

LYON

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

N°25 HIVER 2015

← A LIRE ←
SOUS LA
COUVERTURE!

100% FREE
& RECYCLE

SUPPLÉMENT : SNOW GUIDE - INTERVIEW : FABRICE EBOUÉ - DOSSIER : GÉNÉRATION FAB LAB
SHOPPING : UN HIVER COCOONING - SPORT : MARIE, REINE DU HALF-PIPE



Image: J. L. 1958 © Marc Riboud

LE PLATEAU

ESPACE D'EXPOSITION RÉGION RHÔNE-ALPES

LYON - CONFLUENCE | TRAM T1 - MONTROCHET
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 18H
SAMEDI DE 10H À 19H

DU 03.10.2014
AU 21.02.2015

MARC RIBOUD PREMIERS DÉCLICS

Rhône-Alpes ^{Région} 

inRockuptibles

polka
MAGAZINE

 LE PETIT
BULLETIN

Central
DUPON
Images

SOMMAIRE

EDITO	3
NEWS	4
SPECIAL GUEST Fabrice Éboué	12
SPORT Marie Martinod, reine du half pipe	14
SHOPPING Un hiver cocooning	16
GEEK Accessoires	10
DOSSIER Fablab, tous bidouilleurs	20
CULTURE Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	24
FORMATION Réorientation, mode d'emploi	32
CONNEXION Brésil	42
AGENDA	44
ASTRO	46

MAGMA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Julien Fabre (julien@sunmed.fr)
RÉDACTRICE EN CHEF : Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)

ÉDITION LYON :

Responsable commercial : Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr)
Rédaction : Elise Moreau (magnalyon@sunmed.fr)
RÉDACTION : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 08
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Iris Cazaubon, Julie Laurent, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Florian Kunckler, Christine Lechapt, Chloé Paul, Béatrice Vallone, Jordan Servan.

ILLUSTRATION COUVERTURE : Thomas Cantoni
GRAPHISME/ILLUSTRATION : Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin
Raphaël Chenevard

PROMOTION : Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)
DISTRIBUTION & PARTENARIAT : Mélodie Blanc (melodie@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction: 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion: SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2014/SUNMÉDIA

Magma est imprimé sur un papier 100% recyclé.

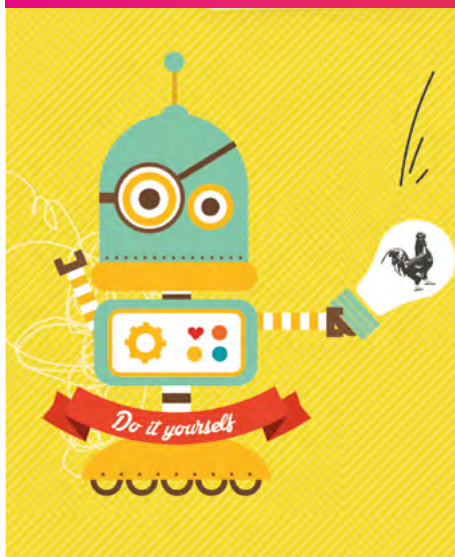


**LE MAG DES
ÉTUDIANTS**
(MAIS PAS QUE...)

N° 25

HIVER 2015 - Édition Lyon.

Fabrice Éboué p.12



Dossier p.20



Marie Martinod p.14

ÉDITO

Bonjour à toi, ami Lyonnais! La Magma Team déboule (enfin) dans les traboules.

Si tu ne nous connais pas encore, Magma c'est des bons plans, des sorties, de la culture, du shopping, du sport, des dossiers étudiants... Du sérieux, du décalé, du très lourd et du léger !

Pour ce numéro d'hiver, Magma a sorti sa lampe à UV pour redonner des couleurs à l'humeur morose ambiante.

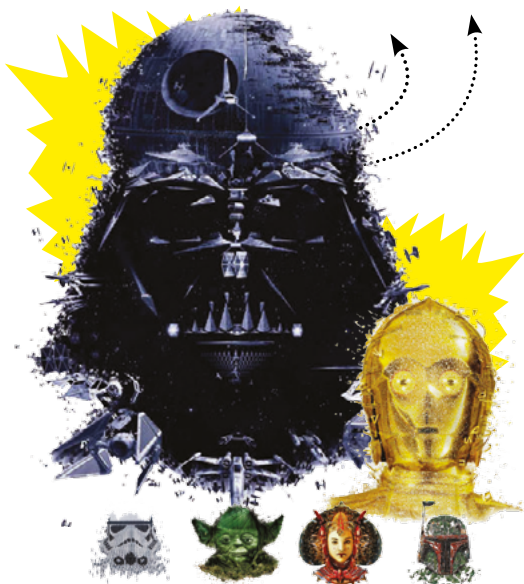
Rejoins-nous sous la couverture (petit coquin;-) pour rencontrer Fabrice Éboué (actuellement sur les planches) et Marie Martinod (médaillée d'argent à Sochi en ski free style), partager la créativité des makers (qui innovent dans leurs fablabs), envisager pourquoi pas un changement de cap dans tes études, et bien entendu, période oblige, chausser tes skis grâce à notre supplément snow guide. Tu trouveras aussi des burgers, des dinosaures et des dronefies... mais pour cela, rendez-vous en page 6.

Bref, see you en 2015 avec un seul mot d'ordre : demain, tout ira bien, en attendant, restez sous la couette!

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

ON HIBERNE OU PAS ?

RÉSISTEZ À L'APPEL DE L'INFERNAL DUO COUETTE-CHOCOLAT CHAUD ET SORTEZ LE NEZ DE VOTRE APPART. ON VOUS A TROUVÉ PLEIN DE BONNES RAISONS POUR AFFRONTÉ LES FRIMAS.



EXPO

STAR WARS IDENTITIES : QUELLES FORCES VOUS HABITENT ?

Etes-vous plutôt un ewok tout mignon, un wookiee poilu, un gentil petit robot ou un méchant Sith ?

L'exposition Star Wars Identities vous propose de le découvrir. Elle a investi la Sucrière à Lyon après cinq mois à la Cité du cinéma à Paris. Deux cents accessoires et documents issus de la collection personnelle du réalisateur George Lucas himself y sont présentés.

Des maquettes de vaisseaux, des croquis des héros, une reconstitution d'un des modules d'Anakin enfant, la marionnette originale de Maître Yoda et les costumes de Chewbacca et de C3PO... Une vraie mine d'or pour les fans de la saga. Muni d'un bracelet et d'un audioguide,

vous pourrez créer votre propre personnage et choisir s'il basculera ou non du côté obscur de la force. Pour cela vous devrez désigner votre mentor parmi Maître Yoda, la princesse Léia et bien sûr l'affreux Dark Vador.

Attention au prix quelque peu prohibitif , 22 euros tout de même... Mais c'est votre dernière chance de voir l'expo en France.

Les héros de Star Wars s'envoleront ensuite vers un autre continent.

Jusqu'au 19 avril
La Sucrière - Lyon
 > www.lasucriere-lyon.com

MUSÉE

UN NUAGE DE CRISTAL AU CONFLUENT DU RHÔNE ET DE LA SAÔNE

Les **guest stars** du nouveau musée des Confluences (un mammouth, deux fossiles de dinosaures, un tigre aux dents de sabres, des momies) feront-elles oublier son coût pharaonique (plus de 300 millions d'euros au lieu des 60 millions de départ) et le retard pris dans les travaux ?

Situé au confluent du Rhône et de la Saône, le musée des Confluences a enfin ouvert ses portes le 20 décembre dernier. À l'ouverture de ce bâtiment colossal surnommé le « Nuage de cristal » (pour sa forme), deux expositions inaugurales sont proposées au public Dans la chambre des merveilles et Les trésors d'Emile Guimet. Elles mettent en lumière la filiation historique avec le Muséum d'histoire naturelle de Lyon et le Musée Guimet. Une belle découverte.

MUSÉE DES CONFLUENCES
 86 quai Perrache - Lyon 2^{ème}
 > www.museedesconfluences.fr

HORAIRE : mardi au vendredi de 11h à 19h
 samedi et dimanche de 10h à 19h
 jeudi nocturne jusqu'à 22h



FESTIVAL

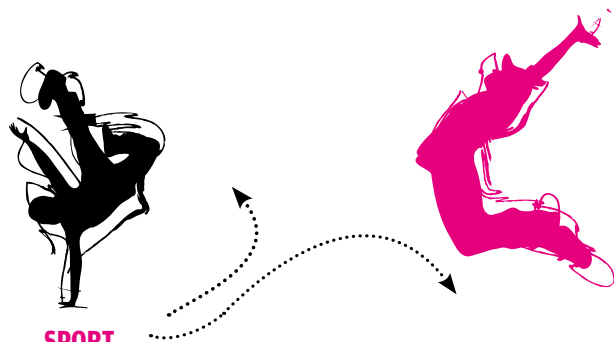
SOUS LES ÉTOILES DES NUITS GIVRÉES

Emily Loizeau, Oldelaf, Valérian Renault, Nicolas Jules : le millésime 2015 des Nuits givrées promet de faire la part belle aux mots, sous la plume d'auteurs interprètes singuliers qui affûtent leurs styles sans se soucier de faire de leurs chansons des produits de consommation. Ils



poseront leurs violoncelles et leurs guitares à L'Aqueduc, à Dardilly, les 30 et 31 janvier. **En pleine tournée hivernale, ces artistes de la nouvelle scène française devraient vous réchauffer le cœur.**

Vendredi 30 et samedi 31 janvier à 20h30
L'Aqueduc - Dardilly
[facebook.com/LesNuitsGivrees](https://www.facebook.com/LesNuitsGivrees)



SPORT

ENFIN UNE BONNE RAISON DE SE LEVER LE DIMANCHE

Vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas faire de sport : Dim Fit organise chaque dimanche matin des cours de fitness pour tous dans le 3^{ème} arrondissement de Lyon. **Non seulement c'est gratuit mais en plus les pros sont canons !**

La séance commence « en douceur » avec un réveil musculaire à 9h à base d'abdos et de fessiers. Puis la température de la salle monte avec l'aéro-boxe et on termine en se défoulant avec la zumba. Si vous n'arrivez pas à vous réveiller à temps, vous pouvez sécher la muscu et démarrer sur les chapeaux de roues en balançant de grands coups de poings dans le vide : idéal si votre soirée de la veille a été un désastre. L'association Sport Fitness, soutenue par la ville de Lyon, organise aussi des Zumba Night. Pendant plus de trois heures, les participants ont l'occasion de danser, bouger et suer sur des rythmes latinos, le tout dans une ambiance surchauffée.

> www.cours-fitness.fr

15^e Salon **Studyrama**

de la

Poursuite d'études

après un **Bac +2/3/4**

Compléter sa formation | Se spécialiser | Se réorienter

28 février 9h30 | 17h30

LYON | VILLEURBANNE

Double Mixte Hall le Monde en Courant

3^e Salon **Studyrama**

Sup'

Alternance

Trouver son contrat

200 formations de Bac à Bac +5

Invitations gratuites
Studyrama.com

Sous le haut patronage du



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Sous le haut patronage du



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

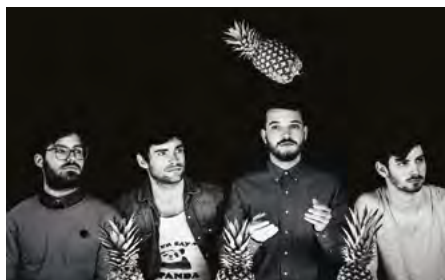
ATTENTION TALENTS !!!



FEU ! CHATTERTON

L'élégance made in France

Ballades addictives, poétiques, romantiques, oniriques, mélancoliques... Ce quintet maîtrise à la perfection son écriture désinvolte nourrie de rock, slam et littérature. Avec leur look de dandy, ils s'inscrivent dans la catégorie des groupes à texte. De Gainsbourg à Renaud en passant par Bashung, ils revendiquent le fait de chanter uniquement en français. Une perle rare, une douce lumière qui brille bien au-dessus de la mêlée et qu'il ne faudra pas rater.



DUELLUM

Pop voyageuse

Doués, motivés, passionnés. Voilà ce qui décrit le mieux Jonathan, Arthur, Fred et Hugo. Au cours de leurs 7 années de formation, le groupe a su absorber une multitude d'influences pour en extraire l'essentiel et nous restituer une musique singulière qui ne ressemble à aucune autre. Des mélodies fraîches, enivrantes et dansantes qui prouvent qu'ils ont en ont sous le pied. Aussi beaux à regarder qu'à écouter, ces quatre voyageurs de la pop, réunis autour d'une même philosophie, vont sans nul doute vous faire craquer.



BIRDY HUNT

Une énergie sans faille

Avec un humour décalé à souhait et une énergie contagieuse, Birdy Hunt nous offre de la pop fédératrice simple et efficace. Leurs riffs entêtants et leurs claviers dansants mettent en exergue une incroyable fraîcheur et une complicité sans faille. Avec leur dernier EP « Shoplift » disponible en France et au Japon, ces cinq musiciens prouvent qu'ils ont plus d'une corde à leur arc et comptent bien, du bout de leurs flèches affûtées, percer vos oreillers et vos cœurs.



C'est le moment de ...

□ Faire sa demande de bourse

Si vous avez jusqu'à fin avril pour vous en préoccuper, il ne vous est pas interdit de commencer dès janvier. Pour les novices, le rituel n'est pas sorcier : il s'agit de constituer votre Dossier Social Étudiant entre le 15 janvier et le 30 avril 2015. Pour cela, connectez-vous sur le site du CROUS et c'est parti ! Pour le résultat, il faudra être patient puisque vous ne saurez qu'en juin-juillet si votre Bourse est acceptée !

www.crous-lyon.fr

□ S'inscrire sur les listes électorales

Si vous avez déménagé cette année, n'oubliez pas d'aller vous inscrire sur la liste électorale de votre commune avant le 31 décembre 2014 dernier délai. Pour cela, vous devez fournir un formulaire d'inscription, une photocopie de votre carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité ou périmés depuis moins d'un an, et une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de trois mois. Pas d'excuse, vous pouvez même le faire directement en ligne sur mon.service-public.fr !

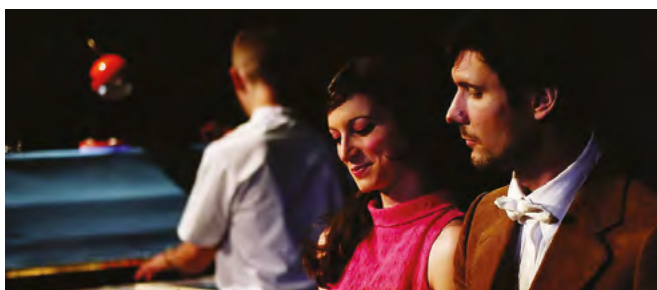
□ Préparer son départ à l'étranger

Tout dépend des facs et des écoles mais en général les réunions d'informations ont lieu de novembre à février et les démarches se font dans la foulée. Pour plus d'infos, rendez-vous directement dans les SRI (Services des Relations Internationales) de votre établissement.

