

TOULON - NICE

LE MAG DES  
ETUDIANTS  
(MAIS PAS QUE...)

N°25 HIVER 2015

← A LIRE ←  
SOUS LA  
COUVERTURE!

100% FREE

SUPPLÉMENT : SNOW GUIDE - INTERVIEW : FABRICE EBOUÉ - DOSSIER : GÉNÉRATION FAB LAB  
SHOPPING : UN HIVER COCOONING - SPORT : MARIE, REINE DU HALF-PIPE





# HOWIZI (app.): APPLICATION MOBILE QUI VA BIEN PLUS LOIN QU'UNE SIMPLE APPLICATION BANCAIRE.

► Cette application mobile vous permet de bénéficier de bons plans (avantages tarifaires, offres partenaires...), de profiter gratuitement d'une solution pour payer et transférer de l'argent\* via smartphone et de gérer vos comptes à distance.

CAISSE D'ÉPARGNE  
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



Pour télécharger  
l'application,  
flashez ce code.



## SOMMAIRE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EDITO</b>  | <b>3</b>  |
| <b>NEWS</b>   | <b>4</b>  |
| <b>SPECIAL GUEST</b><br>Fabrice Éboué                           | <b>12</b> |
| <b>SPORT</b><br>Marie Martinod, reine du half pipe              | <b>14</b> |
| <b>SHOPPING</b><br>Un hiver cocooning                           | <b>16</b> |
| <b>GEEK</b><br>Accessoires                                      | <b>10</b> |
| <b>DOSSIER</b><br>Fablab, tous bidouilleurs                     | <b>20</b> |
| <b>CULTURE</b><br>Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux | <b>24</b> |
| <b>FORMATION</b><br>Réorientation, mode d'emploi                | <b>32</b> |
| <b>CONNEXION</b><br>Brésil                                      | <b>42</b> |
| <b>AGENDA</b>   | <b>44</b> |
| <b>ASTRO</b>  | <b>46</b> |

# MAGMA

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Julien Fabre (julien@sunmed.fr)  
**RÉDACTRICE EN CHEF** : Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)  
**RESPONSABLE DES ÉDITIONS LOCALES** : Ingrid Tranchand (ingrid@sunmed.fr)

**RÉDACTION** : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 11  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Iris Cazaubon, Julie Laurent, David Humbert, Julie de frontoulonwithlove, Florian Kunckler, Christine Lechapt, Chloé Paul, Béatrice Vallone, Jordan Servan.

**ILLUSTRATION COUVERTURE** : Thomas Cantoni  
**GRAPHISME/ILLUSTRATION** : Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin  
Raphaël Chenevard

**PROMOTION** : Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)  
**RÉGIE COMMERCIALE** : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr)

**DISTRIBUTION & PARTENARIAT** : Mélodie Blanc (melodie@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction: 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion: SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2014/SUNMÉDIA

Magma est imprimé sur un papier 100% recyclé.



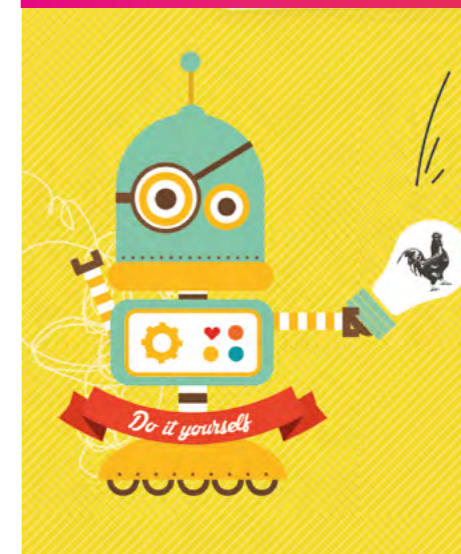
Fabrice Eboué p.12



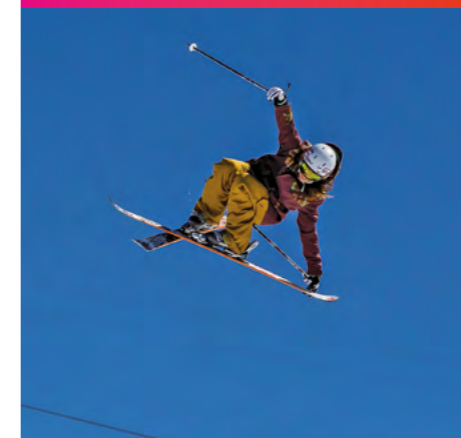
LE MAG DES  
ETUDIANTS  
(MAIS PAS QUE...)

# N° 25

HIVER 2015 - Édition Nice, Toulon.



Dossier p.20



Marie Martinod p.14

## ÉDITO

En 2014, vous avez subi de plein fouet la crise économique, enduré les images anxiogènes des conflits internationaux, ressenti les effets dévastateurs du réchauffement climatique. Malgré cette déferlante apocalyptique vous avez quand même chanté du Pharrel Williams à tue-tête (non ?) et vous êtes toujours debout, à la recherche d'une éclaircie salvatrice entre deux averses diluviennes.

A défaut de déclencher une éruption solaire Magma a sorti sa lampe à UV, histoire de redonner des couleurs à l'humeur morose ambiante et de vous faire passer l'hiver au chaud. Rejoignez-nous sous la couverture (petits coquins ;-)) pour rencontrer Fabrice Eboué (qui triomphe sur les planches) et Marie Martinod (médaillée d'argent à Sotchi en ski free style), partager la créativité des makers (qui innovent dans leurs fablabs), envisager pourquoi pas un changement de cap dans vos études ou de vous lancer dans le tricot et bien entendu, période oblige, chausser vos skis grâce à notre supplément snow guide. Vous trouverez aussi des burgers, des dinosaures et des dronéfies... mais pour cela... rendez-vous en page 6.

Bref, on vous donne rendez-vous en 2015 avec un seul mot d'ordre : demain, tout ira bien. En attendant, restez sous la couette !

Natacha Lê-Minh  
Rédactrice en chef

\* Le service Paiements entre amis est réservé aux personnes majeures.

# ON HIBERNE OU PAS ?

RÉSISTEZ À L'APPEL DE L'INFERNAL DUO COUETTE-CHOCOLAT CHAUD ET SORTEZ LE NEZ DE VOTRE APPART. ON VOUS A TROUVÉ PLEIN DE BONNES RAISONS POUR AFFRONTER LES FRIMAS.

## SOIRÉE

### MIDI FESTIVAL, EN TOUTES SAISONS



Bonne nouvelle, l'asso MIDI (qui organise entre autres le Midi Festival à Hyères) lance sa toute première saison. A partir du mois de janvier, le MIDI investira donc L'oméga LIVE de Toulon une fois par mois avec un programme de musiques actuelles.

**3 formules au menu :**

**Le samedi soir** se déclinera en MIDI CONCERTS (groupes live) ou MIDI NIGHTS (dj's, live...) et se poursuivra par un programme MIDI CLUB de minuit à 3.00 du matin. (entrée de 12 à 14 € en prévente / 15 € sur place / à partir de minuit 2 €)

**Autre bonne nouvelle :** la carte de fidélité MIDI (10 €) qui vous donne le droit à des gratuités, des tarifs réduits ainsi que différents avantages et surprises de janvier à décembre 2015.

**Début des hostilités le 15 décembre avec Isaac Delusion et Boreal Wood.**

> [midi-festival.com](http://midi-festival.com)

**Le vendredi soir**, le Midi Club, pour une soirée ambiancée par une sélection musicale éclectique (pop, rock, electro), des surprises live et des performances... (entrée 2€)

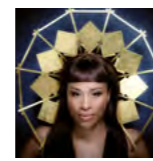
## DU BON SON

### CONCERT & CO



#### Nina Attal

Prodige précoce du blues, maintenant reine du funk du haut de ses 22 ans, Nina Attal débarque sur scène à St-Maximim avec son jam surpuissant entre B.B. King et Stevie Wonder. En concert le 31 janvier à La Croisée des arts.



#### Malia

Dans son dernier album, Convergences, la chanteuse nous offre une soul électro à la fois moderne et intemporelle. En live, sa voix grave chaleureuse devrait en faire chavirer plus d'un ! A découvrir le 19 février au Théâtre du Rocher (La Garde).



#### Soviet Suprem

Mélange improbable et déjanté. Du Hip-Hop tzigane à la cumbia des Balkans en passant par le dub des steppes, de la chanson rive (extrême) gauche à la sauce sirtaki, le Soviet (Tom de La caravane passe et R.Wan de Java) a sorti l'artillerie lourde pour envahir le dancefloor. Venez sabrer le champagne à coups de faucille le 14 février à l'Oméga Live de Toulon.



#### Ulster Page

2015 sera « rock » ou ne sera pas. En tout cas, c'est ce que le Crep de Lices promet en ce début de nouvelle année. Le 7 février la salle de concert toulonnaise accueille Ulster Page. Le groupe varois, originaire de Saint-Raphaël, a remporté le Class'Eurock 2013. Avec des sonorités new-grunge, Ulster Page propose un rock sauvage aux influences blues. RDV au Crep des Lices !

## EXPO

### DANS LES YEUX DE PERSONNAGES DE FILMS

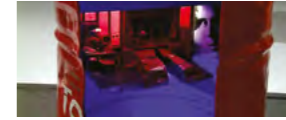
#### Paola RISOLI - SITEMOTION :

La galerie contemporaine du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain se transforme en chantier d'émotions et de mouvements dédié aux regards de personnages de films de grands cinéastes, grâce à l'artiste italienne Paola Risoli. Des photographies de visages en gros plan, disposées de part et d'autre de la salle d'exposition, dont les yeux interrogent et attirent l'attention du visiteur pour une immersion dans une sorte de « plateau de cinéma ».

On y retrouve de très célèbres de personnages de films de Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Pedro Almodóvar, Wim Wenders et Shirin Neshat.

> [www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

**Au musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice**  
Galerie contemporaine du musée. A découvrir jusqu'au 18 janvier.



## DANSE

### BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL

En janvier, Cannes déroule le tapis rouge non pas aux stars hollywoodiennes, mais aux danseurs hip-hop, aux Battle et au break dance.

Break The Floor International, l'événement incontournable du hip-hop va faire bouger la ville les 14 et 15 janvier. Des danseurs des Etats-Unis, de Corée du Sud, d'Hollande, de Russie, ou encore du Japon viennent s'affronter au Palais des Festivals. Véritable tremplin et diffuseur de nouvelles tendances street, Break The Floor International met en avant la danse hip-hop et ses évolutions techniques et stylistiques.

Très loin de l'image négative longtemps collée au hip-hop et à sa musique, cette danse est devenue une discipline à part entière, avec des sportifs talentueux aux enchaînements spectaculaires! L'édition 2015 réserve de nombreuses surprises, comme des master-classes pour ceux qui souhaitent approfondir leur pratique grâce à des ateliers menés par les compétiteurs.

> [www.breakthefloor.fr](http://www.breakthefloor.fr)





# TO FOLLOW OR NOT

ILS NOUS ONT ACCOMPAGNÉS EN 2014, POUR LE MEILLEUR ET PARFOIS POUR LE PIRE. SERONT-ILS TOUJOURS LÀ EN 2015 ? L'AVIS, COMPLÈTEMENT SUBJECTIF, DE LA RÉDACTION

## LES HIPSTERS 🍷

Ils ont eu le mérite de faire ressortir nos chemises à carreaux des placards et de ringardiser les métrosexuels. Mais à force d'être tous barbus, ils vont finir par devenir rasoir... Laissons le monopole de la barbe aux bucheons !  
*Julien, directeur & hipster non assumé*

## LES CHATONS 🐱

Halte aux rabat-joies qui n'osent pas s'avouer qu'il y a une raison pour que les chatons cartonnent sur le web : n'est-ce pas la plus belle des façons de relativiser nos actes les plus simples ? Regarder voler une mouche, sauter sur la table, suivre une baballe... Tout ça reprend du sens grâce à ces petites bêtes. The chaton is still up !  
*Marion, chroniqueuse animalière*

## LE DRONEFIE 🍷

A force de chercher l'originalité on tombe souvent dans l'absurde. Le dernier exemple en date c'est le dronefie. Réaliser un selfie depuis un drone et exposer à l'ensemble du web ces muqueuses nasales nous prouve une fois de plus que l'imagination humaine est sans limite. Un petit plus quand même, un drone reste moins cher que le dernier Iphone. Peut être que le dronefie a de l'avenir finalement !  
*Arthur, geek 4ever*

## IMPRIMÉ ANANAS 🍌

Remplacer mon ananas estival par un short-bread cet hiver ? Un poncho à carreaux à échanger contre mon short corail aux doux reflets d'ananas dorés ?? Pour parler en toute franchise, j'ai pas envie. Nan mais allô quoi ?! Je veux mes 5 fruits et légumes !  
*Stéph, directrice artistique fan de noix de coco*

## LA MOUSTACHE 🍷

La moustache, c'est un peu comme le slip Kangourou de Popeye dans Les Bronzés : c'est ringard, anti-sexy, et ça frise le ridicule ! Je vote pour la barbe intégrale ou rien du tout ! 30 jours/an de dérogation pour vous messieurs : Movember, pendant lequel votre look fait parler de lui pour une belle cause.  
*Dany, graphiste intégrale*

## LES ZOMBIES 🍌

Y'en a marre des séries à l'eau de rose. Je veux du sang, des têtes coupés et des Robinson Cruséo nouvelle génération. 2015 sera l'année des cadavres ambulants à la chair dégoulinante ! Un côté tendance plus qu'entretenu par l'arrivée sur nos écrans de la 5<sup>ème</sup> saison de The Walking Dead.  
*Julie, journaliste o+*

## LES DINOSAURES 🍌

Dès que c'est la crise, on nous envoie du lourd, du T-Rex, du King Kong, du Godzilla, histoire de concentrer nos frousses de gamins et d'adultes sur autre chose que le chômage, le taux du Livret A ou la diminution du pouvoir d'achat. Avec Jurassic Park en juin 2015 (ou le Good Dinosaur de Disney-Pixar pour Noël 2015), forcément on va manger du dino encore un bon moment jusqu'à fin 2015. Miam !  
*Virginie, chroniqueuse affamée*



## KIM KARDASHIAN 🍷

C'est un peu leur Nabilla à eux, the american dream comme on en rêve plus, paye ton corps tu réussiras dans la vie. Des courbes généreuses qui promettent de beaux rebondissements. Affaire à suivre...  
*Raphaël, graphiste & super héros*

## LE BURGER 🍌

La vie sans burger c'est comme aller au Mcdo et prendre une salade ou faire un apéro sans bière... C'est complètement fou ! Le burger avec un grand «B» ne peut pas disparaître... il est indispensable à la survie humaine !  
*Emilie, graphiste bacon & cheese*

## CRIJ

### A LA RECHERCHE D'UN APPART ?



Pas toujours facile de trouver un logement quand on est jeune, et surtout si l'on est étudiant. Une solution ? Le guide du logement 2014/2015 du CRIJ Côte d'Azur.

Celui-ci regroupe les coordonnées des différents organismes d'hébergement, des foyers de jeunes travailleurs en passant par les foyers et résidences pour étudiants mais aussi les centres d'hébergement temporaire. S'y trouvent également de nombreuses solutions et astuces pour trouver le logement idéal rapidement.

Le CRIJ propose aussi le détail des différentes aides financières pour les jeunes comme les APL (aides au premier logement). Sans oublier un petit guide des démarches pour emménager dans son nouvel appartement. **Le guide est disponible gratuitement au CRIJ. Le CRIJ Côte d'Azur met aussi à disposition, sur son site une rubrique Annonces logements.** On y trouve, comme son nom l'indique, de nombreuses annonces de logement de la chambre chez l'habitant, au studio/F1 ou deux pièces, en passant par des propositions de colocs.

