

MAGMA

MAGMA MAGAZINE N° 22 - printemps 2014

Le mag des
ETUDIANTS

AIX - MARSEILLE

DOSSIER

Beauté = Réussite ?

FORMATION

Le web recrute

KIM CHAPIRON

Crème des réalisateurs

GOLINE MATTEL

En bronze aux JO

VOYAGE

Lisbonne vs
Edimbourg

**CITY
GUIDE**

THE PLACES TO BE

FREE !

NEWS • BONS PLANS • FORMATION • CULTURE • LOISIRS • VOYAGES • SORTIES • GOODIES

DEMAIN JE CREE MA BOITE

**A L'ÉCOLE DE
L'ENTREPRENEURIAT,
DEVENEZ ACTEUR
DE VOTRE PROJET
DE CRÉATION
D'ENTREPRISE**

TOUT POUR VOUS PERMETTRE DE RÉALISER
VOTRE PROJET

- ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ
- SUIVI D'EXPERTS À LA CRÉATION D'ENTREPRISE
- CENTRE DE RESSOURCE DÉDIÉ

APPELEZ LE GROUPE ECOLE PRATIQUE AU 04 91 14 26 80



Groupe Ecole Pratique / Etablissement certifié ISO 9001

M → gepl@ccimp.com | S → www.groupe-ecolepratique.com | F → www.facebook.com/groupeecolepratique

1, rue St Sébastien | 13006 Marseille | T → +33 (0)4 91 14 26 80 | F → +33 (0)4 91 14 26 81

SOMMAIRE

EDITO	3
WHAT'S NEWS ?	4
Culture / Vie étudiante	
SPECIAL GUEST	14
Kim Chapiro	
SPORT	16
Coline Mattel, championne de haut vol	
DOSSIER	18
Faut-il être beau pour réussir ?	
CULTURE	24
Toute l'actu ciné, livres, musique, théâtre et jeux	
SHOPPING	30
Classe ou relax ?	
GEEK	32
Appli et accessoires	
CONNEXION	34
Koweït	
ESCAPE	36
Prenez le TER	
FORMATION	38
Le web recrute	
GREEN	50
Vive le vélo électrique !	
LOGEMENT	52
Boucliez votre budget	
SANTÉ	53
Le point sur vos vaccins	
DÉCOLLAGE IMMÉDIAT	54
Lisbonne vs Edimbourg	
AGENDA	56
ASTRO	58

MAGMA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Julien Fabre (julien@sunmed.fr)

RÉDACTRICE EN CHEF : Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)

RESPONSABLE DES ÉDITIONS LOCALES : Ingrid Tranchand

(ingrid@sunmed.fr)

DIRECTION ARTISTIQUE : Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin

ILLUSTRATION COUVERTURE : Stéphanie Gruet

RÉDACTION : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 51 24

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Sandra Moutoussamy, Béatrice Vallone,

Florian Kunckler, Gérard Chargé, Christine Lechapt, Chloé Paul, Aymeric

Roussel, Doris Pin, David Humbert.

PROMOTION : Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)

RÉGIE COMMERCIALE

Directeur commercial : Lucien Guez (06 60 96 16 04 - lucien@sunmed.fr)

Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr)

Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr)

Nathalie Simon.

DISTRIBUTION & PARTENARIAT : Mélodie Blanc (melodie@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de

10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction : 116, rue du Rouet -

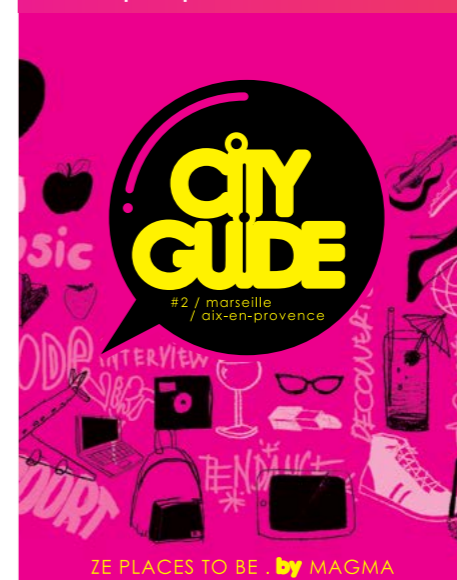
13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion : SUNMÉDIA. Imprimé en France par Audry

- ©2014/SUNMÉDIA

Magma est imprimé sur un papier 100% recyclé.



Kim Chapiro p.14



City guide Aix-en-Provence / Marseille



Lisbonne p.54



Le Mag des
ÉTUDIANTS

N° 22

Printemps 2014 - Édition Aix, Marseille.

ÉDITO

Un rayon de soleil et tout le monde se sent «Happy» ! Pour fêter l'arrivée du printemps, Magma vous offre une couv' bucolique & stylée qui donne envie de se rouler dans l'herbe. Un petit conseil, observez-la avec attention, certains détails bien cachés méritent le détour... Et comme chez Magma on aime la nature et les lapins, on a décidé d'imprimer désormais tout le mag sur du papier 100% recyclé.

Le reste du numéro se décline aussi en mode sunny : des bons plans de sorties, des idées de voyages pour profiter des beaux jours, des rencontres lumineuses avec la médaillée olympique Coline Mattel (excusez du peu !) et le talentueux Kim Chapiro.

Pour booster votre moral, on vous parle d'un secteur qui va créer 450 000 emplois d'ici 2015 : le web. Et côté dossier, on se pose la question : Faut-il être beau pour réussir. Quoi qu'il en soit, ici aucune discrimination ! Petits, grands, moustachus ou chauves, rejoignez-nous sur www.magmalemag.com pour gagner vos places de concerts. Vous êtes tous les bienvenus !

Natacha Lê-Minh

HUMEURS PRINTANIÈRES

DE LA BD, DES CONCERTS EN PLEIN AIR, PICASSO ET VAN GOGH. ON PROFITE DES BEAUX JOURS POUR SORTIR ET SE CULTIVER !



LA SEYNE-SUR-MER, TOULON ET OLLIOULES FESTIVAL COULEURS URBAINES

Savoureux mélange d'artistes nationaux, internationaux et de jeunes talents, le festival Couleurs Urbaines s'impose aujourd'hui comme un événement incontournable dans la région PACA. Après avoir reçu IAM, Massilia Sound System, Amadou et Mariam, la programmation de la sixième édition du festival Couleurs Urbaines met, une fois de plus, en avant les cultures d'ailleurs. Le temps fort du festival, ce sera le 7 et 8 Juin à L'esplanade Marine avec notamment Tiken Jah Fakoly, Ayo, Winston McAnuff et Naâman. Mais le reste de la programmation vaut aussi le détour, avec Arnaud Rebotini au Bar à Thym ou encore Grand Corps Malade à Châteauvallon. Partage, solidarité, diversité sont les maîtres mots de ce festival haut en couleur ! Rendez-vous sur l'agglomération toulonnaise du 28 mai au 8 juin. festival-couleursurbaines.com

AIX-EN-PROVENCE LA BD À L'HONNEUR

La 11^{ème} édition des Rencontres du 9^{ème} Art, c'est du 17 mars au 17 mai autour d'un riche et passionnant programme ! Depuis 2004, le festival de bande dessinée et autres arts associés revendique une véritable identité artistique à la croisée des arts graphiques innovants et populaires. Et cette année encore, il a tenu sa promesse.

Pas moins de 13 expos, dont 11 créations toutes gratuites, qui vont investir 10 lieux de la ville d'Aix-en-Provence. Ainsi vous pourrez découvrir pendant 3 mois le travail d'artistes comme Chas Laborde, Miles Hyman, Frédéric Voisin, Elzo Durt, Stéphane De Groef... et pour la première fois en France une exposition d'ampleur sur Alan MOORE.

A ne pas manquer également, LE week-end BD qui se déroulera à la Cité du Livre les 11, 12 et 13 avril pour des rencontres et séances de dédicaces avec une cinquantaine d'auteurs et la présence des Plasticiciens Volants. bd-aix.com



RENCONTRES DU 9^E ART

FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE
ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS
AIX-EN-PROVENCE

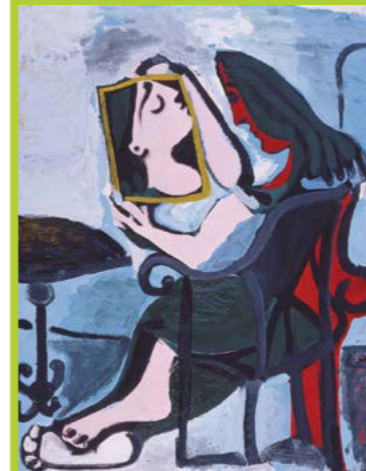


MARSEILLE UNE EXPO AUX MILLE VISAGES

Picasso, Magritte, Warhol... Il y a du beau monde à la Vieille Charité !

Une centaine d'artistes investissent les lieux jusqu'au 22 juin, pour cette exposition très attendue. Plus de 150 œuvres, peintures, sculptures et photographies sont réunies autour du thème de la représentation de la figure humaine dans l'art moderne et contemporain. Le parcours de la visite se décline en trois séquences « Visages de la société », « Visages de l'intimité » et « Visages de l'esprit ». Une expo qui s'inscrit dans le prolongement de MP2013, à ne pas rater !

vieille-charite-marseille.com



ARLES (RE)DÉCOUVREZ VAN GOGH

Van Gogh et Arles, c'est une belle histoire d'amour ! En février 1888, le peintre s'installe dans la ville pour 15 mois. Inspiré par la lumière du Midi, il réalisera plus de 300 œuvres dont les célèbres toiles comme *La chambre de van Gogh à Arles* ou *La nuit étoilée*.

À partir du 7 avril, un nouveau lieu consacré à l'artiste ouvrira ses portes au cœur de la ville. La Fondation Vincent van Gogh proposera plus de 1000 m² d'espaces d'exposition. Pour son inauguration, l'expo « Couleurs du Nord, Couleurs du Sud » présentera une dizaine d'œuvres de Van Gogh aux côtés de contemporains qui l'ont inspiré (Courbet, Pissarro, Monet, Monticelli...).

fondation-vincentvangogh-arles.org

Avec le GRETA

Facilitez-vous l'alternance



FORMATIONS EN
ALTERNANCE

+ de 2000
entreprises
partenaires

le GRETA

formateur de métiers



www.gretanet.com

04 91 14 13 75

ATTENTION TALENTS !!!



APPLETOP Pop/british

Depuis 2008, les trois varois, Pierre, Olivier et Nicolas proposent un concentré de pop british classieuse, fraîche et accrocheuse ! Ce groupe de power pop est le fruit d'influences diverses allant de Sonic Youth aux Beatles en passant par The Cure. Une diversité musicale qui transparait clairement dans leur dernier album. Ces 3 jeunes, plus motivés que jamais, ont réellement de quoi rivaliser avec certains de leurs aînés anglais. Leur nouvel album, « Brave Mountains », sortira le 24 mars en France et le 10 mars en Angleterre.



VILLANOVA Électro/house

Depuis 2 ans, ce duo marseillais (composé de Adrien et Marc-Antoine) gravit les échelons à la vitesse de la lumière. A l'aise aussi bien en live qu'en dj set, les deux jeunes sudistes se distinguent par leur culture house aiguisée et leur motivation sans borne. Surveillés de très près par Agoria et Laurent Garnier, ils font également l'unanimité auprès des programmeurs des festivals tels que les Transmusicales ou encore Rock Island. Avec une musique sans artifice et des mélodies qui collent à la peau, Villanova a un avenir qui s'annonce très prometteur.



SPLASH MACADAM Rock

Splash Macadam prouve depuis 2008 que le rock marseillais est bel et bien vivant ! Le groupe nous plonge dans une atmosphère étrange et nous remue avec des riffs de guitare intenses bien maîtrisés. Qui aurait cru que, derrière le physique angélique du chanteur Vincent, se cachait une voix éraillée, puissante et entêtante ? Ce qui est sûr, c'est qu'ils ne font pas de concessions sur leurs décibels. Ils ont su le prouver en faisant la première partie de Pete Doherty. Une tempête rock qui frappe de plein fouet, tant par leur originalité que par leur talent. Leur second Ep sortira en mars 2014.



SOIRÉE LA NUIT DES PUBLIVORES

Une nuit de pure folie s'invite à l'Espace Julien le 10 juin ! Organisée par les étudiants de l'ECS Marseille, cette soirée vous fera découvrir le monde de la communication. Des publicités venues des quatre coins du monde, des quizz, des cadeaux et de nombreuses surprises vous attendent de 14h à 4h. Côté ambiance, tout est assuré avec la participation de chanteurs, humoristes et d'un DJ !

Une soirée unique présentée par Jean-Pierre Foucault en personne !

TARIFS : 25€ / tarif public, 20€ / tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, ...) / 18€ : tarif groupe (10 personnes).

www.nuitdespublivores.com



Voyagez plus pour le même prix avec Marseille Provence Métropole !

Grâce aux Pass M, L et XL



Chargez vos titres de transport
M, L et XL
sur votre carte Transpass

Voyagez
en multi-modes

RTM : Bus, métro, tramway, Navettes Maritimes
Vieux-Port Estaque et Vieux-Port Pointe Rouge

Ciatabus - Les bus de la Marcoulaine - Les bus de la Côte Bleue
Les bus des Collines - Les bus des Cigales

MPM MARSEILLE
PROVENCE
METROPOLE

**DYNAM'HIT**

La jeune association issue de l'école de management *Kedge BS Marseille*, lance une fois de plus son projet « **Hit The Road** ». Créé en 2013, il a pour but d'assurer une couverture radiophonique des principaux événements musicaux à Marseille et en France.

À ce jour, **Dynam'hit** a déplacé son studio mobile au festival *Massilia Rock*, au Poste à Galène pour une interview des célèbres *Set&Match*, au Mondial du tatouage à Paris et tend à se développer pour couvrir toujours plus d'événements musicaux.

Pour souffler sa première bougie, l'association, plus motivée que jamais, renouvelle l'expérience en se lançant le défi de couvrir tous les concerts et festivals de cet été 2014.

Pour ce faire, ils arpenteront les festivals français tels que le *Festivallée Rock* à Drap ou encore le festival *Puissance 10* en Avignon pour y réaliser des interviews d'artistes. Une belle démarche mettant la musique à l'honneur que vous ne pourrez certainement pas louper cet été ! dynamhit.org

BON PLAN**UNE VOITURE DE LOC POUR 1€**

Non, vous ne rêvez pas ! C'est possible grâce à **LuckyLoc** qui vous permet de rapatrier les voitures de loueurs professionnels. Comment ça marche ? Vous vous rendez sur le site luckyloc.com, vous cherchez les véhicules disponibles, vous réservez pour 1 € et c'est parti ! Vous pouvez partir à plusieurs, faire un petit détour sur l'itinéraire et même transporter des objets volumineux si vous rapatriez un véhicule utilitaire. Vous pouvez garder le véhicule entre 24 et 48 heures. Rendez-vous sur luckyloc.com

**Trendy
Delicious
Party**

SOIRÉE**LES TERRASSES EN FÊTE**

Tous les premiers du mois, une « **Trendy Delicious Party** » s'invite sur les Terrasses du Port. *Borderline*, chef d'orchestre du projet, a vu les choses en grand !

Sur le toit-terrasse, vous pourrez profiter d'un bar et d'un petit salon avec vue imprenable sur la Méditerranée... Vous pourrez aussi déguster des créations de chefs différents, à chaque soirée, grâce à *R6*, le restaurant éphémère. Enfin ne manquez pas la grande première du 23 mai avec le grand retour des *Troublemakers* qui promettent un show mémorable ! borderliner.fr



cg13.fr

CARTREIZE**OBJECTIF 10 MILLIONS DE VOYAGEURS !**

9,6 millions de voyageurs en 2013 sur le réseau de transport du Conseil général des Bouches-du-Rhône Cartreize, soit 5% de plus qu'en 2012 !

L'objectif 2014 est d'atteindre les 10 millions de voyageurs. Les jeunes sont de plus en plus nombreux à utiliser ces cars bleu azur qui sillonnent les routes et autoroutes du département. Soyez de ceux qui participent à l'évolution des transports publics au profit du confort, de la qualité de l'air, des économies...

Pour convaincre les sceptiques, rappelons que les moins de 26 ans peuvent voyager en illimité dans tout le département pour 2€, avec le Pass 24H, qu'il est possible d'accéder au WIFI gratuit à bord de la navette rapide Aix-Marseille, et qu'il existe, sur cette ligne, un nouvel abonnement qui combine le train et le car au choix (titre de transport à charger sur la carte Zou). Et enfin, toujours la possibilité de récupérer son panier du terroir en gare routière d'Aix ou Marseille.

cartreize.com
0 810 00 13 26


Découvrez l'application

Grandeur Nature



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE



VOYAGEZ MALIN



C'est bientôt l'arrivée du printemps, des beaux jours... Le moment idéal pour prendre un bon bol d'air et se vider la tête avant les examens finaux. Et ça tombe bien, iDBUS débarque dans votre vie et la rend plus simple. Sans conteste, SNCF réinvente l'autocar sans contrainte. iDBUS répond à vos besoins en offrant une nouvelle façon de voyager à Prix Mini.

Plus de confort, plus d'attention, plus d'information. Avec iDBUS, vous bénéficiez d'un haut niveau de service en choisissant votre place parmi les 48 emplacements disponibles à l'intérieur du car équipé du Wifi gratuit, de prises électriques, de sièges inclinables et écartables et d'un Capitaine rien que pour vous !

Une réelle qualité de service et de confort et de quoi se sentir privilégié tout au long du voyage. iDBUS c'est aussi un réseau qui s'étend pour pallier à vos rêves de découverte et d'excursion avec une ligne qui dessert l'Italie du Nord depuis notre belle région PACA.

Et pour partager le voyage en famille ou entre amis, le tarif Tribu saura vous ravir. Partez à 4 et ne payez que pour 3 !

Vous l'aurez compris, iDBUS vous proposera toujours des Prix Mini et attractifs tous les jours et dans toute l'Europe, même en dernière minute !