THÉÂTRE

UN NOUVEAU VENU DANS LE QUARTIER DE LA GUILLOTIÈRE

Son évocation éveille la curiosité : Théâtre de l'Uchronie. Mais qu'est-ce donc que l'uchronie ? C'est l'esquisse historique du développement d'une civilisation tel qu'il n'a pas été, tel qu'il aurait pu être... C'est aussi depuis peu le nom d'un nouveau lieu de culture dans le quartier de la Guillotière. Le petit théâtre de l'Uchronie a officiellement ouvert ses portes rue de Marseille en février dernier. Entre temps, il a refait quelques travaux et lancé sa nouvelle saison. Ce lieu étrange et poétique est dédié au théâtre, à la danse, à la musique et au cinéma. Le prix des places est très accessible, compris entre 9 et 14 euros.



> www.theatredeluchronie.fr

EXPO

SAINT-EXUPÉRY COMBATTANT



A l'évocation d'Antoine de Saint-Exupéry, on pense tout de suite au Petit Prince. On connaît moins l'engagement de l'auteur de Vol de Nuit dans la résistance. L'Université Jean Moulin Lyon 3 met en lumière le combat pour la liberté qu'a mené Saint-Exupéry durant la Seconde guerre mondiale. Arrivé à New-York en 1940, il profite de sa notoriété acquise grâce au succès de Terre des hommes pour persuader les États-Unis de renoncer à leur neutralité et d'entrer en guerre contre le nazisme.

C'est cet engagement pour la liberté que retrace l'exposition. Courrez-y !

Jusqu'au 10 janvier 2015
du lundi au vendredi de 8h30 à 21h - samedi de 9h30 à 17h

l'Étudiant



REUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

LE SALON DE L'ÉTUDIANT

16 | 17 | 18 JANVIER

LYON HALLE TONY-GARNIER

VENDREDI ET SAMEDI : 9 H - 18 H
DIMANCHE : 10 H - 18 H

- CONFÉRENCES ET RENCONTRES
- ESPACE SPÉCIAL APB

→ GAGNEZ DU TEMPS :
INVITATIONS GRATUITES SUR letudiant.fr



L'EXPRESS

ANOUS LYON



LE PROGRÈS

Direct Matin
LyonPLUS





TO FOLLOW OR NOT

ILS NOUS ONT ACCOMPAGNÉS EN 2014, POUR LE MEILLEUR ET PARFOIS POUR LE PIRE. SERONT-ILS TOUJOURS LÀ EN 2015 ? L'AVIS, COMPLÈTEMENT SUBJECTIF, DE LA RÉDACTION



LES HIPSTERS 📉

Ils ont eu le mérite de faire ressortir nos chemises à carreaux des placards et de ringardiser les métrosexuels. Mais à force d'être tous barbus, ils vont finir par devenir rasoir ... Laissons le monopole de la barbe aux bucherons !

> Julien, directeur & hipster non assumé

LES CHATONS 📈

Halte aux rabat-joies qui n'osent pas s'avouer qu'il y a une raison pour que les chatons cartonnent sur le web : n'est-ce pas la plus belle des façons de

relativiser nos actes les plus simples ? Regarder voler une mouche, sauter sur la table, suivre une baballe... Tout ça reprend du sens grâce à ces petites bêtes. The chaton is still up !

> Marion, chroniqueuse animalière

LE DRONEFIE 📉

A force de chercher l'originalité on tombe souvent dans l'absurde. Le dernier exemple en date c'est le dronefie. Réaliser un selfie depuis un drone et exposer à l'ensemble du web ces muqueuses nasales nous prouve une fois de plus que l'imagination humaine est sans limite. Un petit plus quand même, un drone reste moins cher que le dernier Iphone. Peut être que le dronefie a de l'avenir finalement !

> Arthur, geek 4ever

IMPRIMÉ ANANAS 📈

Remplacer mon ananas estival par un short-bread cet hiver ? Un poncho à carreaux à échanger contre mon short corail aux doux reflets d'ananas dorés ?? Pour parler en toute franchise, j'ai pas envie. Nan mais allô quoi ! Je veux mes 5 fruits et légumes !

> Steph, directrice artistique fan de noix de coco

LA MOUSTACHE 📉

La moustache, c'est un peu comme le slip Kangourou de Popeye dans Les Bronzés : c'est ringard, anti-sexy, et ça frise le ridicule ! Je vote pour la barbe intégrale ou rien du tout ! 30 jours/an de dérogation pour vous messieurs : Movember, pendant lequel votre look fait parler de lui pour une belle cause.

> Dany, graphiste intégrale

LES ZOMBIES 📈

Y'en a marre des séries à l'eau de rose. Je veux du sang, des têtes coupés et des Robinson Crusoe nouvelle génération. 2015 sera l'année des cadavres ambulants à la chair dégoulinante ! Un côté tendance plus qu'entretenu par l'arrivée sur nos écrans de la 5^{ème} saison de The Walking Dead.

> Julie, journaliste o+

LES DINOSAURES 📈

Dès que c'est la crise, on nous envoie du lourd, du T-Rex, du King Kong, du Godzilla, histoire de concentrer nos frousses de gamins et d'adultes sur autre chose que le chômage, le taux du Livret A ou la diminution du pouvoir d'achat. Avec Jurassic Park en juin 2015 (ou le Good Dinosaur de Disney-Pixar pour Noël 2015), forcément on va manger du dino encore un bon moment jusqu'à fin 2015. Miam !

> Virginie, chroniqueuse affamée

KIM KARDASHIAN 📉

C'est un peu leur Nabilla à eux, the american dream comme on en rêve plus, paye ton corps tu réussiras dans la vie. Des courbes généreuses qui promettent de beaux rebondissements. Affaire à suivre...

> Raphaël, graphiste & super héros

LE BURGER 📈

La vie sans burger c'est comme aller au Mcdo et prendre une salade ou faire un apéro sans bière... C'est complètement fou !

Le burger avec un grand «B» ne peut pas disparaître ... il est indispensable à la survie humaine !

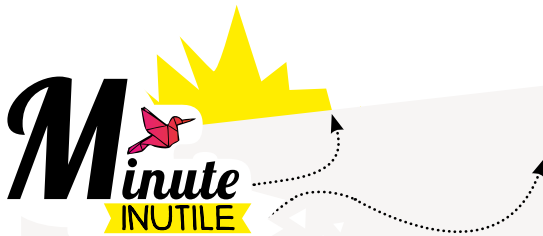
> Emilie, graphiste bacon & cheese



TROIS JOURS AU VERT AVEC PRIMEVÈRE

Ce sont LES rencontres de l'alter-écologie incontournables à Lyon. Elles attirent chaque année plus de 26 000 personnes. L'association Primevère rassemble depuis 28 ans tous les militants écolos adeptes du bio. Pendant trois jours, ils refont le monde autour de sujets de société et d'actualité à travers des conférences, projections-débats, ateliers... **L'occasion de vous questionner sur votre mode de vie et d'adopter l'écolo attitude ! Primevère, rencontres de l'alter-écologie**

> 20 - 22 février - Lyon, Eurexpo
> salonprimevere.org



- ☛ Manger un paquet de chips par jour équivaut à boire **5 litres d'huile** par an.
- ☛ Selon une étude récente du site Pixable.com, Facebook disposait sur ses serveurs fin décembre 2010 de près de **60 milliards de photos**.
- ☛ La knismolagnie désigne le fait d'éprouver une forme de **plaisir sexuel par les chatouilles**.
- ☛ «Squelette» est le seul mot masculin qui se finit en «**ette**»
- ☛ Un raisin sec jeté dans une flûte de champagne frais **rebondira plusieurs fois** de haut en bas du verre.
- ☛ On compte en moyenne **5000 avions** dans le ciel à tout moment.
- ☛ D'après la loi, les hamsters sont **illégaux à Hawaï**

Entrée gratuite

Vendredi
23 janvier 2015
(15h / 22h)
fermeture des portes à 21h45

CCI LYON

Place de la Bourse - Lyon 2^e
Métro, bus, parking :
Cordeliers

Jeunes, collégiens, lycéens, étudiants, parents,
venez trouver des réponses à vos questions...

La nuit de l'orientation

S'orienter sans stress...

www.lyon.cci.fr/nuitdelorientation

Événement organisé par :

CCI LYON

En partenariat avec :

CCI SAINT-ÉTIENNE MONTBRISON

CCI ROANNE LEZINE NORD

CCI RHÔNE-ALPES

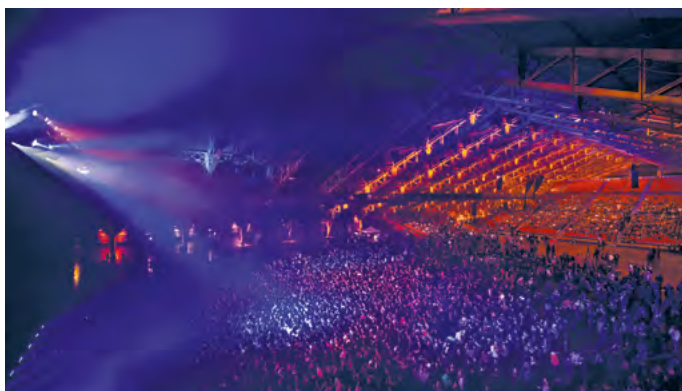
Et se concoure financièrement de :

EDF, VEDUA, DAKIA, COOP, JAE, l'Étudiant, rhônealpes, ADECO, CÉLÉSTIS, SYNTIC, CRI, peep

Un événement soutenu par :

HAPPY BIRTHDAY

LA HALLE TONY GARNIER FÊTE SES 100 ANS



Un siècle d'existence, ça se fête !

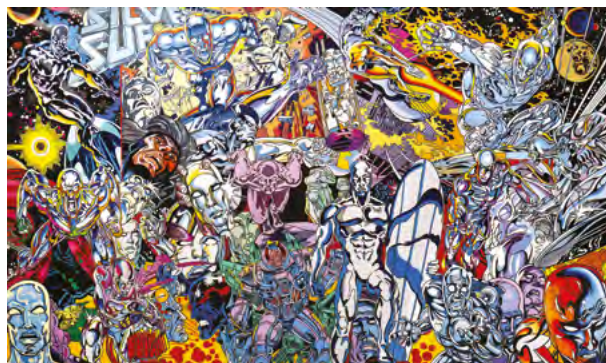
La Halle Tony Garnier célèbre dignement l'évènement. La grande dame organise des concerts « labellisés 100 ans de la Halle » comme The Black Keys, groupe de blues rock américain explosif, le 7 mars prochain. La Halle convie également à participer à la fiesta des lieux de concerts comme l'Épicerie Moderne à Feyzin, le Marché Gare, le Ninkasi Kafé Gerland, le Périscope, le Sonic, le Sucre et le Transbordeur.

C'est dans ces salles qu'ont débuté certains artistes passant aujourd'hui à la Halle Tony Garnier, comme Shakaponk, venus jouer plusieurs fois sur la scène du Transbo à Villeurbanne avant de s'offrir la Halle pour la première fois en 2012.

> www.halle-tony-garnier.com

RÉTROSPECTIVE ERRÓ

UN VISIONNAIRE AU MAC



Il aurait anticipé la révolution d'internet en quelques coups de ciseaux et de colle : le MAC propose une rétrospective de l'œuvre du visionnaire islandais Erró.

De collages en tableaux loufoques, ce story teller a élaboré une sorte d'anti-encyclopédie visuelle et critique de tous les savoirs, pleine de couleurs, d'outrances et d'ambiguïtés.

C'est à cet aspect de l'œuvre du plus Français des plasticiens islandais (Erró vit à Paris depuis 1958), que s'intéresse le MAC. Super-héros en cape, jeunes femmes en bikini, monstres grimaçants, poissons gigantesques, poupons désarticulés : plus de 500 oeuvres choisies dans

les collections publiques et privées d'Europe y sont exposées.

A l'occasion de cette rétrospective, l'artiste a même fait le don d'une de ses toiles monumentales à la ville de Lyon, Silver Surfer Saga, issue de la série Saga of America Comics réalisée en 1999.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

> 81 quai Charles de Gaulle

> Du 3 octobre au 22 février

www.mac-lyon.com

mac LYON

transcash

ma CARTE VISA sans banque



VISA

GRÂCE à ma CARTE TRANSCASH VISA,
MES PARENTS PEUVENT M'ENVOYER
FACILEMENT DE L'ARGENT

Transfert de carte à carte gratuit et immédiat

9,90€

2 cartes
2 ans sans contrat

Sans compte bancaire

Sans justificatif

Sans engagement

Accepté dans le monde entier



Découvrez notre offre sur
www.transcash.com



Suivez-nous sur



VISA



Carte valable 2 ans réversible à tout moment. Rechargeable sans justificatif dans la limite de 2500€ par an. Réservez aux personnes majeures résidant en France. Des frais et des conditions s'appliquent, voir sur www.transcash.com. La carte Transcash® est émise par la banque R. Raphael & Sons plc autorisée par la Prudential Regulation Authority, réguée par la Financial Conduct Authority et la Prudential Regulation Authority, enregistrée (numéro 161302).

GUEST

Texte : Iris Cazaubon



FABRICE

ÉBOUÉ

DEBOUT ET SANS TABOU

CHEVEUX ÉBOURIFFÉS, VESTE BLEUE ÉLECTRIQUE ET SOURIRE MALICIEUX, FABRICE EBOUÉ N'A PAS CHANGÉ DEPUIS SES DÉBUTS. NI AU NIVEAU DU PHYSIQUE, NI AU NIVEAU DU CARACTÈRE... L'HUMORISTE, DÉCOUVERT SUR LES PLANCHES DU "JAMEL COMEDY CLUB" IL Y A QUINZE ANS, N'A TOUJOURS PAS LA LANGUE DANS SA POCHE ! IL RACONTE À MAGMA SON ACTUALITÉ, SES PROJETS MAIS AUSSI SA VISION DE LA SOCIÉTÉ ET SON AVIS SUR SA PROFESSION. INTERVIEW D'UN HUMORISTE LIBRE ET ENGAGÉ.

M Plus d'un an que vous jouez « Fabrice Eboué, levez-vous », qu'est ce qui a changé depuis les premières représentations ?
Il est plus fluide, ça c'est certain ! Après c'est un spectacle qui parle d'actualité donc je le modifie quand des événements viennent chambouler cette actualité. Les gens doivent avoir l'impression que le texte a été écrit la veille.

M Vous abordez, par exemple, le thème du mariage pour tous. Nicolas Sarkozy a annoncé qu'il voulait abroger la loi, c'est le genre de déclaration qui peut modifier votre spectacle ?

L'avantage, c'est que les sujets que j'aborde perdurent grâce à ce genre de déclaration. Le débat autour du mariage pour tous est très révélateur de la société française d'aujourd'hui. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi d'en parler.

M Dans ce deuxième spectacle vous évoquez davantage votre vie personnelle ...

Oui, ce spectacle est beaucoup plus intime. Je parle par exemple de ma famille de gynécos (*son père, son frère et sa sœur sont gynéco nldr*). Parler de soi c'est une façon d'être dans l'autodérision mais cela permet aussi de personnaliser le spectacle. Un comique est pour moi le témoignage d'une époque, d'une société à travers son existence.

M Dans votre famille tout le monde a fait de longues études ... Comment ont-ils réagi quand vous leur avez annoncé votre envie d'être humoriste ?