> CRIJ, 19 rue Gioffredo - Nice  
tél : 04 93 80 93 93  
www.ijca.fr

## Minute INUTILE

- Manger un paquet de chips par jour équivaut à boire **5 litres d'huile** par an.
- Selon une étude récente du site Pixable.com, Facebook disposait sur ses serveurs fin décembre 2010 de près de **60 milliards de photos**.
- La knismolagnie désigne le fait d'éprouver une forme de **plaisir sexuel par les chatouilles**.
- «Squelette» est le seul mot masculin qui se finit en «**ette**»
- Un raisin sec jeté dans une flute de champagne frais **rebondira plusieurs fois** de haut en bas du verre.
- On compte en moyenne **5000 avions** dans le ciel à tout moment.
- D'après la loi, les hamsters sont **illégaux à Hawaï**

## danse à cannes

- 31 Déc. / 1<sup>er</sup> Janv. **YACOBSON BALLE** "Casse-Noisette"  
3 Janvier **YACOBSON BALLE** "Giselle"  
17 Janvier **COMPAGNIE KAFIG** "Pixel"  
14/15 Février **BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL**  
28 Mars **GRUPO CORPO** "Sem Mim" - "Parabelo"  
18 Avril **ECO - EMILIO CALCAGNO**  
"Les Vertiges d'Hitchcock"

## théâtre à cannes

- 10 Janvier **MENSONGES D'ETATS**  
Samuel Le Bihan, Noémie Elbaz...  
31 Janvier **SONATE D'AUTOMNE**  
Françoise Fabian, Rachida Brakni...  
22 Février **JE PREFERE QU'ON RESTE AMIS**  
Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal  
13 Mars **CHRIS ESQUERRE**  
14 Mars **L'AFFRONTMENT** Francis Huster et Davy Sardou  
20 Mars **LE MISANTHROPE** Julie Depardieu, Michel Fau...  
11 Avril **A LA FOLIE FEYDEAU !**  
21 Avril **L'AVARE** Jacques Weber...  
24 Avril **NINA** Mathilde Seigner, François Berléand...





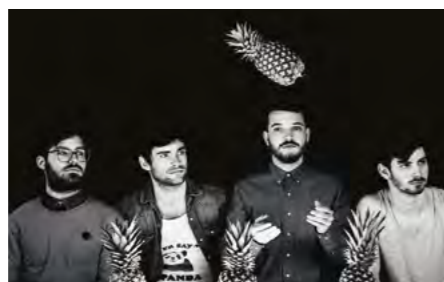
# ATTENTION TALENTS !!!



## FEU ! CHATTERTON

L'élégance made in France

Ballades addictives, poétiques, romantiques, oniriques, mélancoliques... Ce quintet maîtrise à la perfection son écriture désinvolte nourrie de rock, slam et littérature. Avec leur look de dandy, ils s'inscrivent dans la catégorie des groupes à texte. De Gainsbourg à Renaud en passant par Bashung, ils revendiquent le fait de chanter uniquement en français. Une perle rare, une douce lumière qui brille bien au-dessus de la mêlée et qu'il ne faudra pas rater.



## DUELLUM

Pop voyageuse

Doués, motivés, passionnés. Voilà ce qui décrit le mieux Jonathan, Arthur, Fred et Hugo. Au cours de leurs 7 années de formation, le groupe a su absorber une multitude d'influences pour en extraire l'essentiel et nous restituer une musique singulière qui ne ressemble à aucune autre. Des mélodies fraîches, enivrantes et dansantes qui prouvent qu'ils ont en ont sous le pied. Aussi beaux à regarder qu'à écouter, ces quatre voyageurs de la pop, réunis autour d'une même philosophie, vont sans nul doute vous faire craquer.



## BIRDY HUNT

Une énergie sans faille

Avec un humour décalé à souhait et une énergie contagieuse, Birdy Hunt nous offre de la pop fédératrice simple et efficace. Leurs riffs entêtants et leurs claviers dansants mettent en exergue une incroyable fraîcheur et une complicité sans faille. Avec leur dernier EP « Shoplift » disponible en France et au Japon, ces cinq musiciens prouvent qu'ils ont plus d'une corde à leur arc et comptent bien, du bout de leurs flèches affûtées, percer vos oreillers et vos cœurs.

**Pense**  
BÊTE

## C'est le moment de ...

### □ Faire sa demande de bourse

Si vous avez jusqu'à fin avril pour vous en préoccuper, il ne vous est pas interdit de commencer dès janvier. Pour les novices, le rituel n'est pas sorcier : il s'agit de constituer votre Dossier Social Étudiant entre le 15 janvier et le 30 avril 2015. Pour cela, connectez-vous sur le site du CROUS et c'est parti ! Pour le résultat, il faudra être patient puisque vous ne saurez qu'en juin-juillet si votre Bourse est acceptée !

[www.crous-nice.fr](http://www.crous-nice.fr)

### □ S'inscrire sur les listes électorales

Si vous avez déménagé cette année, n'oubliez pas d'aller vous inscrire sur la liste électorale de votre commune avant le 31 décembre 2014 dernier délai. Pour cela, vous devez fournir un formulaire d'inscription, une photocopie de votre carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité ou périmés depuis moins d'un an, et une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de trois mois. Pas d'excuse, vous pouvez même le faire directement en ligne sur [mon.service-public.fr](http://mon.service-public.fr) !

### □ Préparer son départ à l'étranger

Tout dépend des facs et des écoles mais en général les réunions d'informations ont lieu de novembre à février et les démarches se font dans la foulée. Pour plus d'infos, rendez-vous directement dans les SRI (Services des Relations Internationales) de votre établissement.

# LA SÉLECTION CHARLEMAGNE

ACCROS DU SHAKER, ADMIRATEURS DE GATSBY LE MAGNIFIQUE, FAN DE MUG CAKES OU DE JON SNOW ...  
IL Y A FORCÉMENT UN COFFRET POUR VOUS !



Publi - rédactionnel



19,90€

### COFFRETS COCKTAILS DISCO

Osez la soirée Pink Cosmopolitan avec des cocktails cosmo & Sex on the beach. Avec ou sans alcool, **des recettes originales à tester ... avec modération !**



### LES INCONTOURNABLES FOLIO

Découvrez ou redécouvrez **six romans inoubliables** dans des coffrets d'exception en édition collector. Effet pailleté, touché fourrure ou cuir, chic et sobre ou pop et acidulé, il y en a pour tous les goûts !

à partir de 8,50€

15,90€

### BOÎTE À CULTURE GEEK

On a tous en nous un petit côté Geek... mais en êtes-vous un VRAI ? 1000 questions, quiz, QCM, devinettes, vrai ou faux pour **mesurer votre geek attitude !**



14,99€

### COFFRET MUG CAKES DES PARESEUSES

Un fondant au chocolat en 5 minutes chrono ?! C'est possible, avec les mug cakes, les gâteaux les plus paresseux qui soient ! **50 recettes sucrées et salées, à tester d'urgence !**



[www.librairiecharlemagne.com](http://www.librairiecharlemagne.com)

CHARLEMAGNE  
LA VALETTE  
Avenue de l'Université  
tél. 04 94 239 239

CHARLEMAGNE  
TOULON  
50 bd de Strasbourg  
tél. 04 94 62 22 88

CHARLEMAGNE  
EXPRESS  
16 av. Colbert à Toulon  
tél. 04 94 22 27 52

CHARLEMAGNE  
BEAUX-ARTS  
18 av. Colbert à Toulon  
tél. 04 94 62 03 00

CHARLEMAGNE  
BD MANGAS  
29 rue Picot à Toulon  
tél. 04 94 62 34 34



GEEK

Publi - rédactionnel

# VIVEZ L'EXPÉRIENCE ORANGE À GRAND VAR

orange

LA BOUTIQUE ORANGE DE GRAND VAR S'EST OFFERT UN JOLI LIFTING ET VOUS ACCUEILLE DEPUIS 6 MOIS DANS SON NOUVEL ESPACE. UN CONCEPT INNOVANT POUR DÉCOUVRIR LES PRODUITS ET SERVICES D'ORANGE ET ACCÉDER À UNE EXPÉRIENCE UNIQUE.

Vous pourrez accéder à 100% de la gamme Orange avec des produits live connectés, les nouveautés, des offres exclusives et des espaces de démonstration autour de la musique, les jeux, la télévision et le cinéma.

Testez sur place tous les produits connectés en 4G (smartphones, objets connectés...) et bénéficiez de l'expérience des conseillers vendeurs et techniciens, qui pourront par exemple, tester en direct votre éligibilité à la 4G, la Fibre et à tous les services internet, télé et mobile.

La nouveauté de cette fin d'année, c'est **le pack Orange Homelive**, qui permet de piloter votre appart depuis votre mobile. Le Pack Homelive c'est une base Homelive, un détecteur d'ouverture, un détecteur de mouvement, température et luminosité de pièce ainsi qu'un capteur de fumée. Avec ça, vous gardez toujours un œil sur votre maison, même à distance !



L'autre bonne idée, c'est la prise intelligente qui vous permet, à distance et un seul clic d'éteindre vos appareils électriques et de piloter vos objets connectés grâce à l'appli Homelive.

> Toute l'équipe vous attend pour vous accompagner 6j /7j de 9h30h à 20h

## NOS COUPS DE CŒUR

### 1/ IMPRIMANTE BLUETOOTH PHOTO LG : 99,99 €

Imprimer vos photos en format 5x8cm partout grâce à cette imprimante NFC/Bluetooth autonome.

1min/photo, Papier disponible en achat en boutique, compatible tout OS.

### 2/ PERCHE SELFIE TÉLESCOPIQUE : 24,99 €

Idéal pour prendre des photos et vidéos avec des angles de prise de vue étonnants. Pratique, son bouton déclencheur permet de prendre les photo et vidéos à distance.

Compatible iPhone, Android.

### 3/ ENCEINTE XOPAR BOY - OFFRE DE LANCEMENT : 49,99€

Enceinte Bluetooth avec Fonction Kit Main Libre grâce à son micro intégré. Design inspiré du Art Toy. Puissance 2x3W avec amplificateur de basses. Autonomie 4H

du 20/11/14 au 31/12/2014

# jusqu'à 100€<sup>(1)</sup>

## remboursés si vous changez d'opérateur internet

pour toute nouvelle souscription à une offre **Open Play 4G à partir de 54,99€/mois** ou **Open Jet 4G à partir de 74,99€/mois** avec un engagement de 12 mois, en version Fibre ou ADSL<sup>(2)</sup>

## dans vos boutiques Orange de Toulon et Grand Var

Usages en France métropolitaine

**Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 17 novembre au 31 décembre 2014 dans les boutiques Orange des départements : 04, 05, 06, 07, 13, 26, 83, 84, 2a et 2b, sous réserve d'éligibilité sur réseaux compatibles, réservée aux particuliers. Usages Peer to Peer et Newsgroups interdits. Les offres ADSL/VDSL ne sont plus commercialisées pour les clients résidant dans certaines zones éligibles à la Fibre d'Orange (testez votre éligibilité en boutique ou sur orange.fr). Conditions en point de vente.**

**1** Jusqu'à 100€ remboursés : 50€ en offre différée par virement bancaire ou lettre chèque pour toute première souscription à un forfait Open Play version ADSL ou FIBRE et pour tout changement d'opérateur internet OU 100€ en offre différée par virement bancaire ou lettre chèque pour toute première souscription à un forfait Open Jet version ADSL ou FIBRE. Voir conditions sur coupon en point de vente. **2** Offre valable pour toute souscription à une offre Open Play 4G/H+ à partir de 54,99€ par mois pendant 12 mois en version SIM ou à une offre Open Jet 4G à partir de 74,99€ par mois pendant 12 mois en version SIM, soumises à conditions et sous réserves d'éligibilité à Open Fibre dans les zones éligibles, sous réserve de raccordement effectif de l'immeuble et du domicile du client, avec Livebox compatible en location à 3€/mois. (Pour les habitations individuelles, frais d'accès au réseau de 149€ (souterrain) ou 149€ au lieu de 299€ (aérien), promotion valable jusqu'au 7 janvier 2015. Voir conditions en point de vente. Orange, SA au capital de 10 595 541 532€ - RCS Paris 380 129 866.

orange™





# FABRICE ÉBOUÉ

## DEBOUT ET SANS TABOU

**C**HEVEUX ÉBOURIFFÉS, VESTE BLEUE ÉLECTRIQUE ET SOURIRE MALICIEUX, FABRICE ÉBOUÉ N'A PAS CHANGÉ DEPUIS SES DÉBUTS. NI AU NIVEAU DU PHYSIQUE, NI AU NIVEAU DU CARACTÈRE... L'HUMORISTE, DÉCOUVERT SUR LES PLANCHES DU "JAMEL COMEDY CLUB" IL Y A QUINZE ANS, N'A TOUJOURS PAS LA LANGUE DANS SA POCHE ! IL RACONTE À MAGMA SON ACTUALITÉ, SES PROJETS MAIS AUSSI SA VISION DE LA SOCIÉTÉ ET SON AVIS SUR SA PROFESSION. INTERVIEW D'UN HUMORISTE LIBRE ET ENGAGÉ.

**M Plus d'un an que vous jouez « Fabrice Eboué, levez-vous », qu'est ce qui a changé depuis les premières représentations ?**  
Il est plus fluide, ça c'est certain ! Après c'est un spectacle qui parle d'actualité donc je le modifie quand des événements viennent chambouler cette actualité. Les gens doivent avoir l'impression que le texte a été écrit la veille.

**M Vous abordez, par exemple, le thème du mariage pour tous. Nicolas Sarkozy a annoncé qu'il voulait abroger la loi, c'est le genre de déclaration qui peut modifier votre spectacle ?**

L'avantage, c'est que les sujets que j'aborde perdurent grâce à ce genre de déclaration. Le débat autour du mariage pour tous est très révélateur de la société française d'aujourd'hui. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi d'en parler.

**M Dans ce deuxième spectacle vous évoquez davantage votre vie personnelle ...**

Oui, ce spectacle est beaucoup plus intime. Je parle par exemple de ma famille de gynécos (*son père, son frère et sa sœur sont gynéco nldr*). Parler de soi c'est une façon d'être dans l'autodérision mais cela permet aussi de personnaliser le spectacle. Un comique est pour moi le témoignage d'une époque, d'une société à travers son existence.

**M Dans votre famille tout le monde a fait de longues études ... Comment ont-ils réagi quand vous leur avez annoncé votre envie d'être humoriste ?**

Aujourd'hui ils sont très fiers mais c'est vrai que quand je l'ai annoncé à mon père, il était un peu dépité. Petit à petit, ils ont vu que cela me canalisait (j'étais ce qu'on appelle turbulent quand j'étais jeune...) et ils ont mieux accepté l'idée.

**M Votre public vous ressemble ?**

Totalement. Certains m'ont connu à la radio, d'autres au Jamel Comedy Club ou au cinéma... De ce fait mes salles me ressemblent et sont finalement très mixtes car de toutes origines, toutes classes sociales et tous âges ! C'est précisément ça que j'aime.

**M Vous avez commencé il y a une quinzaine d'années dans des cafés-théâtres. Aujourd'hui les choses ont changé, beaucoup d'humoristes se font connaître grâce au web...**

L'avantage (et le désavantage) du web c'est qu'il donne rapidement une « force de frappe » gigantesque en terme de communication. Moi aussi quand j'avais 18 ans je faisais des vidéos sur cassettes... Sauf que personne ne les visionnait à part mes potes (*rires*). La chance qu'on avait en passant par la « galère » des petites salles c'est qu'on se forgeait petit à petit et on arrivait sur scène rodé. Ce n'est pas toujours le cas lorsqu'on est hyper médiatisé très jeune.

**M Les sujets abordés par ces jeunes humoristes sont souvent les mêmes : le portable, les réseaux sociaux, les meufs... on ne tourne pas un peu en rond ?**

On parle souvent de Coluche et Desproges en disant que c'était une génération qui avait plus de liberté. Je pense tout simplement qu'un comique est le reflet de la société et du monde dans

lequel il vit. Plus on va aller vers cette société de « lissage » et de consommation rapide, plus les jeunes humoristes vont correspondre à ça. Il y a de plus en plus de comiques mais de moins en moins de propos et d'originalité. J'ai un peu cette impression que les comiques sont aujourd'hui fabriqués comme des vêtements H&M, à la chaîne.

### ► L'anecdote

**> Votre plus grand bide sur scène ?**

Ça date de l'époque où je jouais au Blanc Manteau, un petit café-théâtre parisien où je faisais environ 6 personnes par soir dans ma salle. En dessous il y avait une salle avec un mime qui lui, était plein tous les soirs. Un soir, les 5 personnes présentes dans ma salle ne riaient absolument pas. Ils s'étaient trompés de spectacle et sont finalement descendus voir le mime... Je me suis retrouvé seul avec le mec des lumières (*rires*).

**M Qui sont les humoristes qui, pour vous, sortent du lot aujourd'hui ?**

Un humoriste que j'adore est Arnaud Tsamère. Il a créé un univers original et absolument pas standardisé. Il n'a pas les mêmes vannes que le voisin, il fait du Tsamère.

**M Quel souvenir gardez-vous de votre brève expérience dans le rap ?**

J'ai d'abord voulu être un artiste musical, ce que je ne suis absolument pas puisque je suis un piètre musicien. Mais j'avais cette envie d'expression, de scène. Quand j'ai compris que je n'avais pas du tout le sens du rythme mais que mes textes faisaient marrer les camarades, je me suis orienté vers l'humour.

**M Parlez-nous un peu de vos projets...**

J'ai eu la chance de faire du one man show, d'écrire des séries, de faire du cinéma... Il ne manquait que le théâtre et je suis actuellement en train d'écrire une pièce. Je ne suis pas réalisateur, comédien ou comique, je suis libre avant tout et je veux aller vers des terrains inexplorés !

