

# MAGNUM

LE MAG DES  
ETUDIANTS  
(MAIS PAS QUE...)

N°26 PRINTEMPS 2015

- LYON -

LE  
BIG MAG  
SANS  
CALORIE

100%  
FREE

CRIST

GUEST : FAUVE - SPORT : FLORENT MANAUDOU - DESTINATION : ISTANBUL  
DOSSIER : LES IMAGES NOUS MANIPULENT - SHOPPING : SPRING SPIRIT

# BACHELOR

## IN BUSINESS DEVELOPMENT

EN 3 ANS APRÈS LE BAC - ADMISSION EN POST BAC OU BAC +2

L'INTERNATIONAL AUTREMENT

DEVENEZ MANAGER  
COMMERCIAL  
INTERNATIONAL

**EKLYA**  
SCHOOL OF BUSINESS

 CCI LYON

SOIRÉES ET  
JOURNÉES  
PORTES  
OUVERTES  
[WWW.EKLYA.FR](http://WWW.EKLYA.FR)

**EKLYA**  
36 RUE SERGENT  
MICHEL BERTHET - LYON 9<sup>ÈME</sup>  
MÉTRO GORGE DE LOUP

## SOMMAIRE

<b>EDITO</b>	<b>3</b>
<b>SPECIAL GUEST</b>	<b>4</b>
Fauve, frères d'âmes	
<b>NEWS</b>	<b>8</b>
<b>SPORT</b>	<b>14</b>
Florent Manaudou, dans le flow	
<b>DOSSIER</b>	<b>16</b>
Images: sommes-nous tous manipulés ?	
<b>CULTURE</b>	<b>22</b>
Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	
<b>CONNEXION</b>	<b>28</b>
Rome, la dolce vita	
<b>FORMATION</b>	<b>29</b>
Le BTP embauche	
<b>SHOPPING</b>	<b>40</b>
Belle (et beau) des champs	
<b>AGENDA</b>	<b>44</b>
<b>ASTRO</b>	<b>46</b>

# MAGMA

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :** Julien Fabre (julien@sunmed.fr)  
**RÉDACTRICE EN CHEF :** Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)

#### ÉQUIPE LYON :

**Responsable commercial :** Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr)  
**Rédaction :** Elise Moreau (magma@sunmed.fr)

**RÉDACTION :** 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 11  
**ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :** Iris Cazaubon, Julie Laurent, Delphine Nougairède, David Humbert, Julie de frontoulonwithlove, Christine Lechapt, Chloé Paul, Jordan Servan.

#### ILLUSTRATION COUVERTURE :

Gris1  
**GRAPHISME/ILLUSTRATION :** Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin  
Raphaël Chenevard

**RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi  
(06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr)  
Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr)

#### DISTRIBUTION & PARTENARIAT :

Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion : SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA



Fauve p.4



Dossier p.16



Florent Manaudou p.14



**LE MAG DES  
ETUDIANTS**  
(MAIS PAS QUE...)

# N° 26

PRINTEMPS 2015 - Édition Lyon.

## ÉDITO

Un coup de gomme, on efface. Un clic, on rajeunit de 10 ans. Un Pomme Z, on revient en arrière. Photoshop vient de fêter ses 25 ans. Bien plus qu'un logiciel de retouche photos, il a complètement modifié notre façon d'appréhender les images.

Physiques trop parfaits, lumières irréelles, couleurs sublimées. Place à un monde lisse et édulcoré où les calques nous permettent de remplacer à loisir les pièces du puzzle de nos vies.

Manipuler des photos n'a jamais été aussi simple, et les partager avec le monde entier si facile. Comment faire la part entre info et intox ?

Magma vous offre un arrêt sur images et vous donne des clés pour mieux appréhender cette réalité déformée.

« La folie suprême n'est-elle pas de voir la vie telle qu'elle est et non telle qu'elle devrait être ? ». C'est ce que se demandait Cervantès, l'auteur de Don Quichotte. 400 ans plus tard, cette phrase n'a jamais semblé si prémonitoire.

*Natacha Lê-Minh*  
Rédactrice en chef

GUEST

Propos recueillis par Julie Laurent  
Photos : ©Fauve corp

FA  
U  
V  
≠  
E

# FAUVE, FRÈRES D'ÂMES

FAUVE, UNE AVENTURE ENTRE POTES, DES TEXTES PERCUTANTS, REFLETS DU MALAISE D'UNE GÉNÉRATION. BLIZZARD. LE COLLECTIF PARISIEN A SÉDUIT LA FRANCE ENTIÈRE AVEC SON PREMIER ALBUM « *VIEUX FRÈRES - PARTIE 1* » SORTI EN 2014. FAUVE, UNE TOURNÉE À GUICHETS FERMÉS, DES MILLIERS DE FANS ET POURTANT TOUJOURS LA MÊME SIMPLICITÉ, UN FRANC-PARLER INTACT. L'HISTOIRE CONTINUE. LE 16 FÉVRIER, ILS NOUS ONT FAIT DÉCOUVRIR LEUR NOUVEL OPUS, « *VIEUX FRÈRES - PARTIE 2* ». RENCONTRE AVEC UN DES MEMBRES DU GROUPE.

**M Comment a commencé l'aventure Fauve ?**

Fauve, c'est un truc de potes à la base. On se connaissait depuis une dizaine d'années, voire beaucoup plus. Certains sont des amis d'enfance. On avait pas mal de projets, pas forcément tous ensemble, et un jour on s'est regroupés.

C'était il y a déjà 4 ou 5 ans. Le but, c'était de faire les choses un peu différemment, par rapport à ce qu'on pouvait faire avant, notamment des morceaux plus rock et en anglais. Avec Fauve, on voulait vraiment exprimer des ressentis de manière la plus claire possible. Notre langue maternelle s'est immédiatement imposée. Fauve était le moyen de s'échapper quelques heures de notre quotidien.

**M Vous vous présentez comme un collectif, et non comme un groupe : comment cela fonctionne au quotidien avec un collectif de 30 personnes ?**

On n'est pas tous sur le même projet tous en même temps, sinon on ne s'en sortirait pas ! L'idée c'est de se regrouper sur un projet en fonction des capacités de chacun. Par exemple, les personnes qui bossent sur un clip ne sont pas forcément les mêmes que sur l'album, ou sur la mise en place d'une soirée. C'est assez polyvalent et complémentaire.

**M Vos textes font la force de vos morceaux, comment se passe l'écriture ?**

Les textes c'est un peu comme tout le reste. Une seule personne en est vraiment en charge. Elle écrit pas mal mais elle n'est pas seule non plus. D'autres membres du collectif proposent des textes, et après on assemble un peu tout ça. Les textes, tout le monde les lit, les commente. Chacun donne son avis. Au final, c'est quand même un travail collectif.

**M On vous a découverts avec votre premier album il y a un an, dans un univers blizzard. Aujourd'hui, vous revenez avec un deuxième opus, cette fois plus lumineux, avec plus de passages chantés. Pourquoi ce changement ?**

Dans *Vieux Frères*, on raconte ce qu'on vit avec Fauve. On en fait un peu la chronique. La première partie, c'est nos débuts. On était dans un univers blizzard, d'où l'esprit de certains morceaux comme *Voyou* ou *Infirmière*. On essayait de sortir de cette espèce de malaise. Puis, au fur et à mesure, on a voulu montrer que cette thérapie « Fauve » nous a tous un peu sorti de tout ça.

