

# MAJUMA

N°24 AUTOMNE 2014

LE MAG DES  
ETUDIANTS

(MAIS PAS QUE...)

AIX-MARSEILLE

NE PERD PAS  
SES FEUILLES

C'EST PAS POUR ÇA  
QUE ÇA SENT LE SAPIN

SUPPLEMENT

**CITY GUIDE**  
ZE PLACES TO BE

**DOSSIER** CULTURE G, UTILE OU FUTILE ? **SHOPPING** BACK TO SCHOOL

**SKIP THE USE** PUNK & EVER **FORMATION** J'♥ LA BANQUE **SPORT** DERBY ROLL N° ROCK

100% FREE & RECYCLÉ • NEWS • BONS PLANS • FORMATION • CULTURE • LOISIRS • VOYAGES • SORTIES

# DEVENEZ EXPERT DANS L'UNE DE NOS FILIERES

DU BAC AU MASTER 2  
(EN INITIAL OU EN ALTERNANCE)

## BÉNÉFICIEZ DE COMPÉTENCES+

- CRÉATION D'ENTREPRISE,
- NÉGOCIATION / COMMERCE
- INFORMATIQUE / NUMÉRIQUE,
- COMPTABILITÉ / GESTION.

FILIERES : VENTE, NEGOCIATION, COMMERCE / IMMOBILIERE / FINANCE, COMPTABILITE,  
CONTROLE DE GESTION, AUDIT, CONSEIL / INFORMATIQUE, NUMÉRIQUE

**APPELEZ LE GROUPE ECOLE PRATIQUE AU 04 91 14 26 80**

## SOMMAIRE

<b>EDITO</b>	3
<b>NEWS</b>	4
Vive la rentrée - Culture - Beauté	
<b>SHOPPING</b>	16
Back to school	
<b>SPECIAL GUEST</b>	20
Mat Bastard des Skip the Use	
<b>SPORT</b>	22
Laura Sanchez - Reine du derby roller	
<b>DOSSIER</b>	24
La culture G est-elle has been ?	
<b>CULTURE</b>	30
Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	
<b>GEEK</b>	36
Appli et accessoires	
<b>FORMATION</b>	38
Banque & assurances	
<b>CONNEXION</b>	50
Hong-kong	
<b>CITY BREAKS</b>	52
Madrid vs Rome	
<b>SANTÉ</b>	54
Dépistage VIH en 30mn	
<b>MONEY</b>	55
Budget : on sort du rouge	
<b>AGENDA</b>	56
<b>ASTRO</b>	58

# MAGMA

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :** Julien Fabre ([julien@sunmed.fr](mailto:julien@sunmed.fr))  
**RÉDACTRICE EN CHEF :** Natacha Lê-Minh ([natacha@sunmed.fr](mailto:natacha@sunmed.fr))  
**RESPONSABLE DES ÉDITIONS LOCALES :** Ingrid Tranchand ([ingrid@sunmed.fr](mailto:ingrid@sunmed.fr))

**RÉDACTION :** 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 11  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Iris Cazaubon, Gérard Chargé, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Florian Kunckler, Christine Lechapt, Charlotte Merlet, Sandra Moutoussamy, Chloé Paul, Charlotte Porcheron, Jordan Servan, Béatrice Vallone.

**ILLUSTRATION COUVERTURE :** Tabas.fr **GRAPHISME/ILLUSTRATION :** Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin - Raphaël Chenevard

**PROMOTION :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - [jane@sunmed.fr](mailto:jane@sunmed.fr))  
**RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Lucien Guez (06 60 96 16 04 [lucien@sunmed.fr](mailto:lucien@sunmed.fr)) - Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - [philippe@sunmed.fr](mailto:philippe@sunmed.fr))  
Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - [mickael@sunmed.fr](mailto:mickael@sunmed.fr)) **DISTRIBUTION & PARTENARIAT :** Mélodie Blanc ([melodie@sunmed.fr](mailto:melodie@sunmed.fr))

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction: 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion: SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2014/SUNMÉDIA

Magma est imprimé sur un papier 100% recyclé.



Skip the Use p.20



LE MAG DES  
ETUDIANTS  
(MAIS PAS QUE...)

# N° 24

Automne 2014 - Édition Aix, Marseille.

## ÉDITO

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle ... Pour ce numéro d'automne, Magma compte bien conserver les siennes. A commencer par sa couv made in Tabas (Cédric Malo) qui nous fait le plaisir d'habiller le mag. Notre sélection shopping « **back to school** » vous réconciliera avec la mode US. Et pour vous occuper les jours de pluie, piochez dans notre sélection culture : livres, musique, séries... Tout pour rester au chaud en bonne compagnie.

A l'heure où nous vivons tous hyper connectés, ou le grand Mark (Zuckerberg) a mis à la porte le petit Robert, est-il encore utile de connaître la date de l'indépendance de l'Indochine ou les œuvres des grands auteurs romantiques ? C'est justement le thème de notre dossier : **la culture G, utile ou futile ?** Côté guest, on est allés à la rencontre de **Mat Bastard**, le chanteur charismatique et déjanté des **Skip the Use**. Pour lui, « *le punk, c'est se sentir concerné par les choses, ne pas être un simple spectateur du monde.* » Chez Magma, on serait tenté de penser la même chose. Ami lecteur, tu ne le sais peut être pas, mais un punk sommeille en toi.

No futur... et bonne lecture !

Natacha Lê-Minh  
Rédatrice en chef



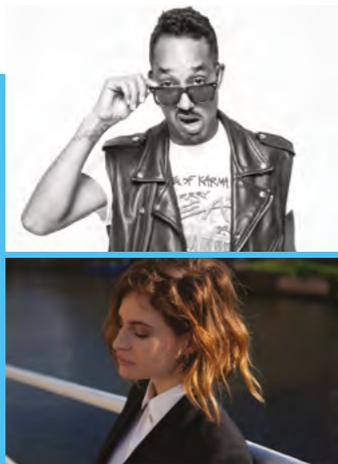
Dossier p.24



Laura Sanchez p.22

# LA RENTRÉE EN MO DE COOL

LES VACANCES SONT FINIES MAIS PAS LES BEAUX JOURS. FIESTA, SOIRÉE, MUSIQUE...  
LES SORTIES NE MANQUENT PAS EN SEPTEMBRE. UN DÉBUT D'ANNÉE QUI PROMET !



## 26<sup>ÈME</sup> FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

Du 17 au 28 octobre, participez à un vrai pèlerinage cinématographique. Le cinéma 3 Casinos de Gardanne lance la 26<sup>ème</sup> édition de son festival d'automne. Des dizaines et des dizaines de films, d'une trentaine d'origines différentes, sont diffusés. Pendant 12 jours, plongez-vous dans un tour du monde éclectique des productions cinématographiques... Vous aurez la chance d'assister à des avant-premières et pourquoi pas, de rencontrer des réalisateurs. Il y en a pour tous les goûts, tant sur les formats que les genres. Le seul mot d'ordre du festival : la diversité...  
[www.cinema-gardanne.com](http://www.cinema-gardanne.com)

## MARSATAC, UN FESTIVAL D'UNE AUTRE GALAXIE !

Sa réputation n'est plus à faire. A Marseille (et même au-delà) tout le monde connaît Marsatac. Pour sa 16<sup>ème</sup> édition, le festival signe un retour aux sources en se posant à La Friche de la Belle de Mai. Ce lieu emblématique sera le théâtre d'un show épique avec en exclusivité cette année une soirée d'ouverture, le 19 septembre, au Palais de la Bourse en compagnie des 2MANYDJ'S ! Vous serez propulsés au cœur d'un univers musical toujours plus audacieux. Au programme, que du beau monde : KID KARATE et THE YOUNG DOGS pour un jeudi rock. On monte encore en puissance le vendredi avec COELY, DIRTYPHONICS et SKIP THE USE. On finit le festival en beauté dans la nuée électro de GESAFFELSTEIN, CLAPTONE ou encore SUPERDISCOUNT 3. Plein d'autres artistes seront présents pour vous faire vivre une expérience inoubliable.

Rejoignez-nous du 25 au 27 septembre 2014 !

Programmation détaillée sur : [www.marsatac.com](http://www.marsatac.com) - #Marsatac2014

## 4 JOURS DE PURE FIESTA...

La Fiesta des Suds revient, encore plus intense que l'année dernière ! Nouvelle édition, nouvelle formule... Plus court et plus fun, le festival vous accueille du 15 au 18 octobre au Dock des Suds. Comme d'habitude les cultures se mélangent, les styles s'expriment et les talents sont au rendez-vous ! Massilia Sound System, Christine and The Queens, Chinese Man & Deluxe, Bounce !!!, Irma mais aussi Dengue Dengue Dengue, De la Soul, Under Kontrol et encore plein d'autres surprises vous attendent ! Mieux encore, la dernière soirée promet d'être explosive avec une nuit blanche prolongée jusqu'au dimanche midi ! Sans oublier la soirée We Are Together (avec Marek Hemman, Parov Stelar Band...) qui viendra clôturer en beauté cette édition le 31 octobre. La rentrée risque d'être agitée...  
Programmation détaillée : [www.dock-des-suds.org/fiesta2014/index.html](http://www.dock-des-suds.org/fiesta2014/index.html)  
Tramway : horaires rallongés voir sur le site

## MARSEILLE AIME SES ÉTUDIANTS

Du 22 au 28 septembre 2014, la Ville de Marseille propose, avec la collaboration de l'association Sortie d'Amphi, des animations entièrement gratuites pour faire découvrir la ville aux nouveaux arrivants. Au programme : visites du MUCEM, animations sur les campus, des places offertes pour la Foire de Marseille, MARSATAC et la Fiesta des Suds, un Festival culturel étudiant, des déjeuners offerts dans les restaurants universitaires marseillais et d'autres surprises...  
Attention, nombre de places limitées ! Inscriptions et programme détaillé sur [www.marseille.fr](http://www.marseille.fr).



## SOIRÉES ROOFTOP, BE ON TOP

Pour le New York Times, Marseille c'est « the place to go ». Normal, cette année la ville a misé sur ses terrasses à ciel ouvert ! Le premier site auquel on pense : les Terrasses du Port. Grâce à sa vue exceptionnelle à 360°, entre ciel et mer, son toit est devenu un lieu incontournable des soirées d'été. Mais les soirées Rooftop ne sont pas finies (20 septembre et 9 octobre). Ne manquez surtout pas le grand final du 9 octobre avec le Live TDP WhomadeWho !  
Deuxième site emblématique : le Toit-Terrasse de la Friche.

De nombreux événements et concerts s'y sont produits pendant l'été. Elle est toujours ouverte et prête à vous accueillir pour une promenade ou un apéro entre amis. Venez profiter de sa vue imprenable sur Marseille pendant qu'il en est temps...  
Enjoy your last sunny days !



## CINÉMA, IMAGES, ARTS DE LA SCÈNE

La Friche ouvre un nouveau cinéma dans le quartier de la Belle de mai, une salle pilote à la programmation thématique et éclectique !

Sa programmation, confiée à Shellac, distributeur et producteur cinématographique, s'appuie sur des événements (conférences, rencontres, petites formes scéniques, avant-premières, projections exclusives, minirétrospectives) et le croisement des disciplines artistiques...

Le nouveau Gyptis se veut être un lieu de découverte et de pratique de l'image et de ses développements vers l'art numérique. Un lieu où il fait bon se rendre, passer du temps et où les publics se mélangent.

Inauguration publique du Gyptis (avec sa façade réalisée par l'artiste JR) et de la « nouvelle » place Caffo, tout juste rénovée, **samedi 4 octobre**, avec la projection projection du film d'ouverture : *Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador. Une première française en présence de l'équipe du film !  
Programmation complète et actualités du Gyptis sur Facebook : [LeGyptis](http://LeGyptis) et sur [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE - Tél : 04 95 04 96 25

## OCTOBRE

- VEN 17 GOTTHARD + GUT-SCRAPERS  
MAR 21 PENDRAGON + GARY CHANDLER  
SAM 25 SEUN KUTI + GUEST  
MER 29 SCARECROW + GUEST  
JEU 30 ANTHONY B + GUEST  
VEN 31 L'ENTOURAGE + GUEST

## NOVEMBRE

- SAM 1 FRÉRO DELAVEGA + GUEST  
VEN 7 IAM + GUEST  
SAM 8 HOLLYSIZ + THE BUNS  
SAM 15 LINO & ARSENIK + MOH + DEMI-PORTION + BASTARD PROD  
JEU 20 CATS ON TREES + GUEST  
MER 26 EPICA + DRAGONFORCE + DAGOBA  
JEU 27 NIRO + GUEST  
VEN 28 TAÏRO + KENYON + GUEST

## DÉCEMBRE

- VEN 5 SHARING THE ROAD  
VEN 12 AUBA + BIONIC MAN SOUND  
JEU 18 NO-MAD MASSIVE  
MINO - SWIFT GUAD - TIERS MONDE - OMERTA MUZIK  
LACRAPS - SPOKA - ANONYVOX  
VEN 19 ARCHIMÈDE + GUEST

# ATTENTION TALENTS !!!



## NINETY'S STORY Electro rock frais

Pour David, Florian et Guillaume, la musique est une véritable histoire d'amour. Ce trio atypique et juvénile propose un univers électro-rock tout aussi frais qu'une vague méditerranéenne en plein été. Les trois musiciens, tout droit sortis du conservatoire de musique, n'hésitent pas à puiser leur inspiration au travers d'artistes aussi variés que talentueux, tels que James Blake, Metronomy ou encore Breton.

Après de nombreux concerts et tremplins, ils se sont constitués un public varié, dynamique et chaleureux grâce à une puissance et une énergie scénique époustouflantes pour leur âge. Le groupe prépare actuellement un second EP qui sortira début 2015.



## GABRIEL DALLEN Chanson française South Coast

« Hello my name is Gabriel Dallen and I am chanteur français »... Voilà comment démarre toutes les chansons atypiques de cet auteur, compositeur et chanteur aixois au talent inné. Ne se séparant jamais de sa guitare, l'artiste pratique la langue de Molière à la perfection et détonne par la qualité de ses textes poétiques, brillamment écrit, et par son aisance oratoire qui ne laisse pas ses auditeurs indifférents. Une douceur et une délicatesse flagrante émanent de ce magicien des mots au grand cœur. Brassens, Gainsbourg, Nougaro seraient fiers de voir qu'il y a enfin un successeur de la chanson française digne de ce nom. Gabriel Dallen, à toi de reprendre le flambeau !



## ALEXANDRE BALDUZZI Rock langoureux

Il est beau et talentueux, Alex Balduzzi a vraiment tout pour lui. Avec son EP **Lonesome Cobaye**, le dandy nous embarque dans son univers pop-rock grâce à sa voix de velours, sensuelle, qui enivre, captive et donne les frissons. Du haut de ses 36 ans, l'artiste nous transmet sa passion de manière subtile et flirte avec la provocation dans ses paroles parfois très explicites. Comme il le dit si bien « *Je me fous du destin, il sera là demain. Aujourd'hui c'est vous qui voyez* ». C'est tout vu. Vous ne devez pas passer à côté de ce Bashung des temps modernes.



And the winner is ...

## PULSE WITH MUSIC



Djanamango et SOKS sont les deux gagnants du grand concours Pulse with music organisé cet été par la Caisse d'Épargne.

59 groupes s'étaient inscrits sur le site pour faire découvrir leurs créations et plus de 4000 internautes ont voté. Djanamango, groupe de open ska jazz made in Marseille a remporté une dotation de 2000€. Leurs dauphins, le groupe de néo grunge SOKS empoche 1000€.

Le concours est terminé, mais vous pouvez encore écouter tous ces talents sur : <http://pulsemusic.planetecaissedepargne.fr>



EXPO

## FOOD ET DEPARDON AU MUCEM

Pour la rentrée, le MuCEM accueille le photographe Raymond Depardon et invite 37 artistes à s'interroger sur notre alimentation. Deux expos à ne pas manquer à partir du 29 octobre !



### RAYMOND DEPARDON Un moment si doux Du 29 Octobre 2014 au 2 mars 2015

L'exposition présente 137 photographies en couleur. Avec la couleur comme fil conducteur, elle invite à une déambulation dans l'œuvre et la vie de l'artiste depuis la fin des années 50 jusqu'à aujourd'hui. Depardon redécouvre les lumières et les couleurs de l'Éthiopie, de l'Amérique du Sud et des palmeraies tchadiennes. Pour ce projet, il est spécialement revenu dans 5 pays (Éthiopie, Tchad, Hawaï, Bolivie et États-Unis) afin de réaliser une nouvelle campagne de photographies. La présentation de l'exposition au MuCEM sera l'occasion de nouvelles prises de vue à Marseille et de la révélation d'un nouveau volet méditerranéen.

Exposition organisée par le MuCEM et la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, en collaboration avec l'agence Magnum Photos  
Commissaire général : Hervé Chandès, Directeur Général de la Fondation Cartier pour l'art contemporain  
Commissaire associé : Jean-Roch Bouillier, conservateur, chargé de l'art contemporain au MuCEM  
Scénographie : agence bGc Co-production/itinérance : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, en collaboration avec l'agence Magnum Photos



### FOOD Produire, manger, consommer Du 29 octobre 2014 au 23 février 2015

37 artistes venus des cinq continents présentent le fruit de leur réflexion sur les différents enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, empoisonnement des produits agricoles, préservation des sols, choix des aliments, cuisines et rituels de table. Parmi eux, cinq artistes - John Armleder, Stefano Boccacini, Antoni Miralda, Angelo Plessas, Barthélémy Toguo - réalisent des installations originales avec des objets phares choisis dans les collections du MuCEM. L'ensemble crée un dialogue pluridisciplinaire intégrant des œuvres historiques et contemporaines ainsi que des objets du quotidien.

Commissaire générale : Adeline de Fürstenberg, Directrice d'ART for The World (Genève-Milan)  
Commissaires adjoints MuCEM : Emilie Girard, conservateur, responsable du Centre de Conservation et de Ressources, Jean-Roch Bouillier, conservateur, chargé de l'art contemporain, Edouard de Laubrie, chargé de collections et de recherches Scénographie et signalétique : Architecte Uliva Velo (Florence)  
Coordination générale : Eric Binert, Agence Pièces montées (Paris)  
Assistante ART for The World : Camilla Salvaneschi (Genève-Milan)  
Logo exposition : Angelo Plessas (Athènes)  
Co-production/itinérance : Musée Ariana, Genève (décembre 2012-mars 2013), SESC Pinheiros, Sao Paulo (février-mai 2014), MuCEM (octobre 2014-février 2015)

MUCEM  
Musée des civilisations  
de l'Europe et de la Méditerranée

DES ARTISTES  
فنانون في المدينة  
DANS LA CITÉ  
#2 - Passerelle artistique : étrange paradoxe

EXPOSITION  
21 JUN - 27 OCTOBRE 2014  
Fort Saint-Jean  
Bâtiment Georges-Henri Rivière

f t i MUCEM.ORG

# ON S'ORGANISE !

PETITE SÉLECTION DE SITES ET D'APPLIS  
POUR VOUS FACILITER LA VIE



## ★ TRICOUNT

Pour faire les comptes entre amis c'est toujours la galère. Tu payes l'essence, tes potes les courses et ta copine l'entrée de la soirée... Mais est-ce vraiment équitable? Avec **Tricount**, plus de prise de tête grâce

aux rubriques de l'appli:

- « **Dépenses** » - liste de toutes les dépenses du groupe
- « **Equilibre** » - ce que chacun doit en fonction de ces dépenses
- « **Partager** » - synchronisation et partage des comptes sur [www.tricount.com](http://www.tricount.com)
- « **Config** » - liste des participants, titre des comptes et description. Les bons comptes font les bons amis !



## ★ HOMEBUBBLE

Tes parents veulent savoir quel weekend tu rentres, ton coloc te demande si tu as racheté du PQ et du dentifrice. Tu es harcelé et oublies parfois de répondre. Facilite-toi la vie avec **Homebubble**. Tu ne manqueras plus les rendez-vous importants et tu sauras quoi acheter pour ton

appartement grâce aux listes de courses communes et au partage d'agenda. Ce n'est pas tout, tu peux utiliser cette appli pour stocker tes documents, contrats, et autres factures. **Homebubble** c'est aussi le gestionnaire des mots de passe et identifiants pour tes espaces clients Internet. Finis les oublis... Quelle organisation !



## ★ PEOPLBRAIN

Créée par une start-up lilloise, l'application **Peoplbrain** va vous épater. Son objectif est de faciliter le partage du savoir en partageant des tutoriels sous forme de diaporama. Les utilisateurs peuvent les consulter ou les proposer

sous plusieurs formes : notices, modes d'emplois, recettes, etc. Du montage d'un vélo à la confection d'une coiffure en passant par l'activation d'un logiciel ou la réalisation d'un smoothie, **Peoplbrain** est une source de conseils avisés et de bonnes astuces.