Aujourd'hui ils sont très fiers mais c'est vrai que quand je l'ai annoncé à mon père, il était un peu dépité. Petit à petit, ils ont vu que cela me canalisait (j'étais ce qu'on appelle turbulent quand j'étais jeune...) et ils ont mieux accepté l'idée.

M Votre public vous ressemble ?

Totalement. Certains m'ont connu à la radio, d'autres au Jamel Comedy Club ou au cinéma... De ce fait mes salles me ressemblent et sont finalement très mixtes car de toutes origines, toutes classes sociales et tous âges ! C'est précisément ça que j'aime.

M Vous avez commencé il y a une quinzaine d'années dans des cafés-théâtres. Aujourd'hui les choses ont changé, beaucoup d'humoristes se font connaître grâce au web...

L'avantage (et le désavantage) du web c'est qu'il donne rapidement une « force de frappe » gigantesque en terme de communication. Moi aussi quand j'avais 18 ans je faisais des vidéos sur cassettes... Sauf que personne ne les visionnait à part mes potes (*rires*). La chance qu'on avait en passant par la « galère » des petites salles c'est qu'on se forgeait petit à petit et on arrivait sur scène rodé. Ce n'est pas toujours le cas lorsqu'on est hyper médiatisé très jeune.

M Les sujets abordés par ces jeunes humoristes sont souvent les mêmes : le portable, les réseaux sociaux, les meufs... on ne tourne pas un peu en rond ?

On parle souvent de Coluche et Desproges en disant que c'était une génération qui avait plus de liberté. Je pense tout simplement qu'un comique est le reflet de la société et du monde dans

lequel il vit. Plus on va aller vers cette société de « lissage » et de consommation rapide, plus les jeunes humoristes vont correspondre à ça. Il y a de plus en plus de comiques mais de moins en moins de propos et d'originalité. J'ai un peu cette impression que les comiques sont aujourd'hui fabriqués comme des vêtements H&M, à la chaîne.

► L'anecdote

> Votre plus grand bide sur scène ?

Ça date de l'époque où je jouais au Blanc Manteau, un petit café-théâtre parisien où je faisais environ 6 personnes par soir dans ma salle. En dessous il y avait une salle avec un mime qui lui, était plein tous les soirs. Un soir, les 5 personnes présentes dans ma salle ne riaient absolument pas. Ils s'étaient trompés de spectacle et sont finalement descendus voir le mime... Je me suis retrouvé seul avec le mec des lumières (*rires*).

M Qui sont les humoristes qui, pour vous, sortent du lot aujourd'hui ?

Un humoriste que j'adore est Arnaud Tsamère. Il a créé un univers original et absolument pas standardisé. Il n'a pas les mêmes vannes que le voisin, il fait du Tsamère.

M Quel souvenir gardez-vous de votre brève expérience dans le rap ?

J'ai d'abord voulu être un artiste musical, ce que je ne suis absolument pas puisque je suis un piètre musicien. Mais j'avais cette envie d'expression, de scène. Quand j'ai compris que je n'avais pas du tout le sens du rythme mais que mes textes faisaient marrer les camarades, je me suis orienté vers l'humour.

M Parlez-nous un peu de vos projets...

J'ai eu la chance de faire du one man show, d'écrire des séries, de faire du cinéma... Il ne manquait que le théâtre et je suis actuellement en train d'écrire une pièce. Je ne suis pas réalisateur, comédien ou comique, je suis libre avant tout et je veux aller vers des terrains inexplorés !

M Bientôt papa si je ne me trompe pas ?

C'est une sortie officielle (*rires*) prévue pour le 21 janvier donc si vous me voyez avec de gros cernes le soir du spectacle à Marseille, c'est normal.

Dates de la tournée :

« Fabrice Eboué, levez-vous » dans toute la France jusqu'en mars 2015 ! Il passera notamment par :
Lyon le jeudi 11 décembre 2014 – Bourse du Travail
Marseille le samedi 24 Janvier 2015 – Le Silo
Nice le samedi 21 mars 2015 – Casino du Palais de la Méditerranée



MARIE MARTINOD : « AU NOM DES MIENS »

DANS UN HALF-PIPE, RIEN NE L'ARRÊTAIT. AU DÉBUT DES ANNÉES 2000, ELLE ÉTAIT UNE DES MEILLEURES ET A (PRESQUE) TOUT RAFLÉ. PUIS ELLE A RACCROCHÉ LES SKIS. ELLE A MONTÉ SON AFFAIRE, QUITTÉ LA VIE TUMULTUEUSE DE « FREE-SKIEUSE ». ELLE EST DEVENUE MAMAN AUSSI. 5 ANS PLUS TARD LE PIPE ENTRAIT AUX JEUX : ELLE S'EST RÉVÉE EN BLEU, DANS UNE FINALE OLYMPIQUE. UN PARI FOU LUI DISAIENT CERTAINS. SPOILER ALERT : L'HISTOIRE SE TERMINE BIEN. L'ARGENT OLYMPIQUE À SOTCHI, AU NOM DES SIENS.



QUI ES-TU MARIE MARTINOD ?

30 ans/ 1m58/ 52 kg/Station : Tignes/ Sponsors: Tignes, wed'ze, SFR, Vinyl Factory eyewear/ Signes particuliers : des ailes de papillon tatouées dans le dos, une grosse cicatrice sur le bras gauche suite à un accident de voiture.

BAROMÈTRE MAGMA : LE SKI HALF-PIPE



FUN : ★★★★★

SEX APPEAL : ★

DIFFICULTÉ : ★★★★★

ACCESSIBILITÉ : ★

Regardez un des runs de Marie aux JO. Vous comprendrez.

Alors le fut* de ski extra-large, le passe-montagne, le bonnet et le masque. Comment dire... « Il y a quelqu'un là-dessous ? »

L'agilité d'un gymnaste et la maîtrise d'un vrai montagnard. Faites l'expérience, pendant vos prochaines vacances au ski. Montez au dessus d'un pipe. On verra déjà si vous osez prendre la courbe de l'autre côté.

Commencez par passer vos étoiles. Puis essayez-vous au freestyle dans un snow-park. Déménagez en station. Travaillez dur, très dur certains jours en pleine tempête. La médaille est à ce prix.

M Pour commencer, on aime bien que l'athlète nous parle un peu de sa discipline. C'est quoi le ski half-pipe ?

C'est simple : un half-pipe est un demi-tube de 200m de long et de 6m70 de haut. L'idée est de parcourir cette structure de neige d'un bout à l'autre en le traversant plusieurs fois dans sa largeur. A chaque sortie de courbe ou de « copping », une figure. On en réalise entre 5 et 6 sur un run. Pour vous faire une idée, en haut d'une courbe avant même d'avoir décollé, on est déjà à l'équivalent de 3 étages au dessus du sol.

Quant au déroulement d'une compétition, c'est aussi très simple : 2 « runs » de qualification avec toutes les participantes (une soixantaine en Coupe du monde), puis 2 ou 3 manches avec les 12 finalistes. 3 critères pour nous départager : l'amplitude, le style et la technicité.

M Le pipe reste une pratique plutôt vertigineuse. Comment gères-tu les risques associés à ta passion ?

Je mise sur la technique ! Si je ne craque pas et que je réalise le bon mouvement, je n'ai aucune raison de me rater ! En tout cas j'essaie de m'en persuader.

M Ta trajectoire pour le moins atypique et ton retour au plus haut niveau ont poussé l'agence PVS à produire un film sur ton histoire « Au nom des miens ». Peux-tu nous parler un peu de ton parcours ?

J'ai eu la chance de connaître la naissance de ma discipline dans la fin des années 1990. Nous étions peu de filles à vouloir pratiquer le ski freestyle. J'ai fait partie des pionnières.

J'ai gagné des titres, et j'ai exercé ma passion partout dans le monde. Puis j'ai arrêté ma carrière vers 22 ans en pensant avoir fait le tour. Je me suis installée en station avec mon amoureux, eu une petite fille.

J'ai commencé une autre vie. Mais 5 ans après mon arrêt sportif, le half-pipe devenait une discipline olympique. Cela a tout remis en question.

M Tu as donc tout fait pour participer aux Jeux de Sochi l'hiver dernier...

C'est difficile de résumer ce long chemin pour revenir au plus haut niveau. Me qualifier pour les coupes du monde. Marquer les points nécessaires et enfin pouvoir me qualifier pour les JO. « Au nom des miens » raconte cette aventure.

M Une aventure qui finit en happy end, avec l'argent olympique. Comment as-tu vécu ces premières olympiades ?

Une pression de fou ! Une intensité de vie vraiment extrême. C'est assez indescriptible en fait. S'entraîner si dur. Essayer de m'être tout bout à bout, des mois de travail au service de 2 heures de compétition ! Aucun droit à l'erreur : un véritable enfer cérébral ! Ahhhhh

M Pour prendre un peu de recul : maman et sportive de haut niveau, une association évidente ?

Plutôt une vraie force, parce qu'avoir un enfant te permet de vraiment garder les pieds sur terre et de minimiser les enjeux sportifs. Par contre, ça demande une organisation de chaque instant. Un joyeux bordel en somme ! Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?

M Pour finir sur une note plus frivole, on sait de source sûre que le freeski est un milieu plutôt déjanté. L'après-ski, ça se passe comment ?

Joker !

DU TAC AU TAC

e La paire de skis de ta vie ?

Les skis de mes débuts à 3 ans, avec de la moquette collée par le grand-père sous les pieds pour ne pas glisser en arrière quand il s'agissait de remonter la pente.

e Un modèle, skis aux pieds ?

Michele Parker.

e Un pote dans le milieu ?

Une pote, Virginie Favier.

e Une soirée dingue ?

La soirée à Sochi, le soir de ma médaille : du grand n'importe quoi ! Tout mon fan club, mes 10 meilleurs potes - dans une boîte de strip-tease de 4 étages...

e Un pays magnifique ?

Le pays de Savoie !
Chaque fois que je reviens, je me le dis !

e Un truc que tu ne feras jamais ?

M'assagir.

SHOPPING

UN HIVER en mode COCOONING



QUAND LE FROID S'INSTALLE, ET QUE LES FLOCONS VIREVOLTENT DEHORS, ON AIME RESTER AU CHAUD CHEZ SOI ... ÇA TOMBE BIEN CAR LA TENDANCE MODE DE CET HIVER INVITE LES MATIÈRES DOUCES DANS NOTRE DRESSING ! LA COMBINE ? MULTIPLIER LES COUCHES ET S'EMMITOUFLER !

on fond pour la fausse fourrure, les poils en général, les bouclettes «mouton», le velours, la peau lainée, la maxi-maille, le sweat épais, le molleton, les doudounes, le cachemire, le poncho... à porter par couches en total look blanc de blanc, ou dans des teintes lunaires et minérales comme le gris argenté.

Alors, les **filles**, on se prend pour la Reine des neiges... «L'hiver s'instaaaalle doucement dans la nuuuuitt / La neige est reiiiiine à son tour...»

Pardon, je m'égare. Cet hiver 2014/15, on ose s'emmitoufler dans des pièces immaculées pour un look casual chic 3 étoiles.

Pour les **mecs** c'est pareil, on superpose les couches de vêtements et Pour éviter le style bonhomme de neige, on veille à équilibrer les volumes : doudoune en haut, skinny en bas par exemple ! Et on mise sur les accessoires pour finir sa tenue : lunettes, bonnet, sacoches...

Si vous suivez cette tendance coconing, vous irez tout shuss vers un style parfait à la ville comme à la montagne et passerez un pur hiver moelleux.

Y'a plus qu'à attendre sagement la neige...

Julie,
du blog www.fromtoulonwithlove.com

DECO



11



1



3



8



9



2



b



7



4



10



5

1. LAMPE STOCKOLM **CONFORMAMA** - 24,90 € - 2. PLAID HIMA **ALINÉA** - 25 € - 3. TROPHÉE BUCK LE CERF - 37 € - 4. COUSSIN BALTO **FLY** - 13 € - 5. PINGOUIN DÉCORATIF **LES JARDINS D'ULYSSE** - 23 € - b. TAPIS EN PEAU DE MOUTON SYNTHÉTIQUE TEJN **IKEA** 13 € - 7. MUG HEISENBERG EN CÉRAMIQUE **RIVER ISLAND** - 14 € - 8. COQUE IPHONE «WINTER IS COMING» - 19 € - 9. COUSSIN CHAUFFANT HIBOU **NATURE & DÉCOUVERTES** 35 € - 10. BOITES À BISCUITS **PA DESIGN** - 11,50 € - 11. SALADIER **BUT** - 13 €

SHOPPING

BY JULIE, LA TOULONNAISE DU BLOG DE TENDANCES WWW.FROMTOULONWITHLOVE.COM
OÙ VOUS RETROUVerez SES BONNES ADRESSES MODE, BEAUTÉ, DÉCO, CRÉATEURS
«MADE IN SUD» ET SES BONS PLANS SUR TOULON ET SA RÉGION !



2



3



4



5

MODE COCOONING



b



8

1. GILET DOUDOU FOURRURE
BLANCHE H&M 60 € - 2. VERNIS
OPI ALPINE SNOW SEPHORA 14 €
3. BONNET MAILLE TORSADÉE
POMPON FAUSSE FOURRURE ASOS
17 € - 4. DALIA BOWLING BAG
ESPRIT SARENZA 70 € - 5. MOON
BOOTS MODÈLE QUEEN 100 € - b.
JEAN SKINNY BLANC PULL & BEAR
26 € - 7. SWEAT À INSCRIPTION
STRADIVARIUS 28 € - 8. ROBE
MATELASSÉE BLANCHE PIMKIE 28 €

GIRL

7

BY DAVID QUI A CRÉÉ SEFAIRELAMALLE.COM. LE SITE VOUS OFFRE UN STYLISTE SUR MESURE ET VOUS COACHE À DISTANCE. RENTREZ VOS GOÛTS ET VOUS RECEVREZ UNE SÉLECTION SHOPPING PERSONNALISÉE, À ESSAYER CHEZ VOUS TRANQUILLEMENT.

SHOPPING



1. CHAUSSURES BOTTINES **BLACKSTONE** TRÈS CONFORTABLES ET RÉSISTANTES EN BLEU INDIGO : 149 € - 2. CHAUSSETTES BLEUFORÊT EN LAINE BLEU MARINE : 10,80 € LES DEUX PAIRES (TOUTES CHAUDES POUR L'HIVER). - 3. BOXER GARÇON FRANÇAIS BLEU MARINE D'UNE QUALITÉ TRÈS SUP ÉRIEURE - 4. PANTALON GRIS **ZARA** : 26 € - 5. PULL-OVERS BLEU MARINE EN COTON ET LAINE MÉLANGÉS **MANGO** : 50 € - b. DOUDOUNE BLEU MARINE ORIGINALS **JACK & JONES** : 40 € - 7. BONNET IMPRIMÉ WATCH **CARHARTT** : 29 € - 8. FOULARD-ÉCHARPE BLEU PÉTROLE DE CHEZ **KRAMÁ HERITAGE** : 35 € (PIÈCE TYPIQUE DU CAMBODGE) - 9. SAC 48H TOILE GOMME **CALVIN KLEIN JEANS** : 73 €.

