid de La Réunion

Un pays magnifique ? La France

Une discussion qui a bouleversé ta vie ? La discussion avec un ami qui m'a fait prendre mon premier dossard en trail, cela n'a pas changé ma vie mais l'a orientée sur les chemins

Une bière ? Au moins deux.





TÉLÉ-RÉALITÉ : 12 ANS DÉJÀ !



NABILLA, THIERRY, NELLY, GIUSEPPE ... EN QUELQUES ANNÉES, LES HÉROS ANONYMES DE LA TÉLÉ-RÉALITÉ ONT ENVAHI L'ESPACE MÉDIATIQUE. DE PHRASES CULTES EN BUZZ SAVAMMENT ORCHESTRÉS, ILS RYTHMENT NOTRE QUOTIDIEN ... PRESQUE **MALGRÉ NOUS.** RETOUR EN ARRIÈRE, DÉCRYPTAGE, AVIS DE SPÉCIALISTES, INTERVIEW... MAGMA LANCE LE DÉBAT.

Divertissement, voyeurisme, fascination, business ... La télé-réalité provoque en nous des sentiments ambivalents. Pour certains, elle consiste simplement à mettre des personnes ordinaires dans des situations extraordinaires. D'autres diront qu'elle reflète un désert culturel et prône des valeurs individualistes.

Une chose est sûre, dans le monde de la télé, tout est exacerbé. Les participants deviennent les acteurs involontaires d'une tragi-comédie où leur vie est mise en scène. « *Si la télé-réalité regroupe des genres différents, une constante demeure : on est censé filmer les choses telles qu'elles sont vraiment vécues. Le message est en quelque sorte : si ce n'est pas écrit, c'est réel* » explique Pascal Marchand, professeur en Sciences de l'information et de la communication à l'université de Toulouse. Pourtant, depuis ses débuts, la télé-réalité a bien évolué et n'a de réalité plus que son nom. Personne n'est dupe des mises en scène des productions ou des candidats eux-mêmes. Et pourtant, le succès est toujours au rendez-vous. Pourquoi une telle fascination ?

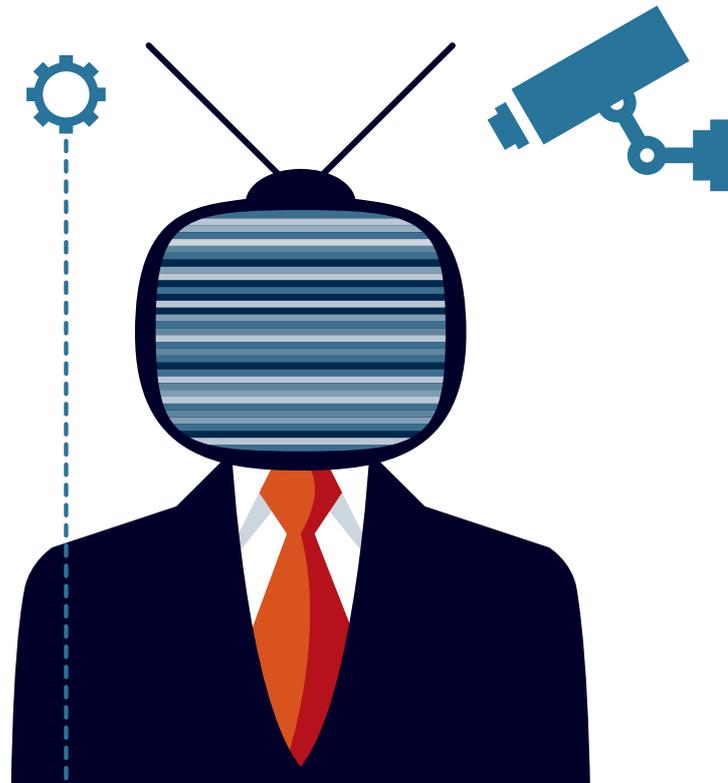
AUX ORIGINES DU PHÉNOMÈNE

Nous sommes le 26 avril 2001 et la France entière est rivée sur Loft Story. Une nouvelle émission présentée par M6 comme un « *psycho-jeu de rencontres qui consiste à provoquer le début d'une grande histoire d'amour ou d'amitié, à mi-chemin entre Friends et Tournez Manège*. » Une présentation fleur bleue, très loin des excès du programme étranger trash Big Brother, censée rassurer le public français. Mais voilà : quelques jours après être rentrés dans le loft, deux candidats, Loana et Jean-Edouard, font des galipettes dans la piscine. Une scène censurée à la télévision par la chaîne mais largement diffusée sur internet. Loft Story n'échappe pas à la logique Big Brother. On est bien loin du divertissement familial promis par la chaîne... Et les Français ne sont pas idiots !

Le 12 mai 2001, une manifestation a lieu devant le siège de M6 à Neuilly-sur-Seine. Les opposants à la télé-réalité déversent des ordures sur le parvis pour dénoncer la télé-poubelle. La chaîne se retrouve au cœur d'un véritable emballement médiatique. Le quotidien Le Monde n'hésite pas à titrer « *Vingt ans après l'alternance du 10 mai 1981, la France est toujours divisée en deux, les "télé-voyeurs" et les autres* » et consacrera en tout 27 pages au phénomène. La presse étrangère, surprise à la fois par le succès de l'émission et la violence du débat qui l'accompagne sa diffusion, s'en emparera également. Malgré toutes les critiques recensées, le succès du programme est indéniable : 6 millions de téléspectateurs suivent chaque jour la quotidienne, soit une part de marché de 34 %. Une vraie révolution au sein du PAF. Depuis, Loana a gagné, l'émission est terminée. Mais les chaînes n'ont pas laissé passer l'occasion. Secret Story, Koh Lanta, Star Academy, l'Île de la tentation... En douze ans, le concept s'est emparé du petit écran. À ce jour, plus de 120 real TV ont été diffusés sur les ondes françaises.

Comment expliquer ce déferlement médiatique ? La tv réalité serait-elle le reflet de notre société et de nous-même ? La frontière entre le candidat et le téléspectateur existe-t-elle vraiment ? Chacun a ses raisons, plus ou moins avouables, de regarder ces programmes. Les plus hypocrites évoqueront le second degré, comme Tom, 20 ans, étudiant à la Fac de Sciences qui avoue « *se moquer des candidats et sonder le fond de la bêtise humaine* » (et c'est vrai qu'il y a de quoi !). D'autres comme Charlène, 19 ans, étudiante en communication répond en disant « *J'aimerais tellement leur ressembler. Ils me permettent de m'échapper de ma réalité et de sortir de mon quotidien*. ». Enfin pour certains ados, la télé-réalité permet de s'identifier à certains « personnages », de construire une partie de leur identité.

Et c'est bien là qu'il y a danger ! Car pour faire de l'audience, les chaînes n'hésitent pas à recruter les candidats les plus clichés. Entre bimbos décérébrées, beaux gosses ou paysans du terroir avec un accent à couper au couteau, les castings font délibérément penser à des personnages de sitcom ou chaque participant à son rôle à jouer (le gentil, le séducteur, le traître...). « *Les participants d'aujourd'hui ont grandi avec la télé-réalité. Ils en maîtrisent les codes et savent parfaitement se mettre en scène* » remarque Pascal Marchand. D'ailleurs, depuis le procès de l'Île de la Tentation en 2008 (24 candidats avaient attaqué la production aux Prud'hommes), les candidats sont devenus des salariés liés par un contrat de travail qui bénéficie de droits et qui perçoit un salaire (500 euros par semaine pour Secret Story !). C'est le « Hélène et les garçons 2.0 » avec une augmentation mammaire en prime !



Et à l'étranger ?

Rassurez-vous la France est plutôt soft par rapport aux autres pays. Ainsi aux Pays-Bas, on y trouve *Sputten in Slikken* (« Injecte et avale »), une émission trash où les animateurs essaient en direct diverses drogues. Et en matière de télé-réalités folles, les hollandais savent y faire : La société Mars One envisage d'en faire une en 2023 sur Mars ! Un projet extravagant qui a d'ores et déjà reçu des milliers de candidatures. En Angleterre, *The Sex Inspector* propose de coacher la vie sexuelle des couples à l'aide d'une sextape réalisée au préalable. Le pire se trouve sans aucun doute aux Etats-Unis : *Fear Is Real* propose aux participants de leur faire vivre leur plus grande peur, tandis que *I Want A Famous Face* offre la possibilité à ceux qui le souhaitent de ressembler à leur star préférée grâce à la chirurgie esthétique. La palme d'or du trash revient sans conteste au Japon et son jeu qui consiste à atteindre une ligne d'arrivée en étant déculotté, un gros chien en rut sur le dos...

L'EFFET NABILLA

Dernier phénomène en date : Nabilla. Depuis sa « prestation » dans *Les Anges* de la télé-réalité, la brune incendiaire est partout : égérie pour Jean-Paul Gauthier, personnage central d'une nouvelle émission, marque déposée pour sa réplique culte, et même auteur d'un livre ! Et tout cela grâce à sa prestation dans *Les Anges*, un programme qui rassemble d'anciens candidats issus de toutes télé-réalités confondues. Les « meilleurs peuvent ainsi voguer d'émission en émission. Les autres s'amuseront à commenter et analyser le tout sur le plateau, un peu comme des experts. Des procédés qui renversent le concept même de la télé réalité : être candidat devient une carrière en soi. Une idée qui existe déjà aux États-Unis à l'image de Paris Hilton ou Kim Kardashian.

Avec sa diffusion à 17h15 (étonnant, juste au moment de la sortie des cours !) la real tv phare de NRJ 12 réalise une part d'audience de 36,5% chez les 15-25 ans. Un chiffre qui peut paraître inquiétant lorsqu'on voit les valeurs véhiculées par le programme. ! Pour Christophe André, psychiatre et psychologue « ces émissions sont potentiellement toxiques, surtout pour des jeunes qui ne disposent pas de "contre-feux" aux images télé (autres médias éducatifs comme la lecture, ou autres modèles humains comme des échanges familiaux riches et nombreux). En effet, la télé réalité délivre une image artificielle et factice de l'existence et des rapports humains (fausses fraternités, comportements calculés en fonction de la caméra) ».

A l'inverse, Nathalie Nadaud-Albertini, sociologue des médias relativise l'impact de l'émission : « Souvent on craint une mauvaise influence de la télé-réalité sur les jeunes, notamment qu'ils rêvent d'une notoriété qui ne sera pas due à des compétences ni à une logique d'efforts, et qui sera éphémère et source de désillusions ».

En somme, il y a deux types de public, le téléspectateur averti qui va être capable de prendre du recul sur ce qu'il va voir à l'écran et les autres, c'est-à-dire ceux qui resteront passifs et qui ne parviendront ou ne voudront pas aller plus loin que le bout de leur nez !

Le modèle social actuel prône l'individualisme, la quête du bien-être et pousse

au narcissisme. On retrouve ces idéaux dans ces émissions. Une recette « marketée » et capable de créer chez les auditeurs un besoin de connaître la suite, de découvrir encore plus les candidats, de dépenser encore et encore pour se rapprocher de ses « idoles » et donc de soi-même. C'est en cela que l'on peut dire qu'aujourd'hui la tv réalité est devenue le pilier de la tv française.

GARE AUX MAILLONS FAIBLES

Un discours rassurant qui masque une réalité parfois tragique. Car attention aux dérives en tout genre. Rappelez-vous, l'affaire Koh Lanta. Quelle est la part de responsabilité du petit écran dans le destin tragique de ces jeunes personnes ? Depuis les débuts de la real tv, on recense 18 suicides de candidats dans le monde. Parmi les disparus, François Xavier Leuridan, plus connu sous le nom de FX, candidat de *Secret Story* sur TF1 en 2009. Sa mère accuse aujourd'hui la société Endemol de négligence envers son fils. Les psychologues de société Endemol n'auraient pas pris en compte le fait que François-Xavier avait effectué un séjour de deux semaines au CHU de Nantes dans une unité réservée à des jeunes en crises, notamment suicidaires, juste avant de participer à *Secret Story*.

EXPÉRIMENTATION OU MANIPULATION ?

Pour les besoins d'un documentaire appelé *Le Jeu de la Mort*, une équipe de chercheurs en psychologie sociale a réalisé l'expérience de Milgram *, afin de tester le degré d'obéissance et de soumission à une autorité, en l'occurrence celle d'une présentatrice de télévision. L'expérience se présentait sous la forme d'un jeu télévisé, appelé *La Zone Xtrême*. Les candidats, sujets de l'expérience, étaient invités à infliger des chocs électriques de plus en plus forts à une autre personne, pouvant entraîner sa mort. Le résultat fait froid dans le dos : 80% des candidats sont allés jusqu'au bout du jeu en appuyant sur le bouton provoquant la décharge maximale.