**Une seule devise : We love helping people**



## ★ POCKET

Vous avez décidé de mieux vous informer cette année. Vous ne voulez pas être inculte ou rater les vidéos que tout le monde a vues ? **Pocket** va vous sauver. Surfez sur le net et sauvegardez les éléments que vous voulez (article, vidéo, blague), pour plus tard. La bonne nouvelle :

même SANS connexion internet, vous pouvez consulter les articles et vidéos que vous avez mis de côté. Plus de 12 millions de personnes l'utilisent déjà et vous ?

## À VOS CASSEROLES!

Fatigués de manger le célèbre « **steak-pâtes** », quatre étudiants grenoblois ont créé le site [www.cuisine-etudiant.fr](http://www.cuisine-etudiant.fr). Leur devise : cuisiner vite, simple et pas trop cher. Leur idée a eu un succès fou, puisqu'aujourd'hui plus de **2200 recettes** sont répertoriées. Du poulet moutarde aux pancakes express en passant par les wraps et les cocktails, tout est fait pour varier les plaisirs et les repas !

Les recettes sont réalisées par des étudiants, pour des étudiants et vous pouvez filtrer les résultats en fonction du temps, de la difficulté, du prix et surtout des ingrédients que vous avez. Pratique non ? Un système qui fonctionne puisqu'ils sont plus de 3000 à suivre **cuisine-etudiant** sur Facebook. C'est qui le chef maintenant ?

> [www.cuisine-etudiant.fr](http://www.cuisine-etudiant.fr)



LA VILLE DE MARSEILLE ORGANISE avec Aix-Marseille Université, l'APEC, le CJD, la CCI Marseille Provence, la Cité des métiers, la CGPME 13, la Mission locale, NQT, Pôle emploi et l'UPE 13, la 5ème édition du

jeudi  
**23**  
octobre  
2014  
**PALAIS**  
DE LA BOURSE  
MARSEILLE  
9h00-18h00

# JOB DATING

Jeunes diplômés  
préparez-vous  
à décrocher  
votre 1<sup>er</sup> emploi !

Rencontrez  
les entreprises  
qui recrutent

Bénéficiez  
de nos ateliers  
préparatoires



INSCRIPTIONS  
sur [marseille.fr](http://marseille.fr)

à partir du 01.10.2014

Réservé aux néo-diplômés à partir de BAC+2 - Plus d'infos : [jobdating@mairie-marseille.fr](mailto:jobdating@mairie-marseille.fr)

## CONCOURS BOURSES DÉCLICS JEUNES



En 2015, la Fondation de France délivrera 30 bourses de 7600€ à de jeunes créateurs de projets.

Vous avez entre 18 et 30, vous souhaitez mener à bien un projet qui vous tient à cœur mais vous manquez de ressources ? La Bourse Déclik Jeune peut être votre solution. Tous les domaines sont pris en compte : sciences, techniques, environnement, action sociale, humanitaire, art, artisanat, culture, etc... Selon les fondateurs, l'objectif c'est « *autant de donner un coup de pouce financier que de soutenir l'idée d'entreprendre, d'encourager l'initiative des jeunes* ».

Depuis la création de ce système, 850 vocations ont été soutenues et ont ainsi pu voir le jour.

**Pour participer** compléter le questionnaire de présélection sur [fondationdefrance.org](http://fondationdefrance.org)  
**Dépôt des candidatures** du 1<sup>er</sup> septembre > 15 novembre 2014

**Remise des bourses** aux 30 lauréats : juin 2015  
**Pour toute question**  
[boursesdeclicsjeunes@fdf.org](mailto:boursesdeclicsjeunes@fdf.org)



- Il y a **plus de cochons** que d'humains au Danemark (5,5 millions d'habitants contre 30 millions de porcs)
- Il est impossible **d'éternuer avec les yeux ouverts**.

- 90% des billets de banque américains en circulation ont des traces de **cocaïne**.
- Le **Sopalin** est en fait un nom de marque déposé à l'INPI en 1948 : il s'agit des initiales de la **Société du Papier-Linge**.
- Votre téléphone adoré abrite **500 fois plus de bactéries** que votre cuvette des toilettes.
- Les dalmatiens naissent **sans tache**, elles n'apparaissent qu'au bout de deux semaines.



### LAURÉAT DÉCLICS JEUNES 2014

## THOMAS MARTIN, UN NOUVEAU GÉNIE URBAIN

Thomas Martin a 30 ans. Il vit à Marseille et est passionné de nature. Il s'est vu attribué la **Bourse Déclik Jeunes** cette année.

**SON PROJET** : créer des œuvres d'arbres et fabriquer ainsi des structures végétales urbaines. « *Depuis mon enfance j'ai toujours été très proche de la nature* ». Après un Bac S, Thomas enchaîne un IUT génie biologie option environnement et l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage. C'est là que mûrit son projet d'allier sa passion de la nature à l'art afin de créer des structures vivantes et durables.

**SA DEVISE** : arrêter les projets éphémères et travailler sur du très long terme. « *L'arbre est le plus grand ambassadeur du durable* » explique-t-il.

L'an dernier à King's Lynn, il a inauguré sa première œuvre d'arbre : **le Tree Time**. Ce sont 14 platanes scénographiés autour du lac pour créer une passerelle. En grandissant, les platanes vont suivre le phénomène d'anastomose qui conduit les branches à se greffer l'une sur l'autre. La structure va évoluer au fil de la croissance végétale et la structure finale sera 100% naturelle

*Son ambition aujourd'hui : créer une dizaine d'œuvres en France afin de développer la bio architecture.*

# FIESTA DES SUDS

PARTENAIRE PRINCIPAL  
**CONSEIL GENERAL**  
BOUCHES.DU.RHÔNE  
cg13.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



DE LA SOUL • SELAH SUE  
CHRISTINE & THE QUEENS  
CHINESE MAN & DELUXE Feat. TAIWAN MC & GUESTS  
PLAZA FRANCIA : Catherine Ringer (des Rita Mitsouko)  
chante Müller & Makaroff (de Gotan Project)  
MASSILIA SOUND SYSTEM • IRMA  
WINSTON MCANUFF & FIXI  
BURAKA SOM SISTEMA  
DENGUE DENGUE DENGUE!  
PIGEON JOHN • ASTONVILLA  
LA TROBA KUNG-FU • CASCADEUR  
MUMBAI SCIENCE  
LE SYNDICAT DU RYTHME • UNDER CONTROL  
KAROL CONKA  
GRINGO DA PARADA - La Favela Chic  
LEYAN • SKOOB LE ROI  
LEO LE BUG • BOUNCE !!!  
DJ TONY S / WALKABOUT SOUND SYSTEM  
LA BANDA DU DOCK • ORISAMBA  
FIESTA DES MINOTS • DO IT  
CÉLIO SILVA ET NEY  
LE CARBURATEUR  
MARSEILLE OAI OF LIFE  
GHETTOBLASTER A TRIBUTE TO THE OLD SCHOOL  
LE DISTRIBUTEUR DE LETTRE D'AMOUR...

15 16 17 18<sup>1/2</sup>

O C T O B R E > 2014 | AFTERS : 25 & 31 OCT

[WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG](http://WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG)

M A R S E I L L E

Crédit Mutuel, Brest, Kronenbourg, Fondation Orange, EDF, RICARD, Le Monde, 3, 0, inter

## NEWS

Nous recrutons toute l'année dans les Bouches-du-Rhône.



Pour postuler, envoyez votre CV & lettre de motivation :

**Pour Aix et alentours :**

> [contact13.aix@nounoupitchoun.fr](mailto:contact13.aix@nounoupitchoun.fr)

> 04 42 61 77 53

**Pour Marseille :**

> [contact13@nounoupitchoun.fr](mailto:contact13@nounoupitchoun.fr)

> 04 91 67 05 48

## JOB

### NOUNOU PITCHOUN RECRUTE !

PAULINE TRAVAILLE CHEZ NOUNOU PITCHOUN, ELLE NOUS FAIT PARTAGER SON EXPÉRIENCE.



**PAULINE MICHAUT, ÉTUDIANTE EN LÉA**

« Je cherchais un stage pour valider ma licence en LEA. Je voulais une structure à taille humaine et j'ai trouvé mon bonheur chez Nounou Pitchoun. Mon stage s'est très bien passé et j'ai ensuite demandé à devenir nounou. Je vais chercher les enfants à l'école, je les fais goûter, je les aide pour les devoirs...

Il y a aussi des moments de jeux et d'animations. Ce que j'aime le plus c'est le fait de participer à l'éveil de l'enfant, lui apprendre des choses ! Maintenant je suis attentive à tout et j'anticipe davantage lorsque je suis avec des enfants.

Ce job est aussi un véritable coup de pouce au niveau financier ! Mon conseil ? Dès le départ, il faut montrer aux enfants que tu es à l'écoute et disponible pour eux. Les premiers jours sont les plus importants pour établir la confiance. »

## BONS PLANS

### SE CULTIVER À PETIT BUDGET

Une fois le loyer, les frais d'inscription, et les courses payés, il ne reste plus grand-chose... En tout cas plus assez pour s'offrir une place de concert ou de théâtre. FAUX ! Tous les grands lieux de la région proposent des tarifs très attractifs pour les étudiants. **Entre les cartes d'abonnements et les places de dernière minute, vous pouvez trouver un billet pour le prix d'un billet de TER. Démonstration :**

➡ - À Aix, le **Pavillon Noir** propose aux étudiants et aux moins de 26 ans un abonnement pour **6 spectacles de la saison à 81 €**. Et pour la plupart des spectacles, vous pouvez gratuitement assister à certaines répétitions. [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

➡ - Les **Théâtre du Gymnase** (Marseille) et du **Jeu de Paume** (Aix) proposent, 1h avant chaque représentation, des places de dernières minutes à **8 €** pour les moins de 26 ans. [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

➡ - Même dispositif à l'**Opéra de Marseille**. Une heure avant la représentation, vous pouvez bénéficier de places à **16 €** (selon disponibilité).

➡ - L'**Espace Culture** de Marseille offre des Billets du jour pour tous à tarif réduit. Seule contrainte, il faut se présenter le jour de la représentation à l'Espace Culture (situé sur la Canebière) pour en bénéficier. Attention tous les spectacles ne sont pas concernés. [www.espaceculture.net](http://www.espaceculture.net)

➡ - A **La Criée**, le Théâtre National de Marseille, les moins de 25 ans, apprentis et étudiants bénéficient de tarifs réduits à partir de **9 €**. Idem au **Théâtre de Lenche**, **8 €** par spectacle.

➡ - Pour les amateurs de café-théâtre, **La Fontaine d'argent**, à Aix, propose un prix spécial étudiant, tous les mardis à **10 €**. Quant au **Flibustier**, les spectacles sont à **11 €** pour les étudiants. Autre bonus, la première de chaque spectacle est à **10 €**.



The Red Lion, it's also :

**Every Monday :**  
Happy Hour étudiant

**Every Tuesday :**  
Scène libre

**Every Wednesday :**  
Live Band

**Every Last Monday of the month :**  
Concours de Contrée

and more...

- Live sport events -
- Soirées à thèmes -
- Darts -
- Tea time -



> The Red Lion Pub Marseille - [www.pub-redlion.com](http://www.pub-redlion.com) - 231 / 233 av. Mendès France - 8ème Marseille - 04 91 25 17 17

VENDREDI 31 OCTOBRE



HALLOWEEN Party



## COIFFÉE EN 10 MN CHRONO !

DANS SON SALON «NO NAME'S», **CAROLE** VOUS PROPOSE DES CONSEILS GRATUITS ET AVISÉS POUR TROUVER LA COUPE DE CHEVEUX QUI VOUS CORRESPOND LE MIEUX ! MAGMA LUI A DEMANDÉ 3 IDÉES DE COIFFURES FACILES À RÉALISER... POUR NE PLUS SE PRENDRE LA TÊTE !



Donut



### LE «CHIGNON DÉCOIFFÉ»

1. Faites vous une queue haute
2. Enfilez un « donut » dans la queue de cheval
3. Mettez un élastique par-dessus pour faire tenir le tout
4. Laissez dépasser quelques petites mèches du chignon pour un aspect «vrac» mais sophistiqué.

### GARDER LE «BEACH STYLE» À LA RENTRÉE !

Les **ondulations souples sculptées** par le vent et l'eau salée sont clairement tendance. Heureusement, il n'est pas nécessaire de passer des heures la tête dans un seau d'eau salée pour obtenir cet effet... Le **Beach Waves** est désormais possible chez votre coiffeur ! Pendant 8 semaines vous n'aurez qu'à entretenir l'effet ondulé grâce au petit kit fourni par votre coiffeur... Pas plus de 10 minutes par jour !

### UNE PETITE TOUCHE ROMANTIQUE

Démarrez deux petites tresses, une de chaque côté de la tête. Attachez-les ensemble et gardez le reste des cheveux lâchés. Si les cheveux sont un peu ondulés ou bouclés c'est encore plus joli. Cela ne vous prendra pas plus de 5 minutes chrono !

*Nota bene : Toujours travailler sur cheveux secs.*

No Name's - 17 Bd de Saint Loup - Marseille 10<sup>ème</sup>  
Tél : 04 88 00 94 94

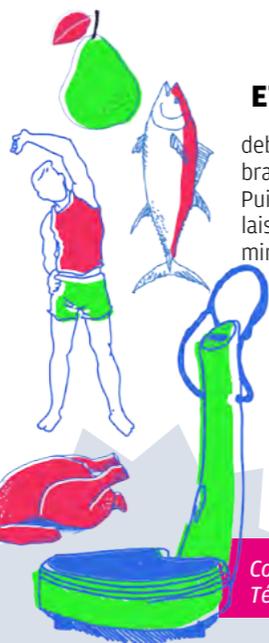
## EN FORME !



LES VACANCES SONT FINIES MAIS VOUS VOULEZ ÊTRE EN FORME POUR LA REPRISE ? PAS DE SOUCIS, **FLAVIA PELLICANO** GÉRANTE DE «COACHING YOU», VOUS DONNE SES CONSEILS.

### STEP 1 BIEN SE NOURRIR

Il faut donner à son corps ce dont il a besoin et ne pas trop se priver. Fruits, légumes, produits laitiers et surtout des protéines. Elles sont très importantes et souvent délaissées. Au quotidien, vous devez manger 3x30g de protéines, soit 150g de viande, de poisson ou d'œufs.



### STEP 3 ETIREMENTS

Si vous n'avez pas le temps pour le sport, faites au moins des étirements. C'est facile, le matin avant de partir, prenez 5 minutes. Placez-vous debout, jambes écartées (largeur du bassin). Levez les bras, inspirez par le nez en cherchant le plus haut possible. Puis soufflez par la bouche en ouvrant les bras ou en les laissant retomber vers le sol (bras ballants). A faire 3 fois minimum.

### STEP 2 ENTREtenir SON CORPS

Indispensable pour éviter la fatigue, échapper au mal de dos / jambes lourdes ou encore gagner en souplesse. N'hésitez pas à prendre un coach pour commencer le sport.

Sinon il existe des petits exercices à faire dès que vous y pensez.

Assis sur votre chaise, poussez les talons dans le sol, enfoncez vos fesses dans le siège, plaquez votre dos contre le dossier et imaginez que l'on vous tire les épaules et le sommet de votre crâne vers le plafond. Inspirez en sortant le ventre et expirez par la bouche en comptant jusqu'à 4 et en rentrant le nombril au maximum. Renforcement musculaire assuré !

### STEP 4 TENTEZ LA POWERPLATE

**20 minutes de Powerplate équivalent à 3 heures de muscu.** Ça active la circulation du sang, brûle les graisses et multiplie la masse musculaire.

Rien que pour ça, ça donne envie d'essayer ! Testez les séances personnalisées.

Coaching You - 6 Bd Reynaud de Trets - Marseille 10<sup>ème</sup>  
Tél : 06 24 30 18 07

C'EST LE MOMENT DE RESERVER  
VOTRE LOGEMENT A MARSEILLE !

1 an  
d'abonnement  
au magazine  
de votre choix  
offert\*

8 résidences à Marseille et 2 à Aix-en-Provence,  
dépêchez-vous plus que quelques appartements disponibles

[www.estudines.com](http://www.estudines.com)

#### Les Estudines Nedelec Saint Charles

21, boulevard Charles Nedelec  
13003 MARSEILLE  
Tél. : 04 91 07 00 37  
Email : marseille.nedelec@estudines.com

#### Les Estudines Saint Jérôme

40, av. de l'Escadrille Normandie Niemen  
13013 MARSEILLE  
Tél. : 04 95 05 35 05  
Email : marseille.saintjerome@estudines.com

#### Les Estudines Provence

6, rue Louis Leprince Ringuet - Technopôle de Château-Gombert  
13013 MARSEILLE  
Tél. : 04 91 21 92 54  
Email : marseille.provence@estudines.com

#### Les Estudines République

63, rue de la République  
13002 MARSEILLE  
Tél. : 04 91 92 51 45  
Email : marseille.republique@estudines.com



**Les Estudines**  
Résidences étudiantes

\*Offre valable sur présentation de cette page jusqu'au 03/11/2014, une seule fois pour toute souscription d'un contrat de location aux Estudines de Marseille ou Aix en Provence. Offre non rétroactive. Abonnement magazine sous forme de coffret cadeau Fnac d'une valeur indicative de 29,90€ TTC.

SHOPPING

DECO

Vintage

- 1// HORLOGE VINTAGE > TOPKOO.FR : 19,90€
- 2// COFFRET 6 TASSES ET CUIILLÈRES 60'S > MAISONS DU MONDE : 16,99€
- 3// LAMPE GAVIK > IKEA : 9,99€
- 4// TIRELÈRE ARGENTIK > BUT : 9,99€
- 5// PANNEAU OPEN/CLOSED > MAISONS DU MONDE : 7,99€
- 6// CABAS COLLECTION VINTAGE USA COFFEE > PROMOBO.FR : 3,99€
- 7// MALLES DE RANGEMENTS X2 > MAISONS DU MONDE : 49€
- 8// CADRES PHOTO ANNÉES 50 X3 > GIFI : 8,99€
- 9// TABLE BASSE VINTAGE RONDE NOIRE > MAISON DU MONDE : 49,99 €



SHOPPING

# Back to SCHOOL

SEPTEMBRE A SONNÉ LA RENTRÉE DES CLASSES. ALORS BOYS AND GIRLS, ON RANGE BIKINI, MÉDUSES, ESPADRILLES, CHAPEAU DE PAILLE ET LUNETTES MIROIR, CAR LES POOL PARTY, LES APÉROS-BARBEUC ET LES SIESTES AU SON DES CIGALES, C'EST FINI ! ON PRÉPARE LA PANOPLIE STREETWEAR IDÉALE POUR LE PREMIER JOUR DE COURS !

Cette saison, on s'inspire de la mode US : blouson aviateur de type bombers, couleurs de l'American flag, sweat à inscriptions, tee-shirt style maillot de sport, jupe patineuse d'uniforme pour les girls à porter avec des socquettes...  
Autant de pièces fortes à mixer avec les tendances de la rentrée comme l'imprimé animal sauvage ou python, les rayures XXL, ou encore le jean et les accessoires bling-bling.

Aux pieds, c'est slippers, runnings à imprimés, plateformes shoes esprit 90's, pourvu que ce soit des baskets. Pour un look casual à la Britney Spears version 2014 revisitée, plus chic et sophistiquée.  
Les boys aussi se la jouent avec des codes venus d'outre-Atlantique. Pour une silhouette sobre très « première classe », on choisit des coloris automnales de saison : le bleu marine dit le new black, le prune, le gris chiné, le beige

et le camel à porter par touche ou en camaïeux. Last but not least, à la rentrée, exit le panier en osier de l'été, on ose le cartable vintage décalé ! On opte pour un sac, une pochette ou un cabas en cuir uni, classique ou coloré. Et à l'intérieur, on glisse son laptop décoré de stickers et sa papeterie trop cute pour affronter l'amphi...

Get ready !  
Julie du blog fromtoulonwithlove



# SHOPPING

BY JULIE, du blog fromtoulonwithlove  
Sur son blog lifestyle, Julie vous fait partager toutes ses bonnes adresses pour shopper, se faire chouchouter et manger à Toulon et ses environs



1



6



9



10



7



5



3



8



4



2

Nosey  
Nosey  
Nosey

1// BLOUSON AVIATEUR « CRIMINAL DAMAGE » ASOS 60€ - 2// SWEAT À INSCRIPTION PRIMARK UK 12€ - 3// JEAN BOYFRIEND LOW H&M 39,99€ - 4// BASKETS STRADIVARIUS 29,95€ - 5// SAC CABAS PERFORÉ ZARA 49,95€ - 6// COLLIER CHAÎNE VELOURS STRADIVARIUS 12,95€ - 7// MONTURE VINYLE B L'USINE À LUNETTES BY POLETTE 14,99€ - 8// VERNIS C25 UNE 12,90€ - 9// AGENDA PINK HEMA 4€ - 10// NOTEBOOKS KRAFT HEMA 3€ LES 3

# SHOPPING

DAVID a créé sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance.  
Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.