**M Bientôt papa si je ne me trompe pas ?**

C'est une sortie officielle (*rires*) prévue pour le 21 janvier donc si vous me voyez avec de gros cernes le soir du spectacle à Marseille, c'est normal.

**Dates de la tournée :**

**« Fabrice Eboué, levez-vous » dans toute la France jusqu'en mars 2015 ! Il passera notamment par :**  
**Lyon le jeudi 11 décembre 2014 - Bourser du Travail**  
**Marseille le samedi 24 Janvier 2015 - Le Silo**  
**Nice le samedi 21 mars 2015 - Casino du Palais de la Méditerranée**





# MARIE MARTINOD :

## « AU NOM DES MIENS »

DANS UN HALF-PIPE, RIEN NE L'ARRÊTAIT. AU DÉBUT DES ANNÉES 2000, ELLE ÉTAIT UNE DES MEILLEURES ET A (PRESQUE) TOUT RAFLÉ. PUIS ELLE A RACCROCHÉ LES SKIS. ELLE A MONTÉ SON AFFAIRE, QUITTÉ LA VIE TUMULTUEUSE DE « FREE-SKIEUSE ». ELLE EST DEVENUE MAMAN AUSSI. 5 ANS PLUS TARD LE PIPE ENTRAÎNEMENT AUX JEUX : ELLE S'EST RÊVÉE EN BLEU, DANS UNE FINALE OLYMPIQUE. UN PARI FOU LUI DISAIENT CERTAINS. SPOILER ALERT : L'HISTOIRE SE TERMINE BIEN. L'ARGENT OLYMPIQUE À SOTCHI, AU NOM DES SIENS.

## QUI ES-TU MARIE MARTINOD ?

30 ans/ 1m58/ 52 kg/Station : Tignes/ Sponsors: Tignes, wed'ze, SFR, Vinyl Factory eyewear/ Signes particuliers : des ailes de papillon tatouées dans le dos, une grosse cicatrice sur le bras gauche suite à un accident de voiture.



### BAROMÈTRE MAGMA : LE SKI HALF-PIPE



**FUN :** ★★★★★

**SEX APPEAL :** ★

**DIFFICULTÉ :** ★★★

**ACCESSIBILITÉ :** ★

Regardez un des runs de Marie aux JO. Vous comprendrez.

Alors le fut' de ski extra-large, le passe-montagne, le bonnet et le masque. Comment dire... « Il y a quelqu'un là-dessous ? »

L'agilité d'un gymnaste et la maîtrise d'un vrai montagnard. Faites l'expérience, pendant vos prochaines vacances au ski. Montez au dessus d'un pipe. On verra déjà si vous osez prendre la courbe de l'autre côté.

Commencez par passer vos étoiles. Puis essayez-vous au freestyle dans un snow-park. Déménagez en station. Travaillez dur, très dur certains jours en pleine tempête. La médaille est à ce prix.

**M Pour commencer, on aime bien que l'athlète nous parle un peu de sa discipline. C'est quoi le ski half-pipe ?**

C'est simple : un half-pipe est un demi-tube de 200m de long et de 6m70 de haut. L'idée est de parcourir cette structure de neige d'un bout à l'autre en le traversant plusieurs fois dans sa largeur. A chaque sortie de courbe ou de « coping », une figure. On en réalise entre 5 et 6 sur un run. Pour vous faire une idée, en haut d'une courbe avant même d'avoir décollé, on est déjà à l'équivalent de 3 étages au dessus du sol.

Quant au déroulement d'une compétition, c'est aussi très simple : 2 « runs » de qualification avec toutes les participantes (une soixantaine en Coupe du monde), puis 2 ou 3 manches avec les 12 finalistes. 3 critères pour nous départager : l'amplitude, le style et la technicité.

**M Le pipe reste une pratique plutôt vertigineuse. Comment gères-tu les risques associés à ta passion ?**

Je mise sur la technique ! Si je ne craque pas et que je réalise le bon mouvement, je n'ai aucune raison de me rater ! En tout cas j'essaie de m'en persuader.

**M Ta trajectoire pour le moins atypique et ton retour au plus haut niveau ont poussé l'agence PVS à produire un film sur ton histoire « Au nom des miens ». Peux-tu nous parler un peu de ton parcours ?**

J'ai eu la chance de connaître la naissance de ma discipline dans la fin des années 1990. Nous étions peu de filles à vouloir pratiquer le ski freestyle. J'ai fait partie des pionnières.

J'ai gagné des titres, et j'ai exercé ma passion partout dans le monde. Puis j'ai arrêté ma carrière vers 22 ans en pensant avoir fait le tour. Je me suis installée en station avec mon amoureux, eu une petite fille.

J'ai commencé une autre vie. Mais 5 ans après mon arrêt sportif, le half-pipe devenait une discipline olympique. Cela a tout remis en question.

**M Tu as donc tout fait pour participer aux Jeux de Sotchi l'hiver dernier...**

C'est difficile de résumer ce long chemin pour revenir au plus haut niveau. Me qualifier pour les coupes du monde. Marquer les points nécessaires et enfin pouvoir me qualifier pour les JO. « Au nom des miens » raconte cette aventure.

**M Une aventure qui finit en happy end, avec l'argent olympique. Comment as-tu vécu ces premières olympiades ?**

Une pression de fou ! Une intensité de vie vraiment extrême. C'est assez indescriptible en fait. S'entraîner si dur. Essayer de m'être tout bout à bout, des mois de travail au service de 2 heures de compétition ! Aucun droit à l'erreur : un véritable enfer cérébral ! Ahhhhh

**M Pour prendre un peu de recul : maman et sportive de haut niveau, une association évidente ?**

Plutôt une vraie force, parce qu'avoir un enfant te permet de vraiment garder les pieds sur terre et de minimiser les enjeux sportifs. Par contre, ça demande une organisation de chaque instant. Un joyeux bordel en somme ! Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?

**M Pour finir sur une note plus frivole, on sait de source sûre que le freeski est un milieu plutôt déjanté. L'après-ski, ça se passe comment ?**

Joker !

### DU TAC AU TAC

**☞ La paire de skis de ta vie ?**

Les skis de mes débuts à 3 ans, avec de la moquette collée par le grand-père sous les pieds pour ne pas glisser en arrière quand il s'agissait de remonter la pente.

**☞ Un modèle, skis aux pieds ?**

Michele Parker.

**☞ Un pote dans le milieu ?**

Une pote, Virginie Faivre.

**☞ Une soirée dingue ?**

La soirée à Sotchi, le soir de ma médaille : du grand n'importe quoi ! Tout mon fan club, mes 10 meilleurs potes - dans une boîte de strip-tease de 4 étages...

**☞ Un pays magnifique ?**

Le pays de Savoie !  
Chaque fois que je reviens, je me le dis !

**☞ Un truc que tu ne feras jamais ?**

M'assagir.



# UN HIVER en mood cocooning



QUAND LE FROID S'INSTALLE, ET QUE LES FLOCONS VIREVOLENT DEHORS, ON AIME RESTER AU CHAUD CHEZ SOI ... ÇA TOMBE BIEN CAR LA TENDANCE MODE DE CET HIVER INVITE LES MATIÈRES DOUCES DANS NOTRE DRESSING ! LA COMBINE ? MULTIPLIER LES COUCHES ET S'EMMITOUFLER !

on fond pour la fausse fourrure, les poils en général, les bouclettes «mouton», le velours, la peau lainée, la maxi-maille, le sweat épais, le molleton, les doudounes, le cachemire, le poncho... à porter par couches en total look blanc de blanc, ou dans des teintes lunaires et minérales comme le gris argenté.

Alors, les **filles**, on se prend pour la Reine des neiges... «L'hiver s'instaaaale doucement dans la nuuuiit / La neige est reiiiine à son tour...»

Pardon, je m'égare. Cet hiver 2014/15, on ose s'emmitoufler dans des pièces immaculées pour un look casual chic 3 étoiles.

Pour les **mecs** c'est pareil, on superpose les couches de vêtements et Pour éviter le style bonhomme de neige, on veille à équilibrer les volumes : doudoune en haut, skinny en bas par exemple ! Et on mise sur les accessoires pour finir sa tenue : lunettes, bonnet, sacoche...

Si vous suivez cette tendance cocooning, vous irez tout shuss vers un style parfait à la ville comme à la montagne et passerez un pur hiver moelleux.

**Y'a plus qu'à attendre sagement la neige...**

**Julie,**  
du blog [www.fromtoulonwithlove.com](http://www.fromtoulonwithlove.com)

## DECO



- 1. LAMPE STOCKOLM CONFORMAMA - 24,90 € - 2. PLAID HIMA ALINÉA - 25 € - 3. TROPHÉE BUCK LE CERF - 37 € - 4. COUSSIN BALTO FLY - 13 € - 5. PINGUIN DÉCORATIF LES JARDINS D'ULYSSE - 23 € - 6. TAPIS EN PEAU DE MOUTON SYNTHÉTIQUE TEJN IKEA 13 € - 7. MUG HEISENBERG EN CÉRAMIQUE RIVER ISLAND - 14 € - 8. COQUE IPHONE «WINTER IS COMING» - 19 € - 9. COUSSIN CHAUFFANT HIBOU NATURE & DÉCOUVERTES 35 € - 10. BOITES À BISCUITS PA DESIGN - 11,50 € - 11. SALADIER BUT - 13 €



# SHOPPING

BY JULIE, LA TOULONNAISE DU BLOG DE TENDANCES WWW.FROMTOULONWITHLOVE.COM OÙ VOUS RETROUVerez SES BONNES ADRESSES MODE, BEAUTÉ, DÉCO, CRÉATEURS «MADE IN SUD» ET SES BONS PLANS SUR TOULON ET SA RÉGION !

# MODE COCOONING



# GIRL

1. GILET DOUDOU FOURRURE BLANCHE H&M 60 € - 2. VERNIS OPI ALPINE SNOW SEPHORA 14 € - 3. BONNET MAILLE TORSADÉE POMPON FAUSSE FOURRURE ASOS 17 € - 4. DALIA BOWLING BAG ESPRIT SARENZA 70 € - 5. MOON BOOTS MODÈLE QUEEN 100 € - b. JEAN SKINNY BLANC PULL & BEAR 26 € - 7. SWEAT À INSCRIPTION STRADIVARIUS 28 € - 8. ROBE MATELASSÉE BLANCHE PIMKIE 28 €



BY DAVID QUI A CRÉÉ SEFAIRELAMALLE.COM. LE SITE VOUS OFFRE UN STYLISTE SUR MESURE ET VOUS COACHE À DISTANCE. RENTREZ VOS GOÛTS ET VOUS RECEVREZ UNE SÉLECTION SHOPPING PERSONNALISÉE, À ESSAYER CHEZ VOUS TRANQUILLEMENT.

# SHOPPING



# BOY

1. CHAUSSURES BOTTINES BLACKSTONE TRÈS CONFORTABLES ET RÉSISTANTES EN BLEU INDIGO : 149 € - 2. CHAUSSETTES BLEUFORÊT EN LAINE BLEU MARINE : 10,80 € LES DEUX PAIRES (TOUTES CHAUDES POUR L'HIVER). - 3. BOXER GARÇON FRANÇAIS BLEU MARINE D'UNE QUALITÉ TRÈS SUP ÉRIEURE - 4. PANTALON GRIS ZARA : 26 € - 5. PULL-OVERS BLEU MARINE EN COTON ET LAINE MÉLANGÉS MANGO : 50 € - b. DOUDOUNE BLEU MARINE ORIGINALS JACK & JONES : 40 € - 7. BONNET IMPRIMÉ WATCH CARHARTT : 29 € - 8. FOULARD-ÉCHARPE BLEU PÉTROLE DE CHEZ KRAMÁ HERITAGE : 35 € (PIÈCE TYPIQUE DU CAMBODGE) - 9. SAC 48H TOILE GOMME CALVIN KLEIN JEANS : 73 €.





# FABLAB

tous Bidouilleurs ?

LA PROMESSE DES FABLABS EST UN PEU FOLLE : PAS BESOIN D'ÊTRE UN BRICOLEUR EXPÉRIMENTÉ, UN GEEK, UN INGÉNIEUR OU UN P'TIT GÉNIE DE L'ÉLECTRONIQUE POUR CRÉER UN OBJET. TOUT LE MONDE PEUT INNOVER DANS CES « LABORATOIRES » DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE OÙ ARTISTES, ÉTUDIANTS OU DESIGNERS PARTAGENT LEUR SAVOIR-FAIRE AVEC DES RÉSULTATS ÉTONNANTS. SIMPLE EFFET DE MODE OU RÉVOLUTION INDUSTRIELLE ? UN NOUVEAU MONDE S'OUVRE, SANS PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE. DES LIEUX DE FOISONNEMENT TECHNO-NUMÉRICO-ARTISTIQUES FASCINANTS.

## COMMENT FAIRE PRESQUE N'IMPORTE QUOI

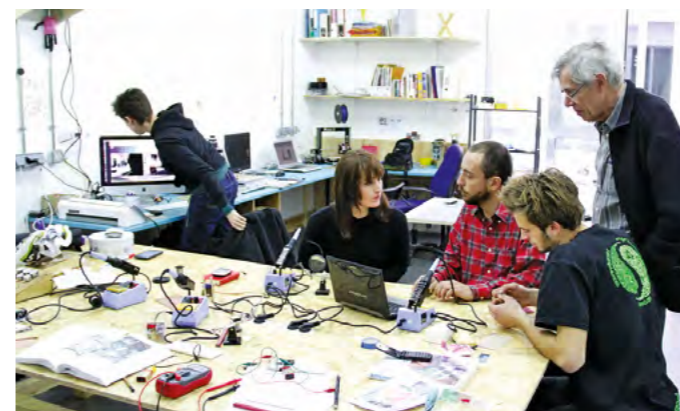
C'est un professeur de physique américain, Neil Gershenfeld, qui est à l'origine du concept... et donc du premier fablab jamais créé. **Nous sommes au début des années 2000 sur la côte Est au prestigieux MIT, le Massachusetts Institute of Technology.** Il crée un cours de prototypage rapide qu'il intitule «How to make almost anything» : « comment faire presque n'importe quoi. » Neil Gershenfeld met à disposition de ses étudiants un atelier avec des machines à commande numérique. De quoi programmer, usiner, percer, découper ou encore imprimer toutes les matières... Ses étudiants attrapent le virus : le premier « Fabrication Laboratory » est né.

« **Do it yourself, do it with others** » : voilà l'esprit des fablabs résumé en une expression devenue fétiche. Imprimante 3D, découpeuse laser, découpe vinyle, fraiseuse, découpe plasma... : ces outils ne sont plus réservés aux pros. Désormais accessible à tous, la fabrication numérique permet de créer des objets à partir de modèles conçus sur ordinateur. Afrique, Amérique du Nord, Asie, Europe etc... Ces laboratoires essaient partout dans le monde. La « révolution fablab » est en marche.

## ESPRIT FABLAB ES-TU LÀ ?

En France, c'est à Toulouse que naît le premier fablab en 2009. Artistes, architectes, designers, électroniciens, informaticiens, roboticiens... mais aussi retraités ou mères de famille... « *L'environnement pluridisciplinaire favorise les échanges* », explique Nicolas Lassabe qui a créé le fablab toulousain Artilect. Les gens ne viennent pas seulement pour utiliser des machines. « *La technologie n'est qu'un prétexte* » assure Laurent Ricard qui a fondé le Faclab de l'université de Cergy-Pontoise.

On compte désormais plusieurs dizaines de fablabs en France, dans les grandes villes mais aussi dans des villages parfois, comme à Biarne (350 habitants !) dans le Jura où Pascal Minguet a créé le fablab Net-Iki dès 2010. Difficile pourtant de dresser une cartographie précise des fablabs en France. Le MIT a bien édité une charte mais certains se revendiquent « fablab » sans l'avoir signée. Des entreprises utilisent même ce terme pour des ateliers créés en interne, comme celui de Renault sur son site de Guyancourt.



La «révolution fablab» est en marche !

Mais comment distinguer le vrai du faux ? Quelques fondamentaux sont incontournables : l'ouverture au public au moins une fois par semaine, la présence de certaines machines dans un lieu donné et la transmission des savoirs. Le fablab tient à la fois de l'atelier communautaire et de la boîte à outils numérique. Pour respecter « l'esprit » fablab, l'open source est la règle. « **Il faut toujours laisser une trace de ce que vous avez fait pour que n'importe quel adhérent puisse recréer ce que vous avez conçu** » précise Julien Bellanger, de l'association Ping qui a fondé avec plusieurs écoles nantaises le fablab Plateforme C. « *D'où l'existence sur Internet de sites « wiki » où on peut trouver les fichiers source des différentes inventions* ».