BOY



DOSSIER

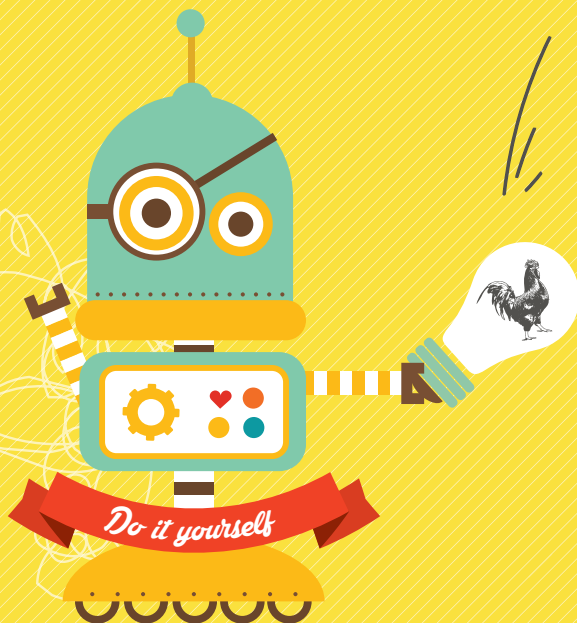
Dossier réalisé par
Delphine Nougairède



FÄBLAB



tous Bidouilleurs ?



LA PROMESSE DES FABLABS EST UN PEU FOLLE : PAS BESOIN D'ÊTRE UN BRICOLEUR EXPÉRIMENTÉ, UN GEEK, UN INGÉNIEUR OU UN P'TIT GÉNIE DE L'ÉLECTRONIQUE POUR CRÉER UN OBJET. TOUT LE MONDE PEUT INNOVER DANS CES « LABORATOIRES » DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE OÙ ARTISTES, ÉTUDIANTS OU DESIGNERS PARTAGENT LEUR SAVOIR-FAIRE AVEC DES RÉSULTATS ÉTONNANTS. SIMPLE EFFET DE MODE OU RÉVOLUTION INDUSTRIELLE ? UN NOUVEAU MONDE S'OUVRE, SANS PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE. DES LIEUX DE FOISONNEMENT TECHNO-NUMÉRICO-ARTISTIQUES FASCINANTS.

💡 COMMENT FAIRE PRESQUE N'IMPORTE QUOI

C'est un professeur de physique américain, Neil Gershenfeld, qui est à l'origine du concept... et donc du premier fablab jamais créé. **Nous sommes au début des années 2000 sur la côte Est au prestigieux MIT, le Massachusetts Institute of Technology.** Il crée un cours de prototypage rapide qu'il intitule «How to make almost anything» : « comment faire presque n'importe quoi. » Neil Gershenfeld met à disposition de ses étudiants un atelier avec des machines à commande numérique. De quoi programmer, usiner, percer, découper ou encore imprimer toutes les matières... Ses étudiants attrapent le virus : le premier « Fabrication Laboratory » est né.

« **Do it yourself, do it with others** » : voilà l'esprit des fablabs résumé en une expression devenue fétiche. Imprimante 3D, découpeuse laser, découpe vinyle, fraiseuse, découpeuse plasma... : ces outils ne sont plus réservés aux pros. Désormais accessible à tous, la fabrication numérique permet de créer des objets à partir de modèles conçus sur ordinateur. Afrique, Amérique du Nord, Asie, Europe etc... Ces laboratoires essaient partout dans le monde. La « révolution fablab » est en marche.

💡 ESPRIT FABLAB ES-TU LÀ ?

En France, c'est à Toulouse que naît le premier fablab en 2009. Artistes, architectes, designers, électroniciens, informaticiens, roboticiens... mais aussi retraités ou mères de famille... « *L'environnement pluridisciplinaire favorise les échanges* », explique Nicolas Lassabe qui a créé le fablab toulousain Artilect. Les gens ne viennent pas seulement pour utiliser des machines. « *La technologie n'est qu'un prétexte* » assure Laurent Ricard qui a fondé le Faclab de l'université de Cergy-Pontoise.

On compte désormais plusieurs dizaines de fablabs en France, dans les grandes villes mais aussi dans des villages parfois, comme à Biarne (350 habitants !) dans le Jura où Pascal Minguet a créé le fablab Net-Iki dès 2010. Difficile pourtant de dresser une cartographie précise des fablabs en France. Le MIT a bien édité une charte mais certains se revendiquent « fablab » sans l'avoir signée. Des entreprises utilisent même ce terme pour des ateliers créés en interne, comme celui de Renault sur son site de Guyancourt.



Mais comment distinguer le vrai du faux ? Quelques fondamentaux sont incontournables : l'ouverture au public au moins une fois par semaine, la présence de certaines machines dans un lieu donné et la transmission des savoirs. Le fablab tient à la fois de l'atelier communautaire et de la boîte à outils numérique. Pour respecter « l'esprit » fablab, l'open source est la règle. « **Il faut toujours laisser une trace de ce que vous avez fait pour que n'importe quel adhérent puisse recréer ce que vous avez conçu** » précise Julien Bellanger, de l'association Ping qui a fondé avec plusieurs écoles nantaises le fablab Plateforme C. « *D'où l'existence sur Internet de sites « wiki » où on peut trouver les fichiers source des différentes inventions* ».

💡 LA FIN DES BREVETS ?

Les plans et les astuces de fabrication sont à la disposition de tous sur le web. Culture du logiciel libre et du design libre... Les prototypes peuvent être partagés et reproduits sans brevets. Bricolage, bidouillage, réparation, invention : chacun se saisit de ces laboratoires citoyens pour répondre à ses besoins.

« *Des archéologues sont venus fabriquer des pièces en 3D pour reconstruire une fouille* » confie Aude Fernagu qui est la fabmanager de la Fabrique d'Objets Libres de Lyon. « *On a aussi des costumiers qui viennent faire leurs patrons. Ou encore un étudiant qui a coulé du béton dans des moules en papier pour explorer les matières* ». Usages professionnels et ludiques cohabitent et s'enrichissent mutuellement. Dimitri Ferrière anime à Lyon les « *jeudis bidouille* ». « *On fait de la récup' pour créer de petits objets. On a fabriqué des robots avec une carte Arduino qui coûtaient 5 euros* », confie-t-il.

Pouvoir réaliser des objets grâce à des machines pas chères : le journaliste et écrivain américain Chris Anderson y voit une nouvelle révolution industrielle : celle des « Makers ». « *Tous ces outils libèrent notre créativité. (...) Pour moi, l'imprimante 3D va être plus forte que le Web. Les makers vont changer le monde. (...) Continuellement, ils créent de nouveaux objets utiles ou non, des bijoux, des jouets, des drones... On imprime des voitures, des prothèses, des armes... Enfin, tout est possible désormais. Du plastique à la céramique en passant par le fer. Pour moi, elle est là, la révolution* » confiait-il en 2012 au magazine suisse L'hebdo.

DOSSIER



À BARCELONE, BOSTON, LOMÉ, LYON OU SAO PAULO...

Les étudiants se saisissent de ces lieux pour expérimenter des choses ou réaliser leurs projets de fin d'étude. « J'ai pu manipuler, toucher et me perfectionner en fabriquant une imprimante 3D » raconte Sarah Cozzolino, étudiante en DUT Génie Mécanique et Productique à Nantes.

Pourtant les écoles, les IUT ou les universités ont souvent leurs propres ateliers mais l'ambiance des fablabs est différente. « J'apprécie surtout qu'on puisse partager nos connaissances », explique Alexis Muller, 22 ans, étudiant à l'École Boulle à Paris et adhérent de l'ecodesign fablab de Montreuil. Même sentiment chez Marion Estavoyer qui vient d'obtenir à Marseille son diplôme supérieur d'arts appliqués et qui a fait évoluer son projet de « véloglyphe » au gré de ses échanges.

ATTENDU MAGIQUE

« Le fait de travailler sous cette forme collaborative ouvre l'esprit des étudiants » analyse Benoît Furet, professeur de conception et de fabrication de produits à l'IUT de Nantes. « Je suis partisan de la fertilisation croisée. Ces laboratoires sont source d'innovation pour nos propres pédagogies ». Certaines écoles créent parfois leurs propres fablabs. C'est le cas de Centrale Marseille où le fablab est géré par des étudiants. « On l'ouvre sur rendez-vous et on fait aussi des stages avec des collégiens et des lycéens » détaille Nicolas Vallée, en deuxième année à Centrale Marseille.



Dans l'antre d'un Fablab

Magma a poussé la porte d'un fablab à Marseille : le LFO pour Lieu de Fabrication Ouvert.

Marseille, Friche Belle-de-Mai. Tout le monde peut venir au LFO le mercredi après-midi. C'est le créneau réservé au grand public : vous, votre tante férue de couture, votre cousin geek ou votre prof. Les machines numériques dont on parle tant sont là : découpeuse 2D, imprimantes 3D et fraiseuse numérique. Un établi avec quelques outils « classiques » est aussi disponible. **Et puis il y a du matériel indispensable pour travailler en open source : PirateBox, cartes Arduino...**

Les « bidouilleurs » se familiarisent vite avec le mouvement du logiciel libre. « Beaucoup de gens viennent pour « tester » des choses. Et les personnes qui se croisent ici ne se seraient peut-être jamais rencontrées », explique Anthony Pilet, de l'association Résonance numérique qui est l'une des deux structures avec Zinc à avoir créé ce fablab il y a un an.

Tous les utilisateurs des fablabs deviennent des adeptes du système D. A l'ecodesign Fablab de Montreuil, des matériaux récupérés sur la zone industrielle Mozinor sont mis à disposition du public gratuitement.

Fabrication de bureaux, de chaises... Le but est de s'approprier l'outil de production pour que le monde de l'industrie ne soit pas le seul capable de produire. « Quelqu'un qui s'imaginerait qu'il est incapable d'avoir une idée et de la prototyper se rend compte que c'est possible. C'est l'attendu magique », se réjouit Céline Berthoumieux, la directrice de l'association Zinc qui coanime le Lieu de Fabrication Ouvert à Marseille avec Résonance numérique. « Ces lieux permettent en tout cas de démocratiser l'innovation » analyse Laurent Ricard. « Cela permet aussi de se poser la question de l'obsolescence programmée des objets », analyse Julien Belanger. « Ce qui donne forcément plus de pouvoir aux citoyens ».

Les fablabs deviennent les lieux de tous les possibles.



1000 personnes sont déjà passées dans cette ruche discrète. Alex vient régulièrement y « bricoler » les synthétiseurs qu'il utilise pour sa musique expérimentale.

La discussion s'engage avec Nono qui vient de prototyper un sphénoïde grâce à une imprimante 3D. « C'est un os du crâne qui va me servir d'objet fétiche dans un projet d'art contemporain », confie cet ostéopathe. Mervet, elle, avance pas à pas dans son projet de livre musical pour enfants. « Ici on se réapproprie le rapport aux objets manufacturés », estime Céline Berthoumieux, qui dirige l'association Zinc. « La fabrication prend du temps et l'objet a plus de valeur » ajoute Anthony Pilet.

> lfofablab.org

Mais que fabriquent-ils ?

Petite tournée mondiale des fablabs pour voir ce qu'on y fabrique... 10 exemples : de l'insolite au plus utile !

- ▶ **1/ Une « Outre à crier »** fabriquée en peau par une étudiante au fablab du MIT (Massachusetts Institute of Technology) pour pouvoir crier sans que les autres entendent.
- ▶ **2/ Une pile microbienne** qui fonctionne à base de décomposition de terre au fablab nantais Plateforme C.
- ▶ **3/ Une « Fabcar »** construite par le Fablab de l'iaaC de Barcelone. Cette voiture a été créée à partir du châssis open source Tabby des italiens d'OSVehicles.
- ▶ **4/ Le « Véloglyphe »** mis au point au fablab marseillais LFO par Marion Estavoyer après un premier prototype créé au Fablab bruxellois de l'iMAL. Ce vélo permet d'imprimer des lettres sur le sol quand on pédale. (leveloglyphe.tumblr.com)
- ▶ **5/ Une imprimante 3D** fabriquée à partir de déchets informatiques au Woélab de Lomé au Togo.
- ▶ **6/ Une « Fablab House »** conçue à Madrid au Fablab de l'IAAC -l'Institute of Advanced Architecture of Catalonia- qui génère trois fois plus d'énergie que ce qu'elle en consomme.
- ▶ **7/ Une borne arcade** avec joystick construite à la Fabrique d'Objets Libres à Lyon.
- ▶ **8/ Un système de capteurs avec GPS** mis au point sur des moutons en Norvège. Un berger vivant dans un fjord a conçu cet outil pour pouvoir localiser ses bêtes et les protéger des terrains instables et des loups. Le MIT Fablab Norway était né.
- ▶ **9/ Une chaise** construite avec des tasseaux de bois de récup' à l'Ecodesign Fablab de Montreuil.
- ▶ **10/ Une sculpture imprimée en 3D** à partir de l'empreinte de la voix de Barack Obama dans un de ces discours réalisée par l'artiste Gilles Azzaro au fablab toulousain Artilect.

*Les Fablabs,
adeptes du système D*



Véloglyphe, Marion Estavoyer



Fablab house, Madrid



Capteurs avec GPS sur des moutons en Norvège



Empreinte 3D de la voix d'Obama





« IL Y A AUSSI UN POTENTIEL D'UTOPIE DANS LES FABLABS : IMAGINER QU'ON PEUT PRODUIRE AUTREMENT »

MARIE-CHRISTINE BUREAU EST SOCIOLOGUE, CHARGÉE DE RECHERCHE AU CNRS ET MEMBRE DU LISE, LE LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE POUR LA SOCIOLOGIE ÉCONOMIQUE. ELLE PRÉPARE UN LIVRE SUR LE MOUVEMENT « MAKER » AVEC LES SOCIOLOGUES MICHEL LALLEMENT ET ISABELLE BERREBI-HOFFMANN.

❶ Comment définiriez-vous un fablab ?

Je pense que toutes les questions posées par le mouvement du logiciel libre il y a 20 ans arrivent dans le domaine de la fabrication. Je m'intéresse au mouvement « Maker » dans son ensemble, « ceux qui fabriquent ». Cela vient essentiellement des Etats-Unis avec le « Do it yourself ». **Le fablab est au départ un label du MIT, le Massachusetts Institute of Technology, défini comme un laboratoire d'innovation équipé avec des machines à commande numérique.** Les gens qui réalisent des innovations doivent les mettre au service de la communauté. Le principe de base est la coopération horizontale. Ce sont des lieux libres de tout lien de subordination. L'héritage libertaire est très fort avec la défense de la libre circulation des savoirs. Il y a une filiation dans le mouvement réformateur anglais Arts and Crafts du 19^e siècle.

❷ Ces laboratoires de fabrication bouleversent-ils nos modes de production ?

Ce sont des façons de produire différentes que dans d'autres organisations. **Ces lieux associent l'innovation, la fabrication et la transmission de savoir.** Il y a aussi un mouvement social derrière et un potentiel d'utopie : imaginer qu'on peut produire autrement. C'est aussi l'idée qu'on peut sortir de la séparation complète entre producteur et consommateur. On peut venir dans un fablab pour fabriquer un objet dont on a besoin. On y trouve des gens qui nous aident à le fabriquer. L'enjeu est là. Certains parlent de « *design libre* » : c'est le fait de mettre en libre accès les procédés de fabrication, les recettes.