Ce changement s'est ressenti dans nos morceaux, comme dans la fin du premier album, avec *Loterie* ou *Lettre à Zoé*. On revient avec des titres beaucoup plus apaisés, beaucoup plus lumineux. C'est un cheminement à l'image de ce que Fauve nous a permis de vivre.

Après, si le deuxième album est plus positif, ce n'est pas non plus que ça. Au début on pensait faire un opus totalement lumineux. Au final, on s'est rendu compte qu'on avait aussi d'autres choses à dire, parfois un peu plus sombres, ou enragées, comme dans *Bermudes* ou *Azulejos*. Ce sont des titres un peu plus durs, parce que la vie est comme ça.

**M Quels thèmes abordez-vous dans ce nouvel opus ?**

De l'apaisement, de la sensation d'être soulagé. Mais aussi de l'énerverment contre les marchands de terreur. En passant par le bonheur de l'amitié retrouvée.

**M Quelles ont été vos influences ?**

On part de ce qu'on veut dire dans les chansons pour trouver ensuite la musique qui colle parfaitement au texte. Les influences viennent un peu de tout ce que l'on a écouté depuis qu'on est gosses. On a tous eu une éducation musicale différente mais on se retrouve sur pas mal de choses, comme le rock ou le hip-hop des années 90. On aime beaucoup la pop aussi.

**M Abordez-vous la sortie de ce second album de la même façon que le premier ?**

Pas du tout. La façon de faire est différente. L'année dernière, on a préparé la sortie de l'album et la tournée en même temps. Là, on fait ça en décalé. Du coup, c'est moins stressant et moins crevant. Cette nouvelle tournée en préparation nous donne l'opportunité d'exporter notre concept Les Nuits Fauves en dehors de Paris. C'est une première et nous en sommes très fiers. On sera le 7 avril au Zénith de Montpellier et le 9 au Palais Nikaia. Nous sommes ultra motivés à monter sur scène. Ce sont de vrais moments de partage.



Dernier album de Fauve, *Vieux Frères*, Partie 2

**M Vous avez choisi de rester anonyme, de ne dévoiler ni vos noms ni vos visages. Pourquoi ? Avez-vous déjà songé à remettre ce choix en question ?**

Rester anonyme, ne pas se montrer en photo, rester discret au maximum, ce n'est pas du tout une réflexion par rapport à la façon dont on allait présenter le projet parce qu'on s'en foutait.

À la base, quand on a fait nos premiers morceaux, c'était juste pour les mettre en ligne et les partager avec nos potes.

À ce moment-là, on a eu besoin de visuels. On n'a pas voulu montrer nos tronches parce que ça ne correspondait pas à ce qu'on voulait faire. Les morceaux sont suffisamment transparents, directs et racontent des choses tellement personnelles, qu'on s'est dit « on va éviter d'en rajouter, ça serait un peu too much ». Globalement, quand tu dis des choses comme dans *Saint Anne* ou *Nuits fauves*, c'est difficile ensuite de poser pour une photo de groupe rock les bras croisés. On tient à rester crédibles, à s'effacer derrière le projet.

Ce ne sont pas les individus qui le composent qui sont importants. Avec le succès, on tient à garder ce cap-là. Au début, les gens ne comprenaient pas, surtout les médias qui ne voulaient pas forcément jouer le jeu.

**M Votre premier album a eu un succès fou, vous avez fait une longue tournée à guichets fermés, le tout avec une promo hors circuit, sans pub. C'est quoi votre secret ?**

On n'a pas fait exprès ! On essaie de faire des trucs cool. Pour la pub, clairement on n'avait pas les moyens. Même aujourd'hui, ça reste très cher. L'important ce sont nos morceaux. Alors on se concentre là-dessus.

**M Qui dit succès dit fans. À travers vos textes, vous vous adressez directement à une génération bien précise. Quel lien entretenez-vous avec votre public, notamment sur les réseaux sociaux ?**

On essaie de répondre au maximum aux messages des internautes. Au début, seuls nos potes nous suivaient. Puis les potes de potes, et à force on ne savait plus vraiment d'où venaient les gens.

Là, ça commençait à nous faire bizarre parce que c'était la première fois que des personnes de l'extérieur s'intéressaient à ce que l'on faisait. Alors on a pris pour habitude de leur répondre, de manière tout à fait normale.

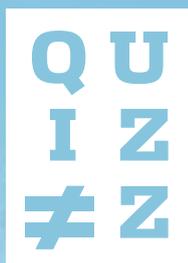
Même si aujourd'hui c'est de plus en plus difficile parce qu'on reçoit beaucoup plus de messages. On aime faire ça. C'est important d'avoir un contact direct avec le public, notamment parce qu'on ne passe pas forcément par les médias pour communiquer.

**M Pour certains artistes, la grosse tête est livrée en supplément du succès. Vous avez su rester simples, comment ?**

On ne se prend pas la tête. Se mettre au-dessus des gens, comme sur un piédestal, c'est pas Fauve. Le côté anonyme nous aide à ne pas nous prendre pour des stars. Dans le fond, on ne parle jamais de nous en tant que personnes mais du projet que l'on porte.

Ça permet de prendre du recul. Fauve, ça fait partie de notre vie mais ce n'est pas toute notre vie. On sait faire la part des choses.

> Retrouvez Fauve en concert,  
le Jeudi 2 Avril à la Halle Tony Garnier



## MUSIQUE

**M Votre dernier morceau coup de cœur**  
Paul McCartney feat Kanye West, *Only You*

**M Une chanson anti-blizzard**  
NTM, *Paris sous les bombes*, pour le côté guerrier !

**M Ceux qui vous ont donné envie de faire de la musique**  
Les Beatles, Radiohead

**M À bannir de votre playlist**  
Calogero, *En apesanteur*

**M Le morceau « honteux » que vous écoutez en cachette**  
Toto, *Africa*

« LE CÔTÉ  
ANONYME NOUS  
AIDE À NE PAS  
NOUS PRENDRE  
POUR DES STARS »

BD

Concerts

Spectacles

Cinéma

JOUEZ ET GAGNEZ VOS PLACES  
SUR [MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)

RESTEZ INFORMÉS

-  Agenda culturel
-  Bons plans sur votre ville

 magma le mag

## UN PRINTEMPS OPEN MINDED

APRÈS UN HIVER TRISTOUNET, IL EST TEMPS DE RESSORTIR LE NEZ DE SA COUETTE ! ELECTRO, POLAR, MANCHOTS, CONCERTS... MAGMA VOUS PRÉSENTE SES COUPS DE CŒUR POUR CE PRINTEMPS 2015. LET'S SPRING IT UP !

### EXPO

#### SUR LA PISTE DE LA PLUS GRANDE AVENTURE POLAIRE



La nouvelle exposition temporaire du Musée des Confluences vous emmène à la conquête du Pôle sud, au début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1911, deux expéditions norvégiennes et britanniques partent à la découverte de cette terre encore inconnue. Ce sont les Norvégiens qui réaliseront cet exploit et débarqueront sur les terres glacées de l'Antarctique. Pour l'équipe de Robert F. Scott, ce sera la mort, dans d'affreuses souffrances... Coproduite par l'American Museum of Natural History et le Royal BC Museum du Canada, cette nouvelle expo retrace une épopée épique et hors du commun, à travers de magnifiques reconstitutions, comme les ateliers creusés sous la glace par les Norvégiens ou encore le bureau polaire de Robert F. Scott.