PRIX MINI DEPUIS MARSEILLE, AIX OU NICE

- AIX-MARSEILLE > GÈNES : 29 €*
- AIX-MARSEILLE > MILAN : 35 €*
- NICE > GÈNES : 19 €*
- NICE > MILAN : 25 €*

Info et résa sur www.idbus.fr

*Prix Mini pour un trajet simple valable sur au moins un bus par jour pour chaque liaison, même en dernière minute. Tarifs valables jusqu'au 14/09/2014. Hors promotions.

iDBUS & MAGMA
vous offrent 8 A/R pour Gênes ou Milan de mars à mai.
JOUEZ sur magmalemag.com

RECYCLAGE

DES COLONNES POUR VOS VIEUX VÊTEMENTS

Vous ne savez plus quoi faire de vos 5 vieux jeans et de votre collection hiver 2009 ? Vous avez épuisé les options vide-dressings, le don à votre petit frère (ou petite sœur) et les associations caritatives ? Il vous reste les colonnes de tri ! A partir du mois de septembre, Marseille Provence Métropole installera progressivement une centaine de ces colonnes permettant de recycler vêtements, linge de maison et chaussures usagés. **Objectif** : les collecter et leur donner une seconde vie (comme isolants pour des pièces de voitures par exemple). D'ici 2 ans, 250 colonnes seront implantées, ce qui permettra d'éviter à 1200 tonnes de tissus de finir à la poubelle. Tous à vos armoires !

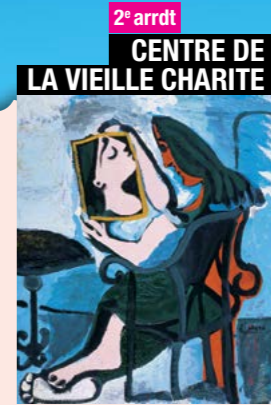
Minute INUTILE

- À chaque rapport sexuel, la baleine éjacule environ **1800 litres de sperme**.
- Selon le chapitre 14, Section 1211 du Code Pénal Américain, il est illégal pour les citoyens américains d'avoir tout **contact avec des extraterrestres**.
- Jusqu'en 1929, on trouvait de la **cocaïne** dans la Coca-Cola.
- Au lieu de faire appel à des effets spéciaux, Tim Burton a fait **dresser 40 écureuils** à casser des noisettes pour le film «Charlie et la chocolaterie».
- On estime qu'à chaque seconde, environ 0,7 % de la population mondiale est **saoule**.



À VOIR ABSOLUMENT ! EXPOSITIONS À MARSEILLE

Musées de Marseille



2^e arrdt
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE
VISAGES PICASSO, MAGRITTE, WARHOL... VISAGES... AU COMMENCEMENT
21 février – 22 juin 2014

CHI HARU SHIOTA, STATE OF BEING (il Gattopardo)
18 juillet - 19 octobre 2014

VISIONS HUICHOL un art amérindien
12 septembre 2014 - 11 janvier 2015

1^{er} arrdt

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

COLLECTION PERMANENTE ET VOIE HISTORIQUE



6^e arrdt
MUSÉE CANTINI
PAUL DELVAUX le rêveur éveillé
5 juin – 21 septembre 2014

4^e arrdt

PALAIS LONGCHAMP

MUSÉE DES BEAUX-ARTS CHEFS D'ŒUVRE DE LA COLLECTION PERMANENTE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DES Océans ET DES HOMMES
16 avril 2014 - 4 janvier 2015

8^e arrdt
CHÂTEAU BORÉLY
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE
LA MODE AUX COURSES un siècle d'élégance 1850-1950
6 juin - 28 septembre 2014

8^e arrdt
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [mac]

ÉVÈNEMENT le MAC a 20 ans
28 mai 2014

WARHOL TIME CAPSULES
29 août - 22 février 2014



Pablo PICASSO Femme au miroir, 1959, Huile et ripolin sur toile, 100 x 81 cm, Fondation Jean et Suzanne Planque, en dépôt au musée Granet, Aix-en-Provence (inv. FJSP 998-132) © cliché Luc Chessex © Succession Picasso 2014
Émile LOUBON Vue de Marseille, prise des Aygaldes un jour de marché 1853. © cliché Jean BERNARD
Paul DELVAUX Le rêve 1935, Collection privée en dépôt au Musée d'Ixelles, Bruxelles
Gabriel OROZCO La DS, 1993

NEWS

ROLLER

PRO BOWL CONTEST

Envie de rider au côté des pros ? L'AMSCAS organise le 6, 7 et 8 juin la 5^{ème} édition de la Coupe du monde de roller Freestyle au Bowl de Borély à Marseille. 4000 spectateurs sont attendus pour admirer plus de 80 compétiteurs venus du monde entier. Une manifestation éco-responsable qui vise aussi à faire découvrir toutes les cultures urbaines (graffitis, DJ 'ing...).

> LE PROGRAMME

Soirée Graffiti les 2, 3 et 6 juin

Rando rollers dans la ville et spectacle de lumières le vendredi 6

Compétition des 6 catégories les 7 et 8 juin

probowlcontest.com

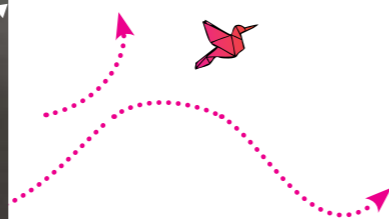


ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE

OSEZ LA MIXITÉ !

Osez-vous vous exprimer sur l'in-égalité professionnelle ???

Dans le cadre d'Osez le mix, programme d'action régional de promotion de la mixité professionnelle, la Cité des métiers de Marseille et de Provence-Alpes-Côte d'Azur vous invite à réagir sur le thème de l'inégalité salariale femme-homme : à compétences et missions égales, il faut 79 jours de plus à une femme pour gagner autant qu'un homme : normal, choquant, injuste ? Réagissez et postez vos témoignages et vos commentaires en vidéos, photos ou textes sur la page Facebook *Osez le Mix* ou tweetez *Osez le mix*. Et le 7 avril, les meilleures productions feront la une du site régional osezlemix.fr !!!



JOB

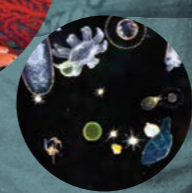
MAGMA RECRUTE !

Votre magazine préféré est à la recherche tout au long de l'année d'étudiants sur Marseille, Aix, Toulon et Nice pour participer à des opérations de street marketing.

Pour postuler, envoyez votre candidature à : recrutement@sunmed.fr

VILLA MÉDITERRANÉE

SOUS LA MER, UN MONDE



PARCOURS D'EXPOSITION À PARTIR DU 14 MARS 2014

ESPLANADE DU J4 / 13002 MARSEILLE
www.villa-mediterranee.org





APRÈS LES FILMS « SHEITAN » ET « DOG POUND », KIM CHAPIRON CLÔT SA TRILOGIE SUR LA JEUNESSE. DANS « LA CRÈME DE LA CRÈME », IL MET EN SCÈNE TROIS ÉTUDIANTS QUI DÉCIDENT DE MONTER UN RÉSEAU DE PROSTITUTION AU SEIN D'UNE ÉCOLE DE COMMERCE. FASCINÉ PAR LA GÉNÉRATION Y, LE RÉALISATEUR DE 33 ANS, DÉPEINT UNE JEUNESSE DÉSABUSÉE AVEC TENDRESSE ET LÉGÈRETÉ SANS JAMAIS TOMBER DANS LE CLICHÉ. RENCONTRE AVEC UN RÉALISATEUR CHARISMATIQUE ET PASSIONNÉ.

KIM CHAPIRON

LA RELÈVE

► Comment as-tu eu l'idée de faire ce film « La Crème de la Crème » ?

Pour ce film qui parle de la génération Y, ce qui m'a intéressé, c'est de mettre en scène cette bande d'étudiants issus de milieux totalement différents. J'étais curieux de savoir comment la génération Youporn apprend à s'aimer. On parle souvent de mon rapport à la provocation, à la transgression car j'ai commencé avec des films violents. En fait, c'est vraiment un héritage familial. Mon père (*l'artiste Kiki Picasso, ndlr*) est peintre et à œuvré quasiment uniquement dans la provocation, dans une vision toujours psychédélique. J'ai vraiment été éduqué dans cet univers.

► A quoi reconnaît-on la patte Kim Chapiron ?

Je parle toujours des marginaux. C'était peut-être plus flagrant dans « Dog Pound » ou « Sheitan », dans le sens où le profil des personnages est très tranché. Mais le rapprochement avec les héros de « La Crème de la Crème » est une idée assez logique dans ma démarche artistique. Je mets dans la même famille les premiers et les derniers de la classe. J'aime me promener avec des personnages qui n'ont a priori rien à voir les uns avec les autres.

► Tu es toujours accompagné de tes comédiens, on ne peut pas vous dissocier les uns des autres, pourquoi ?

J'aime bien l'idée de troupe, je pense que la troupe de théâtre finira bien par me tomber dessus un jour parce que j'adore cette énergie. Nous avons un projet avec le chanteur Oxmo Puccino qui est de monter une pièce de théâtre. J'aime le hors champ, j'aime ce qui se passe en dehors des caméras. Par exemple, pour le choix des acteurs Karim Ait M'Hand et Thomas Blumenthal, j'ai voulu les connaître. Car ce que les acteurs dégagent à l'image appartient plus à leur vie et à leur bagage qu'à une technique. En tant que raconteur d'histoire, j'essaie de donner des indices pour que les spectateurs s'inventent le hors champs des personnages, c'est tout aussi important que le film. La chaleur qui se dégage d'un groupe est un ingrédient essentiel à la création.

► Quizz Ciné

> **Quel est le réalisateur qui t'a le plus influencé ?** En ce moment je suis dans le cinéma danois, une réalisatrice que j'aime beaucoup c'est Susanne Bier.

> **Quel est le meilleur film de tous les temps ?** « America, America » d'Elia Kazan.

> **Quelle est la bande son qui t'as le plus marqué :** celle de « La Haine » véritable hommage à la scène rap des années 90.

> **L'actrice que tu trouves très sexy ?** Conny Nielson dans le film « Brother » de Susanne Bier qui incarne avec tristesse le sex appeal de façon assez magistrale.

> **Un conseil pour des jeunes qui aimeraient devenir réalisateur ?**

Écrire tout ce qui se passe et essayer de voir la vie de tous les jours comme un long métrage.

► C'est pour cela que tes amis (Brodinski, Justice, Mouloud Achour) sont présents dans le film et que tu l'as dédié à Dj Mehdi ?

Oui, c'est important dans le sens où j'ai toujours vécu en groupe. Encore une fois je pense à l'héritage de mon père qui avait un groupe du nom de Bazooka, des graphistes qui ont développé l'imagerie punk. Mimétisme conscient ou inconscient j'ai fait la même chose. Je me suis très vite retrouvé dans différents milieux social et artistique, ce qui a rendu mon ouverture d'esprit presque obligatoire. Je me devais de rendre hommage à DJ Mehdi qui incarnait cette richesse de mélange. Venu de la Mafia K'1 Fry, il a réussi à faire le pont avec la scène électro française qui raconte totalement autre chose. Si je devais militer pour quelque chose, ça serait pour cette idée de lien entre tous ces univers.

► Dans le film, tu montres la réalité d'une jeunesse désabusée. Tu t'inquiètes pour la génération Y ?

Inquiet non, je pense que ça a toujours été comme ça. Je raconte l'histoire de personnages contemporains dans une école de commerce qui est un magnifique décor de cinéma. L'adolescence est un sujet assez magique pour le cinéma, ça m'a toujours fasciné. En tant que scénariste, je peux créer des personnages que je vais détester et qu'après je vais adorer. Ce qui aurait été plus difficile avec un personnage adulte qui aurait moins de spontanéité. Cette génération numérique, qui écoute tout le temps de la musique (on dit que le Y représente les écouteurs du walkman), qui est en permanence sur son portable, est importante à aborder au cinéma. Pour citer Didier Super que j'aime beaucoup « *mieux vaut en rire que de s'en foutre* ».

► Tes 20 ans te paraissent loin ?

Non j'ai l'impression que c'était hier surtout quand je suis avec la troupe de « La Crème de la Crème ». J'ai la sensation d'être toujours en phase avec ce que j'ai vécu 10 ans auparavant.

► Ce film est-il exclusivement dédié aux jeunes ?

Non, je pense que pour les parents cela peut être aussi intéressant de savoir comment la génération de leurs enfants va évoluer, de savoir également quel est le rapport à l'amour, à la sexualité. Les jeunes connaissent l'amour par le virtuel, ils ont accès au porno en streaming dès le plus jeune âge sur tous les supports, c'est un vrai bouleversement ! L'info est à disposition de tous avec le wec et le e-learning. Moi qui fais partie de l'autre génération, je trouve ça incroyable.

► Quels sont tes futurs projets ?

Avec Noé Debré, le scénariste de « la Crème de la Crème », on est en train de développer un prochain film autour de la famille. La rencontre, la séparation, la fabrication d'une nouvelle cellule familiale... Ce n'est qu'une ébauche, mais j'ai envie d'aborder des personnages plus âgés.





COLINE MATTEL CHAMPIONNE DE HAUT VOL

ELLE N'A QUE 18 ANS ET DÉJÀ UNE MÉDAILLE OLYMPIQUE ACCROCHÉE AU DESSUS DE SA CHEMINÉE. COLINE SURVOLE SA VIE DE JEUNE FILLE SKIS AUX PIEDS BIEN SÛR, APRÈS S'ÊTRE ÉLANCÉE D'UN TREMPLIN DE 90M. AU GRÉ DE SES AUTRES ENVIES, ELLE FAIT L'ÉQUILIBRISTE ENTRE LES PLANCHES DES THÉÂTRES ET LES BANCS DE LA FAC. COLINE, FINALEMENT, N'A QU'UNE OBSESSION : ÉCRIRE SA VIE EN LETTRES D'OR.



Nom MATTEL **Prénom** Coline
Âge 18 ans **Taille** 1m65 **Poids** 57 kg
Station Les Contamines
Montjoie **Autre domaine de compétence** le théâtre

BAROMÈTRE MAGMA

→ SAUT À SKI

FUN ★★★

Montez en haut d'un tremplin de 120m, vous comprendrez.

SEX-APPEAL ★

Un pyjama molletonné sur le dos et des skis comme des planches à repasser aux pieds. Pas fou fou. Après il y a le côté super héros qui vole dans les airs... à creuser.

ACCESSIBILITÉ ★★

Il faut y aller petit à petit et tout ira bien. Par contre, pour s'entraîner, les stades de saut en France se comptent sur les doigts d'une main.

DIFFICULTÉ ★★★

Heu... Remontez en haut d'un tremplin de 120m, vous comprendrez.



M Peux-tu nous présenter ce sport étrange qui te fait t'élancer à pleine vitesse d'un tremplin de 90m ?

C'est assez simple vous allez voir : au départ il y a des skis, un tremplin et une sauteuse. La sauteuse chausse les skis et s'élance sur le tremplin. L'objectif de la manœuvre : atterrir le plus loin possible.

M On voit les « voltigeurs » masculins depuis longtemps, mais pour ce qui est des femmes... C'est nouveau, non ?

La pratique du saut à ski par les femmes n'est pas nouvelle. Certaines filles s'entraînaient depuis plus de dix ans. Ce qui est nouveau en revanche, c'est qu'on nous donne le droit de le faire en compétition. Le circuit Coupe du monde féminin n'a effectivement que 3 ans, et nous avons eu droit à notre grande première aux Jeux cette année à Sochi.

M On sent un brin d'amertume dans tes propos. Cela cache-t-il une forme d'engagement ?

Engagée certainement, mais ce n'est rien comparé au travail énorme qu'ont réalisé certaines anciennes de la discipline. Les sauteuses ont franchi pas mal de caps ces dernières années, notre sport est enfin reconnu. Moi, finalement, j'arrive au bon moment.

Mais il reste encore beaucoup à faire ! Nous n'avons par exemple que quelques étapes dans le circuit où nous sautons sur des tremplins 120m (*même hauteur que les hommes, ndr*). Je pense qu'il faudrait petit à petit que l'ensemble du circuit se déroule sur cette hauteur. Il y a aussi bien sûr les gros écarts entre les rétributions des hommes et des femmes en Coupe du monde. Bref, il reste encore du boulot pour que l'on concoure à égalité avec ces messieurs.

M Sochi était le premier rendez-vous olympique des sauteuses à ski, expérience couronnée d'une très belle médaille de bronze pour toi. Comment as-tu vécu ce rêve olympique ?

Revenir avec une médaille était un objectif affiché pendant ma longue préparation. Ce fut un moment magique dont je commence seulement à mesurer l'ampleur. Cela n'a rien à voir avec une victoire sur le circuit. Une médaille aux Jeux, c'est exceptionnel. J'étais une parfaite anonyme et ces derniers mois, les médias se sont bousculés. On m'a même reconnu dans la rue à Paris !

Mais le plus important, c'est que cela fait parler de notre sport et de la place des femmes dans cette discipline. J'en suis très fière.

M Revenons à tes débuts : comment t'es venue l'envie de sauter du haut d'un tremplin ?

Je viens du ski alpin de compétition. Un jour, on m'a proposé d'essayer. J'ai sauté d'un petit tremplin, j'ai surmonté cette peur et j'ai eu des sensations incroyables. Je n'ai plus voulu faire autre chose. Mais derrière ta question se cache un point primordial, celui du danger lié à cette pratique. Cela surprend souvent, mais il est quasi nul. Au saut à ski, on avance par étape. On commence sur des petits tremplins. On travaille un mouvement tous les jours pour qu'il devienne automatique. Dans ce cadre on limite les risques au maximum. La chute la plus fréquente est d'ailleurs une perte d'équilibre à la réception, ce qui n'a en général que peu de conséquences. Les chutes en vol, très impressionnantes, sont elles extrêmement rares.

M Il faut donc travailler dur. A quoi ressemble ton quotidien ?

Il y a avant tout une grosse charge d'entraînement à digérer. Le saut requiert de grosses capacités athlétiques car nous sommes très loin d'être statiques en l'air. Beaucoup de préparation physique et de travail spécifique en hiver : nous sautons jusqu'à 16 fois par jour. Pas mal de sacrifices évidemment, je ne peux pas me coucher trop tard le soir ou reprendre trois fois du gâteau au repas de famille.

J'ai en plus à côté du sport une autre passion : le théâtre. Je souhaite après ma carrière sportive en faire mon métier. J'étudie donc les arts de la scène à Grenoble.

Cela laisse évidemment peu de temps pour les amis et la famille, mais c'est le prix à payer pour une médaille olympique. D'ailleurs, il ne me reste même pas 4 ans pour me préparer à aller chercher la prochaine !