1



2



3



4



5



6



7



8



Nosey  
Nosey  
Nosey

1// TSHIRT IMPRIMÉ « KATE » BLEU ZARA 16,95 € - 2// PANTALON SLIM CHINO BORDEAUX ASOS 30,98 € - 3// PALO ALTO GRIS CHOCOLATE HILLS 99,00 € (SUPER PRATIQUE. IL EST RENFORCÉ POUR ACCUEILLIR UN PC PORTABLE OU MAC). - 4// CEINTURE TRESSÉE GRIS FLANELLE BILLY BELT 29,00 € - 5// SWEAT BROOKLYN GRIS SPHARELL WE ARE 69,00 € - 6// PORTEFEUILLE AIRMAIL. MIGHTY WALLET 12,00 € (FABRIQUÉ AVEC DU PAPIER EN ORIGAMI SPÉCIALEMENT TRAITÉ. IL NE CRAINT NI L'EAU, NI RIEN). - 7// CARNET DE NOTES ROUGE LE PAPIER FAIT DE LA RESISTANCE 14,95 € (TRÈS TRÈS BELLE QUALITÉ DE PAPIER). - 8// SNEAKERS EDITH GRISE FASOLA SHOES 69,00 € (POUR CHAQUE PAIRE ACHETÉE, 5 € SONT REVERSES À UN JEUNE GROUPE DE MUSIQUE!).



# MAT BASTARD

## DES SKIP THE USE

### PUNK DANS LES VEINES & DANS LE CŒUR

**A**UTHENTIQUES ET ÉNERGIQUES, UN ÉTAT D'ESPRIT 100% PUNK. SKIP THE USE S'IMPOSE COMME LA RÉFÉRENCE DE LA SCÈNE ROCK FRANÇAISE ! MAGMA A EU LA CHANCE D'INTERVIEWER MAT BASTARD, L'EMBLÉMATIQUE LEADER DU GROUPE, ENTRE DEUX CONCERTS. UN CHANTEUR PROFONDEMENT HUMAIN POUR QUI LE PUNK EST BIEN PLUS QU'UN STYLE MUSICAL...

**M Tu as dit : « On ne va pas nous voir forcément dans les grands magazines, d'abord parce qu'on ne correspond pas aux clichés qu'ils aiment mettre en avant »...Comment ça ?**

Je veux dire par là qu'on ne correspond pas à un format précis et ça tape sur les nerfs de ces magazines qui prétendent avoir le monopole du bon goût (comme Télérama ou les Inrocks pour ne pas les citer). Nous on fait de la musique pour tout le monde, on n'écrit pas pour plaire à tel type de personne ou de média.

**M Le but c'est que tout le monde puisse comprendre vos paroles ?**

Exactement. Nos textes c'est du concret, on écrit sur la vie. Une chanson que personne ne comprend, on n'en voit pas l'utilité !

**M Justement, quel est le principal message que tu veux faire passer ?**

En concert, on aime rappeler aux gens qu'ils sont là, tous ensemble, malgré leurs différences et qu'ils sont en train de passer un bon moment. On ne cherche pas à dicter une conduite, juste à faire réaliser certaines choses. Pour nous, c'est ça le punk : se sentir concerné par les choses, ne pas être un simple spectateur du monde.

**M Dans le dernier album, tu chantes pour la première fois en français sur le titre « Être heureux ». Cette chanson c'est ton coup de gueule sur ce qui se passe actuellement en France ?**

Oui, j'avais envie de prendre un peu position. Aujourd'hui on cherche trop la facilité, on évite à tout prix de se remettre en question. Ce que j'essaye de dire dans cette chanson c'est qu'on pointe du doigt les gens différents parce que c'est facile. Ça nous évite de nous regarder nous-même dans la glace.

**M Il y du ska dans le dernier album et le rendu est vraiment sympa. On peut s'attendre à entendre un jour des passages de reggae dans vos morceaux ?**

Tu peux t'attendre à tout. Tout le concept du groupe c'est justement de ne pas en avoir !

**M La musique et toi, c'est une histoire qui dure depuis toujours ?**

On peut dire ça. Quand j'étais petit, ma mère a rapidement remarqué que je réagissais à la musique. À 3/4 ans je pouvais être en transe à l'écoute de certaines chansons (*rires*). J'ai toujours eu ça dans la peau, je crois.

**M Et le punk ça vient d'où ?**

De ma famille. Ma mère, mon frère et ma sœur étaient à fond dans le punk. J'ai grandi en écoutant cette musique. Je suis très famille, c'est la chose la plus importante pour moi et mes frères et sœurs sont mes exemples. J'ai été élevé dans la tolérance et le punk est un style de musique qui me correspond car il revendique la tolérance.

**M C'est vrai que tu as été infirmier ?**

Le punk c'est écrire sur la vie, encore faut-il la connaître. J'ai donc été infirmier pendant 10 ans car c'était le meilleur moyen. Grâce à ça j'ai compris et vécu des choses que je peux aujourd'hui transmettre dans mes chansons.

**M Avant Skip the Use il y avait « Carving », tu peux nous en parler ?**

Carving c'est un groupe de punk qui a vécu près de 15 ans et qui était composé (à quelques exceptions près) des mêmes membres que Skip the Use. On garde tous un super souvenir de cette époque. Il nous arrive parfois de rejouer certains de nos anciens morceaux sur scène.

**M Vous êtes un groupe mais on a l'impression que c'est surtout toi et Yann (le guitariste) qui tenez les rênes ?**

Avec Yann, on s'occupe de composer les morceaux. On est potes depuis de longues années et on aime bosser à deux... On est un vieux couple en fait !

**M Il y a quelques jours, vous jouiez au Festival de Hyères avec les Shaka Ponk. C'est devenu une habitude de partager la scène avec eux on dirait ?**

On s'apprécie beaucoup et on est toujours heureux de se retrouver sur des dates. On a passé une bonne soirée à Hyères, on a tout donné sur scène, on a fait les cons ensemble... Que demander de plus ?

**M Je sais qu'on ne cesse de te poser la question mais y-a-t-il enfin un duo en préparation ?**

On a effectivement commencé à travailler sur quelque chose. Le truc, c'est qu'on a sorti nos albums en même temps et qu'on a été très occupés depuis. Mais dès qu'on aura un peu plus de temps, on va s'y remettre !

**M Le meilleur festival de l'été, c'était où ?**

C'est une question difficile car ils étaient tous mémorables... Si tu parles des « grosses dates » je dirais Solidays ou les Vieilles Charrues ! On s'est régalé à chaque scène, je n'en reviens toujours pas de ce qui nous arrive.

### ► Quizz Musique

> **Les petits jeunes que vous avez envie d'encourager sur la scène rock française ?**

Carbon Airways un jeune groupe électro/punk trash

> **Le dernier CD que tu as acheté ?** Trash talk Feat. Tyler The Creator

> **La musique que tu mets avant de dormir ?** Possessed de Vegas

> **Le truc que tu écoutais quand tu étais jeune et dont tu as honte aujourd'hui ?**

Je crois qu'il n'y en a pas, ce que j'écoutais plus jeune je l'écoute toujours aujourd'hui !



# « LE ROLLER DERBY, DU STYLE & DE LA PERFORMANCE »

UN MONDE FERMÉ, DES FILLES BIZARRES ? UNE BANDE DE « CASTAGNEUSES » GOTHIQUES EN PATINS À ROULETTES ? A BAS LES CLICHÉS ! LAURA SANCHEZ, JOUEUSE DE LA TEAM FRANCE DE ROLLER DERBY, DÉTRUIT À ELLE SEULE TOUTES LES IDÉES REÇUES SUR SON SPORT.

LAISSEZ VOS A PRIORI AUX VESTIAIRES, MAGMA VOUS EMMÈNE À LA DÉCOUVERTE D'UNE DISCIPLINE HAUTE EN COULEURS, AVEC L'UNE DE SES GRANDES ESPOIRS FRANÇAISES.

PAROLE À **LAURA SANCHEZ**, JOUEUSE INTERNATIONALE DE ROLLER DERBY.



## QUI ES-TU LAURA SANCHEZ ?

29 ans / 1m63 / 67kg / Clubs > Herault Derby Girls (saison 2013-2014)

Poste : Jammeuse / Profession : Chercheuse en vulcanologie

### BAROMÈTRE MAGMA

	<b>FUN:</b> ★★★★★	Rolez quelques minutes avec elles au milieu de la mêlée, vous comprendrez.
	<b>SEX APPEAL:</b> ★★★★★	Enfin un sport où dans une certaine mesure le style compte : rock'n'roll !
	<b>DIFFICULTÉ:</b> ★★★★★	Si vous supportez les coups de coude, les blocages brutaux et que vous savez vous servir de patins à roulettes (pas de rollers, de patins à roulettes), alors vous trouverez ça plutôt facile.
	<b>ACCESSIBILITÉ:</b> ★★★★★	Même si les structures sont encore trop peu nombreuses, la discipline se développe et ne demande comme investissement de départ qu'une paire de patins. Foncez !

#### 📌 Laura, le roller derby est relativement neuf en France. Une petite présentation s'impose.

C'est vrai qu'il ne se développe ici que depuis une dizaine d'années. Mais ce n'est pas une nouvelle pratique pour autant : le roller derby était un sport d'exhibition aux Etats-Unis dès le début des années 60, notamment au Texas où il a vu le jour. Quant au jeu, il est finalement assez simple. Nos équipes sont composées de bloqueuses et de jammeuses. Les premières roulent lentement groupées - en pack - autour de la piste pendant que les secondes essaient de doubler le pack adverse le plus de fois possibles. Chaque fois qu'une jammeuse « franchit » le pack, elle fait marquer un point à son équipe. Tout simplement.

#### 📌 Le roller derby est-il exclusivement féminin ?

C'est un cliché. Si c'est historiquement une pratique féminine, ce n'est plus vrai sur le terrain aujourd'hui. Une bonne partie des participants et du public sont des hommes. Il y a eu cette année une Coupe du monde masculine (à *Toulouse en Mars*, ndlr). S'il est vrai que dans les fédérations et sur les terrains on rencontre encore plus de filles, cela va en s'équilibrant.

#### 📌 Les influences culturelles sont nombreuses dans le roller derby. De la musique que l'on écoute dans la salle, jusqu'aux looks du public et aux surnoms des joueuses. Qu'en penses-tu ?

Le rock et son univers ont marqué le roller derby. Ils ont fait l'identité de ce sport. Ils ont fédéré autour d'une même passion non seulement des adeptes d'une même pratique sportive, mais aussi des personnes à la recherche d'un nouvel univers. Cette identité est indétachable du roller derby. Mais elle ne doit pas non plus prendre le pas sur la pratique sportive : aujourd'hui il y a bien des équipes de haut niveau avec des joueuses qui sont avant tout des athlètes. On a passé un cap. Fini les filles aux bas résilles. Dans les grands championnats, la performance prime clairement sur le style.

#### 📌 Le Roller Derby a une image plutôt brutale. Est-ce un sport violent ?

Nuance, c'est un sport de contacts. Il y a bien des petits accrochages mais nous avons un casque et des protections, donc il y a très peu de risques. Est-ce que le rugby ou le handball sont des sports violents ?

#### 📌 Sportivement parlant, comment s'organise le roller derby de haut niveau en France ?

La France est encore une nation jeune dans la discipline. Nous n'avons une « Team France » que depuis 2013. Attention, ce n'est pas une équipe de France : il n'y a pas encore de fédération nationale, et donc pas encore de délégation officielle. Mais nous sommes depuis deux ans présentes à tous les grands rendez-vous. Des championnats d'Europe aux matchs de préparation à la Coupe du monde qui se déroulera, cette année, en décembre à Dallas au Texas.

#### 📌 Comment se situe la Team France face à l'élite internationale ?

J'ai envie de croire que nous commençons à rivaliser avec les meilleures, mais les performances du Canada et surtout des Etats-Unis restent encore inatteignables. C'est un fait et cela s'explique pour beaucoup par le manque de moyens et d'infrastructures. Pas de fédération donc pas de subvention : nous devons tout financer nous-mêmes. Payer de notre poche nos trajets et nos hôtels pour nos matchs, par exemple. Pour progresser vraiment, il va falloir commencer par cela. (*La Team France récolte actuellement des fonds pour l'aider à financer sa participation à la Coupe du monde 2014 à Dallas. Pour plus d'infos, rdv sur notre site magmalemag.com*)

#### 📌 Il n'y a donc pas non plus de joueuses professionnelles, j'imagine. Comment concilies-tu sport de haut niveau et vie professionnelle ?

Personnellement, je baigne depuis toujours dans le haut niveau (*ski alpin et escalade*, ndlr). J'ai donc l'habitude d'avoir un emploi du temps bien rempli. Ma chance, c'est d'exercer un métier qui me permet une grande facilité dans l'organisation : je travaille dans la recherche, j'arrive donc à concilier ma pratique et mon gagne-pain. Et puis j'aime vivre à 100 à l'heure. C'est un choix, pas une contrainte.



LA CULTURE GÉNÉRALE, LES FRANÇAIS Y SONT ACCROS. CHEZ NOUS PLUS QU'AILLEURS, POSSÉDER UNE BONNE CULTURE G EST UN RÉEL ATOUT POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ ET RÉUSSIR DANS SA VIE PROFESSIONNELLE. POURTANT, À L'HEURE OÙ LA NOUVELLE GÉNÉRATION EST DAVANTAGE PENCHÉE SUR LES ÉCRANS QUE DANS LES LIVRES, CERTAINS S'INQUIÈTENT...



# La Culture G EST-ELLE has-been?

ALORS, QU'EN EST-IL DE LA CULTURE G AUJOURD'HUI ? QUELLE EST SON UTILITÉ DANS NOTRE SOCIÉTÉ ACTUELLE ? EST-ELLE RÉELLEMENT MENACÉE OU SIMPLEMENT EN TRAIN DE SE RÉINVENTER ? MAGMA A MENÉ L'ENQUÊTE.

## Saviez-vous qu'en Grande-Bretagne l'expression « culture générale » n'existe pas ?

Dès 14 ans les petits anglais choisissent les 3 matières dans lesquelles ils se débrouillent le mieux et s'y tiennent jusqu'à la fin du secondaire. En France, c'est tout autre chose. La culture générale est un bagage obligatoire pour entrer dans de nombreuses écoles et formations. Cependant, depuis quelques années, certains se demandent si ce critère de sélection n'est pas devenu obsolète. Quelques grandes écoles comme Sciences Po Paris et l'ENS Lyon ont même décidé de supprimer la fameuse dissert' de culture générale, remplacée par des oraux. « L'esprit a changé, il ne s'agit plus de réciter une fiche ou de connaître des citations. Ce qu'on veut c'est dénicher un esprit critique » déclarait **Jacques Samarut**, président de l'ENS Lyon, sur le site internet du Monde. La nouvelle a fait monter au plafond tous les défenseurs de la culture générale avec un grand G.

« J'en viens à éprouver une certaine nostalgie et même de la tendresse pour ce que l'on nommait autrefois la culture générale », se désole l'écrivain **Philippe Forest**. S'ajoute à cela l'idée que la nouvelle génération ne connaîtrait pas ses classiques et que, même dans les hautes sphères de la société, la culture ne serait plus une priorité. En 2009 **Nicolas Sarkozy** avait choqué une partie des enseignants en déclarant qu'un « sadique ou un imbécile avait mis **La Princesse de Clèves** dans le programme du concours d'attaché d'administration. »

## DISCRIMINATOIRE OR NOT DISCRIMINATOIRE...

La polémique autour de la dissertation de culture générale à Science Po a également lancé le débat sur son caractère discriminatoire ou non. « Il faut reconnaître que ce type d'épreuve de dissertation, d'une façon plus large, induit un mécanisme de discrimination. Il y a une inégalité liée à la socialisation familiale » expliquait le sociologue **Olivier Galland** dans **Télérama** en 2012. Selon lui le système éducatif français vivrait dans l'obsession du classement, un modèle élitiste qui n'est plus adapté à la société actuelle. **Anne-Sophie Doudet** est, quant à elle, professeur de culture générale à Science Po Aix. Pour elle, la dissertation de culture G n'est pas discriminatoire : « À ce compte toute forme d'évaluation l'est ! Les inégalités sont creusées bien avant les études supérieures. C'est en amont, à partir du collège, que l'on devrait se préoccuper d'ouvrir les élèves au monde ». Il faudrait donc un changement dès les petites classes pour tenter de pallier aux inégalités.

« ON PARLAIT DE VOYAGES AVEC DEUX AMIS QUAND NOUS NOUS SOMMES RENDUS COMPTE QU'AUCUN DE NOUS NE SAVAIT OÙ SE SITUAIT L'ANDALOUSIE... LA HONTE. »  
ALICIA / étudiante en marketing.



## « SANS CULTURE GÉNÉRALE JE N'EN SERAIS PAS LÀ AUJOURD'HUI »

Apporter une ouverture culturelle aux plus jeunes, c'est justement la mission de **Phoenix**. Cette association étudiante de **Kedge Business School** a été créée dans le but d'accompagner des jeunes collégiens et lycéens.

**Marvin Mendy** a grandi dans les quartiers Nord. Bon élève et soucieux de son avenir, il intègre en 2009 le programme d'accompagnement de Phoenix. Aujourd'hui **Marvin** a intégré Kedge BS et est, à son tour, bénévole pour Phoenix ! Voici son témoignage.

« La culture générale, j'aurais pu faire sans mais je ne serais sans doute pas là où j'en suis. C'est une chose essentielle pour ne pas se faire écraser, être intéressant, savoir ce que l'on veut et ce que l'on ne veut pas... La culture générale est un bagage, plus il est rempli de vêtements, plus nous avons le choix entre différentes tenues. Mais attention, pour moi l'instruction et l'intelligence ne sont pas similaires. Une personne, même non-cultivée peut être intelligente. J'avais déjà de la culture G quand je me suis inscrit à Phoenix mais il a fallu qu'on m'en fasse prendre conscience. Aujourd'hui j'ai 19 ans et je passe mon été à Dublin dans le but de décrocher mon TOEFL. Il me permettra d'étudier aux États-Unis en double diplôme l'an prochain... mon rêve ! Pour moi, il n'y a pas de secret : il faut travailler dur et surtout toujours aller chercher l'information, ne pas attendre qu'elle arrive seule ! »



## « L'ÉCOLE NE SUFFIT PAS »

Même son de cloche pour **Lucie Guillermot**, qui vient de terminer sa 4<sup>ème</sup> année à Science Po Aix. Elle rejoint l'avis de **Marvin** : il faut toujours aller chercher l'information, ne pas penser que l'école va nous mâcher tout le travail : « L'école ne nous donne pas un bagage suffisant, il faut bosser à côté. Au lycée j'étais une très bonne élève, je me pensais prête pour entrer à Sciences Po. Après une semaine de stage de préparation à la fin de ma terminale, je me suis rendue compte que je ne savais rien... J'ai beaucoup travaillé pour atteindre le niveau de culture générale demandé. Cette matière est la plus complexe à réviser car c'est la plus vaste. »

## GÉNÉRATION 2.0 : GÉNÉRATION D'INCULTES ?

« Les jeunes sont souvent caricaturés comme des zappeurs, passant leur temps à surfer sur les réseaux sociaux, nous avons voulu comprendre si la notion de culture générale avait encore du sens pour la jeunesse en 2014. » En 2013 le site « **maculturegenerale.fr** » décide de mener une étude sur le rapport entre les jeunes et la culture générale. 730 jeunes d'une moyenne d'âge de 25 ans ont répondu à différentes questions sur le sujet. Il s'est avéré que la majorité avait une perception plutôt moyenne, voire mauvaise, de leur niveau de culture générale !

Une étude menée par la **Fondation Total** en juillet 2012 (regards croisés sur la jeunesse en France) montrait, elle aussi, à quel point la jeune génération possède une perception négative d'elle-même lorsqu'elle se compare aux précédentes.