À la conquête du Pôle sud  
Lyon - Musée des Confluences  
Jusqu'au 28 juin  
> [www.museedesconfluences.fr](http://www.museedesconfluences.fr)



### QUAIS DU POLAR

#### LYON SOUS UN ÉPAIS VOILE NOIR



Les quais du Rhône et de la Saône se drapent une nouvelle fois de noir pour la dixième édition des Quais du polar, du 27 au 29 mars.

L'an dernier, le festival avait choisi de mettre à l'honneur le polar français. Cette onzième édition renoue avec sa tradition : découvrir des mondes en noir. Cap cette année vers l'Amérique du Sud. De nombreux auteurs seront présents tels que Leonardo Padura (Cuba), Santiago Gamboa (Colombie) ou encore Ernesto Mallo (Argentine).

Parmi les autres grands noms que vous n'avez jamais vu à Lyon : les Américains John Grisham et Elizabeth George et Maurice G. Dantec (Canada).

Quais du Polar vous invite aussi à revêtir votre tenue de détective et à mener une grande enquête à travers la ville. Elle partira du Musée d'Art Contemporain, à la Cité Internationale.

> [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)

### LES CHANTS DE MARS

#### LA CHANSON FRANÇAISE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

Mina Tindle, Pauline Croze, Soviet Suprem, Patrice Kalla, La Mine de rien... De nombreux artistes sont attendus du 17 au 21 mars prochains sur trois scènes lyonnaises, celle du Marché Gare, la salle Léo Ferré et la salle des Rancy.

Elles organisent pour la neuvième année consécutive à Lyon Les Chants de mars, un festival de chansons actuelles. À ces trois lieux emblématiques s'ajoutent des partenaires lyonnais comme l'Épicerie Moderne, le Médiatone, Agend'Arts, Sous le Caillou, De l'Autre Côté du Pont, le Périscope et le Kraspek Myzic, qui met les filles à l'honneur avec son tremplin « Et en plus elles chantent ».



Lors de ce rendez-vous incontournable de la scène féminine francophone, plusieurs prix seront décernés par un jury de professionnels (prix SACEM, prix live, prix studio, prix résidence, prix public).

> [www.leschantsdemars.com](http://www.leschantsdemars.com)

## PLACE TO BE

## ET SI ON PASSAIT LA SOIRÉE AU MAMA SHELTER ?

Depuis deux ans, le « Mama » de Lyon s'est installé dans le 7<sup>e</sup> arrondissement, un quartier en devenir à l'est de la presqu'île.

Ambiance cosy façon salon ou grandes tablées, design signé Starck, ce lieu tendance et atypique vous permettra d'organiser de grandes soirées festives. Si vous voulez célébrer votre diplôme ou organiser l'enterrement de vie de jeune fille de votre meilleure amie, le chef vous concoctera des menus de groupes à partager. Tous les plats (faits maison) arrivent au centre de la table, ce qui permet à chaque convive de déguster différents saveurs.

Le restaurant propose également des animations musicales avec des DJ's Lyonnais, dans une ambiance hip-hop, RnB, funk et soul tous les jeudis, vendredis et samedis soirs. Si vous êtes plutôt amateur de jazz, sachez que des groupes viennent régulièrement se produire lors de Jazzy Brunchs.

**Mama Shelter**

13 rue Domer - 69007 Lyon

> [www.mamashelter.com/fr/lyon](http://www.mamashelter.com/fr/lyon)



## JUST DO IT

## LES NUITS SONORES, SO ÉLECTRO !



C'est **LE rendez-vous incontournable de la musique électronique** : Les Nuits sonores se dérouleront cette année du 13 au 17 mai à Lyon. La Scurière accueillera la programmation « de jour », les NS Days.

### Au programme :

> *Ben Klock, John Talabot et Jamie XX*, trois artistes qui comptent dans le monde de la culture électronique. Pour les noctambules, *Laurent Garnier* et *Daniel Avery* seront de la partie, tout comme les Lyonnais *Agoria* et *Vaudou Game*.

> Pendant cinq jours, Lyon prendra aussi des airs de Varsovie. La capitale polonaise a été désignée carte blanche de l'année.

Outre un hommage musical, vous pourrez découvrir quelques spécialités gastronomiques. Le festival proposera comme chaque année un circuit qui fédère en 15 étapes de nombreux clubs lyonnais pour la soirée du jeudi : du Ninkasi à la Marquise en passant par Le Transbordeur.

> Et pour bien terminer la semaine, Les Nuits sonores installeront leur campement « Sunday Park » en plein cœur de Confluence. De *Woodstock* au *Summer Of Love*, des *Valseuses* à *Dirty Dancing*, de *L'Origine du Monde* de Courbet à *Debbie Dick* de Keith Haring, cette journée célébrera l'amour sous toutes ses formes.

> [www.nuits-sonores.com](http://www.nuits-sonores.com)

# ATTENTION, TALENTS !!!



## SATELLITE JOCKEY

### Alternative psyché rock

Un nom comme le leur invite forcément à un voyage intergalactique... Leur aventure a commencé à Brest avec Rémi (l'auteur et compositeur des chansons), Clément, Thibaut et Antoine. Puis Pauline Kcidy et Florian (à la batterie) ont rejoint le groupe à leur arrivée à Lyon. Nouvel album : *Falling*, sorti le 30 mars. Leurs influences : la new wave, le rock allemand des années 70, The Rainbow Ffolly. Pour les suivre : [www.satellitejockey.fr](http://www.satellitejockey.fr)



## TIFA'S

### Indie pop baroque

Le groupe est né il y a trois ans. Trio au départ, Romain, le batteur, a rejoint l'été dernier Raphaël, à la planante voix baroque (auteur et chanteur), Bastien et Thomas à la guitare et au clavier. Dans leurs titres, se mêlent à la fois musique baroque, guitares organiques, percussions compulsives et synthés mélodiques. Tifa's travaille d'ailleurs sur un projet avec un violoncelliste pour une série de concerts acoustiques. Premier EP : *The Axolotl* (mai 2013) Leurs influences : Jeff Buckley, Beck, Radiohead En concert : le 13 juin au TNT Festival de Tarare Pour les suivre : [www.tifasband.com](http://www.tifasband.com)



## BLACK LILYS

### Folk rock

Une voix juvénile, aux grains folk, aux intonations soul... Black Lilys nous emporte dans un bel univers, doux et peuplé de souvenirs d'enfance. Le duo a enchaîné les concerts jusqu'à la sortie l'an dernier de *Memories of Blind Mind*. Magma aime la voix éraillée de la chanteuse et auteur des textes, Camille (23 ans) et la guitare pop folk de Robin (21 ans). Sur scène, l'alchimie fonctionne à merveille entre le frère et sa sœur. Premier EP : *Memories of Blind Mind* Leurs influences : Lauryn Hill, CocoRosie. En concert : le 11 avril au Palais des sports de Gerland (NRJ Music Tour). Pour les suivre : [www.blacklilys-music.com](http://www.blacklilys-music.com)

## INSOLITE

# PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE LYON... À BORD DE VOTRE GYROPODE !

C'est l'une des activités de loisirs tendance : se balader en gyropode Segway, ce drôle d'engin électrique monoplace à deux roues parallèles, quelque part entre la trottinette et le vélo. Calqué sur le mécanisme de la marche à pied, il réagit instantanément à l'inclinaison du corps. À Lyon, l'agence Mobilboard organise des City Tours en gyropodes. Mettez le cap sur La Confluence, flânez sur les berges du Rhône ou de la Saône ou grimpez même jusqu'à Fourvière ! Osez le fun et testez votre agilité avec votre coach instructeur. La capitale des Gaules devient un véritable terrain de jeu ! A partir du 1<sup>er</sup> avril, les guides de Mobilboard vous proposent de nouveaux parcours. Vous pourrez vous balader dans Lyon à Segway tout en dégustant quelques plats bien lyonnais aux Halles Paul Bocuse. Vous pourrez également partir en escapade nature dans les Monts-d'Or et dans le Beaujolais.