BEAUTY SUCCESS

BEAUTÉ
RÉUSSITE

GLAMOURS, SEXYS, FASHIONS ... C'EST VRAI QU'ELLES SONT CANONS CES GRAVURES DE MODE EN UNES DE NOS MAGAZINES. SILHOUETTE FILIFORME POUR LES FEMMES, MUSCLES DESSINÉS POUR LES HOMMES, LA CONQUÊTE DE LA « BEAUTÉ » IDÉALE NE S'ARRÊTE JAMAIS. NOTRE SOCIÉTÉ EST RÉGIE PAR LE CULTTE DE L'APPARENCE ET LE MILIEU PROFESSIONNEL N'Y ÉCHAPPE PAS. FAUT-IL ÊTRE UN TOP MODEL POUR DEVENIR PDG ?

Nous embauchons des gens beaux dans nos magasins. Parce que les gens beaux attirent d'autres gens beaux, et nous voulons nous adresser à des gens cool et beaux.» Cette phrase cynique de Michael Jeffries, PDG de la marque Abercrombie & Fitch, a déclenché une belle polémique. Pourtant, elle a le mérite de dire tout haut ce que beaucoup pensent tout bas.

Mais avant de lancer le débat, posons nous la question : qu'est ce que la beauté ? Faites chauffer vos neurones, ça pourrait presque être un sujet de philo au bac. On parle toujours de la beauté comme l'atout majeur d'une personne. Mais on oublie souvent que c'est un avis subjectif. Alors qu'il voyageait beaucoup, Voltaire s'est lui-même rendu compte que « le beau est relatif, comme ce qui est décent au Japon est indécent à Rome, et que ce qui est de mode à Paris ne l'est pas à Pékin. »

Depuis l'époque du philosophe ce constat n'a pas vraiment changé. La beauté reste un critère d'appréciation d'une personne et dépend de ce qu'on appelle des normes sociales et culturelles. Mais si elles ont pu varier entre les siècles et les civilisations, « depuis les années 60/70 les normes n'ont pas beaucoup changé », explique le sociologue **Jean-François Amadieu** (lire son interview en page 22). « Les standards en matière de visage et de silhouette restent connus. C'est toujours relatif à la minceur pour les femmes et à la taille pour les hommes. »

TOUT PETIT DÉJÀ

Dans le monde professionnel, répondre aux critères de beauté est un atout indéniable. Daniel Hamermesh, professeur d'économie à l'université du Texas à Austin aux Etats-Unis a réalisé une étude intitulée « La beauté paie. Pourquoi les gens beaux ont plus de succès » publiée en 2011. Il nous y apprend qu'aux Etats-Unis, les actifs hommes ou femmes jugés les plus attirants physiquement gagnent en moyenne 160.000 euros de plus (soit environ 15%) durant leur carrière que leurs collègues au physique quelconque.

Une prime à la beauté qui commence dès le berceau. À l'école, les enseignants vont privilégier et encourager les enfants perçus comme beaux parce qu'ils vont avoir une meilleure opinion d'eux.

Ainsi, l'enfant aura plus d'attention et l'instituteur aura tendance à l'évaluer plus chaleureusement. Cette prévenance va donner à l'enfant une confiance en lui, qu'il gardera au cours de sa scolarité et qui va même engendrer une dynamique du succès. Ensuite, au collège et au lycée, une note peut varier de 20 à 40 % selon la beauté de l'élève. A niveau égal, une étudiante laide sera peu défavorisée par rapport à une étudiante plus jolie.

UNE NOTE PEUT VARIER DE 20 À 40 % SELON LA BEAUTÉ DE L'ÉLÈVE

Par contre, si l'étudiante jolie est mauvais élève, ses notes seront nettement surévaluées par les examinateurs, expliquent Jean Maisonneuve et Marilou Bruchon-Schweitzer dans *Le Corps et la Beauté* (PUF, 1999). Seule chance pour les moches, ce que Jean-François Amadieu appelle la « compensation à la laideur ». En résumé, les parents d'enfants moins beaux auront tendance à insister davantage sur leur instruction et leur éducation. Et ça paye puisque les études ont prouvé que ces enfants réussissent mieux à l'école que la moyenne.



LA GUEULE DE L'EMPLOI

En février, le Défenseur des droits et l'Organisation internationale du travail (OIT) ont révélé leur 7^{ème} baromètre sur la perception des discriminations dans l'emploi. Aussi surprenant que cela puisse paraître, l'apparence physique se hisse à la troisième place des plus fortes discriminations ressenties au travail, derrière le genre et l'origine ethnique. Cette perception est en forte progression depuis 2012. Dans cette étude, Dominique Baudis, Défenseur des droits explique que « certaines entreprises obéissent encore trop souvent aux stéréotypes en matière de politique de recrutement. Des vêtements, une coupe de cheveux ou une façon de se tenir peuvent surprendre le recruteur ».

Certes, parfois les personnes séduisantes sont discriminées. Les chercheurs parlent d'un effet « beauty is beastly » (« la beauté est la bêtise »), qui affecterait les jolies femmes sur certains postes à responsabilité, notamment dans des milieux masculins (finance, ingénierie...). Mais force est de constater que la majorité des cas de discriminations concernent des personnes au physique disgracieux.

Car qu'on le veuille ou non, il existe des codes dans le monde du travail, que ce soit dans le secteur privé ou les administrations.

DOSSIER

Irina, étudiante en école de commerce est bien consciente de ce phénomène. « En janvier, mon école a organisé un forum entreprise avec plus de 100 recruteurs de grosses sociétés. Ce jour-là, tout le monde, même les premières années qui n'étaient pas concernés, était en costard ou tailleur. »

« Nous, en école de tourisme on a des uniformes obligatoires, pour nous habituer à ce qui nous attend dans nos futurs métiers » explique Audrey, étudiante. Dans un contexte économique très tendu, pas étonnant que les jeunes soient obsédés par leur apparence. Quand on leur demande « Selon vous, est-ce un inconvénient d'être un jeune dont le physique n'est pas conforme aux codes? », ils sont plus de 70% à répondre oui, un résultat édifiant.

Face à ce constat désespérant, faut-il passer par la chirurgie esthétique pour espérer trouver un job ? Pas forcément. Car un autre atout peut jouer en votre faveur : votre apparence.



T'AS LE LOOK COCO

D'après une étude réalisée sur 80 recruteurs, l'apparence influence à hauteur de 60% une décision d'embauche. « Une fois une jeune femme est venue m'apporter son CV. Elle était habillée en tailleur avec des talons et était bien maquillée. Mais c'était un peu trop pour un poste de vendeur chez nous. D'ailleurs, je ne l'ai pas rappelé pour lui fixer un entretien », raconte Romuald, responsable d'un commerce, qui gère lui-même ses recrutements.

Tant que l'apparence jouera ce rôle prépondérant dans les embauches, vous n'aurez pas le choix. Mais au lieu d'être victime du système soyez malin et renversez la tendance. Vous pouvez jouer avec les règles actuelles en proposant des candidatures différentes à la fois originales et pertinentes. Vous voulez mettre une photo sur votre CV pourquoi pas ? Mais attention... Oubliez les selfies version Facebook, les déguisements ou autre mises en scène bizarre (oui, ça c'est déjà vu !). On a dit original et souriant pas totalement décalé.

L'APPARENCE PHYSIQUE SE HISSE À LA 3^{ÈME} PLACE DES PLUS FORTES DISCRIMINATIONS RESSENTIES AU TRAVAIL

« Les CV avec photo c'est bien, mais c'est à double tranchant, surtout pour les filles. Il faut qu'elles évitent les poses top sexy ça peut vite les décrédibiliser », confesse Marion, directrice clientèle chez Les Nouveaux Médias. Alors entre le tailleur strict et la chemise hawaïenne ... ou placer le curseur ? Malheureusement, il existe presque autant de dress code que d'entreprises. **La solution** : se renseigner un peu avant ou sinon, opter pour une tenue correcte, soignée et respectable. Car plus que la beauté, les recruteurs sont à la recherche d'un certain conformisme vestimentaire. Porter un costume est une bonne idée pour postuler dans le secteur « banque-assurance ». Beaucoup moins si vous visez un poste dans le milieu culturel.

PLUS QUE LE VERBAL

Pour optimiser vos chances, vous pouvez aussi travailler votre communication non-verbale. Ce terme a été inventé par le professeur Albert Mehrabian en 1971. Ses expériences ont montré que lorsque deux personnes discutent, le fond du discours compte pour 7%, la façon de le dire (para verbal) compte pour 38% et le non verbal (gestes, ton de la voix, attitude, tenue vestimentaire...) compte lui pour 55%.

Vos faits et gestes sont épiés puis interprétés en signaux qu'on peut facilement assimiler au stress, à l'anxiété mais aussi à la détermination. Prenons un exemple concret, la poignée de main. C'est le premier échange que vous avez avec le recruteur en arrivant à un entretien. Alors là petit conseil, n'ayez pas la main trop molle ou trop écrasante, l'idéal c'est d'être ferme et souriant. Tenez vous droit, redressez les épaules et ne vous avachissez pas au fond de votre fauteuil. Côté posture, des bras ou des jambes croisées renvoient l'image d'une personne repliée sur elle-même. Pas très engageant...

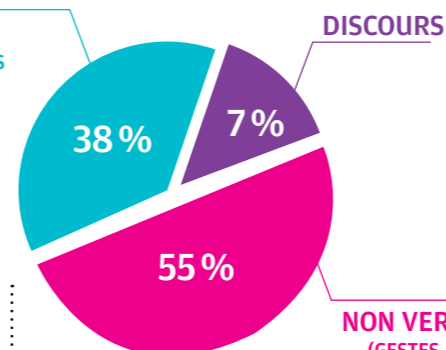
« Si vous êtes impatient que l'entretien se termine ne le faites pas ressentir en jouant avec votre stylo ou en tapotant sur la table. Cela sera interprété comme un désintéressement total vis-à-vis du poste, de la société qui recrute et qui plus est de la personne en face de vous ! », souligne Emma, commerciale.

POUR L'INSTANT, FAUT FAIRE AVEC

Un entretien d'embauche, c'est avant tout un échange, une rencontre humaine. Et comme dans toute relation sociale, le physique tient une place importante. Nous jugeons tous en permanence les personnes que nous croisons. C'est ce qu'on appelle « la première impression ». Selon Alex Todorov, professeur de psychologie à l'université de Princeton, cent millisecondes suffisent pour qu'un employeur potentiel, ou un membre de jury d'examen, se fasse une opinion sur quelqu'un.

Alors pour que ces cent millisecondes basculent en votre faveur, mettez toutes les chances de votre côté ! Bien plus que la beauté, c'est la confiance et l'assurance que vous allez dégager qui vous permettront de réussir.

PARA-VERBAL
(CONSTRUCTION DES PHRASES, VOCABULAIRE, TICS DE LANGAGE...)



L'IMPORTANCE DU LANGAGE NON-VERBAL LORS D'UN ÉCHANGE

DISCOURS

NON VERBAL (GESTES, VOIX, ATTITUDE...)

DISCRIMINÉ ? LA LOI EST AVEC VOUS

Le 16 novembre 2001, le Parlement a voté une modification du Code du travail interdisant toute discrimination fondée « sur l'apparence physique ». En clair, si un candidat est recalé parce qu'il n'a pas la « tête de l'emploi », il pourra entreprendre des poursuites. Mais pour cela, il devra prouver la discrimination physique, et c'est souvent là le problème !

Yolande Eskenazi, défenseur des droits en Région Paca vous met en garde, « Attention, tout n'est pas discrimination, il y a un cadre légal. Mais si vous vous sentez concernés, n'hésitez pas à nous saisir. A ce moment là on discute et on essaie de régler le problème à l'amiable en fonction du contexte. Si le dialogue ne fonctionne pas on peut entamer des poursuites », explique-t-elle. « Il faut que les jeunes fassent valoir leurs droits. Nous sommes là pour les informer et les aiguiller. »

Vous pouvez saisir le défenseur des droits via le site internet.

> defenseurdesdroits.fr

Ou en contactant directement un délégué régional.

LES CONSEILS DU COACH



Alain Manoukian est coach professionnel et dirigeant du cabinet Croissance & Coaching. Il reçoit plus de 200 étudiants de février à juillet qu'il accompagne dans leurs recherches d'emploi.

« Ce qui revient le plus souvent chez les étudiants que je reçois, ce sont les questions du type : comment je dois me comporter en

entretien ? Comment je fais passer une idée ? Comment sortir de ma timidité ?

À partir de là, on va faire un travail sur la confiance en soi. On va travailler sur les mots, on va faire des simulations à l'entretien et à chaque fois on va revenir sur les améliorations. Le plus important, c'est d'être à l'aise. C'est pour ça qu'il faut s'exercer un maximum, travailler son discours, sa façon de parler...

N'oubliez jamais que ce que vous dites est beaucoup moins important que la façon dont vous le dites. Pour moi, si on est authentique et sincère dans ses propos, la question du physique se pose beaucoup moins pour le recruteur. »

> croissancecoaching.com



« IL EST ENCORE DIFFICILE DE FAIRE PASSER CE SUJET POUR UN PROBLÈME SÉRIEUR »

Jean-François Amadiou est sociologue, spécialiste des déterminants physiques de la sélection sociale. Directeur de l'Observatoire de la Discrimination, il est l'auteur de *Le Poids des apparences. Beauté, amour et gloire* (Odile Jacob, 2002) et de *DRH le livre noir* (Collection Point Seuil, 2013).



M Les entreprises qui embauchent des « beaux » sont-elles pour autant plus rentable ?

Il est prouvé que dans certaines activités, il y a des liens entre la capacité que vous avez à séduire les clients et le chiffre d'affaire qui va en ressortir. D'où le fait que certains restaurants chics engagent des filles type mannequin pour l'accueil des clients. C'est ce que j'appelle la technique d'utilisation du capital beauté.

M Que pensez-vous des entretiens d'embauche ?

Ce n'est pas une bonne technique mais c'est ce que tout le monde fait ! Un entretien, c'est très subjectif, et donc très discriminant malheureusement. Je défends l'idée du CV anonyme mais surtout des méthodes de recrutement par test et simulations qui permettent d'être plus objectif. Si vous mettez votre candidat en situation réelle de travail, vous pourrez plus en apprendre sur lui que lors d'un entretien classique. Le problème, c'est que ces techniques sont un peu plus compliquées à mettre en place.

M Existe-t-il une différence entre look et beauté ?

Oui, cette différence est très importante. Chacun a son style et c'est à partir de là qu'on considère que les préférences des recruteurs sont illégitimes. Moi je considère que, dès lors que le physique est jugé, c'est de la discrimination. Évidemment les piercings et tatouages deviennent des modifications corporelles et plus seulement des accessoires du look.

M Depuis votre premier livre sur le sujet *Le poids des apparences*, il y a 10 ans, comment ont évolué les mentalités ?

Ca s'est dégradé ! La prise de conscience est extrêmement lente et faible. Quelques entreprises commencent à prendre ce problème en compte, mais jusqu'à présent c'est un non sujet pour tout le monde. Par exemple pour tout le monde le fait que les obèses soient discriminés n'est pas grave. C'est absurde compte tenu du nombre de personnes concernées ! Si j'ai écrit *DRH le Livre noir* c'est parce que justement il y a

un certain nombre de pratiques, de façon de recruter, d'organiser les carrières, de gérer les gens, qui sont injustes et parfois peu connues.

M Pourtant, il y a quand même des signes encourageants ?

Certaines campagnes publicitaires, comme celle de Dove avec laquelle j'ai collaboré font bouger les lignes. Une émission comme *The Voice* est aussi intéressante car elle montre que l'opinion publique reconnaît l'importance des apparences. Mais ça reste très limité, c'est une goutte d'eau dans l'océan. Car quand on regarde tout ce qui se trouve dans les magazines, c'est encore les mêmes femmes, les mêmes physiques. Il est encore difficile de faire passer ce sujet pour un problème sérieux.

M Comment imaginez-vous les dix prochaines années ?

Positif ! On va forcément aller vers une meilleure qualité du processus. Les opinions publiques comprennent de plus en plus, on va y arriver. Mais ça va être long, alors en attendant il faut faire avec.

DRH Le Livre noir,
Collection Point Seuil,
7€ en format poche.



RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.MAGMALEMAG.COM

JOUEZ ET GAGNEZ

- Des places de concerts
- Des places de ciné

RESTEZ INFORMÉS

- tout l'agenda culturel
- les bons plans sur votre ville



RECEVEZ MAGMA CHEZ VOUS ! ABONNEZ-VOUS !

M 1 AN - 4 NUMÉROS - 8 EUROS (FRAIS DE PORT INCLUS)

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de Sunmédia, que je vous retourne avec ce bulletin dans une enveloppe adressée et affranchie au tarif en vigueur à Sunmédia, 116, rue du Rouet - 13008 Marseille.

ABONNEMENT À ADRESSER À :

Nom / Prénom.....
Date de naissance.....
Adresse.....
Ville / Code postal.....
Mail.....

CINÉMA

JOE

De David Gordon Green
Avec Nicolas Cage et Tye Sheridan

SORTIE : LE 30 AVRIL

Joe tente d'oublier son passé d'ancien prisonnier en travaillant pour une société d'abattage de bois. Il croise la route de Gary, un ado de 15 ans qui cherche désespérément du travail. Joe décide alors de le prendre sous son aile mais le chemin de la rédemption sera difficile. Ce drame intense et parfois violent nous tient en haleine jusqu'au dénouement final. Mais surtout, il offre enfin à Nicholas un rôle à la hauteur de son talent. Et ça, c'est une bonne nouvelle !

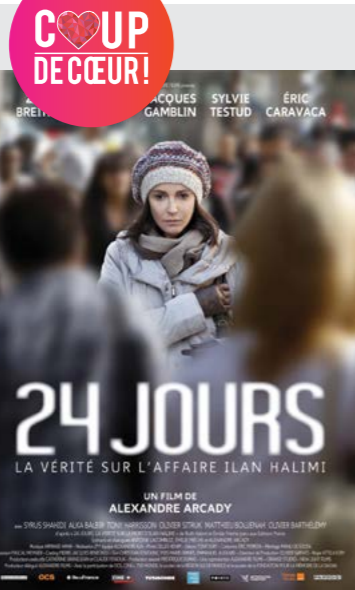


TOUT EST PERMIS

De Coline Serreau

SORTIE : LE 9 AVRIL

Coline Serreau a scruté le comportement des français au volant et présente son documentaire « Tout est permis ». Le film, qui sortira le 9 avril, est un film très complet sur ces fous du volant, au comportement dangereux et inconscient qui essayent de récupérer, tant bien que mal, leurs points sur le permis. C'est à travers de nombreux témoignages que Coline Serreau apporte un éclairage sur une situation qui sera toujours dramatique, tant qu'il y aura des victimes de la route. Un film qui amène à une véritable prise de conscience.