**Pauline**, étudiante en psychologie, ne partage pas cet avis : « Je ne pense pas que nous soyons moins cultivés, je pense qu'on a d'autres centres d'intérêts. Les nouvelles technologies en font partie. Je me dis que dans quelques années les épreuves de culture générale comporteront peut-être des questions sur ce genre de sujets ! » **Sylvia**, étudiante en école de commerce partage ce point de vue : « Il faut arrêter de dire que nous sommes « moins cultivés » que les générations précédentes. Disons que l'on est davantage sollicités par toutes les technologies et la masse d'informations qui prolifèrent autour de nous. À cause de ça, on passe pour des fainéants qui « googlisent » sans réfléchir. Mais ceux qui savent utiliser ces outils et qui cultivent leur désir d'apprendre deviennent finalement tout autant cultivés - si ce n'est plus - que les générations précédentes. Si autrefois la culture était surtout accessible à une certaine « élite », aujourd'hui on y a tous accès ! »

## « INTERNET, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION »

Le problème finalement, c'est que la culture demande du temps. Or, du temps, nous n'en avons plus. On devient alors accro aux raccourcis, résumés, et condensés en tous genres, si facilement accessibles en ligne... Plus besoin d'apprendre par cœur, toutes les informations sont désormais accessibles en quelques clics ! Pour le philosophe **Denis Kambouchner**, internet ne doit servir qu'à compléter nos connaissances : « La vie n'est pas faite pour qu'on la passe devant des écrans et il y a toutes sortes de circonstances, conversations incluses, où nous ne pouvons compter que sur

nos propres acquis ». Il est vrai que sortir son smartphone dans un entretien d'embauche ou lors d'un dîner d'affaires ne fait pas forcément bonne impression...

Avoir nos propres connaissances nous aide aussi à décrypter ce que l'on peut trouver sur internet. « Pour faire le tri dans la multitudes d'informations que nous donne le net, il nous faut notre propre « base de données » explique **Didier Pourquery**, Directeur adjoint des rédactions du Monde. Etre cultivé c'est aussi être curieux et ouvert sur le monde... Internet plus que tout autre outil, nous offre cette possibilité ! « Il faut malgré tout faire attention et ne pas s'emballer sur le mirage techniciste. Internet, source illimitée d'informations, force en effet à réévaluer l'importance qui était accordée à la transmission de connaissances. Il faut apprendre aux enfants à raisonner et à synthétiser, sinon ils ne sauront pas s'en servir », conclut **Normand Baillargeon** professeur en sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Montréal.

## COMPRENDRE LE MONDE POUR SE COMPRENDRE SOI-MÊME

La qualification de « générale » indique un état qu'il est difficile, voire impossible, d'atteindre. On parle en effet d'un domaine extrêmement vaste qui regroupe, entre autres, la littérature, l'histoire, l'économie, la sociologie... C'est pourquoi la culture G s'acquiert pas à pas tout au long de notre vie. Elle est un apprentissage de tous les instants. « N'oublie jamais, celui qui croit savoir n'apprend plus », disait **Pierre Bottero**. **Anne-Sophie Doudet**, professeur de culture générale, confirme : « Je ne peux pas tout enseigner je ne fais que planter des graines, attiser leur curiosité pour qu'ils aillent chercher toujours plus loin ». En d'autres mots : on a toujours des choses à apprendre !

La culture générale est bien plus qu'une matière. Dans la vie quotidienne, elle nous permet de contextualiser et d'associer nos connaissances entre elles. Un peu comme un ordinateur, nous avons besoin d'un disque dur, notre mémoire, pour stocker nos connaissances. Mais pour savoir les utiliser avec pertinence, nous devons faire appel à notre mémoire vive : la culture. Au-delà de son importance au niveau scolaire, elle est un facteur indispensable à notre épanouissement et notre développement personnel. Selon **Normand Baillargeon**, auteur de **Liliane est au lycée**. Est-il indispensable d'être cultivé ? : « La culture G nous aiderait à comprendre le monde qui nous entoure et à trouver notre identité ». Elle serait un rempart pour nous aider à avoir confiance en nous et à suivre différentes sortes de discussions. C'est donc cette fameuse culture générale qui nous permet de nous forger une personnalité et de prendre du recul par rapport au présent. Plus on se cultive, on ouvre son esprit, plus on découvre le monde et plus on se découvre soi-même.

Selon un célèbre proverbe Massai : « Un homme sans culture ressemble à un zèbre sans rayures ».



« L'AUTRE JOUR JE JOUAIS AU TIME'S UP AVEC DES AMIS. JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE J'ÉTAIS LE SEUL À NE PAS CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES PERSONNALITÉS À FAIRE DEVINER... GRAND MOMENT DE SOLITUDE. »  
JORDAN / étudiant en biologie.

LES MOOC  
VOTRE NOUVEL ALLIÉ !

Suivre les cours dans votre canapé, à votre rythme, c'est tout le pari des Moocs (Massive Open Online Courses). Toutes les grandes universités mondiales se sont lancées, et c'est à qui proposera les intervenants les plus prestigieux.

Le principe d'un MOOC est toujours le même : vous choisissez le cours qui vous intéresse (on vous conseille une durée de 5-6 semaines pour démarrer) et vous vous inscrivez sur la plateforme (généralement, c'est gratuit). À partir de là, soit les cours sont à suivre chaque semaine, soit vous avez accès à l'intégralité du module d'un coup. A chaque fois, des exercices vous permettent de valider vos connaissances. Une fois votre MOOC obtenu, vous pouvez même faire certifier par la plateforme (option payante mais qui peut s'avérer utile sur un CV).

## LES POINTS FORTS

- accès à des cours de haut niveau
- forum de discussion avec des étudiants du monde entier pour échanger
- vous gérez votre temps comme vous voulez

## LES POINTS FAIBLES

- Grosse motivation indispensable
- Trouver le MOOC qui vous convient dans les milliers de cours disponible en ligne

## PETITE SÉLECTION DE PLATEFORMES

- **www.coursera.org**  
créé par deux anciens profs de Stanford.
- **www.edx.org** support commun à Harvard et au MIT. Prestigieux et en anglais !
- **www.france-universite-numerique-mooc.fr**  
la plateforme lancée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Très complet.
- **www.edunao.com**

Pour commencer en douceur, le **collège de France & l'École Normale Supérieure** mettent en ligne les retransmissions des cours donnés dans l'année. + de 7000 vidéos, d'une durée de 20 mn à 1 h, accessibles gratuitement, sur tous les domaines (philo, histoire, mathématiques, droit...).

QUIZZ  
TESTEZ VOTRE CULTURE G !

## 1. QUELLE VILLE DE SE SITUE PAS AU BRÉSIL ?

- Fortaleza
- Cordoba
- Belo Horizonte
- Manaus

## 2. DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE, COMMENT S'APPELLE LA DÉSÉE DE LA MÉMOIRE ?

- Mnémosyne
- Hestia
- Perséphone
- Héra

## 3. QUEL PAYS A REJOINT L'ONU EN 2002 ?

- Australie
- Hongrie
- Roumanie
- Suisse

## 4. EN QUELLE ANNÉE CHRISTOPHE COLOMB DÉCOUVRE-T-IL L'AMÉRIQUE ?

- 1542
- 1492
- 1630
- 1502

## 5. QUEL PAYS FUT FRAPPÉ D'UN TREMBLEMENT DE TERRE LE 12 JANVIER 2010 ?

- Tahiti
- Italie
- Haïti
- Cuba

## 6. QUI A ÉCRIT LA CHARTREUSE DE PARME ?

- Flaubert
- Stendhal
- Zola
- Maupassant

RÉPONSES : 1=B / 2=A / 3=D / 4=B / 5=C / 6=B

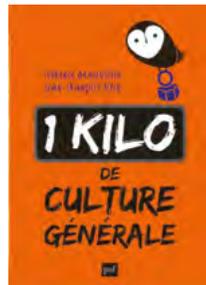
« UN JOUR J'AI ENVOYÉ UN TEXTE À MA COPINE. AU LIEU D'ÉCRIRE « COCHON-D'INDE » J'AVAIS MARQUÉ « COCHON-DINDE ». LE PIRE C'EST QUE J'ÉTAIS PERSUADÉ QUE CELA S'ÉCRIVAIT COMME ÇA... »  
LOUIS / étudiant en médecine.





## « LES JEUNES D'AUJOURD'HUI NE SONT PAS MOINS INTÉRESSÉS, LE TOUT EST DE SAVOIR LES INTÉRESSER ! »

FLORENCE BRAUNSTEIN EST ENSEIGNANTE EN CLASSES PRÉPARATOIRES, HEC ET MATH SUP /SPÉ EN TANT QUE PROFESSEUR DE CULTURE GÉNÉRALE ET DE LETTRES. ELLE FAIT PARTIE D'UN GRAND NOMBRE DE JURYS D'ENTRÉE AUX GRANDES ECOLES. ELLE EST AUSSI L'AUTEUR D'ENVIRON 25 LIVRES, ESSAIS, ROMANS DONT LE DERNIER «1 KILO DE CULTURE GÉNÉRALE». LA CULTURE GÉNÉRALE C'EST SA PASSION, SA VIE, SON MÉTIER. FLORENCE EST DONC PARTICULIÈREMENT BIEN PLACÉE POUR NOUS EN PARLER.



### La culture G c'est quoi pour vous ?

Je ne ferai pas mieux que la définition de l'académie française en 1932 : « Ensemble de connaissances générales sur la littérature, l'histoire, la philosophie, les sciences et les arts que doivent posséder au sortir de l'adolescence toute personne ». En fait, la culture générale permet de faire des passerelles entre nos connaissances dans différents domaines.

### Comment votre livre a-t-il été reçu ?

Très bien, il connaît un bon succès puisqu'il est premier sur Amazon en ce qui concerne les ouvrages sur ce sujet. Les français sont, en général, assez friands de ce genre d'ouvrage.

### N'est-ce pas réducteur d'associer toute la culture générale à un simple livre ?

Je n'ai jamais prétendu qu'il y avait toute la culture générale dans mon livre. Il y a une sorte de base, de déroulement chronologique des grands événements à connaître, depuis la formation de la Terre jusqu'à l'élection du pape François.

### Qui sont vos lecteurs ? Plutôt des étudiants ?

Il y a un grand nombre d'étudiants mais aussi des parents et des grands parents... Il n'y a pas d'âge pour se cultiver !

### Vous êtes professeur en classe préparatoire. Avez-vous l'impression que la génération d'aujourd'hui est moins cultivée, moins intéressée ?

Je ne trouve pas ! Les jeunes d'aujourd'hui ne sont pas moins intéressés, le tout est de SAVOIR les intéresser ! Ils sont parfois rebutés par la culture générale telle qu'on leur présente mais si on sait s'y prendre ils ne demanderont qu'à en apprendre plus. Ils sont curieux mais ils ont d'autres domaines de curiosité.

### Le problème viendrait donc de l'enseignement ?

On ne peut pas faire un tel raccourci car les choses sont un peu plus compliquées mais il est vrai qu'on a voulu faire des réformes complexes qui n'ont rien à voir avec le fait de former des esprits rationnels. On a les élèves qu'on a formés, si on ne les trouve pas assez ouverts c'est qu'on s'est planté quelque part. Je pense que le système français les enferme un peu trop.

### Avec la révolution du numérique, le rapport et l'accès à la culture générale sont-ils différents ?

Le net est la meilleure et la pire des choses. On peut avoir accès à beaucoup de données très vite mais il faut faire attention à ne pas s'y perdre, à ne pas se laisser submerger par toutes ces infos... Le web peut servir à compléter des connaissances mais il faut avoir une certaine méthode !

### Que pensez-vous de la suppression de la dissertation de culture générale dans les concours d'entrée de certaines grandes écoles ?

Je trouve que la dissertation est un bon moyen de sélection. Elle est une façon de connaître un peu la personnalité et la façon de réfléchir de l'élève.

### Ce n'est donc pas discriminatoire selon vous ?

Non, ça c'est un alibi qu'on ressort ! J'ai enseigné à beaucoup d'élèves boursiers et je peux vous dire que quand on a la volonté, on y arrive. Ce n'est pas parce que votre père est postier que vous ne pouvez pas devenir polytechnicien.

### La culture générale est devenue une matière. N'avez-vous pas peur que le fait qu'il y ait un examen gâche un peu le plaisir d'apprendre ?

Cela devient un plaisir à partir du moment où vous montrez à votre classe que ce que vous leur apprenez, ils le garderont toute leur vie. Un professeur enseigne autant avec ce qu'il sait que ce qu'il est. Quand il prend plaisir à enseigner, les élèves prennent plaisir aussi. Je pense qu'être enseignant est quelque chose qu'on a en nous. On ne devient pas enseignant on naît enseignant... En revanche on ne naît pas cultivé on le devient.



# CINÉMA



## MOMMY De Xavier Dolan

Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clément...  
SORTIE LE 8 OCTOBRE



COUP  
DE CŒUR!

Comment réagiriez-vous si votre fils ou votre frère était atteint de troubles du comportement ? C'est l'histoire de « Mommy », traduisez « Maman », comme un cri du cœur que l'on prononce pour échapper à la noyade... Le film raconte la vie d'une mère et de son fils atteint de troubles du comportement. Comment vont-ils s'en sortir après que l'adolescent difficile se soit fait exclure, une ultime fois, de son foyer d'éducation spécialisé ? C'est la rencontre avec une voisine, elle-même atteinte de troubles du langage, qui sera salvatrice.

Xavier Dolan, jeune prodige québécois de 25 ans signe ici son 5<sup>ème</sup> long métrage. Son film a bouleversé la Croisette lors du dernier festival de Cannes où il a reçu le Prix du Jury, ex-aequo avec « Adieu au langage » de Jean-Luc Godard (deux générations aux antipodes !). Pour nous faire partager la sensation d'enfermement de son héros, le réalisateur a choisi le format carré 1.1, utilisé en photo. Au-delà de la maîtrise technique, de la BO impeccable et des acteurs impressionnants, il se dégage de ce film bouleversant de vrais moments de poésie. Un gros choc émotionnel et un cri d'amour à toutes les mamans.

CinéZooms

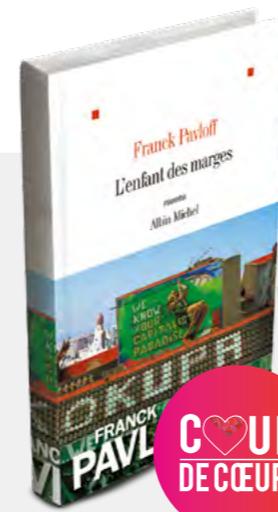
Page réalisée avec Ciné Zooms  
+ d'info sur  
[www.cinezoom.com](http://www.cinezoom.com)

# LIVRES



## L'ENFANT DES MARGES

De Franck Pavloff  
Albin Michel



COUP  
DE CŒUR!

Loan a parcouru le monde son Canon à la main, pour immortaliser les paysages ravagés par la guerre et ces clichés lui ont valu une reconnaissance internationale. Mais après la disparition en mer de son fils Simon, accablé de chagrin, il se retire dans la campagne cévenole où il passe ses journées à construire des murets inutiles. Son seul contact avec le monde extérieur se limite à ses quelques discussions avec son voisin, Justin, un vieil éleveur de chèvres et à ses sorties du samedi soir où il écluse tous les bals de la région. Jusqu'au jour où sa belle-fille lui demande de partir à la recherche de Valentin, son petit-fils qu'il connaît à peine, parti trois mois plus tôt dans un squat de Barcelone sans donner signe de vie. En arpant les milieux underground de la capitale catalane, Loan se retrouve alors malgré lui confronté à son passé familial et aux horreurs de la guerre civile. Franck Pavloff télescope avec grâce passé et présent et nous livre ici un roman empreint de poésie et d'une incroyable justesse. Cette fresque familiale est sans aucun doute un de ses meilleurs livres. A ne surtout pas manquer.

PLACES À GAGNER !



SORTIE 17/09



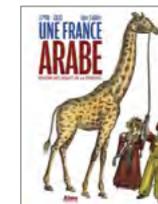
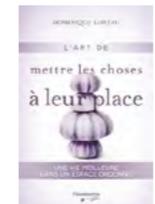
SORTIE 17/09



SORTIE 22/10



SORTIE 10/9



## UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ De Anton Corbijn

Avec Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Willem Dafoe...

Plus de 10 ans après les attentats du 11 septembre, les services secrets d'Hambourg sont sur leur garde. Un immigré russo-tchéco-tchène va débarquer dans la communauté musulmane, pour récupérer la fortune de son père. Philip Seymour Hoffman, le chef des services secrets se méfie et le traque. Une course contre la montre débute. Cet homme très recherché est-il une victime ou un extrémiste aux intentions destructrices ? Action et suspense garantis pour ce thriller très réussi.

## GERONIMO De Tony Gatlif

Avec Céline Sallette, Rachid Yous, David Murgia...

Une jeune fille turque échappe à un mariage forcé et s'enfuit avec un jeune gitan dont elle est amoureuse, mettant le feu à tout un quartier. Geronimo, éducatrice, va tout faire pour stopper l'engrenage de la violence. Entre « Roméo et Juliette » et « West Side Story » Tony Gatlif réalise un film intense d'une énergie folle. Les scènes de danse sont remarquables et les comédiens impeccables. Un bel hommage aux femmes, à la liberté et aux éducateurs que le réalisateur a côtoyés dans sa jeunesse mouvementée.

## BANDE DE FILLES De Céline Sciamma

Avec Karidja Touré, Assa Sylla...

Marieme, 16 ans, habite une banlieue à Paris et vit sa vie comme une succession d'interdits. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, se battent, parlent fort, rient de tout... Le film parle de la censure, la violence du quartier, la tyrannie des grands, du danger qui pèse sur cette bande qui veut juste s'amuser, tracer sa route. Un film solaire, anti-clichés, avec des nanas follement attachantes ! Une scène est déjà culte : celle où elles chantent en playback « Diamonds » de Rihanna.

## LES RECETTES DU BONHEUR De Lasse Hallström

Avec Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal, Charlotte Le Bon...

Hassan Haji, cuisinier prodige, a quitté l'Inde pour ouvrir son restaurant. Très vite, une rivalité naît avec le chef émérite du restaurant étoilé voisin, Mme Mallory. La cuisine indienne affronte la gastronomie française. Mais la guerre va se transformer en quête du bonheur. Co-produit par Steven Spielberg et Oprah Winfrey, ce film européen véhicule un message de tolérance à travers la cuisine, bienvenu dans cette rentrée morose. Le bonheur a ses recettes, il suffit juste de bien choisir les épices !

## LA NUEVE De Paco Roca

Delcourt

La Nueve, composée de républicains espagnols, fut la première unité à entrer dans Paris à la Libération. Paco Roca retrace ici le chemin parcouru par l'un d'entre eux. De son exil d'Espagne à son engagement auprès de la France libre qui le verra combattre au Maroc, en Libye, en Angleterre et enfin en France. Paco Roca nous offre un roman graphique de toute beauté sur un pan de notre histoire méconnu. Un bel hommage à ces héros oubliés de la France libre, qui pour la plupart ne reverront jamais leur terre natale.

## L'ART DE METTRE LES CHOSSES À LEUR PLACE

De Dominique Loreau

Flammarion

Vous avez du mal à organiser votre chambre d'étudiant ? Vous en avez marre de passer des heures à retrouver des cours perdus ? Voici le livre qu'il vous faut ! Dominique Loreau, grande spécialiste du minimalisme, vous aidera à ranger, trier et vous organiser pour que chaque objet trouve enfin sa place. Son mot d'ordre « créer de l'ordre autour de soi pour en ressentir en soi ». Une mine d'astuces pour tous les jours, à mettre en application d'urgence !

## ORPHELINS DE DIEU De Marc Biancarelli

Actes Sud

Corse, XIX<sup>ème</sup> siècle. Vénérande, pour venger l'agression dont a été victime son frère, fait appel à Ange Colomba, alias l'Inferno, un célèbre tueur à gages. Leur chevauchée à travers l'île sera l'occasion pour la jeune femme d'entendre le récit des aventures de cet homme reconnu pour sa sauvagerie. Écrit comme un western (et fortement inspiré par True Grit, de l'avis même de l'auteur), ce roman qui parle de violence, mais aussi d'humanité, est tout simplement captivant.

## UNE FRANCE ARABE De Ian Coller

Alma éditeur

Dans le sillage de Bonaparte, plusieurs centaines d'Égyptiens débarquèrent à Marseille en 1801. La majorité d'entre eux formera une communauté dans le quartier de Castellane. Ian Coller narre leur installation mouvementée en terre française et nous fait revivre ce choc des cultures. Sous-titré « histoire des débuts de la diversité », ce livre captivant et très bien documenté ravira les amateurs d'histoire.

# MUSIQUE



## ISAAC DELUSION

Cracki Records

Après une série d'EP très prometteurs, le quatuor parisien estampillé « pop indé » sort enfin son premier album. Et bonne nouvelle, Isaac Delusion ne déçoit pas ... loin de là ! En condensant pop, folk et électro avec finesse, ils nous offrent un opus rempli de ballades oniriques, aériennes, planantes et captivantes. Le groupe redéfinit les contours de la dream pop à la perfection et nous embarque dans un voyage futuriste de douze titres généreux, addictifs, psychédélics, sensibles et mystérieux. Dès la première écoute, nous sommes submergés par tant de talent et pris d'un sentiment de liberté, de légèreté et de tranquillité. Homogène, déconcertant, intelligent, le résultat est magique et le charme opère de façon immédiate. Bien plus qu'un album, c'est un remède contre la grisaille et la mauvaise humeur. A se faire prescrire de toute urgence !