Dans un registre complètement différent, la « télé-scalpel » développée aux USA tels que « *The Swan* » et « *I want a famous face* », montre des femmes mal dans leur peau changer totalement d'apparence ! De la chirurgie esthétique en passant par du coaching en nutrition, aucune limite n'est présente dans ces émissions. L'objectif est bien de modifier son apparence pour ressembler à ses idoles. C'est le reflet d'une société qui vit dans le paraître à outrance. Au delà des risques physiques pris par les candidates, ces « télé-scalpel » mettent les femmes au rang d'objet ! La frontière entre la réalité et la fiction est bel et bien franchie ici.



UN BUSINESS JUTEUX

Reste que si les programmes de télé réalité sont devenus des piliers du PAF français, malgré les controverses, il y a une bonne raison

pour cela : ils rapportent ! Selon certaines estimations l'Amour est dans le pré est l'une des émissions les plus rentables à la télé: 210% de rendement (chaque euro investi dans le programme rapporte 2,10 euros à la chaîne), contre 165% pour MasterChef, 164% pour The Voice et 131% pour la France a un incroyable talent. Pas étonnant que les chaînes continuent d'exploiter le filon.

À la rentrée, les Chtis, les Anges, le Bachelor et autres tentatrices reprendront donc du service pour conquérir toujours plus de part de marché. Car comme le rappelait Patrick Le Lay, l'ancien patron de TF1 dans le documentaire Le Temps de cerveau disponible : « À la base, le métier de TF1, c'est d'aider Coca-Cola, par exemple, à vendre son produit (...) Or pour qu'un message publicitaire soit perçu, il faut que le cerveau du téléspectateur soit disponible. Nos émissions ont pour vocation de le rendre disponible : c'est-à-dire de le divertir, de le détendre pour le préparer entre deux messages. Ce que nous vendons à Coca-Cola, c'est du temps de cerveau humain disponible (...) »

A méditer la prochaine fois que vous regarderez la télé.



TOP 10 DES PHRASES CULTES !



« Et là c'est la guerre mondiale de 78 ! » Nabilla, Les Anges de la Télé-Réalité 5

« Allô, non mais allô quoi, t'es une fille t'as pas d'shampoing, allô, allô, j'sais pas vous m'recevez ? T'es une fille et t'as pas d'shampoing, c'est comme si j'te dis t'es une fille t'as pas de cheveux » Nabilla, Les Anges de la Télé-Réalité 5

« Je suis têtue comme une moule » Daniela, Secret Story 3

« Comment es-tu devenu serveur, c'est un accident ? » Julien, L'amour est aveugle.

« Je suis assez ému, même si je le montre pas vis-à-vis de mes yeux » Moundir, L'aventurier de l'Amour.



« TIM ? C'est quoi le TIM ? T-H-Y-M ? » Kamel, Loft Story 1

« Mais pourquoi t'as des casseroles comme ça, elles n'ont même pas de queues tes casseroles ! Comment tu la prends quand elle est chaude ?! Chez nous les casseroles, elles ont des queues, c'est comme les bonhommes ahahah » Thierry, l'Amour est dans le Pré 7

« Et la je peux te dire ma boîte de vitesse elle est vite remontée ! » Sammy, La Belle et ses Princes 2

« C'est la gifle qui fait déborder le vase » Aurélie, Les anges de la télé-réalité 5

« La seule chose qui m'a plu chez elle, c'est son sac à main » Marie-France, Qui veut épouser mon fils ? 1



TROIS DOCUMENTAIRES À VOIR SUR LA TÉLÉ-RÉALITÉ :

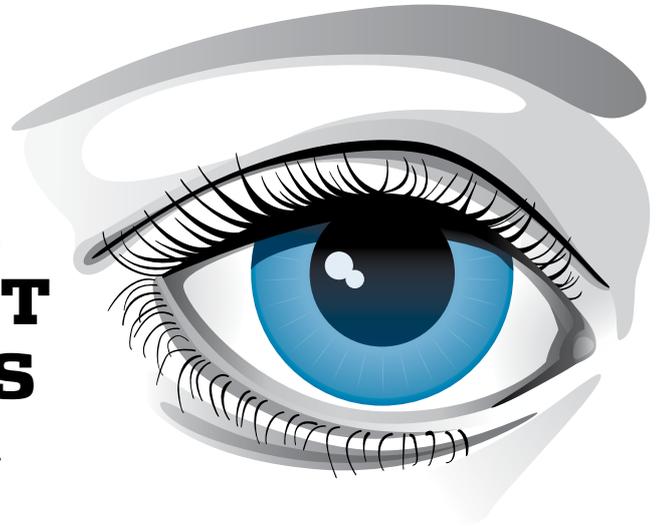
- **Histoires secrètes de la télé-réalité**, réalisé par Grégory Héraud pour Canal Plus
- **Le temps de cerveau disponible**, réalisé par Jean-Robert VIALLET
- **Le jeu de la mort**, écrit par Christophe Nick pour France 2

*L'expérience de Milgram est une expérience de psychologie réalisé entre 1960 et 1963 parle psychologue américain Stanley Milgram. Cette expérience cherchait à évaluer le degré d'obéissance d'un individu devant une autorité qu'il juge légitime et à analyser le processus de soumission à l'autorité, notamment quand elle induit des actions qui posent des problèmes de conscience au sujet. Milgram a ainsi percé le secret de la soumission présente durant la seconde guerre mondiale.

« LES VALEURS VÉHICULÉES PAR LA TÉLÉRÉALITÉ NE SONT PAS AUSSI NÉGATIVES QU'ON LE DIT »



Depuis *Loft Story*, la real TV est devenue un incontournable du PAF, et ses déclinaisons colonisent les grilles. Nathalie Nadaud-Albertini vient de publier « 12 ans de télé-réalité... Au-delà des critiques morales » aux Editions Ina. L'occasion de revenir sur ce phénomène de société.



Pourquoi s'être intéressé à la télé-réalité ?

Je me suis intéressée à la télé-réalité parce que le Loft a été une innovation qui a, un temps, perturbé la façon dont on envisageait le rapport à la télévision. Tout le monde se demandait à quoi on avait affaire et comment l'appréhender.

M De quels postulats partez-vous ?

Il y a eu un processus d'interactions entre les critiques, les contenus et l'approche des téléspectateurs au terme duquel la télé-réalité s'est constituée, notamment en intégrant et en jouant avec les critiques qui lui ont été faites.

M Comment expliquez-vous le succès de la télé-réalité en France ?

Le succès de la télé-réalité tient tout d'abord à la curiosité suscitée par l'innovation. Ensuite, au fait d'avoir su intégrer les critiques en les revendiquant et en les abordant sous le prisme de l'humour ou de la dimension éthique. Un exemple très révélateur ; La Ferme Célébrités. Donc de la part des producteurs, le succès tient de leur grande capacité à savoir s'adapter au contexte. De la part des téléspectateurs, cela tient à deux choses : on aime démonter les mécanismes des programmes et

aussi se sentir proches de certains candidats.

M Que pensez-vous des valeurs diffusées par la télé-réalité ?

Les valeurs véhiculées par la télé-réalité ne sont pas aussi négatives qu'on le dit souvent. Il y a notamment une forme de compétition non concurrentielle qui s'instaure entre les candidats. C'est-à-dire qu'ils distinguent les règles du jeu qui les placent en concurrence de leurs rapports interpersonnels. La norme est de partir en étant beau joueur, notamment en félicitant les autres et en leur souhaitant beaucoup de succès.

M Et par rapport à l'image de la femme qui est véhiculée ?

Elle rejoint les problématiques liées à l'expression du féminin : la norme est de considérer que dans l'espace public, la féminité doit se faire discrète. Certaines jeunes femmes présentes dans certaines télé-réalités revendiquent leur féminité, on les sanctionne symboliquement par le mépris qui consiste à leur attribuer une piètre intelligence.

M Que pensez-vous de «l'effet Nabilla» ?

Il se trouve que j'ai rencontré Nabilla. C'est une personne qui a une intelligence intuitive

du rapport avec le public. Elle sait être proche, drôle, spontanée. Elle a également le sens de l'humour et de l'autodérision. C'est aussi une très jolie jeune femme. C'est un ensemble qui peut plaire ou agacer mais qui ne peut difficilement laisser indifférent. On va forcément en parler, soit pour dénoncer ce que l'on suppose être une forme de vacuité, soit pour la défendre. Et de commentaire en commentaire, on obtient un buzz que l'on peut appeler «l'effet Nabilla».

M Quelles conséquences a, selon vous, la télé-réalité sur les jeunes ?

Souvent on craint une mauvaise influence de la télé-réalité sur les jeunes, notamment qu'ils rêvent d'une notoriété qui, d'une part, ne sera pas due à des compétences et à une logique d'efforts, et, d'autre part, qui sera éphémère et source de désillusions. On oublie une chose : les jeunes actuels ont grandi avec la télé-réalité, ils en connaissent les codes, ils ont vu ce qu'ont vécu certains candidats malheureux. Ils sont donc plus armés que les premiers qui ne savaient pas où ils allaient.

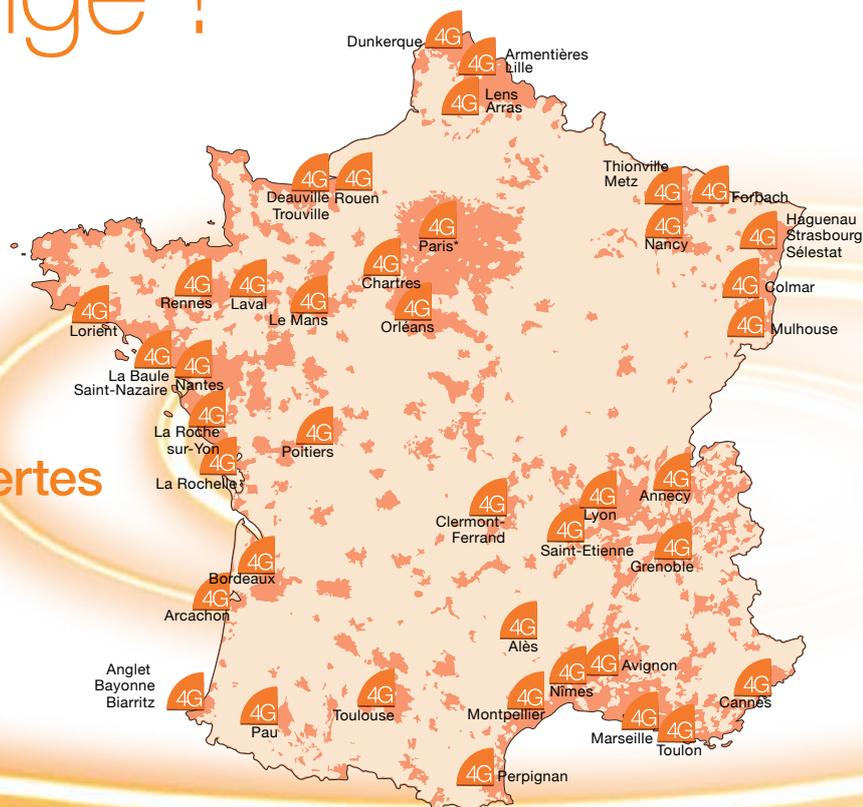


c'est le moment de passer à la 4G Orange !

4G

dans 46 agglomérations,
soit plus de 100 villes couvertes

et chez vous à
**Marseille, Aix-en-Provence,
Avignon et Toulon !**



Carte au 22 août 2013



Agglomérations couvertes



Couverture H+
67% de la population couverte

la 4G, c'est jusqu'à 10 fois plus rapide que la 3G+,
et avec Origami Play, profitez de la 4G/H+
pour 1 € de plus par mois que la 3G+⁽¹⁾

rendez-vous dans vos boutiques Orange

Usages en France métropolitaine.

Débits maximaux théoriques de connexion en réception avec équipements compatibles, uniquement dans les zones ayant fait l'objet d'un déploiement technique à date. 4G : jusqu'à 100 Mbits/s ou 150 Mbits/s ; H+ : jusqu'à 42 Mbits/s et 3G+ : jusqu'à 14,4 Mbits/s. Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine, sous réserve d'éligibilité technique. Couverture sur treshautdebit.orange.fr

¹ Offres Origami Play 4G soumises à conditions, jusqu'au 31/12/13, en métropole, engagement de 12 mois minimum sur réseau et avec terminal compatibles, sous couverture. 1€ de plus/mois par rapport aux forfaits Origami Play 3G+. Temps estimatif vs 3G+, avec un débit max théorique jusqu'à 100 ou 150 Mbits/s.

