

MAJUMA

N°24 AUTOMNE 2014

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

TOULON-NICE

NE PERD PAS
GEST FEUILLES

C'EST PAS POUR ÇA
QUE ÇA SENT LE SAPIN

SUPPLEMENT

CITY GUIDE
ZE PLACES TO BE

DOSSIER CULTURE G, UTILE OU FUTILE ? SHOPPING BACK TO SCHOOL

SKIP THE USE PUNK 4 EVER FORMATION J'♥LA BANQUE SPORT DERBY ROLL N' ROCK

100% FREE & RECYCLÉ • NEWS • BONS PLANS • FORMATION • CULTURE • LOISIRS • VOYAGES • SORTIES

Mon avenir est à Toulon!

OUVERTURE

NOUVEAU PÔLE UNIVERSITAIRE CAMPUS PORTE D'ITALIE

ÉCONOMIE • IAE • INGÉMÉDIA • NOUVELLES TECHNOLOGIES



www.tpm-agglo.fr



www.univ-tln.fr



www.toulon.fr

Photo: © Olivier Brestor

SOMMAIRE

EDITO	3
NEWS	4
Vive la rentrée - Culture - Beauté	
SHOPPING	12
Back to school	
SPECIAL GUEST	16
Mat Bastard des Skip the Use	
SPORT	18
Laura Sanchez - Reine du derby roller	
DOSSIER	20
La culture G est-elle has been ?	
CULTURE	26
Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	
GEEK	32
Appli et accessoires	
FORMATION	34
Banque & assurances	
CHARLEMAGNE	42
5 librairies à votre services	
CONNEXION	44
Hong-kong	
CITY BREAKS	52
Madrid vs Rome	
SANTÉ	46
Dépistage VIH en 30mn	
AGENDA	48
ASTRO	50

MAGMA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Julien Fabre (julien@sunmed.fr)
RÉDACTRICE EN CHEF : Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)
RESPONSABLE DES ÉDITIONS LOCALES : Ingrid Tranchand (ingrid@sunmed.fr)

RÉDACTION : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 11
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Iris Cazaubon, Gérard Chargé, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Florian Kunczler, Christine Lechapt, Charlotte Merlet, Sandra Moutoussamy, Chloé Paul, Charlotte Porcheron, Jordan Servan, Béatrice Vallone.

ILLUSTRATION COUVERTURE : Tabas.fr **GRAPHISME/ILLUSTRATION :** Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin - Raphaël Chenevard

PROMOTION : Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)
RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Lucien Guez (06 60 96 16 04 - lucien@sunmed.fr) - Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr)
DISTRIBUTION & PARTENARIAT : Mélodie Blanc (melodie@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction: 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion: SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2014/SUNMÉDIA

Magma est imprimé sur un papier 100% recyclé.



Skip the Use p.16



LE MAG DES
ÉTUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

N° 24

Automne 2014 - Édition Nice, Toulon.

ÉDITO

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle ... Pour ce numéro d'automne, Magma compte bien conserver les siennes. A commencer par sa couv made in Tabas (Cédric Malo) qui nous fait le plaisir d'habiller le mag. Notre sélection shopping « **back to school** » vous reconciliera avec la mode US. Et pour vous occuper les jours de pluie, piochez dans notre sélection culture : livres, musique, séries... Tout pour rester au chaud en bonne compagnie.

A l'heure où nous vivons tous hyper connectés, ou le grand Mark (Zuckerberg) a mis à la porte le petit Robert, est-il encore utile de connaître la date de l'indépendance de l'Indochine ou les œuvres des grands auteurs romantiques ? C'est justement le thème de notre dossier : **la culture G, utile ou futile ?** Côté guest, on est allés à la rencontre de **Mat Bastard**, le chanteur charismatique et déjanté des **Skip the Use**. Pour lui, « *le punk, c'est se sentir concerné par les choses, ne pas être un simple spectateur du monde.* » Chez Magma, on serait tenté de penser la même chose. Ami lecteur, tu ne le sais peut être pas, mais un punk sommeille en toi.

No futur... et bonne lecture !

Natacha Lê-Minh
Rédatrice en chef



Dossier p.20



Laura Sanchez p.18

LA RENTRÉE EN MO

LES VACANCES SONT FINIES MAIS PAS LES BEAUX JOURS. SOIRÉES, MUSIQUE, ARTS NUMÉRIQUES... LES SORTIES NE MANQUENT PAS EN SEPTEMBRE. UN DÉBUT D'ANNÉE QUI PROMET !

RENCONTRES, FESTIVITÉS & ARTS NUMÉRIQUES À L'HONNEUR !

Place sur le Net est de retour pour fêter sa 10^{ème} édition le samedi 4 octobre de 11 heures à minuit sur la place St Roch à Nice !

Spectacles de rue, danses, concerts, ateliers participatifs et arts numériques transformeront la place publique en une immense scène ouverte ! Le Hublot, centre de création multimédia / spectacle vivant vous offre une programmation artistique dans une ambiance conviviale et festive.

Au programme cette année : le spectacle déjanté de Raoul Lambert, de la danse de rue sur un ring avec la compagnie Tango Sumo ou encore le répertoire jazz manouche de la fanfare Tziganissa. Les arts numériques seront aussi au rendez-vous avec un parcours urbain en réalité augmentée et un mapping participatif sur la façade de l'église. N'oubliez donc pas vos smartphones.

Pour la clôture de l'événement, un concert de world-électro par Dj Click et le contrebassiste Merakhaazan, suivi du Dj H-Tenza... Courrez-y !

Gratuit / Restauration et buvette sur place
Samedi 4 octobre 2014 à partir de 11 heures - Place Saint-Roch, Nice
info@lehublot.net / www.lehublot.net - 04.93.31.33.72

FESTIVAL, LE CRI DU ROCHER

On ne change pas une formule qui gagne ! Pour sa 3^{ème} édition, le Cri du Rocher vous donne rendez-vous à La Garde, salle Mussou au pied du fameux Rocher, du 2 au 4 octobre. Côté musique, trois soirées et trois ambiances mêlant jeunes pousses et talents régionaux confirmés. Soirée chanson le 2 octobre avec Nans Vincent, La Gapette, Improvisator (théâtre). Blues Folk le 3 octobre avec Missko, Poupas Claudio, Auren Ambiance rock le 4 octobre en compagnie de Hifiklub, The H.O.S.T, Twin Apple. En plus des concerts, le festival accueille pour la première fois du théâtre, des expos et du Skinpainting avec le collectif T.H.C. qui transformera votre peau en œuvre d'art...

On vous attend nombreux !

www.lecridurocher.com



DE COOL

CONCERTS

Le Théâtre Lino Ventura a vu grand pour cette rentrée. Electro, jazz, chanson française... il y en aura pour tous les goûts !

Soirée Chanson Française le 9 octobre avec les Ogres de Barback. Le 17 octobre, c'est la douce Irma qui viendra cajoler vos oreilles. Cap sur la Jamaïque le 18 avec Tarrus Riley pour une ambiance Nu Roots Dancehall. Voix pure et virtuose à la technique remarquable, Youn Sun Nah figure parmi les chanteuses de jazz les plus remarquées du moment. Un talent brut à découvrir le 22 octobre. Le 8 novembre, c'est le duo indie pop The Dø qui sera sur scène, après trois ans de silence. Soirée électro pop le 14 novembre avec Kid Francescoli et le phénomène suisse Kadebostany. Et pour finir sur une note sucrée, venez découvrir les mélodies acides de Giédré la déjantée, le 6 décembre.
www.tlv-nice.org



sortir à cannes



CONCERTS

Julien DORE, Etienne DAHO, Arthur H, Nolwenn LEROY, Nuit de la GUITARE, La Flûte Enchantée, Porgy and Bess, Les Stentors, Les 100 Violons Tziganes...

THEATRE / HUMOUR

Mathilde SEIGNER, François BERLEAND, Corinne TOUZET, Samuel LE BIHAN, Jean PIAT, Marthe VILLALONGA, Françoise FABIAN, Michèle BERNIER, Frédéric DIEFENTHAL, Francis HUSTER, Julie DEPARDIEU, Jacques WEBER, Patrick TIMSIT, Claudia TAGBO...

DANSE

EIFMAN Ballet, GRUPO CORPO, Cie KAFIG, Rocío MOLINA, Bollywood Express, Alonzo KING, Cie Sébastien RAMIREZ, YACOBSON Ballet, Break The Floor...

LE CONSEIL GÉNÉRAL 06 LANCE SON NOUVEAU SITE !

Tout nouveau tout beau, le site internet du CG06 va ravir les internautes. L'accès simplifié et la navigation fluidifiée lui donnent un coup de jeune. La page d'accueil est épurée et l'interface est compatible avec votre tablette ou votre smartphone. Si vous faites une recherche, elle sera filtrée en fonction de votre profil (jeune, famille, senior, en visite etc...). Fun n'est-ce pas ? Et ce n'est pas tout ! Créez votre espace personnel, sélectionnez vos centres d'intérêts et vous obtiendrez une page d'accueil qui vous correspond. Le nouveau portail du CG06 va devenir un outil indispensable de votre quotidien, pour vous informer, trouver des services ou encore organiser vos loisirs.
www.cg06.fr



ABONNEZ-VOUS ! 5 SPECTACLES AU CHOIX

www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77
UN ÉVÉNEMENT VILLE DE CANNES - RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

ATTENTION TALENTS !!!



NINETY'S STORY Electro rock frais

Pour David, Florian et Guillaume, la musique est une véritable histoire d'amour. Ce trio atypique et juvénile propose un univers électro-rock tout aussi frais qu'une vague méditerranéenne en plein été. Les trois musiciens, tout droit sortis du conservatoire de musique, n'hésitent pas à puiser leur inspiration au travers d'artistes aussi variés que talentueux, tels que James Blake, Metronomy ou encore Breton.

Après de nombreux concerts et tremplins, ils se sont constitués un public varié, dynamique et chaleureux grâce à une puissance et une énergie scénique époustouflantes pour leur âge. Le groupe prépare actuellement un second EP qui sortira début 2015.



GABRIEL DALLEN Chanson française South Coast

« Hello my name is Gabriel Dallen and I am chanteur français »... Voilà comment démarre toutes les chansons atypiques de cet auteur, compositeur et chanteur aixois au talent inné. Ne se séparant jamais de sa guitare, l'artiste pratique la langue de Molière à la perfection et détonne par la qualité de ses textes poétiques, brillamment écrit, et par son aisance oratoire qui ne laisse pas ses auditeurs indifférents. Une douceur et une délicatesse flagrante émanent de ce magicien des mots au grand cœur. Brassens, Gainsbourg, Nougaro seraient fiers de voir qu'il y a enfin un successeur de la chanson française digne de ce nom. Gabriel Dallen, à toi de reprendre le flambeau !



ALEXANDRE BALDUZZI Rock langoureux

Il est beau et talentueux, Alex Balduzzi a vraiment tout pour lui. Avec son EP **Lonesome Cobaye**, le dandy nous embarque dans son univers pop-rock grâce à sa voix de velours, sensuelle, qui enivre, captive et donne les frissons. Du haut de ses 36 ans, l'artiste nous transmet sa passion de manière subtile et flirte avec la provocation dans ses paroles parfois très explicites. Comme il le dit si bien « *Je me fous du destin, il sera là demain. Aujourd'hui c'est vous qui voyez.* » C'est tout vu. Vous ne devez pas passer à côté de ce Bashung des temps modernes.



Cannes

UNE SAISON HAUTE EN COULEURS !

Le Palais des Festivals vous dévoile sa programmation, éclectique et savoureuse ! Côté humour, vous retrouverez sur scène la pile électrique **Claudia Tagbo**, le trublion de service Patrick Timsit, et le pince-sans-rire **Chris Esquerre**. Le hip hop sera à l'honneur, associé à la danse contemporaine (avec Sébastien Ramirez et « Borderline ») ou aux arts numériques (avec La Compagnie Käfig et leur création « Pixel »), sans oublier les challengers de **Break The Floor** présents pour un week-end entier de compétitions et master classes. Le Palais des festivals, c'est aussi des ballets, du théâtre (Mensonges d'état avec Samuel Le Bihan, Le Misanthrope avec Julie Depardieu...) et des concerts (Julien Doré, Nolwenn Leroy...). Enjoy :-)

Consultez le programme : www.palaisdesfestivals.com

EXPO

FOOD ET DEPARDON AU MUCEM

Pour la rentrée, le MuCEM accueille le photographe Raymond Depardon et invite 37 artistes à s'interroger sur notre alimentation. Deux expos à ne pas manquer à partir du 29 octobre !



RAYMOND DEPARDON

Un moment si doux

Du 29 Octobre 2014 au 2 mars 2015

L'exposition présente 137 photographies en couleur. Avec la couleur comme fil conducteur, elle invite à une déambulation dans l'œuvre et la vie de l'artiste depuis la fin des années 50 jusqu'à aujourd'hui. Depardon redécouvre les lumières et les couleurs de l'Éthiopie, de l'Amérique du Sud et des palmeraies tchadiennes. Pour ce projet, il est spécialement revenu dans 5 pays (Éthiopie, Tchad, Hawaï, Bolivie et États-Unis) afin de réaliser une nouvelle campagne de photographies. La présentation de l'exposition au MuCEM sera l'occasion de nouvelles prises de vue à Marseille et de la révélation d'un nouveau volet méditerranéen.

Exposition organisée par le MuCEM et la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, en collaboration avec l'agence Magnum Photos

Commissaire général : Hervé Chandès, Directeur Général de la Fondation Cartier pour l'art contemporain Commissaire associé : Jean-Roch Bouillier, conservateur, chargé de l'art contemporain au MuCEM Scénographie : agence bGc Co-production/itinérance : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, en collaboration avec l'agence Magnum Photos



FOOD

Produire, manger, consommer

Du 29 octobre 2014 au 23 février 2015

37 artistes venus des cinq continents présentent le fruit de leur réflexion sur les différents enjeux liés à l'alimentation : conséquences des changements climatiques, empoisonnement des produits agricoles, préservation des sols, choix des aliments, cuisines et rituels de table. Parmi eux, cinq artistes - John Armleder, Stefano

Boccalini, Antoni Miralda, Angelo Plessas, Barthélémy Toguo - réalisent des installations originales avec des objets phares choisis dans les collections du MuCEM. L'ensemble crée un dialogue pluridisciplinaire intégrant des œuvres historiques et contemporaines ainsi que des objets du quotidien.

Commissaire générale : Adeline de Fürstenberg, Directrice d'ART for The World (Genève-Milan) Commissaires adjoints MuCEM : Emille Girard, conservateur, responsable du Centre de Conservation et de Ressources, Jean-Roch Bouillier, conservateur, chargé de l'art contemporain, Edouard de Laubrie, chargé de collections et de recherches Scénographie et signalétique : Architecte Uliva Velo (Florence) Coordination générale : Eric Binnert, Agence Pièces montées (Paris) Assistante ART for The World : Camilla Salvaneschi (Genève-Milan) Logo exposition : Angelo Plessas (Athènes) Co-production/itinérance : Musée Ariana, Genève (décembre 2012-mars 2013), SESC Pinheiros, Sao Paulo (février-mai 2014), MuCEM (octobre 2014-février 2015)



f t MUCEM.ORG



En co-commissariat avec



ON S'ORGANISE !

PETITE SÉLECTION DE SITES ET D'APPLIS
POUR VOUS FACILITER LA VIE



★ TRICOUNT

Pour faire les comptes entre amis c'est toujours la galère. Tu payes l'essence, tes potes les courses et ta copine l'entrée de la soirée... Mais est-ce vraiment équitable? Avec **Tricount**, plus de prise de tête grâce

aux rubriques de l'appli:

- «**Dépenses**» - liste de toutes les dépenses du groupe
- «**Equilibre**» - ce que chacun doit en fonction de ces dépenses
- «**Partager**» - synchronisation et partage des comptes sur www.tricount.com
- «**Config**» - liste des participants, titre des comptes et description.

Les bons comptes font les bons amis !



★ HOMEBUBBLE

Tes parents veulent savoir quel weekend tu rentres, ton coloc te demande si tu as racheté du PQ et du dentifrice. Tu es harcelé et oublies parfois de répondre. Facilite-toi la vie avec **Homebubble**. Tu ne manqueras plus les rendez-vous importants et tu sauras quoi acheter pour ton

appartement grâce aux listes de courses communes et au partage d'agenda. Ce n'est pas tout, tu peux utiliser cette appli pour stocker tes documents, contrats, et autres factures. **Homebubble** c'est aussi le gestionnaire des mots de passe et identifiants pour tes espaces clients Internet. Finis les oublis... Quelle organisation !