COUP  
DE CŒUR!



## JACK WHITE LAZARETTO

Third Man Records

Jack White est sur tous les fronts ! Après avoir été le leader des Whites Stripes et de The Dead Weather, le rockeur sort « Lazaretto » pour calmer ses ardeurs. Un album où ils se lâchent et laisse jaillir son talent dans un tourbillon de pépites musicales frénétiques à couper le souffle. Les guitares électriques rugissent sous les doigts acérés du guitariste-chanteur, vraisemblablement très influencé par Led Zeppelin et Jimi Hendrix. Ce nouvel opus est, sans nul doute, une valeur sûre.



## WE WERE EVERGREEN TOWARDS

Because

Trois petits mots pour trois grandes étoiles montantes de l'indie pop. Ces frenchy aux accents british se distinguent clairement des autres artistes par leur singularité et leur éclectisme. Du ukulélé, de l'harmonica, du xylophone, des synthés... un vrai melting pot qui fait taper du pied. La belle énergie positive qui émane de ce power trio s'avère très contagieuse. We Were Evergreen offre un vent de fraîcheur et un renouveau qui fait du bien à nos oreilles. Leur folk exotique et chauloupé vous fera danser toute l'année.



## CHRISTINE AND THE QUEENS CHALEUR HUMAINE

Because

Christine n'a pas besoin de ses queens car elle est une reine à elle seule. Impossible de passer à côté de ce phénomène. A travers ses chansons pop mélancoliques et son flow hip-hop, la française audacieuse et inclassable a déjà conquis son public. Héloïse Letissier, de son vrai nom, frappe fort pour son tout premier album doté d'une grande qualité et technicité. Car si musicalement, Christine se nourrit clairement d'autres artistes tel que Michael Jackson, elle ne ressemble à personne. Longue vie à la reine.



## THE KLAXONS LOVE FREQUENCY

Because Music/WMI

Absents de la scène musicale depuis 2010 et leur décevant Surfing The Void, les Klaxons ont sorti l'artillerie lourde pour leur retour en grande pompe. Et c'est donc un bon vacarme que nous propose le trio à coup de synthés grandiloquents. Entre new wave et house des années 80, cet album produit par James Murphy et les Chemical Brothers est clairement taillé pour les dancefloors. Avec ce « Love Frequency » très convaincant, Les Klaxons s'imposent indéniablement comme un groupe majeur de la scène britannique.

# JEUX



## SOLDATS INCONNUS : MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE (PS4 / Xbox One / PC / PSN / XBLA)

Le studio d'Ubisoft Montpellier a décidé de nous faire revivre la terrible Première Guerre Mondiale (1914-1918) par le biais de cinq personnages : Emile, un grand-père qui retourne au front ; Karl, son beau-fils allemand et jeune papa qui doit malheureusement se battre pour sa patrie (l'Allemagne) ; Anna, une infirmière belge qui voit son père scientifique se faire capturer par l'armée allemande ; Freddie, qui veut se venger de la mort de sa femme, et Walt, le chien secouriste qui est séparé de son maître.

Ces personnages, touchants et attachants, seront réunis et séparés à de nombreuses reprises dans ce jeu où se mélangent aventure, action, énigmes, puzzles ainsi que point and click. Dans une esthétique soignée très inspirée de la BD, Soldats Inconnus nous replonge dans le conflit de manière pédagogique et documentée. Un vrai coup de cœur pour ce jeu très réussi et émouvant qui nous permet d'aborder la Grande Guerre sous un nouvel angle.



COUP  
DE CŒUR!



## EA SPORTS UFC (PS4 / Xbox One)

Ce premier jeu de Mixed Martial Arts (MMA) à la sauce EA Sports, depuis le rachat de la licence qui était détenue par feu THQ, est globalement très prometteur. La puissance des consoles nouvelle génération se fait sentir grâce aux modélisations et aux animations des fighters, et fights vraiment parfaites et l'esprit de l'Ultimate Fighting Championship (UFC) est au rendez-vous. Malgré le temps de chargement parfois long et le mode carrière peu transcendant (entraînement-combat-vidéo en boucle), EA Sports UFC mérite largement le détour !



## HOOLIGANS THE BRAVEST (iPhone / iPad)

Imaginez un monde où le gouvernement militaire décide d'interdire le football... C'est le scénario imaginé par le studio Artik Games pour sa dernière production. Pour faire face à cela, des groupes de résistants composés de hooligans se forment pour sauver le monde... enfin le foot ! A vous de diriger leur lutte, en vous opposant aux militaires par tous les moyens (saccage de camions, batailles rangées, recrutement de nouveaux alliés à coups de bières...). Un jeu d'action bien ficelé, idéal pour se défouler sur son Iphone.



## TOMODACHI LIFE (3DS)

Encore un OVNI vidéoludique à base de WTF. Tomodachi Life vous propose d'être le spectateur d'une île où vos Mii (personnages créés via la Nintendo 3DS) peuvent interagir comme dans la vraie vie. Les loufoqueries présentes dans le titre devraient vous amuser pendant un petit moment mais l'effet de lassitude va vite s'installer... En effet, ce jeu est beaucoup trop limité et une fois passées les quatre heures de jeu, on a l'impression d'avoir déjà fait le tour du propriétaire. Autant s'offrir un Animal Crossing dans ce cas là.



## THE LAST OF US REMASTERED (PS4)

Une mystérieuse peste a décimé les Etats-Unis, où survivants et mutants s'entre-tuent. Joel et Ellie vont devoir s'entraider pour survivre... Après avoir subjugué les joueurs sur PS3, The Last of Us revient dans une édition Remastered, à destination des utilisateurs de PS4. Et le studio de développement californien Naughty Dog a réussi son pari : réhaussement graphique, présence des contenus téléchargeables, fluidité bluffante. Le jeu, déjà culte, en ressort encore grandi. Un must-have à faire et à re-faire sans modération.

# THÉÂTRE



## LE WOOP

Vous les connaissiez sur le web, découvrez-les sur scène ! Le Woop c'est Hugo Tout Seul, Mister V, Youssoupha Diaby, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Mike Kenli & Jérémie Dethelot... 7 potes, 7 humoristes et 7 univers totalement différents. Ils viennent du one-man show, du stand-up, du monde de la musique ou sont, comme Hugo et Mister V, des « youtubers ». Ensemble, ils forment une nouvelle génération d'humoristes 2.0 qui bouleverse tous les codes, sur le web comme à la scène. Après un an de représentations au café-théâtre Le Paname et au Théâtre de dix heures, ils partent en tournée à travers la France pour se retrouver à Marseille le 8 novembre. Tricher en cours, inviter une meuf, rentrer en boîte, gratter une clope ... Le collectif aborde les thèmes de la vie quotidienne à sa manière : inventive, décalée, hilarante & pleine de pep's. Essayer « l'humour Woop », c'est l'adopter ! Samedi 8 novembre 2014 à 20h00 - Espace Julien- 39 Cours Julien Marseille - <http://www.espace-julien.com/fr/>

COUP DE CŒUR!

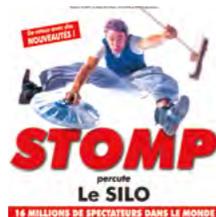


## MA VIE, C'EST BEAU, C'EST CON, C'EST COMPLIQUÉ

De Michel Boujenah

« Tout le monde écrit sa vie. Mais raconter une vie que je n'ai pas eue me fascine plus encore ». Sa véritable vie ou celle qu'il a rêvée... On ne sait pas vraiment et au final...peu importe. Avec sa délicatesse et son naturel, Michel Boujenah réinvente ses souvenirs tout en glissant, par-ci par-là, quelques vérités. L'humoriste qui a fêté ses 60 ans cette année vous dévoile un coffret intime rempli d'imaginaire, de rires et d'émotions. Ce sera à vous de démêler le vrai du faux ! Un voyage initiatique, entre humour et émotion.

Le 16 octobre - Théâtre Liberté - Toulon - [www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)



## STOMP

Quoi, vous ne connaissez pas STOMP ? C'est l'occasion ou jamais puisque le désormais cultissime spectacle revient à Marseille ! Au menu, un cocktail de rythmes, de danses et d'humour et un concept original : effectuer des percussions à l'aide de divers objets de la vie quotidienne. Au final, un show visuel et spectaculaire qui vous donnera envie de taper des mains et des pieds. Depuis 23 ans, le succès de la troupe ne se dément pas, alors vous aussi, tentez l'expérience !

Du 25 au 30 novembre  
Le Silo - Marseille  
[www.silo-marseille.fr](http://www.silo-marseille.fr)



## LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS

De François Archambault

Second degré, humour grinçant et couple en crise au menu ! Marie et Marc vivent une vie parfaite. Du moins ils font tout pour le faire croire. Un soir ils invitent Antoine, leur meilleur ami, pour lui annoncer qu'ils ne le verront plus à cause de sa nouvelle vie de fêtard... La soirée va prendre une tournure bien différente de ce qu'ils avaient imaginé. Acteurs haut de gamme, ton cynique et humour cinglant seront au rendez-vous. Une satire du bonheur où la comédie fait place au drame ! À partager en famille ou entre amis.

Du 5 au 8 novembre  
Théâtre du Jeu de Paume - Aix  
[www.lestheatres.net/fr](http://www.lestheatres.net/fr)



## ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP... D'EMMERDES

Le couple est une source d'inspiration inépuisable au théâtre. « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'emmerdes » en est la preuve. Elle est dépressive, bordélique, en mal d'amour et enceinte jusqu'aux yeux. Il est macho, gueulard et tellement égoïste qu'il n'a pas remarqué que sa femme était en pleine grossesse. Tout, absolument tout, est prétexte à conflits entre les deux. Malgré tout, le couple s'aime à la folie. Pendant 1h15 vous oscillerez entre tendresse & réglements de comptes hilarants. Déconcertant et très drôle.

Du 5 septembre au 20 octobre  
Théâtre de La Comédie - Nice  
[www.comediedenice.com](http://www.comediedenice.com)

# SÉRIES



## ENQUÊTES EN MILIEU HOSTILE

### TRUE DETECTIVE



**C'EST QUOI ?** Rappel pour ceux qui seraient restés coupés du monde depuis 6 mois : deux détectives autrefois associés, sont interrogés séparément par la police à propos du meurtre d'une prostituée qui a eu lieu dix-sept ans auparavant, car un crime d'apparence similaire vient d'être commis.

**AVEC QUI ?** Ecrite par Nick Pizzolatto et réalisée par Cary Fukunaga la première saison est magistralement interprétée par les deux personnages centraux : Matthew McConaughey et Woody Harrelson. Un véritable kiff de cinéophile de voir ces deux acteurs enfin réunis à l'écran ! **ET C'EST BIEN ?** Décor somptueux, réalisation virtuose, intrigue prenante. Déjà qualifiée par certains comme LA série de l'année.



### FARGO



**C'EST QUOI ?** Adaptée très librement du fameux film des frères Coen (1996) qui porte le même nom - sans l'être vraiment - cette série est composée de 10 épisodes qui nous plongent dans le quotidien d'une petite ville froide et enneigée du Minnesota où Lorne Malvo, escroc et manipulateur hors-pair, transforme la vie d'un

modeste vendeur d'assurances, en enfer. **AVEC QUI ?** Que du lourd : Billy Bob Thornton (2<sup>nd</sup> mari d'Angie Jolie mais aussi *The Barber*, *Armageddon*), Martin Freeman (le hobbit, bon sang !), Allison Tolman (son 1<sup>er</sup> grand rôle), Colin Hanks (un des nombreux serial killer dans la série *Dexter*) **ET C'EST BIEN ?** C'est culte ... comme le film (qui est absolument à voir ou revoir)

## TRANCHES DE VIES DÉJANTÉES

### ORANGE IS THE NEW BLACK



**C'EST QUOI ?** Piper Chapman est une jeune fille de bonne famille qui dix ans plus tôt a fait une grosse bêtise : elle a accepté de planquer dans sa valise l'argent sale amassé par sa dealeuse, dont elle était également la maîtresse. Désormais rangée, et maman, Piper va se faire rattraper par son passé et payer sa dette à la société en passant

15 mois derrière les barreaux. **AVEC QUI ?** Taylor Schilling, l'héroïne, Jason Biggs (*American Pie 1, 2, 3, 4 ... 37*) et une floppée d'acteurs frais, jeunes, moins jeunes mais revigorants. **ET C'EST BIEN ?** Inspirée d'une histoire vraie la série est drôle, touchante sans jamais tomber dans le pathos. Pour les fans de la série *Weeds*. Les petits veinards qui auraient loupé le coche pourront regarder la saison 1 dans son intégralité sans attendre chaque semaine un nouvel épisode!



### SHAMELESS



**C'EST QUOI ?** La crise sert de toile de fond à cette série US, adaptation d'une série culte anglaise du même nom. Frank Gallagher est un ivrogne invétéré qui boit par anticipation son chèque mensuel d'invalidité en laissant ses six enfants, dont il ne s'occupe pas, sans argent et contraints de se débrouiller comme ils le peuvent

pour s'assumer et vivre leur enfance bancaire. **AVEC QUI ?** Avec un formidable loser incarné par William Macy (*Fargo*, *Magnolia* et mari dans la vraie vie de Linné Scavo) à la tête d'une famille de jeunes acteurs et surtout d'une voisine névrosée hilarante, Sheila (Joan Cusack). **ET C'EST BIEN ?** Drôle, complètement barrée, la série en est à sa 5<sup>ème</sup> saison et son rythme ne faiblit pas. Préparez vous à passer du rire aux larmes !



# UNE RENTRÉE SOUS LE SIGNE DE LA 4G

10 FOIS PLUS RAPIDE, 10 FOIS PLUS EFFICACE, LA 4G VA CHANGER VOTRE VIE ! FINIS LES STREAMING QUI BUGGENT ET LES TÉLÉCHARGEMENTS INTERMINABLES, VOUS ALLEZ POUVOIR PARTAGER VOS VIDÉOS ET REGARDER VOS SÉRIES PRÉFÉRÉES EN TOUTE LIBERTÉ.

## APPLIS



### LIBON

Si vous êtes friands des discussions vidéos vous allez adorer Libon. Grâce à cette appli gratuite appelez tous vos amis en VoIP, Wifi ou 3G. En plus Libon se lance dans l'Open Chat ! Vous pourrez tchater et partager vos contenus même si vos amis n'ont pas l'appli.



### LIGUE 1

Les fans de foot en rêvaient ! L'appli Orange Ligue 1, vous permet de suivre tous les matchs en direct vidéo depuis votre portable ou votre tablette. Zappez entre les 10 rencontres grâce au multiplex et reVISIONNEZ les meilleures actions.



### LE CLOUD D'ORANGE

Echanger des données entre amis n'a jamais été aussi simple. Le Cloud est en fait un espace de stockage en ligne sur lequel on peut sauvegarder tous types de fichiers. Contacts, photos, vidéos... Partagez vos plus beaux instants.



### WIFI ORANGE

Connectez-vous à Internet en Wi-Fi partout ! Cette appli localise tous les hotspots Orange ou partenaires autour de vous et vous offre un accès gratuit au réseau Orange.

### DOMINO SOSH

Conçu en exclu par Samsung pour Sosh, ce domino ultra léger vous offre un accès internet 3G ou 4G, à partager avec 6 équipements en simultané. Le boîtier est proposé gratuitement lors de la souscription à l'option Domino Sosh (avec multi-SIM) à 5€/mois. Parfait pour rester connecté n'importe où !



TOUT SAVOIR  
SUR LE RÉSEAU  
HAUT-DÉBIT !

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Grâce à la 4G d'Orange :

- j'accède à un réseau jusqu'à 10 fois plus rapide que la 3G+
- je visionne, télécharge et partage aussi vite que depuis chez moi
- je profite au maximum de services qui changent mon quotidien

## VOS ACCESSOIRES TENDANCES !



### CASQUES XQISIT XQ COLOR 34.99 €

Stylé et performant, le casque XQisit va vous faire craquer ! Vos oreilles seront chouchoutées grâce à ses écouteurs de 40 mm de diamètre, doublés de coussinets, qui vous offrent un son exceptionnel. Le XQisit est muni d'une télécommande avec micro intégré pour passer vos appels quand vous voulez.



### SAMSUNG GEAR FIT 149.99 €

La montre Gear Fit adopte le design d'un bracelet électronique connecté. C'est la première à intégrer un écran AMOLED couleur, courbe et tactile. Vous disposez de conseils personnalisés, de recommandation pour les entraînements physiques et d'un suivi des activités. Un véritable coach individuel et sportif adapté à vos objectifs. Plus d'excuse pour ne pas se bouger !

Sosh

# 24€99/mois avec la 4G

Forfait mobile sans engagement

Internet 5 Go (débit réduit au-delà)

5 Go/an jusqu'à 15j/an en zone Europe et DOM<sup>(1)</sup>

Appels et mms illimités en métropole

Sms illimités en zone Europe<sup>(2)</sup>



50% de la population  
couverte en 4G  
et 77% en H+



2 millions de clients  
et 89% recommandent  
les forfaits Sosh<sup>(3)</sup>



Des services  
simples et sans  
engagement



Sosh  
par Orange

Usages en France métropolitaine (hors le forfait internet mobile valable en zone Europe/DOM). Appels, SMS et MMS illimités : hors n°5 spéciaux, courts et surtaxés, dans la limite de 250 correspondants différents par mois, 3h max appel/voix. Internet mobile : Newsgroups et Peer to Peer interdits. Offre soumise à condition valable en France métropolitaine au 22/05/2014 sur réseaux et terminal compatibles. Conditions sur sosh.fr. H+ et 4G avec équipement compatible dans les zones ayant fait l'objet d'un déploiement technique. Couverture sur sosh.fr. (1) Un jour = 24h suivants la 1<sup>ère</sup> connexion. Valables du 10 janvier au 9 janvier de l'année suivante, non reportables. Au-delà, facturation aux tarifs en vigueur de la Zone concernée indiqués dans la fiche tarifaire. Voir liste des destinations dans la fiche tarifaire. Hors usages modem. VoIP incluse. (2) Liste des destinations sur la fiche tarifaire Sosh. (3) Étude réalisée par bazzarvoice entre janvier et aout 2013 sur un panel de 2460 personnes.

## DOSSIER

### + LES MÉTIERS DE LA BANQUE ET DE L'ASSURANCE

## FORMATION

### + JOB

Rdv le 23 octobre pour le **JOB DATING HEINEKEN**, une entreprise qui recrute  
Devenez animateur avec Léo Lagrange

### + FORMATIONS

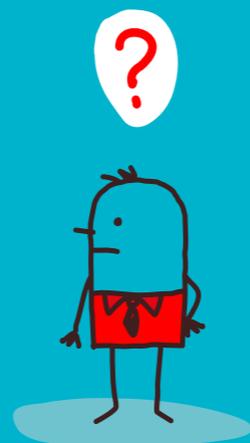
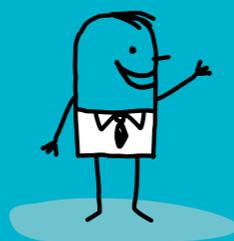
Ostéopathe  
L'INFA et les métiers du multimédia

### + VIE ÉTUDIANTE

Aix-Marseille Université soutient vos projets

### + INTERNATIONAL

Partez avec l'ISPA  
Wall Street English



# CAHIER FORMATION

# BANQUE – ASSURANCE, UN AVENIR SEREIN

Texte : Sandra Moutoussamy



SENS DU RELATIONNEL, DIPLOMATIE OU ENCORE ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES DANS LEURS PROJETS... TRAVAILLER DANS UNE BANQUE, CE N'EST PAS QU'UNE HISTOIRE DE CHIFFRES. LE SECTEUR ASSURANCE, LUI AUSSI MÉCONNU, OFFRE DE BONNES PERSPECTIVES D'AVENIR. MAGMA VOUS DONNE LES CODES POUR DÉCOUVRIR CE SECTEUR.

Les secteurs de la banque et de l'assurance sont très proches car ils proposent tous les deux des services financiers et des polices d'assurance. Mais les cursus sont différents. « Le BTS Banque prépare au métier de conseiller clientèle en banque. Le BTS assurance, forme des employés de compagnies d'assurance pouvant soit commercialiser des produits financiers soit gérer des sinistres. Il est plus ancien que le BTS Banque », explique Véronique Calandin, professeur en BTS Banque.