Orange, SA au capital de 10 595 541 532€, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.

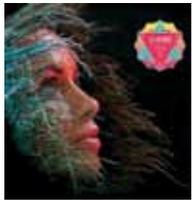


MUSIQUE

COUP DE CŒUR POUR...

LA YEGRO Viene de mi

ZZK RECORDS



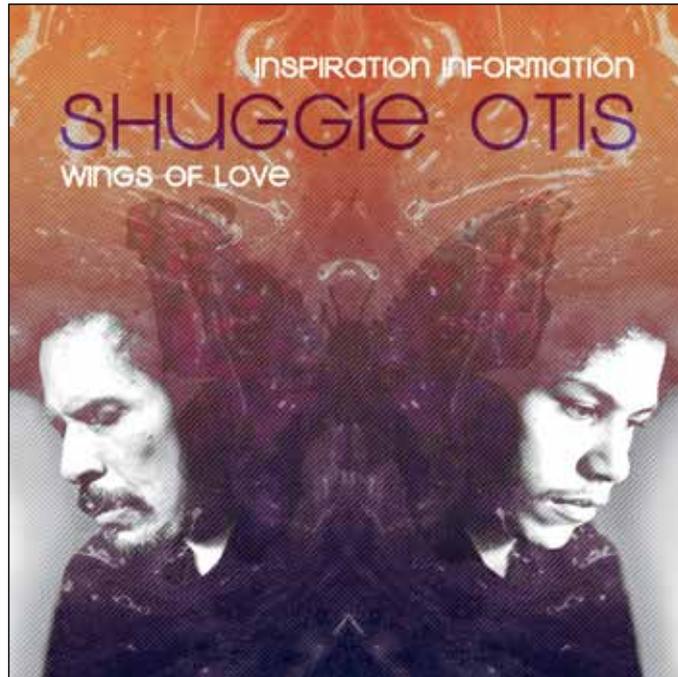
La jeune Argentine La Yegro sort son 1^{er} album sur le label ZZK, un label consacré à la cumbia, musique née en Colombie. Dans l'album « Viene de mi », Mariana Yegro martèle le groove en associant la musique traditionnelle à l'électro. Avec sa voix singulière qui nous rappelle les voix de chamans, La Yegro nous embarque dans un voyage dans la nueva Cumbia dans lequel on se laisse volontiers embarquer.

COCOROSIE Tales of a Grass Widow

CITY SLANG



Souvent comparées à Björk à leurs débuts, les deux sœurs Casady ont réussi à se faire un nom. Leur 5^{ème} album « Tales of a Grass Widow » affirme et confirme leur style. Leurs morceaux ressemblent à un patchwork alimenté d'un son minimal très travaillé. Au delà de leur électro folk, elles n'ont pas eu peur d'élargir leur palette sur cet album en y intégrant un flow plus hip hop. Et cela leur va très bien !



Coup de coeur SHUGGIE OTIS Inspiration Information

LEGACY/SON



Cette réédition du troisième album de Shuggie Otis, sorti en 1974, est une perle ! Malgré son influence sur de nombreux artistes, dont Prince, l'album passa complètement inaperçu à l'époque. À nouveau disponible dans les bacs, Inspiration Information nous offre un groove implacable et une sensualité à faire pâlir Marvin Gaye. Shuggie Otis réussit à composer des mélodies où la flûte côtoie le violon, où la guitare acoustique caresse l'oreille. Mélange de rock blanc, de blues et bien sûr de soul, ce disque culte est une véritable référence en termes de musique des années 70. Le genre que l'on pouvait entendre à l'époque au détour d'une rue aux Etats-Unis. 40 ans plus tard, ça n'a pas pris une ride ! A découvrir de toute urgence ! Et pour votre culture perso (et briller en soirée :-), sachez que Shuggie Otis avait refusé d'intégrer en 1975 les Rolling Stones en tant que guitariste !

TEMENIK ELECTRIC Ouesh Hada

NOMAD CAFÉ PROD./ L'AUTRE DISTRIBUTION



À coups de guitares saturées, de sons hybrides électro accompagnés de chants et de musique orientale, Temenik Electric sort son premier album « Ouesh Hada ». Une musique métissée à partager qui fait danser et laisse rêveur. Un album que l'on se doit d'écouter de chaque côté de la Méditerranée. Rock in the Casbah, oui, mais pas que !

OMAR The Man

FREESTYLES RECORD



Omar s'est fait connaître à la période de l'Acid Jazz il y a une vingtaine d'années. Depuis il ne s'est jamais arrêté de chanter. Même si le succès commercial n'était pas toujours au rendez-vous, l'Anglais a toujours gardé son autonomie artistique. Reconnu par ses pairs comme LA référence en soul anglaise, Omar confirme, avec « The Man », son talent de multi-instrumentiste à la voix de miel. So British !z

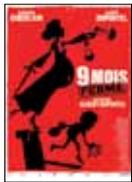
CINEMA

9 MOIS FERME

D'Albert Dupontel

Avec Albert Dupontel, Sandrine Kiberlain, Philippe Uchan, Christian Hecq, ...

😊😊😊 SORTIE : LE 16 OCTOBRE



Après *Enfermés Dehors* et *Le Vilain*, Albert Dupontel signe son grand retour dans cette comédie explosive ! Ariane Felder, jeune juge à

la tenue impeccable et célibataire endurcie, se retrouve enceinte à la suite d'une soirée bien arrosée sans avoir aucun souvenir de la conception. Mais voilà, elle découvre que d'après les tests de paternité le père n'est autre que Bob, un criminel loufoque poursuivi pour avoir commis une agression atroce sur un vieil homme ! Un film complètement barré !

RUSH

De Ron Howard

Avec Daniel Brühl, Chris Hemsworth, ...

😊😊😊 SORTIE : LE 25 SEPTEMBRE



Les fans de courses automobiles vont être comblés ! Situé durant l'âge d'Or de la Formule 1, le film retrace le passionnant et haletant combat entre deux des plus grands rivaux que l'histoire de ce sport ait jamais connu, celui de James Hunt et Niki Lauda concourant pour les illustres écuries McLaren et Ferrari. La caméra montre autant les coulisses des courses que la vie privée de ces deux stars de la Formule 1.

COUP DE CŒUR POUR...



PLACES À GAGNER !

BLUE JASMINE

De Woody Allen

Avec Cate Blanchett, Alec Baldwin, Sally Hawkins, ...

♡♡♡ SORTIE : 25 SEPTEMBRE

C'est l'histoire d'une femme, Jasmine, qui voit sa vie voler en éclat et son mariage avec un homme d'affaires fortuné, battre sérieusement de l'aile. Elle quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur afin de remettre de l'ordre dans sa vie... Ce qui ne va pas se passer sans difficultés pour les protagonistes qui s'opposent et s'affrontent. Se refaire une vie dans un monde désormais inconnu ne sera pas si facile pour elle, avec ce retour aux sources familiales et aux conditions sociales modestes. Avec *Blue Jasmine*, Woody Allen arrive à nous montrer les absurdités de la vie qui tourne autour du paraître. A noter l'étonnante prestation de Cate Blanchett qui est d'une grande puissance dramatique, naturellement sublimée par la caméra du réalisateur. La magie opère : on ne se lasse jamais de vous Monsieur Allen ! Et on en redemande...

SUPER TRASH

De Martin Esposito

Avec Martin Esposito

😊😊😊 SORTIE : LE 9 OCTOBRE



Dans ce film-documentaire, Martin Esposito revient sur les lieux de son enfance, sur les hauteurs de Cannes, qui sont aujourd'hui ensevelis par une

gigantesque décharge à ciel ouvert. Seule sa cabane est toujours là. Il décide de s'y installer et de vivre dans ce monde fait d'ordures et rythmé par le va-et-vient incessant des camions et bulldozers qui nivellent les déchets. Petit à petit les employés du lieu se familiarisent avec sa présence et lui révèlent les secrets de cette "zone" : l'endroit de l'enfouissement des fûts d'arsenic, le trajet du lixiviat, ce poison mortel qui foisonne jusqu'à la mer. Martin, au fil des jours et des mois, va faire son trou dans ce monde invivable jusqu'à succomber à la folie.

LA VIE D'ADELE

D'Abdellatif Kechiche

Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Benjamin Siksou, ...

😊😊😊 SORTIE : LE 9 OCTOBRE



Le film qui a reçu la palme d'or à Cannes raconte l'histoire d'Adèle, une jeune fille de 15 ans qui voit sa vie basculer le jour où elle croise le regard d'Emma, une jeune femme aux cheveux bleus. Cette rencontre va bouleverser ses désirs et lui permettre de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

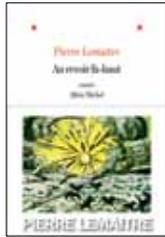
PLACES À GAGNER !

LIVRES

AU REVOIR, LÀ HAUT

Pierre Lemaitre

ALBIN MICHEL



Edouard et Albert, aux avènements autrefois tout tracés, sortent irrémédiablement détruits de la Première Guerre Mondiale. Après quelques mois de relative

survie, Edouard se lance avec l'aide de son ami dans une vaste arnaque aux monuments aux morts... Pierre Lemaitre réalise ici une réelle prouesse en quittant le monde du polar où il excellait pour nous plonger dans l'immédiate après guerre. Un petit bijou !

LA FILLE SAUVAGE

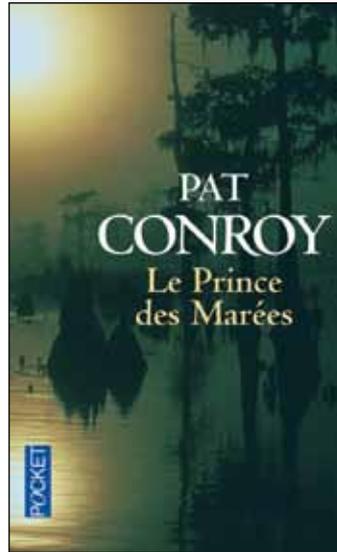
Jim Fergus

POCKET



En 1932, au cœur de la Sierra Madre, une jeune apache est capturée et jetée en prison où elle se laisse mourir. Ned Giles, jeune photographe, monte une expédition avec le concours d'une ethnologue, pour ramener la jeune fille auprès des siens. Un magnifique roman d'aventure, inspiré de faits réels, qui illustre parfaitement la tragédie indienne sans pour autant passer sous silence la violence de certaines tribus.

COUP DE CŒUR POUR...



LE PRINCE DES MARÉES

Pat Conroy

POCKET



Tom, père de deux petites filles, coach et professeur de littérature au chômage, est appelé au chevet de sa sœur jumelle, Savannah, qui à la suite d'une énième tentative de suicide, est internée en hôpital psychiatrique. Alors que sa femme lui apprend qu'elle entretient une liaison avec un de ses collègues, il quitte sa Caroline du Sud natale pour New York, une ville qu'il exècre. La santé de sa sœur est tellement préoccupante que sa psychiatre va lui demander son aide. Il va ainsi lui raconter leur enfance. Ils - lui, sa jumelle, ainsi que son frère, Luke - ont été élevés sur la magique petite île de Melrose, dans le comté de Colleton, en Caroline du Sud, entre un père extrêmement violent et dur, et une mère très belle en quête perpétuelle de reconnaissance sociale. Face à ce duo infernal, difficile pour les trois enfants de grandir sereinement et ça n'est pas la beauté de leur île et leur complicité à toute épreuve qui arriveront à effacer les drames successifs qui vont bouleverser la vie de cette famille. Ce roman peut vous paraître de prime abord particulièrement dramatique mais le coup de force de Pat Conroy est d'arriver à nous raconter la vie de la famille Wingo avec beaucoup de tendresse et d'humour. J'avoue que cela faisait des années que je n'avais pas lu de roman aussi formidable. Je ne vois tout simplement pas comment vous pourriez ne pas l'aimer : c'est un chef d'œuvre!

LE CYCLISTE DE TCHERNOBYL

Javier Sebastian

MÉTALIÉ



Un jeune Espagnol en visite à Paris découvre un vieillard, apparemment abandonné, dans un self service. Vassili Nesterenko, physicien nucléaire, a dû fuir

l'Ukraine suite à la catastrophe de Tchernobyl, en raison de sa dénonciation des manquements des autorités concernant la prise en charge des populations locales. Un roman-enquête passionnant qui fait particulièrement froid dans le dos !