★ PEOPLBRAIN

Créée par une start-up lilloise, l'application **Peoplbrain** va vous épater. Son objectif est de faciliter le partage du savoir en partageant des tutoriels sous forme de diaporama. Les utilisateurs peuvent les consulter ou les proposer sous plusieurs formes : notices, modes d'emploi, recettes, etc. Du montage d'un vélo à la confection d'une coiffure en passant par l'activation d'un logiciel ou la réalisation d'un smoothie, **Peoplbrain** est une source de conseils avisés et de bonnes astuces.

Une seule devise : **We love helping people**



★ POCKET

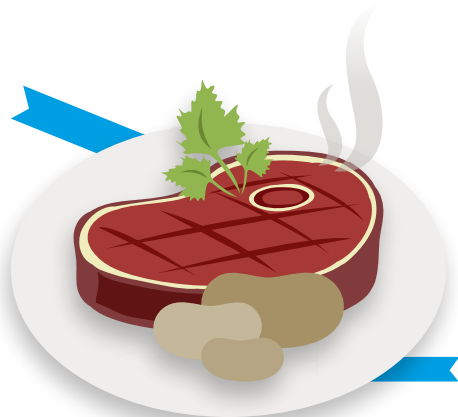
Vous avez décidé de mieux vous informer cette année. Vous ne voulez pas être inculte ou rater les vidéos que tout le monde a vues ? **Pocket** va vous sauver. Surfez sur le net et sauvegardez les éléments que vous voulez (article, vidéo, blague), pour plus tard. La bonne nouvelle : même SANS connexion internet, vous pouvez consulter les articles et vidéos que vous avez mis de côté. Plus de 12 millions de personnes l'utilisent déjà et vous ?

À VOS CASSEROLES!

Fatigués de manger le célèbre « **steak-pâtes** », quatre étudiants grenoblois ont créé le site www.cuisine-etudiant.fr. Leur devise : cuisiner vite, simple et pas trop cher. Leur idée a eu un succès fou, puisqu'aujourd'hui plus de **2200 recettes** sont répertoriées. Du poulet moutarde aux pancakes express en passant par les wraps et les cocktails, tout est fait pour varier les plaisirs et les repas !

Les recettes sont réalisées par des étudiants, pour des étudiants et vous pouvez filtrer les résultats en fonction du temps, de la difficulté, du prix et surtout des ingrédients que vous avez. Pratique non ? Un système qui fonctionne puisqu'ils sont plus de 3000 à suivre **cuisine-etudiant** sur Facebook. C'est qui le chef maintenant ?

> www.cuisine-etudiant.fr



Ça marche pour moi !

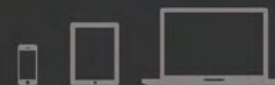
Je trouve mes itinéraires rando cg06.fr



NOUVEAU

cg06.fr

TOUJOURS EN LIEN AVEC VOTRE VIE



Budget

UNE RENTRÉE TOUJOURS PLUS CHÈRE

La FACE 06, Fédération des Associations et Corporations Étudiantes des Alpes-Maritimes, publie son indicateur du coût de la rentrée étudiante. Et encore une fois, les dépenses augmentent, surtout dans le domaine de la santé. L'asso estime à 2575,64 € le coût d'une rentrée, soit + 0,76% par rapport à l'an dernier. Bien sûr, cet indicateur n'est qu'une estimation, basée sur un étudiant non boursier entièrement indépendant de ses parents. Mais les faits sont là : la rentrée coûte de plus en plus chère ! Un message que l'asso cherche à faire passer auprès des pouvoirs publics. En attendant, la Face 06 a mis en place une carte pour bénéficier de réductions auprès de partenaires (Dell, Impact...).

Et surtout, l'asso anime l'AGORAé - FACE 06, une épicerie sociale et solidaire étudiante administrée par des étudiants pour les étudiants qui apporte une aide aux plus démunis d'entre eux, notamment une aide alimentaire.

www.face06.com - 18 rue dalpizzo - 06000 Nice

COÛT 2014
2575,64€



BUDGET MENSUEL

RESTO U	64€	+1,6%
TÉLÉCOM	31,49€	-78,2%
LOISIRS	85,40€	+4,2%
TRANSPORTS	115,69€	+0,8%
ALIMENTATION, VÊTEMENTS, HYGIÈNE	321,29€	-1,4%
LOYERS	528,71€	-16,2%

= 1146,63€

BUDGET DE LA RENTRÉE

SÉCURITÉ SOCIALE	213€	+9,9%
LICENCE	184€	+8,5%
MASTER	256€	+8,8%
DOCTORAT	391€	+8,8%
COMPL. SANTÉ	228€	+1,3%
MAT. PÉDAGO.	189,63€	+4,1%
FRAIS D'AGENCE	572,18€	+17,1%
FRAIS DIVERS	42,25€	+9%

= 1429,06€



© Hortense Hébrard - TPM

Logement

TENTEZ « L'AVENTURE » INTERGÉNÉRATIONNELLE !

Lancé en 2010 à l'initiative de Toulon Provence Méditerranée, le dispositif « Génération(s) Logement Solidaire », vous propose un plan « logement » original et enrichissant. Le principe : cohabiter avec un senior en échange d'une participation financière correspondant aux frais de consommation courante (maximum 150 euros).

Une expérience qui remporte un grand succès auprès des jeunes, notamment en terme de relations humaines. 26 étudiants ont déjà tenté l'aventure. Alors pourquoi pas vous ?

Ce dispositif est destiné aux étudiants ou salariés en Contrat en alternance (de qualification ou d'apprentissage). La durée de la cohabitation est comprise entre 3 mois (pour les périodes de stage par exemple) et un an renouvelable. Vous pouvez bénéficier des aides au logement de la CAF.

Renseignez-vous auprès du PACT Var : 04 94 22 65 85 / cohab@pact83.org

Minute INUTILE

- Il y a **plus de cochons** que d'humains au Danemark (5,5 millions d'habitants contre 30 millions de porcs)
- Il est impossible **d'éternuer avec les yeux ouverts.**

- 90% des billets de banque américains en circulation ont des traces de **cocaïne.**
- Le **Sopalin** est en fait un nom de marque déposé à l'INPI en 1948 : il s'agit des initiales de la **Société du Papier-Linge**
- Votre téléphone adoré abrite **500 fois plus de bactéries** que votre cuvette des toilettes.
- Les dalmatiens naissent **sans tache**, elles n'apparaissent qu'au bout de deux semaines.



Beauté LE MIEL, UN INGRÉDIENT MAGIQUE

Au cœur de la zone commerciale Grand Var, venez découvrir Le Spa Gourmand, véritable îlot de bien être de 120m² ! Du massage, en passant par le soin visage, l'épilation et la manucure, offrez-vous une pause détente pour toutes vos envies. Une équipe qualifiée se chargera de vous confectionner, sur place, des soins sur mesure à partir d'ingrédients bio et gourmands. Hélène, la responsable, vous donne ses petits conseils beauté :

Symbole de vie, d'abondance, de pureté et de sagesse, le miel possède de nombreuses vertus pour notre peau qui ne demandent qu'à se faire connaître. Il est d'ailleurs un ingrédient cosmétique utilisé depuis des millénaires ! Ses bienfaits sont multiples : il favorise l'hydratation de la peau, accélère la cicatrisation grâce à ses nombreuses vitamines enzymes et calme les irritations.

On associe souvent la peau sèche et déshydratée à l'hiver. Pourtant, en été aussi, la peau est mise à rude épreuve avec le sel de mer, le chlore ou encore le soleil. Le miel est donc un ingrédient tout trouvé pour transformer vos crèmes en véritables bains de jouvence pour votre peau !

Voici donc une petite recette facile à réaliser :

- > Prenez 2 doses de votre crème et incorporez-y 1 dose de miel. Une dose correspond à la quantité de crème que vous utiliseriez sur tout votre visage, ou sur tout votre corps.
- > Mélangez bien, puis appliquez en masque sur votre peau préalablement lavée. Pour une meilleure pénétration, faites le masque juste après votre douche.
- > Laissez poser au minimum 15 minutes, puis rincez.
- > Veillez à ne pas mettre plus d'une dose de miel pour deux doses de crème. Sinon, ça colle :-)



Le Spa Gourmand - Centre d'Affaires Grand Var - 83130 La Garde
Tél : 04 94 20 38 27 - lespagourmand.fr



“ Mes livres scolaires sont payés par la Région. ”

Læticia, lycéenne en terminale (Gap).

LA RÉGION
SOUTIENT
LE POUVOIR D'ACHAT



Renseignements : generation.regionpaca.fr



Vintage

- 1// HORLOGE VINTAGE > TOPKOO.FR : 19,90€
- 2// COFFRET 6 TASSES ET CUIILLÈRES 60'S > MAISONS DU MONDE : 16,99€
- 3// LAMPE GAVIK > IKEA : 9,99€
- 4// TIRELÈRE ARGENTIK > BUT : 9,99€
- 5// PANNEAU OPEN/CLOSED > MAISONS DU MONDE : 7,99€
- 6// CABAS COLLECTION VINTAGE USA COFFEE > PROMOBO.FR : 3,99€
- 7// MALLES DE RANGEMENTS X2 > MAISONS DU MONDE : 49€
- 8// CADRES PHOTO ANNÉES 50 X3 > GIFTI : 8,99€
- 9// TABLE BASSE VINTAGE RONDE NOIRE > MAISON DU MONDE : 49,99 €



6



9



8



2



7



5



1



3



4

Back to SCHOOL

SEPTEMBRE A SONNÉ LA RENTRÉE DES CLASSES. ALORS BOYS AND GIRLS, ON RANGE BIKINI, MÉDUSES, ESPADRILLES, CHAPEAU DE PAILLE ET LUNETTES MIROIR, CAR LES POOL PARTY, LES APÉROS-BARBEUC ET LES SIESTES AU SON DES CIGALES, C'EST FINI ! ON PRÉPARE LA PANOPLIE STREETWEAR IDÉALE POUR LE PREMIER JOUR DE COURS !

Cette saison, on s'inspire de la mode US : blouson aviateur de type bombers, couleurs de l'American flag, sweat à inscriptions, tee-shirt style maillot de sport, jupe patineuse d'uniforme pour les girls à porter avec des socquettes...

Autant de pièces fortes à mixer avec les tendances de la rentrée comme l'imprimé animal sauvage ou python, les rayures XXL, ou encore le jean et les accessoires bling-bling. Aux pieds, c'est slippers, runnings à imprimés, plateformes shoes esprit 90's,

pourvu que ce soit des baskets. Pour un look casual à la Britney Spears version 2014 revisitée, plus chic et sophistiquée.

Les boys aussi se la jouent avec des codes venus d'outre-Atlantique. Pour une silhouette sobre très « première classe », on choisit des coloris automnales de saison : le bleu marine dit le new black, le prune, le gris chiné, le beige et le camel à porter par touche ou en camaïeux.

Last but not least, à la rentrée, exit le panier en osier

de l'été, on ose le cartable vintage décalé ! On opte pour un sac, une pochette ou un cabas en cuir uni, classique ou coloré. Et à l'intérieur, on glisse son laptop décoré de stickers et sa papeterie trop cute pour affronter l'amphi...

Get ready !

Julie du blog frontoulonwithlove



SHOPPING

BY JULIE, du blog fromtoulonwithlove
Sur son blog lifestyle, Julie vous fait partager toutes ses bonnes adresses pour shopper, se faire chouchouter et manger à Toulon et ses environs



1



6



9



10



7



5



3



8



4



2



4



6



7



2



3



5



8



Nosey Nosey Nosey

1// BLOUSON AVIATEUR « CRIMINAL DAMAGE » ASOS 60€ - 2// SWEAT À INSCRIPTION PRIMARK UK 12€ - 3// JEAN BOYFRIEND LOW H&M 39,99€ - 4// BASKETS STRADIVARIUS 29,95€ - 5// SAC CABAS PERFORÉ ZARA 49,95€ - 6// COLLIER CHAÎNE VELOURS STRADIVARIUS 12,95€ - 7// MONTURE VINYLE B L'USINE À LUNETTES BY POLETTE 14,99€ - 8// VERNIS C25 UNE 12,90€ - 9// AGENDA PINK HEMA 4€ - 10// NOTEBOOKS KRAFT HEMA 3€ LES 3

SHOPPING

DAVID a crée sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.



1



4



6



7



2



3



5

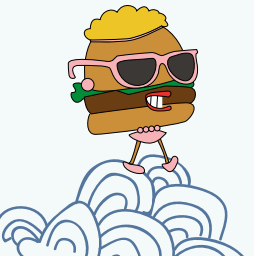


8



Nosey Nosey Nosey

1// TSHIRT IMPRIMÉ « KATE » BLEU ZARA 16,95 € - 2// PANTALON SLIM CHINO BORDEAUX ASOS 30,98 € - 3// PALO ALTO GRIS CHOCOLATE HILLS 99,00 € (SUPER PRATIQUE. IL EST RENFORCÉ POUR ACCUEILLIR UN PC PORTABLE OU MAC). - 4// CEINTURE TRESSÉE GRIS FLANELLE BILLY BELT 29,00 € - 5// SWEAT BROOKLYN GRIS SPHARELL WE ARE 69,00 € - 6// PORTEFEUILLE AIRMAIL. MIGHTY WALLET 12,00 € (FABRIQUÉ AVEC DU PAPIER EN ORIGAMI SPÉCIALEMENT TRAITÉ. IL NE CRAINT NI L'EAU, NI RIEN). - 7// CARNET DE NOTES ROUGE LE PAPIER FAIT DE LA RESISTANCE 14,95 € (TRÈS TRÈS BELLE QUALITÉ DE PAPIER). - 8// SNEAKERS EDITH GRISE FASOLA SHOES 69,00 € (POUR CHAQUE PAIRE ACHETÉE, 5 € SONT REVERSES À UN JEUNE GROUPE DE MUSIQUE!).



Nosey Nosey Nosey



MAT BASTARD

DES SKIP THE USE

PUNK DANS LES VEINES & DANS LE CŒUR

AUTHENTIQUES ET ÉNERGIQUES, UN ÉTAT D'ESPRIT 100% PUNK. SKIP THE USE S'IMPOSE COMME LA RÉFÉRENCE DE LA SCÈNE ROCK FRANÇAISE ! MAGMA A EU LA CHANCE D'INTERVIEWER MAT BASTARD, L'EMBLÉMATIQUE LEADER DU GROUPE, ENTRE DEUX CONCERTS. UN CHANTEUR PROFONDEMENT HUMAIN POUR QUI LE PUNK EST BIEN PLUS QU'UN STYLE MUSICAL...

M Tu as dit : « On ne va pas nous voir forcément dans les grands magazines, d'abord parce qu'on ne correspond pas aux clichés qu'ils aiment mettre en avant »...Comment ça ?

Je veux dire par là qu'on ne correspond pas à un format précis et ça tape sur les nerfs de ces magazines qui prétendent avoir le monopole du bon goût (comme Télérama ou les Inrocks pour ne pas les citer). Nous on fait de la musique pour tout le monde, on n'écrit pas pour plaire à tel type de personne ou de média.

M Le but c'est que tout le monde puisse comprendre vos paroles ?

Exactement. Nos textes c'est du concret, on écrit sur la vie. Une chanson que personne ne comprend, on n'en voit pas l'utilité !

M Justement, quel est le principal message que tu veux faire passer ?

En concert, on aime rappeler aux gens qu'ils sont là, tous ensemble, malgré leurs différences et qu'ils sont en train de passer un bon moment. On ne cherche pas à dicter une conduite, juste à faire réaliser certaines choses. Pour nous, c'est ça le punk : se sentir concerné par les choses, ne pas être un simple spectateur du monde.

M Dans le dernier album, tu chantes pour la première fois en français sur le titre « Être heureux ». Cette chanson c'est ton coup de gueule sur ce qui se passe actuellement en France ?

Oui, j'avais envie de prendre un peu position. Aujourd'hui on cherche trop la facilité, on évite à tout prix de se remettre en question. Ce que j'essaye de dire dans cette chanson c'est qu'on pointe du doigt les gens différents parce que c'est facile. Ça nous évite de nous regarder nous-même dans la glace.

M Il y du ska dans le dernier album et le rendu est vraiment sympa. On peut s'attendre à entendre un jour des passages de reggae dans vos morceaux ?

Tu peux t'attendre à tout. Tout le concept du groupe c'est justement de ne pas en avoir !

M La musique et toi, c'est une histoire qui dure depuis toujours ?