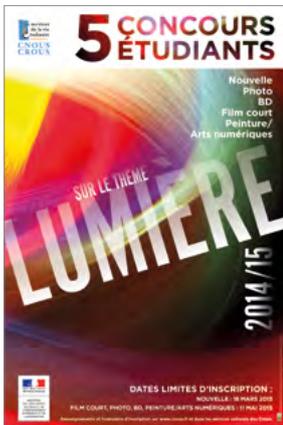
Pour en savoir plus : [www.mobilboard.com/lyon](http://www.mobilboard.com/lyon)  
Tel. : 09 83 58 73 35  
Email : [lyon@mobilboard.com](mailto:lyon@mobilboard.com)





# LE CROUS SOUTIEN LA CULTURE

Le Crous de Lyon – Saint-Étienne soutient les jeunes talents ! Photo, écriture, film, musique, peinture, arts numériques... Des concours, ouverts à tous les étudiants de l'académie, sont organisés toute l'année dans le réseau Crous-Crous. Le thème pour 2015 ? La lumière...



Huit concours et tremplins sont ainsi ouverts à tous les étudiants dans des domaines aussi divers que l'écriture de nouvelle, la BD, la photo, le film court, la peinture et les arts numériques, la musique, la danse et le théâtre.

Les étudiants peuvent participer chaque année d'octobre à mai, selon les domaines artistiques.

En dehors des 3 tremplins de musique, danse et théâtre, les 5 concours sont réunis chaque année par un thème défini. Pour cette édition il s'agit de « Lumière », alors que l'Unesco a déclaré 2015 année internationale de la lumière.

Ces concours sont ouverts à tous les étudiants et vous pouvez participer à un ou à plusieurs domaines suivant vos inspirations, et multiplier ainsi vos chances de remporter les prix régionaux !

En 2013-2014, ce sont 122 étudiants qui ont participé aux concours organisés par le Crous de Lyon – Saint-Étienne.

Les œuvres sont évaluées par 8 jurys de professionnels et de passionnés, un pour chaque domaine, les deux inspirant le plus les étudiants étant la nouvelle et la photographie. Les vainqueurs du concours de la nouvelle de Lyon – Saint-Étienne sont d'ailleurs édités au sein d'un recueil publié chaque année à 3 000 exemplaires.

Les vainqueurs régionaux sont ensuite évalués par les jurys nationaux réunis par le Crous pour, peut-être, remporter le 1<sup>er</sup> prix de 2 000€ par domaine.

Le Crous de Lyon – Saint-Étienne mène une politique culturelle et d'animation ambitieuse portée par trois grands principes :

> **SOUTENIR LES INITIATIVES ÉTUDIANTES :**

Apporter une expertise, un support matériel, une aide financière par le dispositif Culture-Actions,

> **FAVORISER LA CRÉATION ARTISTIQUE ÉTUDIANTE :**

Soutien aux pratiques amateurs (concours), programmation artistique tournée vers la jeune génération, mise à disposition de locaux.

> **ANIMER LES LIEUX DE VIE ÉTUDIANTE :**

Favoriser les échanges et les découvertes culturelles dans les restaurants universitaires et les résidences étudiantes.



**INFOS PRATIQUES :**

> Concours de la nouvelle ouvert jusqu'au 18 mars 2015

> Concours de film court, photo, BD, peinture et arts numériques ouverts jusqu'au 11 mai 2015

> Plus d'infos sur [crous-lyon.fr/culture](http://crous-lyon.fr/culture)

## LOGEMENT

**CARDINAL CAMPUS**

**Vous êtes étudiant ou jeune actif et vous débarquez à Lyon ? Vous cherchez à vous loger et vous n'avez pas envie d'écumer les petites annonces et d'enchaîner les visites d'appartements avant de trouver la perle rare ? Pas de panique, Cardinal Campus est là.**

« Ce que j'ai surtout apprécié chez Cardinal Campus, c'est la facilité et la rapidité avec lesquelles mon dossier a été traité ». C'est par ces mots qu'Aurélié, nouvelle stagiaire d'une société lyonnaise, décrit ce qui l'a séduite chez ce gestionnaire de résidences services. Etudiante à Paris, elle ne reste que quelques mois sur Lyon, pour les besoins de son stage. « La recherche d'un hébergement pour une courte durée, 3 mois, me paraissait insurmontable mais au final, les « conditions spéciales stagiaires » sur leur site Web, m'ont permis de trouver facilement un appartement à des conditions très intéressantes ».

En effet, les tarifs et services sur le site [www.cardinalcampus.fr](http://www.cardinalcampus.fr) sont clairement expliqués et la mise à jour quotidienne des disponibilités permet de ne pas perdre de temps. **En un clic la réservation peut être faite !**

« Personnellement, explique Tatiana, je préfère me déplacer, visiter les lieux et m'entretenir avec les gestionnaires, ça me rassure. Chez Cardinal Campus, j'ai rapidement obtenu un rendez-vous et en 24h j'ai pu visiter plusieurs appartements, choisir celui qui me convenait, signer mon bail et rentrer dans mon nouveau chez moi. »

Avec **11 résidences** présentes à Lyon, Bron et Villeurbanne, Cardinal Campus, propose, pour les étudiants (mais pas que...) des appartements meublés, apportant confort et fonctionnalité (connexion internet dans tous les appartements), à des tarifs très étudiés (studios à partir de 360 € TTC/mois).

C'est en tout cas une formule idéale pour Yassine, un jeune actif qui vit dans la résidence du quartier de la Doua, à quelques minutes de l'INSA, de l'IUT 1 et de l'Université Claude Bernard. « Au départ c'était une solution d'appoint et puis finalement je n'ai plus eu envie de partir », explique-t-il.



Que vous soyez étudiant, stagiaire, apprenti, doctorant ou même jeune salarié, n'hésitez pas à naviguer sur le site [www.cardinalcampus.fr](http://www.cardinalcampus.fr) pour trouver la résidence qui vous convient.