❸ La dimension collaborative est l'essence même du fablab ?

La plupart des gens qui fréquentent un fablab vous diront que ce qui est important, effectivement, c'est la communauté. Ces laboratoires sont aussi des lieux de socialisation. **Ce qui est vraiment intéressant c'est le rapprochement entre différents mondes : geeks, bricoleurs, étudiants...** Les gens qui s'y croisent viennent de formations diverses : ingénieur, art, design, architecture... Il y a un franchissement de la frontière entre art et technique. Ils ont tous un discours critique par rapport à ce qu'on leur a appris dans leurs écoles. Les trentenaires et les hommes sont surreprésentés dans les fablabs mais il y a aussi un vrai mélange intergénérationnel.

❹ Quel avenir pour les fablabs ?

En France, on est plutôt en retard par rapport, par exemple, à l'Allemagne mais les pouvoirs publics commencent à s'emparer du sujet. Fleur Pellerin (*ministre déléguée aux PME, à l'Innovation et à l'Economie numérique à l'époque, ndlr*) a fait un appel à projets en 2013 pour financer 14 fablabs. Les collectivités locales sont aussi des sources de financement. Mais la philosophie des fablabs percute assez frontalement nos modèles pédagogiques qui sont très peu basés sur le « faire ». Aux Etats-Unis, c'est très différent, puisque les fablabs sont communautaires et fonctionnent avec des dons et des contributions.

❺ Les fablabs sont-ils une simple mode ou une tendance de fond ?

Je pense que le mouvement « Maker » est une tendance de fond. Mais il ne suffit pas qu'il y ait des fablabs pour changer la société. Pour certaines personnes, le fablab est juste une façon ludique de fabriquer, une façon plus efficace d'innover. Mais d'autres acteurs ont une visée de transformation sociale avec tout ce qu'il y a autour de l'appropriation technologique. **La question est de savoir jusqu'où on peut imaginer faire de l'autoproduction de façon coopérative.** C'est un milieu très réflexif.



1^{er} Fablab, MIT Media Lab, Massachusetts Institute of Technology

“Maker”



Mirage Festival

3^e Edition



Art, Innovation et
Cultures Numériques

25 Février
– 01 Mars

2015
Lyon

Installations, Musique, Performances, Workshops, Rencontres Pros.

www.miragefestival.com



GRANDLYON
METROPOLE CRÉATIVE



MUSIQUE



THE KOOKS

Listen

THE KOOKS LISTEN



COUP
DE CŒUR!

Hautement créatifs et réfléchis, les morceaux de *The Kooks* ont bien mûri depuis 2004. Piano, synthé, guitares, le chanteur Luke Pritchard use de tous ses talents et n'hésite pas à prendre une toute autre direction musicale. Paré d'un bagage rempli de nouvelles influences et plus particulièrement d'une passion naissante pour les chœurs, la folk et l'électro, le groupe joue avec le feu. Ceux qui avaient succombé à leur période adolescente de baby rockeur auront toutes les chances d'être surpris avec ce « Listen » à l'intitulé pour le moins prévenant. Car oui, il faut porter une écoute attentive à ce nouvel opus tout feu tout flamme et réjouissant de bout en bout. Pari gagné.



LENNY KRAVITZ

Strut

Du haut de ses cinquante ans, Lenny Kravitz signe son retour avec un album sexy et musclé à l'image des abdominaux qu'il affiche sur la pochette de son nouvel opus. Le chanteur aurait pu manier l'électro à gogo pour se montrer à la page, et bien non, il choisit le trio guitare, basse, batterie qui a déjà fait sa renommée. Il nous offre ainsi un rock vintage eighties puissant comme on les aime. Sensuel, captivant, piquant, « Strut » signe un retour attendu et gagnant.



BRNS

Platine

En plus de produire les meilleures bières du monde, la Belgique est aussi reconnue pour la qualité de ses groupes. Et ce n'est pas *BRNS* qui échappera à la règle. « Patine », leur premier album ose tout. Douze titres jalonnent cet album enchanteur et singulier qui raconte une épopée entre accordéons et trip hop. Si la première écoute pourrait en perdre plus d'un, il faudra persévérer car après plusieurs essais, il en devient parfait.



NATAS LOVE YOU

The 8th Continent

Avec *Natas Loves You*, il faut s'attendre à tout. Sur ce premier album, leur pop exigeante dénote de leur précédent EP, sans perdre pour autant de sa complexité et de son épatante maturité dans la composition. Alain, Virgile, Pierre-Hadrien, Joachim et Joonas sont américains, français ou finlandais et ensemble, ils imaginent un 8^{ème} continent. Un groupe cosmopolite qui délivre un opus rempli de tubes et de mélodies ambitieuses. Vous ne serez pas déçus du voyage. Natas vous aime et vous allez les aimer aussi.



ALT J

This Is All Yours

Derrière ce raccourci de clavier un peu froid, se cache un quatuor talentueux lauréat du prix Mercury. A travers cet album haut en couleur, les britanniques n'hésitent pas à rendre hommage au pays du soleil levant, mais également à la France à travers des riffs de guitares soignés, des harmonies vocales savantes et des refrains bondissants. Cet opus est un melting pot des genres. Entre country, pop, folk, ils parviennent ainsi à mettre un coup de pied dans la fourmilière tant par l'audace que par la richesse des compositions.

LIVRES

CULTURE

Texte : Christine Lechart



LITTLE TULIP

Jérôme Charyn et François Boucq

Le Lombard



COUP DE CŒUR!

Pavel n'a que 7 ans lorsqu'il est envoyé avec ses parents au goulag. Séparés d'eux dès son arrivée au camp, il se retrouve seul et doit apprendre à survivre au milieu des urkas. Rapidement remarqué pour son don pour le dessin, Kiril La Baleine, un puissant chef de gang, va le prendre sous son aile faire de lui le tatoueur officiel de sa bande. Des années plus tard, Pavel, devenu Paul, vit à New York. Il a ouvert une boutique de tatouage et apporte régulièrement son concours à la police en faisant des portraits-robots. Mais d'étranges crimes commencent à être perpétrés dans la ville. Paul va se retrouver impliqué bien malgré lui dans cette histoire et va surtout voir ressurgir un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui.

Jérôme Charyn et François Boucq unissent à nouveau leurs talents pour donner ici un album d'un incroyable réalisme. Alliant parfaitement la grande et la petite histoire, Little Tulip nous plonge immédiatement dans un monde cruel et sans merci où les bons sentiments n'ont pas cours. Une BD que vous n'êtes pas prêt d'oublier.



DEBOUT-PAYÉ

Gauz

Le nouvel Attila

Gauz, étudiant ivoirien arrivé en France sans papier dans les années 90, ne trouve qu'un emploi de vigile. En nous décrivant les dessous de ce métier peu considéré mais pourtant nécessaire, il opère une très juste critique de notre société de consommation. Souvent caustique, parfois terrible, Gauz nous offre ici un étonnant premier roman servi par une plume plus que prometteuse. Un portrait drôle, riche et sans concession des sociétés française et africaine et un témoignage inédit de ce que voient vraiment les vigiles sous leur carapace.



LA PENDUE DE LONDRES

Didier Decoin

Le Livre de Poche

Difficile de survivre à Londres dans l'immédiate après-guerre. Ruth Neilson, jeune mère délaissée, n'a pas d'autre choix que d'user de ses charmes. Mais la situation va rapidement dégénérer et Ruth va commettre l'irréparable. Condamnée à mort par pendaison, elle finira entre les mains de l'exécuteur de la reine. S'inspirant de faits réels, Didier Decoin alterne le chant du bourreau et celui la victime pour nous livrer un roman saisissant qui saura vous tenir en haleine jusqu'au bout.

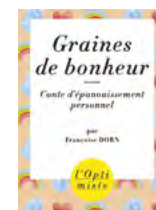


LA CHUTE DES PRINCES

Robert Goolrick

Anne Carrière

Dans les années 80, Rooney est un jeune loup de Wall Street. Drogue, sexe, fêtes démesurées.. Tous ces excès le conduiront finalement à sa perte. Bien des années plus tard, il se souvient avec nostalgie et honte de cette période insensée. Une fois de plus, Robert Goolrick, se raconte à demi mots. Lui, l'ancien vice-président d'une grosse agence de pub qui a vécu ces années avant de connaître la chute, nous livre un roman juste et délicat et confirme son incroyable talent.



GRAINES DE BONHEUR

Françoise Dorn

First éditions

Camille, Biscotte et Tom traversent une mauvaise passe. Iseult et Max les ont donc convié à passer quelques temps à la Licorne bleue pour reprendre leur vie en main.

Grâce aux bons soins et aux leçons de vie de nos deux hôtes, ils vont apprendre à savourer les bonheurs simples de la vie et à les cultiver pour enfin se sentir mieux. Une fable initiatique remplie de tendresse et de poésie. Un livre qui fait du bien, à lire et à relire.

CINÉMA



L'AFFAIRE SK1 - De Frédéric Tellier

Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet ... SORTIE LE 7 JANVIER



UP
DE CŒUR!

Une histoire poignante. Celle de la traque du tueur en série Guy Georges. En 1991, Franck Magne, jeune inspecteur, fait ses premiers pas à la Police Judiciaire au 36 quai des Orfèvres. Tradition oblige, le nouveau doit reprendre les affaires en cours de la brigade. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Pendant 8 ans, obsédé par cette enquête, il traquera ce tueur en série auquel personne ne croit. Au fil d'une décennie, les victimes se multiplient. Le policier de la Brigade Criminelle devient l'architecte de l'enquête la plus complexe et la plus vaste qu'ait jamais connue la police judiciaire française. Pour la toute première fois, l'affaire Guy Georges est adaptée sur grand écran. Une plongée au cœur de 10 ans d'enquête à glacer le sang. Une intrigue parfaitement menée portée par le jeu des acteurs impeccables.



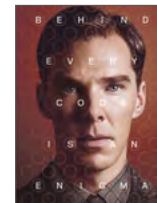
SORTIE 31/12



SORTIE 14/01



SORTIE 10/12



SORTIE 28/01

COLD IN JULY

De Jim Mickle

Avec Michael C. Hall, Sam Shepard, Don Johnson ...

Une décision prise en une demi-seconde peut-elle changer notre vie ? 1989. Texas. Richard Dane abat un homme qui vient de pénétrer dans sa maison. Alors qu'il est considéré comme un héros par les habitants de sa petite ville, il est malgré lui entraîné dans un monde de corruption et de violence. S'installe alors un climat inquiétant sur un lit de menaces. L'occasion de retrouver Michael C. Hall, connu pour son rôle dans la série Dexter, décidément toujours là quand il s'agit de règlement de compte.

LES NOUVEAUX SAUVAGES

De Damián Szifron

Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Dario Grandinetti plus ...

Vulnérables face à une réalité trouble et imprévisible, les personnages de *Relatos salvajes* (titre original), traversent la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amoureuse, le retour du passé, une tragédie ou même la violence d'un détail du quotidien sont les détonateurs qui poussent ces personnages vers le vertige que procure la sensation de perdre les équilibres, vers l'indéniable plaisir de perdre le contrôle. Un film hilarant un brin cathartique.

LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES

De Peter Jackson

Avec Karidja Touré, Assa Sylla ...

Atteignant enfin la Montagne Solitaire, Thorin et les Nains ont réussi à récupérer leur royaume. Mais ils ont également réveillé le dragon Smaug qui déchaîne désormais sa colère sur les habitants de Lac-ville. A présent, les Nains, les Elfes, les Humains mais aussi les Wargs et les Orques, convoitent la Montagne Solitaire. La bataille des 5 armées est imminente et Bilbon est le seul à pouvoir unir ses amis contre les puissances obscures de Sauron. Le dernier chapitre des aventures du Hobbit, à ne pas rater !

IMITATION GAME

De Morten Tyldum

Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode ...

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. Secondé par une équipe de savants, linguistes, agents secret ou encore champion de jeu d'échec, Alan Turing s'attaque au code nazi indéchiffrable. Porté par un humour anglais certain, le film de Morten Tyldum se montre isolent par moment, alerte par d'autres et surtout décalé.

THÉÂTRE

CULTURE

Texte : Iris Cazaubon



COUP
DE CŒUR!

FABRICE EBOUÉ, LEVEZ-VOUS

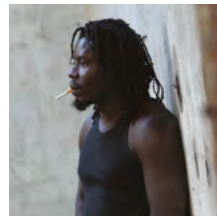
Rire de tout sans aucun tabou. Après « *Faites Entrer Fabrice Eboué* » découvrez « *Fabrice Eboué, Levez-vous* », le dernier spectacle d'un des humoristes français qui manie le mieux l'humour noir. Fabrice Eboué, qui n'est autre que notre Guest du mois, n'épargne personne... Et c'est précisément ce que l'on aime chez lui ! Le politiquement correct est bien loin quand il entre sur scène. Le mariage pour tous, les religions, la peine de mort... S'inspirant de l'actualité il nous livre sa vision de la société dans laquelle nous vivons avec l'humour grinçant qui le caractérise. Chacun en prend alors pour son grade et il faut dire que c'est irrésistiblement drôle. Toujours aussi expressif, réfléchi et engagé il n'a pas changé depuis ses débuts sur les planches du Jamel Comedy club. Sur une scène comique de plus en plus formatée, Fabrice Eboué dénote pour notre plus grand bonheur. Si vous pensez qu'il y a des « *sujets qui fâchent* » et qu'on ne peut pas rire de tout, monsieur Eboué est bien capable de vous prouver le contraire.



CIKROPOLIS

Technique, talent et émotion. Dans le décor monotone d'une ville froide et sombre, douze artistes viennent briser le calme et repousser toutes les limites dans une ambiance américaine des années 30. Jongleurs et acrobates redonnent vie, grâce à des performances hors du commun, à cet endroit sinistre. Le Cirque Eloize en est déjà à son neuvième spectacle. Les québécois ne cessent de se renouveler pour nous emmener toujours plus loin, nous faire rêver toujours plus. Un très beau spectacle, où l'émotion se mêle à l'humour.

Du 31 janvier au 4 février
Grand théâtre de Provence,
Aix-en-Provence



TERRE ROUGE

Mise en scène Célia Guinemer

« *Dans ma terre rouge, quand mon frère et moi avions faim, nous ne pleurons pas, nous n'allions pas fouiner le fond des marmites. Quand mon frère et moi avions faim, mon frère me regardait dans les yeux et moi je prenais sa main et nous sortions...* » Terre rouge est un texte, un poème scénique plus précisément, écrit par l'écrivain burkinabé Aristide Tarnagda. Un texte qui fait voyager et qui fait surtout réfléchir... sur l'attachement de l'homme à une langue et à ses racines. Une histoire de frères, l'un parti, l'autre resté. Des mots, une musique, un homme et de l'émotion.

Du 21 au 31 janvier - Théâtre National Populaire - Villeurbanne, Lyon



UNE VIE SUR MESURE

Mise en scène Stéphane Battle

Ni idiot ni attardé, seulement différent. Adrien Lepage est amoureux, amoureux de sa batterie. Elle est sa passion, sa vie, son échappatoire. À travers cet instrument, Cédric Chapis nous offre la biographie d'un gamin pas comme les autres qui, pour suivre à l'école, récite ses leçons en cadence car tout dans sa tête n'est que rythmes. Entre deux confessions, des solos de batterie décoiffants, qui correspondent aux découvertes musicales du jeune garçon. Le genre de spectacle dont on ressort avec un petit quelque chose de différent en nous.