Dans ce type d'études, vous pouvez suivre plusieurs parcours :

#### LES COURTS (2 ans):

- BTS banque / BTS assurances / BTS management des unités commerciales / BTS négociation et relation client
- DUT carrières juridiques / DUT techniques de commercialisation

Avec ces formations courtes vous pouvez postuler à deux types de postes, les front-office en contact direct avec la clientèle et les back-office en charge du traitement des opérations et de la gestion interne des dossiers. Ex : chargé d'accueil, conseiller clientèle, technicien des opérations bancaires, gestionnaire back-office marché.

#### LES UNIVERSITAIRES (jusqu'à 5 ans) :

- Licences et masters professionnels banque / Licences et masters professionnels assurance
- A Bac +5, vous avez 40% de chance d'intégrer la banque à niveau cadre.

#### LES ÉCOLES (durée variable) :

- Des cursus spécifiques sont assurés par une vingtaine d'écoles, avec des durées de formations variables.

Mais que votre cursus soit court ou long, la possibilité d'évolution en interne reste très élevée. « Pour ça on ne peut pas se plaindre », avoue Christophe Mauro, 21 ans, étudiant en licence professionnelle Banque. « Si on recherche une évolution dans les métiers de conseillers et de directeurs d'agence je pense que la banque est un des secteurs où la possibilité d'évolution est la plus importante. » Ainsi, il est possible voire répandu de passer de chargé de clientèle à une fonction de cadre.

## POURQUOI CHOISIR CE SECTEUR ?

« Au départ, les étudiants s'imaginent que la banque est un secteur d'activité qui permet de s'enrichir rapidement. C'est une confusion classique avec l'enrichissement des traders qui relèvent de formations très supérieures », s'amuse Véronique Calandin.

Mais après avoir discuté avec beaucoup d'entre eux, ce qui les attire en premier lieu c'est la relation avec le client. « Ce qui me satisfait est d'instaurer une relation de confiance avec les clients afin de pouvoir les conseiller au mieux », nous explique Emma Richard, étudiante de 20 ans.

Que ce soit dans l'assurance ou la banque, les étudiants se rendent compte assez vite que les métiers qu'ils visent garantissent une certaine sécurité et la possibilité d'évoluer rapidement. Et cerise sur le gâteau, les jeunes y sont les bienvenus puisque 2/3 des recrutés dans le secteur bancaire ont moins de 30 ans.





## GÉRER LA PRESSION

« Les qualités attendues pour intégrer ce secteur sont : l'esprit d'équipe, la rigueur, le dynamisme, la diplomatie et la maîtrise de la pression » précise Emilie Richard.

Très bon conseil, puisqu'une étude récente du SNB (Syndicat National de la Banque et du Crédit) démontre que près de 78% des agents travaillant en « front office » avouent être confrontés à des tensions lors de leurs échanges avec leurs clients et 57% d'entre eux indiquent traiter des « clients en situation de détresse ».

Mais rassurez-vous, l'enquête révèle également que la quasi totalité des employés de banque interrogés par le SNB estiment que leur travail est utile aux autres.

**SOLÈNE**  
25 ANS, EN LICENCE PROFESSIONNELLE BANQUE AU CFPB DE MARSEILLE ET EN ALTERNANCE AU LCL DE MARTIGUES.

« J'ai voulu intégrer le domaine de la banque pour son côté relationnel. J'aime le fait d'accompagner les gens tout au long du cycle de leur vie, les aider à mener à bien leurs projets, mais aussi être là quand il y a des coups durs. C'est une institution avec une approche centrée sur le client.

Pour travailler dans ce domaine il faut avoir un très bon sens du relationnel, être capable de s'adapter à tout type de situation (clients satisfaits ou non) ça paraît bête mais c'est primordial. J'ai fait un Bac L, les maths ne sont pas mon point fort mais il suffit d'avoir la motivation et de travailler.

L'alternance est un atout, elle permet d'acquérir une maturité que l'on ne connaît pas à la fac. Par contre le rythme est soutenu, entre les cours et le travail en agence, ça s'enchaîne. En agence on est évalué régulièrement. Car à partir du moment où l'entreprise t'accepte c'est un investissement pour l'avenir, ils misent sur toi. On peut dire qu'une fois que tu as intégré l'entreprise ton avenir est assuré. Moi je travaille à l'agence LCL de Martigues et la direction m'a proposé un CDI. J'ai dû refuser car je continue mes études l'an prochain en master Droit des affaires à Aix. Pour moi c'est beaucoup plus dur de trouver son alternance que de trouver son boulot après. »

## L'ALTERNANCE, UNE VOIE ROYALE

En 2013, BNP Paribas a employé 1550 jeunes en apprentissage et contrat de professionnalisation. D'après la Fédération bancaire française, 8000 alternants sont accueillis chaque année. « C'est la première année que je fais de l'alternance; ce rythme permet d'avoir une première année d'expérience pratique afin de pouvoir observer la réalité d'une agence », raconte Emilie Richard, en alternance au sein de la Caisse d'épargne à l'agence Marseille Vieux-Port.

Et concernant l'avenir, ni les profs ni les étudiants ne sont inquiets. « Il m'apparaît que le secteur bancaire sera un secteur d'avenir pour les personnes qui y seront employées car quelle que soit la forme que prendra la satisfaction de nos besoins en matière d'argent, la banque y trouvera une réponse », précise Véronique Calandin. Et les énormes besoins de remplacement des départs en retraite permettent de rester serein quant à « l'employabilité » du diplôme »

Et si les offres d'emploi ne se multiplient pas, les compétences en informatique et réseau sont de plus en plus nécessaires. Avis aux étudiants avec une formation d'ingénieur ou de commerce qui souhaiteraient postuler dans ces secteurs !

**NATHALIE GONZALES**  
PÔLE DÉVELOPPEMENT, INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE, COMMERCIALISATION AU GROUPE ÉCOLE PRATIQUE

« Depuis plusieurs années, nous réalisons en partenariat avec l'IFPASS (Institut de Formation de la Profession de l'Assurance) la préparation du Certificat de Qualification Professionnel « Chargé de Relation Clientèle Assurance », délivré par la Commission Paritaire Nationale pour l'emploi (CPNE) pour des demandeurs d'emploi en contrat de qualification avec le Groupe AXA.

Il s'agit d'une formation sur 1 an, alternant périodes en formation et sur le terrain. Cette année nous accueillons 18 demandeurs d'emploi, âgés de 24 à 40 ans. Nous recherchons des personnes titulaires du Bac, avec une première expérience dans la vente.

Le conseiller est l'interlocuteur privilégié de clients particuliers et professionnels, qu'il accompagne tout au long de leurs besoins. Les qualités demandées sont l'autonomie, le dynamisme, l'aisance relationnelle, goût du challenge et de la vente.

L'alternance connaît une forte progression dans l'assurance et c'est un véritable tremplin pour l'emploi. Aujourd'hui, près d'un jeune sur deux formé en alternance intègre une entreprise du secteur. En ce qui concerne notre formation, 100% des diplômés trouvent un poste dans les 3 mois. »



AILS

Séjours Linguistiques  
Jeunes & Adultes

Donnez une dimension internationale

à votre CV

➔ [sejours-linguistiques.com](http://sejours-linguistiques.com)



**AILS Nice - 04 93 81 48 89**

34 Rue du Maréchal Joffre - 06000 Nice  
nice@ails.fr

**cours de langues** en immersion à l'étranger  
plus de **200 destinations** à travers le monde



**ETUDIEZ L'ANGLAIS** à Nice-Sophia-Antipolis,  
aux Etats-Unis, au Canada et en Australie.

Appelez-nous pour découvrir les offres spéciales ELS !

### ⊗ ETUDES À L'ÉTRANGER

Cours d'**ANGLAIS**

+ Placement en **UNIVERSITÉ** aux Etats-Unis et Canada

+ **STAGE** en entreprise

+ **JOB** en Australie, Canada et Nouvelle Zélande

+ **VOLONTARIAT** en Afrique du Sud

+ Préparation d' **EXAMENS INTERNATIONAUX**

TOEFL, IELTS, Cambridge, etc

Publi-rédactionnel



# HEINEKEN, BRASSEUR DE TALENTS

À LA FOIS, BRASSEUR ET DISTRIBUTEUR (AVEC SA FILIALE FRANCE BOISSONS), LE GROUPE HEINEKEN EST UN ACTEUR ÉCONOMIQUE MAJEUR EN FRANCE, À DIMENSION INTERNATIONALE. AVEC 3 BRASSERIES ET 78 ENTREPÔTS, LE GROUPE RASSEMBLE PLUS DE 4000 PERSONNES. PRODUCTION, FONCTIONS SUPPORTS, VENTE OU DISTRIBUTION, LES MÉTIERS SONT NOMBREUX ET VARIÉS. REPORTAGE SUR LE SITE MARSEILLAIS DE LA VALENTINE, UNIQUE GRANDE BRASSERIE DU SUD DE LA FRANCE OU TRAVAILLENT 134 SALARIÉS.



**OLIVIER PIGNARD**  
RESPONSABLE RESSOURCES  
HUMAINES

**Quels sont les métiers présents sur le site de la Valentine ?**

Il y a plusieurs familles de métiers. Les métiers de fabrication du produit (opérateurs de production),

les métiers du packaging (opérateurs de conditionnement), les métiers de la qualité et de la maintenance et les métiers de la logistique (Cariste).

**Vous embauchez régulièrement ?**

Tout à fait ! Nous avons des besoins significatifs sur tous ces postes dûs à des départs à la retraite dans les prochaines années que nous devons anticiper.

**Quels sont les profils que vous recrutez ?**

Pour les métiers du packaging, nous demandons des Bac +2

techniques de maintenance industrielle de type BTS. Pour les opérateurs de fabrication, des BTS Chimie ou CIRA (Contrôle Industriel et Régulation Automatique). Pour les postes autour de la qualité et de la maintenance, nous recherchons des bac +3 ou +4. Enfin, il ne faut pas oublier les profils de managers pour lesquels nous recrutons au niveau ingénieur, de préférence issus de formations techniques orientées production, agro alimentaire, maintenance ou logistique.

**Au-delà du diplôme, quelles qualités recherchez-vous chez les candidats ?**

Notre philosophie chez HEINEKEN peut se résumer ainsi : « *the right people at the right place, for now and the future* ». Nous cherchons des compétences, mais aussi un état d'esprit pour intégrer le groupe. L'importance du collectif fait partie des valeurs du groupe et nous recherchons des gens qui s'impliquent. La polyvalence est aussi importante, c'est pour cela que nous investissons beaucoup dans la formation de nos salariés. HEINEKEN est un groupe international qui propose de nombreuses opportunités d'évolution de carrière.



**ELODIE HOAREAU**  
25 ANS, OPÉRATRICE EN  
FABRICATION

« J'ai fait un BTS Chimie et une licence pro « génie des procédés » à l'IUT de St Jérôme. J'ai travaillé dans une savonnerie puis comme

plaqueuse de bijoux. Suite à un licenciement économique en 2013, j'ai du me remettre à chercher du travail. Mais dans la chimie, sur Marseille, il y avait peu d'opportunités. J'étais en train de penser à me reconverter dans le secrétariat quand j'ai déposé mon CV à HEINEKEN lors d'un forum pour l'emploi et j'ai été contacté pour un premier contrat d'opératrice en fabrication en intérim. Après 8 mois, on m'a proposé un CDI. Mon rôle, c'est de superviser toutes les opérations de fermentation. La levure est une matière vivante, il faut la surveiller manuellement, même si tout est automatisé.

Avec ce poste, j'ai enfin trouvé un travail qui correspond à mes études ! Je suis autonome et on me donne des responsabilités, malgré mon jeune âge. Je vais bientôt être formée sur deux autres postes, en brassage et en salle de chaufferie pour être plus polyvalente.

L'ambiance de travail est bonne. Je suis la seule femme dans l'équipe de fabrication, mais j'ai été bien acceptée par mes collègues. Je suis fière de travailler ici, de voir les bouteilles à la sortie de la brasserie et de me dire que c'est un peu grâce à moi ».



**PHILIBERT RAFIN**  
29 ANS, INGÉNIEUR DE MAINTENANCE

« J'ai fait un bac S puis une école d'ingénieur à Lille (HEI) avec une spécialisation en conception mécanique. Ensuite, j'ai travaillé un an 1/2 comme ingénieur process

dans un groupe avant d'intégrer HEINEKEN à Lille comme animateur TPM. C'est un poste transversal qui consiste à traquer les pertes dans l'entreprise.

Après un an 1/2, un poste d'ingénieur de maintenance s'est libéré à Marseille et on me l'a proposé. Mon rôle ? M'assurer qu'il n'y ait pas de panne sur les lignes de mise en bouteilles en organisant de la maintenance préventive et en améliorant les process.

Je suis content de mon poste, c'est très enrichissant sur le plan technique mais aussi humain. Aucune journée ne se ressemble et je suis toujours dans l'action. Il y a une grosse charge de travail et pas mal de pression, mais j'aime ça.

Ce qui est bien chez HEINEKEN, c'est qu'on est dans une petite structure ou tout le monde se connaît, tout en ayant les avantages d'un grand groupe, avec de nombreuses opportunités pour évoluer, même à l'international. »

## LE SAVIEZ VOUS ?



### HEINEKEN LA VALENTINE :

UNIQUE GRANDE BRASSERIE DU SUD DE LA FRANCE

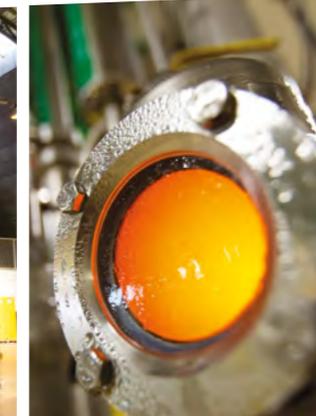
81% DE L'EMPLOI RÉGIONAL DANS L'INDUSTRIE BRASSICOLE

1,3 MILLIONS D'HI (CAPACITÉ DE PRODUCTION)

85% DE LA PRODUCTION DE BIÈRE DE LA RÉGION PACA

1 BOUTEILLE DE 25CL SUR 2 VENDUE EN FRANCE ET 100% DE LA PRODUCTION DE BOUTEILLES DE 15CL EN EUROPE SONT PRODUITES À MARSEILLE

Vous souhaitez rejoindre le groupe Heineken ?  
Envoyez vos CV à : [noemie.meunier@heineken.fr](mailto:noemie.meunier@heineken.fr)





ANIMATION

## Le BAFA, plus qu'un premier job !

Des rencontres, de la créativité, des responsabilités mais surtout des souvenirs que l'on ne peut oublier... Tous ceux qui ont tenté l'expérience vous le diront, le job d'animateur est unique. Alain Villé, responsable de l'activité BAFA/BAFD sur la région PACA pour l'organisme Léo Lagrange, nous dit tout sur ce diplôme.

### Qu'est ce que le BAFA, comment l'obtient-on ?

« BAFA » signifie Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur en accueils collectifs de mineurs. C'est un diplôme qui vous prépare à devenir animateur en 3 étapes. Le BAFA est le sésame indispensable pour postuler à toutes sortes de postes dans le domaine de l'animation.

### Quelles sont ces étapes ?

Tout d'abord, il y a la session de formation générale en 8 jours qui permet d'acquérir plusieurs notions essentielles. Parmi elles : la responsabilité, la réglementation, la pédagogie de l'activité... Les stagiaires s'exercent aussi à mener des jeux, des animations et des activités manuelles. La deuxième étape est le stage pratique de 14 jours dans une structure agréée, soit en colonie soit en accueil de loisirs. La toute dernière étape est la session d'approfondissement de 6 jours dans le but de compléter et terminer sa formation.

### Au-delà du diplôme, qu'apporte le BAFA ?

Plus d'autonomie, un sens des responsabilités, un épanouissement personnel... C'est une première prise de conscience, un premier pas dans le monde des adultes. Le BAFA c'est grandir tout en gardant son âme d'enfant !



Pour la Fédération Léo Lagrange, les centres d'accueil de loisirs et de séjours sont des espaces éducatifs d'épanouissement personnel, de vie en groupe et d'accession à l'autonomie, complémentaires à la famille et à l'école. Les formations BAFA et BAFD de cet organisme s'inscrivent dans cette même dynamique. Léo Lagrange vous propose des formations partout en France, et en région PACA bien sûr, à toutes périodes de l'année !

[www.bafa-bafd.org](http://www.bafa-bafd.org) - [www.facebook.com/bafa.paca](https://www.facebook.com/bafa.paca)

SANTÉ

## Ostéopathe, une formation spécifique

**Vous souhaitez devenir ostéopathe ? Depuis 27 ans, le Collège Ostéopathique de Provence forme des professionnels reconnus et qualifiés.**

L'ostéopathie est l'art de diagnostiquer et de traiter les dysfonctions de mobilité des tissus du corps humain. Concrètement, les ostéopathes reçoivent directement des patients, établissent un diagnostic et traitent leurs dysfonctionnements grâce à un seul outil : leurs mains.



Pour exercer ce métier, le DO (Diplôme d'Ostéopathe) est obligatoire et une formation spécifique s'impose. Le COP propose une formation de 4800 heures (avec une 6<sup>ème</sup> année complémentaire optionnelle), bien plus que les 2660 heures minimum légales. Ici, on mise surtout sur la pratique, avec un minimum de 150 cas cliniques réels pour chaque étudiant, grâce à des stages externes en milieu hospitalier, sportif et associatif, plus un centre de soins au sein de l'établissement.

Gage de qualité supplémentaire, le COP est une des 7 écoles françaises habilitées à délivrer le Titre d'Ostéopathe de niveau 1 au RNCP, niveau le plus élevé en terme d'autonomie, de responsabilité et de rémunération. Ce Titre 1 permet aux étudiants qui le souhaitent d'intégrer par la suite des masters, pour participer à des travaux de recherche.

Pour intégrer l'école, pas besoin de formation préalable, un niveau bac et une réelle motivation suffisent !

Collège Ostéopathique de Provence - [www.copr.com](http://www.copr.com)  
tél : 04 91 08 55 71 - [information@copr.com](mailto:information@copr.com)



INTERNATIONAL

## Take-Off with ISPA !

Envie d'évasion ? De partir vivre de nouvelles aventures aux USA, Irlande, Italie ou Espagne ? Quelque soit votre âge et votre parcours, ISPA peut vous aider à concrétiser tous vos projets à l'étranger.

Stages, études, lycées, séjours Au pair ou linguistiques, peu importe vos envies... Il suffit d'en parler à l'ISPA qui vous aidera à les réaliser. « Confiez-nous votre projet à l'international et nous nous occupons de tout » explique Leslie Cecora, spécialiste des études internationales, de l'orientation et du suivi des projets à l'agence ISPA de Marseille.

ISPA est présent sur tous les Salons Étudiants de la région et anime des réunions tout au long de l'année. N'hésitez pas à venir leur parler de votre projet :



- Salon Studyrama Aix-en-Provence, Pasino le 8/11/2014
- Salon Studyrama Parc Chanot Marseille, 5 et 6/12/2014
- Salon Etudiant Parc Chanot Marseille, 23 et 24/01/2015
- Réunions d'informations 13/12/14, 14/02/15, 13/06/15

Entretien individuel sur Marseille, Prado, sur RDV  
Contactez Leslie au 04 91 57 37 05  
[leslie@ispa.fr](mailto:leslie@ispa.fr) - [www.ispa.fr](http://www.ispa.fr)

WEB

## Le « multimédia » vous attire : avec l'INFA, faites de votre passion un métier !



**Des métiers d'avenir pour les passionnés de la communication et du web ! Depuis 12 ans, « Le Pôle multimédia de l'INFA Provence Alpes Côte d'Azur » forme aux métiers de la conception graphique, de la communication visuelle, du design multimédia, de la conception web et d'appli mobile... Un parcours complet qui débouche sur des titres professionnels certifiés par le Ministère du travail.**

**Bénédicte Guilloteau, responsable du Pôle Multimédia de l'INFA, à Marseille, répond à toutes nos questions.**

### Quel niveau faut-il avoir pour s'inscrire aux formations ?

Les formations sont accessibles au niveau bac, bac+2 et bac+3 à toutes les personnes qui veulent acquérir de l'expérience dans le domaine du web et du multimédia. Les inscriptions sont ouvertes toute l'année.

### Quels types de profils recrutez-vous ?

Nous formons beaucoup d'étudiants à qui il manque ce « complément web » pour finaliser leurs parcours. L'important est qu'ils soient travailleurs et motivés car nos formations sont intenses.

### Comment se passent les formations en alternance ?

Nous en proposons plusieurs dont « Concepteur d'Applicatifs Web Local Mobile » ou « Infographiste-Multimédia ». Le cursus prévoit 2 semaines en centre de formation et 6 en entreprise. Cela permet de beaucoup pratiquer, de se rendre compte des réalités du terrain et d'acquérir une véritable expérience professionnelle.