On peut dire ça. Quand j'étais petit, ma mère a rapidement remarqué que je réagissais à la musique. À 3/4 ans je pouvais être en transe à l'écoute de certaines chansons (*rires*). J'ai toujours eu ça dans la peau, je crois.

M Et le punk ça vient d'où ?

De ma famille. Ma mère, mon frère et ma sœur étaient à fond dans le punk. J'ai grandi en écoutant cette musique. Je suis très famille, c'est la chose la plus importante pour moi et mes frères et sœurs sont mes exemples. J'ai été élevé dans la tolérance et le punk est un style de musique qui me correspond car il revendique la tolérance.

M C'est vrai que tu as été infirmier ?

Le punk c'est écrire sur la vie, encore faut-il la connaître. J'ai donc été infirmier pendant 10 ans car c'était le meilleur moyen. Grâce à ça j'ai compris et vécu des choses que je peux aujourd'hui transmettre dans mes chansons.

M Avant Skip the Use il y avait « Carving », tu peux nous en parler ?

Carving c'est un groupe de punk qui a vécu près de 15 ans et qui était composé (à quelques exceptions près) des mêmes membres que Skip the Use. On garde tous un super souvenir de cette époque. Il nous arrive parfois de rejouer certains de nos anciens morceaux sur scène.

M Vous êtes un groupe mais on a l'impression que c'est surtout toi et Yann (le guitariste) qui tenez les rênes ?

Avec Yann, on s'occupe de composer les morceaux. On est potes depuis de longues années et on aime bosser à deux... On est un vieux couple en fait !

M Il y a quelques jours, vous jouiez au Festival de Hyères avec les Shaka Ponk. C'est devenu une habitude de partager la scène avec eux on dirait ?

On s'apprécie beaucoup et on est toujours heureux de se retrouver sur des dates. On a passé une bonne soirée à Hyères, on a tout donné sur scène, on a fait les cons ensemble... Que demander de plus ?

M Je sais qu'on ne cesse de te poser la question mais y-a-t-il enfin un duo en préparation ?

On a effectivement commencé à travailler sur quelque chose. Le truc, c'est qu'on a sorti nos albums en même temps et qu'on a été très occupés depuis. Mais dès qu'on aura un peu plus de temps, on va s'y remettre !

M Le meilleur festival de l'été, c'était où ?

C'est une question difficile car ils étaient tous mémorables... Si tu parles des « grosses dates » je dirais Solidays ou les Vieilles Charrues ! On s'est régalé à chaque scène, je n'en reviens toujours pas de ce qui nous arrive.

► Quizz Musique

> **Les petits jeunes que vous avez envie d'encourager sur la scène rock française ?** Carbon

Airways un jeune groupe électro/punk trash

> **Le dernier CD que tu as acheté ?** Trash talk Feat. Tyler The Creator

> **La musique que tu mets avant de dormir ?** Possessed de Vegas

> **Le truc que tu écoutais quand tu étais jeune et dont tu as honte aujourd'hui ?**

Je crois qu'il n'y en a pas, ce que j'écoutais plus jeune je l'écoute toujours aujourd'hui !

« LE ROLLER DERBY, DU STYLE & DE LA PERFORMANCE »

UN MONDE FERMÉ, DES FILLES BIZARRES ? UNE BANDE DE « CASTAGNEUSES » GOTHIQUES EN PATINS À ROULETTES ? A BAS LES CLICHÉS ! LAURA SANCHEZ, JOUEUSE DE LA TEAM FRANCE DE ROLLER DERBY, DÉTRUIT À ELLE SEULE TOUTES LES IDÉES REÇUES SUR SON SPORT.

LAISSEZ VOS A PRIORI AUX VESTIAIRES, MAGMA VOUS EMMÈNE À LA DÉCOUVERTE D'UNE DISCIPLINE HAUTE EN COULEURS, AVEC L'UNE DE SES GRANDES ESPOIRS FRANÇAISES.

PAROLE À **LAURA SANCHEZ**, JOUEUSE INTERNATIONALE DE ROLLER DERBY.



QUI ES-TU LAURA SANCHEZ ?

29 ans / 1m63 / 67kg / Clubs > Herault Derby Girls (saison 2013-2014)

Poste : Jammeuse / Profession : Chercheuse en vulcanologie

BAROMÈTRE MAGMA



FUN :	★★★★	roulez quelques minutes avec elles au milieu de la mêlée, vous comprendrez.
SEX APPEAL :	★★★★	Enfin un sport où dans une certaine mesure le style compte : rock'n'roll !
DIFFICULTÉ :	★★★★	Si vous supportez les coups de coude, les blocages brutaux et que vous savez vous servir de patins à roulettes (pas de rollers, de patins à roulettes), alors vous trouverez ça plutôt facile.
ACCESSIBILITÉ :	★★★★	Même si les structures sont encore trop peu nombreuses, la discipline se développe et ne demande comme investissement de départ qu'une paire de patins. Foncez !

M Laura, le roller derby est relativement neuf en France. Une petite présentation s'impose.

C'est vrai qu'il ne se développe ici que depuis une dizaine d'années. Mais ce n'est pas une nouvelle pratique pour autant : le roller derby était un sport d'exhibition aux Etats-Unis dès le début des années 60, notamment au Texas où il a vu le jour. Quant au jeu, il est finalement assez simple. Nos équipes sont composées de bloqueuses et de jammeuses. Les premières roulent lentement groupées - en pack - autour de la piste pendant que les secondes essaient de doubler le pack adverse le plus de fois possibles. Chaque fois qu'une jammeuse « franchit » le pack, elle fait marquer un point à son équipe. Tout simplement.

M Le roller derby est-il exclusivement féminin ?

C'est un cliché. Si c'est historiquement une pratique féminine, ce n'est plus vrai sur le terrain aujourd'hui. Une bonne partie des participants et du public sont des hommes. Il y a eu cette année une Coupe du monde masculine (à Toulouse en Mars, ndr). S'il est vrai que dans les fédérations et sur les terrains on rencontre encore plus de filles, cela va en s'équilibrant.

M Les influences culturelles sont nombreuses dans le roller derby. De la musique que l'on écoute dans la salle, jusqu'aux looks du public et aux surnoms des joueuses. Qu'en penses-tu ?

Le rock et son univers ont marqué le roller derby. Ils ont fait l'identité de ce sport. Ils ont fédéré autour d'une même passion non seulement des adeptes d'une même pratique sportive, mais aussi des personnes à la recherche d'un nouvel univers. Cette identité est indétachable du roller derby. Mais elle ne doit pas non plus prendre le pas sur la pratique sportive : aujourd'hui il y a bien des équipes de haut niveau avec des joueuses qui sont avant tout des athlètes. On a passé un cap. Fini les filles aux bas résilles. Dans les grands championnats, la performance prime clairement sur le style.

M Le Roller Derby a une image plutôt brutale. Est-ce un sport violent ?

Nuance, c'est un sport de contacts. Il y a bien des petits accrochages mais nous avons un casque et des protections, donc il y a très peu de risques. Est-ce que le rugby ou le handball sont des sports violents ?

M Sportivement parlant, comment s'organise le roller derby de haut niveau en France ?

La France est encore une nation jeune dans la discipline. Nous n'avons une « Team France » que depuis 2013. Attention, ce n'est pas une équipe de France : il n'y a pas encore de fédération nationale, et donc pas encore de délégation officielle. Mais nous sommes depuis deux ans présentes à tous les grands rendez-vous. Des championnats d'Europe aux matchs de préparation à la Coupe du monde qui se déroulera, cette année, en décembre à Dallas au Texas.

M Comment se situe la Team France face à l'élite internationale ?

J'ai envie de croire que nous commençons à rivaliser avec les meilleures, mais les performances du Canada et surtout des Etats-Unis restent encore inatteignables. C'est un fait et cela s'explique pour beaucoup par le manque de moyens et d'infrastructures. Pas de fédération donc pas de subvention : nous devons tout financer nous-mêmes. Payer de notre poche nos trajets et nos hôtels pour nos matchs, par exemple. Pour progresser vraiment, il va falloir commencer par cela. (La Team France récolte actuellement des fonds pour l'aider à financer sa participation à la Coupe du monde 2014 à Dallas. Pour plus d'infos, rdv sur notre site magmalemag.com)

M Il n'y a donc pas non plus de joueuses professionnelles, j'imagine. Comment concilies-tu sport de haut niveau et vie professionnelle ?

Personnellement, je baigne depuis toujours dans le haut niveau (ski alpin et escalade, ndr). J'ai donc l'habitude d'avoir un emploi du temps bien rempli. Ma chance, c'est d'exercer un métier qui me permet une grande facilité dans l'organisation : je travaille dans la recherche, j'arrive donc à concilier ma pratique et mon gagne-pain. Et puis j'aime vivre à 100 à l'heure. C'est un choix, pas une contrainte.



LA CULTURE GÉNÉRALE, LES FRANÇAIS Y SONT ACCROS. CHEZ NOUS PLUS QU'AILLEURS, POSSÉDER UNE BONNE CULTURE G EST UN RÉEL ATOUT POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ ET RÉUSSIR DANS SA VIE PROFESSIONNELLE. POURTANT, À L'HEURE OÙ LA NOUVELLE GÉNÉRATION EST DAVANTAGE PENCHÉE SUR LES ÉCRANS QUE DANS LES LIVRES, CERTAINS S'INQUIÈTENT...

La Culture G EST-ELLE has-been?

ALORS, QU'EN EST-IL DE LA CULTURE G AUJOURD'HUI ? QUELLE EST SON UTILITÉ DANS NOTRE SOCIÉTÉ ACTUELLE ? EST-ELLE RÉELLEMENT MENACÉE OU SIMPLEMENT EN TRAIN DE SE RÉINVENTER ? MAGMA A MENÉ L'ENQUÊTE.

Saviez-vous qu'en Grande-Bretagne l'expression « culture générale » n'existe pas ?

Dès 14 ans les petits anglais choisissent les 3 matières dans lesquelles ils se débrouillent le mieux et s'y tiennent jusqu'à la fin du secondaire. En France, c'est tout autre chose. La culture générale est un bagage obligatoire pour entrer dans de nombreuses écoles et formations. Cependant, depuis quelques années, certains se demandent si ce critère de sélection n'est pas devenu obsolète. Quelques grandes écoles comme Sciences Po Paris et l'ENS Lyon ont même décidé de supprimer la fameuse dissert' de culture générale, remplacée par des oraux. « L'esprit a changé, il ne s'agit plus de réciter une fiche ou de connaître des citations. Ce qu'on veut c'est dénicher un esprit critique » déclarait **Jacques Samarut**, président de l'ENS Lyon, sur le site internet du Monde. La nouvelle a fait monter au plafond tous les défenseurs de la culture générale avec un grand G.

« J'en viens à éprouver une certaine nostalgie et même de la tendresse pour ce que l'on nommait autrefois la culture générale », se désole l'écrivain **Philippe Forest**. S'ajoute à cela l'idée que la nouvelle génération ne connaîtrait pas ses classiques et que, même dans les hautes sphères de la société, la culture ne serait plus une priorité. En 2009 **Nicolas Sarkozy** avait choqué une partie des enseignants en déclarant qu'un « sadique ou un imbécile avait mis **La Princesse de Clèves** dans le programme du concours d'attaché d'administration. »

DISCRIMINATOIRE OR NOT DISCRIMINATOIRE...

La polémique autour de la dissertation de culture générale à Science Po a également lancé le débat sur son caractère discriminatoire ou non. « Il faut reconnaître que ce type d'épreuve de dissertation, d'une façon plus large, induit un mécanisme de discrimination. Il y a une inégalité liée à la socialisation familiale » expliquait le sociologue **Olivier Galland** dans **Télérama** en 2012. Selon lui le système éducatif français vivrait dans l'obsession du classement, un modèle élitiste qui n'est plus adapté à la société actuelle. **Anne-Sophie Doudet** est, quant à elle, professeur de culture générale à Science Po Aix. Pour elle, la dissertation de culture G n'est pas discriminatoire : « À ce compte toute forme d'évaluation l'est ! Les inégalités sont creusées bien avant les études supérieures. C'est en amont, à partir du collège, que l'on devrait se préoccuper d'ouvrir les élèves au monde ». Il faudrait donc un changement dès les petites classes pour tenter de pallier aux inégalités.

« ON PARLAIT DE VOYAGES AVEC DEUX AMIS QUAND NOUS NOUS SOMMES RENDUS COMPTE QU'AUCUN DE NOUS NE SAVAIT OÙ SE SITUAIT L'ANDALOUSIE... LA HONTE. »
ALICIA / étudiante en marketing.



« SANS CULTURE GÉNÉRALE JE N'EN SERAIS PAS LÀ AUJOURD'HUI »

Apporter une ouverture culturelle aux plus jeunes, c'est justement la mission de **Phoenix**. Cette association étudiante de **Kedge Business School** a été créée dans le but d'accompagner des jeunes collégiens et lycéens.

Marvin Mendy a grandi dans les quartiers Nord. Bon élève et soucieux de son avenir, il intègre en 2009 le programme d'accompagnement de Phoenix. Aujourd'hui **Marvin** a intégré Kedge BS et est, à son tour, bénévole pour Phoenix ! Voici son témoignage.

« La culture générale, j'aurais pu faire sans mais je ne serais sans doute pas là où j'en suis. C'est une chose essentielle pour ne pas se faire écraser, être intéressant, savoir ce que l'on veut et ce que l'on ne veut pas... La culture générale est un bagage, plus il est rempli de vêtements, plus nous avons le choix entre différentes tenues. Mais attention, pour moi l'instruction et l'intelligence ne sont pas similaires. Une personne, même non-cultivée peut être intelligente. J'avais déjà de la culture G quand je me suis inscrit à Phoenix mais il a fallu qu'on m'en fasse prendre conscience. Aujourd'hui j'ai 19 ans et je passe mon été à Dublin dans le but de décrocher mon TOEFL. Il me permettra d'étudier aux États-Unis en double diplôme l'an prochain... mon rêve ! Pour moi, il n'y a pas de secret : il faut travailler dur et surtout toujours aller chercher l'information, ne pas attendre qu'elle arrive seule ! »



« L'ÉCOLE NE SUFFIT PAS »

Même son de cloche pour **Lucie Guillermot**, qui vient de terminer sa 4^{ème} année à Science Po Aix. Elle rejoint l'avis de **Marvin** : il faut toujours aller chercher l'information, ne pas penser que l'école va nous mâcher tout le travail : «L'école ne nous donne pas un bagage suffisant, il faut bosser à côté. Au lycée j'étais une très bonne élève, je me pensais prête pour entrer à Sciences Po. Après une semaine de stage de préparation à la fin de ma terminale, je me suis rendue compte que je ne savais rien...J'ai beaucoup travaillé pour atteindre le niveau de culture générale demandé. Cette matière est la plus complexe à réviser car c'est la plus vaste.»

GÉNÉRATION 2.0 : GÉNÉRATION D'INCULTES ?

« Les jeunes sont souvent caricaturés comme des zappeurs, passant leur temps à surfer sur les réseaux sociaux, nous avons voulu comprendre si la notion de culture générale avait encore du sens pour la jeunesse en 2014. » En 2013 le site «**maculturegenerale.fr**» décide de mener une étude sur le rapport entre les jeunes et la culture générale. 730 jeunes d'une moyenne d'âge de 25 ans ont répondu à différentes questions sur le sujet. Il s'est avéré que la majorité avait une perception plutôt moyenne, voire mauvaise, de leur niveau de culture générale !

Une étude menée par la **Fondation Total** en juillet 2012 (regards croisés sur la jeunesse en France) montrait, elle aussi, à quel point la jeune génération possède une perception négative d'elle-même lorsqu'elle se compare aux précédentes.