Du 9 au 11 janvier Théâtre Daudet, Six-Fours les plages



SI JE T'ATTRAPE JE TE MORT

Mise en scène Olivier Maille

Préparez-vous à être « mort de rire ». Un couple en crise dans un appartement divisé en deux où chacun fait tout ce qu'il peut pour rendre la vie impossible à l'autre. Au beau milieu de ce joyeux champ de ruines, la mort décide de « taper l'incruste ». Une mort qui va s'avérer sensible, maladroite et ...drôle ! Une comédie survoltée mêlant suspens, action et quiproquos à gogo avec un trio d'acteurs complices et hilarants. Rire sur la mort de cette façon ne pose aucun problème. Pas d'autres mots : c'est mortel !

Jusqu'au 4 janvier
Théâtre La Comédie de Nice

JEUX



SPECIAL XBOX ONE



COUP
DE CŒUR!

FORZA HORIZON 2
 Microsoft studios

Oui nous pouvons le dire, Forza Horizon 2 s'impose indéniablement comme un indispensable de la Xbox One et une référence du jeu de course en monde ouvert. C'est LE jeu de course next-gen à posséder ! En effet, le titre de Playground Games offre aux joueurs un contenu gargantuesque avec des sensations de conduite totalement jouissives que l'on peut coupler avec son monde ouvert dynamique et immersif donnant une impression de liberté que seule la série Forza Horizon arrive à retranscrire dans un jeu. Bref, un titre à conseiller évidemment aux fans d'automobile ... mais pas que !


RYSE : SON OF ROME
 Deep Silver - Crytek

En prenant le contrôle de Marius Titus, un soldat de l'Empire romain, vous serez dans la peau d'un homme assoiffé de vengeance suite au massacre de sa famille. Le soldat intégrera la légion afin de mettre fin aux jours des responsables de cet acte barbare. Mélange du film Gladiator, pour son scénario et de la série des Batman Arkham, pour ses mécaniques, Ryse : Son of Rome alterne le bon (graphismes de toute beauté) et le moins bon (gameplay répétitif et courte durée de vie). Un peu décevant.


DEAD RISING 3
 Capcom - Microsoft studios

Défouloir décomplexé à la sauce série B. C'est ce qui qualifie à merveille la dernière production de Capcom Vancouver. Si vous avez envie de terrasser du zombie par paquet de dix, ou même cent, dans un monde ouvert avec n'importe quel objet, vous pouvez y aller les yeux fermés ! Néanmoins, bien que *Dead Rising 3* soit étiqueté comme un jeu nouvelle génération, ne vous attendez pas à en prendre plein la vue. Si le titre s'avère amusant au premier abord, surtout entre amis, vous en ferez vite le tour. Dommage


SUNSET OVERDRIVE
 Microsoft studios

Dire que *Sunset Overdrive* est un indispensable pour la Xbox One serait un mensonge. Mais ce serait aussi mentir que de dire qu'il n'est pas jouissif, délirant et surtout fun à jouer. Contrairement à un *Dead Rising 3*, il possède une véritable direction artiste et une technique solide. Mais cette exclu signée Insomniac Games se révèle vite redondante, ce qui empêche de l'apprécier à sa juste valeur. Sans oublier que son humour ne sera pas forcément apprécié de tous. On vous conseille d'y jouer... de façon modérée.


TITANFALL
 Electronic Arts

Quand des anciens de *Call of Duty* décident de fonder un nouveau studio et annoncent un jeu totalement révolutionnaire, cela nous donne *Titanfall*, un FPS multijoueur explosif où des personnages utilisant des armures robotisées affrontent des pilotes dans des duels totalement équilibrés et frénétiques. Si le mode solo n'est que anecdotique, son multijoueur vous tiendra en haleine pendant de longs moments. Un mode multi très accessible, que vous soyez débutant ou non. Les fans de *Call of Duty* devraient trouver leur plaisir !

SÉRIES



Texte : Chloé Paul

TÉLÉ

FRISSONS GARANTIS

CONSTANTINE



C'EST QUOI ? John Constantine (héros de chez DC Comics de la même bande que Batman et Superman) est un exorciste, adepte de la magie noire dévoré par ses erreurs passées. Lors d'un exorcisme, il a perdu son âme, mais un ange lui laisse entrevoir une chance de rédemption. Constantine décide alors de protéger les innocents et qui sait

peut-être de sauver son âme... **AVEC QUI ?** Après Keanu Reeves (qui adapta le héros lors de sa sortie ciné en 2005), le Gallois Matt Ryan est le second acteur à interpréter John Constantine, et il s'en sort plutôt bien ! **ET C'EST BIEN ?** C'est prometteur, le scénario et les effets spéciaux tiennent le coup. Seul regret : Constantine a perdu de son côté anti-héros cynique et limite punk en passant à travers le petit écran.



AMERICAN HORROR STORY

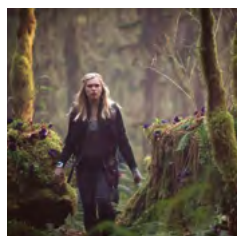


C'EST QUOI ? Créée par Ryan Murphy (*Nip/Tuck*, *Glee*) et Brad Falchuk, *American Horror Story* est une série d'horreur américaine dont chacune des saisons est indépendante. Sa force : elle se renouvelle sans cesse dans un registre différent mais toujours horripilant. La maison hantée était mystérieuse, l'asile terrifiant, le couvent

hypnotique, la foire aux monstres étrange... Quel sera le décor extraordinaire proposé dans la saison 5 ? **AVEC QUI ?** Abondance de personnages et d'acteurs pour interpréter des bonnes sœurs possédées, des patientes névrosées ou des clowns sanguinaires... Mais Jessica Lange domine le casting ! **ET C'EST BIEN ?** Oui, terrible même ! Une des rares séries où je défie quiconque de prévoir ce qui risque de se passer d'un épisode sur l'autre !

NOUVEAUX MONDES

THE 100



C'EST QUOI ? Après une apocalypse causée par l'Homme lors d'une 3^{ème} guerre mondiale, les survivants recensés se réfugient dans des stations spatiales et parviennent à y vivre et à s'y reproduire, atteignant le nombre de 4000. Mais 97 ans plus tard, leur survie est menacée. Une centaine de jeunes délinquants emprisonnés pour

des crimes ou des trahisons sont choisis comme cobayes pour redescendre sur Terre et tester les chances de survie. Dès leur arrivée, ils découvrent un nouveau monde. **AVEC QUI ?** Lancée par la chaîne pour ado CW, le casting regroupe des comédiens honnêtes mais un peu trop vieux pour l'âge de leur rôle. **ET C'EST BIEN ?** Malgré des personnages très stéréotypés (la blonde pure, la brune sexy, le chevelu aventureux, les têtes à claques...), *The 100* sort du lot dans la catégorie science fiction et mérite votre attention.



VIKINGS



C'EST QUOI ? *Vikings* raconte les exploits de Ragnar Lothbrock l'un des plus populaires héros vikings au destin semi-légitime qui pense être un descendant d'Odin, qui en a marre d'aller tabasser du Russe l'été et qui osa le premier s'aventurer vers l'Ouest, en direction des futures terres de France et Angleterre. Sa réussite

changera le destin de son peuple et la simple évocation du nom de « Vikings » terrorisera les populations pendant des siècles. **AVEC QUI ?** On retiendra surtout les 2 personnages principaux que sont Ragnar et sa femme Lagertha, mi-femme au foyer, mi-guerrière, plus vrais que nature en viking et vikingess et terriblement beaux dans leur façon de se considérer comme des égaux. **ET C'EST BIEN ?** Après une première saison tonitruante diffusée sur Canal + la chaîne a eu raison de s'enquérir de la saison 2 !

CAHIER

FORMATION

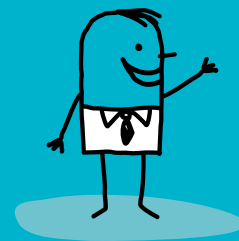
 DOSSIER : SE RÉORIENTER, MODE D'EMPLOI...

+ FORMATIONS

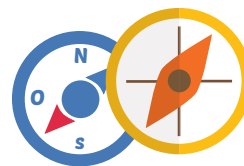
- > Commerce : la CCI lève le voile sur EKLYA
- > Les Ateliers de l'image et du son vous forment aux métiers de l'audiovisuel
- > Avec l'ENTE, devenez chargé de projet en aménagement durable des territoires
- > Le réseau de GRETA fête ses 40 ans

+ VIE PRO

- > Kangourou Kids, agence spécialisée en garde d'enfants, recrute des étudiants
- > Réseaux sociaux : soignez votre réputation



Se réorienter, mode d'emploi...



LES COURS ONT TOUT JUSTE COMMENCÉ MAIS VOUS SENTEZ DÉJÀ COMME UNE ERREUR D'AIGUILLAGE. PLUTÔT QUE DE TOUT LÂCHER EN MAUDISSANT LA TERRE ENTIÈRE, PRENEZ LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR À VOTRE NOUVELLE ORIENTATION EN ÉTUDIANT TOUTES LES OPTIONS. ET ELLES SONT NOMBREUSES !

> 1 : JE CONTINUE LA FAC

Pour vous le problème, ce n'est pas l'université, c'est plutôt le contenu de votre UFR. Dans ce cas, pensez à la semestrialisation ! Proposée par la plupart des universités, ce dispositif permet de changer de voie dès la fin du premier semestre ... et sans perdre une année ! Attention tout de même, si les possibilités de réorientation, sont nombreuses, toutes les filières ne s'y prêtent pas. Passer d'AES (administration économique et sociale) en droit ou de licence santé en biologie ne pose généralement pas de problème. L'affaire se complique pour passer des sciences humaines aux filières scientifiques. Tout dépend des disciplines et de l'organisation au sein de l'université. Pour y voir plus clair, renseignez-vous auprès des SCUO.

Mais même si vous envisagez de changer de voie, il va falloir continuer à travailler et passez vos examens ! Si vous vous réorientez vers une discipline proche de celle que vous avez suivie en première année, avec les UE (unités d'enseignement) que vous avez déjà validées, vous n'aurez pas besoin de repasser tous les examens. Et surtout, cela jouera en votre faveur au moment de l'étude de votre dossier par le jury.

> 2 : JE VEUX UNE FILIÈRE COURTE

Dans ce cas là, optez pour un BTS ou un IUT. C'est le choix des 2/3 des étudiants qui se réorientent. De plus en plus d'établissement proposent des rentrées en janvier. Tous les IUT sont rattachés à une université : vous pouvez donc solliciter celui qui dépend de votre fac. L'admission se fait en fonction des places disponibles et sur dossier (pas d'admission automatique, chaque cas est étudié).

Regardez aussi du côté des formations en alternance, idéales pour ceux qui veulent commencer à mettre un pied dans le monde du travail tout en continuant leurs études. Le Greta, par exemple, propose en alternance plus de 150 diplômes et 1500 formations diplômantes (du CAP au BTS) ou qualifiantes dans tous les secteurs d'activité : bâtiment, esthétique, énergie, santé, artisanat.

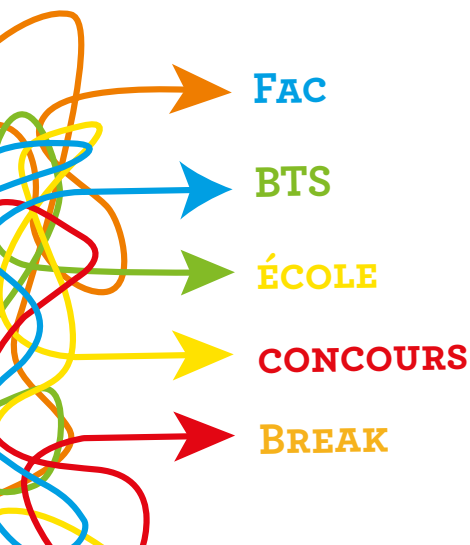
> www.gretanet.com

> 3 : JE CHOISIS UNE ÉCOLE

Vous pouvez vous motiver pour passer les concours d'entrée aux écoles de commerce et d'ingénieurs, accessibles dès le niveau bac.

Du côté des écoles privées, certaines acceptent d'accueillir les « retardataires » en proposant des années accélérées sur 6 mois. Côté écoles de commerce, l'IDRAC, l'ESGF et l'ESGCI proposent une rentrée mi janvier pour leur programme Bachelor. L'IPAG offre une première année post bac accélérée sur son campus de Nice à partir de février. Pour des études de communication, l'IEJ-ECS et l'ESP ouvrent leurs portes jusqu'en mars. Les recalés des sciences trouveront des cursus accessibles dès janvier à l'ESIEA, EPITECH et IN'TECHINFO.

Un bon moyen pour ne pas perdre un an, à condition de vérifier le sérieux de l'école et la reconnaissance des diplômes délivrés.



FAC

BTS

ÉCOLE

CONCOURS

BREAK

> 4 : JE PRÉPARE LES CONCOURS ADMINISTRATIFS

Et pourquoi pas intégrer la fonction publique en tentant les concours ?

Pour le premier échelon, la catégorie C, le bac n'est pas requis pour passer les épreuves. C'est une façon d'entrer dans la fonction publique par la petite porte et de progresser en interne. Vous pouvez accéder aux métiers d'aide-soignant, adjoint administratif, policier municipal...

A partir du Bac, ou Bac+2, vous pouvez passer les concours de type catégorie B soit et accéder à des professions telles que rédacteur territorial, éducateur de jeunes enfants, secrétaire médical, bibliothécaire... Sachez quand même que plus de la moitié des candidats ont une licence en droit, sciences éco ou sciences.

Si vous vous préparez seul, vous pouvez suivre des cours en ligne (ceux du Cned et de la DILA notamment...).

Les annales des épreuves des années précédentes, ainsi que les rapports des jurys sont souvent accessibles sur le site web des institutions. Si l'autodiscipline n'est pas votre fort, certaines universités ou écoles privées proposent aussi des formations.

> www.emploipublic.fr

> 5 : J'AI BESOIN D'AIR

Vous vous sentez perdu, vous avez besoin de prendre du recul ?

Un petit break s'impose. Attention, il ne s'agit pas de tout plaquer pour passer ses journées à mater des séries en streaming. Mais bien de prendre un peu de temps pour réfléchir à vos projets et vos envies.

Partir à l'étranger peut être une bonne idée et les opportunités ne manquent pas. En dehors des grands programmes (Erasmus, Service Volontaire Européen...), vous pouvez toujours vous lancer en trouvant un job sur place (serveur, jeune fille au pair...). Si vous préférez, des organismes comme l'Ispe peuvent vous accompagner dans votre projet (année en fac ou stage en entreprise par exemple).

Même sans partir à l'autre bout du monde, faire un service civique ou s'engager dans une association peuvent vous permettre de changer d'air et de vivre de nouvelles expériences.

Autant de moyens pour prendre du recul, réfléchir à ses envies et repartir du bon pied !