Avec Zabou Breitman, Pascal Elbé, Sylvie Testud, Jacques Gamblin

SORTIE : LE 30 AVRIL

Souvenez-vous. En 2006, le jeune Ilan Halimi était enlevé, séquestré, torturé pendant 24 jours et finalement assassiné par le tristement nommé « gang des barbares ». Son seul tort ? Etre juif. Alexandre Arcady revient sur ces 24 jours de cauchemar en adaptant le livre écrit par Ruth Halimi (la mère d'Ilan) et Emilie Fréche.

Pour retracer ce fait divers terrible, il choisit de nous immerger au cœur du drame, dans la famille d'Ilan, plongée dans le désespoir et vivant au rythme des messages des bureaux. Attente interminable, incompréhension face aux hésitations de la police, on suit avec angoisse le fil des événements. Le casting est impeccable avec une mention spéciale à Zabou Breitman, bouleversante dans ce rôle de mère frappée en plein cœur. Sans jamais verser dans la surenchère, Alexandre Arcady nous livre un film poignant et dense. Et nous donne à réfléchir.

♥♥♥♥♥
**24 JOURS,
LA VERITE SUR
L'AFFAIRE ILAN
HALIMI
D'Alexandre
Arcady**

CinéZooms

Page réalisée avec Ciné Zooms
+ d'info sur
www.cinezoom.com

NOE

De Darren Aronofsky
Avec Russell Crowe, Emma Watson, Jennifer Connelly, Anthony Hopkins, Nick Nolte...

PLACES À GAGNER!

SORTIE : LE 9 AVRIL

Le film de Darren Aronofsky, connu pour ses nombreux succès (Requiem for a Dream, Black Swan...) arrive précédé d'une réputation sulfureuse. Cette adaptation de l'épisode biblique de Noé a déjà été interdite dans plusieurs pays arabes et la Paramount a demandé au réalisateur de retravailler son montage pour ne pas heurter les institutions chrétiennes. Côté cinéma, les effets spéciaux sont impressionnants et le casting à la hauteur de cette épopée.



LA CRÈME DE LA CRÈME

De Kim Chapiron
Avec Thomas Blumenthal, Alice Isaaz, Jean-Baptiste Lafarge.

PLACES À GAGNER!

SORTIE : LE 2 AVRIL

Kim Chapiron nous immerge dans les coulisses d'une grande école de commerce dans laquelle trois étudiants se démarquent clairement des autres. Dan, Kelliah et Louis vont rapidement appliquer les lois du marché en créant un vaste réseau de prostitution et transforment leur campus en un véritable lieu d'expérimentation. Un film réaliste et décomplexé avec une touche de romantisme au cœur d'une génération Y, où l'amour passe désormais par le virtuel.



CASCADEUR

Cascadeur / Casablanca

Plus de deux ans après la sortie de son premier album, Cascadeur, le grand poète au casque étoilé est de retour avec « Ghost Surfer ». Il nous envoûte par sa voix délicate qui vient se glisser délicatement aux creux de nos oreilles. Piano-voix, dream pop, ampleur symphonique... une véritable magie émane de ce nouvel opus. Une musique faite avec du cœur, des sentiments, du talent. L'émotion et la poésie sont toujours là, tout comme ses sonorités aériennes dont lui seul a le secret. Une pépite musicale généreuse, pure et intemporelle.



BRETON

Breton / Believe Recordings

C'est LA nouvelle sensation de la scène indé britannique. Ils sont cinq pour dégouliner leur énergie rock mêlée à l'électronique moderne. Une basse, une platine, un clavier, tant d'outils artistiques qui donnent à leur album une présence magnétique. 10 titres pop hybrides où le minimalisme met en lumière l'essentiel. Une chose est sûre, Breton est un groupe en devenir, résolument avant-gardiste par leur façon d'aborder la musique, sans jamais tourner en rond. On leur promet un avenir rayonnant !



MUSIQUE

COUP DE CŒUR!

TEMPLES / SUN STRUCTURES



♥♥♥

TEMPLES
Temples / Heavenly Recordings

La relève des Beatles ? Oui elle existe et c'est grâce au groupe Temples qui débarque directement de la planète « seventies ». Agés d'à peine 20 ans, les quatre garçons dans le vent ont déjà tout compris. « Sun Structures » est d'une maturité rare, un coup de maître rythmé par des mélodies pop rock et des arrangements psychédélics... On navigue entre les Beatles et Tame Impala durant 12 titres rétro, véritables tubes rock psyché. Impressionnants de maîtrise, ces jeunes britanniques dépoussièrent les ruines d'une époque seventies gravée dans les esprits et résolument immortelle. Temples est sans nul doute, l'un des groupes les plus prometteurs de l'année prochaine. D'ailleurs Johnny Marr le chanteur de The Smith et Noël Gallagher ex chanteur d'Oasis en sont devenus fans, c'est dire !

FAUVE

Fauve / Fauve Corp/Warner

Le collectif parisien avait frappé les esprits avec son EP « Blizzard ». Ils reviennent en force avec Vieux Frères. Selon eux, « On peut flotter du sol rien qu'avec la parole ». Leurs mots exorcisent des frustrations dans un bouillon artistique, reflets d'une génération, d'où surgissent de nombreuses pépites musicales.



La couverture est à l'image de leurs paroles aux effets thérapeutiques : guérir une plaie ouverte qui se referme peu à peu grâce à l'inconditionnel soutien d'un public conquis.

BOMBAY BICYCLE CLUB

Bombay / Universal

Avec « So Long, See You Tomorrow », Bombay Bicycle Club aborde un nouveau virage dans sa carrière. Après un album pop, c'est maintenant dans l'électro que BBC parvient à nous surprendre.



Dans une atmosphère dansante et débridée, BBC offre une véritable fourmilière de styles et d'influences. Une épatante richesse musicale servie par ce groupe qui sait comment enthousiasmer les foules grâce à leurs mélodies électro chaudes aux effluves pop.

THÉÂTRE

CENDRILLON

Texte et mise en scène
Joël Pommerat

Joël Pommerat, perfectionniste dans l'âme, revisite le mythe de Cendrillon en nous montrant que les contes de fées ne sont pas réservés uniquement aux enfants. Il nous le prouve par sa façon d'aborder ce conte populaire sous un aspect totalement inédit. De la chaussure de verre égarée jusqu'à l'antipathie des sœurs Javotte et Anastasie, il n'omet aucun détail. Universel et intemporel, venez redécouvrir Cendrillon !

Du 13 au 17 mai Théâtre du jeu de Paume - 21 Rue de l'Opéra - Aix-en-Provence - www.lestheatres.net

IMMORTELS

Texte et mise en scène
Nasser Djemaï

Joachim, 19 ans, vient de perdre son frère Samuel dans un accident dont les circonstances demeurent énigmatiques. Pour connaître toute la vérité, il décide d'aller à la rencontre du groupe d'amis de son frère.

Un deuil difficile à faire, car Joachim lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Entre songe et réalité, Joachim devra se battre pour devenir enfin lui-même. Nasser Djemaï s'immerge dans la vie des ados sans jamais tomber dans le cliché et nous offre une pièce profondément humaniste et réjouissante.

Le 4 avril - Théâtre Liberté - Grand Hôtel, Place de la Liberté - Toulon
www.theatre-liberte.fr

COUP
DE CŒUR!



LE SONGE
D'UNE NUIT
D'ÉTÉ

De William Shakespeare

Compagnie Propeller

Deux âmes sœur perdues, un roi exigeant, une reine des fées, des lutins, tous s'entrecroisent dans une forêt étrange, magique, le temps d'une nuit de la Saint-Jean ensorcelante, enivrante... un réel voyage initiatique ! La scène se joue dans une forêt de rêve près d'Athènes, où la douce Hermia fuit son père, qui veut la marier à Démétrius. Hermia aime Lysandre, tandis que Démétrius repousse Helena qui l'aime. En se donnant rendez-vous dans le bois qui devient ici la grande scène du théâtre de La Criée, ils vont se trouver victimes du quiproquo du lutin Puck qui, chargé de les ensorceler avec une fleur magique, provoque l'inversion des désirs amoureux.

Ici, comique rime avec romantique grâce à la compagnie Propeller, composée uniquement d'hommes, qui nous plonge dans une atmosphère féérique. Saluée par la critique, cette adaptation de la pièce mythique de Shakespeare, jouée en anglais et surtitrée en français, vous ensorcèlera !

Le 9 et 13 avril

Théâtre National La Criée
30, quai de Rive Neuve - 13007 Marseille
www.theatre-lacriee.com

CANDIDE

Mise en scène : Jean-Philippe Amy & Les Crevettes in The Pick-Up.

Pour le jeune Candide qui vit dans le château du baron de Thunder-ten-tronck entouré de Cunégonde et du plus grand philosophe de la Terre Pangloss, «tout est au mieux dans le meilleur des mondes possibles». Mais sa naïveté sera lourdement mise à l'épreuve dans une série d'aventures rocambolesques. Masques, marionnettes et tango, la compagnie Pata'Dôme revisite le célèbre conte de Voltaire et vous embarque dans ses folles mésaventures.

Du 4 au 6 avril - Théâtre de la Cité - 3 Rue Paganini - Nice
www.theatredelacite.fr



TU MENDIERAS TANT

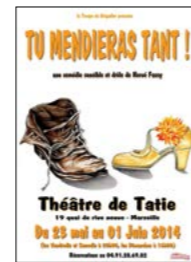
Texte et mise en scène Hervé Fassy

Suite à une déception sentimentale, un grand acteur de théâtre va tomber dans la dépression et croiser le chemin d'une jeune provinciale idéaliste montée à Paris pour aider les plus démunis.

Dans cette pièce, le dicton « les opposés s'attirent » prend tout son sens, entre un homme brisé et une jeune femme optimiste... Une romance à la fois surprenante et attendrissante qui donne du baume au cœur, servie par deux comédiens formidables !

Du 23 mai au 1er juin Théâtre Tatie - 19 Quai de Rive Neuve - Marseille

theatretatie.wix.com/theatretatie



DES NŒUDS D'ACIER

Sandrine Collette

LIVRE DE POCHE

A 40 ans, Théo sort de prison. Un jour, alors qu'il se promène dans la campagne, sa route croise celle de deux vieillards.

Attaché, séquestré, sa vie devient alors un enfer. Pour son coup d'essai, Sandrine Collette signe un polar exceptionnel, haletant et oppressant. En nous plongeant dans le journal intime de Théo, elle nous fait partager ce huis clos angoissant. Peut-on survivre et garder sa part d'humanité dans de telles circonstances ? C'est toute la question posée par cette intrigue qui va crescendo et vous laissera exsangue.



LA LÉGENDE NOIRE DES SOLDATS DU MIDI

Jean-Yves Le Naour

VENDEMAIRE, COLLECTION ÉCHO

Le 21 août 1914, en Lorraine, deux bataillons de l'armée française cèdent face à l'acharnement de l'artillerie allemande.

Face à cette déconvenue militaire, on cherche un bouc émissaire : ce sera le XV^{ème} bataillon, principalement composé de soldats du Midi. Pourquoi cet acharnement ? Jean-Yves Le Naour n'a pas son

pareil pour nous le raconter. A noter qu'une exposition sur ce sujet aura lieu à Aix-en-Provence du 24 mars au 5 juillet.



LIVRES

FRATERNITY (ÉDITION INTÉGRALE)

Diaz Canales et Munuera

DARGAUD

La communauté de New Fraternity rêveait de vivre en paix et en harmonie. Mais la guerre de Sécession qui fait rage et la découverte d'un enfant sauvage mettent à mal leur belle utopie. Ce récit poétique sur la folie des hommes est servi par des planches magnifiques. L'édition des deux tomes de la série en version intégrale sous une couverture inédite est l'occasion de (re) plonger avec délice dans cette aventure fantastique.



EN MÊME TEMPS, TOUTE LA TERRE ET TOUT LE CIEL

Ruth Ozeki

BELFOND

Ruth découvre sur une plage américaine un sac en plastique contenant le journal intime de Nao, une jeune japonaise. Dès

les premières lignes, celle-ci déclare qu'elle va bientôt mettre fin à ses jours. Ruth se lance alors à corps perdu dans le journal de la jeune femme pour savoir si celle-ci mettra son projet à exécution. Ce roman empreint de poésie

évoque avec brio le contraste entre les cultures occidentale et japonaise. A la fois intime et universel, il n'est pas sans rappeler l'univers du grand Murakami.



COUP
DE CŒUR!

LE PROBLÈME SPINOZA

Jean-Yves Le Naour

LIVRE DE POCHE

Amsterdam. 1941. Le responsable SS Alfred Rosenberg, en charge du pillage des biens culturels, confisque la très prestigieuse bibliothèque de Spinoza. À partir de ce fait historique, Irvin Yalom dresse le portrait croisé de ces deux hommes que tout oppose. Quelle fascination le philosophe juif, excommunié en 1656 pour avoir ouvertement remis en cause les mauvaises interprétations de la Bible enseignées par les rabbins peut-il exercer, trois siècles plus tard, sur l'idéologue nazi Rosenberg ?

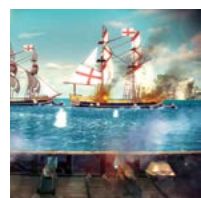
Dans la lignée de son bestseller « Et Nietzsche a pleuré », le psychanalyste Irvin Yalom nous fait découvrir avec plaisir un autre philosophe de renom. A travers les époques, ce roman, passionnant et haletant vous fera plonger dans la pensée et l'œuvre de ce grand penseur du 17^{ème} siècle. A ne surtout pas manquer, si vous souhaitez, vous aussi régler « le problème Spinoza ».

JEUX

ASSASSIN'S CREED PIRATES

(iOS, Android)

Beau, répétitif et facile, voilà comment peut se résumer ce nouvel opus de la licence Assassin's Creed, destiné exclusivement aux joueurs sur smartphones. Assassin's Creed Pirates propose d'incarner Alonzo Batilla, un jeune flibustier naviguant à bord de son navire sur les mers des Caraïbes afin de mettre la main sur le trésor mythique du célèbre pirate français surnommé La Buse. Au programme: filatures, batailles navales, infiltrations ou encore courses-poursuites. Un régal !



FIFA 14

(PS4, Xbox One)

Déjà dispo depuis septembre 2013 sur les consoles dites « current gen », EA Sports a décidé de sortir une nouvelle version de FIFA 14 pour les consoles de nouvelle génération (PS4, Xbox One). Si ce FIFA reste une valeur sûre et que les consoles « next gen » proposent une qualité encore plus importante (dans les animations ou les graphismes), l'impression globale reste malheureusement mitigée à cause d'un contenu pour le moins réduit (comme la perte de nombreux modes de jeu), et de quelques bugs. Mais rassurez-vous, il reste de quoi se faire plaisir !



COUP DE CŒUR!



♥ ♥ ♥

RAYMAN FIESTA RUN

(iOS, Android)

Après avoir régalé l'année dernière les joueurs avec Rayman Jungle Run, Ubisoft s'attaque à nouveau aux mobiles, avec Rayman Fiesta Run. Toujours développé avec le moteur UbiArt Framework, ce nouveau Rayman en met toujours plein la vue, surtout sur un smartphone avec un écran proposant une définition de haute qualité.

Le but du jeu est simple : le célèbre héros sans bras ni jambes court de façon automatique dans une direction et vous devez appuyer sur l'écran, au bon moment, pour lui faire éviter de nombreux obstacles, que cela soit en sautant ou en frappant un ennemi, tout en récupérant des lums (des petits éclats d'énergie très puissants) pour augmenter votre score à chaque fin de niveau. Vous allez devenir accro !

LEGO MARVEL SUPER HEROES

(PS3, PS4, Xbox One, 3DS, DS, Vita, Wii U, PC)

Les jeux Lego s'annoncent joviifs et ce Lego Marvel Super Heroes ne déroge pas à la règle surtout quand il nous plonge dans l'univers des comics Marvel. Avec son contenu gargantuesque (150 personnages jouables), son mode ouvert, sa qualité graphique et sa durée de vie (10h pour finir le mode histoire, 25 à 35 heures pour terminer à 100%), ce nouveau jeu Lego est forcément à posséder dans sa ludothèque pour se faire plaisir en solo, ou entre amis.



GRAN TURISMO 6

(PS3)

La plus célèbre des simulations automobiles fait son grand retour, toujours en exclusivité sur la PS3. Attendu comme le messie pouvant redorer le blason de la licence du studio Polyphony Digital, Gran Turismo 6 relève le défi avec ses détails graphiques toujours aussi somptueux voire même photoréalistes, ses sensations de pilotage proche du réel et son mode carrière retravaillé pour une accessibilité plus simpliste. Seuls bémols, l'intelligence artificielle particulièrement absurde, et le fait de devoir payer pour vous offrir les dernières voitures à la mode.



INTO THE WILD

FAIRE DU FEU, EXPLORER LES CAVERNES, CONSTRUIRE UN ABRI POUR LA NUIT, ESCALADER DES OBSTACLES, DÉPECER UNE CARCASSE, MANGER DES INSECTES... ÇA TE DIRAIT DE SAVOIR OÙ EST LE NORD ? ALORS MATE LA CHRONIQUE ET FAIS TON SAC... MAGMA PART À L'AVENTURE !



LE CONVOI DE L'EXTRÊME

6ter

Abonné aux émissions télés de l'extrême (Pékin Express, Un Diner Presque parfait... oui oui, c'est dangereux de faire un espuma de chorizo), revoilà Stéphane Rotenberg, l'aventurier des temps modernes, notre Indiana Jones du tube cathodique français aux commandes de Ice Road Truckers, docu-reality show américain. Le but de ces routiers : faire le maximum d'allers-retours sur la glace pour gagner un maximum d'argent dans une cadence infernale et des froids extrêmes, au risque de leur vie.

Ils ne peuvent en aucun cas s'arrêter car la glace pourrait céder sous le poids du camion et priverait des villages isolés de ravitaillement. Certains y ont laissé leur camion, d'autres leur vie... pourtant les chauffeurs sont nombreux à vouloir être sélectionnés par les entreprises de transport car le salaire est très attractif. Il reste que derrière le strass télévisuel, les conducteurs ne sont pas de simple participant de reality show qui fricoteraient dans une piscine mais de « vrais » personnes avec un « vrai » métier qui risquent leur peau à chaque convoi.

Tous les lundis à partir de 20 h 50



MAN VS WILD

NT1

Ou quand l'homme défie la nature... Bears Grylls n'a peur de rien : dans chaque épisode cet ancien membre des forces spéciales britanniques (Bond... James Bond ?!) est parachuté dans des lieux hostiles : jungles, îles exotiques, zones volcaniques, steppes sibériennes ou pire le salon de ma grand-mère.