LE SINGE DE HARTLEPOOL

Wilfrid Lupano et Jérémie Moreau

DELACOURT



1814. Les guerres napoléoniennes font rage. Après une violente tempête, un navire français s'échoue au large du petit village de Hartlepool, en Angleterre. Parmi les décombres, un seul survivant, la mascotte du navire, un singe arborant l'uniforme français. La population locale est persuadée de détenir un prisonnier de choix. Une fable cruelle mais qui illustre parfaitement la bêtise humaine.

THÉÂTRE

12H23

De Pierrick Sorin

Avec Nicolas Sansier



Dans 12h23, on découvre l'activité quotidienne d'un artiste, en l'occurrence celle d'un vidéaste. Sous le regard perplexe du spectateur, Nicolas Sansier réalise en direct des vidéos où se mêlent pots de peintures, matériel de bricolages, ordinateurs, caméras et vidéos projecteur. Un one man show, entre théâtre et performance visuelle, humour caustique et poésie visuelle.

Du 6 au 9 novembre - Théâtre National de la Criée - 30 Quai Rive Neuve, 13007 Marseille - www.theatre-lacriee.com

MOI, JE CROIS PAS !

De Jean-Claude Grumberg

Avec Pierre Arditi et Catherine Hiegel



Le 11 septembre est-il un coup monté ? Les écrivains ont-ils des nègres ? Lui n'y croit pas, elle si. Dans cette pièce le couple Pierre Arditi et Catherine Hiegel s'affrontent. Fini la séduction, la passion des premiers jours, aujourd'hui monsieur et madame se cherchent des poux, le plus souvent devant la télé. Un spectacle construit autour d'une succession de saynètes, commençant toutes par « Moi je crois pas » qui décrit avec justesse le quotidien d'un couple vieillissant.

Du 3 au 7 décembre - Théâtre du Jeu de Paume - 21 rue de l'Opéra, 13100 Aix-En-Provence - www.lestheatres.net

COUP DE CŒUR POUR...



GASPARD PROUST TAPINE

De et avec Gaspard Proust



Cynique, nonchalant, impertinent, Gaspard Proust n'hésite pas à accabler les pauvres ou à comparer la classe politique aux nazis. Pour lui, tout est bon à être méprisé : les politiques de droite comme de gauche, les femmes, les handicapés, les couples, les vieux et toujours avec la même auto-justification permanente : « on est dans une société gangrenée par le politiquement correct, moi j'ose dire du mal de tout le monde, même des handicapés ». Un humour noir et subversif qui lui a permis de remplacer Stéphane Guillon dans l'émission *Salut les Terriens !* et d'être choisi par Frédéric Beigbeder pour l'incarner dans l'adaptation cinématographique de *L'Amour Dure Trois Ans*. Gaspard Proust c'est un humoriste qui ne se soucie ni du respect, ni des convenances. Un digne héritier de Pierre Desproges en somme !

5 octobre - Théâtre Liberté - Place de la Liberté, 83000 Toulon - www.theatre-liberte.fr

JOYEUSES PAQUES

De Jean Poirot, mise en scène de Jean-Luc Moreau

Avec Roland Giraud, Maaike Jansen, ...



Durant le week-end de Pâques, Stéphane, un quadragénaire marié à Sophie, profite de l'absence de celle-ci pour ramener à la maison la jolie et fort jeune Julie. Mais une grève des transports va mettre à mal ses projets : son vol ayant été annulé Sophie arrive à l'improviste. Pris en quasi flagrant délit, son mari va alors lui assurer que Julie est la fille d'un précédent mariage dont il ne lui avait jamais parlé ! Drôle et loufoque !

2 novembre - Palais des Festivals et des Congrès - 1 Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes - www.palaisdesfestivals.com

ANNA

D'Emmanuel Daumas

D'après le scénario du film Anna de Pierre Koralmik. Avec Cécile de France, Grégoire Monsaigneon, Gaël Leveugle, ...



Cécile de France est Anna, l'héroïne de l'œuvre musicale de Serge Gainsbourg, emblématique des années 60. Anna, celle qui, juste avec une photographie, réussit à éveiller chez un homme un désir fulgurant. Son désir pour la femme en photo est si fort, que l'homme en question ne s'aperçoit même pas qu'elle travaille avec lui. Une pièce musicale accompagnée des chansons de Serge Gainsbourg.

Du 14 au 17 novembre - Théâtre National de Nice - Promenade des Arts, 06300 Nice - www.tnn.fr

L'AMOUR EST PARTOUT ?

À LA RECHERCHE DE L'ÂME SOEUR? LES SITES DE RENCONTRES SUR LE WEB SONT PEUT-ÊTRE LA SOLUTION POUR VOUS ! PETIT TEST DES SITES DE RENCONTRES LES PLUS ORIGINAUX PAR NOTRE JOURNALISTE CÉLIBATTANTE ...

LE CLASSIQUE

ADOPTE UN MEC



Le principe est simple : Les filles ont le pouvoir et font leur supermarché aux rayons hommes. Elles ont ainsi la possibilité de mettre les garçons dans leur panier, d'accepter leurs « charmes » ou de leur mettre un râteau. Girl power !

- ✦ - Un principe rigolo
- L'interface
- Le mode recherche très détaillé
- Le système de points
- Beaucoup de monde
- - Payant pour les mecs
- Quelques bugs

Ça reste le site le plus efficace pour faire des rencontres ! Testé et approuvé !

Note : 8/10

LES ORIGINAUX

T'ÉCOUTE QUOI ?



Avis aux amateurs de musique, le site T'écoute quoi propose de faire des rencontres basées sur un système d'échange musical !

- ✦ - La découverte musicale bien sûr !
- La possibilité de mettre des vidéos Youtube sur ton profil et de les changer
- La fonction compatibilité
- Entièrement gratuit !
- - Plus basé sur l'échange musical que la rencontre amoureuse
- Le site est un peu lent
- Pas de possibilité de voir qui visite ton profil !

T'écoute quoi se lie avec ton compte Facebook. Ce qui permet aux artistes que tu aimes déjà sur le réseau social d'être ajoutés automatiquement à ton profil et de piocher dans tes photos !

Note : 7/10 parce que c'est la version bêta

HOMME PANSEMENT



Homme Pansement c'est le site de rencontre pour les femmes déçues pas les hommes après une rupture et qui cherchent à se venger, à se consoler ou à pleurer sur une épaule.

- ✦ - Beaucoup d'informations à remplir sur son profil
- Un site centré sur les rencontres sérieuses
- Entièrement gratuit !
- - Description trop courte (140 caractères)
- Pas de possibilité de voir qui est en ligne
- Pas beaucoup d'ins-crits, pas mal de profils fantômes
- Quelques bugs

Le concept est une pâle copie d'Adopte un Mec...

Note : 4/10

GEEK ME MORE



Fan de jeux vidéo, de manga ou de cosplay ? Geek Me More est le site de rencontre amoureuse qu'il vous faut !

- ✦ - Le profil à remplir est très complet
- Les actualités geek
- Les concours
- - L'interface
- Payant pour les mecs

A noter que certains profils sont carrément clichés !

Note : 5/10

ET AUSSI...

MarmiteLove : Pour les amateurs de cuisine

Droite-Rencontre/Gauche Rencontre : Selon le bord politique !

GreenLovers-Rencontre : Pour les amoureux de la nature

Gleeden : Pour les gens en couples qui veulent tromper leur partenaire (pas bien !)

AttractiveWorld : Avec une sélection à l'entrée (oui, oui, comme en boîte !)

RedheadPassions : Pour les fétichistes des roux (mais en anglais)

LES SÉRIES DE LA RENTRÉE

DES POLITIQUES QUI S'ÉTRIPENT, UN DÔME DE VERRE QUI TOMBE DU CIEL, MARC LAVOINE EN SUPER FLIC AUX USA - CETTE ANNÉE ENCORE LA RENTRÉE DES TÉLÉS FAIT SON SHOW. ALORS QUE NOUS RÉSERVE CE MERCATO CATHODIQUE ? TOUTES LES RÉPONSES ET PLUS SONT DANS MAGMA !



HOUSE OF CARDS

Tous les jeudis à partir de 20H55, Canal +

Leçon du jour : « Institutions politiques américaines » ! Pour mieux comprendre cette série buzz de la rentrée il faut se pencher (un peu !) sur le fonctionnement du système politique made in USA.

Alors que le nouveau président des États-Unis vient d'être élu, le Tout-Washington attend la nomination de l'un de ses principaux soutiens, le député Frank Underwood (Kevin Spacey), au poste de secrétaire d'Etat - l'équivalent du Ministère des Affaires étrangères - véritable tremplin pour qui aspire au poste suprême de Président.

Mais l'opportunité lui échappe au dernier moment... Coïncé dans les arcanes du pouvoir, il passe avec sa femme, la sublissime Robin Wright, un pacte pour détruire ceux qui l'ont trahi.

Le + : Le casting savamment orchestré par David Fincher (Alien, Seven, Fight Club...) avec pour rôle clef Kevin Spacey en redoutable animal politique.



CROSSING LINES

Début des diffusions, Oct 2013, TF1

C'est à partir d'un postulat simple, l'absence d'une police que naît cette série franco-allemande (co-produite par TF1) au casting international. Une unité d'élite composée des meilleurs spécialistes européens est chargée de traquer les criminels les plus dangereux. Grâce à une disposition particulière du tribunal pénal international, ils ont le pouvoir d'appréhender les criminels partout en Europe et de les présenter à la justice.

Une série imaginée par Edward Allen Bernero, le réalisateur de « New York 911 ». C'est un peu vieillot et plein de poussière mais la série n'est pas cheap, se déroule dans des décors internationaux et repose sur un casting permettant aux spectateurs de ne pas être trop perdu et notamment grâce à Donald Sutherland, monstre sacré du cinéma qui joue un vieux sage blanc à la perfection.

Le + : Marc Lavoine qui peut-être (je dis bien peut-être) nous chantera "Elle a les yeux revolver" dans un des épisodes.



UNDER THE DOME

Début des diffusions, Oct 2013, M6

Adapté d'un roman de Stephen King, maître de la SF, et produite par Steven Spielberg, maître de la caméra, cette série diffusée sur M6, ne passera sûrement pas inaperçu !

« Under the Dome » raconte l'histoire de la petite ville de Chester's Mill, une ville typique américaine comme on les aime : Des enfants blonds, des barbecues, des vétérans qui tondent la pelouse, etc. Cette charmante bourgade située dans le Maine est soudainement coupée du monde par un dôme transparent situé aux limites de la commune, causant, dans un premier temps, plusieurs accidents mortels - à noter la découpe des vaches plantées là lorsque le dôme apparaît (tordant !)

L'armée des États-Unis se révèle incapable de détruire ce dôme et les habitants de Chester's Mill sont donc désormais livrés à eux-mêmes.

Ce huis clos claustrophobique nous emporte dans l'univers angoissant de Stephen King, emprunt de mystères et de secrets qui nous accapare dès les premières secondes du pilote !

Le + : Le dôme tout simplement

SHOPPING

1, 2, 3...

Sélection Fille by Amélie du So Girly blog - www.sogirlyblog.com

VOUS N'AVEZ PLUS RIEN À VOUS METTRE POUR BRILLER À LA RENTRÉE. PAS DE PROBLÈME NOS DEUX BLOGGEURS DE LA MODE VOUS ONT CONCOCTÉ UNE SÉLECTION FASHION À EN COUPER LE SOUFFLE.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1. Sweat California State **Pull&Bear** - 19.90€ // 2. Sac cartable **Dorothy Perkins** - 24€ // 3. Bracelet sur fil noué avec 2 gouttes en argent **Senzou** - 36€ - bijoux-senzou.com // 4. Jupe croisée **Pull and Bear** - 25.99€ // 5. Chouchou pin-up à pois **H&M** - 2.90€ // 6. Bottes de pluie **Oysho** - 29.99€ // 7. Veste façon perfecto en maille bouclée **H&M** - 39.90€ // 8. Basket Veja x Il était une forêt **Monoprix** - 55€

RENTRÉE

Sélection Garçon by Romano - www.commeuncamion.com



9.



10.



11.



12.



13.



14.



17.



15.



16.

9. T-shirt Th Gallery chez Citadium - 35€ // 10. Ciré Norse Projects chez Menlook - 169€ // 11. Sac Drifter chez ASOS - 105€ // 12. Montre Finance Kills chez Timefy - 49€ // 13. Portefeuilles Fred Perry chez Menlook - 85€ // 14. Casque Philips chez Urban Outfitters - 79€ // 15. Baskets Adidas chez Size - 105€ // 16. Housse Ipad Rains chez Ca reste entre nous - 39€ // 17. Pantalon Dr Denim chez Monshowroom - 65€

CITY BREAKS

UNE PETITE ESCAPADE LE TEMPS D'UN WEEK-END EN AMOUREUX ÇA VOUS DIT ? VENEZ DONC PROFITER DU CHARME DE VENISE OU DU DYNAMISME DE PRAGUE !