SE POSER LES BONNES QUESTIONS

Prenez du temps pour analyser la situation et comprendre ce qui ne vous convient pas. Cela vous permettra de mieux vous réorienter.

- > Ai-je un vrai projet professionnel ?
- > Ai-je une bonne connaissance des métiers et des débouchés que propose ma filière ?
- > Quelles sont les matières qui me posent problème ? Celles qui me plaisent ?
- > Ai-je envie d'un cursus long, ou au contraire, de travailler rapidement ?
- > Suis-je assez autonome pour la fac, ou ai-je besoin d'être plus encadré ?

**“Un break, pourquoi pas ?
À condition d'en profiter
pour rebondir “**

ILS L'ONT FAIT !



HÉLOÏSE

22 ANS, TOULON

« A la sortie du lycée, je me suis inscrite en licence d'Anthropologie à l'Université d'Aix-en-Provence. Mais la formation était trop axée philosophie et pas assez sociologie et anthropologie à mon goût. J'y suis restée deux mois avant de changer pour une licence LLCE Anglais mais ça ne me correspondait pas non plus.



J'ai abandonné aux alentours du mois de février. J'ai eu de la chance car mes parents m'ont beaucoup soutenu, ils comprenaient que j'avais besoin de me chercher. Après m'être bien renseignée, je me suis orientée vers une formation Cinéma à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Aujourd'hui, je suis en troisième année et ça me plaît. Avec le recul, je me dis que j'aurais dû mieux m'informer en terminale. On a trop tendance à se précipiter sur une formation sans vraiment savoir à quoi s'attendre. Ce n'est pas grave de s'y reprendre pour trouver son cursus. **L'important, c'est de ne pas se décourager.** »



CLÉMENTINE

23 ANS, AVIGNON

« J'ai commencé une licence de droit à l'Université d'Avignon, convaincue que cela me plairait. Mais après avoir redoublé ma 3^{ème} année, je me suis aperçue que ce n'était pas fait pour moi et que le cursus universitaire ne me convenait pas. Du coup, j'ai réfléchi à ce qui m'intéressait vraiment. J'ai cherché sur internet,



d'abord les écoles de commerce et puis je me suis tournée vers le marketing. En consultant les offres d'emploi, je me suis aperçue que certaines écoles étaient très recherchées, j'ai choisi l'une d'entre elles. Aujourd'hui, je suis en licence spécialisée en Marketing et Communication et cela me convient parfaitement. Ça fait longtemps que je ne m'étais pas levée le matin pour aller en cours avec plaisir ! **Mon conseil ? Il ne faut pas hésiter à contacter des écoles et à prendre le temps de choisir.** »



GUILLAUME,

31 ANS, AIX-EN-PROVENCE

« J'ai fait un cursus scolaire tout ce qu'il y a de plus normal. J'ai décroché un Master en Droit des affaires à l'Université d'Aix-en-Provence. Après ça, j'ai eu quelques difficultés à trouver un travail. On me demandait d'avoir de l'expérience et de savoir parler des langues étrangères. Le problème c'est que je parlais espagnol, mais pas très bien anglais. Alors j'ai décidé de partir. Grâce à l'ISPA (International Student Programs Agency), j'ai passé une année aux Etats-Unis, à San Francisco, dans une école où je prenais des cours d'anglais intensif. Après plusieurs mois, je me suis inscrit en Management et Communication et j'ai obtenu un diplôme. Ensuite, j'ai été 6 mois à Dubaï avant de revenir en France pour passer les concours pénitentiaires, de gendarmerie et de contrôleur des impôts. Aujourd'hui, je suis sous-officier de gendarmerie et je ne regrette pas d'être parti après mes études. Si j'avais un conseil à donner : partez ! **Finissez vos études et partez voir le monde avant de trouver un travail.** Ça permet d'apprendre une langue mais surtout de se découvrir. Et quand on rentre au pays, c'est un vrai plus sur un CV. »



COMMERCE

LA CCI LÈVE LE VOILE SUR EKLYA



Regrouper l'ensemble de ses formations post bac sous la marque EKLYA : c'est le défi réussi de la CCI de Lyon. Elle lance en parallèle un Bachelor destiné à la future crème des commerciaux et managers internationaux.

« Nous voulons donner un nouvel élan à notre formation initiale », explique Marie-Neige Reymond, Responsable veille, pédagogie et communication d'EKLYA. L'objectif est de bien différencier la formation initiale pour les étudiants de la formation continue pour les salariés et du pôle dédié à l'accompagnement des créateurs et repreneurs d'entreprise.

> Un Bachelor en Business Development haut-de-gamme

Pour donner encore plus d'envergure à EKLYA, un diplôme cousu main pour les entreprises à la recherche des meilleurs commerciaux de demain sera lancé dès septembre prochain : le Bachelor en Business Development.

« Ce Bachelor répond aux besoins spécifiques des entreprises. Nous voulons être certains que nos diplômés trouveront un emploi. Notre point fort, c'est d'être en contact permanent avec le monde de l'entreprise », poursuit Marie-Neige Reymond. En plus de ce Bachelor, qui devrait compter 70 étudiants la première année, **EKLYA continuera à proposer une quinzaine de cursus en vente et métiers commerciaux, la plupart en alternance.**

> L'international autrement

Fort de son réseau d'entreprises, le Bachelor va former en trois ans des diplômés immédiatement opérationnels. Il intègre des périodes de cours et d'immersion en entreprises. L'accent est mis sur l'international, avec un stage à l'étranger de 14 semaines dès la deuxième année (Canton, Istanbul, Birmingham). « L'objectif est d'être en relation avec les entreprises locales pour apprendre comment le business s'opère », explique Daniel Fernandez, Directeur opérationnel d'EKLYA : « C'est la raison pour laquelle nous insistons particulièrement sur la maîtrise de l'anglais des affaires. »

> Learning by doing, l'une des marques de fabrique d'EKLYA

L'autre marque de fabrique d'EKLYA, c'est sa pédagogie active et son accompagnement personnalisé : « C'est un peu notre ADN. Nous sommes très attachés au learning by doing. Nous ne sommes pas dans l'acquisition de connaissances au travers de cours magistraux. Nous prôtons plutôt la pédagogie par l'expérimentation avec des jeux de rôles, des mises en situation, l'étude de cas réels transmis par des entreprises », indique Marie-Neige Reymond. La présence de l'entreprise pendant toute la durée du cursus se veut très forte : « Des experts connectés aux réalités économiques et au monde de l'entreprise interviennent régulièrement. »

> Un double diplôme en troisième année

En dernière année, certains étudiants pourront valider un double diplôme franco/anglais en suivant les cours de l'université de Birmingham au Royaume-Uni. Seuls quelques « happy few » seront élus. Leur anglais devra être presque parfait pour pouvoir fréquenter le campus anglais. Les autres étudiants de ce Bachelor pourront faire le choix de se spécialiser en troisième année en digital business, international business negotiation ou luxury business et d'intégrer l'une des prestigieuses entreprises partenaires de la CCI comme L'Oréal et Chanel.

Les candidats au Bachelor vont être sélectionnés sur dossier, entretien et tests. « Nous sommes dans les starting-block pour le salon de l'étudiant du 16 au 18 janvier prochain », indique Marie-Neige Reymond.

La première session de recrutement démarrera dès le mois de février. Tenez-vous prêts !

EKLYA, C'EST :

- > **450** étudiants / alternants par an
- > **87 %** d'embauche six mois après l'obtention du diplôme
- > Plus de **350** entreprises partenaires



EKLYA - CCI Formation
36 rue du Sergent
Michel Berthet, CP 305
69337 Lyon cedex 09

> cciformation@lyon.cci.fr

Chargé de projet en aménagement durable des territoires



L'ENTE, l'École nationale des techniciens de l'équipement d'Aix-en-Provence, propose une formation pour devenir Chargé de projet en aménagement durable des territoires. Philippe Horin, directeur du développement et de la e-formation et directeur par intérim de l'ENTE d'Aix-en-Provence, nous parle de ce métier plein d'avenir.



M **Concrètement le métier de CPADT c'est quoi ?**

Le rôle principal du CPADT est la mise en œuvre des projets d'aménagement durable sur un territoire. Il est en charge de l'analyse des données socio-économiques et environnementales du territoire, de l'élaboration du projet, de sa conception et du suivi de

son plan d'action... Le tout en assurant la concertation avec le réseau des acteurs !

M **Quels sont les types d'emploi accessibles pour les détenteurs de ce titre ?**

Le chargé de projet en aménagement durable des territoires peut exercer dans des bureaux d'études, des entreprises ou des collectivités territoriales. Il peut être technicien supérieur, assistant chef de projet, chargé d'études...

Son activité porte sur des projets d'aménagement urbain, d'infrastructures de transport, de protection d'espaces naturels... Il peut aussi participer à la planification, à la programmation ou à l'évaluation dans ces domaines.

M **Quel profil faut-il avoir pour la formation et le métier de CPADT ?**

L'atout essentiel est d'être pluridisciplinaire !

La formation nécessite un bon niveau dans les matières scientifiques ou techniques, mais aussi en français car la communication écrite et orale sont très importantes en situation professionnelle.

> Admissions sur dossier et entretien éventuel avec un bac+2 pour une formation en 1 an.

> La formation est aussi accessible pour les titulaires du bac et dans ce cas, dure 2 ans.

www.ente.developpement-durable.gouv.fr

**L'École Nationale des techniciens de l'équipement (ENTE) est un centre de formation à compétence nationale constitué de deux établissements implantés à Aix-en-Provence et à Valenciennes et rattaché à deux ministères (Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie Ministère du logement, de l'égalité des territoires et de la ruralité).*

FORUMS, SALONS...

Pendant l'hiver tu t'orienteras

Le Salon de l'étudiant, la Nuit de l'orientation et le Mondial des métiers : à Lyon, on ne prend pas votre orientation à la légère.

Le programme de ce début d'année est chargé.

On commence par le **Salon de l'étudiant à la Halle Tony Garnier du 16 au 18 janvier** prochains. On vous donnera ensuite la permission de 22 heures pour vous rendre à la **Nuit de l'orientation le 23 janvier**. Non, ce n'est pas une course d'orientation en pleine forêt, pas la peine d'emporter votre lampe frontale. Ca se passera dans les locaux éclairés de la CCI. Munissez-vous plutôt d'un carnet et d'un stylo pour prendre des notes.

On enchaîne en mars avec le **Mondial des métiers en Rhône-Alpes à Eurexpo, du 12 au 15 mars**.

Ces salons sont l'occasion d'échanger avec des professionnels et des conseillers d'orientation pour vous aider à construire votre projet et découvrir les métiers de demain.

Si après tout ça vous ne savez toujours pas quoi faire... on ne peut plus rien pour vous !

> www.letudiant.fr

> www.lyon.cci.fr/nuitdelorientation

> www.mondial-metiers.com

AUDIOVISUEL, 3D 2D, SON ET PHOTOGRAPHIE

Devenez Spielberg ou Miyazaki

A Marseille il existe depuis 7 ans, une école spécialisée dans les métiers de l'audiovisuel, du cinéma, de la 2D/3D, du son et de la photographie. Les Ateliers de l'image et du son propose des formations initiales (BTS et désormais BACHELOR) ainsi que des formations dites continues professionnelles.

Robin Levet, élève du BACHELOR cinéma et audiovisuel, nous parle de sa formation.

« Après la fac, j'ai un peu travaillé avant de reprendre des études pour réaliser mon rêve : devenir réalisateur. J'ai choisi les Ateliers de l'Image et du Son parce que je voulais une formation pro, et je n'ai pas été déçu ! Tous les intervenants sont des professionnels en activité, dans tous les corps de métier : lumière, son, image, prod, montage... Ils nous transmettent leur savoir technique, mais aussi leur passion. Durant mes 2 ans de formation, j'ai eu beaucoup de pratique et de tournages en conditions réelles (notamment en extérieur), ce qui m'a permis d'être vraiment opérationnel en sortant de l'école.

L'ambiance est familiale, avec des petites promos et une vraie cohésion entre les élèves. A 20, on se connaît rapidement et on peut vite monter des projets. C'est comme ça que j'ai rencontré mon coéquipier Kevin Cavigioli. Depuis la fin de la formation, nous avons monté **Edza films**, une association de production vidéo (clips, concerts live, captations sportives...). En parallèle, nous sommes en train de réaliser notre propre film, « Edza, comédie romantique », dont l'école est co-productrice ! »

Rendez-vous en page 46 pour découvrir l'horoscope créé par Jean-René Derosas, élève de la section 2D 3D de l'école !



Les ateliers de l'image & du son
40 rue Borde - 13008 Marseille
Tel : 04 91 76 23 64 - www.ais-formation.com
PORTES OUVERTES LES 14 FÉVRIER ET 14 MARS

EXPLO'RA SUP

Voler vers de nouveaux horizons

**Vous avez envie de partir étudier à l'étranger mais vous n'avez pas un sou en poche ?
La région Rhône-Alpes vole à votre secours avec Explo'RA Sup.**

Cette bourse du Conseil régional permet d'effectuer une période de stage ou de formation à l'étranger. Toutes les destinations sont possibles, à l'exception des DOM-TOM, des collectivités d'outre-mer et de la Principauté de Monaco.

Il y a bien sûr quelques conditions à respecter : votre projet doit s'insérer dans le cadre d'un cursus sanctionné par un diplôme de niveau Bac + 2 à Bac + 5 dans un établissement d'enseignement supérieur rhônalpin.

La bourse Explo'RA Sup vous permet de toucher 380€ mensuels pendant neuf mois. De quoi prendre en charge

une partie des frais de logement. Les étudiants boursiers et handicapés perçoivent une aide complémentaire d'un montant forfaitaire de 530€.

Votre candidature est à déposer auprès du service des relations internationales de votre établissement. 10 000 bourses sont attribuées chaque année, sur dossier. Pour que votre projet ait une chance d'être retenu, il faut donc le préparer plusieurs mois à l'avance.

C'est donc le moment d'y réfléchir sérieusement !

> explorasup.rhonealpes.fr



Sautez dans l'aventure Kangourou Kids !



Vous cherchez un job à temps partiel auprès des enfants dans un organisme fiable et professionnel ?

Cela tombe bien, c'est précisément ce que Kangourou Kids propose ! Implantées dans toute la France depuis maintenant plusieurs années, les agences du réseau Kangourou Kids sont une référence dans le secteur de la garde d'enfants. Garde à domicile, garde partagée, sortie d'école... pour parents exigeants !

À condition, bien sûr, d'avoir de l'expérience dans le domaine, sachez que Kangourou Kids recrute régulièrement des étudiants !