Armé d'une gourde, un couteau et d'une pierre à feu, ce chevalier de l'extrême possède un délai entre une semaine et 10 jours pour retrouver la civilisation. Entre exploration de cavernes, construction d'un abri ou d'un radeau, chasse d'animaux, Bear Grylls ne recule devant aucune technique de survie pour atteindre son but. Construit comme une véritable encyclopédie du tout savoir-faire si un beau jour Messieurs et Mesdames vous vous retrouviez dans cette situation, Grylls nous donne également des conseils culinaires... Notez : « Ce mille patte a une odeur d'amande parce que sa peau est recouverte d'un cyanide, donc mangez plutôt cette grosse limace attirée par l'humidité ». Bon appétit !

Tous les dimanches à 13h40



LES AVENTURES DE BRADY BARR

RMC Découverte

C'est plus fort que lui ! Dès qu'il voit un animal dangereux, Brady Barr fonce. Aventurier intrépide et herpétologiste (autrement dit scientifique spécialisés sur l'étude des reptiles et des amphibiens, sachez-le) attiré du National Geographic, Brady Barr prend tous les risques pour étudier les prédateurs les plus dangereux de notre planète. La preuve, il a été mordu par un python, chargé par six dragons de Komodo et un grand hippopotame mâle en furie !

Brady Barr (c'est fou comme ce nom sonne bien) c'est un peu comme les Martine de notre enfance (ou plutôt de celle de nos parents). On décline une recette qui fonctionne : Brady Barr et les crocodiles mangeurs d'hommes, Brady Barr face à l'ours, BB (vous m'excuserez du raccourci mais même si le blaze sonne bien, trop de Brady Barr tue le Brady Barr) et les vaches enragées du Kentucky. Il en reste que ce Mr est un amoureux de la nature qui grâce à ces émissions a plusieurs fois permis de préserver des espèces et écosystèmes en danger. Respect BB !

Tous les Dimanches, à partir de 8 h 40

CLASSE OU RELAX ?

RANGEZ VOS PULLS ET RESSORTEZ VOS LUNETTES DE SOLEIL ! LE PRINTEMPS S'ANNONCE STYLÉ ET COLORÉ. MAGMA VOUS AIDE À FAIRE VOTRE SHOPPING LIST POUR ARBORER LE LOOK PARFAIT EN TOUTES CIRCONSTANCES.



TENUE HABILÉE

TENUE DÉCONTRACT



TENUE DÉCONTRACT

TENUE HABILÉE

David a créé sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

Sur son blog, Doris la marseillaise vous propose ses coups de cœur fashion et partage ses bonnes adresses - dorisknowsfashion.com

1 T-shirt « RAJA (By AECHO) » de chez MAMAMA Paris : 35 € - 2 Pantalon « Denim Vintage » de chez Zara : 49,95 € - 3 Sneakers « Verdale Grise » de chez Du Travail Traditionnel : 85 € - 4 Foulard « Appollon » de chez Frénésy : 45 € - 5 Sac voyage en Nylon combiné de chez Zara : 59,95 € - 6 LetmeSee Sun « Tortoise » de chez See Concept : 35 € - 7 Chemise « Slim-Fit à imprimé PAISLEY » de chez Mango : 49,99 € - 8 Chino Camel « TP70 » de chez Sixth June : 64 € - 9 Chaussures « Classique Camel » de chez Les Flèches de Phébus : 99 € - 10 Ceinture « Marron Camel » de chez Billy Belt : 29 € - 11 Palo Alto « Navy Blue » de chez Chocolate Hills : 85 € - 12 LetmeSee Sun « Tortoise » de chez See Concept : 35 €

1 Casquette - www.jessilann.com : 50 € - 2 Pochette imprimée zippée, Albertine - Joe Bag Biarritz : 45 € - www.albertine-swim.com - 3 T-shirt Isabelle : 39 € - www.jessilann.com - 4 Jean Zara - 40 € - 5 Sandales H&M - 30 € - 6 Robe H&M : 60 € - 7 Serre-tête Made chez ASOS : 31 € - 8 Bague Samo doré - Noakis - www.noakis.com : 49 € - 9 Sandales River Island : 50 € - 10 Sac Asos : 25 €

GEEK

Publi-rédactionnel



COMMUNICATION VITAMINÉE !

LA FIBRE D'ORANGE

Pourquoi la Fibre c'est mieux ?

La fibre c'est une connexion internet à très haut débit, c'est télécharger des photos, vidéos et autres fichiers dix fois plus vite qu'avant, c'est appeler partout en France en illimité mais c'est aussi profiter de la télévision numérique et d'une qualité d'image et de son en haute définition. La fibre, c'est tout ça... Alors vous hésitez encore ?



TOUT SAVOIR
SUR LE RÉSEAU
HAUT-DÉBIT !



APPLIS

(dispo sur Android et IOS, gratuit)



LIBON

Si vous êtes friands des discussions vidéos vous allez adorer Libon. Grâce à cette appli gratuite appelez tous vos amis en VoIP, Wifi ou 3G. En plus Libon se lance dans l'Open Chat ! Vous pourrez tchater et partager vos contenus même si vos amis n'ont pas l'appli.



DEEZER

Quand on aime la musique on a envie d'en écouter et d'en partager sans arrêt. C'est devenu possible avec Deezer. L'appli propose une fonction « Hors ligne » qui permet d'écouter vos morceaux préférés sans avoir besoin d'être connecté.



ORANGE CINÉDAY

Le mardi c'est cinéma chez Orange. Grâce à Cinéday vous pouvez inviter la personne de votre choix. Pour avoir votre place offerte c'est très simple: commandez votre code cinéday via l'appli, présentez-le à un des cinémas partenaires d'Orange et le tour est joué.



LE CLOUD D'ORANGE

Échanger des données entre amis n'a jamais été aussi simple. Le Cloud est en fait un espace de stockage en ligne sur lequel on peut sauvegarder tout type de fichier. Contacts, photos, vidéos... Partagez vos plus beaux instants.

En exclusivité chez Orange

LE BLOC 399 €

Le Bloc. Ce nouveau picoprojecteur est idéal pour vos soirées films. Il affiche des images de 25 cm à 3 m. Il propose aussi un lecteur de carte SD/SDHC, un port USB 2.0, une entrée et une sortie audio jack 3,5 mm et une prise HDMI 1.4. Quant à la télécommande c'est votre smartphone ou tablette, la connectivité étant assurée par du Wi-Fi, du Bluetooth et du NFC.. Pratique, utile et chic !



VOS ACCESSOIRES TENDANCES !



GASQUES XQISIT XQ COLOR 34.99 €

Avec son design sobre et ses couleurs touchy le casque XQisit vous séduira. Vos oreilles seront chouchoutées grâce à ses écouteurs de 40 mm de diamètre, doublés de coussinets. XQisit c'est aussi un son exceptionnel qui vous permettra de savourer vos morceaux préférés. Et pour vous qui courez partout le casque est muni d'un kit main-libre.



COQUES ELEVEN PARIS 24.99 €

Pratiques et stylées ! C'est ce qui caractérise les coques Eleven Paris. Habillez votre Iphone avec le visage d'une star, Will Smith, Beyonce ou encore Barack Obama... Soyez au top des tendances tout en protégeant votre téléphone avec une coque solide.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- La fibre c'est :
- Un débit stable et continu, même lorsque tous vos équipements sont connectés en simultané
 - La TV en haute définition sur plusieurs écrans en même temps

on est tous

MAGIQUES

quand on peut accéder à **beIN SPORTS**
la télé totalement sport

pour la souscription à l'offre

Livebox Play Fibre
internet - TV - téléphone

34,90€ /mois

soit 5€/mois remboursés ⁽¹⁾ pendant 1 an
puis 39,90 €/mois

tarif réservé aux clients Orange mobile



pas encore éligible à la Fibre ?

Bénéficiez d'un débit descendant atteignable en général entre 15 et 50 méga avec le VDSL2. Ce débit est atteignable pour certaines lignes téléphoniques les plus courtes (moins de 1 km).

Renseignez-vous sur votre éligibilité sur orange.fr > internet > testez votre ligne

la fibre

Rendez vous dans vos boutiques Orange et au 1014 ⁽³⁾



Offres sans engagement (frais de résiliation de 50 €). Equipement Livebox nécessaire en location (3 €/mois).

Offres soumises à conditions valables en France métropolitaine du 06/02/2014 au 02/04/2014, sous réserve d'éligibilité technique et du dépôt de garantie de 49€ pour le décodeur TV et pour les abonnés dont la TV est desservie par satellite, antenne parabolique compatible nécessaire aux frais du client. Accès à internet avec un débit descendant atteignable en général de 1 à 15 Mbits pour l'ADSL et en général de 1 à 15 Mbits/s, pouvant être compris entre 15 et 50 Mbits/s pour certaines des lignes les plus courtes (moins de 1 km) pour le VDSL 2. Débit descendant minimum garanti : 512 Kbits/s. Débit dédié TV : jusqu'à 4 Mbits/s.

⁽¹⁾ Remboursement différé de 5€/mois pendant 12 mois, réservé aux clients Orange mobile (hors mobicarte et carte prépayée) pour toute souscription à cette offre. Remboursement réservé aux clients n'ayant pas résilié d'offre ADSL ou Fibre Orange au cours des 3 derniers mois. Remboursement limité à un seul abonnement internet effectué mensuellement sur vos prochaines factures dans les 8 semaines suivant la réception complète des pièces justificatives. Voir conditions sur le coupon disponible en point de vente. ⁽²⁾ Promotion réservée aux nouveaux clients Orange internet souscrivant à l'offre Livebox Play Fibre. Les canaux beIN SPORTS MAX et la mosaïque beIN SPORTS MAX sont indisponibles pour les abonnés dont la TV est desservie par satellite et dont la parabole est orientée vers HB ou AB3. Pour les abonnés dont la TV est desservie par le satellite et dont la parabole est orientée vers ASTRA, seule la mosaïque est indisponible. ⁽³⁾ Appel gratuit depuis une ligne fixe Orange. Coût variable selon opérateur.

Orange SA au capital de 10 595 541 532 e - 78 rue Olivier de Serres 75505 Paris Cedex 15 - 380 129 866 RCS Paris.

Texte : Aymeric Roussel

«MA FI MOUCHKILAH !»

❖ Pourquoi es-tu parti là-bas ?

Pour rejoindre ma famille, découvrir une autre culture, rencontrer une autre civilisation et apprendre l'arabe, qui me sert beaucoup pour mes études et mon futur métier.

❖ Qu'est ce que tu fais comme études ?

J'ai fait un bachelier à la Business School of Management à Troyes.

❖ Raconte-nous une « journée-type »

Réveil assez tôt vers 7h pour profiter de la fraîcheur encore présente. Petit déjeuner en terrasse. Je peux me permettre de prendre du bon temps car je continue mes études en recevant mes cours par mail et je peux les consulter quand je le souhaite. Pour gagner un peu ma vie, je suis aussi surveillant à mi-temps dans un lycée français. Cela me fait quelques sous et je peux ainsi me faire plaisir dans des magasins français (Casino, Carrefour, Géant) ou de luxe de temps en temps. Le soir, détente à la maison avec une bonne shisha.

❖ Comment occupes-tu tes week-ends ?

Il y a peu d'activités culturelles à visiter. Le Koweït est un pays jeune et en plein milieu du désert. Les infrastructures sont assez impressionnantes. Le pays a su se développer pour une clientèle plutôt jeune. On peut y pratiquer du karting, cinéma, voir des courses de chameau, faire du tir, fumer une shisha dans un restaurant à terrasse ouverte à 50 m de haut d'un building...

❖ Quel temps fait-il en ce moment ?

C'est le début du printemps, on commence à avoir 25 à 30° facilement.

❖ Qu'est ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

L'américanisation du pays. Après la guerre du golfe, le Koweït s'est américanisé de manière très importante.

❖ L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

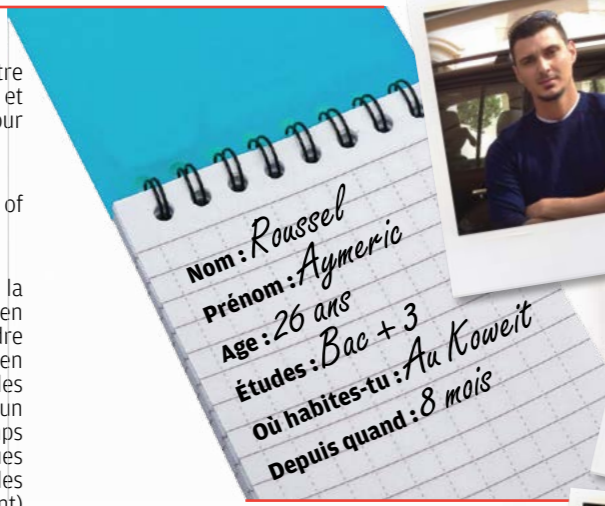
«Ma fi mouchkilah» (y'a pas de problème)

❖ Ton plat préféré ?

Je n'ai pas de plat préféré. Il y a une grande diversité culinaire grâce à la présence de nombreuses personnes étrangères. On trouve de tout : indien, libanais, américain, français, thaï... J'avoue un petit faible pour le thaï.

❖ Ta boisson préférée ?

Le café blanc (mélange de café et cardamome)



❖ Qu'est-ce qui te manques le plus ?

Un verre de bon vin de temps en temps. L'alcool est interdit dans le pays.

❖ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras de là-bas ?

La gentillesse et le sentiment de sécurité.

❖ Le retour, c'est pour quand ?

Fin mars.

❖ Ce que les gens ne savent pas ?

L'engouement des gens pour les grosses voitures et voitures de sport. On trouve fréquemment de gros pick up et 4x4 américains ainsi que des voitures de sport type Ford Mustang, Ferrari et Porsche. Le pays possède énormément de pétrole, ce qui permet à la population de s'offrir ce type de voitures.



UNE NUIT AU MUSÉE

NOCTURNE +, UNE EXPÉRIENCE INATTENDUE

Se perdre au MuCEM ? Parcourir les salles d'exposition en vous intéressant à des œuvres choisies par des étudiants ? Trois fois par an, en partenariat avec Aix-Marseille Université et l'association étudiante Courant d'art, le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ouvre ses portes en soirée et vous propose de (re)découvrir le musée de manière insolite et très sensorielle. Le prochain rendez-vous est fixé au vendredi 25 avril !

Grâce à l'agence touriste et aux étudiants de Aix-Marseille Université, vivez des expériences décalées dans ce lieu unique. 25 étudiants livrent chacun leur regard sur une pièce du musée qui les aura particulièrement interpellés... Attendez-vous à des interventions personnelles et étonnantes !

En parallèle, c'est une véritable soirée « de désorientation » que l'agence touriste propose au public : promenades floues, balades sonores, micro-balades, performances... La dernière session avait vu des visiteurs partager la scène avec des slameurs. Préparez-vous à être surpris !!!

Prochaine Nocturne + : 25 avril de 18h à 22h

Auditorium, MuCEM J4 niveau -1

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Entrée libre des expositions à partir de 18h, pour les moins de 26 ans

mucem.org



LE MONDE À L'ENVERS

CARNAVALS ET MASCARADES D'EUROPE ET DE MÉDITERRANÉE

EXPOSITION
26 MARS - 25 AOÛT 2014
1 esplanade du J4
13002 Marseille

© Pedro García Losada (SAGA)

ESCAPE

Photos : M.Dagnino

VERY GOOD TRIP

CHANGEZ D'AIR ET PARTEZ À L'AVENTURE GRÂCE AU TRAIN RÉGIONAL ! MER OU MONTAGNE, DÉPAYSEMENT GARANTI PROCHE DE CHEZ VOUS.



ZOU!
Etudes

AVEC LA CARTE ZOU!
ÉTUDES

VOS BILLETS SONT À **-50%**

- > Nice-Monaco à 1,90 €
- > Aix-Embrun 17,50 €

MONACO



LE GRAND BLEU

Ici tout n'est que calme, luxe et volupté... Une balade à pied sur le Rocher vous mènera du palais princier au casino, en longeant les boutiques de luxe, les palaces et les grosses berlines.

Coup de ♥ : Le musée océanographique

Éblouissant ! C'est le seul mot qui vient à l'esprit quand on rentre dans ce lieu. À travers ses aquariums et ses jeux de lumière, le musée vous offre une plongée grandeur nature au cœur des océans avec un tarif réduit étudiant de -25 % (sur présentation de votre billet de train ou abonnement TER PACA). Poissons de Méditerranée ou des mers tropicales, anémones et récifs coralliens défilent sous vos yeux. Clou de la visite : le lagon aux requins et sa fosse de 6 mètres qui vous donne l'impression de nager à leurs côtés. Laissez-vous envoûter...

À ne pas rater : Tous les jours à 11h55 précises, la relève de la Garde des Carabiniers, devant le Palais Princier.

EMBRUN



100% NATURE

Envie d'oxygène ? Cap sur Embrun ! Cette petite ville fortifiée nichée au cœur des montagnes est le point de départ idéal pour découvrir le Parc Naturel des Écrins et profiter d'une nature XXL.

Coup de ♥ : Un baptême de l'air avec jennifair.com

Sensations fortes garanties avec Jennif'air, qui vous propose toute l'année des activités sportives à partir d'Embrun. Leur spécialité, c'est le parapente, mais vous pouvez aussi opter pour la montgolfière, l'Ulm, le saut à l'élastique ou encore la tyrolienne. Choisissez ce qui vous plaît ... et décollez ! Le petit plus : vous bénéficiez de -10% sur le parapente (sur présentation de votre billet de train ou abonnement TER PACA).

À ne pas rater : Le lac de Serre-Ponçon (plus grande retenue d'eau en France !) et ses nombreuses activités nautiques. Planche à voile et pédalo entre les sommets, sensations garanties !