- ▶ MARSEILLE / PRAGUE
AVEC AIR FRANCE 3 VOLS / SEMAINE
- ▶ MARSEILLE / VENISE
AVEC AIR FRANCE 5 VOLS / SEMAINE
- ▶ RÉSERVATIONS SUR
AIRFRANCE.FR ET MP.AEROPORT.FR



Venise



VENISE, VILLE MYSTÉRIEUSE ET MAGIQUE. TANT DE COUPLES GARDENT DES SOUVENIRS INOUBLIABLES DE LEUR WEEK-END EN AMOUREUX LÀ-BAS ! VOICI QUOI VOIR POUR QU'IL SOIT MÉMORABLE !

TOP 3 Profiter d'une ballade romantique en gondole sous les anciens ponts et sur les fameux canaux de la ville.

Roucouler avec les nombreux pigeons sur la Place Saint-Marc en admirant la beauté architecturale des nombreux édifices qui l'entourent.

Se rendre en février au célèbre Carnaval et porter un masque pour se redécouvrir...

PLACES TO BE ! Un petit creux ? La Mela Verde propose les meilleures glaces de la ville ! // Le Riviera, pour dîner en admirant le coucher de soleil // L'Hôtel Messner pour dormir dans une ambiance feutrée, décorée à la vénitienne et à bon prix !



Prague



DE JOUR COMME DE NUIT, PRAGUE LA MAGNIFIQUE ADOUCIT SANS PEINE LE MOINDRE CŒUR DE PIERRE. ENTRE LÉGENDES ET BEAUTÉS ARCHITECTURALES, LAISSEZ-VOUS ENVOÛTER LE CHARME DE CETTE VILLE !

TOP 3 Pique-niquer au sommet de la tour de Petřín, une tour Eiffel miniature, pour admirer la vue panoramique de la ville du côté de la Malá Strana.

Se balader main dans la main à la tombée de la nuit le long des quais de la Vltava. Découvrir les mystères du château de Prague et du site de Vyšehrad

PLACES TO BE ! La magnifique place de la vieille-ville pour manger un morceau et assister aux multiples spectacles vivants // Au milieu de la rivière Vltava en pédalo pour mieux contempler les lumières du château et du pont Charles (seul moment où il est possible d'admirer ce chef d'œuvre d'architecture sans touristes) // Au restaurant médiéval Cartouche pour déguster un goulash typique à la lueur des bougies. Et la bière est à moins d'un euro !!!



Pourquoi chercher sur 10 sites ce que **mp.aeroport.fr** vous trouve en un clic ?

Comparez et trouvez le meilleur prix en vol direct ou à travers le monde

Réservez votre **vol**, votre **hôtel**,
Réservez un accès en **salon VIP**,
Abonnez-vous au service **Coupe File**,

Réservez votre **parking** ou votre navette **bus**,
Trouvez la meilleure solution pour votre venue en transport collectif, ...



Devenez Fan de l'Aéroport Marseille Provence sur Facebook



www.facebook.com/AeroportMarseilleProvence

LE VOYAGE COMMENCE PAR LE CHOIX

mp ✈️
marseille rovence

KALOS ILTHATE À Αθήνα

M Où habites-tu ? À Athènes. Je vis en colocation avec une Italienne, une Slovaque, une Polonaise, une Espagnole et un Estonien dans le quartier de ma fac. C'est un quartier qui «craint» soi-disant, mais je ne me suis jamais faite embêter, même en rentrant tard, seule, après une soirée.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ? Pour étudier deux semestres en Erasmus.

M Qu'est ce que tu fais comme études ? Je suis en école de commerce d'Euromed Management à Marseille. Je suis un programme international post-bac en 4 ans.

M Racontez-nous une « journée-type » ? On commence par des cours en anglais avec les autres étudiants Erasmus. On déjeune au restaurant universitaire un repas gratuit offert à tous les étudiants. On enchaîne sur d'autres cours l'après-midi, le plus souvent des travaux de groupes. À la fin de la journée on sort boire un frappé, un café frappé glacé grec, en terrasse près de Theissio en jouant au tavli, un jeu turc qui ressemble au backgammon et qui est très populaire.

M Comment tu occupes tes week-ends ? Ça dépend. Je sors visiter la ville, les différents musées ou je voyage dans les îles grecques. Le soir, je vais dans le centre-ville avec mes amis.



Nom: TRÉBOUTTE
Prénom: Joanne
Age: 21 ans
Études: Commerce

M Quel temps fait-il en ce moment ? Beau et chaud.

M Qu'est ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ? La possibilité de vivre en parlant anglais à Athènes, et l'influence de la culture orientale qui est très présente, que ce soit dans la musique ou dans leur cuisine, mais également dans le mode de vie.

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ? « Pame ! » (= Allons-y !)

Ton plat préféré ? La Spanakopita ! Une pita avec des épinards et du fromage, à manger chaud ou froid.

M Ta boisson préférée ? Le Rakomelo : Un alcool grec à base de raki, de miel, de cannelle et de clous de girofle.

M Qu'est-ce qui te manque le plus ? De parler français et de ne pas avoir de situation stable.

M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ? L'ambiance Erasmus, les cours en anglais, ce contact permanent avec une culture très différente, me balader près de Monastiraki, la vie moins chère.

M Le retour, c'est pour quand ? Dans un mois.

Ce que les gens ne savent pas ?

La Grèce est en crise, mais ce n'est pas la guerre civile partout ; il suffit de ne pas aller aux manifestations. Et c'est un pays qui est très proche de la Turquie culturellement, bien qu'il y ait de grandes tensions entre les 2 pays. Et les rues sont pleines de chats et de chiens, de partout.



**MAGMA
RECRUTE !**

Votre magazine préféré est à la recherche tout au long de l'année d'étudiants sur Marseille, Aix, Toulon et Nice pour participer à des opérations de street marketing.



**Pour postuler
envoyer votre
candidature à :**

recrutement@sunmed.fr

RECEVEZ MAGMA CHEZ VOUS ! ABONNEZ-VOUS !

M 1 AN - 4 NUMÉROS (frais de port inclus) ■ Étudiant 6€* ■ Non étudiant 10€

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de *Sunmédia*, que je vous retourne avec ce bulletin dans une enveloppe adressée et affranchie au tarif en vigueur à *Sunmédia*, 116, rue du Rouet - 13008 Marseille.

ABONNEMENT À ADRESSER À :

Nom / Prénom

Date de naissance

Adresse

Ville / Code postal

Mail

Les informations que vous nous communiquez sont indispensables au traitement de votre commande. En application de l'article 27 de la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez sur ces données d'un droit d'accès et de rectification.

* Joindre une copie de la carte étudiant en cours de validité

RETROUVEZ-NOUS SUR **WWW.MAGMALEMAG.COM**

AU CŒUR DES RÉSEAUX

LE RÉSEAU ... UN MOT MAGIQUE QUI SEMBLE OUVRIR TOUTES LES PORTES : TROUVER UN STAGE, UN PREMIER JOB, DÉCROCHER UN ENTRETIEN... MAGMA A INVESTI POUR VOUS LE MONDE DU TRAVAIL ET VOUS DONNE DES CLÉS POUR RÉSEAUTER AVEC SUCCÈS.

« **F**aites marcher votre réseau ! » Que celui qui n'a jamais entendu un prof prononcer cette phrase lève le doigt. À en croire les spécialistes, le réseau, c'est LE plus qui va vous aider dans votre carrière. Et ils n'ont pas tort ! Selon une étude de l'APEC de septembre 2010, 21% des jeunes diplômés ont trouvé leur premier emploi grâce à ce fameux réseau (voir graphique).

Mais comment bâtir des liens quand on est encore étudiant et que nos contacts pros se comptent sur les doigts d'une main ? Première idée reçue, le réseau, ce n'est pas uniquement le web (Sorry messieurs dames les geeks !). Deuxième idée reçue : vous avez forcément un réseau, même si vous l'ignorez. Il est partout, tout autour de vous : vos amis, vos profs, les amis de vos amis, votre belle-famille, votre prof de gym, les parents chez qui vous êtes baby-sitter, le président de votre asso ...

Pour être plus clair il existe 3 types de réseaux :

- Personnel (cercle familial, entourage proche, relations de proximité)
- Professionnel
- Social

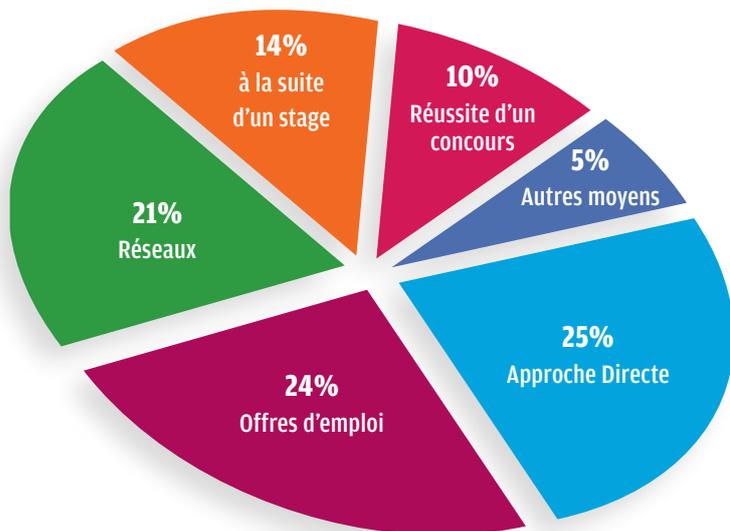
Dans chacun de ces cercles, on distingue deux niveaux : le réseau direct (les personnes que vous connaissez personnellement) et le réseau indirect (les contacts de vos contacts).

Premier exercice pratique : en début d'année, créez un fichier « Réseau » dans lequel vous répertoriez vos contacts directs, indirects (amis d'amis, contacts réseaux sociaux...), autres (réseaux pro, associatif...). Engagez-vous dans la vie étudiante (Bde, assos ...), prenez contacts avec d'anciens élèves, gardez précieusement les coordonnées de vos profs, de vos responsables de stages, pensez à être présent lors d'événements qui concernent votre secteur d'activité (conférences, journées portes ouvertes, forums emploi...).

Recherchez les coordonnées mails et téléphoniques de tous ces contacts et prévoyez surtout une colonne pour les annotations en tout genre. Le jour où vous avez besoin d'un stage, d'un job, d'une info pour boucler un mémoire, vous n'avez plus qu'à ressortir ce fichier (que vous aurez naturellement mis à jour régulièrement).



MOYENS POUR TROUVER SON 1^{ER} EMPLOI



UN ÉTAT D'ESPRIT

Cultiver son réseau ce n'est évidemment pas qu'une histoire de méthode. Cela nécessite aussi et surtout d'avoir un « état d'esprit Réseau ». La règle d'or est simple : **il faut savoir donner pour recevoir**. En clair, pas la peine d'arriver à votre première réunion des anciens diplômés en lançant à la cantonade : « *Je cherche un job, qui peut m'aider ?* ». Non, il s'agit plutôt d'écouter, de proposer ses services de manière désintéressée. Bref, de se rendre utile et de prouver que vous êtes une personne de confiance. Soyez malin et privilégiez une approche « gagnant/gagnant ». Gardez à l'esprit que vos contacts vous consacreront plus volontiers du temps si vous pouvez leur apporter quelque chose en échange.

Et surtout, pensez sur le long terme ! Votre réseau va s'enrichir et se construire tout au long de votre vie professionnelle. Vos anciens camarades de fac ne peuvent rien pour vous maintenant, mais dans 10 ans, certains auront des postes à responsabilités...

T'ES TU DÉJÀ SERVI DE TON RÉSEAU PRO POUR TROUVER UN JOB/STAGE. COMMENT ?



Elise, 23 ans, étudiante en Lettres

«Oui je m'en suis déjà servi et je pense que c'est monnaie courante pour notre génération. Dans ton réseau il y a toujours des gens qui travaillent sur des projets susceptibles de t'apporter quelque chose. C'est en discutant et en t'intéressant aux autres que tu peux éventuellement trouver LE job ou LE stage. Et puis avant de lancer des annonces dans tous les sens, les professionnels préfèrent regarder le vivier potentiel qu'ils ont autour d'eux, à base de : « tu ne connaîtrais pas quelqu'un qui aimerait faire un stage dans une rédaction ? ». Personnellement, ça a marché pour moi : J'étais à la recherche d'un stage et une ancienne élève de mon école m'a proposé d'intégrer son équipe pour couvrir un festival. Je me suis lancée et ça a été peut-être le meilleur stage qui m'ait été donné de faire.»