## LA FIN DES BREVETS ?

Les plans et les astuces de fabrication sont à la disposition de tous sur le web. Culture du logiciel libre et du design libre... Les prototypes peuvent être partagés et reproduits sans brevets. Bricolage, bidouillage, réparation, invention : chacun se saisit de ces laboratoires citoyens pour répondre à ses besoins.

« *Des archéologues sont venus fabriquer des pièces en 3D pour reconstituer une fouille* » confie Aude Fernagu qui est la fabmanager de la Fabrique d'Objets Libres de Lyon. « *On a aussi des costumiers qui viennent faire leurs patrons. Ou encore un étudiant qui a coulé du béton dans des moules en papier pour explorer les matières* ». Usages professionnels et ludiques cohabitent et s'enrichissent mutuellement. Dimitri Ferrière anime à Lyon les « jeudis bidouille ». « *On fait de la récup' pour créer de petits objets. On a fabriqué des robots avec une carte Arduino qui coûtaient 5 euros* », confie-t-il.

Pouvoir réaliser des objets grâce à des machines pas chères : le journaliste et écrivain américain Chris Anderson y voit une nouvelle révolution industrielle : celle des « Makers ». « *Tous ces outils libèrent notre créativité. (...) Pour moi, l'imprimante 3D va être plus forte que le Web. Les makers vont changer le monde. (...) Continuellement, ils créent de nouveaux objets utiles ou non, des bijoux, des jouets, des drones... On imprime des voitures, des prothèses, des armes... Enfin, tout est possible désormais. Du plastique à la céramique en passant par le fer. Pour moi, elle est là, la révolution* » confiait-il en 2012 au magazine suisse L'hebdo.





📍 A BARCELONE, BOSTON, LOMÉ, LYON OU SAO PAULO...

Les étudiants se saisissent de ces lieux pour expérimenter des choses ou réaliser leurs projets de fin d'étude. « J'ai pu manipuler, toucher et me perfectionner en fabriquant une imprimante 3D » raconte Sarah Cozzolino, étudiante en DUT Génie Mécanique et Productique à Nantes.

Pourtant les écoles, les IUT ou les universités ont souvent leurs propres ateliers mais l'ambiance des fablabs est différente. « J'apprécie surtout qu'on puisse partager nos connaissances », explique Alexis Muller, 22 ans, étudiant à l'Ecole Boule à Paris et adhérent de l'ecodesign fablab de Montreuil. Même sentiment chez Marion Estavoyer qui vient d'obtenir à Marseille son diplôme supérieur d'arts appliqués et qui a fait évoluer son projet de « véloglyphe » au gré de ses échanges.

💡 ATTENDU MAGIQUE

« Le fait de travailler sous cette forme collaborative ouvre l'esprit des étudiants » analyse Benoît Furet, professeur de conception et de fabrication de produits à l'IUT de Nantes. « Je suis partisan de la fertilisation croisée. Ces laboratoires sont source d'innovation pour nos propres pédagogies ». Certaines écoles créent parfois leurs propres fablabs. C'est le cas de Centrale Marseille où le fablab est géré par des étudiants. « On l'ouvre sur rendez-vous et on fait aussi des stages avec des collégiens et des lycéens » détaille Nicolas Vallée, en deuxième année à Centrale Marseille.



## Dans l'antre d'un Fablab

💡 Magma a poussé la porte d'un fablab à Marseille : le LFO pour Lieu de Fabrication Ouvert. 💡

Marseille, Friche Belle-de-Mai. Tout le monde peut venir au LFO le mercredi après-midi. C'est le créneau réservé au grand public : vous, votre tante férue de couture, votre cousin geek ou votre prof. Les machines numériques dont on parle tant sont là : découpeuse 2D, imprimantes 3D et fraiseuse numérique. Un établi avec quelques outils « classiques » est aussi disponible. Et puis il y a du matériel indispensable pour travailler en open source : PirateBox, cartes Arduino...

Les « bidouilleurs » se familiarisent vite avec le mouvement du logiciel libre. « Beaucoup de gens viennent pour « tester » des choses. Et les personnes qui se croisent ici ne se seraient peut-être jamais rencontrées », explique Anthony Pilet, de l'association Résonance numérique qui est l'une des deux structures avec Zinc à avoir créé ce fablab il y a un an.

Tous les utilisateurs des fablabs deviennent des adeptes du système D. A l'ecodesign Fablab de Montreuil, des matériaux récupérés sur la zone industrielle Mozinor sont mis à disposition du public gratuitement.

Fabrication de bureaux, de chaises... Le but est de s'approprier l'outil de production pour que le monde de l'industrie ne soit pas le seul capable de produire. « Quelqu'un qui s'imaginerait qu'il est incapable d'avoir une idée et de la prototyper se rend compte que c'est possible. C'est l'attendu magique », se réjouit Céline Berthoumieux, la directrice de l'association Zinc qui coanime le Lieu de Fabrication Ouvert à Marseille avec Résonance numérique. « Ces lieux permettent en tout cas de démocratiser l'innovation » analyse Laurent Ricard. « Cela permet aussi de se poser la question de l'obsolescence programmée des objets », analyse Julien Belanger. « Ce qui donne forcément plus de pouvoir aux citoyens ».

Les fablabs deviennent les lieux de tous les possibles.

1000 personnes sont déjà passées dans cette ruche discrète. Alex vient régulièrement y « bricoler » les synthétiseurs qu'il utilise pour sa musique expérimentale.

La discussion s'engage avec Nono qui vient de prototyper un sphénoïde grâce à une imprimante 3D. « C'est un os du crâne qui va me servir d'objet fétiche dans un projet d'art contemporain », confie cet ostéopathe. Mervet, elle, avance pas à pas dans son projet de livre musical pour enfants. « Ici on se réapproprie le rapport aux objets manufacturés », estime Céline Berthoumieux, qui dirige l'association Zinc. « La fabrication prend du temps et l'objet a plus de valeur » ajoute Anthony Pilet.

> [lfofablab.org](http://lfofablab.org)

## Mais que fabriquent-ils ?

Petite tournée mondiale des fablabs pour voir ce qu'on y fabrique... 10 exemples : de l'insolite au plus utile !

- ▶ 1/ Une « Outre à crier » fabriquée en peau par une étudiante au fablab du MIT (Massachusetts Institut of Technology) pour pouvoir crier sans que les autres entendent.
- ▶ 2/ Une pile microbienne qui fonctionne à base de décomposition de terre au fablab nantais Plateforme C.
- ▶ 3/ Une « Fabcar » construite par le Fablab de l'IaC de Barcelone. Cette voiture a été créée à partir du châssis open source Tabby des italiens d'OSVehicles.
- ▶ 4/ Le « Véloglyphe » mis au point au fablab marseillais LFO par Marion Estavoyer après un premier prototype créé au Fablab bruxellois de l'IMAL. Ce vélo permet d'imprimer des lettres sur le sol quand on pédale. ([leveloglyphe.tumblr.com](http://leveloglyphe.tumblr.com))
- ▶ 5/ Une imprimante 3D fabriquée à partir de déchets informatiques au Woélab de Lomé au Togo.
- ▶ 6/ Une « Fablab House » conçue à Madrid au Fablab de l'IAC -l'Institute of Advanced Architecture of Catalonia- qui génère trois fois plus d'énergie que ce qu'elle en consomme.
- ▶ 7/ Une borne arcade avec joystick construite à la Fabrique d'Objets Libres à Lyon.
- ▶ 8/ Un système de capteurs avec GPS mis au point sur des moutons en Norvège. Un berger vivant dans un fjord a conçu cet outil pour pouvoir localiser ses bêtes et les protéger des terrains instables et des loups. Le MIT Fablab Norway était né.
- ▶ 9/ Une chaise construite avec des tasseaux de bois de récup' à l'ecodesign Fablab de Montreuil.
- ▶ 10/ Une sculpture imprimée en 3D à partir de l'empreinte de la voix de Barack Obama dans un de ces discours réalisée par l'artiste Gilles Azzaro au fablab toulousain Artilect.



Les Fablabs, adeptes du système D



Véloglyphe, Marion Estavoyer



Fablab house, Madrid



Capteurs avec GPS sur des moutons en Norvège



Empreinte 3D de la voix d'Obama





## «IL Y A AUSSI UN POTENTIEL D'UTOPIE DANS LES FABLABS : IMAGINER QU'ON PEUT PRODUIRE AUTREMENT »

MARIE-CHRISTINE BUREAU EST SOCIOLOGUE, CHARGÉE DE RECHERCHE AU CNRS ET MEMBRE DU LISE, LE LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE POUR LA SOCIOLOGIE ÉCONOMIQUE. ELLE PRÉPARE UN LIVRE SUR LE MOUVEMENT « MAKER » AVEC LES SOCIOLOGUES MICHEL LALLEMENT ET ISABELLE BERREBI-HOFFMANN.

### Comment définiriez-vous un fablab ?

Je pense que toutes les questions posées par le mouvement du logiciel libre il y a 20 ans arrivent dans le domaine de la fabrication. Je m'intéresse au mouvement « Maker » dans son ensemble, « ceux qui fabriquent ». Cela vient essentiellement des Etats-Unis avec le « Do it yourself ». Le fablab est au départ un label du MIT, le Massachusetts Institute of Technology, défini comme un laboratoire d'innovation équipé avec des machines à commande numérique. Les gens qui réalisent des innovations doivent les mettre au service de la communauté. Le principe de base est la coopération horizontale. Ce sont des lieux libres de tout lien de subordination. L'héritage libertaire est très fort avec la défense de la libre circulation des savoirs. Il y a une filiation dans le mouvement réformateur anglais Arts and Crafts du 19<sup>e</sup> siècle.

### Ces laboratoires de fabrication bouleversent-ils nos modes de production ?

Ce sont des façons de produire différentes que dans d'autres organisations. Ces lieux associent l'innovation, la fabrication et la transmission de savoir. Il y a aussi un mouvement social derrière et un potentiel d'utopie : imaginer qu'on peut produire autrement. C'est aussi l'idée qu'on peut sortir de la séparation complète entre producteur et consommateur. On peut venir dans un fablab pour fabriquer un objet dont on a besoin. On y trouve des gens qui nous aident à le fabriquer. L'enjeu est là. Certains parlent de « design libre » : c'est le fait de mettre en libre accès les procédés de fabrication, les recettes.

### La dimension collaborative est l'essence même du fablab ?

La plupart des gens qui fréquentent un fablab vous diront que ce qui est important, effectivement, c'est la communauté. Ces laboratoires sont aussi des lieux de socialisation. Ce qui est vraiment intéressant c'est le rapprochement entre différents mondes : geeks, bricoleurs, étudiants... Les gens qui s'y croisent viennent de formations diverses : ingénieur, art, design, architecture... Il y a un franchissement de la frontière entre art et technique. Ils ont tous un discours critique par rapport à ce qu'on leur a appris dans leurs écoles. Les trentenaires et les hommes sont surreprésentés dans les fablabs mais il y a aussi un vrai mélange intergénérationnel.

### Quel avenir pour les fablabs ?

En France, on est plutôt en retard par rapport, par exemple, à l'Allemagne mais les pouvoirs publics commencent à s'emparer du sujet. Fleur Pellerin (ministre déléguée aux PME, à l'Innovation et à l'Economie numérique à l'époque, ndr) a fait un appel à projets en 2013 pour financer 14 fablabs. Les collectivités locales sont aussi des sources de financement. Mais la philosophie des fablabs percute assez frontalement nos modèles pédagogiques qui sont très peu basés sur le « faire ». Aux Etats-Unis, c'est très différent, puisque les fablabs sont communautaires et fonctionnent avec des dons et des contributions.

### Les fablabs sont-ils une simple mode ou une tendance de fond ?

Je pense que le mouvement « Maker » est une tendance de fond. Mais il ne suffit pas qu'il y ait des fablabs pour changer la société. Pour certaines personnes, le fablab est juste une façon ludique de fabriquer, une façon plus efficace d'innover. Mais d'autres acteurs ont une visée de transformation sociale avec tout ce qu'il y a autour de l'appropriation technologique. La question est de savoir jusqu'où on peut imaginer faire de l'autoproduction de façon coopérative. C'est un milieu très réflexif.



1<sup>er</sup> Fablab, MIT Media Lab, Massachusetts Institute of Technology

"Maker"



RETROUVEZ-NOUS SUR  
[WWW.MAGMALEMAG.COM](http://WWW.MAGMALEMAG.COM)

### JOUEZ ET GAGNEZ

- des places de concerts
- des places de ciné

### RESTEZ INFORMÉS

- tout l'agenda culturel
- les bons plans sur votre ville



## RECEVEZ MAGMA CHEZ VOUS ! ABONNEZ-VOUS !

1 AN - 4 NUMÉROS - 8 EUROS (FRAIS DE PORT INCLUS)

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de Sunmédia, que je vous retourne avec ce bulletin dans une enveloppe adressée et affranchie au tarif en vigueur à Sunmédia, 116, rue du Rouet - 13008 Marseille.

### ABONNEMENT À ADRESSER À :

Nom / Prénom .....

Date de naissance .....

Adresse .....

Ville / Code postal .....

Mail .....



## MUSIQUE



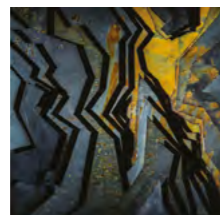
## THE KOOKS

Listen

Hautement créatifs et réfléchis, les morceaux de *The Kooks* ont bien mûri depuis 2004. Piano, synthé, guitares, le chanteur Luke Pritchard use de tous ses talents et n'hésite pas à prendre une toute autre direction musicale. Paré d'un bagage rempli de nouvelles influences et plus particulièrement d'une passion naissante pour les chœurs, la folk et l'électro, le groupe joue avec le feu. Ceux qui avaient succombé à leur période adolescente de baby rockeur auront toutes les chances d'être surpris avec ce « Listen » à l'intitulé pour le moins prévenant. Car oui, il faut porter une écoute attentive à ce nouvel opus tout feux tout flamme et réjouissant de bout en bout. Pari gagné.


LENNY KRAVITZ  
Strut

Du haut de ses cinquante ans, Lenny Kravitz signe son retour avec un album sexy et musclé à l'image des abdominaux qu'il affiche sur la pochette de son nouvel opus. Le chanteur aurait pu manier l'électro à gogo pour se montrer à la page, et bien non, il choisit le trio guitare, basse, batterie qui a déjà fait sa renommée. Il nous offre ainsi un rock vintage eighties puissant comme on les aime. Sensuel, captivant, piquant, « Strut » signe un retour attendu et gagnant.

BRNS  
Platine

En plus de produire les meilleures bières du monde, la Belgique est aussi reconnue pour la qualité de ses groupes. Et ce n'est pas BRNS qui échappera à la règle. « Patine », leur premier album ose tout. Douze titres jalonnent cet album enchanteur et singulier qui raconte une épopée entre accordéons et trip hop. Si la première écoute pourrait en perdre plus d'un, il faudra persévérer car après plusieurs essais, il en devient parfait.

NATAS LOVE YOU  
The 8<sup>th</sup> Continent

Avec *Natas Loves You*, il faut s'attendre à tout. Sur ce premier album, leur pop exigeante dénote de leur précédent EP, sans perdre pour autant de sa complexité et de son époustouflante maturité dans la composition. Alain, Virgile, Pierre-Hadrien, Joachim et Joonas sont américains, français ou finlandais et ensemble, ils imaginent un 8<sup>ème</sup> continent. Un groupe cosmopolite qui délivre un opus rempli de tubes et de mélodies ambitieuses. Vous ne serez pas déçus du voyage. Natas vous aime et vous allez les aimer aussi.

ALT J  
This Is All Yours

Derrière ce raccourci de clavier un peu froid, se cache un quatuor talentueux lauréat du prix Mercury. A travers cet album haut en couleur, les britanniques n'hésitent pas à rendre hommage au pays du soleil levant, mais également à la France à travers des riffs de guitares soignés, des harmonies vocales savantes et des refrains bondissants. Cet opus est un melting pot des genres. Entre country, pop, folk, ils parviennent ainsi à mettre un coup de pied dans la fourmière tant par l'audace que par la richesse des compositions.

## LIVRES



## LITTLE TULIP

Jérôme Charyn et François Boucq

Le Lombard



Pavel n'a que 7 ans lorsqu'il est envoyé avec ses parents au goulag. Séparés d'eux dès son arrivée au camp, il se retrouve seul et doit apprendre à survivre au milieu des urkas. Rapidement remarqué pour son don pour le dessin, Kiril La Baleine, un puissant chef de gang, va le prendre sous son aile faire de lui le tatoueur officiel de sa bande. Des années plus tard, Pavel, devenu Paul, vit à New York. Il a ouvert une boutique de tatouage et apporte régulièrement son concours à la police en faisant des portraits-robots. Mais d'étranges crimes commencent à être perpétrés dans la ville. Paul va se retrouver impliqué bien malgré lui dans cette histoire et va surtout voir ressurgir un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui.