### Quels sont les points forts de vos formations ?

Nos cours sont dispensés par une équipe de plus de 25 professionnels du secteur : graphiste, designer, webdesigner, développeur d'appli, webmarketeur, spécialiste e-commerce... Chaque stagiaire réalise pendant sa formation son portfolio en ligne et un ou plusieurs sites web de façon à pouvoir se présenter sur le marché de l'emploi avec du contenu.

**Les formations sont accessibles à tous : salariés, demandeurs d'emploi, candidats libres. Des réunions d'information sont prévues à différentes périodes de l'année.**

Plus d'infos :  
04.91.32.84.90 - [mediterranee@infa-formation.com](mailto:mediterranee@infa-formation.com)  
[www.infa-formation.com](http://www.infa-formation.com)

# JOB DATING

## DÉCROCHEZ VOTRE 1<sup>ER</sup> EMPLOI GRÂCE AU JOB DATING !

LE JEUDI 23 OCTOBRE 2014, LA VILLE DE MARSEILLE ORGANISE AVEC SES PARTENAIRES\* UN JOB DATING POUR LES JEUNES DIPLÔMÉS. DJIBRIL TOURE, PARTICIPANT DE L'ÉDITION 2013, NOUS DIT TOUT SUR CE RENDEZ-VOUS QUI LUI A PERMIS DE DÉCROCHER SON PREMIER EMPLOI !



### De quelle façon as-tu découvert le Job dating ?

J'ai reçu un mail de la part de ma fac qui m'annonçait l'évènement. Je venais de terminer mon stage de fin d'études et mon master en Management du commerce international à l'université d'Aix-Marseille... Cela tombait à pic, j'ai sauté sur l'occasion !

### Comment t'es-tu préparé ?

J'avais déjà fait des entretiens mais j'ai quand même tenu à participer à la journée de préparation. Ces ateliers sont organisés pour nous aider à nous préparer mais aussi pour échanger avec les formateurs et les autres candidats. On nous explique comment se présenter et convaincre en peu de temps. Même si j'avais déjà de l'expérience dans ce domaine, cela m'a rassuré d'y participer. J'étais encore plus motivé !

### Qu'est ce qui fait la différence, selon toi, dans ce genre de speed dating ?

Il y a d'abord l'expérience. Plus on a fait de stages, mieux c'est. Ensuite je pense qu'il faut montrer à tout prix qu'on est motivé et

qu'on sait précisément ce que l'on veut. Il ne faut pas rechigner à faire quelques concessions sur le salaire ou les horaires. Il est rare de décrocher le job de ses rêves du premier coup.

### Parle-nous de ta vie aujourd'hui...

Mon CDD à SOMEXPORT se termine bientôt. Tout s'est vraiment très bien passé c'était une super expérience. Grâce au Job dating et à ce premier poste, j'ai pu mettre un pied dans la vie professionnelle. Je sais maintenant que tout sera plus facile pour la suite. Je suis encore plus confiant qu'auparavant.

### Ses 3 conseils pour un Job dating réussi :

- Vous êtes jeune, faites-en un atout en mettant en avant le fait que vous pouvez apporter un point de vue neuf à l'entreprise !
- Ne vous dites pas que vous n'avez aucune chance car vous venez de telle ou telle formation. Les ateliers préparatoires sont là pour que vous ayez les mêmes chances face aux entreprises donc profitez-en !
- Allez-y dans une optique de gagnant ! Si le job n'est pas pour cette fois vous allez faire des rencontres et vous forger une expérience.

## RENCONTREZ LES ENTREPRISES QUI RECRUTENT

Après le vif succès remporté les 4 années précédentes, la Ville de Marseille organise avec ses partenaires un 5<sup>ème</sup> Job dating sous l'autorité de Dominique Tian, premier adjoint au maire de Marseille délégué à la politique municipale en faveur de l'emploi, déplacements et transports urbains.

« Pour nos jeunes diplômés, la 5<sup>ème</sup> édition de ce Job Dating est une belle opportunité de décrocher un premier emploi. Bonne chance à tous les candidats et merci à tous les partenaires de la Ville de Marseille pour leur mobilisation ! ».

Cette année encore, le Job dating qui se tiendra au Palais de la Bourse de la CCIMP le jeudi 23 octobre 2014 ouvre ses portes aux jeunes diplômés à la recherche de leur 1<sup>er</sup> emploi.

Au rendez-vous de nombreux postes à pourvoir et de nouveaux partenaires du monde économique !

\*Les partenaires de la Ville de Marseille à la 5<sup>ème</sup> édition du Job Dating : Aix-Marseille Université (AMU), l'Association Pour l'Emploi des Cadres (APEC), le Centre des Jeunes Dirigeants d'entreprise (CJD), la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence (CCIMP), la Cité des Métiers de Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Confédération Générale des Petites et Moyennes Entreprises 13 (CGPME 13), la Mission Locale de Marseille, Nos Quartiers ont des Talents (NQT), Pôle emploi et l'Union Pour les Entreprises des Bouches-du-Rhône (UPE 13).

## « MODE D'EMPLOI »

- **À partir du Mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2014** : offres consultables en ligne et inscriptions préalables obligatoires sur le site [www.marseille.fr](http://www.marseille.fr) pour participer aux ateliers et entretiens.
- **Semaine du 13 octobre 2014** : participation à des ateliers de préparation mis en place par les différents partenaires (Aix-Marseille Université, APEC, CJD, CCIMP, Cité des métiers, CGPME 13, Mission locale, NQT, Pôle emploi, UPE 13). A vous de choisir ce qui vous convient le mieux entre la rédaction de CV et la simulation d'entretien.
- **Jeudi 23 octobre 2014** : jour J. Rendez-vous au Palais de la Bourse, 9 la Canebière 13001 Marseille, de 9h à 18h pour les entretiens avec les entreprises sélectionnés. N'oubliez pas votre CV.

## INTERNATIONAL

# Wall Street English



ENVIE DE PERFECTIONNER VOTRE ANGLAIS OU DE PRÉPARER LE TOEIC ?

Wall Street English, numéro 1 des cours d'anglais en France est là pour vous accompagner. Présents à Marseille (à la Joliette et au Prado), à Aix et Toulon, ses centres vous proposent d'apprendre l'anglais grâce à la méthode FLEX, qui allie cours de préparations sur multimédia et cours en petits groupes avec des profs. Tous les centres sont agréés TOEICs et BULATS, Toulon et Aix sont en plus centrés agréés UNIVERISTY OF CAMBRIDGE. Et pour vous entraîner, des packs de préparation vous sont proposés.

Bonne nouvelle, Wall Street English, en partenariat avec la Cité des Métiers de Marseille et de Provence-Alpes-Côte d'Azur, vous propose gratuitement des ateliers de préparation aux entretiens d'embauches ... en anglais ! Une belle occasion pour vous aider à postuler sur des postes bilingues (Terrasses du Port, Hard Rock Café...). Trois premières sessions sont proposés les 7 octobre, 5 novembre et 18 décembre prochains. So, sign up now !

### LES TEST D'ANGLAIS, MODE D'EMPLOI :

#### Quelle différence entre un examen (comme le FIRST CERTIFICATE) et un test (comme le TOIEC ou le BULATS) ?

L'examen (comme le FISRT ou l'ADVANCED) est sanctionné par un diplôme (souvent valable à vie). Un test (comme le TOIEC ou le TOEFL) permet de déterminer le niveau d'anglais du candidat sur une échelle de points.

#### Quels sont les tests qui pèsent sur le marché ?

Ils sont au nombre de 4 : TOIEC, BULATS, TOEFL et IELTS

#### Quelle différence entre ces tests ?

Le TOIEC et le BULATS sont demandés par les entreprises parce qu'ils sanctionnent un ANGLAIS PROFESSIONNEL. Le TOEFL et le IELTS sont plus exigés par des universités ANGLOPHONES car ils sanctionnent un ANGLAIS ACADEMIQUE. A noter que certains pays peuvent exiger un niveau d'anglais pour obtenir un VISA (par exemple l'Australie demande le IELTS)



Pour plus de renseignements  
[WWW.WALLSTREETENGLISH.FR](http://WWW.WALLSTREETENGLISH.FR)

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

“ Mes livres scolaires sont payés par la Région. ”

Læticia, lycéenne en terminale (Gap).

LA RÉGION SOUTIENT LE POUVOIR D'ACHAT



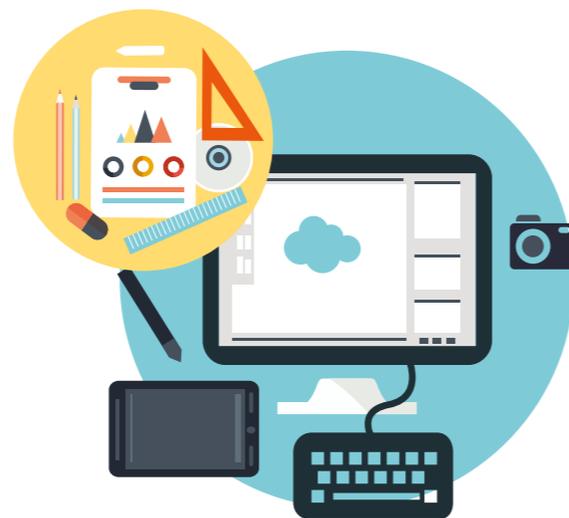
Renseignements : [generation.regionpaca.fr](http://generation.regionpaca.fr)

## DU SOUTIEN POUR VOS PROJETS !

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ SOUTIENT LES PROJETS ÉTUDIANTS GRÂCE AU FSDIE (FONDS DE SOLIDARITÉ ET DE DÉVELOPPEMENT DES INITIATIVES ÉTUDIANTES).

### Quelques exemples de projets :

- Les échappées du cinéma
- Spank my music
- Arts at home
- Week-end santé et solidarité
- Parcours initiation au domaine de l'industrie
- Concours de négociation
- Initiation à la langue des signes
- Paniers bio pour les étudiants
- Juris'cup ...



Logement, culture, sport, loisirs,  
social, médecine...  
Une seule adresse :  
[vie-etudiante.univ-amu.fr](http://vie-etudiante.univ-amu.fr)

**540 000 €** ont financé

**191** projets l'an dernier

### Spank My Music

ANAI'S LE GALL, ÉTUDIANTE À L'IMPACT (INSTITUT DE MANAGEMENT PUBLIC ET GOUVERNANCE TERRITORIALE), EST L'UNE DES ORGANISATRICES DE SPANK MY MUSIC, UN WEBZINE CONSACRÉ AUX MUSIQUES ACTUELLES, SOUTENU PAR LE FSDIE.



«Nous avons envie de soutenir des groupes émergents et de les faire découvrir au grand public. L'université nous a parlé du FSDIE en nous disant que cela pouvait nous aider. Il faut savoir que le FSDIE met en avant des projets aboutis qui peuvent se concrétiser et prendre de l'ampleur et c'était précisément notre cas ! Les 1800€ du FSDIE nous ont donné un joli coup de pouce pour le développement de notre projet, notamment sur la partie webzine. L'aventure s'est même poursuivie en live, puisque les groupes élus par nos internautes ont pu se produire au Festival des Voix du Gaou.»

[spankmymusic.fr](http://spankmymusic.fr)

CONCERTS, THÉÂTRE, EXPOS...  
AVEC LA CARTE CULTURE,  
LE VIP C'EST MOI !



**BÉNÉFICIEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS !**

[www.univ-amu.fr/actualites/carte-culture](http://www.univ-amu.fr/actualites/carte-culture)

# «OK LA!»



**M Où habites-tu ?**

J'habite à Hong Kong, dans un petit appartement sympa sur l'île de Kowloon (accollée à celle de Hong Kong) qu'on appelle ici « Les nouveaux territoires ». Nous sommes arrivés avec mon copain début mars.

**M Pourquoi es-tu partie là-bas ?**

J'ai effectué une année en Australie en tant qu'étudiante et 6 mois d'Erasmus en Suède. J'avais envie de repartir, mais plutôt en Asie. J'ai trouvé une super opportunité à Hong Kong. Je suis en stage pour 6 mois dans une grosse entreprise de travaux public.

**M Qu'est-ce que tu fais comme études ?**

Je suis en dernière année à la Kedge Business School.

**M Raconte-nous une « journée-type » ?**

Je me lève très tôt car le chantier est à une heure de chez moi. Mes journées se résument essentiellement à des rendez-vous avec les managers des différents départements. L'ambiance est conviviale et l'équipe est très cosmopolite puisque j'ai la chance de travailler avec des Hong-kongais mais aussi des Anglais, des Philippins, des Allemands et même des Russes. Comme Hong Kong est une ville qui ne dort pas, tout le monde sort assez fréquemment et les « after work » sont très populaires ici, j'adore.

**M Comment tu occupes tes week-ends ?**

Je vais souvent à la plage ou faire des balades. La ville est entourée de forêts et il est très facile de se sentir dépaycé le week-end. Sinon, il y a aussi les « boats party » qui permettent de faire la fête et de se baigner. Et comme les billets pour les Philippines, la Thaïlande et la Chine ne sont pas chers, il nous arrive de partir juste pour le week-end dans un de ces pays.

**M Quel temps fait-il en ce moment ?**

C'est la saison des pluies, c'est assez humide ! La météo est très variable, il peut faire très beau le matin mais une pluie battante l'après-midi.

**M Qu'est ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?**

Les bâtiments ! Hong Kong la nuit est une ville magnifique, par contre la journée on peut voir à quel point les bâtiments sont abimés par la pollution.

**M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?**

Ok la ! Les Chinois finissent toutes leurs phrases par « la ». Donc très souvent, entre expatriés, nous utilisons cette expression.

**M Ton plat préféré ?**

Les Singapour noodles. Ce sont des nouilles de riz fines sautées au curry. J'adore.

**M Ta boisson préférée ?**

Le thé glacé. Ici, ils ne boivent que ça. Dans chaque restaurant chinois, ils proposent un « hot tea » ou « ice tea ».

**M Qu'est-ce qui te manque le plus ?**

Le pain, les croissants et les bons plats très français me manquent horriblement :-)

**M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?**

La gentillesse des gens principalement, et la sécurité. C'est tellement agréable d'être entourée de gens qui sont prêts à aider en cas de problème que ce soit dans la rue et dans le métro. Les gens ici sont adorables. Pour les expatriés, il est très facile de faire de nouvelles rencontres, il y a une entraide et un partage assez incroyables.

Prénom : Charlotte

Âge : 23 ans

Études : École de Commerce, KEDGE Business School, Bachelor 4<sup>ème</sup> Année



casting  
Devenez ingénieur centralien



5 ÉCOLES  
115 PLACES

Vous êtes en L3 ou diplômé d'une licence scientifique, intégrez une École Centrale par admission sur titre !

## Une École Centrale à Marseille

Ingénieurs généralistes par excellence

Des débouchés au plus haut niveau

Ouverture citoyenne et engagement sociétal

100% de mobilité internationale

Un environnement de recherche exceptionnel

Une vie associative intense

- + Doubles diplômes internationaux (60 accords, 140 Universités partenaires)
- + Doubles diplômes nationaux (IAE Aix GSM, Sciences Po Aix, ENSAE)
- + Masters et Doctorat
- + Formation par l'apprentissage

ESCAPE

Photos : Fotolia.com



Publi-rédactionnel

# CITY BREAKS

COMME UNE ENVIE DE PROLONGER L'ÉTÉ ?  
DOLCE VITA EN AMOUREUX OU SOIRÉES CALIENTE À DEUX HEURES  
DE MARSEILLE, ROME ET MADRID VOUS TENDENT LES BRAS !

## ✈ MADRID



VS

## ✈ ROME



**Culturelle et historique le jour ; festive et exubérante la nuit, la capitale espagnole saura vous surprendre.**

### >>> TOP 3

- > Faites le tour des musées (Prado, Reina Sofia) et admirez les chefs d'œuvre de Velasquez et Picasso.
- > Profitez du dimanche matin pour flâner au marché aux puces du Rastro, vous ramènerez forcément quelque chose !
- > Trinquez dans la rue avec la jeunesse espagnole en participant à une bottellon.

### THE PLACES TO BE

- > **El Tigre**, dans le quartier de Chueca. Pour chaque verre commandé, les tapas sont offerts. Mais mieux vaut arriver tôt, le bar est vite bondé !
- > **Le quartier de Malasana**, populaire et vivant, parfait pour tester la légendaire vie nocturne madrilène.
- > **Le parc du Rotiro**, 118 hectares de verdure pour recharger ses batteries et faire une sieste bien méritée.

**Mystérieuse, spirituelle, délicieuse, historique...la destination parfaite pour tout voyageur dont la devise est Carpe Diem !**

### >>> TOP 3

- > Jetez une pièce dans la célèbre Fontana di Trevi pour vous porter chance.
- > Asseyez-vous sur les marches de la Piazza di Spagna pour déguster une glace en assistant à des shows improvisés.
- > Visitez le Colisée et prenez-vous pour un gladiateur dans le monument le plus emblématique de la ville !

### THE PLACES TO BE

- > **Le Ponte Sant'Angelo**, ses 10 statues d'anges gardiens et son ambiance romantique
- > **La Pizzeria da Francesco**, l'une des plus anciennes du centre historique de Rome... les pizzas sont à tomber par terre !
- > **Le Micca Club** dans le quartier de Termini, l'un des endroits les plus branchés de la vie nocturne romaine. Idéal pour écouter de la bonne musique tout en sirotant un cocktail.

mp marseille rovence > Plus d'infos en bas de page

MARSEILLE > MADRID à partir de

25,99 €\*

MARSEILLE > ROME à partir de

25,99 €\*

# #jeprendsmonpied

♥ 2105    💬 14



Cet hiver

# 23

destinations  
départ  
Marseille !

Aller simple à partir de

25,99 €\*

avec

**RYANAIR**

**easyJet.com**

**flypgs.com** | **PEGASUS AIRLINES**  
for our lowest fares

\*Tarif à partir de, par personne, aller simple, taxes incluses, avec la compagnie Ryanair, valable à certaines dates. Soumis à conditions et disponibilités, sous réserve de modification sans préavis.

mp marseille rovence

\* > ROME : Jusqu'au 25/10 : 2 vols / jour avec Air France, départ d'emp-4 vols / semaine (mardi, jeudi, samedi, dimanche) avec Ryanair au départ d'emp-2. À partir du 26/10 : Vol quotidien Easyjet / Ryanair / au départ d'emp-2, Alitalia / Vueling, au départ de mp, soit 4 vols / jour.  
> MADRID : 3 vols / jour tout l'année avec Iberia au départ d'emp jusqu'au 25/10 : 5 vols / semaine (tous les jours sauf lundi et jeudi) avec Ryanair. À partir du 26/10 : 4 vols / semaine (lundi, mercredi, vendredi et dimanche) avec Ryanair.

\*Prix à partir de 25,99€ pour un aller simple avec Ryanair au départ d'emp-2, pour une période de voyage comprise entre le 1er octobre et le 18 décembre 2014 et pour une réservation avant le 6 octobre 2014.

**mp2.aeroport.fr**  
OU AUPRÈS DE VOTRE AGENCE DE VOYAGES



mp marseille rovence

Credit photo : Shutterstock - www.klarifa.com

# VIH : LE DÉPISTAGE, 30 MN CHRONO

SIMPLE, GRATUIT, RAPIDE, ANONYME. LE TROD (TEST RAPIDE D'ORIENTATION DIAGNOSTIQUE) EST DÉSORMAIS ACCESSIBLE À TOUS ET VOUS PERMET DE SAVOIR EN QUELQUES MINUTES SI VOUS ÊTES CONTAMINÉ OU NON PAR LE VIRUS. ALORS AU MOINDRE DOUTE FAITES VOUS DÉPISTER !

## POURQUOI FAIRE UN TEST ?

Parce que vous souhaitez abandonner le préservatif (car vous vivez une relation stable ou vous envisagez d'avoir un enfant) ou parce que vous avez pris un risque (préservatif déchiré, partage de matériel lors d'injection...). Si ce risque a été pris il y a moins de 48 heures, rendez-vous au plus vite aux urgences (si possible avec votre partenaire), on pourra vous délivrer un traitement pouvant éviter la contamination. Sachez toutefois que ce n'est que 6 semaines après la prise de risque qu'on peut être sûr de ne pas être contaminé par le virus du Sida

## COMMENT CA MARCHE ?

Un test rapide, fiable et qui ne fait pas mal ! Le TROD permet d'avoir un résultat en 30 minutes maximum. On vous prélève une goutte de sang au bout d'un doigt, on la met en contact avec des solutions réactives, et le résultat arrive quelques minutes plus tard. Ce test peut se faire de manière gratuite et anonyme dans une consultation de dépistage anonyme et gratuit (CDAG) ou dans une association agréée comme Aides, Médecins du monde, Sida Info Service, le refuge, Afrisanté, PSA...