Amayes, 20 ans, journaliste

«Depuis mon entrée dans le monde du travail, je me suis toujours débrouillé seul, sauf une fois. Pour un stage. Des amis étaient déjà présents dans l'entreprise que je ciblais. Je suis donc passé par eux pour faire remonter mon CV plus haut dans la hiérarchie. Cela a été un gain de temps considérable. De plus, j'avais insisté pour que mon CV soit analysé, ce qui n'est pas toujours le cas lorsqu'on l'intègre dans un mail qui peut, parfois, se retrouver aux oubliettes. Résultat : j'ai obtenu mon stage.»



Alexis Robardet, 22 ans, dans la mode

«Aujourd'hui avec les réseaux sociaux c'est beaucoup plus simple de se faire un réseau. Il suffit de mettre un message, et les amis répondent, donnent leur contacts etc. J'ai trouvé mon premier stage en magazine grâce à facebook. J'ai mis un message sur mon mur et un des mes contacts m'a répondu. Et pendant le stage, j'ai rencontré un de ses amis qui m'a proposé de continuer dans un autre magazine. En fait la clef c'est être sociable tout en prouvant son efficacité. Il ne faut vraiment pas hésiter, le monde est tellement petit...»

MODE D'EMPLOI

Avant de solliciter votre réseau, il faudra affiner vos arguments et faire preuve de subtilité. Par exemple, pour rentrer en relation avec de potentiels recruteurs, ayez de l'imagination : « *Je souhaite découvrir votre métier, votre secteur d'activité, votre entreprise, pourrions nous nous rencontrer ?* » / « *Je souhaite faire une enquête, une interview sur vos compétences, votre savoir-faire..., avez-vous un peu de temps à m'accorder ?* ». Bien évidemment, cette démarche ne fonctionnera pas si vous vous y prenez au dernier moment. Donc pensez à anticiper vos besoins et à planifier vos demandes.

Une fois le rendez-vous décroché, à vous de jouer ! Montrez le meilleur de vous-même, pendant l'entretien, soyez force de proposition et faites preuve d'une grande écoute.

SUR LE WEB



Bien entendu, le net est un booster idéal pour multiplier ses contacts. Deux gros sites se partagent le marché : le français Viadeo (qui compte 5,5 millions de membres) et l'américain LinkedIn (environ 3 millions en France mais plus de 150 millions dans le monde), plus pertinent si vous êtes tourné vers l'international. Sans oublier Twitter, Facebook ou encore Wizbii (pour les étudiants et les jeunes diplômés).

S'inscrire sur un réseau social pro est une bonne idée, à condition d'y être actif et de participer à des groupes. Rien de pire qu'un profil « coquille vide » ! Soyez très complet quand vous remplissez votre profil, précisez votre formation, vos expériences et mettez-le à jour régulièrement.

Commencez par prendre contact avec les personnes que vous avez pu rencontrer lors de vos stages, vos camarades de promo et les anciens diplômés de votre filière. Ces échanges vont vous construire votre crédibilité et il sera alors plus « naturel »

d'échanger pour un stage de longue durée ou un job. Inscrivez-vous à quelques groupes en fonction de vos intérêts. En tant que jeune diplômé, vous n'allez pas tout de suite poster des billets, mais plutôt chercher de l'information. Si vous le souhaitez, vous pouvez faire des commentaires, mais de manière intelligente. Et gardez toujours à l'esprit que tout ce qui est publié sur le web est public, donc consultable par d'éventuels recruteurs.

Qu'ils soient pro, perso ou 2.0, vous l'aurez compris, tout est bon pour développer son réseau. A vous de jouer !!!



Chargé de mission alternance pour la Direction de l'Emploi Méditerranée d'EDF, Didier Verna est en charge du recrutement, de la formation, de l'accompagnement vers l'emploi des jeunes en alternance et s'occupe également de la promotion des métiers d'EDF auprès des écoles.

EDF fait confiance aux jeunes et ça se voit. En effet, 5,6 % des effectifs du groupe EDF France sont des

contrats d'alternance et 50 % de ces jeunes sont ensuite embauchés en CDI par EDF !

Quelle est votre politique de recrutement pour les jeunes en alternance ?

Nous avons deux enjeux majeurs pour l'avenir : un enjeu énergétique fort et un enjeu de renouvellement de nos salariés.

Pour preuve, en 2020, à peu près 40 % des salariés composant le groupe EDF ne seront pas encore engagés !! Nous avons donc mis en place une politique de recrutement fortement tournée vers les jeunes. L'accord « Défi Formation » est le support de cette stratégie RH. Le recrutement des jeunes en alternance passe par la promotion de nos métiers auprès des écoles, la présence sur des salons, l'organisation de notre journée nationale Energy Day à Paris le 12 décembre 2013 et sur notre site internet edfrecrute.com. Nous avons une politique RH bien organisée.

Selon vous, en quoi développer et entretenir un réseau permet de mieux s'intégrer dans la vie professionnelle ?

Un employeur va chercher à mesurer quel genre de personne vous êtes. Et

en entretien, on peut le voir, le ressentir, l'appréhender. Pendant un entretien de recrutement il faut que le recruteur sente qu'il y a une cohérence entre la personnalité du jeune, son projet et son réseau professionnel.

C'est donc très bien de parler de ses projets, de son investissement au sein d'un réseau, de mettre en avant son ouverture sur les autres... Tout ce qui est extra-professionnel va grandement m'intéresser. Je vais chercher à cerner votre côté humain. Il faut se démarquer, être soi-même et surtout ne pas jouer de rôle.

« Le réseau c'est s'investir, laisser une empreinte dans la tête des gens. Il faut se déplacer, aller à la rencontre des autres »

Quels sont les pièges à éviter quand on souhaite développer son réseau ?

Ne pas confondre réseau et piston ! Construire un réseau, n'est pas « vendre son âme » On ne doit pas manipuler ses contacts. Le réseau c'est se rendre service mutuellement.

Cultiver son réseau ce n'est pas non plus avoir une attitude invasive. Il y a un juste milieu. Il ne faut pas s'éparpiller mais il est nécessaire de se connaître et de ne pas abuser du temps des autres.

Des conseils pour nos étudiants ?

- Démarquez-vous avec votre réseau,
 - En entretien, décroisez vos jambes !
 - Ne vous cachez pas derrière votre diplôme. Ce qui nous intéresse c'est la personne que vous êtes,
 - Vivez ce que vous dites
- Votre état d'esprit, votre énergie, votre volonté permettront de vous démarquer



«L'ANGLAIS
WALL STREET ENGLISH®:
TON ARME EN PLUS.»

REMISE
ÉTUDIANTS

-20%*

* sur présentation
du magazine
(au lieu de -15%)

97%
De Réussite™
Résultats Garantis par Contrat

Wall Street
INSTITUTE

SCHOOL OF ENGLISH

4 centres : Marseille Joliette,
Marseille Prado, Avignon et Aix-en-Provence

0 825 300 000
0,15€/min

L'anglais de Wall Street. (1) Forfait 12 mois pour un rythme de 4h par semaine sur WSI Flex. (2) 97% de réussite sur WSI Flex.



GRAND JEU CONCOURS



2MOIS D'ANGLAIS
À GAGNER EN FLASHANT
1 NIVEAU MÉTHODE FLEX
FORMATION DE 32 HEURES
ÉQUIVALENTE À 1190€



FAITES UNE SIMULATION DU TOEIC

www.wallstreetinstitute.fr

4^{ÈME} ÉDITION DU JOB DATING RDV LE 24 /10 !

RENCONTRE AVEC JESSICA POTENTIER, EMBAUCHÉE EN
CDI CHEZ TNT, 2 MOIS APRÈS LE JOB DATING 2012



Après le vif succès remporté les 3 années précédentes, la Ville de Marseille organise dans le cadre du 3ème Plan Marseille Emploi le 4ème Job dating sous l'autorité de **Jacques ROCCA SERRA**, Adjoint au Maire délégué à l'Emploi, aux Relations internationales et à la Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art. Cette année encore, le Job dating, qui se tiendra au Palais de la bourse de la CCIMP le 24 octobre 2013, ouvre ses

portes aux jeunes diplômés à la recherche de

leur 1er emploi avec encore davantage de postes à pourvoir et de nouveaux partenaires du monde économique.

Témoignage d'une ancienne participante qui nous livre ses impressions sur sa participation au Job dating 2012 et qui, au passage, nous donne deux, trois petits tuyaux.

« J'ai trouvé ce forum emploi très bien organisé car tous les acteurs de l'emploi étaient présents, ainsi que des entreprises de tous les secteurs d'activité.

Le mode de fonctionnement de ce forum emploi dédié aux jeunes permet de travailler sa lettre de motivation et son CV avant le jour J. Quand on arrive au Job dating, nous avons présélectionné les entreprises qui nous intéressent et c'est parti. On se présente devant les stands pour 5 min d'entretien. Ce qui permet de rencontrer plusieurs entreprises, de créer des contacts et de développer son réseau !

Les ateliers organisés en amont de l'événement pour aider les jeunes à se préparer aux entretiens de recrutement m'ont beaucoup apporté. En effet, même si je venais d'une formation commerciale et que je connaissais déjà les méthodes d'approches pour se vendre, ces ateliers m'ont permis de rencontrer d'autres candidats, d'échanger avec les formateurs et de prendre des petits conseils pratiques.

Quand on se présente au Job dating, il faut se dépasser, se démarquer, montrer que nous sommes motivés et oser les rencontres. Car se cacher derrière un écran d'ordinateur n'est pas forcément suffisant pour trouver un emploi !»

LES CONSEILS DE JESSICA :

> Ne pas aller au Job dating avec des a priori, miser sur les rencontres. Vous êtes jeunes, il faut en être fier et mettre en avant vos compétences, votre parcours et le fait que vous pouvez apporter un point de vue neuf pour l'entreprise.

> Ne vous dites pas que vous n'avez aucune chance car vous venez de telle ou telle formation. Les ateliers préparatoires des partenaires sont là pour que chacun ait les mêmes chances face aux entreprises, profitez-en !

> Allez y dans une optique de gagnant, dites vous que vous allez faire des rencontres, vous forger une expérience. C'est que du bonheur quand on y va de façon optimiste !!

Merci à Jessica, nous te souhaitons bonne chance dans ta vie professionnelle.

Mode d'emploi

- **A partir du 1er octobre** : offres consultables en ligne et inscriptions préalables obligatoires sur le site www.marseille.fr pour participer aux ateliers et aux entretiens.
- **Semaine du 12 octobre** : participation à des ateliers de préparation mis en place par les différents partenaires (AMU, AFIJ, APEC, CCIMP, Cité des Métiers, Mission locale, Pôle emploi, UPE13). A vous de choisir ce qui vous convient le mieux entre la rédaction de CV et la simulation d'entretien.
- **24 octobre** : jour J. Rendez-vous au Palais de la Bourse de 9h à 17h pour les entretiens avec les employeurs sélectionnés. N'oubliez pas votre CV !

Orientation / Formation

TROUVE TA VOIE AVEC LA CITÉ DES MÉTIERS DE MARSEILLE ET DE PACA



Étudiant-e-es, lycéen-ne-s, les conseillers de la Cité des Métiers de Marseille et de PACA sont à votre écoute pour vous accompagner dans vos choix de formation et votre orientation professionnelle.

6 jours sur 7, à Marseille et dans les 8 Centres Associés Cité des Métiers de PACA, bénéficiez d'un entretien gratuit personnalisé. Vous pourrez également consulter sur place de la documentation en libre accès : guides et fiches métiers, annuaires d'entreprises, etc.

Plus d'infos : www.citedesmetiers.fr

Stages à L'étranger

UNE BOURSE EN COUP DE POUCE !



Des envies de stages à l'étranger, mais pas de budget ? Avez-vous déjà entendu parler de la Bourse de mobilité à l'international ? Pour en bénéficier, il faut être étudiant et résider à Aix. Et, en toute logique, avoir un projet de stage ! La bourse est individuelle et peut aller jusqu'à 1 000 euros. Renseignez-vous auprès de la Mission de Développement Touristique et Internationale de la Ville d'Aix.

www.aix-international.com



VIVEZ L'APPRENTISSAGE AUTREMENT

MASTER MANAGEMENT DES UNITES DE PRODUCTION ET DE COMMERCIALISATION (en alternance)

- Vous êtes titulaire d'un diplôme de grade L3 à M2 (Gestion, commerce, marketing, logistique, école de commerce/ingénieur)
- Vous souhaitez vous professionnaliser en management opérationnel dans les univers du service ou de la logistique.
- Vous êtes fortement motivé(e) par l'encadrement d'une équipe, la relation client et aimez relever des challenges.