Et pas d'inquiétude concernant l'emploi du temps, selon le directeur de Marseille Bruno L'Hermine :

« Quand on travaille avec des étudiants, nous nous adaptons à leurs disponibilités. On essaye de leur faire un emploi du temps sur mesure. »

Avec plus de 68 agences en France, le réseau Kangourou Kids est large ! Quel que soit l'endroit où vous habitez, il y a forcément un Kangourou Kids prêt de chez vous !

kangourou **kids**

Comment postuler ?
www.kangouroukids.fr rubrique « offres d'emploi »
ou sur www.rejoindre.kangouroukids.fr

ÉTUDIANTS :



**POUR DEMANDER UNE BOURSE,
UN LOGEMENT, C'EST
LE MOMENT !!!**

➔ **À partir du 15 janvier 2015**
saisissez votre
dossier social étudiant
sur www.crous-lyon.fr



FORMATION CONTINUE

LE RÉSEAU DES GRETA FÊTE SES 40 ANS

VOUS ÊTES ÉTUDIANT, SALARIÉ DU PUBLIC OU DU PRIVÉ, DEMANDEUR D'EMPLOI ? VOUS AVEZ ENVIE DE CHANGER D'ORIENTATION, DE FAIRE UN BILAN DE COMPÉTENCES, DE VOUS PERFECTIONNER DANS UNE LANGUE OU DE VOUS INITIER À UN NOUVEAU MÉTIER ? LES GRETA SONT FAITS POUR VOUS.



Créé en 1974 par l'Education nationale, le réseau des Greta dispense des cursus pour adultes et étudiants dans la plupart des métiers. Il est devenu incontournable dans le paysage de la formation professionnelle.

Selon votre situation personnelle, les groupements d'établissements proposent des formations en alternance, individualisées ou en groupe. Pour les jeunes, des contrats de travail « aidés » et des contrats de professionnalisation sont proposés. Les cours se déroulent soit en centre de formation soit en entreprise ou même à distance. Les Greta délivrent des certifications et des diplômes, du CAP au BTS en passant par des certificats de qualification professionnelle. **Quelques exemples :**
BTS commerce international, Bac Pro comptabilité, BTS Professions immobilières, CAP pâtissier...

> www.ac-lyon.fr/greta

Dans l'académie lyonnaise, 300 prestations sont proposées. Le réseau propose également des formations innovantes en lien avec les métiers d'avenir et apporte des réponses pour lutter contre le décrochage scolaire. A l'occasion de leurs 40 ans, les Greta de l'académie de Lyon organisent des événements pendant toute l'année scolaire. Il vous sera possible de visiter les ateliers de formation, de rencontrer des stagiaires et des formateurs. Des portes ouvertes auront lieu en janvier, février et mars dans les dispositifs d'entrées et sorties permanentes du GRETA Tertiaire.

LE RÉSEAU DE L'ACADÉMIE DE LYON :
8 GRETA :

4 dans le Rhône, 2 dans l'Ain, 2 dans la Loire

192 établissements adhérents (collèges et lycées)

165 diplômes et certifications

20 000 stagiaires

RÉSEAUX SOCIAUX

Soignez votre réputation

Fini le profil Facebook avec les photos douteuses de fin de soirée ! Maintenant que vous cherchez un job ou un stage, votre e-reputation doit être nickel !

D'après une étude réalisée le site américain Jobvite, 93% des entreprises interrogées utilisent les réseaux sociaux dans leur processus de recrutement. **Et 55% des recruteurs déclarent changer d'opinion sur un candidat après avoir étudié leur présence sur Facebook, Twitter, LinkedIn, etc.**

> Sur Google

Faites une recherche sur vous-même (en prenant soin de mettre votre nom entre guillemets). Si des infos compromettantes apparaissent, supprimez-les à la source (depuis le blog du BDE par exemple). Sinon, vous pouvez également remplir le formulaire de « *droit à l'oubli* » mis en place par Google fin mai 2014. On estime que 50% des demandes sont acceptées.

> Sur Facebook

Replongez-vous dans les paramètres de confidentialité ! Verrouillez les accès de votre compte à vos amis et mettez une

photo de vous présentable sur votre profil (cette photo est généralement accessible par tous). Un check-up à faire régulièrement, vu que Facebook modifie ses règles tous les 2 mois. Faites également le tri dans vos friends. Si besoin, créez vous un nouveau compte, uniquement à usage pro pour présenter votre profil le plus « respectable » ;-)

> Sur Twitter

Surtout réfléchissez avant de twitter ! Gardez en tête que tout le monde peut accéder aux messages postés. On évite donc les RT à chaud sans le coup de l'émotion. Choisissez avec soin les comptes que vous suivez et partager à bon escient. Là encore même principe, n'hésitez pas à séparer compte pro et perso si besoin !



PORTES
OUVERTES
SAMEDI
24 JANVIER

think
large*

“ Acquérir des connaissances
et se développer
pour atteindre ses rêves. ”

Renaud - Master 1 Management et communication

- Licences, Masters, MBA, Doctorats
- Formation initiale, alternance, cursus à temps partiel pour les professionnels

iae.univ-lyon3.fr

Texte et photos : Quentin RIDEL

«TUDO BEM!»

M Où habites-tu ?

A Florianópolis, la capitale de l'état de Santa Catarina au Brésil. Il s'agit d'une île très réputée dans ce pays, un peu l'équivalent du Saint-Tropez local, avec plus de 40 plages !

M Depuis quand ?

Je suis arrivé ici le 7 août dernier, avec pour seule connaissance en portugais : « Oi, obrigado, tudo bem ».

M Pourquoi es-tu parti là-bas ?

J'avais déjà 3 amis sur place et je voulais profiter un peu avant d'entrer dans la vie active. Du coup, je passe mon dernier semestre ici...

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

En France je suis étudiant en ingénierie à l'INSA de Rouen dans le département Mécanique. Ici j'ai voulu en apprendre un peu plus sur le côté humain avec le management, la production, la gestion de projets, etc. J'ai donc choisi de m'orienter vers l'ingénierie de production, tout ça en portugais (et sans parler portugais, c'est sympa) !

M Raconte-nous une « journée-type » ?

Ca dépend des jours. En ce moment mes journées se résument à travailler parce que la fin du semestre arrive. Mais normalement une journée type c'est réveil vers 9 heures pour aller courir à la plage et revenir vers 10 heures pour me reposer. Après, cours de 13h à 18h et ensuite retour à la maison. Soit on se fait des petits plats entre colocs, soit ça fini en soirée à Lagoa (le lieu où résident le plus d'étrangers à Florianópolis). Il y a des soirées quasiment tous les jours, c'est impossible de s'ennuyer ici !

M Comment tu occupes tes week-ends ?

Randos, surf, plage ... on a de quoi s'occuper ! Et le soir, c'est encore plus animé. Sinon, il y a aussi des open bars de plus de 2000 personnes à mon école, et là c'est la folie !

M Quel temps fait-il en ce moment ?

On sort de l'hiver, avec du vent, des nuages mais quand même 25°C. Là l'été arrive et c'est soleil tous les jours, avec des températures allant de 25 à 35°C.

M Qu'est ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Les conditions de vie. Tout est fait à la va vite, je dirai même que rien n'est fini. Quand il pleut, il pleut aussi dans ma chambre, j'ai essayé de déplacer mon lit mais maintenant, il pleut un peu partout

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

Les brésiliens aiment beaucoup les expressions de la rue, « beleza » « e aí » « valeu » et le fameux « oi » qui est employé à toutes les sauces pour interpeler quelqu'un, quand on n'a pas compris, et pour dire salut.

M Ton plat préféré ?

Une glace à l'açaí ! Pour 5€ on a une açaí et on peut rajouter des fruits (mangue, ananas, banane, kiwi, fraise, etc.) du lait concentré, du caramel, des flocons d'avoine, etc. Je suis devenu accro !

M Ta boisson préférée ?

Je me suis découvert une passion pour la caipirinha. C'est facile à faire, c'est super bon, ça coûte pas cher, et on fait vite des connaissances avec ça !

Prénom : Quentin

Âge : 23 ans

Études : Ingénierie Mécanique (FR)
Ingénierie de Production (BR)



M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le camembert et le pain français aussi ! Mais avec mes colocs on s'est mis à faire du pain maison.

M Qu'est-ce que tu manqueras quand tu partiras ?

Tout, sauf les cafards présents un peu partout...

M Le retour, c'est pour quand ?

Officiellement le 19 décembre, mais je suis en train de voir pour rester plus longtemps et voyager au Pérou, Bolivie, nord du Brésil...



LYON aime ses ÉTUDIANTS

Infos pratiques - initiatives - accueil - culture - événements



lyoncampus.fr



AGENDA

Hiver 2015

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM



SCANNE CE CODE
& GAGNE TES
PLACES RAPIDO !!!

	EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉE
JANVIER								
1939-1944 : ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY COMBATTANT UN ENGAGEMENT SINGULIER POUR LA LIBERTÉ 3 NOVEMBRE ▶ 10 JANVIER Lyon - Université Jean Moulin	●							
CINÉMA, SPORT ET LITTÉRATURE 8 ▶ 11 JANVIER Lyon - Institut Lumière - www.institut-lumiere.org			●					
ERRÓ JUSQU'AU 22 FÉVRIER Lyon - Musée d'art contemporain	●							
COLLECTION À L'ÉTUDE JUSQU'AU 11 JANVIER Villeurbanne - Institut d'art contemporain	●							
1914-1918 : LYON SUR TOUS LES FRONTS JUSQU'AU 10 JANVIER Lyon - Bibliothèque de la Part-Dieu - www.bm-lyon.fr	●							
STAR WARS - IDENTITIES JUSQU'AU 19 AVRIL Lyon - La Sucrière - www.lasucriere-lyon.com	●							
LA NUIT DU REMIX - DJ HARRY COVER + CEE-RO + MASHUP SUPERSTARS + DJ BOBZILLA 9 JANVIER Lyon - Ninkasi Gerland - www.ninkasi.fr								●
ALEX LUTZ 14 JANVIER Caluire et Cuire - Le Radiant-Bellevue - radiant-bellevue.fr		●						
SALON DE L'ÉTUDIANT 16 ▶ 18 JANVIER Lyon - Halle Tony Garnier - www.letudiant.fr				●				
EARTH + BLACK SPIRITUALS 24 JANVIER Feyzin - L'épicerie moderne - www.epiceriemoderne.com							●	
MATCH D'IMPRO THÉÂTRALE : LYON VS. HERO CORP 24 ▶ 25 JANVIER Lyon - Transbordeur - www.transbordeur.fr		●						
FESTIVAL INTERNATIONAL DANSE ET MUSIQUE - AIRE DE JEU / KALEVI AHO 27 ▶ 31 JANVIER Lyon - Les subsistances - www.les-subs.com				●				
LA NUIT DE L'ORIENTATION 23 JANVIER Lyon - CCI - www.lyon.cci.fr					●			
MAX BOUBIL S'ÉCHAUFFE 22 JANVIER Lyon - Bourse du travail - www.bourse-du-travail.com		●						
LA RÉVOLUTION INFORMATIQUE DANS LES SCIENCES, PAR GÉRARD BERRY DU COLLÈGE DE FRANCE 28 JANVIER Lyon - ENS - www.ens-lyon.eu				●				
FÉVRIER								
BOMBINO 1^{er} FÉVRIER Feyzin - L'Épicerie moderne - www.epiceriemoderne.com							●	
DANSE HIP HOP, SUNDAY CIRCLE, DJ SLY 1^{er} FÉVRIER Lyon - Ninkasi Gerland - www.ninkasi.fr							●	

ASTRO



BÉLIER Amour : Ne vous laissez pas polluer par des histoires de famille ! **Forme :** de la gym, un sourire et votre humeur passe au vert ... **Travail :** Une rentrée préparée est une rentrée en beauté ! Tout roule

TAUREAU Amour : Et oui se bichonne, vous avez adopté la bonne méthode. **Forme :** Attention aux articulations, gare aux trottoirs !

Travail : Attention, ne relâchez pas trop

GÉMEAUX Amour : Super, voilà de belles retrouvailles ! **Forme :** Votre ligne devient parfaite ! Merci le boulot **Travail :** Vous cumulez les dossiers et les boulots

CANCER Amour : Arrêtez de rêver d'une vie en rose ! **Forme :** Au fait votre idée de reprendre le sport, super !! **Travail :** vous paniquez inutilement.

LION Amour : Le « papillonnage » risque de vous brûler les ailes. **Forme :** Au bord du burn out !!

Travail : Trop d'investissement pour si peu...

VIERGE Amour : On est passé au bord de la catastrophe. Mais tout est rentré dans l'ordre...

Forme : Surmené(e) moralement. **Travail :** Bon, de ce côté, tout rouleeee

BALANCE Amour : On passe à autre chose. **Forme :** la ligne... la ligne... Retrouvez-la vite !

Travail : Vraiment, vous stressez pour rien. Vous allez récolter de belles choses.

SCORPION Amour : Ouvrez-vous plus à votre entourage. **Forme :** Vous avez arrêté le tabac ? Tenez bon. **Travail :** De quoi vous plaignez vous ?

SAGITTAIRE Amour : Voyez plus loin, la Providence s'occupe de vous. **Forme :** : Blues, quand tu nous tiens **Travail :** Là, rien n'a changé

CAPRICORNE Amour : Vous aimez et vous le dites! **Forme :** Le soleil brille en Hiver **Travail :** Ne vous inventez pas des projets. Remettez vous plutôt en question.

VERSEAU Amour : Aimez plus ! **Forme :** Surveillez votre nourriture. **Travail :** Attention ne le négligez pas.

POISSON Amour : Le train-train **Forme :** : En progrès **Travail :** : Faites vos preuves !



Illustration Les Ateliers de l'Image et du Son

Jean-René Derosas est étudiant en Bachelor 2D Concept art / 3D animation, à l'école Les Ateliers de l'Image et du Son à Marseille. Il a imaginé l'horoscope d'hiver pour Magma. Comme lui, viens

nous rejoindre pour perfectionner ton potentiel créatif !

Retrouve l'ensemble des formations sur :

www.ais-formation.com

TÉLÉCHARGEZ LA NOUVELLE APPLICATION OFFICIELLE DE RADIO SCOOP !

COMPATIBLE



ET BIENTÔT



DÈS MAINTENANT METTEZ **TOUT**
RADIO SCOOP
DANS VOTRE **POCHE !**



PRATIQUE,
CONNECTEZ-VOUS SIMPLEMENT
AVEC VOS IDENTIFIANTS FACEBOOK



CHOISISSEZ ET ÉCOUTEZ
LE PROGRAMME DE VOTRE VILLE



VOTEZ POUR VOS TITRES
PRÉFÉRÉS ET ACHETEZ-LES
DIRECTEMENT SUR ITUNES



DÉCOUVREZ
NOS WEBRADIOS
EXCLUSIVES



RESTEZ INFORMÉS EN TEMPS RÉEL
GRÂCE AUX NOTIFICATIONS



TRAFIC INFO, ACTUALITÉS,
ÉVÈNEMENTS, CADEAUX,
CONCERTS ...



RECEVEZ GRATUITEMENT
TOUS LES MATINS LA TENDANCE
ASTRO DE VOTRE SIGNE



REPLAY :
TOUT RADIO SCOOP
QUAND VOUS VOULEZ



EKLYA



L'Ecole du management
commercial à Lyon,
de Bac à Bac +5 !

WWW.EKLYA.FR

04 72 53 88 00

- Des formations en statut étudiant et en alternance, généralistes ou sectorielles sur les métiers commerciaux
- Un Bachelor en Business Development parfaitement adapté aux attentes des entreprises
- Un réseau et un tremplin pour l'emploi
- Un campus moderne au coeur de Lyon

Diplômes
reconnus
par l'Etat

Eklya - 36 rue Sergent Michel Berthet - 69009 Lyon