Jérôme Charyn et François Boucq unissent à nouveau leurs talents pour donner ici un album d'un incroyable réalisme. Alliant parfaitement la grande et la petite histoire, Little Tulip nous plonge immédiatement dans un monde cruel et sans merci où les bons sentiments n'ont pas cours. Une BD que vous n'êtes pas prêt d'oublier.

DEBOUT-PAYÉ  
Gauz

Le nouvel Attila

Gauz, étudiant ivoirien arrivé en France sans papier dans les années 90, ne trouve qu'un emploi de vigile. En nous décrivant les dessous de ce métier peu considéré mais pourtant nécessaire, il opère une très juste critique de notre société de consommation. Souvent caustique, parfois terrible, Gauz nous offre ici un étonnant premier roman servi par une plume plus que prometteuse. Un portrait drôle, riche et sans concession des sociétés française et africaine et un témoignage inédit de ce que voient vraiment les vigiles sous leur carapace.

LA PENDUE DE LONDRES  
Didier Decoin

Le Livre de Poche

Difficile de survivre à Londres dans l'immédiate après-guerre. Ruth Neilson, jeune mère délaissée, n'a pas d'autre choix que d'user de ses charmes. Mais la situation va rapidement dégénérer et Ruth va commettre l'irréparable. Condamnée à mort par pendaison, elle finira entre les mains de l'exécuteur de la reine. S'inspirant de faits réels, Didier Decoin alterne le chant du bourreau et celui la victime pour nous livrer un roman saisissant qui saura vous tenir en haleine jusqu'au bout.

LA CHUTE DES PRINCES  
Robert Goolrick

Anne Carrière

Dans les années 80, Rooney est un jeune loup de Wall Street. Drogue, sexe, fêtes démesurées.. Tous ces excès le conduiront finalement à sa perte. Bien des années plus tard, il se souvient avec nostalgie et honte de cette période insensée. Une fois de plus, Robert Goolrick, se raconte à demi mots. Lui, l'ancien vice-président d'une grosse agence de pub qui a vécu ces années avant de connaître la chute, nous livre un roman juste et délicat et confirme son incroyable talent.

GRAINES DE BONHEUR  
Françoise Dorn

First éditions

Camille, Biscotte et Tom traversent une mauvaise passe. Iseult et Max les ont donc conviés à passer quelques temps à la Licorne bleue pour reprendre leur vie en main. Grâce aux bons soins et aux leçons de vie de nos deux hôtes, ils vont apprendre à savourer les bonheurs simples de la vie et à les cultiver pour enfin se sentir mieux. Une fable initiatique remplie de tendresse et de poésie. Un livre qui fait du bien, à lire et à relire.



# CINÉMA



## L'AFFAIRE SK1 - De Frédéric Tellier

Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet ... SORTIE LE 7 JANVIER



CUP  
DE CŒUR!

Une histoire poignante. Celle de la traque du tueur en série Guy Georges. En 1991, Franck Magne, jeune inspecteur, fait ses premiers pas à la Police Judiciaire au 36 quai des Orfèvres. Tradition oblige, le nouveau doit reprendre les affaires en cours de la brigade. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Pendant 8 ans, obsédé par cette enquête, il traquera ce tueur en série auquel personne ne croit. Au fil d'une décennie, les victimes se multiplient. Le policier de la Brigade Criminelle devient l'architecte de l'enquête la plus complexe et la plus vaste qu'ait jamais connue la police judiciaire française. Pour la toute première fois, l'affaire Guy Georges est adaptée sur grand écran. Une plongée au cœur de 10 ans d'enquête à glacer le sang. Une intrigue parfaitement menée portée par le jeu des acteurs impeccables.



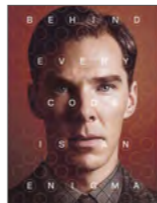
SORTIE 31/12



SORTIE 14/01



SORTIE 10/12



SORTIE 28/01

### COLD IN JULY

#### De Jim Mickle

Avec Michael C. Hall, Sam Shepard, Don Johnson ...

Une décision prise en une demi-seconde peut-elle changer notre vie ? 1989. Texas. Richard Dane abat un homme qui vient de pénétrer dans sa maison. Alors qu'il est considéré comme un héros par les habitants de sa petite ville, il est malgré lui entraîné dans un monde de corruption et de violence. S'installe alors un climat inquiétant sur un lit de menaces. L'occasion de retrouver Michael C. Hall, connu pour son rôle dans la série Dexter, décidément toujours là quand il s'agit de règlement de compte.

### LES NOUVEAUX SAUVAGES

#### De Damián Szifron

Avec Ricardo Darín, Oscar Martínez, Dario Grandinetti plus ...

Vulnérables face à une réalité trouble et imprévisible, les personnages de *Relatos salvajes* (titre original), traversent la frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amoureuse, le retour du passé, une tragédie ou même la violence d'un détail du quotidien sont les détonateurs qui poussent ces personnages vers le vertige que procure la sensation de perdre les équilibres, vers l'indéniable plaisir de perdre le contrôle. Un film hilarant un brin cathartique.

### LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES

#### De Peter Jackson

Avec Karidja Touré, Assa Sylla...

Atteignant enfin la Montagne Solitaire, Thorin et les Nains ont réussi à récupérer leur royaume. Mais ils ont également réveillé le dragon Smaug qui déchaîne désormais sa colère sur les habitants de Lac-ville. A présent, les Nains, les Elfes, les Humains mais aussi les Wargs et les Orques, convoitent la Montagne Solitaire. La bataille des 5 armées est imminente et Bilbon est le seul à pouvoir unir ses amis contre les puissances obscures de Sauron. Le dernier chapitre des aventures du Hobbit, à ne pas rater !

### IMITATION GAME

#### De Morten Tyldum

Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode...

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. Secondé par une équipe de savants, linguistes, agents secret ou encore champion de jeu d'échec, Alan Turing s'attaque au code nazi indéchiffrable. Porté par un humour anglais certain, le film de Morten Tyldum se montre isolent par moment, alerte par d'autres et surtout décalé.



CUP  
DE CŒUR!

# THÉÂTRE



## FABRICE EBOUÉ, LEVEZ-VOUS

Rire de tout sans aucun tabou. Après « *Faites Entrer Fabrice Eboué* » découvrez « *Fabrice Eboué, Levez-vous* », le dernier spectacle d'un des humoristes français qui manie le mieux l'humour noir. Fabrice Eboué, qui n'est autre que notre Guest du mois, n'épargne personne... Et c'est précisément ce que l'on aime chez lui ! Le politiquement correct est bien loin quand il entre sur scène. Le mariage pour tous, les religions, la peine de mort... S'inspirant de l'actualité il nous livre sa vision de la société dans laquelle nous vivons avec l'humour grinçant qui le caractérise. Chacun en prend alors pour son grade et il faut dire que c'est irrésistiblement drôle. Toujours aussi expressif, réfléchi et engagé il n'a pas changé depuis ses débuts sur les planches du Jamel Comedy club. Sur une scène comique de plus en plus formatée, Fabrice Eboué dénote pour notre plus grand bonheur. Si vous pensez qu'il y a des « *sujets qui fâchent* » et qu'on ne peut pas rire de tout, monsieur Eboué est bien capable de vous prouver le contraire.



### CIRKOPOLIS

Technique, talent et émotion. Dans le décor monotone d'une ville froide et sombre, douze artistes viennent briser le calme et repousser toutes les limites dans une ambiance américaine des années 30. Jongleurs et acrobates redonnent vie, grâce à des performances hors du commun, à cet endroit sinistre. Le Cirque Eloize en est déjà à son neuvième spectacle. Les québécois ne cessent de se renouveler pour nous emmener toujours plus loin, nous faire rêver toujours plus. Un très beau spectacle, où l'émotion se mêle à l'humour.

**Du 31 janvier au 4 février**

Grand théâtre de Provence, Aix-en-Provence



### TERRE ROUGE

#### Mise en scène Célia Guinemer

« *Dans ma terre rouge, quand mon frère et moi avions faim, nous ne pleurons pas, nous n'allions pas fouiner le fond des marmites. Quand mon frère et moi avions faim, mon frère me regardait dans les yeux et moi je prenais sa main et nous sortions...* » Terre rouge est un texte, un poème scénique plus précisément, écrit par l'écrivain burkinabé Aristide Tarnagda. Un texte qui fait voyager et qui fait surtout réfléchir... sur l'attachement de l'homme à une langue et à ses racines. Une histoire de frères, l'un parti, l'autre resté. Des mots, une musique, un homme et de l'émotion.

**Du 21 au 31 janvier - Théâtre National Populaire - Villeurbanne, Lyon**



### UNE VIE SUR MESURE

#### Mise en scène Stéphane Batlle

Ni idiot ni attardé, seulement différent. Adrien Lepage est amoureux, amoureux de sa batterie. Elle est sa passion, sa vie, son échappatoire. À travers cet instrument, Cédric Chapuis nous offre la biographie d'un gamin pas comme les autres qui, pour suivre à l'école, récite ses leçons en cadence car tout dans sa tête n'est que rythmes. Entre deux confessions, des solos de batterie décoiffants, qui correspondent aux découvertes musicales du jeune garçon. Le genre de spectacle dont on ressort avec un petit quelque chose de différent en nous.

**Du 9 au 11 janvier Théâtre Daudet, Six-Fours les plages**



### SI JE T'ATTRAPE JE TE MORTS

#### Mise en scène Olivier Maille

Préparez-vous à être « mort de rire ». Un couple en crise dans un appartement divisé en deux où chacun fait tout ce qu'il peut pour rendre la vie impossible à l'autre. Au beau milieu de ce joyeux champ de ruines, la mort décide de « taper l'incruste ». Une mort qui va s'avérer sensible, maladroite et ...drôle ! Une comédie survoltée mêlant suspens, action et quiproquos à gogo avec un trio d'acteurs complices et hilarants. Rire sur la mort de cette façon ne pose aucun problème. Pas d'autres mots : c'est mortel !

**Jusqu'au 4 janvier Théâtre La Comédie de Nice**



## JEUX


**FORZA HORIZON 2**  
 Microsoft studios

Oui nous pouvons le dire, Forza Horizon 2 s'impose indéniablement comme un indispensable de la Xbox One et une référence du jeu de course en monde ouvert. C'est LE jeu de course next-gen à posséder ! En effet, le titre de Playground Games offre aux joueurs un contenu gargantuesque avec des sensations de conduite totalement jouissives que l'on peut coupler avec son monde ouvert dynamique et immersif donnant une impression de liberté que seule la série Forza Horizon arrive à retranscrire dans un jeu. Bref, un titre à conseiller évidemment aux fans d'automobile ... mais pas que !

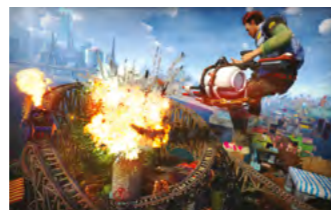
COUP DE CŒUR!


**RYSE : SON OF ROME**  
 Deep Silver - Crytek

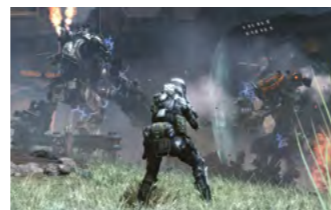
En prenant le contrôle de Marius Titus, un soldat de l'Empire romain, vous serez dans la peau d'un homme assoiffé de vengeance suite au massacre de sa famille. Le soldat intégrera la légion afin de mettre fin aux jours des responsables de cet acte barbare. Mélange du film Gladiator, pour son scénario et de la série des Batman Arkham, pour ses mécaniques, Ryse : Son of Rome alterne le bon (graphismes de toute beauté) et le moins bon (gameplay répétitif et courte durée de vie). Un peu décevant.


**DEAD RISING 3**  
 Capcom - Microsoft studios

Défourloir décomplexé à la sauce série B. C'est ce qui qualifie à merveille la dernière production de Capcom Vancouver. Si vous avez envie de terrasser du zombie par paquet de dix, ou même cent, dans un monde ouvert avec n'importe quel objet, vous pouvez y aller les yeux fermés ! Néanmoins, bien que *Dead Rising 3* soit étiqueté comme un jeu nouvelle génération, ne vous attendez pas à en prendre plein la vue. Si le titre s'avère amusant au premier abord, surtout entre amis, vous en ferez vite le tour. Dommage


**SUNSET OVERDRIVE**  
 Microsoft studios

Dire que *Sunset Overdrive* est un indispensable pour la Xbox One serait un mensonge. Mais ce serait aussi mentir que de dire qu'il n'est pas jouissif, délirant et surtout fun à jouer. Contrairement à un *Dead Rising 3*, il possède une véritable direction artistique et une technique solide. Mais cette exclu signée Insomniac Games se révèle vite redondante, ce qui empêche de l'apprécier à sa juste valeur. Sans oublier que son humour ne sera pas forcément apprécié de tous. On vous conseille d'y jouer... de façon modérée.


**TITANFALL**  
 Electronic Arts

Quand des anciens de *Call of Duty* décident de fonder un nouveau studio et annoncent un jeu totalement révolutionnaire, cela nous donne *Titanfall*, un FPS multijoueur explosif où des personnages utilisant des armures robotisées affrontent des pilotes dans des duels totalement équilibrés et frénétiques. Si le mode solo n'est que anecdotique, son multijoueur vous tiendra en haleine pendant de longs moments. Un mode multi très accessible, que vous soyez débutant ou non. Les fans de *Call of Duty* devraient trouver leur plaisir !

## SÉRIES



## FRISSONS GARANTIS

## CONSTANTINE



**C'EST QUOI ?** John Constantine (héros de chez DC Comics de la même bande que Batman et Superman) est un exorciste, adepte de la magie noire dévoré par ses erreurs passées. Lors d'un exorcisme, il a perdu son âme, mais un ange lui laisse entrevoir une chance de rédemption. Constantine décide alors de protéger les innocents et qui sait peut-être de sauver son âme... **AVEC QUI ?** Après Keanu Reeves (qui adapta le héros lors de sa sortie ciné en 2005), le Gallois Matt Ryan est le second acteur à interpréter John Constantine, et il s'en sort plutôt bien ! **ET C'EST BIEN ?** C'est prometteur, le scénario et les effets spéciaux tiennent le coup. Seul regret : Constantine a perdu de son côté anti-héros cynique et limite punk en passant à travers le petit écran.

## AMERICAN HORROR STORY

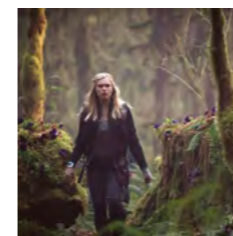


**C'EST QUOI ?** Créée par Ryan Murphy (*Nip/Tuck*, *Glee*) et Brad Falchuk, *American Horror Story* est une série d'horreur américaine dont chacune des saisons est indépendante. Sa force : elle se renouvelle sans cesse dans un registre différent mais toujours horrifique. La maison hantée était mystérieuse, l'asile terrifiant, le couvent hypnotique, la foire aux monstres étrange... Quel sera le décor extraordinaire proposé dans la saison 5 ? **AVEC QUI ?** Abondance de personnages et d'acteurs pour interpréter des bonnes sœurs possédées, des patientes névrosées ou des clowns sanguinaires... Mais Jessica Lange domine le casting ! **ET C'EST BIEN ?** Oui, terrible même ! Une des rares séries où je défie quiconque de prévoir ce qui risque de se passer d'un épisode sur l'autre !



## NOUVEAUX MONDES

## THE 100



**C'EST QUOI ?** Après une apocalypse causée par l'Homme lors d'une 3<sup>ème</sup> guerre mondiale, les survivants recensés se réfugient dans des stations spatiales et parviennent à y vivre et à s'y reproduire, atteignant le nombre de 4000. Mais 97 ans plus tard, leur survie est menacée. Une centaine de jeunes délinquants emprisonnés pour des crimes ou des trahisons sont choisis comme cobayes pour redescendre sur Terre et tester les chances de survie. Dès leur arrivée, ils découvrent un nouveau monde. **AVEC QUI ?** Lancée par la chaîne pour ado CW, le casting regroupe des comédiens honnêtes mais un peu trop vieux pour l'âge de leur rôle. **ET C'EST BIEN ?** Malgré des personnages très stéréotypés (la blonde pure, la brune sexy, le chevelu aventureux, les têtes à claques...), *The 100* sort du lot dans la catégorie science fiction et mérite votre attention.