15 contrats en alternance à pouvoir avec La Poste en région PACA dès novembre 2013

Informez-vous et inscrivez-vous dès maintenant sur : www.formaposte.com



Centre de Formation par Apprentissage en régions PACA et Languedoc-Roussillon

IAVAS WORLDWIDE PARIS

SCIENCES & TECHNOLOGIES

LES SCIENCES ET TECHNOLOGIES SONT ENSEIGNÉES À AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ À LA FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT, À L'INSTITUT PYTHÉAS OSU, À L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS POLYTECH MARSEILLE, ET À LA FACULTÉ DES SCIENCES. ELLES COUVRENT UN CHAMP COMPLET DE FORMATIONS DE LA LICENCE AU DOCTORAT EN PASSANT PAR LE DIPLÔME D'INGÉNIEURS.



Témoignage de deux étudiants de la fac des sciences implantée sur Marseille, Aubagne et Aix-en-Provence. Cette faculté accueille près de 7 500 étudiants dans 7 départements : biologie, chimie, informatique et interactions, mathématiques, mécanique, physique et SATIS (sciences, arts et techniques de l'image et du son).

*Morgane Bourhis
Licence Sciences et Humanités*

CAMPUS SAINT CHARLES



« Après un Bac S, spécialité SVT, option littéraire et langues, j'ai décidé d'intégrer la licence sciences et humanités de Marseille car je ne savais pas exactement ce que je voulais faire comme études et que cette formation est générale avec beaucoup de matières. J'ai donc pensé que j'aurais plusieurs débouchés en sortant de la licence. Et pour tout dire, l'étude des sciences au travers de l'histoire, la philosophie ou encore la compréhension des enjeux liés à la science m'a motivé dans le choix de mon cursus. Je viens spécialement de Nantes pour cette licence unique en France ! J'ai choisi cette formation

“Je viens spécialement de Nantes pour cette licence unique en France”

sur internet via le site <http://licencesh.hypotheses.org/cursus-de-la-licence/premier-semester> en regardant les contenus des cours.

Pour l'instant j'ai envie de devenir journaliste scientifique, mais j'attends de voir ce que me réserve l'avenir ! »

*Augustin Héraud
Master ISIC Instrumentation et Sciences de l'Information et des Communications*

CAMPUS SAINT JÉRÔME



« Après un BAC scientifique en Basse Normandie, j'ai continué avec un DUT mesures physiques à Caen. Je suis ensuite venu à Marseille pour mes études et j'ai commencé une licence pro, gestion de la production industrielle, spécialité métrologie (La métrologie c'est la science de la mesure). J'ai fait cette licence pro à la fac de Saint-Jérôme. Après la licence j'ai effectué un stage professionnel dans une entreprise spécialisée dans la métrologie sur Marseille : MCD-TECH. A la fin de mon stage, elle m'a proposé un contrat en alternance que j'ai accepté avec grand plaisir. Du coup, j'ai commencé mon MASTER Pro ISIC en alternance. Cette année nous sommes 24 élèves. Ce Master est bien car il propose beaucoup de matières générales, qui permettent une connaissance plus large de l'instrumentation. Ce qui est vraiment un plus !

Après ma seconde année de master, je souhaiterais être embauché par MCD-TECH ou une autre structure en tant que responsable de laboratoire de métrologie. En effet, le management me tente.»



un jour je trouverai...
une étoile



100% questions

'Logement Etudiant' : Les Conseils anti-galère de notre spécialiste.

Publi-rédactionnel



M Comment s'y retrouver dans les différentes aides au logement ? En tant qu'étudiant, vous avez peut-être droit à une aide au logement versée par la CAF (Caisse d'Allocations Familiales). Il existe 2 types d'aides pour les étudiants.

- **La plus demandée, l'APL (Aide personnalisée au logement)** est versée uniquement si l'appartement fait l'objet d'une convention entre le propriétaire et l'Etat. L'aide est allouée directement au bailleur.

- **L'ALS (Allocation de logement à caractère social)** est attribuée si, à

l'inverse, le logement n'est pas conventionné. Pour en bénéficier, vous devez être locataire d'un logement répondant à des normes minimales de superficie et de confort. En général, cette aide est versée directement au locataire.

Attention, ces deux aides ne sont pas cumulables.

M Je n'ai pas encore trouvé mon appart' et je commence à stresser ? Pas de panique. Allez visiter des sites pratiques tels que www.crous.fr ou www.crijpa.com

Vous avez également le choix de résidences étudiantes telles NEXITY STUDEA, généralement situées dans des emplacements stratégiques entre centre-ville et lieux d'études, et qui proposent des prestations de qualité. Et si vous êtes client de la Caisse d'Epargne, vous pouvez bénéficier d'avantages exclusifs. A découvrir sur www.nexity-studea.com.

M L'assurance habitation est-elle nécessaire ? C'est même obligatoire si vous êtes locataire et ce dès le premier jour de location ! C'est elle qui vous protégera en cas de sinistre (incendie, dégâts des eaux...). Il existe des offres très intéressantes pour les étudiants pour assurer son toit. Il suffit d'en parler à son banquier !

Bonne Rentrée !



CAISSE D'EPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

Covoiturage À PLUSIEURS C'EST BIEN PLUS SYMPA



Le Covoiturage... une solution à moindre frais et un peu plus respectueuse de notre planète

Partagez vos frais de déplacement tout en papotant avec de nouvelles têtes ; c'est possible avec le système de covoiturage. Trajets quotidiens ou ponctuels, départs en vacances ou week-end, trouvez la voiture à votre pied !)

► Des applis rien que pour vous.

Faites votre choix en fonction de l'interface, du design et des moteurs de recherches ! **Blablacar, Web society, Wayz-up, Covoiturage ACA**

► Et des sites malins :

www.covoiturage.fr, www.carjob.org

www.easycovoiturage.com, www.yoamoove.com

Bonne route et soyez prudent !



Mangez
équilibré

C'EST LA FÊTE DES LÉGUMES

Une solution bio, équitable pour se nourrir à un prix raisonnable ; les paniers AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne)

Ces structures permettent un rapprochement entre les producteurs et les consommateurs.

Elles proposent un panier de légumes de saison, parfois des œufs et de la viande, à récupérer ou livré à domicile, selon l'AMAP choisie. Et même parfois vous pouvez les retrouver sur vos campus !

N'hésitez plus, pour une santé de fer à un coût raisonnable (en moyenne 11 euros pour un panier de 4 KG de légumes), rendez-vous sur le site allianceprovence.org et trouvez l'AMAP qui vous convient.

Bon appétit

TRANSPORTS

Navette, métro, bateau ... à vous de choisir le transport qu'il vous faut !

CHOISISSEZ VOTRE PASS TRANSPORT

Pour voyager serein et à votre guise



Non ce ne sont pas les tailles de vos vêtements mais les nouveaux Pass transports disponibles depuis le 1er juillet 2013. Marseille Provence Métropole vous propose de nouvelles formules et de nouveaux tarifs pour faciliter vos déplacements en bus, Metro, Tramway, Vélo, Navette maritime...

Ces titres sont téléchargeables sur la carte Transpass.

Elodie est une jeune étudiante qui habite à Cassis. Elle doit se rendre tous les jours à La Ciotat pour suivre sa formation.

Elle a donc tout simplement choisi la formule L qui lui permet de se déplacer tout au long de l'année pour seulement 100 euros !

La carte Transpass est disponible aux guichets de la RTM pour Marseille, au point d'accueil Ciotabus pour Ceyreste et la Ciotat et au service transport des mairies pour les autres communes et les titres sont valables sur le réseau transmétropole.

Voyagez plus loin pour le même prix et profitez-en pour découvrir le territoire métropolitain.

Tout comme Elodie, trouvez la carte qui vous convient sur :

www.rtm.fr

www.ciotabus.fr

www.lepilote.com

Voyagez
en multi-modes



SUR LE RESEAU TRANSMETROPOLE



M

L

XL

**BONS COINS
BONS PLANS**

**PLACES À
GAGNER!**

CINÉMA DU MONDE

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE

Le Festival fête ses 25 ans et poursuit, comme à son habitude, son tour du monde des épopées cinématographiques. Du 25/10 au 5/11, 45 films venant d'une trentaine de pays seront projetés. Le Festival se dirigera vers le sud en proposant un focus sur les pays méditerranéens ! Il accueillera également des réalisateurs tels que Dominique Cabrera, Solveig Anspach, Xavier De Lauzanne, Bernard Sasia ou encore Gilles Perret !

CINEMA 3 CASINO - 11 COURS FORBIN - 13120 GARDANNE
WWW.CINEMA-GARDANNE.COM/FESTIVAL

RESTAURANT

POISSONNERIE ARTY

CHEZ CLAIRE

Qui a déjà diné au sein même d'une poissonnerie ? C'est désormais possible «Chez Claire» ! Chaque vendredi soir le magasin se transforme en restaurant. On vient directement choisir son poisson sur l'étal et on le déguste accompagné d'un petit verre de vin blanc sur des mange-debouts. Mais ce n'est pas tout ! Tous les premiers samedi du mois, la poissonnerie propose des apéros iodés. Au menu du poisson bien sûr, mais aussi de l'art et du son ! Original non ?

2 RUE D'ORANGE - 13003 MARSEILLE
WWW.FACEBOOK.COM/POISSONNERIECHEZCLAIRE - 04 91 50 72 76

MODE

MODE

TRIAAANGLES

Vous aimez l'art et la mode ? La boutique Trian³gles à Aix est faite pour vous ! Le concept ? Démocratiser l'art sur des objets du quotidien. Photographes, graphistes, designer et peintres publient leur œuvre sur la plateforme virtuelle de Trian³gles et l'internaute sélectionne le produit sur lequel il veut l'adapter : un tee-shirt, un sac, une coque de smartphone, etc. Près de 300 artistes sont ainsi mis en relation avec des particuliers.

4 RUE BEDARRIDE - 13100 AIX-EN-PROVENCE
WWW.TRIAAANGLES.FR

CONCERT

NUIT ÉLECTRONIQUE

WE ARE TOGETHER !

En seulement deux ans, We Are Together est devenu le rassemblement incontournable du Sud de la France en matière de musique électronique. Cette année, le festival revient pour encore plus de folie ! Rendez-vous donc le 31 octobre de 20h à 8h du matin lors de l'after officiel de la Fiesta des Suds au Dock des Suds de Marseille pour découvrir ce festival, son ambiance si particulière et ses artistes avec entre autres 2Many DJs, Booka Shade, Le Row on the road, Derrick May, Bakermat ou encore N'to.

**PLACES À
GAGNER!**

DOCK DES SUDS - 12 RUE URBAN V - 13002 MARSEILLE
WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

RESTAURANT UNIVERSITAIRE

CANEBIÈRE

9, rue Sénac - 13 001 MARSEILLE



DU LUNDI AU VENDREDI :

11H30 / 14H

18H30 / 20H30

LE SAMEDI :

11H30 / 13H30

LE DIMANCHE :

10H30 / 14H

POUR UN BRUNCH

3,15 EUROS LE MENU

ENTRÉE + PLAT + DESSERT



Vie pro.



Expo.



Cinéma



Événement



Concerts / Soirées



Festivals



Théâtre / Spectacles



MP2013

SEPTEMBRE

M LE GRAND ATELIER DU MIDI
JUSQU'AU 13 OCTOBRE
Aix (Musée Granet) - Marseille (Palais
Longchamp)
www.mp2013.fr

**M BOUQUET, 5 COULEURS MOINS
UNE - DAVID BURREN**
JUSQU'AU 31 DECEMBRE
Istres - La Pyramide
www.mp2013.fr

M ZIK-ZAC (Etienne de Crécy, Zenzile, ...)
DU 20 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
Aix-en-Provence
www.zikzac.fr

PLACES À
GAGNER!

**M FESTIVAL DE LA CHANSON
FRANCAISE**
DU 27 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE
Aix en Provence

M FOIRE DE MARSEILLE
DU 27 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE
Marseille - Parc Chanot
www.foiredemarseille.com

OCTOBRE

**M JOURNEE TEXTILE &
HABILLEMENT** (infos, recrutement)
3 & 4 OCTOBRE
Marseille - Cité des Métiers
www.citedesmetiers.fr

M FESTIVAL SOUTH OF NOWHERE
(The Buttshakers, Departure Kids, ...)
DU 4 AU 5 OCTOBRE
Marseille - Cabaret Aléatoire
www.cabaret-aleatoire.com

M GANGPOL UND MIT
4 OCTOBRE
Marseille - Mucem
www.mucem.org

PLACES À
GAGNER!