## COMMENT LE VIRUS SE TRANSMET ?

L'infection par le VIH (virus responsable du sida) est une maladie transmissible dans certaines circonstances très précises. Le plus souvent elle se produit lors de rapports sexuels non protégés par un préservatif s'il y a pénétration vaginale, anale ou buccale (fellation). Le virus peut aussi se transmettre dans les circonstances suivantes : un contact important avec du sang contaminé lors de partage de matériel d'injection ou en cas d'accident d'exposition (pour les personnels soignants) ou de la mère à l'enfant en cas d'absence de traitement de la mère, ou pendant l'allaitement.

Ce n'est pas une maladie contagieuse qui s'attraperait sans contact direct, comme la grippe. Donc, il ne peut pas se transmettre par la baignade, un baiser, un éternuement, la toux, une piqûre d'insecte, le partage d'un verre etc.

## COMMENT SE PROTÉGER ?

On ne le répètera jamais assez,

**le préservatif est le seul et unique moyen de se protéger correctement !** Il doit être conforme à la norme NF, toujours mentionnée sur l'emballage et si vous utilisez un gel lubrifiant, vérifiez qu'il soit bien à base d'eau et oubliez vaseline et autres crèmes qui pourraient altérer le latex.



## LES IST

Les IST sont les infections sexuellement transmissibles comme l'herpès, la syphilis, le papillomavirus, la chlamydie... Elles se transmettent principalement lors de relations sexuelles. La plupart d'entre elles se soignent facilement, mais, non traitées, elles peuvent entraîner de graves complications. Là encore, le seul moyen de se protéger, c'est le préservatif !

Pour trouver un centre de dépistage proche de chez vous ou demander des conseils :

**SIDA INFO SERVICE 0 800 840 800 (7j/7 et 24h/24, appel anonyme et gratuit) WWW.SIDA-INFO-SERVICE.ORG**

Une semaine du dépistage sera organisée en fin d'année sur toute la région. Pour vous informer, rendez-vous sur les sites de l'ARS PACA [WWW.ARS.PACA.SANTE.FR](http://WWW.ARS.PACA.SANTE.FR) et des COREVIH PACA OUEST CORSE et COREVIH PACA EST

# BUDGET ON SORT DU ROUGE !

VACANCES, FRAIS D'INSCRIPTION, NOUVEL APPART... VOUS AVEZ FAIT FLAMBER VOTRE CB TOUT L'ÉTÉ ! MAINTENANT, PLACE AUX BONNES RÉOLUTIONS POUR ESSAYER DE GÉRER AU MIEUX VOTRE BUDGET. POUR VOUS AIDER, NOTRE SPÉCIALISTE BANQUIER RÉPOND À TOUTES VOS QUESTIONS !

## ☞ JE FINIS TOUS LES MOIS À DÉCOUVERT. HELP !

D'abord, il faut reprendre les fondamentaux et essayez de comparer vos dépenses et vos recettes. Essayez de noter pendant un mois vos différents postes de dépenses (loyer, alimentation, sorties...) et voyez si cela s'équilibre avec vos rentrées d'argent. Si non, il va falloir revoir vos priorités ! Côté pratique, n'hésitez pas à mettre en place des alertes SMS qui vous préviennent dès que vous arrivez dans la zone rouge. Ce service est généralement inclus dans vos frais de gestion de compte. Vous pouvez définir le montant à partir duquel l'alerte se déclenche (50, 100, 200€). Simple et ultra pratique pour maîtriser son budget.

## ☞ JE SUIS APPRENTI ET J'AI 16 ANS, JE PEUX QUAND MÊME OBTENIR UN PRÊT ÉTUDIANT ?

Non, car le prêt étudiant est réservé aux détenteurs d'une carte étudiante. En revanche, vous pouvez avoir accès à des offres « spécial apprentis » tout aussi intéressantes. A la Caisse d'Épargne, par exemple, vous pouvez obtenir un crédit de 15 000€ avec un taux à 1,90% (offre valable jusqu'au 31 octobre). Si vous êtes mineur, ce crédit peut être souscrit par vos parents, aux mêmes conditions.

## ☞ ON S'INSTALLE À 3 EN COLOC. COMMENT FAIRE POUR GÉRER NOS COMPTES ?

Le plus simple est d'avoir un compte commun, sur lequel chaque colocataire verse une somme en début de mois. Ce compte servira à payer le loyer mais aussi certaines dépenses communes (électricité, courses ...). Les banques proposent maintenant des offres spécialement étudiées, avec une carte bancaire pour chaque colocataire, une possibilité d'assurance habitation et un tarif jeune avantageux !

## ☞ JE VIENS D'APPRENDRE QUE MA BOURSE SERAIT VERSÉE AVEC UN MOIS DE RETARD, JE FAIS QUOI ?

Allez en parler à votre conseiller ! Mieux vaut le prévenir avec un coup de fil ou un petit mail que de lui laisser découvrir la situation. Cela permettra d'envisager des solutions en amont, plutôt que de vous retrouver avec des agios à payer.

## ☞ MON PC PORTABLE EST NAZE, JE SUIS CONDAMNÉ AU PAPIER STYLO POUR LA RENTRÉE. UN ESTAMPILLÉ D'UNE POMME SERAIT LE RÊVE...

Et le rêve est à portée de main ! Le crédit MIPE est spécialement prévu pour l'achat d'un ordinateur portable et permet largement d'acquiescer du haut de gamme à tout étudiant en cursus après BAC. Le taux est très intéressant, et les remboursements commencent à 1€ par jour, comme pour le permis d'ailleurs. Pourquoi se priver ?



Et encore plus de bons plans sur  
[planetecaissedepargne.fr](http://planetecaissedepargne.fr)



CAISSE D'ÉPARGNE  
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

# AGENDA

Automme 2014

+ DE DATES SUR [MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)



SCANNE CE CODE  
& GAGNE TES  
PLACES RAPIDO !!!

EXPOS	SPECTACLES	CINE	FESTIVALS	EVENEMENTS	VIE PRO	SOIRES CONCERTS	SPORT
-------	------------	------	-----------	------------	---------	--------------------	-------

J'Y VAIS ?  
JE LIKE !

SEPTEMBRE							
<b>ACONTRALUZ</b> (Brodinski, Joris Delacroix...) <b>5 &gt; 6 SEPTEMBRE</b> Marseille - Esplanade du J4 - <a href="http://acontraluzfestival.com">acontraluzfestival.com</a>						●	
<b>SACHA SOSNO ET LES ÉCOLES DE NICE</b> <b>6 SEPTEMBRE &gt; 11 JANVIER</b> Marseille - Musée Regards de Provence	●						
<b>DOCKSESSION #2</b> (CARTE BLANCHE AUX DJ'S DU SOLEIL) <b>12 SEPTEMBRE</b> Marseille - Dock des Suds - <a href="http://dock-des-suds.org">dock-des-suds.org</a>						●	
<b>FAMILLE D'ADOS - L'EUROPE C'EST NOUS !</b> <b>12 SEPTEMBRE &gt; 31 OCTOBRE</b> Marseille - Esplanade du J4	●						
<b>THE SUMMER OF US</b> (EXPO PHOTOS SUR LES CÔTES AUSTRALIENNES) <b>15 SEPTEMBRE &gt; 24 JANVIER</b> Bibliothèque départementale des BdR	●						
<b>KID INK</b> <b>19 SEPTEMBRE</b> Marseille - Espace Julien						●	
<b>LES BOSSES DU 13</b> (CYCLISME SPORTIF) <b>20 &gt; 21 SEPTEMBRE</b> Fac des sciences de Luminy							●
<b>JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE</b> <b>20 &gt; 21 SEPTEMBRE</b> PACA <a href="http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr">www.journeesdupatrimoine.culture.fr</a>				●			
<b>SOIRÉE SUPER HÉROS « WHICH ONE ARE YOU ? »</b> <b>25 SEPTEMBRE</b> Marseille - Red Lion - <a href="http://www.pub-redlion.com">www.pub-redlion.com</a>						●	
<b>MARSATAC</b> (A. Tico, Corey, Acid Arab...) <b>25 &gt; 27 SEPTEMBRE</b> Marseille - Dock des Suds - <a href="http://marsatac.com">marsatac.com</a>				●			
<b>FOIRE DE MARSEILLE</b> <b>26 SEPTEMBRE &gt; 6 OCTOBRE</b> Marseille - Chanut - <a href="http://foiredemarseille.com">foiredemarseille.com</a>							

OCTOBRE							
<b>JOURNÉES TEXTILE ET HABILLEMENT</b> <b>3 &gt; 3 OCTOBRE</b> Marseille - Cité des Métiers - <a href="http://citedesmetiers.fr">citedesmetiers.fr</a>						●	
<b>LA TOURNÉE DES INOUÏS</b> (JEUNES TALENTS) <b>3 OCTOBRE</b> Marseille = Espace Julien						●	
<b>FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE</b> (LES FATALES PEARBS, AÏRONVILLE...) <b>3 &gt; 11 OCTOBRE</b> Pays d'Aix - <a href="http://festival-chanson-francaise.com">festival-chanson-francaise.com</a>			●				
<b>MARSEILLE DUB STATION #27</b> (BOIRÉE, CLUBBING, REGGAE, NOUVELLES TENDANCES) <b>4 OCTOBRE</b> Marseille - Dock des Suds						●	
<b>SOUTH OF NOWHERE</b> <b>4 &gt; 9 OCTOBRE</b> Marseille - Cabaret aléatoire - <a href="http://avethesound.woverpress.com">avethesound.woverpress.com</a>			●				
<b>FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE</b> <b>7 &gt; 19 OCTOBRE</b> Villa Méditerranée						●	
<b>JOURNÉE ETUDIANT AU QUÉBEC</b> <b>9 OCTOBRE</b> Aix-en-Provence - Salle Europa						●	
<b>YODELICE</b> <b>9 OCTOBRE</b> Marseille Le Silo						●	
<b>JOB RENCONTRES</b> <b>10 OCTOBRE</b> Marseille - Parc Chanut - <a href="http://marseille-ehantet.com">marseille-ehantet.com</a>						●	
<b>FESTIVAL COURTS-BOUILLON</b> (COURTS-MÉTRAGES) <b>11 OCTOBRE</b> Rousset - <a href="http://filmsdeita.com">filmsdeita.com</a>						●	
<b>RAVE HARD MUSIC FESTIVAL</b> <b>11 OCTOBRE</b> Marseille - Dock des Suds - <a href="http://facebook.com/festivalrave">facebook.com/festivalrave</a>						●	
<b>FORUM SANTÉ ET ACTION SOCIALE</b> <b>14 OCTOBRE</b> Salon-de-Provence - Espace Charles Trenet - <a href="http://pole-emploi-evenements.fr">pole-emploi-evenements.fr</a>						●	
<b>MALIK BENTALHA</b> <b>14 OCTOBRE</b> Aix-Pasino - <a href="http://casinealix.com">casinealix.com</a>						●	
<b>EMPTY MOVES, D'ANGELIN PRELJOCAJ</b> (BANDS) <b>14 &gt; 18 OCTOBRE</b> Aix - Pavillon Noir - <a href="http://preljocej.org">preljocej.org</a>						●	

NOVEMBRE							
<b>SOIRÉE "ALL IN KILT"</b> <b>16 OCTOBRE</b> Marseille - Red Lion - <a href="http://www.pub-redlion.com">www.pub-redlion.com</a>						●	
<b>FIESTA DES SUDS</b> (CHRISTINE AND THE QUEENS, SELAH SUE, DE LA SOUL...) <b>18 &gt; 18 OCTOBRE</b> Marseille - Dock des Suds - <a href="http://www.facebook.com/FiestaDesSuds">www.facebook.com/FiestaDesSuds</a>						●	
<b>FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE</b> <b>17 &gt; 28 OCTOBRE</b> Gardanne - <a href="http://www.cinema-gardanne.com">www.cinema-gardanne.com</a>						●	
<b>STROMAE</b> <b>21 OCTOBRE</b> Marseille - Le Dôme - <a href="http://www.dome.marseille.fr">www.dome.marseille.fr</a>						●	
<b>JOB DATING</b> <b>23 OCTOBRE</b> Marseille - Palais de la Bourse						●	
<b>ROCÉ + POPOCHANEL</b> <b>24 OCTOBRE</b> Marseille - L'Affranchi - <a href="http://l-affranchi.com">l-affranchi.com</a>						●	
<b>COURSE MARBEILLE - CASSIS</b> <b>26 OCTOBRE</b> <a href="http://www.marseille-cassis.com/fr">www.marseille-cassis.com/fr</a>						●	
<b>SCARECROW</b> <b>29 OCTOBRE</b> Marseille - Le Moulin - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>						●	
<b>FOOD - PRODUIRE, MANGER, CONSOMMER</b> <b>29 OCTOBRE &gt; 23 FÉVRIER</b> Marseille - Mueem						●	
<b>WE ARE TOGETHER</b> (FESTIVAL ÉLECTRO) <b>31 OCTOBRE</b> Marseille Dock des Suds						●	
<b>SOIRÉE HALLOWEEN</b> <b>31 OCTOBRE</b> Marseille - Red Lion - <a href="http://pub-redlion.com">pub-redlion.com</a>						●	
<b>L'ENTOURAGE</b> <b>31 OCTOBRE</b> Marseille - Le Moulin - <a href="http://lemoulin.org">lemoulin.org</a>						●	

<b>LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS</b> (THÉÂTRE) <b>5 &amp; 8 NOVEMBRE</b> Aix - Théâtre du Jeu de Paume - <a href="http://lestheatres.net">lestheatres.net</a>						●	
<b>TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL</b> <b>7 NOVEMBRE</b> Marseille - Le Cabaret aléatoire - <a href="http://teleramadubfestival.fr">teleramadubfestival.fr</a>						●	
<b>CINEHORIZONTES</b> (FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE) <b>7 &gt; 15 NOVEMBRE</b> Marseille - Cinema le Prado & cinemas partenaires - <a href="http://www.cinehorizontes.com">www.cinehorizontes.com</a>						●	
<b>SALON STUDYRAMA</b> (COMMERCE/INGÉNIEUR/INTERNATIONAL) <b>8 NOVEMBRE</b> Aix-en-Provence - Pasino - <a href="http://studyrama.com">studyrama.com</a>						●	
<b>HERO FESTIVAL</b> (RENCONTRES, STANDS COSPLAY...) <b>8 &gt; 9 NOVEMBRE</b> Parc Chanut - <a href="http://marseille-chanot.com">marseille-chanot.com</a>						●	
<b>SOIRÉE INTER-ASSOS #16</b> <b>14 NOVEMBRE</b> Marseille - Dock des Suds - <a href="http://assom.fr">assom.fr</a>						●	
<b>GEORGIO + RÉVOLUTION URBAINE + VALD</b> <b>14 NOVEMBRE</b> Marseille - L'Affranchi - <a href="http://l-affranchi.com">l-affranchi.com</a>						●	
<b>SALON STUDYRAMA</b> (COMMERCE ET INGÉNIEUR) <b>15 NOVEMBRE</b> Nice - Palais de la Méditerranée - <a href="http://studyrama.com">studyrama.com</a>						●	
<b>KEY ADAMS</b> <b>15 NOVEMBRE</b> Marseille - Le Dôme - <a href="http://dome-marseille.fr">dome-marseille.fr</a>						●	
<b>CATS ON TREES</b> <b>20 NOVEMBRE</b> Marseille - Le Moulin - <a href="http://lemoulin.org">lemoulin.org</a>						●	
<b>NORMAN SUR SCÈNE</b> <b>21 NOVEMBRE</b> Marseille - Espace Julien						●	
<b>FESTIVAL WHAT THE FREAKZ</b> (ELECTRO, TECHNO, DUBSTEP...) <b>22 NOVEMBRE</b> Marseille - Dock des Suds						●	
<b>SEMAINE DU DÉPISTAGE</b> <b>24 &gt; 29 NOVEMBRE</b> <a href="http://sida-info-service.org">sida-info-service.org</a>						●	
<b>TAÏRO + KENYON</b> <b>28 NOVEMBRE</b> Marseille - Le Moulin - <a href="http://lemoulin.org">lemoulin.org</a>						●	



ASTRO



**BÉLIER Amour :** Une rencontre arrive !  
**Forme :** L'été vous va si bien. Grâce au soutien du Soleil, vous avez un bon dynamisme pour la rentrée. **Travail :** Voilà vous reprenez une activité et cela vous convient tout baigne !

**TAUREAU Amour :** Tout va bien si vous êtes en couple sinon de belles rencontres à l'horizon. **Forme :** Pleine forme... **Travail :** Patience... Patience...

**GÉMEAUX Amour :** Amitié plutôt qu'Amour voilà votre devise **Forme :** Surveillez votre ligne. **Travail :** Les projets se mettent en place.

**CANCER Amour :** Remettez vous aussi en question. **Forme :** Attention à vos articulations. **Travail :** Allez de bonnes nouvelles arrivent.

**LION Amour :** Donnez-lui plus de preuves d'amour. **Forme :** Ne laissez pas la morosité vous envahir. **Travail :** Prenez un peu de recul

**VIERGE Amour :** Cœur d'artichaut s'abstenir. **Forme :** Bonne **Travail :** Déplacements pro en perspective.

**BALANCE Amour :** Affirmez-vous ! **Forme :** Reprenez une activité physique. **Travail :** De belles réussites

**SCORPION Amour :** La routine vous lasse. **Forme :** lancez-vous à fond dans votre passion. **Travail :** cette immobilité ne durera pas.

**SAGITTAIRE Amour :** ne soyez pas mélancolique d'une aventure passée. **Forme :** Excellente. **Travail :** un changement s'amorce.

**CAPRICORNE Amour :** Vous ne supportez plus certains comportements ? Alors prenez une décision ! **Forme :** Le vélo est recommandé. **Travail :** Enfin la solution pointe son nez à l'horizon.

**VERSEAU Amour :** Aimez plus ! **Forme :** Surveillez votre nourriture. **Travail :** Ne vivez pas sur vos réserves.

**POISSON Amour :** Beaucoup d'amour vous entoure, prenez en conscience... **Forme :** Le moral à zéro, donnez vous les moyens la force est en vous. **Travail :** Attention à votre EGO.

Illustrations Charlotte Porcheron



Je m'appelle Charlotte, mais vous pouvez m'appeler Chapo, je suis illustratrice et graphiste freelance depuis 2012, et c'est avec joie que je partage avec vous mon horoscope !

Vous pouvez retrouver l'ensemble de mon travail sur : [www.chapodesign.fr](http://www.chapodesign.fr)



**CRÉDIT DE 1000 EUROS À 0%\* TAEG FIXE**  
**POUR FINANCER TOUS VOS PROJETS ...**

Exemple: Pour un prêt personnel<sup>(1)</sup> de 1 000 € sur 36 mois, vous remboursez une 1<sup>ère</sup> mensualité de 27,70 € puis 35 mensualités de 27,78 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0%. Pas de frais de dossier. Coût mensuel de l'assurance facultative<sup>(2)</sup> : 0,70 € qui s'ajoutent à la mensualité. Montant total dû par l'emprunteur (hors assurance facultative) : 1 000 €.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

CAISSE D'ÉPARGNE  
 PROVENCE-ALPES-CORSE  
 LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



\* Offre valable du 01/05/2014 au 31/10/2014 pour les personnes âgées de 18 à 28 ans - Montant maximum emprunté pour le crédit : 1 000 €. Les intérêts sont pris en charge par la Caisse d'Épargne. (1) Exemple donné à titre indicatif, sans valeur contractuelle, sous réserve d'acceptation de votre dossier Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation. Renseignez-vous auprès de votre conseiller. (2) Pour le prêt cité ci-dessus et pour un client de 20 ans assuré en Décès et Perte Totale et Irréversible d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions de santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. Contrat d'assurance de CNP Assurances, entreprise régie par le code de assurances.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Provence-Alpes-Corse - Banque coopérative régie par les art. L512-85 et suivantes du code de Commerce et Financier - SA à direction et conseil d'administration et surveillance, au capital de 750.452.800 euros - Siège social : Place Estrangin Paludé 13005 Marseille 775 559 404 RCS Marseille - Intermédiaire en assurance - immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180 - Titulaire de la carte professionnelle - Transactions sur versements et fonds de commerce sans permission de fonds, effets ou valeurs n° AF6-4122 délivrée par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, garantie par la CEGC - 126 rue de la Boétie - 75378 Paris cedex 08 - Photo : © Dmitry Yatsuyamin - © Gunnar Axberg - Fotolia.com



**ROMAIN ET SAMIA** SONT ÉTUDIANTS  
ET CE MIDI,  
**ILS MANGENT AU RESTO U**

3,20 € - ENTRÉE+PLAT+DESSERT



BOURSIERS OU NON, LE RESTO U  
C'EST POUR **TOUS** LES ÉTUDIANTS !

[www.crous-aix-marseille.fr](http://www.crous-aix-marseille.fr)