## VIKINGS



**C'EST QUOI ?** *Vikings* raconte les exploits de Ragnar Lothbrock l'un des plus populaires héros vikings au destin semi-légendaire qui pense être un descendant d'Odin, qui en a marre d'aller tabasser du Russe l'été et qui osa le premier s'aventurer vers l'Ouest, en direction des futures terres de France et Angleterre. Sa réussite changera le destin de son peuple et la simple évocation du nom de « Vikings » terrorisera les populations pendant des siècles. **AVEC QUI ?** On retiendra surtout les 2 personnages principaux que sont Ragnar et sa femme Lagertha, mi-femme au foyer, mi-guerrière, plus vrais que nature en viking et vikingess et terriblement beaux dans leur façon de se considérer comme des égaux. **ET C'EST BIEN ?** Après une première saison tonitruante diffusée sur Canal + la chaîne a eu raison de s'enquérir de la saison 2 !





## DOSSIER : SE RÉORIENTER, MODE D'EMPLOI...

### + FORMATIONS

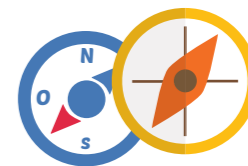
- > Les Ateliers de l'image et du son vous forment aux métiers de l'audiovisuel
- > Avec l'ENTE, devenez chargé de projet en aménagement durable des territoires

### + VIE PRO

- > Kangourou Kids, agence spécialisée en garde d'enfants, recrute des étudiants
- > 10 conseils pour blinder ton CV
- > Les entrepreneuriales PACA : apprends à créer ta boîte !
- > Réseaux sociaux : soignez votre réputation



## Se réorienter, mode d'emploi...



LES COURS ONT TOUT JUSTE COMMENCÉ MAIS VOUS SENTEZ DÉJÀ COMME UNE ERREUR D'AIGUILLAGE. PLUTÔT QUE DE TOUT LÂCHER EN MAUDISSANT LA TERRE ENTIÈRE, PRENEZ LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR À VOTRE NOUVELLE ORIENTATION EN ÉTUDIANT TOUTES LES OPTIONS. ET ELLES SONT NOMBREUSES !

#### > 1 : JE CONTINUE LA FAC

Pour vous le problème, ce n'est pas l'université, c'est plutôt le contenu de votre UFR. Dans ce cas, pensez à la semestrialisation ! Proposée par la plupart des universités, ce dispositif permet de changer de voie dès la fin du premier semestre ... et sans perdre une année ! Attention tout de même, si les possibilités de réorientation, sont nombreuses, toutes les filières ne s'y prêtent pas. Passer d'AES (administration économique et sociale) en droit ou de licence santé en biologie ne pose généralement pas de problème. L'affaire se complique pour passer des sciences humaines aux filières scientifiques. Tout dépend des disciplines et de l'organisation au sein de l'université. Pour y voir plus clair, renseignez-vous auprès des SCUIO.

**Mais même si vous envisagez de changer de voie, il va falloir continuer à travailler et passez vos examens !** Si vous vous réorientez vers une discipline proche de celle que vous avez suivie en première année, avec les UE (unités d'enseignement) que vous avez déjà validées, vous n'aurez pas besoin de repasser tous les examens. Et surtout, cela jouera en votre faveur au moment de l'étude de votre dossier par le jury.

#### > 2 : JE VEUX UNE FILIÈRE COURTE

Dans ce cas là, optez pour un BTS ou un IUT. C'est le choix des 2/3 des étudiants qui se réorientent. De plus en plus d'établissement proposent des rentrées en janvier. Tous les IUT sont rattachés à une université : vous pouvez donc solliciter celui qui dépend de votre fac. L'admission se fait en fonction des places disponibles et sur dossier (pas d'admission automatique, chaque cas est étudié).

Regardez aussi du côté des formations en alternance, idéales pour ceux qui veulent commencer à mettre un pied dans le monde du travail tout en continuant leurs études. Le Greta, par exemple, propose en alternance plus de 150 diplômes et 1500 formations diplômantes (du CAP au BTS) ou qualifiantes dans tous les secteurs d'activité : bâtiment, esthétique, énergie, santé, artisanat.

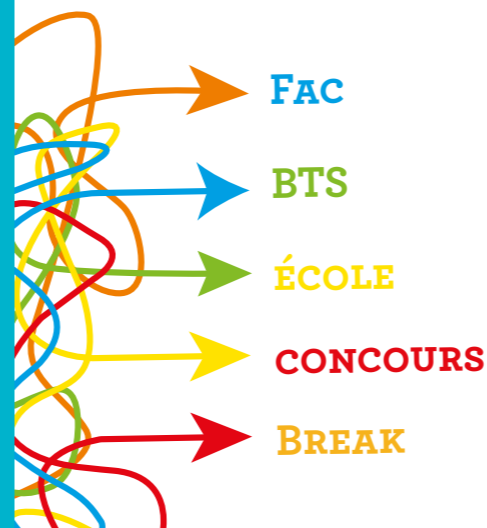
> [www.gretanet.com](http://www.gretanet.com)

#### > 3 : JE CHOISIS UNE ÉCOLE

Vous pouvez vous motiver pour passer les concours d'entrée aux écoles de commerce et d'ingénieurs, accessibles dès le niveau bac.

Du côté des écoles privées, certaines acceptent d'accueillir les « retardataires » en proposant des années accélérées sur 6 mois. Côté écoles de commerce, l'IDRAC, l'ESGF et l'ESGCI proposent une rentrée mi janvier pour leur programme Bachelor. L'IPAG offre une première année post bac accélérée sur son campus de Nice à partir de février. Pour des études de communication, l'IEJ-ECS et l'ESP ouvrent leurs portes jusqu'en mars. Les recalés des sciences trouveront des cursus accessibles dès janvier à l'ESIEA, EPITECH et IN'TECHINFO.

**Un bon moyen pour ne pas perdre un an, à condition de vérifier le sérieux de l'école et la reconnaissance des diplômes délivrés.**





## > 4 : JE PRÉPARE LES CONCOURS ADMINISTRATIFS

### Et pourquoi pas intégrer la fonction publique en tentant les concours ?

Pour le premier échelon, la catégorie C, le bac n'est pas requis pour passer les épreuves. C'est une façon d'entrer dans la fonction publique par la petite porte et de progresser en interne. Vous pouvez accéder aux métiers d'aide-soignant, adjoint administratif, policier municipal...

A partir du Bac, ou Bac+2, vous pouvez passer les concours de type catégorie B soit et accéder à des professions telles que rédacteur territorial, éducateur de jeunes enfants, secrétaire médical, bibliothécaire... Sachez quand même que plus de la moitié des candidats ont une licence en droit, sciences éco ou sciences.

Si vous vous préparez seul, vous pouvez suivre des cours en ligne (ceux du Cned et de la DILA notamment...). Les annales des épreuves des années précédentes, ainsi que les rapports des jurys sont souvent accessibles sur le site web des institutions. Si l'autodiscipline n'est pas votre fort, certaines universités ou écoles privées proposent aussi des formations.

> [www.emploipublic.fr](http://www.emploipublic.fr)

## > 5 : J'AI BESOIN D'AIR

### Vous vous sentez perdu, vous avez besoin de prendre du recul ?

Un petit break s'impose. Attention, il ne s'agit pas de tout plaquer pour passer ses journées à mater des séries en streaming. Mais bien de prendre un peu de temps pour réfléchir à vos projets et vos envies.

**Partir à l'étranger peut être une bonne idée et les opportunités ne manquent pas.** En dehors des grands programmes (Erasmus, Service Volontaire Européen...), vous pouvez toujours vous lancer en trouvant un job sur place (serveur, jeune fille au pair...). Si vous préférez, des organismes comme l'Ispe peuvent vous accompagner dans votre projet (année en fac ou stage en entreprise par exemple).

Même sans partir à l'autre bout du monde, faire un service civique ou s'engager dans une association peuvent vous permettre de changer d'air et de vivre de nouvelles expériences.

**Autant de moyens pour prendre du recul, réfléchir à ses envies et repartir du bon pied !**



## SE POSER LES BONNES QUESTIONS

Prenez du temps pour analyser la situation et comprendre ce qui ne vous convient pas. Cela vous permettra de mieux vous réorienter.

- > Ai-je un vrai projet professionnel ?
- > Ai-je une bonne connaissance des métiers et des débouchés que propose ma filière ?
- > Quelles sont les matières qui me posent problème ? Celles qui me plaisent ?
- > Ai-je envie d'un cursus long, ou au contraire, de travailler rapidement ?
- > Suis-je assez autonome pour la fac, ou ai-je besoin d'être plus encadré ?

**“Un break, pourquoi pas ? À condition d'en profiter pour rebondir”**

## ILS L'ONT FAIT !



**HÉLOÏSE**  
22 ANS, TOULON

« A la sortie du lycée, je me suis inscrite en licence d'Anthropologie à l'Université d'Aix-en-Provence. Mais la formation était trop axée philosophie et pas assez sociologie et anthropologie à mon goût. J'y suis restée deux mois avant de changer pour une licence LLCE Anglais mais ça ne me correspondait pas non plus.

J'ai abandonné aux alentours du mois de février. J'ai eu de la chance car mes parents m'ont beaucoup soutenu, ils comprenaient que j'avais besoin de me chercher. Après m'être bien renseignée, je me suis orientée vers une formation Cinéma à l'Université Paul Valéry de Montpellier. Aujourd'hui, je suis en troisième année et ça me plaît. Avec le recul, je me dis que j'aurais dû mieux m'informer en terminale. On a trop tendance à se précipiter sur une formation sans vraiment savoir à quoi s'attendre. Ce n'est pas grave de s'y reprendre pour trouver son cursus. **L'important, c'est de ne pas se décourager.** »



**CLÉMENTINE**  
23 ANS, AVIGNON

« J'ai commencé une licence de droit à l'Université d'Avignon, convaincue que cela me plairait. Mais après avoir redoublé ma 3<sup>ème</sup> année, je me suis aperçue que ce n'était pas fait pour moi et que le cursus universitaire ne me convenait pas. Du coup, j'ai réfléchi à ce qui m'intéressait vraiment. J'ai cherché sur internet,

d'abord les écoles de commerce et puis je me suis tournée vers le marketing. En consultant les offres d'emploi, je me suis aperçue que certaines écoles étaient très recherchées, j'ai choisi l'une d'entre elles. Aujourd'hui, je suis en licence spécialisée en Marketing et Communication et cela me convient parfaitement. Ça fait longtemps que je ne m'étais pas levée le matin pour aller en cours avec plaisir ! **Mon conseil ? Il ne faut pas hésiter à contacter des écoles et à prendre le temps de choisir.** »

**GUILLAUME,**  
31 ANS, AIX-EN-PROVENCE

« J'ai fait un cursus scolaire tout ce qu'il y a de plus normal. J'ai décroché un Master en Droit des affaires à l'Université d'Aix-en-Provence. Après ça, j'ai eu quelques difficultés à trouver un travail. On me demandait d'avoir de l'expérience et de savoir parler des langues étrangères. Le problème c'est que je parlais espagnol, mais pas très bien anglais. Alors j'ai décidé de partir. Grâce à l'ISPA (International Student Programs Agency), j'ai passé une année aux Etats-Unis, à San Francisco, dans une école où je prenais des cours d'anglais intensif. Après plusieurs mois, je me suis inscrit en Management et Communication et j'ai obtenu un diplôme. Ensuite, j'ai été 6 mois à Dubaï avant de revenir en France pour passer les concours pénitentiaires, de gendarmerie et de contrôleur des impôts. Aujourd'hui, je suis sous-officier de gendarmerie et je ne regrette pas d'être parti après mes études. Si j'avais un conseil à donner : partez ! **Finissez vos études et partez voir le monde avant de trouver un travail.** Ça permet d'apprendre une langue mais surtout de se découvrir. Et quand on rentre au pays, c'est un vrai plus sur un CV. »





## Devenez Spielberg ou Miyazaki

A Marseille il existe depuis 7 ans, une école spécialisée dans les métiers de l'audiovisuel, du cinéma, de la 2D/3D, du son et de la photographie. Les Ateliers de l'image et du son propose des formations initiales (BTS et désormais BACHELOR) ainsi que des formations dites continues professionnelles.

*Robin Levet, élève du BACHELOR cinéma et audiovisuel, nous parle de sa formation.*

« Après la fac, j'ai un peu travaillé avant de reprendre des études pour réaliser mon rêve : devenir réalisateur. J'ai choisi les Ateliers de l'Image et du Son parce que je voulais une formation pro, et je n'ai pas été déçu ! Tous les intervenants sont des professionnels en activité, dans tous les corps de métier : lumière, son, image, prod, montage... Ils nous transmettent leur savoir technique, mais aussi leur passion. Durant mes 2 ans de formation, j'ai eu beaucoup de pratique et de tournages en conditions réelles (notamment en extérieur), ce qui m'a permis d'être vraiment opérationnel en sortant de l'école.

L'ambiance est familiale, avec des petites promos et une vraie cohésion entre les élèves. A 20, on se connaît rapidement et on peut vite monter des projets. C'est comme ça que j'ai rencontré mon coéquipier Kevin Caviglioli. Depuis la fin de la formation, nous avons monté Edza films, une association de production vidéo (clips, concerts live, captations sportives...). En parallèle, nous sommes en train de réaliser notre propre film, « Edza, comédie romantique », dont l'école est co-productrice ! »

**Rendez-vous en page 46 pour découvrir l'horoscope créé par Jérémy Ndoye, élève de la section 2D 3D de l'école !**



Les ateliers de l'image & du son  
40 rue Borde - 13008 Marseille  
Tel : 04 91 76 23 64 - [www.ais-formation.com](http://www.ais-formation.com)  
**PORTES OUVERTES LES 14 FÉVRIER ET 14 MARS**

### SALONS, FORUMS...

## On s'oriente

Perdu(e) dans la jungle des écoles ? Dans les dédales des licences à la fac ? Voici quelques idées pour vous y retrouver

#### > Le Salon Studyrama des études études supérieures

Retrouvez plus de 1500 formations de Bac à Bac +5 en initial ou en alternance. Venez rencontrer de nombreux établissements publics et privés : universités, lycées, IUT, prépas, école de commerce, école d'ingénieurs, école de métiers (sciences, arts, sport, commerce, santé, informatique, environnement...). Et surtout découvrez les secteurs, les métiers et les débouchés qui y sont liés.

> 9 et 10 janvier - Toulon - Palais Neptune

> 16 et 17 janvier Nice - Palais des expositions

#### > Le site Orientation pour tous !

Le portail Orientation pour tous informe sur les métiers et sur la formation dans le cadre du service public de l'orientation.

Vous y trouverez un guide complet des établissements autour de chez vous et des témoignages de pros en vidéo.

[www.orientation-pour-tous.fr](http://www.orientation-pour-tous.fr)

#### > Les journées Portes Ouvertes

Incontournables ! C'est vraiment le meilleur moyen de se faire une idée de votre future formation. Car en plus de pouvoir visiter les locaux, vous allez rencontrer les élèves et les profs et poser toutes vos questions.

**Renseignez-vous, dans certains établissements, cela commence dès février !**

### JOB

## Sautez dans l'aventure Kangourou Kids !



**Vous cherchez un job à temps partiel auprès des enfants dans un organisme fiable et professionnel ?**

Cela tombe bien, c'est précisément ce que Kangourou Kids propose ! Implantées dans toute la France depuis maintenant plusieurs années, les agences du réseau Kangourou Kids sont une référence dans le secteur de la garde d'enfants. Garde à domicile, garde partagée, sortie d'école... pour parents exigeants !

À condition, bien sûr, d'avoir de l'expérience dans le domaine, sachez que Kangourou Kids recrute régulièrement des étudiants !

**Et pas d'inquiétude concernant l'emploi du temps, selon le directeur de Marseille Bruno L'Hermine :**

« Quand on travaille avec des étudiants, nous nous adaptons à leurs disponibilités. On essaye de leur faire un emploi du temps sur mesure. »

Toulon, Nice, Aix-en-Provence, Marseille, Aubagne... Avec plus de 68 agences en France, le réseau Kangourou Kids est large ! Quel que soit l'endroit où vous habitez, il y a forcément un Kangourou Kids prêt de chez vous !



Comment postuler ?  
[www.kangouroukids.fr](http://www.kangouroukids.fr) rubrique « offres d'emploi »  
ou sur [www.rejoindre.kangouroukids.fr](http://www.rejoindre.kangouroukids.fr)



**VOUS VOULEZ UNE FORMATION QUI A DE L'AVENIR,**

**REJOIGNEZ-NOUS EN ALTERNANCE !**

**CONSEILLER BANCAIRE H/F**

Le Réseau La Poste propose 50 contrats en alternance en région PACA en 2015.