M SP23 PARTY
5 OCTOBRE
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org

PLACES À
GAGNER!

M FIND OUT SESSION #2
11 OCTOBRE
Marseille - Cabaret Aléatoire
www.findoutfestival.com

M MARCEL FESTIVAL
(Amine Edge, The Shoes, Airnadette, ...)
11 OCTOBRE
Marseille - Dock des Suds
www.guinguette-prod.com

M TIC EMPLOI 2013
(recrutements, ateliers, ...)
11 OCTOBRE
Marseille - Pôle Média de la Belle de Mai
www.belledemai.com

M LA NUIT DES TALENTS
12 & 13 OCTOBRE
Marseille - Palais de la Bourse
www.aim-marseille.com

M LIL WAYNE + MAC MILLER
13 OCTOBRE
Marseille - Le Dôme
dome.marseille.fr

**M FORUM AERONAUTIQUE ET
SPATIAL** (infos, recrutement)
17 OCTOBRE
Marignane - Espace Saint-Exupéry
www.pole-pegase.com

M FIESTA DES SUDS
(IAM, Chinese Man, Django Django...)
DU 18 AU 26 OCTOBRE
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org

M M.O.P
18 OCTOBRE
Marseille - Cabaret Aléatoire
www.cabaret-aleatoire.com

M JOB DATING
(organisée par la ville de Marseille et Aix-Marseille
Université)
24 OCTOBRE
Marseille - Palais de la Bourse
www.marseille.fr

**M FESTIVAL
CINEMATOGRAPHIQUE
D'AUTOMNE**
DU 25 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE
Gardanne
www.cinema-gardanne.com/festival

PLACES À
GAGNER!

M BRNS
26 OCTOBRE
Marseille - Le Molotov
www.lemolotov.com

M COURSE MARSEILLE-CASSIS
27 OCTOBRE
www.marseille-cassis.com

M A PLACE TO BURY STRANGERS
29 OCTOBRE
Marseille - Cabaret Aléatoire
www.cabaret-aleatoire.com

**M JOURNEE INITIATIVE
SOLIDAIRE
29 OCTOBRE**
Marseille - Cité des Métiers
www.citedesmetiers.fr

M WE ARE TOGETHER !

31 OCTOBRE
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org

PLACES À GAGNER!

NOVEMBRE

M TELERAMA DUB FESTIVAL #11

(OBF, Dub Invaders, RSD, ...)
1ER NOVEMBRE
Marseille - Cabaret Aléatoire
www.cabaret-aleatoire.com

M JAZZ SUR LA VILLE

DU 4 AU 24 NOVEMBRE
Marseille
jazzsurlaville.fr

M 12H23

DU 6 AU 9 NOVEMBRE
Marseille - La Criée
www.theatre-lacriee.com

M JAMEL COMEDY CLUB

6 NOVEMBRE
Marseille - Le Silo
www.silo-marseille.fr

M ASSOM (Soirée étudiante)

8 NOVEMBRE
Marseille - Dock des Suds
assom.fr

M MIDNIGHT IN MARSEILLE

(Etienne de Crecy, Stereoheroes, ...)
9 NOVEMBRE
Marseille - Dock des Suds
www.dock-des-suds.org

PLACES À GAGNER!

M PHOENIX

12 NOVEMBRE
Marseille - Le Dôme
dome.marseille.fr

M JACCO GARDNER

13 NOVEMBRE
Marseille - Le Poste à Galène
www.leposteagalene.com

M TOUR DU PAYS D'AIX

DU 15 AU 30 NOVEMBRE
Aix-en-Provence
www.aixqui.fr

M STROMAE

15 NOVEMBRE
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org

M HANNI EL KHATIB

16 NOVEMBRE
Marseille - Espace Julien
www.espace-julien.com

M PSY 4 DE LA RIME

16 NOVEMBRE
Marseille - Le Dôme
dome.marseille.fr

M SALON STUDYRAMA

16 NOVEMBRE
Aix-En-Provence - Pasino
www.studyrama.com

M DESIGN TOUR

DU 22 AU 28 NOVEMBRE (Marseille)
www.designtour.fr

M EXCESS OVERDRIVE

23 NOVEMBRE
Marseille - Dock des Suds
www.audiogenic.fr

PLACES À GAGNER!

M MAX BOUBLIL

23 NOVEMBRE
Marseille - Espace Julien
www.espace-julien.com

M GAD ELMALEH

27 NOVEMBRE
Aix en Provence - Pasino
www.casinoaix.com

M JOURNEE RELATION CLIENT (infos, recrutement)

27 NOVEMBRE
Marseille - Cité des Métiers
www.citedesmetiers.fr

M DUB STATION 24 (Abashanti, Dub Livity Soundsystem, ...)

30 NOVEMBRE
Marseille - Dock des Suds
www.musicalriot.org

M INDOCHINE

30 NOVEMBRE
Marseille - Le Dôme
dome.marseille.fr

M LA FOUINE

30 NOVEMBRE
Istres - L'Usine
www.lusine-backstage.com

DÉCEMBRE

M DUB INC

3 DECEMBRE
Marseille - Le Moulin
www.lemoulin.org

M D'AQUI DUB

6 DECEMBRE
Marseille - MuCEM
www.mucem.org

PLACES À GAGNER!

M -M-

7 DECEMBRE
Marseille - Le Dôme
dome.marseille.fr

JEUDI 31 OCTOBRE 2013
HALLOWEEN

> The Red Lion Pub Marseille
04 91 25 17 17 - www.pub-redlion.com
231 / 233 av. Pierre Mendès France 13008 Marseille

ASTRO

Illustrations :
Lou Rullier-laplace



BÉLIER Amour : Soyez plus près de la personne ! **Travail :** Une réflexion s'impose à votre orientation. **Santé :** Ne relâchez pas la GYM !

TAUREAU Amour : Bravo pour vos efforts ! **Travail :** Soyez plus agressif **Santé :** Les angoisses sont passées... maintenant c'est la grande forme.

GÉMEAUX Amour : Calmez le jeu ! **Travail :** Ne vous attendez pas à de grands changements ce 1er trimestre. **Santé :** Moral en baisse !

CANCER Amour : Adoptez une attitude plus amoureuse. **Travail :** De bons résultats en perspective !! **Santé :** une cure de magnésium s'impose !

LION Amour : Patience Patience... **Travail :** Voilà-vous êtes prêt pour une nouvelle année de stress. **Santé :** Le sport s'impose.

VIERGE Amour : Entre les deux mon cœur balance.... ! **Travail :** la rentrée a été bonne continuez ! **Santé :** forcez votre appétit.

BALANCE Amour : et si ce n'était pas la bonne personne ??? **Travail :** redoublez d'efforts !! **Santé :** Bravo ! La grande forme.

SCORPION Amour : Encore et toujours les mêmes problèmes. **Travail :** Surtout ne vous découragez pas ; après la pluie le beau temps. **Santé :** Bonne !

LE SAGITTAIRE Amour : Arrêtez de vous éparpillez, tranchez ! **Travail :** Une dose d'Ego de trop... **Santé :** Recentrez vous sur l'essentiel.

CAPRICORNE Amour : un soupçon de liberté vous conviendrez mieux n'est ce pas ? **Travail :** Faites vous aider si vous n'y parvenez pas seul. **Santé :** Attention aux maux d'estomac.

POISSON Amour : Le ciel est bleu. **Travail :** Essayez de travailler en équipe. **Santé :** Un bilan s'impose.

VERSEAU Amour : Et oui cet éloignement sera de courte durée. **Travail :** Investissez vous plus dans le travail. **Santé :** Surveillez vos nerfs ils peuvent vous jouer des tours.

Illustrations LOU, ÉCOLE AXE SUD



"Moi c'est Lou, je fais du graphisme à Paris, je m'amuse bien à la capitale mais je mers plus trop de mes crayons... Enjoy it!"

www.lourullier.com

SPECTACLES 2013/2014

Octobre 2013

ULYSSE L'ULTIME DEFI
samedi 05 - 20h30
MAXIME LE FORESTIER
samedi 12 - 20h
EDITH INTERPRETE
PAR JIL AIGROT
samedi 19 - 20h30
LES STENTORS
samedi 26 - 15h30
NATALIE DESSAY ET
MICHEL LEGRAND
mercredi 30 - 20h30

Novembre 2013

JAMEL COMEDY CLUB
mercredi 06 - 20h30
LARA FABIAN
jeudi 07 - 20h30
SERGE LAMA
vendredi 08 - 20h30
CASSE NOISETTE
DE ST PETERSBOURG
mardi 12 - 20h
mercredi 13 - 20h
STACEY KENT
jeudi 14 - 20h30
13 A TABLE / ADAPTATION
 Mise en scène Pierre PALMADE
vendredi 15 - 20h

GAD ELMALEH
jeudi 21 - 20h
vendredi 22 - 20h
samedi 23 - 20h
ARY ABITTAN
mercredi 27 - 20h30
PASCAL OBISPO
jeudi 28 - 20h30
AMEL BENT
samedi 30 - 20h

Décembre 2013

CARMEN
« LA DANSE MYTHIQUE »
dimanche 01 - 14h
ERIC ANTOINE
vendredi 06 - 20h30
CLAUDIA TAGBO
jeudi 12 - 20h30
LES BODIN'S
vendredi 13 - 20h30
CASIMIR FAIT SON SHOW
samedi 14 - 14h30
dimanche 15 - 14h30
RESIN & CREATION / ALONZO
KING LINES BALLET
jeudi 19 - 21h
NOLWENN LEROY
vendredi 20 - 20h30
I MUVRINI
samedi 21 - 20h30
dimanche 22 - 19h

Janvier 2014

OPERA DE MARSEILLE
WOLFGANG AMADEUS MOZART
dimanche 12 - 16h
UN DROLE DE PERE
(avec Michel LEEB)
mardi 14 - 20h
LES CHEVALIERS DU FIEL
mardi 21 - 20h30
KEV ADAMS
dimanche 26 - 15h
MESSMER - INTEMPOREL
vendredi 31 - 20h30

Février 2014

DIEUODONNE
dimanche 02 - 17h
OPERETTA (chorale délirante)
dimanche 09 - 18h
EMMANUEL MOIRE
mercredi 12 - 20h
CARLA BRUNI
jeudi 13 - 20h
LE COMTE DE BOUDERBALA
samedi 15 - 20h30
PATRICE
vendredi 21 - 20h30



30 OCTOBRE 2013
A 20H30
MARSEILLE • LE SILO



**BILLETTERIE
OUVERTE**

silomarseille.fr

35, quai du Lazaret 13002 MARSEILLE

o silo silo silo silo

Saison Théâtre · Abonnez-vous !

SAISON
2013-14
THÉÂTRE

silo | CAISSE D'ÉPARGNE
silomarseille.fr PROVENCE-ALPES-CORSE

présentent :



ven. 15 novembre



mardi 14 janvier

**saison
2013-14
théâtre**



dimanche 9 février



samedi 24 mai

Découvrez
vos avantages
abonnés

Le kiosque!
tous au spectacle.

Avec Le Kiosque Silo-Caisse d'Épargne,
profitez de l'abonnement* à 45 € (au lieu de 99 €) !
Rendez-vous sur le site www.silo-marseille.fr, onglet Le Kiosque
* Dans la limite des places disponibles. Tarifs pour 3 spectacles dont les 2 de la sélection.

Abonnement sur
silomarseille.fr

Coût de la connexion selon fournisseur d'accès

LE SILO : 35 quai du Lazaret 13002 MARSEILLE

CAISSE D'ÉPARGNE
PROVENCE-ALPES-CORSE

Partenaire principal du Silo

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Provence-Alpes-Corse. Banque coopérative régie par les art. L512.85 et suivants du code monétaire et financier - SA à directoire et conseil d'orientation et de surveillance au capital de 761.816.000 euros - Siège social Place Estrangin Pastré 13006 Marseille - 775 559 404 RCS Marseille - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180 - Titulaire de la carte professionnelle « transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs » n° A06-4122 délivrée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, garantie par la CEGI - 128 rue de la Boétie - 75378 Paris cedex 08.

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Lycéens, apprentis,
étudiants, stagiaires de la
formation professionnelle...
vous êtes
la Génération Région.**

generation.regionpaca.fr

Toutes les aides de la Région pour les jeunes de Provence-Alpes-Côte d'Azur



**Téléchargez dès maintenant
l'appli sur vos mobiles !**