Pauline, étudiante en psychologie, ne partage pas cet avis : «Je ne pense pas que nous soyons moins cultivés, je pense qu'on a d'autres centres d'intérêts. Les nouvelles technologies en font partie. Je me dis que dans quelques années les épreuves de culture générale comporteront peut-être des questions sur ce genre de sujets ! » **Sylvia**, étudiante en école de commerce partage ce point de vue : « Il faut arrêter de dire que nous sommes « moins cultivés » que les générations précédentes. Disons que l'on est davantage sollicités par toutes les technologies et la masse d'informations qui prolifèrent autour de nous. À cause de ça, on passe pour des fainéants qui «googlelisent» sans réfléchir. Mais ceux qui savent utiliser ces outils et qui cultivent leur désir d'apprendre deviennent finalement tout autant cultivés - si ce n'est plus - que les générations précédentes. Si autrefois la culture était surtout accessible à une certaine « élite », aujourd'hui on y a tous accès ! »

« INTERNET, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION »

Le problème finalement, c'est que la culture demande du temps. Or, du temps, nous n'en avons plus. On devient alors accro aux raccourcis, résumés, et condensés en tous genres, si facilement accessibles en ligne... Plus besoin d'apprendre par cœur, toutes les informations sont désormais accessibles en quelques clics ! Pour le philosophe **Denis Kambouchner**, internet ne doit servir qu'à compléter nos connaissances : «La vie n'est pas faite pour qu'on la passe devant des écrans et il y a toutes sortes de circonstances, conversations incluses, où nous ne pouvons compter que sur

nos propres acquis ». Il est vrai que sortir son smartphone dans un entretien d'embauche ou lors d'un dîner d'affaires ne fait pas forcément bonne impression...

Avoir nos propres connaissances nous aide aussi à décrypter ce que l'on peut trouver sur internet. «Pour faire le tri dans la multitudes d'informations que nous donne le net, il nous faut notre propre «base de données» explique **Didier Pourquery**, Directeur adjoint des rédactions du Monde. Etre cultivé c'est aussi être curieux et ouvert sur le monde... Internet plus que tout autre outil, nous offre cette possibilité ! « Il faut malgré tout faire attention et ne pas s'emballer sur le mirage techniciste. Internet, source illimitée d'informations, force en effet à réévaluer l'importance qui était accordée à la transmission de connaissances. Il faut apprendre aux enfants à raisonner et à synthétiser, sinon ils ne sauront pas s'en servir », conclut **Normand Baillargeon** professeur en sciences de l'éducation à l'Université du Québec à Montréal.

COMPRENDRE LE MONDE POUR SE COMPRENDRE SOI-MÊME

La qualification de « générale » indique un état qu'il est difficile, voire impossible, d'atteindre. On parle en effet d'un domaine extrêmement vaste qui regroupe, entre autres, la littérature, l'histoire, l'économie, la sociologie... C'est pourquoi la culture G s'acquiert pas à pas tout au long de notre vie. Elle est un apprentissage de tous les instants. « N'oublie jamais, celui qui croit savoir n'apprend plus », disait **Pierre Bottero**. **Anne-Sophie Doudet**, professeur de culture générale, confirme : « Je ne peux pas tout enseigner je ne fais que planter des graines, attiser leur curiosité pour qu'ils aillent chercher toujours plus loin ». En d'autres mots : on a toujours des choses à apprendre !

La culture générale est bien plus qu'une matière. Dans la vie quotidienne, elle nous permet de contextualiser et d'associer nos connaissances entre elles. Un peu comme un ordinateur, nous avons besoin d'un disque dur, notre mémoire, pour stocker nos connaissances. Mais pour savoir les utiliser avec pertinence, nous devons faire appel à notre mémoire vive : la culture. Au-delà de son importance au niveau scolaire, elle est un facteur indispensable à notre épanouissement et notre développement personnel. Selon **Normand Baillargeon**, auteur de **Liliane est au lycée**. Est-il indispensable d'être cultivé ? : « La culture G nous aiderait à comprendre le monde qui nous entoure et à trouver notre identité ». Elle serait un rempart pour nous aider à avoir confiance en nous et à suivre différentes sortes de discussions. C'est donc cette fameuse culture générale qui nous permet de nous forger une personnalité et de prendre du recul par rapport au présent. Plus on se cultive, on ouvre son esprit, plus on découvre le monde et plus on se découvre soi-même.

Selon un célèbre proverbe Massai : «Un homme sans culture ressemble à un zèbre sans rayures ».



« L'AUTRE JOUR JE JOUAIS AU TIME'S UP AVEC DES AMIS. JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE J'ÉTAIS LE SEUL À NE PAS CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTES PERSONNALITÉS À FAIRE DEVINER... GRAND MOMENT DE SOLITUDE. »
JORDAN / étudiant en biologie.

LES MOOC
VOTRE NOUVEL ALLIÉ !

Suivre les cours dans votre canapé, à votre rythme, c'est tout le pari des Moocs (Massive Open Online Courses). Toutes les grandes universités mondiales se sont lancées, et c'est à qui proposera les intervenants les plus prestigieux.

Le principe d'un MOOC est toujours le même : vous choisissez le cours qui vous intéresse (on vous conseille une durée de 5-6 semaines pour démarrer) et vous vous inscrivez sur la plateforme (généralement, c'est gratuit). À partir de là, soit les cours sont à suivre chaque semaine, soit vous avez accès à l'intégralité du module d'un coup. A chaque fois, des exercices vous permettent de valider vos connaissances. Une fois votre MOOC obtenu, vous pouvez même faire certifier par la plateforme (option payante mais qui peut s'avérer utile sur un CV).

LES POINTS FORTS

- accès à des cours de haut niveau
- forum de discussion avec des étudiants du monde entier pour échanger
- vous gérez votre temps comme vous voulez

LES POINTS FAIBLES

- Grosse motivation indispensable
- Trouver le MOOC qui vous convient dans les milliers de cours disponible en ligne

PETITE SÉLECTION DE PLATEFORMES

- **www.coursera.org**
créé par deux anciens profs de Stanford.
- **www.edx.org** support commun à Harvard et au MIT. Prestigieux et en anglais !
- **www.france-universite-numerique-mooc.fr**
la plateforme lancée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Très complet.
- **www.edunao.com**

Pour commencer en douceur, le **collège de France & l'École Normale Supérieure** mettent en ligne les retransmissions des cours donnés dans l'année. + de 7000 vidéos, d'une durée de 20 mn à 1 h, accessibles gratuitement, sur tous les domaines (philo, histoire, mathématiques, droit...).

QUIZZ
TESTEZ VOTRE CULTURE G !

1. QUELLE VILLE DE SE SITUE PAS AU BRÉSIL ?

- Fortaleza
- Cordoba
- Belo Horizonte
- Manaus

2. DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE, COMMENT S'APPELLE LA DÉSÉE DE LA MÉMOIRE ?

- Mnémosyne
- Hestia
- Perséphone
- Héra

3. QUEL PAYS A REJOINT L'ONU EN 2002 ?

- Australie
- Hongrie
- Roumanie
- Suisse

4. EN QUELLE ANNÉE CHRISTOPHE COLOMB DÉCOUVRE-T-IL L'AMÉRIQUE ?

- 1542
- 1492
- 1630
- 1502

5. QUEL PAYS FUT FRAPPÉ D'UN TREMBLEMENT DE TERRE LE 12 JANVIER 2010 ?

- Tahiti
- Italie
- Haïti
- Cuba

6. QUI A ÉCRIT LA CHARTREUSE DE PARME ?

- Flaubert
- Stendhal
- Zola
- Maupassant

RÉPONSES : 1=B / 2=A / 3=D / 4=B / 5=C / 6=B

« UN JOUR J'AI ENVOYÉ UN TEXTE À MA COPINE. AU LIEU D'ÉCRIRE « COCHON-D'INDE » J'AVAIS MARQUÉ « COCHON-DINDE ». LE PIRE C'EST QUE J'ÉTAIS PERSUADÉ QUE CELA S'ÉCRIVAIT COMME ÇA... »
LOUIS / étudiant en médecine.





« LES JEUNES D'AUJOURD'HUI NE SONT PAS MOINS INTÉRESSÉS, LE TOUT EST DE SAVOIR LES INTÉRESSER ! »

FLORENCE BRAUNSTEIN EST ENSEIGNANTE EN CLASSES PRÉPARATOIRES, HEC ET MATH SUP /SPÉ EN TANT QUE PROFESSEUR DE CULTURE GÉNÉRALE ET DE LETTRES. ELLE FAIT PARTIE D'UN GRAND NOMBRE DE JURYS D'ENTRÉE AUX GRANDES ECOLES. ELLE EST AUSSI L'AUTEUR D'ENVIRON 25 LIVRES, ESSAIS, ROMANS DONT LE DERNIER «1 KILO DE CULTURE GÉNÉRALE». LA CULTURE GÉNÉRALE C'EST SA PASSION, SA VIE, SON MÉTIER. FLORENCE EST DONC PARTICULIÈREMENT BIEN PLACÉE POUR NOUS EN PARLER.



La culture G c'est quoi pour vous ?

Je ne ferai pas mieux que la définition de l'académie française en 1932 : « Ensemble de connaissances générales sur la littérature, l'histoire, la philosophie, les sciences et les arts que doivent posséder au sortir de l'adolescence toute personne ». En fait, la culture générale permet de faire des passerelles entre nos connaissances dans différents domaines.

Comment votre livre a-t-il été reçu ?

Très bien, il connaît un bon succès puisqu'il est premier sur Amazon en ce qui concerne les ouvrages sur ce sujet. Les français sont, en général, assez friands de ce genre d'ouvrage.

N'est-ce pas réducteur d'associer toute la culture générale à un simple livre ?

Je n'ai jamais prétendu qu'il y avait toute la culture générale dans mon livre. Il y a une sorte de base, de déroulement chronologique des grands événements à connaître, depuis la formation de la Terre jusqu'à l'élection du pape François.

Qui sont vos lecteurs ? Plutôt des étudiants ?

Il y a un grand nombre d'étudiants mais aussi des parents et des grands parents... Il n'y a pas d'âge pour se cultiver !

Vous êtes professeur en classe préparatoire. Avez-vous l'impression que la génération d'aujourd'hui est moins cultivée, moins intéressée ?

Je ne trouve pas ! Les jeunes d'aujourd'hui ne sont pas moins intéressés, le tout est de SAVOIR les intéresser ! Ils sont parfois rebutés par la culture générale telle qu'on leur présente mais si on sait s'y prendre ils ne demanderont qu'à en apprendre plus. Ils sont curieux mais ils ont d'autres domaines de curiosité.

Le problème viendrait donc de l'enseignement ?

On ne peut pas faire un tel raccourci car les choses sont un peu plus compliquées mais il est vrai qu'on a voulu faire des réformes complexes qui n'ont rien à voir avec le fait de former des esprits rationnels. On a les élèves qu'on a formés, si on ne les trouve pas assez ouverts c'est qu'on s'est planté quelque part. Je pense que le système français les enferme un peu trop.

Avec la révolution du numérique, le rapport et l'accès à la culture générale sont-ils différents ?

Le net est la meilleure et la pire des choses. On peut avoir accès à beaucoup de données très vite mais il faut faire attention à ne pas s'y perdre, à ne pas se laisser submerger par toutes ces infos... Le web peut servir à compléter des connaissances mais il faut avoir une certaine méthode !

Que pensez-vous de la suppression de la dissertation de culture générale dans les concours d'entrée de certaines grandes écoles ?

Je trouve que la dissertation est un bon moyen de sélection. Elle est une façon de connaître un peu la personnalité et la façon de réfléchir de l'élève.

Ce n'est donc pas discriminatoire selon vous ?

Non, ça c'est un alibi qu'on ressort ! J'ai enseigné à beaucoup d'élèves boursiers et je peux vous dire que quand on a la volonté, on y arrive. Ce n'est pas parce que votre père est postier que vous ne pouvez pas devenir polytechnicien.

La culture générale est devenue une matière. N'avez-vous pas peur que le fait qu'il y ait un examen gâche un peu le plaisir d'apprendre ?

Cela devient un plaisir à partir du moment où vous montrez à votre classe que ce que vous leur apprenez, ils le garderont toute leur vie. Un professeur enseigne autant avec ce qu'il sait que ce qu'il est. Quand il prend plaisir à enseigner, les élèves prennent plaisir aussi. Je pense qu'être enseignant est quelque chose qu'on a en nous. On ne devient pas enseignant on naît enseignant... En revanche on ne naît pas cultivé on le devient.



CINÉMA



MOMMY De Xavier Dolan

Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzanne Clément...
SORTIE LE 8 OCTOBRE



COUP
DE CŒUR!

Comment réagiriez-vous si votre fils ou votre frère était atteint de troubles du comportement ? C'est l'histoire de « Mommy », traduisez « Maman », comme un cri du cœur que l'on prononce pour échapper à la noyade... Le film raconte la vie d'une mère et de son fils atteint de troubles du comportement. Comment vont-ils s'en sortir après que l'adolescent difficile se soit fait exclure, une ultime fois, de son foyer d'éducation spécialisé ? C'est la rencontre avec une voisine, elle-même atteinte de troubles du langage, qui sera salvatrice.

Xavier Dolan, jeune prodige québécois de 25 ans signe ici son 5^{ème} long métrage. Son film a bouleversé la Croisette lors du dernier festival de Cannes où il a reçu le Prix du Jury, ex-aequo avec « Adieu au langage » de Jean-Luc Godard (deux générations aux antipodes !). Pour nous faire partager la sensation d'enfermement de son héros, le réalisateur a choisi le format carré 1.1, utilisé en photo. Au-delà de la maîtrise technique, de la BO impeccable et des acteurs impressionnants, il se dégage de ce film bouleversant de vrais moments de poésie. Un gros choc émotionnel et un cri d'amour à toutes les mamans.

CinéZooms

Page réalisée avec Ciné Zooms
+ d'info sur
www.cinezoom.com

LIVRES



L'ENFANT DES MARGES

De Franck Pavloff
Albin Michel



COUP
DE CŒUR!

Loan a parcouru le monde son Canon à la main, pour immortaliser les paysages ravagés par la guerre et ces clichés lui ont valu une reconnaissance internationale. Mais après la disparition en mer de son fils Simon, accablé de chagrin, il se retire dans la campagne cévenole où il passe ses journées à construire des murets inutiles. Son seul contact avec le monde extérieur se limite à ses quelques discussions avec son voisin, Justin, un vieil éleveur de chèvres et à ses sorties du samedi soir où il écluse tous les bals de la région. Jusqu'au jour où sa belle-fille lui demande de partir à la recherche de Valentin, son petit-fils qu'il connaît à peine, parti trois mois plus tôt dans un squat de Barcelone sans donner signe de vie. En arpantant les milieux underground de la capitale catalane, loan se retrouve alors malgré lui confronté à son passé familial et aux horreurs de la guerre civile. Franck Pavloff télescope avec grâce passé et présent et nous livre ici un roman empreint de poésie et d'une incroyable justesse. Cette fresque familiale est sans aucun doute un de ses meilleurs livres. A ne surtout pas manquer.

PLACES À GAGNER !



SORTIE 17/09



SORTIE 17/09



SORTIE 22/10



SORTIE 10/9



UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ De Anton Corbijn

Avec Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Willem Dafoe...

Plus de 10 ans après les attentats du 11 septembre, les services secrets d'Hambourg sont sur leur garde. Un immigré russo-tchécoslovaque va débarquer dans la communauté musulmane, pour récupérer la fortune de son père. Philip Seymour Hoffman, le chef des services secrets se méfie et le traque. Une course contre la montre débute. Cet homme très recherché est-il une victime ou un extrémiste aux intentions destructrices ? Action et suspense garantis pour ce thriller très réussi.

GERONIMO De Tony Gatlif

Avec Céline Sallette, Rachid Yous, David Murgia...

Une jeune fille turque échappe à un mariage forcé et s'enfuit avec un jeune gitan dont elle est amoureuse, mettant le feu à tout un quartier. Geronimo, éducatrice, va tout faire pour stopper l'engrenage de la violence. Entre « Roméo et Juliette » et « West Side Story » Tony Gatlif réalise un film intense d'une énergie folle. Les scènes de danse sont remarquables et les comédiens impeccables. Un bel hommage aux femmes, à la liberté et aux éducateurs que le réalisateur a côtoyés dans sa jeunesse mouvementée.

BANDE DE FILLES De Céline Sciamma

Avec Karidja Touré, Assa Sylla...

Marieme, 16 ans, habite une banlieue à Paris et vit sa vie comme une succession d'interdits. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, se battent, parlent fort, rient de tout... Le film parle de la censure, la violence du quartier, la tyrannie des grands, du danger qui pèse sur cette bande qui veut juste s'amuser, tracer sa route. Un film solaire, anti-clichés, avec des nanas follement attachantes ! Une scène est déjà culte : celle où elles chantent en playback « Diamonds » de Rihanna.

LES RECETTES DU BONHEUR De Lasse Hallström

Avec Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal, Charlotte Le Bon...

Hassan Haji, cuisinier prodige, a quitté l'Inde pour ouvrir son restaurant. Très vite, une rivalité naît avec le chef émérite du restaurant étoilé voisin, Mme Mallory. La cuisine indienne affronte la gastronomie française. Mais la guerre va se transformer en quête du bonheur. Co-produit par Steven Spielberg et Oprah Winfrey, ce film européen véhicule un message de tolérance à travers la cuisine, bienvenu dans cette rentrée morose. Le bonheur a ses recettes, il suffit juste de bien choisir les épices !