Pour des informations personnalisées.  
Tél : 04 37 42 20 00

CARDINAL  
CAMPUS

# TON APPART ÉTUDIANT À LYON

DU STUDIO AU T2 MEUBLÉ

- 20%

DE REMISE SUR VOTRE 1<sup>er</sup> LOYER \*



## 40% *Studieux*

Résidence à proximité des transports en commun et de mon campus

## 5% *Solidaire*

Colocation possible



## 30% *Connecté*

Internet haut débit gratuit dans tous les logements

## 20% *Sportif*

Salle de sport à la disposition des locataires

## 5% *Conducteur*

Possibilité de place de parking, plus besoin d'une heure pour trouver une place

LOCATAIRE 100% *heureux*

\*sur présentation de ce magazine pour toute prise à bail annuelle avant le 01/06/2015

Pour tout renseignement  
11 RÉSIDENCES ÉTUDIANTES À LYON

04 37 42 20 00

contact@cardinalcampus.fr

www.cardinalcampus.fr

CARDINAL CAMPUS

Hébergeur officiel d'étudiants heureux



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ

facebook.com/cardinalcampusetvous

SPORT

Propos recueillis par Natacha Lê-Minh  
Photo : © Speedo

# DANS LE FLOW



EN 2012, IL DÉCROCHAIT UN TITRE OLYMPIQUE À LA SURPRISE GÉNÉRALE. ET LA FRANCE DÉCOUVRAIT QUE DANS LA FAMILLE MANAUDOU, UN CHAMPION POUVAIT EN CACHER UN AUTRE. DEUX ANS PLUS TARD, FLORENT S'EST FAIT UN PRÉNOM ET RÈGNE SUR LES BASSINS MONDIAUX. SON PALMARÈS IMPRESSIONNANT NE L'EMPÊCHE PAS DE PRENDRE LA VIE CÔTÉ PLAISIR. RENCONTRE AVEC UN SPORTIF BIEN DANS SA TÊTE... ET DANS SON SLIP.



## QUI ES-TU, FLORENT MANAUDOU ?

24 ans / 1m99 / 99kg / ancien militaire à l'Armée de terre / Signes particuliers : tatouage tribal sur les côtes côté droit et piercing à la langue / triple champion du monde / médaillé d'or olympique.

### BAROMÈTRE MAGMA



**FUN :** ★  
**SEX APPEAL :** ★★ ★★  
**DIFFICULTÉ :** ★★ ★★  
**ACCESSIBILITÉ :** ★★ ★★

Se mettre dans l'eau de bon matin, enchaîner les longueurs et sentir le chlore. On préfère faire des bombes !  
Vous avez vu son corps ? No comment !  
Nager 2 longueurs en grand bassin, on y arrive tous. Maîtriser les 4 nages (crawl, papillon, brasse et dos) et parcourir un 50 mètres en moins de 25 secondes, c'est tout de suite plus compliqué.  
N'importe quelle piscine municipale fait l'affaire.

#### 📌 6 médailles et 2 records du monde pulvérisés aux derniers championnats du monde de Doha, on peut parler d'une performance historique ?

Ça me tenait à cœur de gagner à Doha. Après, parler de performance historique... peut-être. C'est sûr que c'est rare de voir ça en petit bassin. C'est un très bon début, mais je reste concentré sur mon objectif : les championnats du monde en juillet. J'espère que ce sera le point culminant de ma saison.

#### 📌 À un tel niveau, vous avez tous le même potentiel. Qu'est-ce qui fait la différence ?

Sur la ligne de départ, on a tous l'objectif de gagner et tous la capacité de le faire. De mon côté, j'ai la chance d'être bien entouré, avec mon coach et mes co-équipiers. Avoir envie, être bien dans sa peau, c'est peut-être ça qui fait la différence.

#### 📌 Comment se passe ton entraînement au quotidien ?

Chaque jour, je passe 4 heures dans l'eau et je fais 1h30 de musculation. J'avoue que ce n'est pas toujours simple de se motiver pour aller dans l'eau de bon matin. Et encore, j'ai la chance d'être à Marseille, en hiver ça reste moins dur que dans d'autres régions ! L'entraînement, ce n'est pas la partie la plus sympa de notre métier, c'est même parfois un peu rébarbatif, mais on n'a pas le choix si on veut des résultats.

#### 📌 On imagine que cela demande aussi une hygiène de vie irréprochable ?

C'est un des points que je dois travailler ! Je ne mange pas toujours très bien et je craque souvent. Heureusement j'arrive à compenser avec mes 5 heures de sport par jour ! Avant les échéances, je fais plus attention, je dors mieux, je mange plus équilibré...

#### 📌 On parle beaucoup de la dream team du Cercle des Nageurs, notamment avec tes co-équipiers du relais 4x100 mètres. Comment expliques-tu cette dynamique ?

Je suis au Cercle depuis 4 ans et c'est un vrai choix que je ne regrette pas. Je suis un sprinter et je savais que le club me correspondait, au niveau sportif mais aussi au niveau de la mentalité.

Notre coach Romain Barnier a longtemps travaillé aux USA. Il en a ramené des méthodes américaines qui me conviennent bien, notamment dans la préparation physique. Par exemple, on travaille beaucoup en dehors de l'eau, notamment la musculation, le gainage...

Avant on était des nageurs, maintenant nous sommes des athlètes à part entière et ça se ressent sur nos résultats.

L'autre point fort du Cercle, c'est le collectif. À l'entraînement, on fonctionne par groupe de 6 ou 7. On s'épaula, on se pousse les uns les autres. C'est très motivant.

#### 📌 Votre père était handballeur, votre mère championne de badminton, quant à votre sœur on ne la présente plus... La compétition, c'est dans vos gènes ?

Mes parents sont grands et costauds. Physiquement, on avait des prédispositions pour faire du sport. Mais surtout, on déteste perdre dans la famille. On est plus sport qu'école. D'ailleurs, j'ai arrêté mes études en terminale, trois mois avant le Bac. J'ai pris le risque de tout arrêter pour m'entraîner à plein temps. Et ça a marché !

#### 📌 Quels sont tes objectifs ?

Les championnats du monde en juillet prochain. Je vais m'aligner sur 3 courses sur 50 mètres et sur le 100 mètres nage libre. Et ensuite, bien sûr, il y aura les Jeux Olympiques à Rio en 2016. Cette fois je serai dans les favoris, mais je vais essayer d'y aller au plaisir et de kiffer la compétition.

#### 📌 Le plaisir, justement, c'est la clé du succès ?

Oui. Si on ne prend pas de plaisir, si on n'est pas bien dans sa peau, on ne progresse pas, on n'arrive pas à gagner.

## Du tac au tac

#### 📌 Votre modèle sportif ?

En natation, Popov. Comme moi, c'est un sprinter et il a réussi deux doublés, ce qui est vraiment exceptionnel. Sinon, plus jeune, j'étais fan de Michael Jordan.

#### 📌 Votre plus belle victoire ?

Les JO en 2012. Je ne parlais pas favori mais j'avais tellement envie de gagner.

#### 📌 Votre spot préféré à Marseille ?

Pour sortir, le Vieux-Port. Pour décompresser, les îles du Frioul, que j'ai découvert l'an dernier.

#### 📌 Un pote dans le milieu ?

C'est dur parce qu'on s'entend tous bien. Mais si devais n'en garder qu'un, ce serait Fred Bousquet.