DES TRAJETS À -50% POUR LES JEUNES POUR EN AVOIR PLEIN LA VUE



Voyagez en train à moitié prix

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

PLUS D'INFORMATIONS
SUR LES TARIFS,
HORAIRES ET SERVICES

ter-sncf.com/paca

ter-sncf.mobi

0 800 11 40 23*

*tous les jours de 7h à 21h30
gratuit à partir d'un poste fixe



RCS SNCF PARIS B 552 044 47 - création : pao d'otier mik / crédit : fotolia / février 2014

DOSSIER

+ **LE WEB, UNE FILIÈRE PLEINE D'AVENIR**

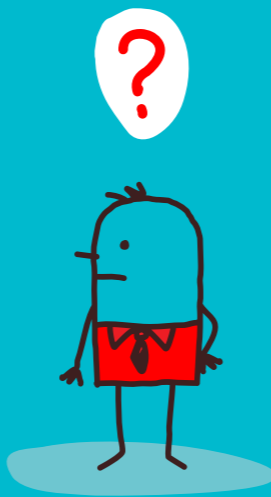
FORMATION

+ **Une nouvelle formation RH à l'institut La Forbine**
 + **Transport et Logistique avec l'AFT-IFTIM**
 + **Les Compagnons du Tour de France**

CRÉATION D'ENTREPRISE

+ **Le concours des entrepreneuriales**
 + **Le groupe École Pratique vous accompagne dans votre projet**

+ **Étudier aux States avec l'Ispa**



CAHIER
FORMATION

DOSSIER

LE_WEB_RECRUTE

DATA ANALYST, COMMUNITY MANAGER, DÉVELOPPEUR D'APPLICATIONS MOBILES... DEPUIS 10 ANS, LES MÉTIERS LIÉS AU WEB EXPLOSENT. PETIT TOUR D'HORIZON DE CE SECTEUR QUI OFFRE DE BELLES PERSPECTIVES DE CARRIÈRE... ET PAS QUE POUR LES GEEKS !

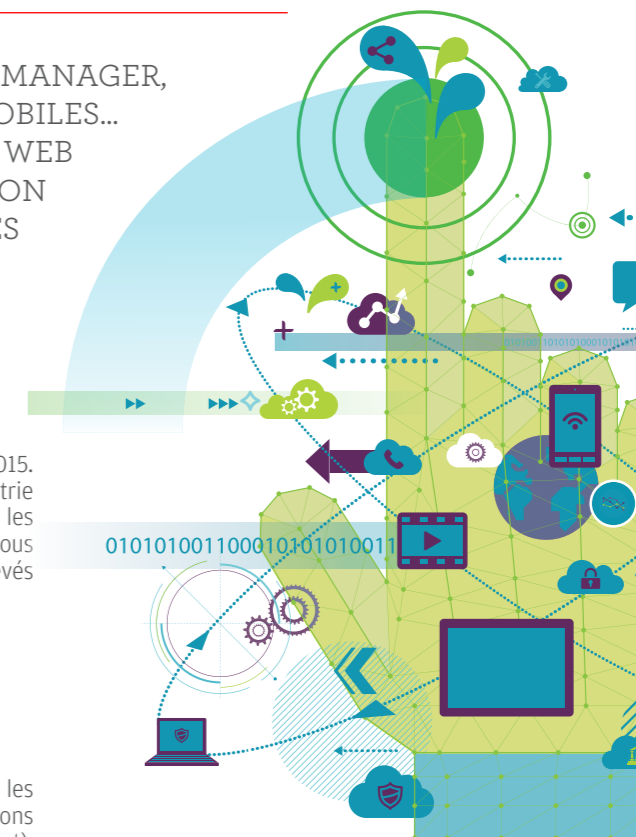
Imaginez un secteur qui va créer 450 000 postes d'ici 2015. Une filière qui pèse deux fois plus lourd que l'industrie du médicament. Une filière où à la fin de vos études, les stages servent de pré-embauche et les employeurs vous proposent des CDI, avec des salaires souvent plus élevés que la moyenne. Bienvenue dans le monde digital !

DES MÉTIERS COMPLÉMENTAIRES

Parmi les métiers les plus recherchés du moment, les métiers dits « techniques » : développeur d'applications mobiles, traffic manager (en charge du référencement), développeur de jeux vidéos... Selon certaines études, il manquerait 50 000 développeurs web en France ! Côté vente et marketing, les chefs de projet spécialisés dans la stratégie online, les responsables e-commerce et les chargés de relation clients sont aussi demandés.

Kevin Mazière-Aubry est ingénieur systèmes et réseaux et n'a jamais pointé au Pole emploi. « *Après mon master Sécurité des Systèmes d'Information, j'ai pu travailler dans des entreprises très différentes, de gros hébergeurs comme des start-ups. Ce qui me plaît, c'est que les possibilités d'évolution sont très nombreuses dans notre secteur. On bouge en permanence.* »

Tous les métiers créatifs autour du graphisme et du design se déclinent aussi en version digitale : web designer, UX (User Experience) Designer, directeur artistique pluri media... Avec de vraies particularités liées aux contraintes techniques du support comme la prise en compte de l'ergonomie.



Les profils littéraires ne sont pas non plus en reste ! Pour occuper des postes de rédacteurs web ou de community manager (chargé de promouvoir l'image d'une entreprise sur les réseaux sociaux), il faut de véritables qualités rédactionnelles. Les écoles de communication et de journalisme l'ont d'ailleurs bien compris créant des formations spécialisées.

Mais le grand enjeu des prochaines années sera le big data ! Derrière ce terme mystérieux se cache l'ensemble des données disponibles et stockées sur le web, de vos photos Facebook à vos préférences shopping. Les data analysts chargés d'analyser ces données sont l'objet de toutes les convoitises de la part des recruteurs. Ces profils à la croisée des mathématiques, de l'informatique et du marketing sont encore peu nombreux alors que Selon Gartner (une société américaine de conseil et de recherche sur les technologies), les « big data » devraient créer 4,4 millions d'emplois dans le monde d'ici à 2015.



FORMATIONS 2.0

Des formations spécialisées commencent tout juste à se mettre en place à HEC, Telecom Paristech ou Grenoble Ecole de management. La filière universitaire de la statistique avec le DUT STID (statistique et informatique décisionnelle), propose aussi des licences et des masters, comme à Aix-Marseille Université.

« *Le big data est en pleine expansion. Il y aura de plus en plus besoin de personnes capables non seulement de collecter et stocker les données, mais aussi de les trier et de les analyser. C'est à cela que nous formons nos étudiants* », explique **Badih Ghattas**, responsable de la licence professionnelle « Gestion et traitement statistique des bases de données » à Luminy.

Pour les autres métiers du web, ce ne sont pas les formations qui manquent. Les IUT proposent des diplômes en 3 ans qui constituent un socle intéressant. Le DUT SRC (Services et Réseaux de

Communication), niveau bac +2, par exemple, est un bon début. L'idéal étant ensuite de pousser un peu plus loin : licences pro, masters spécialisés, écoles d'ingénieurs...

Notez que depuis ces dernières années, les écoles privées spécialisées sur les filières du web se multiplient : Hetic, EMMI, SUP'Internet, ESCEN... Des écoles reconnues, mais dont la scolarité a un coût.

Quelle que soit votre formation, l'important sera de ne pas vous endormir sur vos lauriers. Comme l'explique **Fabien Marquis**, directeur technique dans une agence de communication, « *les métiers et les technologies évoluent très vite. Il y a 5 ans par exemple, on parlait peu d'applis mobile. Du coup, il faut être en veille technologique constante et s'auto-former en permanence pour ne pas être dépassé.* »

«CERTAINES FORMATIONS SONT UNE GARANTIE POUR L'EMPLOI»



SAMUEL MASSON EST LE DIRECTEUR D'OMNICIEL, UN CABINET DE RECRUTEMENT SPÉCIALISÉ EN INFORMATIQUE ET TÉLÉCOMS. IL NOUS LIVRE SON ANALYSE SUR LES TENDANCES DU SECTEUR.

Comment se porte le secteur ?

Le secteur du Web et de l' interactif se porte très bien, c'est un secteur porteur d'avenir. La croissance annuelle du e-commerce et m-commerce en est la preuve.

La présence sur le web est maintenant incontournable pour toutes les entreprises. Les réseaux sociaux et les applications mobiles ont révolutionné nos vies et ce n'est pas près de s'arrêter avec l'arrivée du « NFC » (Near Field Communication - une technologie de communication de données) et du MtoM.

Quels sont les métiers les plus recherchés ?

La filière internet a connu ces dernières années une véritable révolution, les métiers se sont professionnalisés. Par exemple les référenceurs (SEO, SEA, SEM et SMO) et les «traffic manager» ont vu, en fonction de leurs expériences, leurs niveaux de salaire augmenter rapidement. L'interactif a créé de nombreux métiers, comme les Data scientist (analyste de Big Data).

La maîtrise du trafic et de la génération de leads restent aujourd'hui des enjeux essentiels. Les métiers socle de l'informatique comme développeur restent des valeurs sûres avec des besoins de double compétence en technologie maîtrisé (PHP et Java et ou CSharp).

Quelles sont les formations les plus cotées ?

C'est, comme souvent, les formations les plus sélectives qui sont les plus cotées. La double compétence technique - marketing est souvent appréciée : école de commerce-marketing avec des spécialisations Web ou formations techniques spécialisées e-marketing.

Y'a-t-il de la place pour les jeunes diplômés ?

Bien évidemment ! Ces formations n'existaient pas il y a quelques années, donc il n'y a pas assez de jeunes diplômés. Certaines formations sont une garantie pour l'emploi.

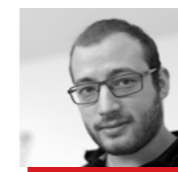
Quelles perspectives dans les 5 prochaines années ?

Elles sont nombreuses et diversifiées. Certaines entreprises sont tout juste en train de créer leur premier poste Web, alors que d'autre, startups à la pointe de l'innovation travaillent sur des projets que le consommateur ne peut pas encore deviner. La tendance qu'on observe, c'est que les entreprises commencent à décloisonner les fonctions : il va falloir gagner en polyvalence.

OMNICIEL.FR



INTERVIEWS ILS ONT CHOISI LE WEB



ANDREA, 21 ANS

1. Je suis en 5^{ème} année à l'Exia-Cesi d'Aix-en-Provence pour obtenir un titre de Manager des Systèmes d'Information, niveau I. Ensuite, je pourrai devenir Ingénieur en développement web.

2. L'informatique est un domaine vaste avec une grande variété de métiers. Globalement, dans les écoles, il y a très souvent deux filières : Administration systèmes et réseaux et Ingénierie logicielle. J'ai choisi cette dernière parce qu'il y a un côté «création», que l'on retrouve beaucoup moins dans les autres branches de l'informatique.

3. Je ne me fais pas de soucis pour l'avenir ! Il faut énormément de travail et de motivation pour devenir compétent dans ce métier, mais il y a une très forte demande de la part des entreprises. En cherchant mon stage de fin d'études, j'ai envoyé 5 CV et j'ai passé 5 entretiens. Deux ont débouché sur des propositions de stages et les trois autres directement sur des propositions de CDI.



CAROLINE, 24 ANS

1. Je suis actuellement en master 2 de communication en alternance. Je travaille 4 jours par semaine dans une agence web en tant que référenteuse. Mon travail consiste à positionner les sites internet des clients en première page des résultats de Google sur des mots-clés pour leur activité.

2. Le référencement permet de travailler chaque jour sur des thématiques différentes et c'est ce qui me plaît le plus. Le travail est varié, j'apprends de nouvelles choses en permanence. J'apprécie aussi le fait que ce métier requiert à la fois des compétences rédactionnelles et d'analyse statistiques pour savoir comment augmenter le trafic de sites.

3. J'aimerais me lancer dans la formation en référencement et en webmarketing de manière plus globale. J'aimerais approfondir mes connaissances techniques concernant les sites web. Il y a beaucoup d'opportunités dans le secteur actuellement, je me laisse le temps de finir mon master pour choisir vers quoi je m'orienterai par la suite.

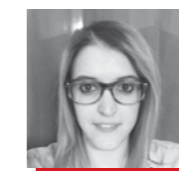


ALICE, 22 ANS

1. Je suis Master 2 Marketing digital en alternance à l'EMD. Je suis toute la semaine en entreprise et une semaine sur deux, vendredi et samedi à l'école.

2. Elle me permet de voir tous les aspects du digital, d'en comprendre les grandes lignes avec quelques approfondissements. Nos intervenants sont des professionnels qui nous font travailler sur des cas concrets: comment mener une campagne de buzz marketing, promouvoir un produit sur les réseaux sociaux...

3. Dans le digital forcément ! Pour le moment j'hésite entre deux projets. Soit devenir chef de projet, soit partir à l'étranger développer mes connaissances dans le web étant donné le retard que nous avons en France. Le digital est un secteur en plein évolution, des métiers qui n'existaient pas il y a quelques années sont maintenant incontournables, alors, c'est toujours un peu compliqué de répondre à cette question. Il faut savoir s'adapter !



JULIA, 23 ANS

1. Après avoir obtenu mon BTS Services Informatiques aux Organisations, j'ai choisi de faire le Bachelor Responsable en Conception et Développement de Solutions Mobiles au Groupe Ecole Pratique à Marseille. C'est une formation en contrat de professionnalisation qui me permet de toucher un petit salaire.

2. D'une part le fait que cette formation soit complètement axée sur le domaine du mobile, et nous savons tous à quel point ce domaine est important en ce moment. D'autre part, elle propose des enseignements sur les trois plateformes les plus connues du mobile en une seule année.

3. Idéalement, j'aimerais être une rock star ;-) Mais comme je suis aussi passionnée de jeux vidéo, faire du développement dans ce domaine-là m'intéresserait ... et pourquoi pas sur mobile !



Les **entrepreneuriales**
en PACA
promotion 2014
Étudiant, apprends à créer ta boîte

INTERVIEWS CRÉEZ VOTRE BOÎTE !

ON PEUT ÊTRE ÉTUDIANT ET RÊVER DE CRÉER SA BOÎTE. POUR VOUS AIDER DANS CE PROJET, LE CONCOURS LES ENTREPRENEURIALES OFFRE LA POSSIBILITÉ DE TESTER SON PROJET DE CRÉATION D'ENTREPRISE ENTOURÉ DE PROFESSIONNELS. RENCONTRE AVEC DEUX ACTEURS DE CE DISPOSITIF.

LES ENTREPRENEURIALES MODE D'EMPLOI

Des équipes entre 2 et 5 étudiants, venus de différentes filières se fédèrent autour d'un projet de leur choix. Pendant un an, le projet est testé grandeur nature, suivi par des coachs et des chefs d'entreprise qui dispensent leurs conseils et accompagnent l'équipe. A la fin, un jury se regroupe pour élire les projets les plus prometteurs. En 2013, 271 projets et 1025 étudiants ont été recrutés dans les 9 régions de France.

LES-ENTREPRENEURIALES.FR

BOOST MY TRIP
PROMO 2013 DES
ENTREPRENEURIALES

«Boostmytrip» est une appli mobile qui permet de se connecter avec les voyageurs de votre train. « Si il y a plusieurs hommes d'affaires dans le même train, ils pourront par exemple parler business pendant le voyage », explique Romain, le chef de ce projet qui réunit un groupe de 7 étudiants. Cinq sont de l'IAE d'Aix en Provence, deux autres sont des développeurs qui travaillent sur Apple et Android afin de coder et développer l'application. « Notre participation aux *Entrepreneuriales* nous a beaucoup aidé, au niveau des contacts mais aussi du coaching », précise-t-il. Aujourd'hui, l'aventure Boost my trip continue !



FRÉDÉRIC FOTIADU
PRÉSIDENT DE LA CONFÉRENCE RÉGIONALE
DES GRANDES ÉCOLES PACA

« LA CRGE PACA est une association créée il y a 3 ans. Elle se compose aujourd'hui de 9 écoles : Les Arts et Métiers à Aix-en-Provence, L'École des Mines de St Etienne à Gardanne, l'École des Élèves Officiers de l'Armée de l'Air de Salon, l'École Nationale Supérieure des Officiers Sapeur Pompier aux Milles, l'École d'Architecture de Marseille, Kedge Business School, l'école Nationale Supérieure Maritime, et Centrale Marseille.

Un des sujets sur lequel nous sommes fortement positionnés est l'entrepreneuriat, d'où la signature d'un accord de partenariat entre la CRGE PACA et les *Entrepreneuriales*. Les *Entrepreneuriales*, c'est une chance extraordinaire donnée aux étudiants pour développer leur capacité à créer une activité et découvrir les clés de l'entrepreneuriat. Il faut profiter pleinement et vivre cette expérience pour en faire quelque chose de concret. »

Mon conseil aux futurs candidats : soyez décoiffant dans vos projets. Il n'y a rien à perdre, mais tout à gagner ! »



EVELYNE MARCHETTI
VICE PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE À L'ORIENTATION ET À
L'INSERTION ET DIRECTRICE DU SERVICE D'INSERTION ET
D'ORIENTATION D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ (AMU)

« AMU collabore avec les *Entrepreneuriales* depuis le début de son implantation en région PACA. Le dispositif est intégré dans le Pôle Entreprendre d'AMU et nous incitons nos étudiants à y participer. D'ailleurs, 50% en moyenne des étudiants de la promo PACA viennent de notre université.

Les *Entrepreneuriales* permettent aux étudiants porteurs d'un projet d'entreprise de se confronter à la réalité du terrain, d'affiner leur projet et d'être parrainé par des chefs d'entreprises qui leur apportent des réponses concrètes. C'est un exercice grandeur nature, un véritable travail d'équipe et un réel tremplin vers l'insertion professionnelle. Un projet a marqué mon esprit : le projet Panini Box. Porté par le pôle Entreprendre d'AMU, l'idée est de mettre à disposition des Panini chauds à tout heure du jour et de la nuit, dans les lieux publics dédiés aux étudiants afin de leur proposer un déjeuner de qualité. »

Mon conseil aux étudiants : Restez vigilant et accrochez-vous à votre projet ! »

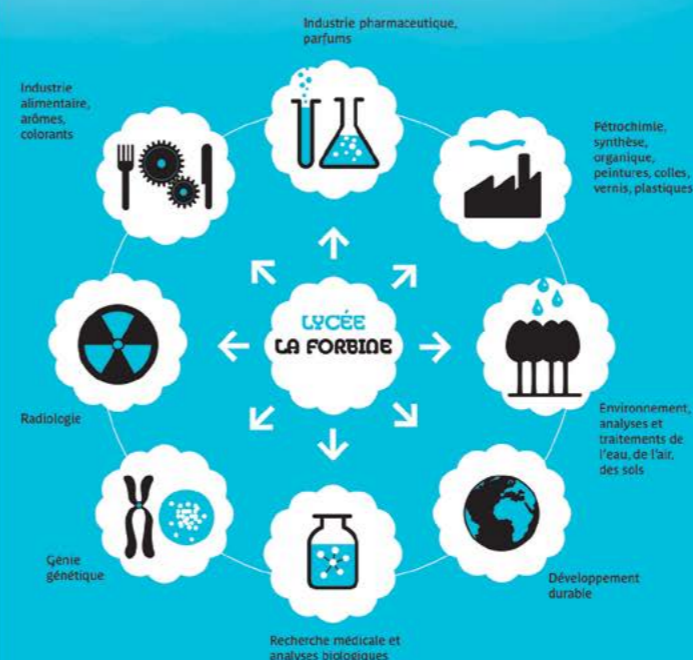
« J'ai choisi le BTS chimiste par Alternance pour l'indépendance financière et l'autonomie ainsi que l'aspect pratique : je ne voulais pas que des cours théoriques dans ma formation. »

Ligo

« L'alternance m'a permis d'accéder à une formation diplômante et de consolider les bases en chimie pour évoluer dans ma société. »

Julie

Les débouchés



osez avec le Lycée Technologique
Privé de Chimie et de Biologie
les sciences !