Vous êtes fortement motivé(e) par la vente, la relation client et aimez relever des challenges.

Venez découvrir nos offres de formation dans le domaine bancaire.

Rendez-vous sur : [www.formaposte.com](http://www.formaposte.com)



\*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

**AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE DES ALTERNANTS CONSEILLERS BANCAIRES H/F**

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



[www.laposte.fr/recrute](http://www.laposte.fr/recrute)





LES ENTREPRENEURIALES EN PACA

## Apprends à créer ta boîte !



Les Entrepreneuriales en PACA, c'est un programme pédagogique innovant à la création d'entreprise, ouvert à tout étudiant, gratuit, hors les murs de l'école. Issus de 25 universités et grandes écoles, les étudiants se regroupent en équipes pluridisciplinaires pour travailler sur leurs projets de création d'entreprises, soit 48 projets réunissant 184 étudiants des campus Aix-Marseille, Toulon et Arles-Avignon pour cette 3ème saison 2014-2015. Pendant 5 mois, ils sont suivis par des coachs chefs d'entreprises, assistent à des ateliers pratiques animés par des professionnels, en vue d'établir un business plan qu'ils présenteront à un jury.

Jean-Joseph Randria, participant de la promotion 2013-2014, a concrétisé son projet et créé son entreprise ProxiProf en 2014.

### M Pouvez-vous présenter votre projet ?

L'entreprise ProxiProf a été fondée par deux amis, Robin Guerrier (Master Manager du Marketing et de la Communication à ESUPCOM Aix-en-Provence) et moi (Master Création d'entreprise à la Fac d'éco-gestion d'Aix-Marseille), que les compétences ont réunis autour d'un projet : ProxiProf.fr, la première plateforme géolocalisée dédiée aux cours particuliers. Nous nous sommes lancés dans ce projet avec deux objectifs :

- Permettre à tous de trouver un prof particulier près de chez soi.
- Offrir à tous les profs particuliers la possibilité d'être visible et de trouver des élèves.

### M Qu'attendez-vous du programme Les Entrepreneuriales et qu'est-ce qu'il vous a apporté ?

En parallèle de notre dernière année d'étude, nous voulions participer aux Entrepreneuriales en PACA, car nous étions à la recherche d'un accompagnement de professionnels de l'entrepreneuriat pour confronter notre idée de projet aux réalités du terrain : cet accompagnement sur le chemin de l'entrepreneuriat tout au long de l'année par des chefs d'entreprises d'expérience, nous a permis de transformer cette idée en réel projet d'entreprise.

### M Comment s'est passée la réalisation du projet ProxiProf ?

Durant l'été nous avons préparé le site internet, ainsi que toutes les démarches administratives pour créer la société. Début octobre, nous avons lancé une version de pré-lancement.

Nous avons été très surpris des nombreux retours positifs concernant le site internet, actuellement nous avons déjà 5 000 profs particuliers inscrits dans toute la France et nous avons une moyenne de 1 000 visites journalières sur le site internet. Nous sommes assez satisfaits des débuts en ligne du site internet.

### M Un conseil à donner à la nouvelle promotion des Entrepreneuriales ?

Notre conseil serait de vraiment profiter du dispositif mis en place par les Entrepreneuriales : encadrement du coach, élargissement du réseau professionnel, c'est une réelle opportunité qu'il faut saisir !



# RIGUEUR  
#CRÉATIVITÉ  
#ESPRIT D'ÉQUIPE  
#AVENTURE HUMAINE  
#DÉFI

Pour en savoir plus sur le programme, flashez ce QR code et visitez notre blog !

>www.les-entrepreneuriales.fr  
>Suivez nos actualités sur



## Blinde ton CV !

Tu ne peux pas y échapper, alors voici les 10 commandements de Magma pour réussir ton CV :

- 1 / Tu rédigeras un CV représentatif, cohérent et ciblé à l'emploi convoité : inutile de mentionner son brevet des collèges pour postuler dans un labo de recherche.
- 2 / Tu seras clair et concis, c'est lors de l'entretien d'embauche que tu détailleras ton parcours : pas la peine de décrire chaque mission que l'on t'a confié pendant ton dernier stage, un intitulé de poste pertinent suffit le plus souvent.
- 3 / Tu commenceras, en précisant ta fonction ou celle à laquelle tu aspiras : « ingénieur en télécommunication » ou « chargé de communication » mais en aucun cas « Curriculum Vitae ».
- 4 / Tu seras professionnel, pas d'adresse sexylulu13@hotmail.com ou de photo ridicule.
- 5 / Tu respecteras un ordre chronologique établi, la dernière expérience sera toujours placée en premier. Professionnel confirmé, tu commenceras par exposer tes expériences. Jeune diplômé, tu développeras en premier ton cursus.
- 6 / Tu utiliseras un langage clair et des verbes d'action pour décrire tes missions : diriger une équipe, accompagner le client, produire des contenus...
- 7 / Tu n'utiliseras que des abréviations connus de tous : emploi saisonnier à la SNCF, oui ! Formation à l'EPRTE, non !
- 8 / Tu éviteras les hobbies consensuels type « lecture, musique... », et préféreras mettre en avant une réelle passion : pratique sportive, engagement associatif...
- 9 / Tu feras relire, aucune faute ne doit subsister.
- 10 / Tu convertiras en pdf, ne jamais envoyer de fichier word par mail, le tout justement renommé : cvjeandurant.pdf, oui ; cv2finaldéc14.doc, non !

# 24<sup>e</sup> Salon Studyrama des Études supérieures

Sous le haut patronage du



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Choisir ses études de Bac à Bac +5

600 formations | Conférences | Conseillers



## 9 & 10 janvier

### TOULON Palais Neptune

Ven. 9h | 17h • Sam. 9h30 | 17h30

Invitation gratuite [Studyrama.com](http://Studyrama.com)





DÉVELOPPEMENT DURABLE

## Chargé de projet en aménagement durable des territoires



L'ENTE, l'Ecole nationale des techniciens de l'équipement d'Aix-en-Provence, propose une formation pour devenir Chargé de projet en aménagement durable des territoires. Philippe Horin, directeur du développement et de la e-formation et directeur par intérim de l'ENTE d'Aix-en-Provence, nous parle de ce métier plein d'avenir.



**Concrètement le métier de CPADT c'est quoi ?**

Le rôle principal du CPADT est la mise en œuvre des projets d'aménagement durable sur un territoire. Il est en charge de l'analyse des données socio-économiques et environnementales du territoire, de l'élaboration du projet, de sa conception et du suivi de son plan d'action... Le tout en assurant la concertation avec le réseau des acteurs !

**Quels sont les types d'emploi accessibles pour les détenteurs de ce titre ?**

Le chargé de projet en aménagement durable des territoires peut exercer dans des bureaux d'études, des entreprises ou des collectivités territoriales. Il peut être technicien supérieur, assistant chef de projet, chargé d'études...

Son activité porte sur des projets d'aménagement urbain, d'infrastructures de transport, de protection d'espaces naturels... Il peut aussi participer à la planification, à la programmation ou à l'évaluation dans ces domaines.

**Quel profil faut-il avoir pour la formation et le métier de CPADT ?**

L'atout essentiel est d'être pluridisciplinaire ! La formation nécessite un bon niveau dans les matières scientifiques ou techniques, mais aussi en français car la communication écrite et orale sont très importantes en situation professionnelle.

> Admissions sur dossier et entretien éventuel avec un bac+2 pour une formation en 1 an.  
> La formation est aussi accessible pour les titulaires du bac et dans ce cas, dure 2 ans.  
[www.ente.developpement-durable.gouv.fr](http://www.ente.developpement-durable.gouv.fr)

*\*L'école Nationale des techniciens de l'équipement (ENTE) est un centre de formation à compétence nationale constitué de deux établissements implantés à Aix-en-Provence et à Valenciennes et rattaché à deux ministères (Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie Ministère du logement, de l'égalité des territoires et de la ruralité).*

RÉSEAUX SOCIAUX

## Soignez votre réputation

Finis le profil Facebook avec les photos douteuses de fin de soirée ! Maintenant que vous cherchez un job ou un stage, votre e-reputation doit être nickel !

D'après une étude réalisée le site américain Jobvite, 93% des entreprises interrogées utilisent les réseaux sociaux dans leur processus de recrutement. Et 55% des recruteurs déclarent changer d'opinion sur un candidat après avoir étudié leur présence sur Facebook, Twitter, LinkedIn, etc.

**Sur Google**

Faites une recherche sur vous-même (en prenant soin de mettre votre nom entre guillemets). Si des infos compromettantes apparaissent, supprimez-les à la source (depuis le blog du BDE par exemple). Sinon, vous pouvez également remplir le formulaire de « droit à l'oubli » mis en place par Google fin mai 2014. On estime que 50% des demandes sont acceptées.

**Sur Facebook**

Replongez-vous dans les paramètres de confidentialité ! Verrouillez les accès de votre compte à vos amis et mettez une

photo de vous présentable sur votre profil (cette photo est généralement accessible par tous). Un check-up à faire régulièrement, vu que Facebook modifie ses règles tous les 2 mois. Faites également le tri dans vos friends. Si besoin, créez vous un nouveau compte, uniquement à usage pro pour présenter votre profil le plus « respectable » ;-)

**Sur Twitter**

Surtout réfléchissez avant de twitter ! Gardez en tête que tout le monde peut accéder aux messages postés. On évite donc les RT à chaud sans le coup de l'émotion. Choisissez avec soin les comptes que vous suivez et partager à bon escient. Là encore même principe, n'hésitez pas à séparer compte pro ou perso si besoin !



# GROUPE ESRA

## FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DE L'ANIMATION

### JOURNÉES PORTES OUVERTES les 14 et 15 MARS 2015

Titres certifiés RNCP Niveau II - BAC+3  
3 ans d'études après Bac + Concours  
4<sup>ème</sup> année optionnelle à New York



C D'AZUR ESRA [www.esra.edu](http://www.esra.edu)

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ

NICE : 9, quai des Deux Emmanuel - 06 300 NICE - 04.92.00.00.92 - nice@esra.edu



## CONNEXION

BRÉSIL 

Texte et photos : Quentin RIDEL

# «TUDO BEM!»

### 📍 Où habites-tu ?

A Florianópolis, la capitale de l'état de Santa Catarina au Brésil. Il s'agit d'une île très réputée dans ce pays, un peu l'équivalent du Saint-Tropez local, avec plus de 40 plages !

### 📍 Depuis quand ?

Je suis arrivé ici le 7 août dernier, avec pour seule connaissance en portugais : « Oi, obrigado, tudo bem ».

### 📍 Pourquoi es-tu parti là-bas ?

J'avais déjà 3 amis sur place et je voulais profiter un peu avant d'entrer dans la vie active. Du coup, je passe mon dernier semestre ici...

### 📍 Qu'est-ce que tu fais comme études ?

En France je suis en élève ingénieur à l'INSA de Rouen dans le département Mécanique. Ici j'ai voulu en apprendre un peu plus sur le côté humain avec le management, la production, la gestion de projets, etc. J'ai donc choisi de m'orienter vers l'ingénierie de production, tout ça en portugais (et sans parler portugais, c'est sympa) !

### 📍 Raconte-nous une « journée-type » ?

Ca dépend des jours. En ce moment mes journées se résument à travailler parce que la fin du semestre arrive. Mais normalement une journée type c'est réveil vers 9 heures pour aller courir à la plage et revenir vers 10 heures pour me reposer. Après, cours de 13h à 18h et ensuite retour à la maison. Soit on se fait des petits plats entre colocos, soit ça fini en soirée à Lagoa (le lieu où résident le plus d'étrangers à Florianópolis). Il y a des soirées quasiment tous les jours, c'est impossible de s'ennuyer ici !

### 📍 Comment tu occupes tes week-ends ?

Randos, surf, plage ... on a de quoi s'occuper ! Et le soir, c'est encore plus animé. Sinon, il y a aussi des open bars de plus de 2000 personnes à mon école, et là c'est la folie !

### 📍 Quel temps fait-il en ce moment ?

On sort de l'hiver, avec du vent, des nuages mais quand même 25°C. Là l'été arrive et c'est soleil tous les jours, avec des températures allant de 25 à 35°C.

### 📍 Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Les conditions de vie. Tout est fait à la va vite, je dirai même que rien n'est fini. Quand il pleut, il pleut aussi dans ma chambre, j'ai essayé de déplacer mon lit mais maintenant, il pleut un peu partout

### 📍 L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

Les brésiliens aiment beaucoup les expressions de la rue, « beleza » « e ai » « valeu » et le fameux « oi » qui est employé à toutes les sauces pour interpeler quelqu'un, quand on n'a pas compris, et pour dire salut.

### 📍 Ton plat préféré ?

Une glace à l'açaí ! Pour 5€ on a une açaí et on peut rajouter des fruits (mangue, ananas, banane, kiwi, fraise, etc.) du lait concentré, du caramel, des flocons d'avoine, etc. Je suis devenu accro !

### 📍 Ta boisson préférée ?

Je me suis découvert une passion pour la caipirinha. C'est facile à faire, c'est super bon, ça coûte pas cher, et on fait vite des connaissances avec ça !

### 📍 Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le camembert et le pain français aussi ! Mais avec mes colocos on s'est mis à faire du pain maison.

### 📍 Qu'est-ce que tu manqueras quand tu partiras ?

Tout, sauf les cafards présents un peu partout...

### 📍 Le retour, c'est pour quand ?

Officiellement le 19 décembre, mais je suis en train de voir pour rester plus longtemps et voyager au Pérou, Bolivie, nord du Brésil...

**Prénom : Quentin** **Âge : 23 ans**  
**Études : Ingénierie Mécanique (FR)**  
**Ingénierie de Production (BR)**



Lycée  
et  
Institut

**PERRIMOND**  
fondé en 1938



Licence de Gestion

+ Prépa aux concours sur titres des Grandes Écoles de Commerce  
en convention avec l'Université de Lille 2

**sikema**  
BUSINESS SCHOOL  
Lille - Nice - Sophia Antipolis - Paris

**CPGE Économique et Commerciale voie technologique**  
Classe Préparatoire aux Grandes Écoles de Commerce pour Bac STMG

**BTS - Charte Universitaire ERASMUS+**

Commerce International à référentiel européen\*

Management des Unités Commerciales\*

+ Module de Management en Anglais

Assistant de Gestion PME-PMI\* à référentiel européen

+ Module Management Durable

Comptabilité et Gestion des Organisations

Assistant de Manager

+ Module Management de la Mode

Communication\*

Négociation Relation Client (en alternance)

**Chef de Projet en Organisation et Management de l'Évènement**

Titre RNCP \*\* de niveau II

**Formations en alternance**

**DCG - L2 et L3 - diplôme d'état**

**Licence Droit - Économie - Gestion**

Mention Ressources Humaines - Diplôme d'Etat

**Manager Ressources Humaines** -Titre RNCP \*\* niveau I

**Licence Générale Économie - Gestion**

Mention Commerce International - Diplôme d'Etat

**Responsable Commercial et Marketing** - Titre RNCP \*\* niveau II

**PRÉPA CONCOURS - ESC en 2ème année de BTS**

Lycée sous contrat d'association avec l'État - Établissement catholique d'Enseignement  
244 Ch. du Roucas Blanc - 13007 Marseille - tél. 04 91 52 83 07 - lyceeperrimond.com

\*Possible en alternance

\*\*Registre National Certifications Professionnelles

le cnam  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

SUP de CO  
HOSPITAL BUSINESS SCHOOL

BIENÊTRE ESC  
WORLD OF LEADERS

OME  
IPAC





| EXPOS | SPECTACLES | CINÉ | FESTIVALS | ÉVÉNEMENTS | VIE PRO | CONCERTS | SOIRÉE |
|-------|------------|------|-----------|------------|---------|----------|--------|
|-------|------------|------|-----------|------------|---------|----------|--------|