DOSSIER

Dossier réalisé par  
Delphine Nougairède

# ALORS ON EN MONTRE MAUVAIS EXEMPLES

CUISSES AFFINÉES, VISAGES LISSÉS OU  
LE BONHEUR GONFLÉES : PHOTOSHOP FAIT  
MAIS PAS SEULEMENT.  
LE LOGICIEL, QUI FÊTE SES 25 ANS CETTE  
ANNÉE, EST DÉSORMAIS PARTOUT. MÊME  
LES IMAGES DE GUERRE FONT PARFOIS  
L'OBJET D'UN LIFTING DÉRANGEANT.  
RÉALITÉ TRANSFORMÉE, DÉTOURNÉE,  
RAJEUNIE, RADOUCIE...  
LES RETOUCHES ONT ENVAHI NOTRE  
UNIVERS VISUEL. LES SUPERCHERIES LES  
PLUS GROSSIÈRES SONT DÉMASQUÉES.

**MAIS SOMMES-NOUS MANIPULÉS  
MALGRÉ TOUT ?**



## → AVANT PHOTOSHOP DÉJÀ ←

Si vous pensez que c'est Photoshop qui a créé le trucage photo, vous vous trompez. La manipulation de l'image a pour ainsi dire toujours existé. Il suffit de remonter le temps pour s'en convaincre... Nous sommes en 1840. Juste après les premières prises de vue du pionnier Nicéphore Niépce. Un autre chercheur, Hippolyte Bayard, vient d'inventer un tirage positif sur papier. En mal de reconnaissance, il met en scène son (faux) suicide dans une image où il apparaît noyé. Un canular destiné à faire connaître son invention. Hippolyte Bayard avait déjà compris tout l'enjeu des images : une photo n'est en rien une preuve.

« *Il ne faut pas perdre de vue que la photo n'est que le reflet de la réalité. Une image est capable de donner des infos pour peu qu'on la critique* » analyse **Robert Pujade**, maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille, spécialisé en histoire de la photo. Autre exemple au début du XX<sup>e</sup> siècle : le photographe Lewis Hine parcourt les États-Unis. Il ramène des clichés sur les enfants au travail : cireurs de chaussures, distributeurs de journaux... Lewis Hine veut sensibiliser l'opinion publique. Quitte à s'autoriser quelques petites mises en scène. « *Dans les usines, il était obligé de demander qu'on arrête les machines pour que les photos des enfants soient nettes* », explique Robert Pujade. « *Il a essayé de faire parler ses images pour leur faire dire un peu plus que ce qu'elles ne disaient* ».

## → TRUCAGES EN UN CLIC ←

Cause sociale ou politique : quand il s'agit de satisfaire des intérêts jugés supérieurs, tous les moyens sont bons. Les régimes totalitaires n'ont pas attendu l'arrivée du numérique pour (ab)user des retouches. Lénine, Staline et Hitler faisaient supprimer de leurs photos officielles les personnes tombées en disgrâce. Recadrage ou maquillage de l'image : Trotski s'est mis à être « effacé » systématiquement quand Staline l'a fait exclure du Parti Communiste à la fin des années 1920. « *Il y a toujours eu des gens très habiles pour truquer les photos sans qu'on s'en rende compte* » estime Robert Pujade. → /01/

Aujourd'hui, le numérique rend les trucages plus accessibles. La retouche se fait en un clic, instantanément. Beaucoup d'amateurs s'amusent d'ailleurs à diffuser sur les réseaux sociaux des images photoshopées... Et parfois peu crédibles. En octobre 2012, l'arrivée de l'**ouragan Sandy** déclenche une « tempête d'images » décryptée par l'universitaire Jean-Noël Lafargue. Un cliché censé représenter l'ouragan menaçant New York est partagé plus d'un demi-million de fois sur Facebook... Alors qu'il s'agit d'un vulgaire montage entre une vue classique de la Statue de la Liberté et une tempête dans le Nebraska datant de 2004. → /02/

## → EXIT LES CERNES OU LA CELLULITE ←

Les photographes professionnels ne sont pas pour autant devenus des faussaires. « *En tant que photojournaliste, je ne me sers des retouches que pour modifier les contrastes, éclaircir ou foncer certaines zones. J'essaie de recadrer le moins possible* », détaille **Patrick Gherdoussi**, qui travaille notamment pour *Libération* et *L'Équipe mag*. « *Quand je fais des portraits, les gens me demandent souvent : tu m'enlèveras les cernes sur Photoshop ? Je ne le fais pas parce que c'est ma crédibilité qui est en jeu* ».

Sur les photos de people, en revanche, on use et abuse de la retouche. Boutons, cernes, rides, bourrelets ou double menton ont disparu de notre univers visuel. La retouche rajeunit à l'infini. Jambes fuselées, poitrine augmentée, peau de bébé, dents blanchies : rien n'est trop beau pour les acteurs, mannequins et autres people. Les stars s'en plaignent parfois. Ainsi en 2009, l'humoriste **Florence Foresti** s'était étonnée que Psychologies lui ait retaillé le nez en une du magazine. Ironie du sort... Le dossier titrait « Croire en soi » ! Plus récemment, l'actrice britannique **Keira Knightley** a accepté de poser topless à une seule condition : « *que mes seins ne soient pas grossis ou retouchés* ». Une façon de dénoncer les retouches systématiques dont elle est « victime ». → /03/

## → FAKE OU PAS ? ←

Une députée UMP s'est même emparée du sujet. **Valérie Boyer** a déposé en 2009 une proposition de loi à l'Assemblée nationale pour que la mention « photographie retouchée » soit apposée sur toutes les images passées par la case Photoshop. « *Les magazines donnent des objectifs inatteignables aux femmes. C'est un objet de frustration, c'est faux et c'est dangereux* » plaide la députée. Une proposition qui n'a jamais été soumise au vote... « *Je regrette qu'on pense que ce n'est pas un sujet sérieux. Mais je proposerai à nouveau mon texte* ». Vouloir uniformiser tout le monde est un leurre. Une journaliste américaine, **Esther Honig**, a demandé à 25 graphistes du monde entier de retoucher sa photo pour la rendre « belle ». Les résultats, très différents, sont bluffants. Et prouvent que les canons de beauté ne sont pas universels. → /04/

Personne n'échappe à cette envie de rendre la réalité plus belle. Le ciel de vos vacances n'a jamais été aussi bleu depuis que les filtres ont envahi nos smartphones. Et que dire de cette mode des photos vintage incarnée par Instagram ? Une façon de transformer une image banale en cliché arty. Noir et blanc, sépia, couleurs sixties... Nos photos semblent sorties tout droit d'un Polaroid ou d'un mythique Lomo. Une mode à laquelle n'échappe pas totalement la photo de presse. Ce qui a le don d'agacer **Jean-François Leroy**, le créateur et directeur du Festival international de photojournalisme Visa pour l'image à Perpignan. « *Je ne comprends pas quand je vois qu'on m'envoie des photos en noir et blanc alors qu'elles ont été publiées dans la presse en couleur* ». (Lire son interview en page 22)

Images déformées, couleurs artificielles... Et que dire alors des photos de presse mensongères ? L'un des exemples les plus tristement célèbres remonte à 2006. Le photographe indépendant libanais **Adnan Hajj** travaille depuis 10 ans pour l'agence Reuters... mais sa couverture du conflit israélo-libanais éveille des soupçons. Mise en scène, retouches grossières : plusieurs clichés de Beyrouth sont montrés du doigt. Reuters finit par supprimer toutes les photos d'Adnan Hajj de sa base de données. → /05/

## → BEN LADEN PHOTOSHOPÉ ←

Mais comment distinguer le vrai du faux alors ? L'AFP utilise désormais le logiciel Tungstene créé il y a six ans par les français **Roger Cozien**. Il permet de déceler toutes les altérations qu'a subies une photo. « *Notre logiciel amène la preuve scientifique : on peut dire si la photo est authentique ou si elle a été altérée* », explique Roger Cozien. En 2011, plusieurs médias français diffusent le portrait d'un barbu ensanglanté censé représenter le cadavre d'Oussama Ben Laden, que les Américains refusent de montrer. Un « fake » venant de la télé pakistanaise, rapidement démonté. Tungstene prouve le trucage. Il s'agit d'un montage entre une photo de Ben Laden et une image représentant effectivement un cadavre.