Seconde Générale et Technologique

Bac Sciences et Technologies de Laboratoire

Année Préparatoire aux BTS scientifiques

BTS Analyses Biologie Médicale

BTS Biotechnologies

BTS Chimiste

BTS par alternance

Licence Professionnelle
Industries Chimiques et Pharmaceutiques

LA FORBINE
LYCÉE TECHNOLOGIQUE PRIVÉ
DE CHIMIE ET BIOLOGIE

Établissement privé sous contrat avec l'État

4, bd de la Forbine 13011 Marseille
Tél. 04 91 44 60 48
Fax. 04 91 35 47 44
E-mail : lycee@laforbine.com
Site : www.laforbine.com



INTERNATIONAL
**ISPA OU
COMMENT
PARTIR AUX
USA AVEC
UN PETIT
BUDGET**

Changez d'air et partez aux USA après le Bac ! Et qui mieux qu'ISPA peut vous aider à réaliser votre American Dream ? Le spécialiste des études supérieures à l'étranger depuis 20 ans vous propose deux façons de vous lancer :

- Soit dans une «University» qui est un établissement d'études supérieures de Bac à Bac +5 et Bac+8
- Soit dans un «Community College/College» qui prépare aux deux premières années du cycles universitaires et au Bac+4

Les deux premières années sont identiques. Ce qui change c'est l'effectif dans la classe. Au Community College vous serez dans des plus petites classes et vous aurez un meilleur suivi.

En plus, si vous commencez en Community College/College vous aurez la chance de payer de deux à cinq fois moins cher que ceux qui vont direct en University.

→ **NEW** : Ouverture d'un bureau sur Marseille où vous pouvez rencontrer *Leslie*, coach et spécialiste des études à l'international.

Sur RDV : 565 avenue du Prado - 13008 Marseille
04.94.19.36.70 - leslie@ispa.fr
WWW.ISPA.FR



Métiers du Transport et de la Logistique
FORMULE 100% GAGNANTE
du CAP au BAC +3 Apprentissage ou Professionnalisation



FORMATION

TRANSPORT ET LOGISTIQUE

Se former en alternance dans le Transport et la Logistique c'est possible avec l'AFT-IFTIM ! Le secteur des Transports et de la Logistique offre de vraies perspectives d'avenir. Le CFA Transport Logistique propose des formations en alternance du CAP au Bac +3.

Des métiers diversifiés du conducteur routier au responsable logistique en passant par le chef de plate-forme ou le gestionnaire de stock, vous trouverez une réponse à vos besoins et un accompagnement individuel dans la recherche de votre entreprise. Des centres de formation au plus près de chez vous : Marseille, Nice, Avignon et Fréjus.

... Pour en savoir plus sur toutes les formations proposées par le CFA Transport Logistique, rendez-vous sur WWW.AFT-IFTIM-SUD.COM

CRÉATION D'ENTREPRISE
**VIENS CRÉER TA BOITE
AU GROUPE ÉCOLE
PRATIQUE !**



Le Groupe École Pratique, établissement de formation de la CCI Marseille Provence met en place un dispositif innovant de création d'entreprise dès la rentrée 2014, destiné aux étudiants et jeunes diplômés. Ce nouvel accompagnement à la création d'entreprise s'appuie sur un centre de ressources, des formations interactives, des échanges avec des chefs d'entreprise et des experts, un partage de réseaux professionnels et des outils novateurs. Inclus dans le cursus des étudiants du Groupe École Pratique, ce service est également proposé aux étudiants et jeunes diplômés porteurs de projet, extérieurs à l'établissement.

Contacts :
04 91 14 26 80 - gep@ccimp.com
WWW.GROUPE-ECOLEPRATIQUE.COM

NOUVEAU - Exclusif sur le 13
Titre RH reconnu RNCP !

**SE FORMER
AUX RH
EN CONTRAT PRO**

VOUS AVEZ UN BAC +2 ET VOUS ÊTES INTÉRESSÉ PAR LES RESSOURCES HUMAINES ? L'INSTITUT DE LA FORBINE OUVRE UNE FORMATION RIEN QUE POUR VOUS ! RENCONTRE AVEC **NICOLAS ATTARD**, SON RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE.



**Pouvez-vous me parler de la Forbine ?
Son histoire, sa philosophie ?**

L'Institut La Forbine est une entité du GROUPE LA FORBINE, qui regroupe notam-

ment plusieurs établissements scolaires (école hôtelière, lycée de chimie...). Depuis 15 ans nous proposons aux jeunes étudiants des formations en contrat de professionnalisation dans le secteur du tertiaire. C'est une école à taille humaine située dans un cadre magnifique aux portes de Marseille et qui, depuis 3 ans maintenant, possède également une annexe sur Aix-en-Provence (intra-muros).

Vous proposez une nouvelle formation RH, pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

En septembre 2014, nous allons ouvrir une nouvelle formation, intitulée Chargé des Ressources Humaines en partenariat avec l'école SUP DES RH de Paris. C'est une formation 100% RH, certifiée Niveau II inscrit au RNCP (Renouvelé par JO du 27/08/2013), **totalelement gratuite et rémunérée** puisqu'elle se fait en contrat de professionnalisation. Le rythme de travail est de deux jours d'école par semaine, le reste du temps est passé en entreprise. Pour la rentrée 2014, deux sessions seront ouvertes, une sur Aubagne et une sur Aix-en-Provence. Les admissions se font sur dossiers et tests de connaissances.

Quelles matières retrouverons-nous dans cette formation RH ?

Le programme scolaire est très détaillé (450H par an). Vous y trouverez des modules d'enseignement tels que « le droit du travail », « l'anglais adapté aux RH », « l'élaboration intégrale d'une fiche de paie », « la gestion du personnel »... Toutes ces matières seront dispensées par des professionnels diplômés.

A qui s'adresse cette formation ?

L'avantage de la formation par alternance est que vous alliez formation technique et expérience professionnelle. Aujourd'hui, beaucoup d'employeurs se tournent vers ce genre de formation, qui est un véritable tremplin vers l'emploi pour occuper les fonctions intermédiaires des services Ressources Humaines. Cette formation s'adresse donc essentiellement à toute personne, détentrice d'un BAC+2, qui souhaite se spécialiser dans ce secteur.

Pour plus de renseignements
WWW.INSTITUTLAFORBINE.COM
04.91.24.88.69



BTS BANQUE EN ALTERNANCE
conseiller financier

- Vous êtes titulaire d'un diplôme Bac+2 à Bac+3 (commerce, finance, éco/gestion)
- Après une première expérience commerciale réussie, vous souhaitez évoluer vers le métier de conseiller financier
- Vous êtes fortement motivé(e) par la vente, la relation client et aimez relever des challenges

25 contrats en alternance à pourvoir avec Le Groupe La Poste en région PACA dès juin 2014

Informez-vous et inscrivez-vous dès maintenant sur :
www.formaposte.com



RENCONTRES LES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE

Nicolas Adell-Gombert décrit Les Compagnons du Tour de France comme «des hommes de devoir». MAGMA a eu la chance de découvrir le centre de formations des Compagnons de Marseille. Une visite hors du temps au cœur d'un univers envoûtant et riche de rencontres. Devenir un homme libre par l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être, voilà la clé du succès des Compagnons du Tour de France depuis plus de huit siècles.

À l'époque des cathédrales, ils étaient déjà là ! Véritables artisans du cœur, bâtisseurs de monuments anciens, ils sont aujourd'hui reconnus dans le monde entier pour leur qualité de travail et leurs valeurs humaines.

Ils s'appliquent chaque jour à apprendre, partager leurs connaissances, rencontrer de nouvelles personnes grâce à leur Tour de France.

Rencontre avec Alexis et Simon.



**SIMON, 25 ANS,
EN FORMATION
CHARPENTIER**

« J'ai un diplôme d'architecte, un Master Génie Civil Construction Bois et en ce moment, je prépare mon CAP en Charpente en alternance chez les Compagnons. Ça faisait un moment que je voulais devenir charpentier. Un jour, j'ai fait un suivi de chantier sur les plateaux de la Friche à Marseille, j'ai rencontré les équipes de charpentiers et on m'a dit qu'il me fallait une formation de base. Je suis allé voir la Fédération Compagnonique des Métiers du Bâtiment. C'est un centre de formation où les formateurs nous laissent avancer à notre rythme, ils s'adaptent et c'est ce qui est intéressant. Avec cette méthode, on devient très vite autonome. Je suis cette formation en contrat de professionnalisation, soit trois semaines en entreprise et une semaine en formation. Le principal intérêt que je trouve à cette formation, c'est une relation au traditionnel et le concret du chantier. Le seul regret que j'ai, c'est de ne pas l'avoir connue plus tôt ! On a tendance à dénigrer tous ces métiers techniques qui pourtant nécessitent réflexion et un vrai savoir-faire (géométrie spatiale...). Après la formation je souhaiterais rester dans mon entreprise.»



**ALEXIS,
20 ANS,
ACTUELLEMENT EN
TOUR DE FRANCE**

Actuellement sur le Tour de France, c'est ma 4^{ème} année chez les Compagnons. Avant j'étais en alternance, j'ai intégré cette formation sur les conseils d'amis. Je savais aussi que c'était la meilleure pour moi. Mon voyage me permet de découvrir et développer toujours plus mon métier et de rencontrer des gens différents.

Je reste dans une ville pendant un an et après je change. Cette année, je suis dans une entreprise à Marseille. Mes journées sont celles d'un salarié traditionnel. Par contre, le soir j'ai des cours théoriques sur les techniques du métier, le traçage et beaucoup sur les dessins. Avec cette formation, j'ai appris à être autonome et même si je suis loin de ma famille, ce n'est pas grave car on croit que ça va être difficile toute l'année et finalement le mois d'août arrive vite.

L'avantage c'est que je progresse énormément et une fois que j'aurai terminé mon Tour de France, j'aimerais bien monter mon entreprise.»

Vous l'avez compris, si vous souhaitez apprendre un métier, construire chaque jour, devenir indépendant, partager votre savoir, rendez-vous avec Les Compagnons du Tour de France à Marseille.

• 5-7 Bb Pons - 13014 Marseille
• au 04 91 02 57 20
• ou sur le site compagnonsdutourdefrance.org



ÉCOLE HÔTELIÈRE DE PROVENCE

BTS Hôtellerie - Restauration

Option A

Mercatique et Gestion Hôtelière

Option B

Art culinaire, Art de la Table et du Service

Formations Qualifiantes

CQP Barman Monde de la Nuit

CQP Commis de Cuisine

CQP Serveur

Profitez de nos
Journées Portes Ouvertes

Groupe
La Forbine

www.ehp.fr
☎ 04 91 24 88 69

LA FORBINE

INSTITUT LA FORBINE

Nos Bac +2

BTS AG (Assistant de Gestion)

BTS AM (Assistant Manager)

BTS NRC (Négociation Relation Client)

BTS MUC (Management des Unités Commerciales)

Nos Bac +3

DEES MA (Marketing)

DEES COM (Communication)

Nouveau

Chargé(e) des Ressources Humaines
Titre certifié de niveau 2 au RNCP

en partenariat avec



et visitez nos locaux, rencontrez nos professeurs, nos élèves ... Et pourquoi pas participer à un cours !

www.institutlaforbine.com

☎ 04 91 24 88 69

5^{ème} salon des masters

sur Aix-en-Provence et Marseille

Quelle poursuite d'études après un Bac+ 3, 4 ou 5 ?

Mardi 25 mars 2014

Cité du livre

Aix-en-Provence

Jeudi 3 avril 2014

CCIMP - Palais de la Bourse

Marseille

Aix-Marseille Université organise pour la cinquième année consécutive et pour la première fois sur Aix et Marseille le Salon des masters. Ce rendez-vous sur les poursuites d'études en master est l'occasion pour tous les étudiants de l'Académie de découvrir, lors de rencontres avec des enseignants sur les stands et lors des conférences thématiques, l'ensemble des masters proposés, soit plus de 300 spécialités dans tous les domaines de formation : arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales, droit et sciences politiques, économie et gestion, santé, sciences et technologies, métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation.

Les conférences

>> 11h00

Bien choisir son master :

où, quand, comment le choisir, la méthodologie à adopter

>> 14h30

Quels masters pour quels métiers ?

Arts, lettres,
langues,
sciences
humaines et
sociales

Droit et
sciences
politiques
Économie
et gestion

Sciences
de la santé

Sciences et
technologies

Métiers de
l'enseignement,
de l'éducation
et de la
formation

Aix*Marseille
université

5^{ème} salon des masters

Quelle poursuite
d'études après
un bac+ 3, 4 ou 5 ?

Mardi

25 mars 2014

de 10h à 18h

Cité du Livre,

8-10 rue des allumettes

13100 **AIX-EN-PROVENCE**

Jeudi

3 avril 2014

de 10h à 18h

CCI Marseille Provence

Palais de la Bourse, 9 La Canebière

13001 **MARSEILLE**

www.univ-amu.fr



GREEN

Publi-rédactionnel



LE VÉLO ÉLECTRIQUE C'EST FANTASTIQUE !

MARRE D'ÊTRE EN RETARD EN AMPHI À CAUSE DES EMBOUTEILLAGES ? MARRE DE SUER COMME UN FOU DANS LES MONTÉES ? MAGMA VOUS DONNE 3 BONNES RAISONS D'ACHETER UN VÉLO ÉLECTRIQUE.

PARCE QUE C'EST ÉCOLOGIQUE !

Pas de bruit, pas d'émissions de Co2 ou de particules... le vélo électrique est l'ami de la nature. Alors, oui, il a besoin d'électricité pour recharger sa batterie, mais cela reste minime : comptez 0.370 kWh et 4 centimes d'euros pour une charge de 4 heures.

PARCE QUE C'EST PRATIQUE !

Atteindre les 25 km/h sans effort et gravir les côtes en plein été sans arriver dégoulinant de sueur à votre rendez-vous, avouez que ça fait rêver ! Les nouvelles générations de vélos offrent une autonomie de 40 kilomètres. Pour recharger la batterie, une simple prise de courant suffit !

PARCE QUE C'EST ÉCONOMIQUE !

C'est sûr, un vélo électrique coûte cher à l'achat (entre 700€ et 1500€). Mais déduisez vos frais de transports / d'essence / d'assurance / de contraventions ... et vous verrez que l'investissement peut valoir le coup. Et surtout, la bonne nouvelle de ce début d'année, c'est que **Marseille Provence Métropole expérimente pendant six mois la mise en place d'une subvention à hauteur de 25 % pour l'achat d'un vélo à assistance électrique, dans la limite de 400€ par bénéficiaire.** De quoi alléger sérieusement la facture !



BIENTÔT, MPM vous aide à recharger vos vélos électriques avec les **stations « Electra »** !

Ces box de recharge gratuits seront bientôt déployés à proximité des gares, des stations de tram ou de métro, des facs et seront accessibles gratuitement avec la carte TRANSPASS.

Autre initiative, la mise en place, depuis décembre 2013 sur le campus de l'école KEDGE BUSINESS SCHOOL à Luminy, de la première station de recharge gratuite, ouverte 24h/24, pour voitures électriques. Huit voitures sont ainsi disponibles à la location pour les étudiants !

Une station de recharge pour les vélos électriques sera mise en service très prochainement.



TÉLÉCHARGEZ VOTRE DOSSIER DE DEMANDE DE SUBVENTION SUR www.marseille-provence.fr

ou à l'accueil de MPM
Les Docks - Atrium 10.7
10 place de la Joliette
13002 Marseille



RADIO

LA PLAYLIST
POP ROCK ELECTRO

102.3 FM

REJOIGNEZ-NOUS SUR



BIENVENUE CHEZ VOUS !

AVANT DE VOUS METTRE EN QUÊTE DE L'APPART DE VOS RÊVES, FAITES UN PETIT POINT SUR VOTRE BUDGET POUR ÉVITER LES MAUVAISES SURPRISES !

RECETTES

Il existe des aides pour boucler votre budget

++ BOURSE ÉTUDIANTE

Vous avez jusqu'au 30 avril pour remplir votre Dossier Social Étudiant, qui est la procédure unique de demande de bourse et/ou de logement en cité ou résidence universitaire. Pour cela, connectez vous à partir du site internet du CROUS de l'académie où vous êtes inscrit au moment de votre demande. Les aides sont attribuées en fonction de trois critères: les revenus du foyer fiscal, le nombre d'enfants à charge fiscale de la famille et l'éloignement du lieu d'étude. Vous pouvez avoir accès à un simulateur sur le site du Cnous. En 2013, le montant des bourses est compris entre 1000 € et 5000 € par an, selon notamment les revenus des parents.

+ www.cnous.fr

++ APL

L'aide personnalisée au logement (APL) est une aide financière versée en fonction des revenus. Pour savoir si vous y avez droit, faites une simulation sur le site de la CAF. Il faut juste connaître le montant de votre loyer et vos revenus. Si vous êtes en colocation, chaque colocataire doit faire sa propre demande d'APL. Dans ce cas, le montant de l'aide sera calculé en fonction de vos ressources et du loyer payé par chacun des colocs.

+ www.caf.fr

DÉPENSES

En plus du loyer, n'oubliez pas ...

++ LES CHARGES

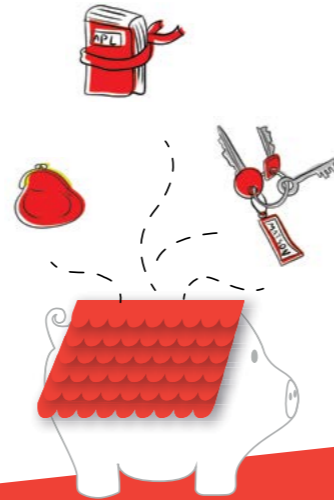
Les charges sont généralement comprises dans votre loyer, encore faut-il savoir à quoi elles correspondent. Renseignez-vous bien : l'eau ou le chauffage sont-ils inclus ou faudra-t-il les payer en plus ? Méfiez-vous aussi des grands immeubles avec ascenseur, gardien, parking ou espaces verts qui entraînent des charges plus élevées. Enfin ne négligez pas le budget électricité ! La clim ou les radiateurs électriques peuvent faire s'envoler votre facture.