LA NUEVE De Paco Roca

Delcourt

La Nueve, composée de républicains espagnols, fut la première unité à entrer dans Paris à la Libération. Paco Roca retrace ici le chemin parcouru par l'un d'entre eux. De son exil d'Espagne à son engagement auprès de la France libre qui le verra combattre au Maroc, en Libye, en Angleterre et enfin en France. Paco Roca nous offre un roman graphique de toute beauté sur un pan de notre histoire méconnu. Un bel hommage à ces héros oubliés de la France libre, qui pour la plupart ne reverront jamais leur terre natale.

L'ART DE METTRE LES CHOSSES À LEUR PLACE

De Dominique Loreau

Flammarion

Vous avez du mal à organiser votre chambre d'étudiant ? Vous en avez marre de passer des heures à retrouver des cours perdus ? Voici le livre qu'il vous faut ! Dominique Loreau, grande spécialiste du minimalisme, vous aidera à ranger, trier et vous organiser pour que chaque objet trouve enfin sa place. Son mot d'ordre « créer de l'ordre autour de soi pour en ressentir en soi ». Une mine d'astuces pour tous les jours, à mettre en application d'urgence !

ORPHELINS DE DIEU De Marc Biancarelli

Actes Sud

Corse, XIX^{ème} siècle. Vénérande, pour venger l'agression dont a été victime son frère, fait appel à Ange Colomba, alias l'Inferno, un célèbre tueur à gages. Leur chevauchée à travers l'île sera l'occasion pour la jeune femme d'entendre le récit des aventures de cet homme reconnu pour sa sauvagerie. Écrit comme un western (et fortement inspiré par True Grit, de l'avis même de l'auteur), ce roman qui parle de violence, mais aussi d'humanité, est tout simplement captivant.

UNE FRANCE ARABE De Ian Coller

Alma éditeur

Dans le sillage de Bonaparte, plusieurs centaines d'Égyptiens débarquèrent à Marseille en 1801. La majorité d'entre eux formera une communauté dans le quartier de Castellane. Ian Coller narre leur installation mouvementée en terre française et nous fait revivre ce choc des cultures. Sous-titré « histoire des débuts de la diversité », ce livre captivant et très bien documenté ravira les amateurs d'histoire.

MUSIQUE



ISAAC DELUSION

Cracki Records

Après une série d'EP très prometteurs, le quatuor parisien estampillé « pop indé » sort enfin son premier album. Et bonne nouvelle, Isaac Delusion ne déçoit pas ... loin de là ! En condensant pop, folk et électro avec finesse, ils nous offrent un opus rempli de ballades oniriques, aériennes, planantes et captivantes. Le groupe redéfinit les contours de la dream pop à la perfection et nous embarque dans un voyage futuriste de douze titres généreux, addictifs, psychédélics, sensibles et mystérieux. Dès la première écoute, nous sommes submergés par tant de talent et pris d'un sentiment de liberté, de légèreté et de tranquillité. Homogène, déconcertant, intelligent, le résultat est magique et le charme opère de façon immédiate. Bien plus qu'un album, c'est un remède contre la grisaille et la mauvaise humeur. A se faire prescrire de toute urgence !

COUP
DE CŒUR!



JACK WHITE LAZARETTO

Third Man Records

Jack White est sur tous les fronts ! Après avoir été le leader des Whites Stripes et de The Dead Weather, le rockeur sort « Lazaretto » pour calmer ses ardeurs. Un album où ils se lâchent et laisse jaillir son talent dans un tourbillon de pépites musicales frénétiques à couper le souffle. Les guitares électriques rugissent sous les doigts acérés du guitariste-chanteur, vraisemblablement très influencé par Led Zeppelin et Jimi Hendrix. Ce nouvel opus est, sans nul doute, une valeur sûre.



WE WERE EVERGREEN TOWARDS

Because

Trois petits mots pour trois grandes étoiles montantes de l'indie pop. Ces frenchy aux accents british se distinguent clairement des autres artistes par leur singularité et leur éclectisme. Du ukulélé, de l'harmonica, du xylophone, des synthés... un vrai melting pot qui fait taper du pied. La belle énergie positive qui émane de ce power trio s'avère très contagieuse. We Were Evergreen offre un vent de fraîcheur et un renouveau qui fait du bien à nos oreilles. Leur folk exotique et chaloupé vous fera danser toute l'année.



CHRISTINE AND THE QUEENS CHALEUR HUMAINE

Because

Christine n'a pas besoin de ses queens car elle est une reine à elle seule. Impossible de passer à côté de ce phénomène. A travers ses chansons pop mélancoliques et son flow hip-hop, la française audacieuse et inclassable a déjà conquis son public. Héloïse Letissier, de son vrai nom, frappe fort pour son tout premier album doté d'une grande qualité et technicité. Car si musicalement, Christine se nourrit clairement d'autres artistes tel que Michael Jackson, elle ne ressemble à personne. Longue vie à la reine.



THE KLAXONS LOVE FREQUENCY

Because Music/WMI

Absents de la scène musicale depuis 2010 et leur décevant Surfing The Void, les Klaxons ont sorti l'artillerie lourde pour leur retour en grande pompe. Et c'est donc un bon vacarme que nous propose le trio à coup de synthés grandiloquents. Entre new wave et house des années 80, cet album produit par James Murphy et les Chemical Brothers est clairement taillé pour les dancefloors. Avec ce « Love Frequency » très convaincant, Les Klaxons s'imposent indéniablement comme un groupe majeur de la scène britannique.

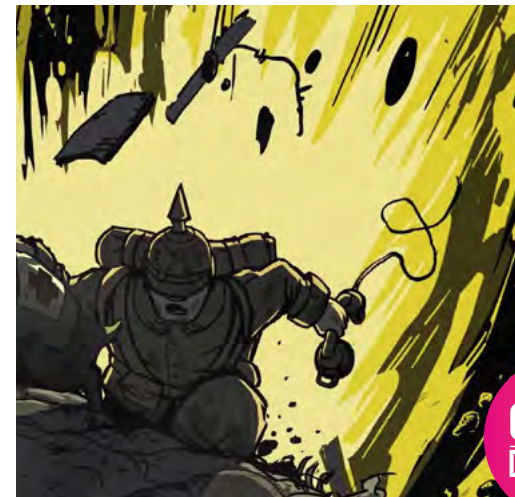
JEUX



SOLDATS INCONNUS : MÉMOIRES DE LA GRANDE GUERRE (PS4 / Xbox One / PC / PSN / XBLA)

Le studio d'Ubisoft Montpellier a décidé de nous faire revivre la terrible Première Guerre Mondiale (1914-1918) par le biais de cinq personnages : Emile, un grand-père qui retourne au front ; Karl, son beau-fils allemand et jeune papa qui doit malheureusement se battre pour sa patrie (l'Allemagne) ; Anna, une infirmière belge qui voit son père scientifique se faire capturer par l'armée allemande ; Freddie, qui veut se venger de la mort de sa femme, et Walt, le chien secouriste qui est séparé de son maître.

Ces personnages, touchants et attachants, seront réunis et séparés à de nombreuses reprises dans ce jeu où se mélangent aventure, action, énigmes, puzzles ainsi que point and click. Dans une esthétique soignée très inspirée de la BD, Soldats Inconnus nous replonge dans le conflit de manière pédagogique et documentée. Un vrai coup de cœur pour ce jeu très réussi et émouvant qui nous permet d'aborder la Grande Guerre sous un nouvel angle.



COUP
DE CŒUR!



EA SPORTS UFC (PS4 / Xbox One)

Ce premier jeu de Mixed Martial Arts (MMA) à la sauce EA Sports, depuis le rachat de la licence qui était détenue par feu THQ, est globalement très prometteur. La puissance des consoles nouvelle génération se fait sentir grâce aux modélisations et aux animations des fighters, et fights vraiment parfaites et l'esprit de l'Ultimate Fighting Championship (UFC) est au rendez-vous. Malgré le temps de chargement parfois long et le mode carrière peu transcendant (entraînement-combat-vidéo en boucle), EA Sports UFC mérite largement le détour !



HOOLIGANS THE BRAVEST (iPhone / iPad)

Imaginez un monde où le gouvernement militaire décide d'interdire le football... C'est le scénario imaginé par le studio Artik Games pour sa dernière production. Pour faire face à cela, des groupes de résistants composés de hooligans se forment pour sauver le monde... enfin le foot ! A vous de diriger leur lutte, en vous opposant aux militaires par tous les moyens (saccage de camions, batailles rangées, recrutement de nouveaux alliés à coups de bières...). Un jeu d'action bien ficelé, idéal pour se défouler sur son Iphone.



TOMODACHI LIFE (3DS)

Encore un OVNI vidéoludique à base de WTF. Tomodachi Life vous propose d'être le spectateur d'une île où vos Mii (personnages créés via la Nintendo 3DS) peuvent interagir comme dans la vraie vie. Les loufoqueries présentes dans le titre devraient vous amuser pendant un petit moment mais l'effet de lassitude va vite s'installer... En effet, ce jeu est beaucoup trop limité et une fois passées les quatre heures de jeu, on a l'impression d'avoir déjà fait le tour du propriétaire. Autant s'offrir un Animal Crossing dans ce cas là.



THE LAST OF US REMASTERED (PS4)

Une mystérieuse peste a décimé les Etats-Unis, où survivants et mutants s'entre-tuent. Joel et d'Ellie vont devoir s'entraider pour survivre... Après avoir subjugué les joueurs sur PS3, The Last of Us revient dans une édition Remastered, à destination des utilisateurs de PS4. Et le studio de développement californien Naughty Dog a réussi son pari : réhaussement graphique, présence des contenus téléchargeables, fluidité bluffante. Le jeu, déjà culte, en ressort encore grandi. Un must-have à faire et à re-faire sans modération.

THÉÂTRE



LE WOOP

Vous les connaissiez sur le web, découvrez-les sur scène ! Le Woop c'est Hugo Tout Seul, Mister V, Youssoupha Diaby, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Mike Kenli & Jérémie Dethelot... 7 potes, 7 humoristes et 7 univers totalement différents. Ils viennent du one-man show, du stand-up, du monde de la musique ou sont, comme Hugo et Mister V, des « youtubers ». Ensemble, ils forment une nouvelle génération d'humoristes 2.0 qui bouleverse tous les codes, sur le web comme à la scène. Après un an de représentations au café-théâtre Le Paname et au Théâtre de dix heures, ils partent en tournée à travers la France pour se retrouver à Marseille le 8 novembre. Tricher en cours, inviter une meuf, rentrer en boîte, gratter une clope ... Le collectif aborde les thèmes de la vie quotidienne à sa manière : inventive, décalée, hilarante & pleine de pep's. Essayer « l'humour Woop », c'est l'adopter ! Samedi 8 novembre 2014 à 20h00 - Espace Julien- 39 Cours Julien Marseille - <http://www.espace-julien.com/fr/>

COUP DE CŒUR!



MA VIE, C'EST BEAU, C'EST CON, C'EST COMPLIQUÉ

De Michel Boujenah

« Tout le monde écrit sa vie. Mais raconter une vie que je n'ai pas eue me fascine plus encore ». Sa véritable vie ou celle qu'il a rêvée... On ne sait pas vraiment et au final...peu importe. Avec sa délicatesse et son naturel, Michel Boujenah réinvente ses souvenirs tout en glissant, par-ci par-là, quelques vérités. L'humoriste qui a fêté ses 60 ans cette année vous dévoile un coffret intime rempli d'imaginaire, de rires et d'émotions. Ce sera à vous de démêler le vrai du faux ! Un voyage initiatique, entre humour et émotion.

Le 16 octobre - Théâtre Liberté - Toulon - www.theatre-liberte.fr

STOMP

Quoi, vous ne connaissez pas STOMP ? C'est l'occasion ou jamais puisque le désormais cultissime spectacle revient à Marseille ! Au menu, un cocktail de rythmes, de danses et d'humour et un concept original : effectuer des percussions à l'aide de divers objets de la vie quotidienne. Au final, un show visuel et spectaculaire qui vous donnera envie de taper des mains et des pieds. Depuis 23 ans, le succès de la troupe ne se dément pas, alors vous aussi, tentez l'expérience !

Du 25 au 30 novembre
Le Silo - Marseille
www.silo-marseille.fr



LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS

De François Archambault

Second degré, humour grinçant et couple en crise au menu ! Marie et Marc vivent une vie parfaite. Du moins ils font tout pour le faire croire. Un soir ils invitent Antoine, leur meilleur ami, pour lui annoncer qu'ils ne le verront plus à cause de sa nouvelle vie de fêtard... La soirée va prendre une tournure bien différente de ce qu'ils avaient imaginé. Acteurs haut de gamme, ton cynique et humour cinglant seront au rendez-vous. Une satire du bonheur où la comédie fait place au drame ! À partager en famille ou entre amis.

Du 5 au 8 novembre
Théâtre du Jeu de Paume - Aix
www.lestheatres.net/fr



ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP... D'EMMERDES

Le couple est une source d'inspiration inépuisable au théâtre. « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'emmerdes » en est la preuve. Elle est dépressive, bordélique, en mal d'amour et enceinte jusqu'aux yeux. Il est macho, gueulard et tellement égoïste qu'il n'a pas remarqué que sa femme était en pleine grossesse. Tout, absolument tout, est prétexte à conflits entre les deux. Malgré tout, le couple s'aime à la folie. Pendant 1h15 vous oscillerez entre tendresse & réglements de comptes hilarants. Déconcertant et très drôle.

Du 5 septembre au 20 octobre
Théâtre de La Comédie - Nice
www.comedienice.com



SÉRIES



ENQUÊTES EN MILIEU HOSTILE

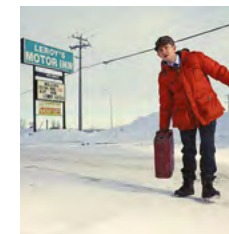
TRUE DETECTIVE



C'EST QUOI ? Rappel pour ceux qui seraient restés coupés du monde depuis 6 mois : deux détectives autrefois associés, sont interrogés séparément par la police à propos du meurtre d'une prostituée qui a eu lieu dix-sept ans auparavant, car un crime d'apparence similaire vient d'être commis.

AVEC QUI ? Ecrite par Nick Pizzolatto et réalisée par Cary Fukunaga la première saison est magistralement interprétée par les deux personnages centraux : Matthew McConaughey et Woody Harrelson. Un véritable kiff de cinéophile de voir ces deux acteurs enfin réunis à l'écran ! **ET C'EST BIEN ?** Décor somptueux, réalisation virtuose, intrigue prenante. Déjà qualifiée par certains comme LA série de l'année.

FARGO



C'EST QUOI ? Adaptée très librement du fameux film des frères Coen (1996) qui porte le même nom - sans l'être vraiment - cette série est composée de 10 épisodes qui nous plongent dans le quotidien d'une petite ville froide et enneigée du Minnesota où Lorne Malvo, escroc et manipulateur hors-pair, transforme la vie d'un

modeste vendeur d'assurances, en enfer. **AVEC QUI ?** Que du lourd : Billy Bob Thornton (2nd mari d'Angie Jolie mais aussi *The Barber*, *Armageddon*), Martin Freeman (le hobbit, bon sang !), Allison Tolman (son 1^{er} grand rôle), Colin Hanks (un des nombreux serial killer dans la série *Dexter*) **ET C'EST BIEN ?** C'est culte ... comme le film (qui est absolument à voir ou revoir)



TRANCHES DE VIES DÉJANTÉES

ORANGE IS THE NEW BLACK



C'EST QUOI ? Piper Chapman est une jeune fille de bonne famille qui dix ans plus tôt a fait une grosse bêtise : elle a accepté de planquer dans sa valise l'argent sale amassé par sa dealer, dont elle était également la maîtresse. Désormais rangée, et maman, Piper va se faire rattraper par son passé et payer sa dette à la société en passant

15 mois derrière les barreaux. **AVEC QUI ?** Taylor Schilling, l'héroïne, Jason Biggs (*American Pie 1, 2, 3, 4 ... 37*) et une floppée d'acteurs frais, jeunes, moins jeunes mais revigorants. **ET C'EST BIEN ?** Inspirée d'une histoire vraie la série est drôle, touchante sans jamais tomber dans le pathos. Pour les fans de la série *Weeds*. Les petits veinards qui auraient loupé le coche pourront regarder la saison 1 dans son intégralité sans attendre chaque semaine un nouvel épisode!