Mais cet outil conçu pour démasquer les supercheries est très onéreux. Il reste réservé à une poignée de médias. Les autres se fient à leur expérience et à leur bon sens. Sur Internet, le site « Photoshop disasters » s'amuse à recenser les retouches ratées : une jambe en trop, une perspective qui ne colle pas, une ombre mal placée... Les internautes n'ont jamais été aussi vigilants. Photoshop a donc changé la donne : les photos sont plus retouchées mais les abus sont aussi plus souvent dénoncés. « *Finalement la photo est devenue moins puissante* » conclut Robert Pujade. M

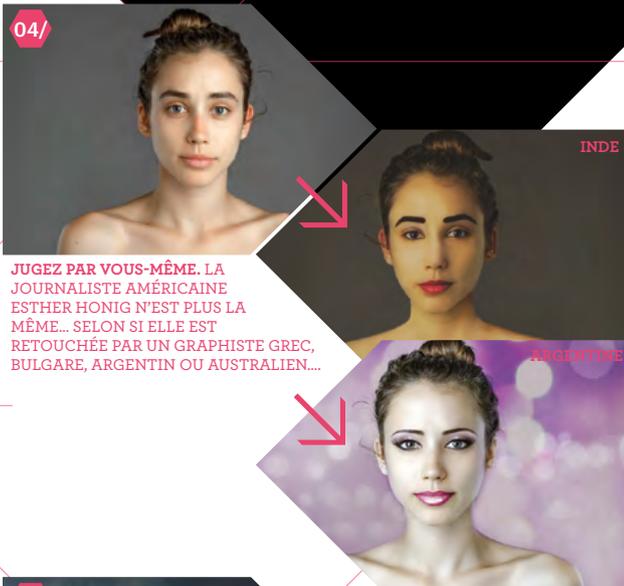
## → FAUSSES IMAGES, VRAIE MANIPULATION ←

**Joan Fontcuberta** n'a pas attendu Photoshop pour travailler sur la manipulation de l'image. L'artiste catalan né sous la dictature franquiste se promène constamment entre vraies et fausses photos. Sa démarche imite en tout point les reportages journalistiques et la démarche scientifique... Sauf que tout est fake ! Mais l'illusion est telle qu'on peut se laisser prendre. L'un de ses canulars « dévoile » la disparition d'un cosmonaute soviétique que les autorités russes auraient perdu dans l'espace pour le rayer de l'histoire : quand il a été exposé à Madrid, une chaîne de télé espagnole a repris cette histoire au premier degré... « *Toute image implique une manipulation* » prévient Joan Fontcuberta. « *Je peux faire des montages crédibles qui sont délirants avec un simple appareil photo et un ordinateur. Alors imaginez ce que peuvent faire les gouvernements ou les services secrets avec les moyens illimités dont ils disposent* ». Joan Fontcuberta se met en scène pour nous faire réfléchir sur le pouvoir de l'image et sur notre rapport à la vérité. Dans son projet « Déconstruire Oussama », il suit deux journalistes qui finissent par se rendre compte qu'un homme présenté comme le fidèle lieutenant de Ben Laden n'est qu'un acteur qui a tourné dans des séries télévisées arabes. « *Joan Fontcuberta nous montre qu'avec l'image on peut produire les signes de la vérité et tout dire sauf la vérité* », commente l'historien Robert Pujade. Insolite mais vraisemblable. Attention, gardons nos distances.

VOILÀ UNE DES IMAGES DE SA SÉRIE « DÉCONSTRUIRE OUSSAMA » QUI EST UNE CRITIQUE DU TRAITEMENT MÉDIATIQUE DE LA PARANOÏA DU TERRORISME.



04/



**JUGEZ PAR VOUS-MÊME. LA JOURNALISTE AMÉRICAINE ESTHER HONIG N'EST PLUS LA MÊME... SELON SI ELLE EST RETOUCHÉE PAR UN GRAPHISTE GREC, BULGARE, ARGENTIN OU AUSTRALIEN...**

INDE

ARGENTINE

02/



**VOILÀ L'UNE DES FAUSSES IMAGES DE L'OURAGAN SANDY QUI A LE PLUS CIRCULÉ SUR LA TOILE EN OCTOBRE 2012. CE PHOTOMONTAGE DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ CERNÉE PAR UNE TORNÉE A ÉTÉ FABRIQUÉ À PARTIR D'UNE PHOTO D'UNE VRAIE TEMPÊTE DANS LE NEBRASKA EN 2004.**

**POITRINE GONFLÉE ET VISAGE MODIFIÉ. LA PHOTO DE KEIRA KNIGHTLEY POUR L'AFFICHE DU ROI ARTHUR, SORTI EN 2004, A ÉTÉ COPIEUSEMENT RETOUCHÉE.**



**FEMMES EFFACÉES. DANS UN JOURNAL ISRAËLIEN ULTRA-ORTHODOXE, HAMEVASER, ANNE HIDALGO ET ANGELA MERKEL ONT ÉTÉ « EFFACÉES » DE LA PHOTO DE LA MARCHÉ ANTITERRORISTE DU 11/01 À PARIS. CE JOURNAL JUIF ULTRA-ORTHODOXE CONSIDÈRE LA REPRÉSENTATION DES FEMMES COMME INDÉCENTE.**

05/



**SUPERCHERIE DÉMASQUÉE. CETTE PHOTO PRISE À BEYROUTH EN 2006 PAR ADNAN HAJJ MONTRÉ COMMENT LE JOURNALISTE A DÉLIBÉRÉMENT GROSSI ET NOIRCI LA FUMÉE POUR RENDRE LE BOMBARDÉMENT DE BEYROUTH PLUS IMPRESSIONNANT. REUTERS S'EST SÉPARÉ DE SON PHOTOGRAPHE.**

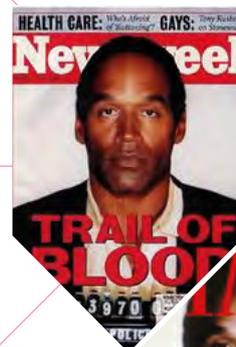
01/



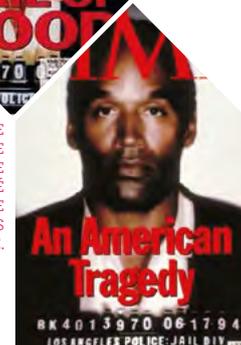
**GOMMÉ DE L'HISTOIRE. STALINE FAIT CHASSER TROTSKI DU GOUVERNEMENT (1924) PUIS DU PARTI COMMUNISTE (1927)... AVANT DE LE FAIRE DISPARAÎTRE DES PHOTOS OFFICIELLES.**



03/



**EN 1994, EN PLEINE AFFAIRE O.J. SIMPSON, LE TIMES ASSOMBRIT UNE PHOTO DE L'ACCUSÉ POUR LE FAIRE APPARAÎTRE PLUS INQUIÉTANT À SA UNE.**



## « LES PHOTOS ARTY TROP RETOUCHÉES NE SONT PLUS DE L'INFO »

**JEAN-FRANÇOIS LEROY** EST LE CRÉATEUR ET DIRECTEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTOJOURNALISME **VISA POUR L'IMAGE** À PERPIGNAN. IL SE BAT CONTRE « L'OVERPHOTOSHOPING » DEPUIS LONGTEMPS. CHAQUE ANNÉE, PLUS DE 220 000 VISITEURS SE RENDENT À SON FESTIVAL DONT LA 27<sup>E</sup> ÉDITION SE TIENDRA DU 29 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE.