++ L'ASSURANCE

L'assurance habitation est obligatoire, dès le premier jour de location. C'est elle qui vous protégera en cas de sinistre (incendie, dégâts des eaux...). Il existe des offres très attractives pour les étudiants, à vous de faire jouer la concurrence pour bien assurer votre toit.

++ LA TAXE D'HABITATION

Même les étudiants doivent payer la taxe d'habitation, généralement en fin d'année. Pensez à vous renseigner sur le montant de l'année précédente, histoire de le provisionner dans votre budget. Les étudiants logés en cité U ou dans une chambre meublée chez un particulier en sont exonérés.



LA RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

Les résidences étudiantes vous proposent des apparts meublés (du studio au 2 pièces) avec de nombreux services inclus (connexion wi-fi, gardien, machine à laver, salles communes...). Si vous êtes client Caisse d'Épargne, vous pouvez bénéficier de tarifs avantageux auprès de leur partenaire Nexity, spécialiste de la résidence étudiante.

Par exemple, vous êtes prioritaire sur les réservations et exonéré des frais de dossier (entre 150 € et 750 €).

> www.nexity-studea.com

Et encore plus de bons plans sur planetecaissedepargne.fr



VACCINATION, VOUS EN ÊTES OÙ ?

LES VACCINATIONS NE S'ADRESSENT PAS QU'AUX JEUNES ENFANTS ! LE DR FRANCIS CHARLET, MÉDECIN RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT DE VEILLE ET SÉCURITÉ SANITAIRE À L'AGENCE RÉGIONALE DE SANTÉ PACA, FAIT LE POINT SUR VOS VACCINS.



LE SITE UTILE

Souvenez-vous de votre carnet de santé, véritable bible de votre croissance et de votre santé. Il doit sûrement être tout au fond d'un tiroir entre vos cours de terminale et vos clichés de radio. Aujourd'hui, il existe un site internet qui vous permet de tout reprendre à zéro et vérifier facilement où vous en êtes de vos vaccinations.

En quelques clics, soyez à jour : www.mesvaccins.net, un portail gratuit, qui vous révélera si vous devez ou non faire un rappel ou tout simplement vous faire vacciner. Indispensable !

Une appli **MesVaccins** est même dispo et gratuite ! (iphone-android)

FAIRE UN BILAN

Profitez d'un rendez-vous chez votre médecin traitant pour faire un point vaccination avec lui. Il pourra consulter votre carnet de santé, vérifier votre calendrier vaccinal et vous dire si vous êtes à jour de vos rappels.

RESTER VIGILANT

Méningocoque C : attention, il revient en ce moment. Il suffira d'une seule injection pour vous protéger si vous avez moins de 25 ans.

Rougeole : la maladie est de retour en France. On a recensé 15 000 cas entre 2008 et 2011 dont la moitié était âgée de plus de 15 ans. Et c'est notamment chez les jeunes adultes qu'on trouve le plus de complications (pouvant parfois mener à des hospitalisations). Normalement, toutes les personnes nées après 1980 devraient avoir reçu 2 doses de vaccin anti-rougeole pour une immunisation efficace. Si ce n'est pas votre cas, il est toujours temps de faire le rappel !

Hépatite B : à vérifier pour les personnes à risques car la contamination peut se faire par transmission sexuelle ou sanguine.

PROTÉGER LES AUTRES

Vous faites du baby-sitting ou vous gardez régulièrement votre petite nièce ? Les enfants ne peuvent pas recevoir le vaccin contre le méningocoque C et le ROR (Rougeole / Oreillons / Rubéole) avant l'âge d'un an. Alors, pensez à les protéger et vérifiez vos rappels.

Si vous êtes étudiants en filière santé, certains vaccins sont obligatoires (BCG, Hépatite B, DT Polio), d'autres sont recommandés (vaccin saisonnier contre la grippe, contre la varicelle pour ceux qui ne l'ont pas eu enfant...). Renseignez-vous !



UNE SEMAINE POUR S'INFORMER

Pour tout savoir sur la vaccination, rendez-vous à la semaine européenne de la vaccination organisée par le Ministère de la Santé et l'INPES du 14 au 26 avril partout en région PACA.

Objectif de cette semaine : vous informer, vous sensibiliser sur les enjeux de la vaccination et faire un point sur votre situation personnelle. Alors si vous ne savez pas où vous en êtes de vos vaccinations, allez donc rencontrer gratuitement les spécialistes présents pendant cette semaine.

Tout savoir sur le programme : www.cres-paca.org



ESCAPE

Publi-rédactionnel Photos : © mlehmann78 - © JesúsGonzálezPhoto - © alpegor - Fotolia.com

CITY BREAKS

EDIMBOURG LA MÉDIÉVALE OU LISBONNE LA LUMINEUSE ?
KILT OU FADO ? PROFITEZ DU PRINTEMPS POUR PRENDRE LE LARGE !

LISBONNE >>



Véritable mosaïque culturelle et architecturale, Lisbonne la lumineuse vous séduira à coup sûr.

>>> TOP 3

- > Emprunter le légendaire tramway 28 pour sillonner les ruelles escarpées de l'Alfama, l'un des plus vieux quartiers de la ville.
- > Prendre le ferry pour traverser le Tage, rejoindre Cacilhas sur l'autre rive du fleuve et contempler le coucher du soleil depuis le Ponto Final. La vue est à couper le souffle !
- > Faire du shopping du côté du centre commercial Colombo, le plus grand d'Europe avec une superficie de 12 000 m², plus de 400 magasins et une centaine de restaurants.

THE PLACES TO BE

- > Le quartier de Bairro Alto, ses bars et ses restos, idéal pour une soirée réussie.
- > La Pasteria de Belém, qui fabrique les meilleurs « Pastéis de Nata » de la ville. Ces petits flans parfumés à la cannelle vous feront forcément craquer !
- > Les anciens Docks reconvertis en temple du clubbing. Parmi les boîtes les plus tendance, le Kapital, le Kremlin, et surtout le Lux.

EDIMBOURG >>



Etudiante et cosmopolite, la capitale de l'Ecosse a bien plus à vous offrir que ses 700 pubs !

>>> TOP 3

- > Se faire peur dans les labyrinthes souterrains et chasser les fantômes dans les ruelles hantées d'Old Town.
- > Grimper au sommet du vieux volcan d'Arthur's Seat dans Holyrood Park pour admirer le panorama sur la ville.
- > Flâner dans le quartier de Stockbridge où se côtoient magasins de fripes, boutiques d'antiquités et salons de thé.

THE PLACES TO BE

- > Le Royal Mile, of course ! La rue principale de la ville regorge de boutiques et de pubs. Parmi nos préférés, le Jolly Judge et le BrewDog.
- > Avalanche Records, sur Grassmarket, LE temple mondialement réputé des amoureux de vinyles.
- > The Elephant house, le salon de thé où JK Rowling inventa les aventures d'un célèbre sorcier.

mp²
marseille rovence

► MARSEILLE EDIMBOURG : À PARTIR DE 26€99 ALLER SIMPLE AVEC RYANAIR 2 VOLS / SEMAINE AU DÉPART DE MP² (DU 30 MARS AU 30 AOÛT 2014).

► MARSEILLE LISBONNE : À PARTIR DE 26€99 ALLER SIMPLE AVEC RYANAIR 1 VOL/JOUR (À PARTIR DU 03 AVRIL 2014) AU DÉPART DE MP² ET 2 VOLS/JOUR AU DÉPART DE MP AVEC TAP PORTUGAL.

Garde le power,¹ va voir ailleurs ↗



40 DESTINATIONS
A partir de

26€^{*}
99 Aller simple

Envoyez-vous promener

Cet été, 40 destinations directes low cost

mp2.aeroport.fr

OU AUPRÈS DE VOTRE AGENCE DE VOYAGES

1 : Power : pouvoir / énergie. * Prix à partir de, taxes incluses, aller simple, par personne, soumis à conditions et disponibilités, valable à certaines dates, pour certaines destinations, sous réserve de modifications sans préavis. Bagages de soute non inclus.

mp²
marseille rovence

MARS

RICCIOTTI ARCHITECTE
14 FEVRIER > 18 MAI

Marseille • Friche Belle de Mai • lafriche.org

EXPO VISAGES
21 FEVRIER > 22 JUIN

Marseille • Vieille Charité • culture.marseille.fr

LE MONDE À L'ENVERS
(Carnavals & Mascarades d'Europe et de Méditerranée)
26 > 25 AOÛT

Marseille • Mucem • www.mucem.org

SOUS LA MER, UN MONDE À LA VILLA MÉDITERRANÉE
14 MARS > 31 AOÛT

Marseille • La Villa Méditerranée
www.villa-mediterranee.org

RENCONTRE DU 9^{ème} ART
(festival BD)
17 MARS > 17 MAI

Aix en Provence • www.bd-aix.com

BABEL MED MUSIC
(musiques du monde)
20 > 22 MARS

Marseille • Dock des Suds - www.dock-des-suds.org

PLACES À GAGNER!

JOURNÉES PORTE OUVERTE DU GROUPE ECOLE PRATIQUE
22 MARS

Marseille • 1 rue St Sébastien • www.groupe-ecolepratique.com

JOURNÉE PORTE OUVERTE
26 MARS

Marseille Cfa du transport et de la logistique
www.aft-iftim-sud.com

STEFFI (DJ SET)

21 MARS

Aix • Seconde Nature • www.secondenature.org

SOIRÉE CINÉMA « TRÉSORS ENGLOUTIS »
25 MARS

Marseille • Villa Méditerranée • www.villa-mediterranee.org

BORDERLINE # 11
27 MARS

Marseille • Club Pernod • www.borderliner.fr

SOIRÉE LAST WINTER DAY
27 MARS

Marseille • Red Lion • www.pub-redlion.com

DISTROPUNK PARTY

29 MARS

Marseille • Dock des Suds • www.dock-des-suds.org

PLACES À GAGNER!

AVRIL

VAN GOGH : COULEURS DU NORD, COULEURS DU SUD
7 AVRIL > 31 AOÛT

Arles • Fondation Van Gogh
www.fondation-vincentvangogh-arles.org

DANAKIL / PHASES CACHÉES
3 AVRIL

Marseille • Espace Julien • www.espace-julien.com

FREDERIC NEVCHEHIRLIAN
4 AVRIL

Marseille • Espace Julien • www.espace-julien.com

ELEPHANT
4 AVRIL

Marseille • Le Moulin • www.lemoulin.org

IAM
11 AVRIL

Marseille • Le Moulin • www.lemoulin.org

DUB STATION #26

12 AVRIL

Marseille • Dock des Suds • www.dock-des-suds.org

SOIRÉE AMERICAN WAY ROUTE 66
10 AVRIL

Marseille • Red Lion • www.pub-redlion.com

ALBOROSIE
22 AVRIL

Marseille • Le Moulin • www.lemoulin.org

SOIRÉE MOTARDS
24 AVRIL

Marseille • Red Lion • www.pub-redlion.com

CHINESE MAN / DELUXE / TAIWAN MC
25 AVRIL

Marseille • Dock des Suds • www.dock-des-suds.org

STROMAE
30 AVRIL

Marseille • Le Dôme • www.dome.marseille.fr

OCCUPES-TOI D'AMÉLIE
1^{er} > 5 AVRIL

Aix • Théâtre du Jeu de Paume • www.lestheatres.net

RACHID BADOURI
8 AVRIL

Aix en Provence • Le Pasino • www.casinoaix.com

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT
8 > 12 AVRIL

Marseille • Théâtre du Gymnase • www.lestheatres.net

CLAUDIA TAGBO
9 AVRIL

Aix • Le Pasino • www.casinoaix.com

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
9 > 13 AVRIL

Marseille • La Criée • www.theatre-lacriee.com

ARNAUD DUCRET
16 AVRIL

Marseille • Espace Julien • www.espace-julien.com

JOURNÉE JOBS D'ÉTÉ

9 AVRIL • Marseille • Salle Bonnefont

18 AVRIL • Aix-en-Provence • BIJ • www.crijpa.com

LA FORMATION CAP COUVREUR
(spécialisation énergie renouvelables)
7 AVRIL

Marseille • Collège Jean Giono irfedd.com/cap-couvreur

JOURNÉES PORTES OUVERTES DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE > 11 > 12 AVRIL

Marseille • 9 bd Pons • www.institutdescompagnons.fr

ENJOY FESTIVAL

16 > 20 AVRIL

Marseille • Espace Julien • www.espace-julien.com

PLACES À GAGNER!

MAI

LA NUIT DES MUSÉES
17 MAI

www.nuitdesmusees.culture.fr

LES 20 ANS DU MAC
28 MAI

Marseille • Musée d'art contemporain
www.culture.marseille.fr

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN #5 « CONTRE-TEMPS » (portes ouvertes, parcours...)
29 > 31 MAI

Marseille • www.marseilleexpos.com

LA MAISON TELLIER
15 MAI

Marseille • Le Poste à Galène • www.leposteagalene.com

BERLIOZ, NUITS D'ÉTÉ & SYMPHONIE FANTASTIQUE
22 MAI

Aix • Grand Théâtre de Provence • www.lestheatres.net

BORDERLINE : LE RETOUR DES TROUBLEMAKERS
23 MAI

Marseille • Les Terrasses du Port • www.borderliner.fr

MOHAMED LE SUÉDOIS
9 MAI

Marseille • Le Silo • www.silo-marseille.fr

LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS 2
24 MAI > À 20H00

Marseille • Le Silo • www.silo-marseille.fr

FESTIVAL SOUNDS OF MARSEILLE

2 MAI

Marseille • Espace Julien

PLACES À GAGNER!

LES NUITS ROUGES
17 MAI

Marseille • Docks des Suds • www.dock-des-suds.org

PLACES À GAGNER!

ETANG D'ARTS
(festival pluri-artistique)
17 > 18 MAI

Marseille • Parc Borély • www.festival-etangdarts.com

PLACES À GAGNER!

WATSA FESTIVAL (BMX & music)
23 > 25 MAI

Marseille • Le Bowl • www.facebook.com/pagesWATSA-Festival

COULEURS URBAINES
(Tiken Jah, Ayo...)
28 MAI > 8 JUIN

La Seyne sur Mer • festival-couleursurbaines.com

PLACES À GAGNER!

JUIN

GAD ELMALEH
3 JUIN À 20H00

Marseille • Le Dôme • www.dome.marseille.fr

LES SEA GIRLS
4 JUIN > 7 JUIN

Marseille • Théâtre du Gymnase
www.theatredugymnase.com

NUIT DES PUBLIVORES
11 JUIN

Marseille • www.nuitdespublivores.com

PLACES À GAGNER!

THE VOICE TOUR 2014
14 JUIN À 20H00

Marseille • Le Dôme • www.dome.marseille.fr

LE RETROGAMING SHOW VOLUME 4

14 > 15 JUIN

Marseille • Dock des Suds • www.dock-des-suds.org

WEARE LIVE
7 JUIN À 22H00

Marseille • Dock des Suds • www.dock-des-suds.org/



THE RED LION PUB
231/233 AV. MENDES FRANCE
8^{ème} MARSEILLE - 04 91 25 17 17
WWW.PUB-REDLION.COM

A.A.W MUSIC
Redlion. After.Work music
TOUS LES JEUDIS
18:00-22:00
DJ's live / cocktails / food



BÉLIER Amour : Les réunions de famille sont à l'honneur **Travail :** Des rendez-vous décisifs **Santé :** La ligne revient, comme le printemps!

TAUREAU Amour : Vous planez sur un petit nuage **Travail :** Le dialogue est toujours bénéfique **Santé :** Attention, colonne vertébrale fragile!

GÉMEAUX Amour : Soyez patient(e), votre heure viendra **Travail :** Le train-train vous va si bien... **Santé :** N'hésitez pas à faire un check-up

CANCER Amour : Réfléchissez avant de parler **Travail :** De belles prévisions! **Santé :** Plein soleil

LION Amour : Faites des efforts sinon... les conséquences seront lourdes **Travail :** La hiérarchie vous effraie **Santé :** Nerfs à bout, prenez du magnésium

VIERGE Amour : La vie est un long fleuve tranquille **Travail :** Beaucoup trop... mais on ne se plaint pas **Santé :** Une cure de vitamine C, et ça repart

BALANCE Amour : Vos efforts seront récompensés **Travail :** De belles propositions en vue **Santé :** Tout devrait rentrer dans l'ordre

SCORPION Amour : On ne peut changer personne. On continue ou on s'en va **Travail :** Compliqué **Santé :** Rechargez vos batteries au soleil

SAGITTAIRE Amour : Voilà vous l'avez eu! Sachez le (la) conserver **Travail :** Vous savez jouer de votre séduction **Santé :** Surveillez vos dents!

CAPRICORNE Amour : Rien à l'horizon... mais ne vous désespérez pas! **Travail :** Des négociations aboutiront à votre avantage. **Santé :** Au TOP

VERSEAU Amour : Vive les weekends end en amoureux! **Travail :** Soyez plus concentré(e) **Santé :** On vous conseille la natation.

POISSON Amour : N'accrochez pas votre cœur n'importe où **Travail :** Faites vos preuves **Santé :** Des nuages à l'horizon... surtout côté nerveux

Illustrations Sophie Grimaldi



"Passionnée de dessin, plus particulièrement de créatures imaginaires, et de montages photo, je puise mon inspiration dans les BD, les animations et les films. C'est avec plaisir que j'ai créé les signes de ce numéro sur l'un de mes thèmes préférés : les animaux personnalisés"

DU 15 AU 23 MARS

LA CIOTAT

2014
Les Nauticales
SALON NAUTIQUE À FLOT

www.salon-lesnauticales.com





DÉCOUVREZ LA NOUVELLE FACE DE LA PLANÈTE

CAISSE D'ÉPARGNE
PROVENCE-ALPES-CORSE

LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



Bons plans musique
Concerts et spectacles
à tarif de ouf...

lekiosque!
tous au spectacle



CAISSE D'ÉPARGNE
PROVENCE-ALPES-CORSE

flashez le QR code
ou Rejoignez-nous sur
planetecaissedepargne.fr

(coût de connexion selon votre fournisseur d'accès)