SHAMELESS



C'EST QUOI ? La crise sert de toile de fond à cette série US, adaptation d'une série culte anglaise du même nom. Frank Gallagher est un ivrogne invétéré qui boit par anticipation son chèque mensuel d'invalité en laissant ses six enfants, dont il ne s'occupe pas, sans argent et contraints de se débrouiller comme ils le peuvent

pour s'assumer et vivre leur enfance bancaire. **AVEC QUI ?** Avec un formidable loser incarné par William Macy (*Fargo*, *Magnolia* et mari dans la vraie vie de Linné Scavo) à la tête d'une famille de jeunes acteurs et surtout d'une voisine névrosée hilarante, Sheila (Joan Cusack). **ET C'EST BIEN ?** Drôle, complètement barrée, la série en est à sa 5^{ème} saison et son rythme ne faiblit pas. Préparez vous à passer du rire aux larmes !





UNE RENTRÉE SOUS LE SIGNE DE LA 4G

10 FOIS PLUS RAPIDE, 10 FOIS PLUS EFFICACE, LA 4G VA CHANGER VOTRE VIE ! FINIS LES STREAMING QUI BUGGENT ET LES TÉLÉCHARGEMENTS INTERMINABLES, VOUS ALLEZ POUVOIR PARTAGER VOS VIDÉOS ET REGARDER VOS SÉRIES PRÉFÉRÉES EN TOUTE LIBERTÉ.

APPLIS



LIBON

Si vous êtes friands des discussions vidéos vous allez adorer Libon. Grâce à cette appli gratuite appelez tous vos amis en VoIP, Wifi ou 3G. En plus Libon se lance dans l'Open Chat ! Vous pourrez tchater et partager vos contenus même si vos amis n'ont pas l'appli.



LIGUE 1

Les fans de foot en rêvaient ! L'appli Orange Ligue 1, vous permet de suivre tous les matchs en direct vidéo depuis votre portable ou votre tablette. Zappez entre les 10 rencontres grâce au multiplex et revisionnez les meilleures actions.



LE CLOUD D'ORANGE

Echanger des données entre amis n'a jamais été aussi simple. Le Cloud est en fait un espace de stockage en ligne sur lequel on peut sauvegarder tous types de fichiers. Contacts, photos, vidéos... Partagez vos plus beaux instants.



WIFI ORANGE

Connectez-vous à Internet en Wi-Fi partout ! Cette appli localise tous les hotspots Orange ou partenaires autour de vous et vous offre un accès gratuit au réseau Orange.

DOMINO SOSH

Conçu en exclu par Samsung pour Sosh, ce domino ultra léger vous offre un accès internet 3G ou 4G, à partager avec 6 équipements en simultané. Le boîtier est proposé gratuitement lors de la souscription à l'option Domino Sosh (avec multi-SIM) à 5€/mois. Parfait pour rester connecté n'importe où !



TOUT SAVOIR
SUR LE RÉSEAU
HAUT-DÉBIT !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Grâce à la 4G d'Orange :

- j'accède à un réseau jusqu'à 10 fois plus rapide que la 3G+
- je visionne, télécharge et partage aussi vite que depuis chez moi
- je profite au maximum de services qui changent mon quotidien

VOS ACCESSOIRES TENDANCES !



CASQUES XQISIT XQ COLOR 34.99 €

Stylé et performant, le casque XQisit va vous faire craquer ! Vos oreilles seront chouchoutées grâce à ses écouteurs de 40 mm de diamètre, doublés de coussinets, qui vous offrent un son exceptionnel. Le XQisit est muni d'une télécommande avec micro intégré pour passer vos appels quand vous voulez.



SAMSUNG GEAR FIT 149.99 €

La montre Gear Fit adopte le design d'un bracelet électronique connecté. C'est la première à intégrer un écran AMOLED couleur, courbe et tactile. Vous disposez de conseils personnalisés, de recommandation pour les entraînements physiques et d'un suivi des activités. Un véritable coach individuel et sportif adapté à vos objectifs. Plus d'excuse pour ne pas se bouger !

Sosh

24€99/mois avec la 4G

Forfait mobile sans engagement

Internet 5 Go (débit réduit au-delà)

5 Go/an jusqu'à 15j/an en zone Europe et DOM⁽¹⁾

Appels et mms illimités en métropole

Sms illimités en zone Europe⁽²⁾



50% de la population
couverte en 4G
et 77% en H+



2 millions de clients
et 89% recommandent
les forfaits Sosh⁽³⁾



Des services
simples et sans
engagement



Sosh
par Orange

Usages en France métropolitaine (hors le forfait internet mobile valable en zone Europe/DOM). Appels, SMS et MMS illimités : hors n°5 spéciaux, courts et surtaxés, dans la limite de 250 correspondants différents par mois, 3h max appel/voix. Internet mobile : Newsgroups et Peer to Peer interdits. Offre soumise à condition valable en France métropolitaine au 22/05/2014 sur réseaux et terminal compatibles. Conditions sur sosh.fr. H+ et 4G avec équipement compatible dans les zones ayant fait l'objet d'un déploiement technique. Couverture sur sosh.fr. (1) Un jour = 24h suivants la 1^{ère} connexion. Valables du 10 janvier au 9 janvier de l'année suivante, non reportables. Au-delà, facturation aux tarifs en vigueur de la Zone concernée indiqués dans la fiche tarifaire. Voir liste des destinations dans la fiche tarifaire. Hors usages modem. VoIP incluse. (2) Liste des destinations sur la fiche tarifaire Sosh. (3) Étude réalisée par bazzarvoice entre janvier et aout 2013 sur un panel de 2460 personnes.

DOSSIER

+ LES MÉTIERS DE LA BANQUE ET DE L'ASSURANCE

FORMATION

+ JOB

Rdv le 23 octobre pour le **JOB DATING HEINEKEN**, une entreprise qui recrute
Devenez animateur avec Léo Lagrange

+ FORMATIONS

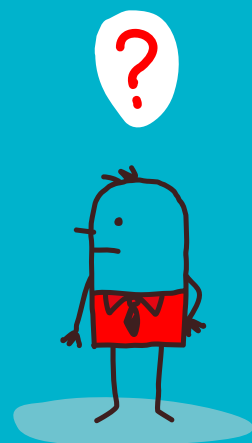
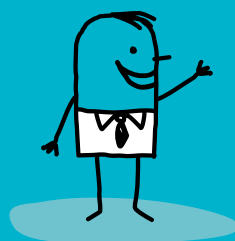
Ostéopathe
L'INFA et les métiers du multimédia

+ VIE ÉTUDIANTE

Aix-Marseille Université soutient vos projets

+ INTERNATIONAL

Partez avec l'ISPA
Wall Street English



CAHIER FORMATION

BANQUE – ASSURANCE, UN AVENIR SEREIN

Texte : Sandra Moutoussamy



SENS DU RELATIONNEL, DIPLOMATIE OU ENCORE ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES DANS LEURS PROJETS... TRAVAILLER DANS UNE BANQUE, CE N'EST PAS QU'UNE HISTOIRE DE CHIFFRES. LE SECTEUR ASSURANCE, LUI AUSSI MÉCONNU, OFFRE DE BONNES PERSPECTIVES D'AVENIR. MAGMA VOUS DONNE LES CODES POUR DÉCOUVRIR CE SECTEUR.

Les secteurs de la banque et de l'assurance sont très proches car ils proposent tous les deux des services financiers et des polices d'assurance. Mais les cursus sont différents. « Le BTS Banque prépare au métier de conseiller clientèle en banque. Le BTS assurance, forme des employés de compagnies d'assurance pouvant soit commercialiser des produits financiers soit gérer des sinistres. Il est plus ancien que le BTS Banque », explique Véronique Calandin, professeur en BTS Banque.

Dans ce type d'études, vous pouvez suivre plusieurs parcours :

LES COURTS (2 ans):

- BTS banque / BTS assurances / BTS management des unités commerciales / BTS négociation et relation client
- DUT carrières juridiques / DUT techniques de commercialisation

Avec ces formations courtes vous pouvez postuler à deux types de postes, les front-office en contact direct avec la clientèle et les back-office en charge du traitement des opérations et de la gestion interne des dossiers. Ex : chargé d'accueil, conseiller clientèle, technicien des opérations bancaires, gestionnaire back-office marché.

LES UNIVERSITAIRES (jusqu'à 5 ans) :

- Licences et masters professionnels banque / Licences et masters professionnels assurance
- A Bac +5, vous avez 40% de chance d'intégrer la banque à niveau cadre.

LES ÉCOLES (durée variable) :

- Des cursus spécifiques sont assurés par une vingtaine d'écoles, avec des durées de formations variables.

Mais que votre cursus soit court ou long, la possibilité d'évolution en interne reste très élevée. « Pour ça on ne peut pas se plaindre », avoue Christophe Mauro, 21 ans, étudiant en licence professionnelle Banque. « Si on recherche une évolution dans les métiers de conseillers et de directeurs d'agence je pense que la banque est un des secteurs où la possibilité d'évolution est la plus importante. » Ainsi, il est possible voire répandu de passer de chargé de clientèle à une fonction de cadre.

POURQUOI CHOISIR CE SECTEUR ?

« Au départ, les étudiants s'imaginent que la banque est un secteur d'activité qui permet de s'enrichir rapidement. C'est une confusion classique avec l'enrichissement des traders qui relèvent de formations très supérieures », s'amuse Véronique Calandin.

Mais après avoir discuté avec beaucoup d'entre eux, ce qui les attire en premier lieu c'est la relation avec le client. « Ce qui me satisfait est d'instaurer une relation de confiance avec les clients afin de pouvoir les conseiller au mieux », nous explique Emma Richard, étudiante de 20 ans.

Que ce soit dans l'assurance ou la banque, les étudiants se rendent compte assez vite que les métiers qu'ils visent garantissent une certaine sécurité et la possibilité d'évoluer rapidement. Et cerise sur le gâteau, les jeunes y sont les bienvenus puisque 2/3 des recrutés dans le secteur bancaire ont moins de 30 ans.





GÉRER LA PRESSION

« Les qualités attendues pour intégrer ce secteur sont : l'esprit d'équipe, la rigueur, le dynamisme, la diplomatie et la maîtrise de la pression » précise Emilie Richard.

Très bon conseil, puisqu'une étude récente du SNB (Syndicat National de la Banque et du Crédit) démontre que près de 78% des agents travaillant en « front office » avouent être confrontés à des tensions lors de leurs échanges avec leurs clients et 57% d'entre eux indiquent traiter des « clients en situation de détresse ».

Mais rassurez-vous, l'enquête révèle également que la quasi totalité des employés de banque interrogés par le SNB estiment que leur travail est utile aux autres.

SOLÈNE
25 ANS, EN LICENCE PROFESSIONNELLE BANQUE AU CFPB DE MARSEILLE ET EN ALTERNANCE AU LCL DE MARTIGUES.

« J'ai voulu intégrer le domaine de la banque pour son côté relationnel. J'aime le fait d'accompagner les gens tout au long du cycle de leur vie, les aider à mener à bien leurs projets, mais aussi être là quand il y a des coups durs. C'est une institution avec une approche centrée sur le client.

Pour travailler dans ce domaine il faut avoir un très bon sens du relationnel, être capable de s'adapter à tout type de situation (clients satisfaits ou non) ça paraît bête mais c'est primordial. J'ai fait un Bac L, les maths ne sont pas mon point fort mais il suffit d'avoir la motivation et de travailler.

L'alternance est un atout, elle permet d'acquérir une maturité que l'on ne connaît pas à la fac. Par contre le rythme est soutenu, entre les cours et le travail en agence, ça s'enchaîne. En agence on est évalué régulièrement. Car à partir du moment où l'entreprise t'accepte c'est un investissement pour l'avenir, ils misent sur toi. On peut dire qu'une fois que tu as intégré l'entreprise ton avenir est assuré. Moi je travaille à l'agence LCL de Martigues et la direction m'a proposé un CDI. J'ai dû refuser car je continue mes études l'an prochain en master Droit des affaires à Aix. Pour moi c'est beaucoup plus dur de trouver son alternance que de trouver son boulot après. »

L'ALTERNANCE, UNE VOIE ROYALE

En 2013, BNP Paribas a employé 1550 jeunes en apprentissage et contrat de professionnalisation. D'après la Fédération bancaire française, 8000 alternants sont accueillis chaque année. « C'est la première année que je fais de l'alternance; ce rythme permet d'avoir une première année d'expérience pratique afin de pouvoir observer la réalité d'une agence », raconte Emilie Richard, en alternance au sein de la Caisse d'épargne à l'agence Marseille Vieux-Port.

Et concernant l'avenir, ni les profs ni les étudiants ne sont inquiets. « Il m'apparaît que le secteur bancaire sera un secteur d'avenir pour les personnes qui y seront employées car quelle que soit la forme que prendra la satisfaction de nos besoins en matière d'argent, la banque y trouvera une réponse », précise Véronique Calandin. Et les énormes besoins de remplacement des départs en retraite permettent de rester serein quant à « l'employabilité » du diplôme »

Et si les offres d'emploi ne se multiplient pas, les compétences en informatique et réseau sont de plus en plus nécessaires. Avis aux étudiants avec une formation d'ingénieur ou de commerce qui souhaiteraient postuler dans ces secteurs !

NATHALIE GONZALES
PÔLE DÉVELOPPEMENT, INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE, COMMERCIALISATION AU GROUPE ÉCOLE PRATIQUE

« Depuis plusieurs années, nous réalisons en partenariat avec l'IFPASS (Institut de Formation de la Profession de l'Assurance) la préparation du Certificat de Qualification Professionnel « Chargé de Relation Clientèle Assurance », délivré par la Commission Paritaire Nationale pour l'emploi (CPNE) pour des demandeurs d'emploi en contrat de qualification avec le Groupe AXA.

Il s'agit d'une formation sur 1 an, alternant périodes en formation et sur le terrain. Cette année nous accueillons 18 demandeurs d'emploi, âgés de 24 à 40 ans. Nous recherchons des personnes titulaires du Bac, avec une première expérience dans la vente.

Le conseiller est l'interlocuteur privilégié de clients particuliers et professionnels, qu'il accompagne tout au long de leurs besoins. Les qualités demandées sont l'autonomie, le dynamisme, l'aisance relationnelle, goût du challenge et de la vente.

L'alternance connaît une forte progression dans l'assurance et c'est un véritable tremplin pour l'emploi. Aujourd'hui, près d'un jeune sur deux formé en alternance intègre une entreprise du secteur. En ce qui concerne notre formation, 100% des diplômés trouvent un poste dans les 3 mois. »



AILS

Séjours Linguistiques
Jeunes & Adultes

Donnez une dimension internationale

à votre CV

➔ sejours-linguistiques.com



AILS Nice - 04 93 81 48 89

34 Rue du Maréchal Joffre - 06000 Nice
nice@ails.fr

cours de langues en immersion à l'étranger
plus de **200 destinations** à travers le monde



ETUDIEZ L'ANGLAIS à Nice-Sophia-Antipolis,
aux Etats-Unis, au Canada et en Australie.

Appelez-nous pour découvrir les offres spéciales ELS !

⊗ ETUDES À L'ÉTRANGER

Cours d'**ANGLAIS**

+ Placement en **UNIVERSITÉ** aux Etats-Unis et Canada

+ **STAGE** en entreprise

+ **JOB** en Australie, Canada et Nouvelle Zélande

+ **VOLONTARIAT** en Afrique du Sud

+ Préparation d' **EXAMENS INTERNATIONAUX**

TOEFL, IELTS, Cambridge, etc

Publi-rédactionnel



HEINEKEN, BRASSEUR DE TALENTS

À LA FOIS, BRASSEUR ET DISTRIBUTEUR (AVEC SA FILIALE FRANCE BOISSONS), LE GROUPE HEINEKEN EST UN ACTEUR ÉCONOMIQUE MAJEUR EN FRANCE, À DIMENSION INTERNATIONALE. AVEC 3 BRASSERIES ET 78 ENTREPÔTS, LE GROUPE RASSEMBLE PLUS DE 4000 PERSONNES. PRODUCTION, FONCTIONS SUPPORTS, VENTE OU DISTRIBUTION, LES MÉTIERS SONT NOMBREUX ET VARIÉS. REPORTAGE SUR LE SITE MARSEILLAIS DE LA VALENTINE, UNIQUE GRANDE BRASSERIE DU SUD DE LA FRANCE OU TRAVAILLENT 134 SALARIÉS.



OLIVIER PIGNARD
RESPONSABLE RESSOURCES
HUMAINES

Quels sont les métiers présents sur le site de la Valentine ?