## DÉCEMBRE

|   |   |   |  |  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|--|---|--|
| <b>PAOLA RISOLI – SITEMOTION 20 SEPTEMBRE ▶ 18 JANVIER</b> Nice - Mama - <a href="http://www.mamac-nice.org">www.mamac-nice.org</a>   | ● |   |  |  |  |   |  |
| <b>LA MAISON AUX QUINZE CLÉS JUSQU'AU 15 JANVIER</b><br>Nice - Théâtre de la Photographie et de l'Image - <a href="http://www.tpi-nice.org">www.tpi-nice.org</a>                      | ● |   |  |  |  |   |  |
| <b>NICOLAS FLOCH JUSQU'AU 4 JANVIER</b><br>Nice - Galerie des Ponchettes 77 quai des Etats-Unis 06300 Nice - <a href="http://www.market-zone.eu">www.market-zone.eu</a>               | ● |   |  |  |  |   |  |
| <b>ISAAC DELUSION 15 DÉCEMBRE</b> Toulon - Oméga Live - <a href="http://www.infoconcert.com">www.infoconcert.com</a>  |   |   |  |  |  | ● |  |
| <b>A PROPOS DE PROUST : 3 FILMS ET UNE CONFÉRENCE 17 DÉCEMBRE - 17H30</b><br>Nice - La Cinéma-thèque - <a href="http://www.cinematheque-nice.com">www.cinematheque-nice.com</a>       |   | ● |  |  |  |   |  |
| <b>LES P'TITES OUVREUSES 18 DÉCEMBRE</b><br>Nice - Théâtre de la Cité - <a href="http://www.theatredelacite.fr">www.theatredelacite.fr</a>  |   |   |  |  |  | ● |  |
| <b>À VOIX ET À VAPEUR 19 ▶ 20 DÉCEMBRE - 21H &amp; 21 DÉCEMBRE - 15H</b><br>Nice - Théâtre de la Cité - <a href="http://www.theatredelacite.fr">www.theatredelacite.fr</a>            |   | ● |  |  |  |   |  |
| <b>THIBAUD CHOPLIN - IMITATEUR 26 ▶ 27 DÉCEMBRE - 21H &amp; 28 DÉCEMBRE - 15H</b><br>Nice - Théâtre de la Cité - <a href="http://www.theatredelacite.fr">www.theatredelacite.fr</a>   |   | ● |  |  |  |   |  |
| <b>CANNES MAGIC FESTIVAL 27 DÉCEMBRE</b><br>Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - Théâtre Debussy - <a href="http://www.cannes-destination.fr">www.cannes-destination.fr</a> |   | ● |  |  |  |   |  |
| <b>« BURLESQUE FOLLIES » AVEC LADY FLO ! 31 DÉCEMBRE</b><br>Nice - Théâtre de la Cité - <a href="http://www.theatredelacite.fr">www.theatredelacite.fr</a>                            |   | ● |  |  |  |   |  |

## JANVIER

|   |   |   |   |  |  |   |  |
|---|---|---|---|--|--|---|--|
| <b>DANSE AVEC LES STARS 8 JANVIER - 20H30</b> Nice - Palais Nikaia - <a href="http://www.nikaia.fr">www.nikaia.fr</a>   | ● |   |   |  |  |   |  |
| <b>SALON STUDYRAMA DES ETUDES SUPÉRIEURES 9 ▶ 10 JANVIER</b><br>Toulon - Palais des Congrès Neptune - <a href="http://www.studyrama.com">www.studyrama.com</a>                          |   |   | ● |  |  |   |  |
| <b>MIDI CLUB 9 JANVIER - 20H30 ▶ 3H</b> Toulon - Oméga Live - <a href="http://www.midi-festival.com">www.midi-festival.com</a>  |   |   |   |  |  | ● |  |
| <b>MIDI CONCERTS / DEERS - FAMY 10 JANVIER</b> Toulon - Oméga Live - <a href="http://www.midi-festival.com">www.midi-festival.com</a>   |   |   |   |  |  | ● |  |
| <b>NOCES DE SANG 8 ▶ 10 JANVIER</b> Toulon - Théâtre Liberté - <a href="http://www.theatre-liberte.fr">www.theatre-liberte.fr</a>   |   |   |   |  |  |   |  |
| <b>SALON STUDYRAMA DES ETUDES SUPÉRIEURES 16 ▶ 17 JANVIER</b><br>Nice - Palais des Expositions - <a href="http://www.studyrama.com">www.studyrama.com</a>                               |   |   | ● |  |  |   |  |
| <b>CŒUR @ PRENDRE 17 JANVIER 21H &amp; 18 JANVIER 2015 - 15H</b><br>Nice - Théâtre de la Cité - <a href="http://www.theatredelacite.fr">www.theatredelacite.fr</a>                      |   | ● |   |  |  |   |  |
| <b>ENFER ET CONTRE TOUT 17 JANVIER - 20H30</b> Toulon - Palais Neptune  |   | ● |   |  |  |   |  |
| <b>COMPAGNIE KAFIG – PIXEL 17 JANVIER</b><br>Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - Grand Auditorium - <a href="http://www.cannes-destination.fr">www.cannes-destination.fr</a> |   | ● |   |  |  |   |  |
| <b>COMPAGNIE KAFIG – PIXEL 17 JANVIER</b><br>Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - Grand Auditorium - <a href="http://www.cannes-destination.fr">www.cannes-destination.fr</a> |   | ● |   |  |  |   |  |

## LE COMTE DE BOUDERBALA 17 JANVIER - 20H30

Sanary-sur-Mer - Théâtre Galli - [www.sanary.com/theatre-galli.php](http://www.sanary.com/theatre-galli.php)

## FABRICE EBOUÉ 21 JANVIER - 20H30

Sanary-sur-Mer - Théâtre Galli - [www.sanary.com/theatre-galli.php](http://www.sanary.com/theatre-galli.php)

## MICKAEL MIRO 23 JANVIER

À PUGET SUR ARGENS (83) - Espace Victor Hugo A Puget Sur Argens

## ALICE IN CHINA (CIRQUE NATIONAL DE CHINE) 23 JANVIER

Draguignan - Theatre En Dracenie De Draguignan

## GROS-CÂLIN 26 ▶ 27 JANVIER - 20H30

Ollioules - Châteauvallon - Centre National de Création et de Diffusion culturelles - [chateauvallon.com](http://chateauvallon.com)

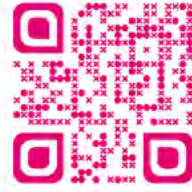
## NICOLE WILLIS AND THE SOUL INVESTIGATORS 31 JANVIER - 20H30

Ollioules - Châteauvallon - Centre National de Création et de Diffusion culturelles - [www.chateauvallon.com](http://www.chateauvallon.com)

NINA ATTAL - ISAYA 31 JANVIER - 20H30 St Maximin - La Croisée des arts - [www.tandem83.com](http://www.tandem83.com)

## FÉVRIER

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>D'JAL : JUST D'JAL 6 FÉVRIER - 20H30</b> Sanary-sur-Mer - Théâtre Galli <a href="http://www.sanary.com/theatre-galli.php">www.sanary.com/theatre-galli.php</a>                                  | ● |   |   |   |   |   |   |
| <b>WALTER - BELGE &amp; MÉCHANT 7 FÉVRIER - 20H30</b> Le Cannet - La Palestre - <a href="http://www.lapalestre.com/index.html">www.lapalestre.com/index.html</a>                                   |   |   | ● |   |   |   |   |
| <b>KAMINI « IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE » 6 FÉVRIER - 21H</b> Toulon - Room city - <a href="http://www.room-city.com">www.room-city.com</a>   |   |   |   |   | ● |   |   |
| <b>ERIC ANTOINE - MAGIC DÉLIURIUM 13 FÉVRIER - 20H</b> Nice - Palais Nikaia - <a href="http://www.nikaia.fr">www.nikaia.fr</a>   |   | ● |   |   |   |   |   |
| <b>BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL 14 ▶ 15 FÉVRIER</b><br>Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - Grand Auditorium - <a href="http://www.cannes-destination.fr">www.cannes-destination.fr</a> |   |   |   |   |   | ● |   |
| <b>SEXFRIENDS 13 FÉVRIER - 21H</b> Toulon - Room City - <a href="http://www.room-city.fr">www.room-city.fr</a>   |   | ● |   |   |   |   |   |
| <b>JOURNÉES PORTES OUVERTES ATELIERS DE L'IMAGE ET DU SON 14 FÉVRIER</b><br>40 rue Borde - 13008 MARSEILLE - <a href="http://www.aïs-formation.com">www.aïs-formation.com</a>                      |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>THE SILENT SIDE OF SATIE 14 FÉVRIER - 19H</b> Le Broc - Salle Les Arts d'Azur - <a href="http://www.lesartsdazur.net">www.lesartsdazur.net</a>  |   |   |   |   |   | ● |   |
| <b>SUPREM SOVIET 14 FÉVRIER - 21H</b> Toulon - Oméga Live  |   |   |   |   |   | ● |   |
| <b>NICE CARNAVAL RUN 15 FÉVRIER</b> <a href="http://www.nicecarnavalrun.com">www.nicecarnavalrun.com</a>   |   |   |   |   |   |   | ● |
| <b>MALIA 19 FÉVRIER</b> La Garde - Théâtre du Rocher - <a href="http://www.tandam83.com">www.tandam83.com</a>  |   |   |   |   |   |   | ● |
| <b>ORANGE BLOSSOM (ETHNO-ELECTRO-TRAM DO-DUB) 20 FÉVRIER - 21H</b><br>Toulon - Oméga Live - <a href="http://www.zenith-omega-toulon.com">www.zenith-omega-toulon.com</a>                           |   |   |   |   |   |   | ● |
| <b>JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS 22 FÉVRIER</b><br>Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - Théâtre Debussy - <a href="http://www.cannes-destination.fr">www.cannes-destination.fr</a>         |   |   |   |   |   | ● |   |
| <b>FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX 27 FÉVRIER ▶ 1 MARS</b><br>Cannes - Palais des Festivals et des Congrès - <a href="http://www.festivaldesjeux-cannes.com">www.festivaldesjeux-cannes.com</a>    |   |   |   | ● |   |   |   |
| <b>BLACK M ET LE WATI B 28 FÉVRIER</b> Nice - Palais Nikaia - <a href="http://www.nikaia.fr">www.nikaia.fr</a>   |   |   |   |   |   |   | ● |



🎟️ **POUR GAGNER DES PLACES DE CONCERT & DE CINÉ**

🎟️ **RECEVOIR DES BONS PLANS & DES RÉDUCS**

🎟️ **TOUT SAVOIR SUR LES SORTIES DANS VOTRE RÉGION**

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER ET SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK !



## ASTRO



**BÉLIER Amour :** Ne vous laissez pas polluer par des histoires de famille ! **Forme :** de la gym, un sourire et votre humeur passe au vert ... **Travail :** Une rentrée préparée est une rentrée en beauté ! Tout roule

**TAUREAU Amour :** Et oui on se bichonne, vous avez adopté la bonne méthode. **Forme :** Attention aux articulations, gare aux trottoirs ! **Travail :** Attention, ne relâchez pas trop

**GÉMEAUX Amour :** Super, voilà de belles retrouvailles ! **Forme :** Votre ligne devient parfaite ! Merci le boulot **Travail :** Vous cumulez les dossiers et les boulots

**CANCER Amour :** Arrêtez de rêver d'une vie en rose ! **Forme :** Votre idée de reprendre le sport, super !! **Travail :** Vous paniquez inutilement.

**LION Amour :** Le « papillonnage » va vous brûler les ailes. **Forme :** Au bord du burn out !! **Travail :** Trop d'investissement pour si peu...

**VIERGE Amour :** On est passé au bord de la catastrophe. Mais tout est rentré dans l'ordre... **Forme :** Surmené(e) moralement. **Travail :** Bon, de ce côté, tout rouleeee

**BALANCE Amour :** On passe à autre chose. **Forme :** la ligne... la ligne...Retrouvez-la vite ! **Travail :** Vraiment, vous stressez pour rien. Vous allez récolter de belles choses.

**SCORPION Amour :** Ouvrez-vous plus à votre entourage. **Forme :** Vous avez arrêté le tabac ? Tenez bon. **Travail :** De quoi vous plaignez vous ?

**SAGITTAIRE Amour :** Voyez plus loin, la Providence s'occupe de vous. **Forme :** Blues, quand tu nous tiens **Travail :** Là, rien n'a changé

**CAPRICORNE Amour :** Vous aimez et vous le dites! **Forme :** Le soleil brille en Hiver **Travail :** Ne vous inventez pas des projets. Remettez vous plutôt en question.

**VERSEAU Amour :** Aimez plus ! **Forme :** Surveillez votre nourriture. **Travail :** Attention ne le négligez pas.

**POISSON Amour :** Le train-train **Forme :** En progrès **Travail :** : Faites vos preuves !

Illustration Les Ateliers de l'Image et du Son



Jeremy Ndoye est étudiant en Bachelor 2D Concept art/ 3D animation, à l'école Les Ateliers de l'Image et du Son à Marseille. Il a imaginé l'horoscope d'hiver pour Magma. Comme lui, viens nous rejoindre pour perfectionner ton potentiel créatif!

Retrouve l'ensemble des formations sur : [www.ais-formation.com](http://www.ais-formation.com)

VIRGIN TONIC

Tous les matins

À 6H20 , 7H20 , 8H20  
9H20 .



**CAMILLE COMBAL**  
VOUS PAIE VOTRE LOYER  
DANS VIRGIN TONIC



RADIO

95.8

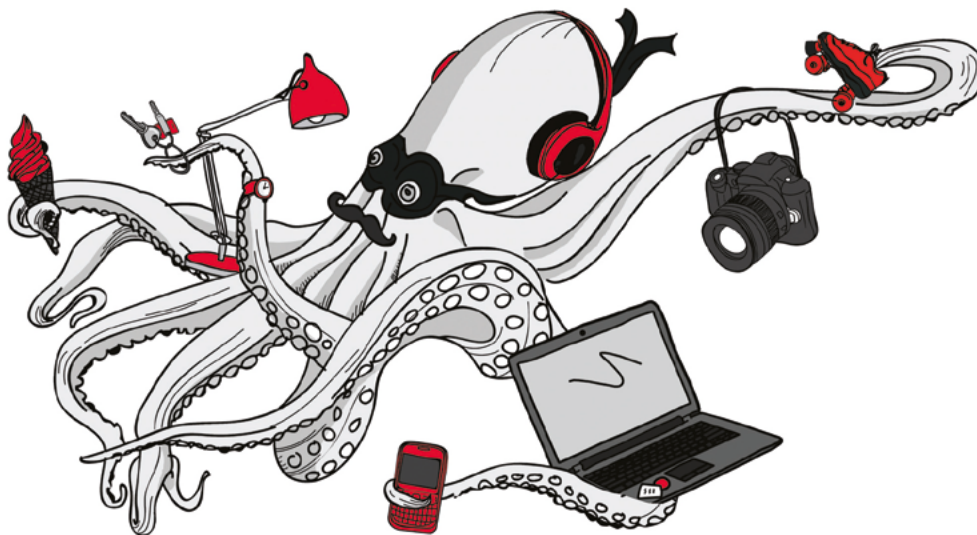
VIRGINRADIO.FR

REJOIGNEZ-NOUS SUR





# VOUS ACCOMPAGNER TOUT AU LONG DE VOS ÉTUDES



**30 € OFFERTS**  
à l'ouverture d'un 1<sup>er</sup> compte  
bancaire Société Générale<sup>(1)</sup>

**20 € OFFERTS**  
à l'ouverture d'un Livret  
associé à Déclic Régulier<sup>(2)</sup>

**JAZZ<sup>(3)</sup> à 1 €<sup>(4)</sup>**  
la première année  
de cotisation

- > Pour profiter de ces offres, rendez-vous dans l'une de vos agences  
**Société Générale de la région Sud-Est Méditerranée**
- > Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur [societegenerale.fr](http://societegenerale.fr)

DEVELOPPONS ENSEMBLE  
L'ESPRIT D'ÉQUIPE  SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, réservées aux Étudiants de la région Sud-Est Méditerranée majeurs. Offres valables jusqu'au 28/02/2015 dans toutes les agences participant à l'opération, sous réserve de présentation de la carte d'étudiant et de l'acceptation par l'agence. Conditions en vigueur au 01/12/2014. (1) Offre réservée aux non-clients Société Générale et valable pour l'ouverture d'un premier compte bancaire Société Générale. Ouverture du compte soumise à l'acceptation de la banque. (2) Offre non cumulable avec toute autre offre Société Générale, réservée aux moins de 25 ans pour toute première ouverture effective d'un Livret Jeune ou d'un Livret A concomitante à celle d'un Déclic Régulier. Cette offre est limitée à une par personne et valable jusqu'au 28/02/2015. La somme de 20 € est versée dès l'ouverture effective du Livret. (3) JAZZ est une offre groupée de services bancaires et non bancaires, à laquelle l'adhérent peut associer une ou plusieurs options. Tarifs hors options et hors offre privilège en vigueur au 01/12/2014 : 7,45 € par mois avec une Carte V Pay, 8,10 € par mois avec une Carte Visa ou MasterCard, 15,70 € par mois avec une Carte Visa Premier ou Gold MasterCard ou 30,50 € par mois avec une Carte Visa Infinite. Pour les adhérents de moins de 25 ans, réduction de 50 % sur la cotisation mensuelle (non valable sur la carte Visa Infinite). (4) Offre valable uniquement la première année, non valable pour les détenteurs de la carte Visa Infinite.

Société Générale, BDDF/DCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 1 006 489 617,50 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris - 12/14.