Il y a plusieurs familles de métiers. Les métiers de fabrication du produit (opérateurs de production),

les métiers du packaging (opérateurs de conditionnement), les métiers de la qualité et de la maintenance et les métiers de la logistique (Cariste).

Vous embauchez régulièrement ?

Tout à fait ! Nous avons des besoins significatifs sur tous ces postes dûs à des départs à la retraite dans les prochaines années que nous devons anticiper.

Quels sont les profils que vous recrutez ?

Pour les métiers du packaging, nous demandons des Bac +2

techniques de maintenance industrielle de type BTS. Pour les opérateurs de fabrication, des BTS Chimie ou CIRA (Contrôle Industriel et Régulation Automatique). Pour les postes autour de la qualité et de la maintenance, nous recherchons des bac +3 ou +4. Enfin, il ne faut pas oublier les profils de managers pour lesquels nous recrutons au niveau ingénieur, de préférence issus de formations techniques orientées production, agro alimentaire, maintenance ou logistique.

Au-delà du diplôme, quelles qualités recherchez-vous chez les candidats ?

Notre philosophie chez HEINEKEN peut se résumer ainsi : « *the right people at the right place, for now and the future* ». Nous cherchons des compétences, mais aussi un état d'esprit pour intégrer le groupe. L'importance du collectif fait partie des valeurs du groupe et nous recherchons des gens qui s'impliquent. La polyvalence est aussi importante, c'est pour cela que nous investissons beaucoup dans la formation de nos salariés. HEINEKEN est un groupe international qui propose de nombreuses opportunités d'évolution de carrière.



ELODIE HOAREAU
25 ANS, OPÉRATRICE EN
FABRICATION

« J'ai fait un BTS Chimie et une licence pro « génie des procédés » à l'IUT de St Jérôme. J'ai travaillé dans une savonnerie puis comme

plaqueuse de bijoux. Suite à un licenciement économique en 2013, j'ai du me remettre à chercher du travail. Mais dans la chimie, sur Marseille, il y avait peu d'opportunités. J'étais en train de penser à me reconvertir dans le secrétariat quand j'ai déposé mon CV à HEINEKEN lors d'un forum pour l'emploi et j'ai été contacté pour un premier contrat d'opératrice en fabrication en intérim. Après 8 mois, on m'a proposé un CDI. Mon rôle, c'est de superviser toutes les opérations de fermentation. La levure est une matière vivante, il faut la surveiller manuellement, même si tout est automatisé.

Avec ce poste, j'ai enfin trouvé un travail qui correspond à mes études ! Je suis autonome et on me donne des responsabilités, malgré mon jeune âge. Je vais bientôt être formée sur deux autres postes, en brassage et en salle de chaufferie pour être plus polyvalente.

L'ambiance de travail est bonne. Je suis la seule femme dans l'équipe de fabrication, mais j'ai été bien acceptée par mes collègues. Je suis fière de travailler ici, de voir les bouteilles à la sortie de la brasserie et de me dire que c'est un peu grâce à moi ».



PHILIBERT RAFIN
29 ANS, INGÉNIEUR DE MAINTENANCE

« J'ai fait un bac S puis une école d'ingénieur à Lille (HEI) avec une spécialisation en conception mécanique. Ensuite, j'ai travaillé un an 1/2 comme ingénieur process dans un groupe avant d'intégrer HEINEKEN à Lille comme animateur TPM. C'est un poste transversal qui consiste à traquer les pertes dans l'entreprise.

Après un an 1/2, un poste d'ingénieur de maintenance s'est libéré à Marseille et on me l'a proposé. Mon rôle ? M'assurer qu'il n'y ait pas de panne sur les lignes de mise en bouteilles en organisant de la maintenance préventive et en améliorant les process.

Je suis content de mon poste, c'est très enrichissant sur le plan technique mais aussi humain. Aucune journée ne se ressemble et je suis toujours dans l'action. Il y a une grosse charge de travail et pas mal de pression, mais j'aime ça.

Ce qui est bien chez HEINEKEN, c'est qu'on est dans une petite structure ou tout le monde se connaît, tout en ayant les avantages d'un grand groupe, avec de nombreuses opportunités pour évoluer, même à l'international. »

LE SAVIEZ VOUS ?



HEINEKEN LA VALENTINE :

UNIQUE GRANDE BRASSERIE DU SUD DE LA FRANCE

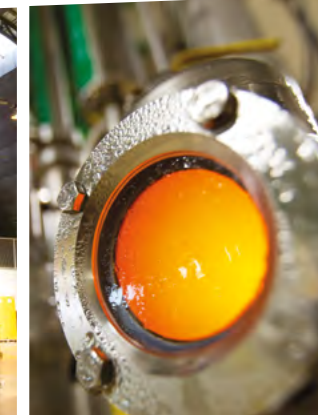
81% DE L'EMPLOI RÉGIONAL DANS L'INDUSTRIE BRASSICOLE

1,3 MILLIONS D'HI (CAPACITÉ DE PRODUCTION)

85% DE LA PRODUCTION DE BIÈRE DE LA RÉGION PACA

1 BOUTEILLE DE 25CL SUR 2 VENDUE EN FRANCE ET 100% DE LA PRODUCTION DE BOUTEILLES DE 15CL EN EUROPE SONT PRODUITES À MARSEILLE

Vous souhaitez rejoindre le groupe Heineken ?
Envoyez vos CV à : noemie.meunier@heineken.fr



BUSINESS SCHOOL

FORMAVAR, le choix de la réussite

Formavar propose des BTS MUC, NRC, AGE Professions Immobilières, Assurance, Transport, Métiers de l'esthétique et Diététique, ainsi que des BAC +3 (Bachelor et DEES) en Patrimoine Assurance Banque, Ressources Humaines, Gestion, Marketing et Commerce International, et Logisticien Transport International.

Un large choix de formations

FORMAVAR appartient au groupe FORMAGROUPE Business School. Depuis plus de 16 ans, ce groupe s'est développé en PACA avec, pour objectifs la qualité de ses enseignements et la réussite de ses étudiants. Spécialiste de l'enseignement supérieur en alternance FORMAVAR propose également toutes ses formations diplômantes en initial.

Le suivi des étudiants, une priorité

Une chargée de relations tuteurs, interface entre les organismes et les entreprises, vérifie que le poste occupé par l'alternant est en adéquation avec le diplôme visé. Elle est à l'écoute permanente des stagiaires et des entreprises. Ce suivi régulier des étudiants permet la construction d'un réel projet professionnel.

En relation permanente avec le monde de l'entreprise

FORMAGROUPE possède également un organisme de Formation Professionnelle qui répond aux besoins des demandeurs d'emploi, des salariés et des dirigeants d'entreprises. Un devis personnalisé peut être réalisé sur demande pour s'adapter aux besoins et aux disponibilités du futur stagiaire.

Résultats 2014

- 100% de réussite en BTS NRC, en BTS Assurance, en BTS Transport, en BTS Métiers de l'esthétique
- 100% de réussite en DEES Ressources Humaines



Les inscriptions sont possibles jusqu'au 31 décembre 2014.
Pour tous renseignements : www.formagroupe.fr
04 94 01 75 63 - forma-var@wanadoo.fr

BUSINESS SCHOOL

Se former au business international avec l'IUM

Etudier à l'International University de Monaco c'est l'opportunité unique de construire une carrière solide pour l'international.

L'enseignement entièrement en Anglais, les 75 nationalités présentes sur le campus et le corps enseignant hautement qualifié et disponible pour accompagner les étudiants, vous permettent d'être formés aux disciplines du business, du management et de la communication en anglais même si ce n'est pas votre langue maternelle.

Grâce aux amitiés créées au cours de l'année et le réseau des anciens élèves, vous vous construisez un carnet d'adresse utile pour toute votre carrière.



Ainsi, avec votre diplôme reconnu mondialement en poche, vous serez prêts à entrer sur le marché du travail avec un gros avantage. Ce n'est donc pas une surprise de voir que 9 étudiants sur 10 ont déjà un emploi seulement 3 mois après l'obtention de leur diplôme.

Alors saisissez votre chance !

Détails des formations sur : www.monaco.edu

C'EST LE MOMENT DE RESERVER
VOTRE LOGEMENT A NICE !

1 an
d'abonnement
au magazine
de votre choix
offert*



Dépêchez-vous plus que quelques appartements disponibles !
www.estudines.com

Les Estudines Méditerranée

37, avenue de la Bornala - 06200 NICE
Tél. : 04 93 37 64 44

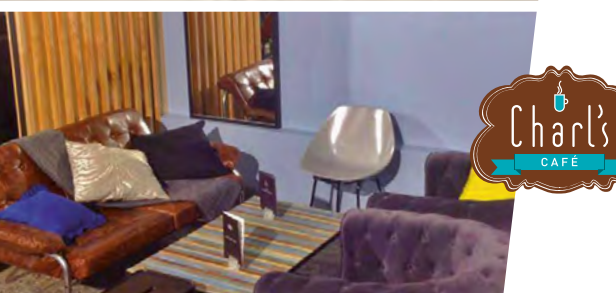
Email : nice.mediterranee@estudines.com

*Offre valable sur présentation de cette page jusqu'au 03/11/2014, une seule fois pour toute souscription d'un contrat de location aux Estudines de Nice. Offre non rétroactive. Abonnement magazine sous forme de coffret cadeau Fnac d'une valeur indicative de 29,90€ TTC.



SACRÉ CHARLE

CHARLEMAGNE C'EST UNE PERSONNALITÉ, UNE AMBIANCE PARTICULIÈRE, UN LIEU DE VIE QUI DONNE ENVIE. ENVIE DE LIRE, CRÉER, S'APPLIQUER, DE DÉCOUVRIR DANS UN CADRE OUVERT ET SPONTANÉ AVEC TOUTE L'ÉQUIPE CHARLEMAGNE À VOTRE SERVICE !



Charlemagne est un véritable personnage d'histoire. Roi des Francs, Empereur des Romains... Son nom trône aujourd'hui à la tête d'une enseigne de librairies. Dans le Var, cinq adresses vous ouvrent leurs portes à Toulon Centre et La Valette. Elles couvrent un ensemble de service allant de la librairie universitaire à la papeterie en passant par l'impression et la reliure de documents.

La librairie Charlemagne est connue pour son environnement accueillant, débordant de culture et de vie. Le personnel est toujours à votre écoute, prêt à vous guider à travers les rayons et à vous conseiller. Situées à proximité des campus universitaires, ces deux adresses vont être incontournables pour la rentrée. De plus, en tant qu'étudiant vous bénéficiez de **5% de remise** toute l'année ! Si vous décidez de commander en ligne, il faudra venir chercher vos produits sur place pour profiter de la réduction.

Acteur culturel engagé dans sa région et dans son époque. Charlemagne organise chaque année des rencontres avec des auteurs, les créateurs et les éditeurs de tous horizons. Une programmation à découvrir toute l'année sur leur site internet

librairiecharlemagne.com

SITE DE VENTE EN LIGNE ET ACTUALITÉS DES ACTIVITÉS CULTURELLES DE CHARLEMAGNE

CHARLEMAGNE LA VALETTE - Avenue de l'Université - tél. 04 94 239 239
SERVICE BUREAUTIQUE > Photocopies, impression numérique, reliure, plastification, carte de visite, tampon...

CHARLEMAGNE TOULON - 50 bd de Strasbourg - tél. 04 94 62 22 88

CHARLEMAGNE EXPRESS - 16 av. Colbert à Toulon - tél. 04 94 22 27 52
SERVICE BUREAUTIQUE > Photocopies, impression numérique, reliure, plastification, carte de visite, tampon...

CHARLEMAGNE BD MANGAS - 29 rue Picot à Toulon - tél. 04 94 62 22 88

CHARLEMAGNE BEAUX ARTS - 18 av. Colbert à Toulon - tél. 04 94 62 03 00
Fournitures et matériel pour les beaux arts.

Le Coffee shop **CHARL'S CAFÉ**
la parenthèse gourmande au cœur de la grande librairie Charlemagne à La Valette
et sa formule spéciale étudiant !

MAGNE !

La librairie Charlemagne vous présente une sélection de produits rentrée. Abordable et super pratique, que demandez de plus ?



PARPERMATE - POCHEtte DE 16 FEUTRES FLAIR : idéal pour écrire et dessiner au quotidien grâce à son écriture nette et lumineuse, assortiment de couleurs fun et trad, **11,95 €**

MAXELL - CLE USB 860 : couleurs tendances, petit format, idéale pour stocker et transporter vos données **3,95 €**



Oxford - Esay Notes - le bloc intelligent : une semelle cartonnée rigide pour une prise de notes confortable, même debout, reliure intégrale pour écrire facilement des 2 côtés de la feuille, pochette de rangement intégrée pour transporter des documents **3,59€**

PILOT - B2P GEL : un stylo écolo fabriqué à partir de plastique de bouteilles d'eau recyclées **1,49 €**



OXFORD - ORGANISER BOOK LE CAHIER TRIEUR : trieur avec 6 séparateur en fin de cahier, chemise 3 rabats intégrée pour transporter documents, stylos, calculatrice... Fermeture par élastique **7,99€**

STABILO - SURLIGNEUR NEON : matière souple pour une prise en main facile **0,75 €**

5% de remise
dans tous les magasins CHARLEMAGNE.
Sur présentation de la carte étudiant



CONNEXION

HONG-KONG 🇭🇰

Texte et photos : Charlotte Merlet

«OK LA!»



M Où habites-tu ?

J'habite à Hong Kong, dans un petit appartement sympa sur l'île de Kowloon (accollée à celle de Hong Kong) qu'on appelle ici « Les nouveaux territoires ». Nous sommes arrivés avec mon copain début mars.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai effectué une année en Australie en tant qu'étudiante et 6 mois d'Erasmus en Suède. J'avais envie de repartir, mais plutôt en Asie. J'ai trouvé une super opportunité à Hong Kong. Je suis en stage pour 6 mois dans une grosse entreprise de travaux public.

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Je suis en dernière année à la Kedge Business School.

M Raconte-nous une « journée-type » ?

Je me lève très tôt car le chantier est à une heure de chez moi. Mes journées se résument essentiellement à des rendez-vous avec les managers des différents départements. L'ambiance est conviviale et l'équipe est très cosmopolite puisque j'ai la chance de travailler avec des Hong-kongais mais aussi des Anglais, des Philippins, des Allemands et même des Russes. Comme Hong Kong est une ville qui ne dort pas, tout le monde sort assez fréquemment et les « after work » sont très populaires ici, j'adore.

M Comment tu occupes tes week-ends ?

Je vais souvent à la plage ou faire des balades. La ville est entourée de forêts et il est très facile de se sentir dépaycé le week-end. Sinon, il y a aussi les « boats party » qui permettent de faire la fête et de se baigner. Et comme les billets pour les Philippines, la Thaïlande et la Chine ne sont pas chers, il nous arrive de partir juste pour le week-end dans un de ces pays.

M Quel temps fait-il en ce moment ?

C'est la saison des pluies, c'est assez humide ! La météo est très variable, il peut faire très beau le matin mais une pluie battante l'après-midi.

M Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Les bâtiments ! Hong Kong la nuit est une ville magnifique, par contre la journée on peut voir à quel point les bâtiments sont abimés par la pollution.

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

Ok la ! Les Chinois finissent toutes leurs phrases par « la ». Donc très souvent, entre expatriés, nous utilisons cette expression.

M Ton plat préféré ?

Les Singapour noodles. Ce sont des nouilles de riz fines sautées au curry. J'adore.

M Ta boisson préférée ?

Le thé glacé. Ici, ils ne boivent que ça. Dans chaque restaurant chinois, ils proposent un « hot tea » ou « ice tea ».

M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le pain, les croissants et les bons plats très français me manquent horriblement :-)

M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

La gentillesse des gens principalement, et la sécurité. C'est tellement agréable d'être entourée de gens qui sont prêts à aider en cas de problème que ce soit dans la rue et dans le métro. Les gens ici sont adorables. Pour les expatriés, il est très facile de faire de nouvelles rencontres, il y a une entraide et un partage assez incroyables.

Prénom : Charlotte

Âge : 23 ans

Études : École de Commerce, KEDGE Business School, Bachelor 4^{ème} Année

M Le retour, c'est pour quand ?

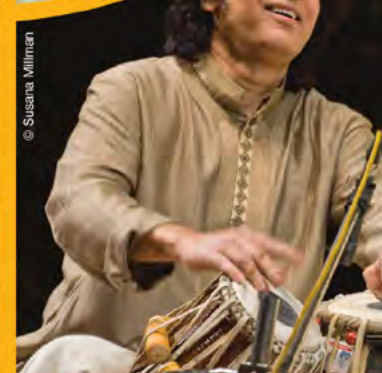
Je devais rentrer en septembre, mais l'entreprise m'a proposé de rester encore 16 mois pour un VIE (Volontariat International en Entreprises). Ça me convient parfaitement !

M Ce que les gens ne savent pas ?

Les Hong-kongais ont la culture du téléphone. C'est donc rigolo d'entendre dans les escalators du métro des annonces comme « don't keep your eyes only on your mobile phone ».

La Ville de Nice présente

THÉÂTRE LINO VENTURA 2014



OCTOBRE

JEU 8/10
RAUL MIDON

JEU 9/10
LES OGRES DE
BARBACK

VEN 17/10
IRMA

SAM 18/10
TARRUS
RILEY

MER 22/10
YOUN SUN NAH

JEU 23/10
ZAKIR HUSSAIN
+ MASTER
MUSICIANS OF
INDIA

SAM 25/10
FRERO
DELAVEGA

VEN 31/10
MASTER CLASS
CONCERT

(R. Bona, M. Stern,
A. Ceccarelli, S. Luc)

NOVEMBRE

JEU 6/11
TAIRO

SAM 8/11
THE DO

MER 12/11
GIRLS IN
HAWAII

VEN 14/11
KADEBOSTANY

MER 18/11
MACEO PARKER

JEU 20/11
STEEVE
COLEMAN

VEN 21/11
BERNOFHT

MAR 25/11
FISH

MAR 28/11
RABIH ABOU
KHALIL

SAM 29/11
FESTIVAL
FLAMENCO

DECEMBRE

SAM 6/12
GIEDRE

Renseignements : 04 97 00 10 70 - www.tlv-nice.org

VILLE DE NICE

VIH : LE DÉPISTAGE, 30 MN CHRONO

SIMPLE, GRATUIT, RAPIDE, ANONYME. LE TROD (TEST RAPIDE D'ORIENTATION DIAGNOSTIQUE) EST DÉSORMAIS ACCESSIBLE À TOUS ET VOUS PERMET DE SAVOIR EN QUELQUES MINUTES SI VOUS ÊTES CONTAMINÉ OU NON PAR LE VIRUS. ALORS AU MOINDRE DOUTE FAITES VOUS DÉPISTER !

POURQUOI FAIRE UN TEST ?

Parce que vous souhaitez abandonner le préservatif (car vous vivez une relation stable ou vous envisagez d'avoir un enfant) ou parce que vous avez pris un risque (préservatif déchiré, partage de matériel lors d'injection...). Si ce risque a été pris il y a moins de 48 heures, rendez-vous au plus vite aux urgences (si possible avec votre partenaire), on pourra vous délivrer un traitement pouvant éviter la contamination. Sachez toutefois que ce n'est que 6 semaines après la prise de risque qu'on peut être sûr de ne pas être contaminé par le virus du Sida

COMMENT CA MARCHE ?

Un test rapide, fiable et qui ne fait pas mal ! Le TROD permet d'avoir un résultat en 30 minutes maximum. On vous prélève une goutte de sang au bout d'un doigt, on la met en contact avec des solutions réactives, et le résultat arrive quelques minutes plus tard. Ce test peut se faire de manière gratuite et anonyme dans une consultation de dépistage anonyme et gratuit (CDAG) ou dans une association agréée comme Aides, Médecins du monde, Sida Info Service, le refuge, Afrisanté, PSA...

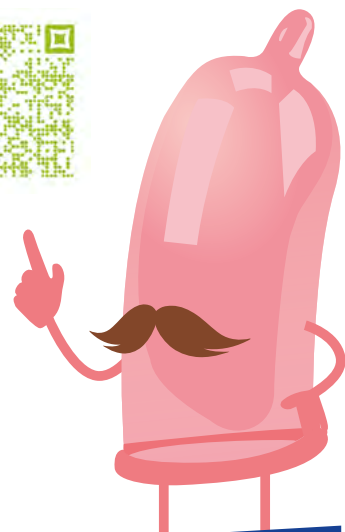
COMMENT LE VIRUS SE TRANSMET ?

L'infection par le VIH (virus responsable du sida) est une maladie transmissible dans certaines circonstances très précises. Le plus souvent elle se produit lors de rapports sexuels non protégés par un préservatif s'il y a pénétration vaginale, anale ou buccale (fellation). Le virus peut aussi se transmettre dans les circonstances suivantes : un contact important avec du sang contaminé lors de partage de matériel d'injection ou en cas d'accident d'exposition (pour les personnels soignants) ou de la mère à l'enfant en cas d'absence de traitement de la mère, ou pendant l'allaitement.

Ce n'est pas une maladie contagieuse qui s'attrapait sans contact direct, comme la grippe. Donc, il ne peut pas se transmettre par la baignade, un baiser, un éternuement, la toux, une piqûre d'insecte, le partage d'un verre etc.

COMMENT SE PROTÉGER ?

On ne le répètera jamais assez, **le préservatif est le seul et unique moyen de se protéger correctement !** Il doit être conforme à la norme NF, toujours mentionnée sur l'emballage et si vous utilisez un gel lubrifiant, vérifiez qu'il soit bien à base d'eau et oubliez vaseline et autres crèmes qui pourraient altérer le latex.



LES IST

Les IST sont les infections sexuellement transmissibles comme l'herpès, la syphilis, le papillomavirus, la chlamydia... Elles se transmettent principalement lors de relations sexuelles. La plupart d'entre elles se soignent facilement, mais, non traitées, elles peuvent entraîner de graves complications. Là encore, le seul moyen de se protéger, **c'est le préservatif !**

Pour trouver un centre de dépistage proche de chez vous ou demander des conseils :

SIDA INFO SERVICE 0 800 840 800 (7j/7 et 24h/24, appel anonyme et gratuit) WWW.SIDA-INFO-SERVICE.ORG

Une semaine du dépistage sera organisée en fin d'année sur toute la région. Pour vous informer, rendez-vous sur les sites de l'ARS PACA **WWW.ARS.PACA.SANTE.FR** et des COREVIH PACA OUEST CORSE et COREVIH PACA EST

RETROUVEZ-NOUS SUR
WWW.MAGMALEMAG.COM

JOUEZ ET GAGNEZ

- des places de concerts
- des places de ciné

RESTEZ INFORMÉS

- tout l'agenda culturel
- les bons plans sur votre ville



RECEVEZ MAGMA CHEZ VOUS ! ABONNEZ-VOUS !

1 AN - 4 NUMÉROS - 8 EUROS (FRAIS DE PORT INCLUS)

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de Sunmédia, que je vous retourne avec ce bulletin dans une enveloppe adressée et affranchie au tarif en vigueur à Sunmédia, 116, rue du Rouet - 13008 Marseille.

ABONNEMENT À ADRESSER À :

Nom / Prénom

Date de naissance

Adresse

Ville / Code postal

Mail

NICE

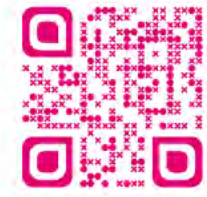
Automne 2014

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM



EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÈNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SPORT
-------	------------	------	-----------	------------	---------	----------	-------

SEPTEMBRE							
KID INK 20 SEPTEMBRE Nice - Palais Nikaia - www.nikaia.fr						●	
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 20 > 21 SEPTEMBRE PACA - www.journeesdupatrimoine.culture.fr			●				
NICOLE FERRONI 21 SEPTEMBRE Nice - Théâtre de la Comédie - www.comedienice.com	●						
MARSATAC (À TIGÀ, COELY, ACID ARAB...) 25 > 27 SEPTEMBRE Marseille - Dock des Suds - www.marsatcac.com			●				
IL EST FOLLE DE MOI 26 SEPTEMBRE Toulon - Room City - www.room-city.fr				●			
FÊTE DU LIVRE DU VAR 27 & 28 SEPTEMBRE Toulon - Place d'armes - www.feteduilivreduvar.fr				●			
FOIRE DE LA SAINT BARTHÉLÉMY 27 > 28 SEPTEMBRE Nice - www.nice.fr				●			
LAMINE LEZGHAD 28 > 29 SEPTEMBRE Théâtre de la comédie de Nice	●						
CHRISTOPHE MAÉ 30 SEPTEMBRE Nice - Palais Nikaia - www.nikaia.fr						●	
OCTOBRE							
IBRAHIM MAALOUF 2 OCTOBRE Toulon - Théâtre Liberté - www.theatre-liberte.fr			●				
LE CRI DU ROCHER (MANS VINCENT, LA GARETTE, MISSKO...) 2 > 4 OCTOBRE La Garde - Salle Mussou - www.lecridurocher.com			●				
THE AGGROLITES + BURNING HEADS + RSK 3 OCTOBRE Six-Fours - Espace Malraux - www.espace-malraux.fr						●	
LE GRAND CIRQUE SUR L'EAU 3 > 12 OCTOBRE Nice - Esplanade de Lattre de Tassigny - www.cirquesurleau.com	●						
PLACE SUR LE NET 4 OCTOBRE Nice - Place Saint-Roch				●			
EMPTY MOVES (PARTS I, II & III) - DANSE 7 OCTOBRE Toulon - Théâtre Liberté - www.theatre-liberte.fr							●
POP IN THE CITY (ÉVÈNEMENT FÉMININ, RAID URBAIN, CHALLENGES) 11 OCTOBRE Nice - www.popinthecity.com							
FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT-MÉTRAGE DE NICE 13 > 19 OCTOBRE www.nicefilmfestival.com		●					
FIESTA DES SUDS (CHRISTINE AND THE QUEENS, SELAH SUG, DE LA SOUL...) 15 > 18 OCTOBRE Marseille - Dock des Suds - www.facebook.com/FiestaDesSuds			●				
IRMA + NIKKI YANOFSKI 16 OCTOBRE Six-Fours - Espace Malraux - www.espace-malraux.fr						●	
IRMA (POP/ROCK) 17 OCTOBRE Nice - Théâtre Lino Ventura						●	
ART3F - SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN 17 > 19 OCTOBRE Nice - Palais des Congrès, Parc des Expositions							
SUMOTRONIK (ÉTIERNE DE CRECY, BRODINSKI, THE HACKER...) 18 OCTOBRE Toulon - Zénith Omega - www.tandem83.com						●	
STROMAE 21 OCTOBRE Marseille - Le Dôme - www.dome.marseille.fr						●	
15ÈME FESTIVAL DE GUITARE DE NICE 23 > 25 OCTOBRE Espace Magnan & Divers lieux			●				
CLAUDIA TAGBO 25 OCTOBRE Cannes - Palais des Festivals							
FOOD - PRODUIRE, MANGER, CONSOMMER 29 OCTOBRE > 23 FÉVRIER Marseille - MuCEM - www.muquem.org	●						
RAYMOND DEPARDON, UN MOMENT SI DOUX 29 OCTOBRE > 2 MARS Marseille - MuCEM - www.muquem.org	●						
PARIS COMBO 30 OCTOBRE Nice - Forum Nice Nord						●	
NOVEMBRE							
TAÏRO (LIVE BAND) 6 NOVEMBRE Théâtre Lino Ventura - Nice						●	
THE DØ 8 NOVEMBRE Nice - Théâtre Lino Ventura						●	
MARATHON DES ALPES MARITIMES 9 NOVEMBRE Promenade des Anglais							●
LOCAL HEROES #29 14 NOVEMBRE Toulon - CREP des Lices - www.concertandco.com						●	
UNE ANNÉE SANS ÉTÉ (MISE EN SCÈNE JOËL POMMERAT) 13 > 15 NOVEMBRE Chateaufallon - CNDP - www.chateaufallon.com							
SALON DU CHOCOLAT ET DES SAUVERS D'EXCEPTION 14 > 17 NOVEMBRE Promenade des Anglais - Quai des États-Unis				●			
SALON STUDYRAMA (COMMERCE ET INGÉNIEUR) 15 NOVEMBRE Nice - Palais de la Méditerranée - www.studyrama.com						●	
BRAHIM ZAIBAT (BREAK DANCEN CHORÉGRAPHE) 16 NOVEMBRE Nice - Palais Nikaia							
HOLLYSIZ + GUSH 20 NOVEMBRE Six-Fours - Espace Malraux - www.espace-malraux.fr						●	
EZ3KIEL 20 NOVEMBRE Saint Maximin - www.tandem83.com						●	
LES ETERNALS DU RIRE 28 NOVEMBRE Nice - Palais Nikaia							
Z5 FESTIVAL DE ZIK JEUNE PUBLIC 28 NOVEMBRE Toulon - Omega Live - www.zenith-omega-toulon.com			●				
DÉCEMBRE							
SHAKA POK 5 DECEMBRE Nice - Palais Nikaia							
KANKA + WEDDING DUB 6 DÉCEMBRE Toulon - Omega Live						●	
LUNA PARK (PARC D'ATTRACTIONS) 6 DÉCEMBRE > 4 JANVIER Acropolis, Palais des congrès et des expositions				●			



POUR GAGNER DES PLACES DE CONCERT & DE CINÉ
RECEVOIR DES BONS PLANS & DES RÉDUCS
TOUT SAVOIR SUR LES SORTIES DANS VOTRE RÉGION
 INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER ET SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK !

WWW.MAGMALEMAG.COM

ASTRO



BÉLIER Amour : Une rencontre arrive !
Forme : L'été vous va si bien. Grâce au soutien du Soleil, vous avez un bon dynamisme pour la rentrée. **Travail :** Voilà vous reprenez une activité et cela vous convient tout baigne !

TAUREAU Amour : Tout va bien si vous êtes en couple sinon de belles rencontres à l'horizon. **Forme :** Pleine forme... **Travail :** Patience... Patience...

GÉMEAUX Amour : Amitié plutôt qu'Amour voilà votre devise **Forme :** Surveillez votre ligne. **Travail :** Les projets se mettent en place.

CANCER Amour : Remettez vous aussi en question. **Forme :** Attention à vos articulations. **Travail :** Allez de bonnes nouvelles arrivent.

LION Amour : Donnez-lui plus de preuves d'amour. **Forme :** Ne laissez pas la morosité vous envahir. **Travail :** Prenez un peu de recul

VIERGE Amour : Cœur d'artichaut s'abstenir. **Forme :** Bonne **Travail :** Déplacements pro en perspective.

BALANCE Amour : Affirmez-vous ! **Forme :** Reprenez une activité physique. **Travail :** De belles réussites

SCORPION Amour : La routine vous lasse. **Forme :** lancez-vous à fond dans votre passion. **Travail :** cette immobilité ne durera pas.

SAGITTAIRE Amour : ne soyez pas mélancolique d'une aventure passée. **Forme :** Excellente. **Travail :** un changement s'amorce.

CAPRICORNE Amour : Vous ne supportez plus certains comportements ? Alors prenez une décision ! **Forme :** Le vélo est recommandé. **Travail :** Enfin la solution pointe son nez à l'horizon.

VERSEAU Amour : Aimez plus ! **Forme :** Surveillez votre nourriture. **Travail :** Ne vivez pas sur vos réserves.

POISSON Amour : Beaucoup d'amour vous entoure, prenez en conscience... **Forme :** Le moral à zéro, donnez vous les moyens la force est en vous. **Travail :** Attention à votre EGO.

Illustrations Charlotte Porcheron



Je m'appelle Charlotte, mais vous pouvez m'appeler Chapo, je suis illustratrice et graphiste freelance depuis 2012, et c'est avec joie que je partage avec vous mon horoscope !
 Vous pouvez retrouver l'ensemble de mon travail sur : www.chapodesign.fr



IRMA / HOLLYSIZ / MARIANNE FAITHFULL
 TINARIWEN / LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS
 GREGORY PORTER / BRIGITTE / NIKKI YANOFSKY
 THE AGGROLITES / BURNING HEADS / DANAKIL
 LE PEUPLE DE L'HERBE / KALY LIVE DUB / PROTOJE
 GUSH / YANISS ODUU / RSK / SELECTER THE PUNISHER

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR





CARTE BANCAIRE (n.f): **MOYEN DE PAIEMENT QUI PEUT ÊTRE** **GRATUIT POUR LES JEUNES.**

► **Carte gratuite pendant un an** pour toute souscription avant le 31/10/14
pour les 16-25 ans.*

CAISSE D'ÉPARGNE
COTE D'AZUR



LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



Découvrez nos solutions étudiants
et jeunes actifs en flashant ce code.
(coût de connexion selon votre fournisseur
d'accès Internet)