© Alfred Yaghoobzadeh

### **M Y-a-t-il plus de manipulation depuis qu'on est entré dans l'ère numérique ?**

Je trouve que certains photographes usent et abusent des retouches. Après le séisme de 2010 à Haïti, j'ai vu des choses hallucinantes : certaines scènes prises par plusieurs photographes ne donnaient pas les mêmes images. La réalité est parfois transformée pour satisfaire on ne sait quel esthétisme. Il y a un vrai problème déontologique même si aujourd'hui ce mot fait mal aux oreilles. Beaucoup de journaux sont aussi responsables de cet état de fait.

### **M Quand des photos de guerre ou de catastrophes naturelles sont trop belles, cela vous choque ?**

Je considère que c'est ma limite. Si vous me montrez des photos d'une catastrophe naturelle ou d'un conflit et que je me dis « c'est beau » et que je ne vois plus le sujet, cela me pose problème. Si en voyant un Africain qui meurt de faim ou un Haïtien après le séisme je me dis que l'image est belle, c'est que le photographe a raté son boulot. C'est qu'il est à côté de la plaque. Et c'est gênant.

### **M Recevez-vous pour Visa pour l'image beaucoup de photos trop retouchées ?**

Pour l'édition 2014 j'ai reçu 4 300 dossiers. Je ne peux pas vous dire quel est le pourcentage de photos que je retire parce qu'elles sont « overphotoshopées ». Ce qui est sûr, c'est que j'écarte d'office tout ce qui fait penser à une manipulation, avec un objet ajouté ou enlevé, mais ce genre de photos est rarissime.

En revanche, il y a beaucoup de photos sur lesquelles j'ai un doute. Dans ces cas-là, je demande le fichier Raw (le fichier brut, sans aucune étape de post-production, ndlr). Il y a beaucoup de photos que je trouve trop retouchées. Je vous donne un exemple. J'ai reçu pour l'édition 2015 un sujet très intéressant d'un photographe sur des migrants dans toute l'Europe. Mais les fichiers étaient très retouchés : ciels violets, peaux noires devenues bleues. On a décidé de ne pas retenir ce dossier.

### **M Pourtant, les retouches photo ont toujours existé, même en argentique. Alors comment faire le tri entre les retouches acceptables et celles qui ne le sont pas ?**

Retoucher une courbe de contrastes ou de saturation de couleurs, c'est admissible. On faisait ça aussi dans les laboratoires : on n'avait pas le même contraste entre le grade 1 et le grade 5. Mais il y avait des limites physiques liées à la tolérance du papier et de l'agrandisseur. En numérique, il n'y a plus de limites. Le problème est de savoir à quel moment les retouches ne sont plus admissibles.

Comment placer le curseur ? Certaines agences de presse comme AP ou Reuters utilisent des logiciels de retouches bridés : Photoshop est exploité dans une certaine fourchette qu'on ne peut pas dépasser. En fait, quand j'ai un doute sur un sujet, je me demande si une agence de presse diffuserait des telles images. Mais je n'ai pas LA réponse. Je ne suis pas le roi du bon goût.

### **M La frontière entre photo artistique et photojournalisme est trop floue ?**

Pour moi, les photos trop « arty » ne sont plus de l'information. Un photojournaliste est quelqu'un qui témoigne d'un fait d'actu. Ce n'est pas un artiste, c'est un témoin. La frontière entre journaliste et artiste doit être claire. Les artistes peuvent aller sur le terrain du news, mais les choses doivent être clairement annoncées. C'est pour cela que j'ai rapidement voulu accoler le mot « photojournalisme » et non plus « photoreportage » au festival Visa pour l'image. Je sais que je suis un dinosaure. Je suis un vieux con. Mais j'ai une haute idée du photojournalisme. Le monde se divise toujours en deux catégories : les bons et les mauvais photographes.



L'ANNÉE DERNIÈRE, LE FESTIVAL A RÉCOMPENSÉ L'AMÉRICAIN TYLER HICKS POUR SES PHOTOS PRISES DANS UN CENTRE COMMERCIAL DE NAIROBI VISÉ PAR UN COMMANDO TERRORISTE EN 2013

MARDI 7 AVRIL ★ 21H  
AU CASINO LE LYON VERT

# CONCERT PRIVÉ RADIO SCOOP

# CHRISTINE AND THE QUEENS

# & SELAH SUE

**GAGNEZ VOS INVITATIONS  
EN ÉCOUTANT RADIO SCOOP**

EN PARTENARIAT AVEC :

DOMAINE LE  
LYON VERT  
CASINO



# MUSIQUE



## RONE

### Creatures



COUP  
DE CŒUR!

Enfin un album pour tous ceux qui ne croyaient plus en la création ! Dans *Creatures*, le prodige français de l'électro nous ouvre les portes d'un monde onirique et nous emmène à la rencontre de ses monstres-créatures. Douze titres tout autant saisissants les uns que les autres, pour une réalisation presque parfaite. Électro voyageuse, musique introspective, univers sonore personnel sont devenus la marque de fabrique de Rone. Pour *Creatures*, il a invité de nombreux artistes : Étienne Daho sur *Mortelle*, François Marry de François & the Atlas Mountains sur *Quitter la Ville*, le violoncelliste Gaspar Claus, le guitariste américain de The National et le Japonais Toshinori Kondo sur *Acid Reflux* avec sa trompette. Un disque moins autocentré sur l'artiste et pourtant beaucoup plus intime. Il transforme les sons acoustiques en électroniques et inversement. Ses morceaux sont ses créatures.



## FAUVE

### Vieux Frères - partie 2

Depuis des mois on attendait la sortie du deuxième album de Fauve. Le voilà. Entre un air de déjà-vu et un souffle de nouveauté, quelques rayons de soleil ont troué l'épais blizzard et nous laissent découvrir une autre facette de Fauve : plus sereine, plus lumineuse. On y retrouve aussi de nouvelles sonorités : un travail plus poussé sur l'instrumental notamment avec des percussions, mais aussi des passages chantés qui altèrent le parler propre au collectif.



## IMAGINE DRAGONS

### Smoke + Mirrors

L'étape délicate du deuxième album n'a posé aucun problème au groupe pop-rock américain. Très varié, très alternatif, *Smoke + Mirrors* ne déçoit pas avec ses 13 titres aux mélodies accrocheuses et entraînantes (18 en deluxe et 21 en superdeluxe). Il se démarque de son grand frère et explore plusieurs genres musicaux. Cet album est l'illustration même de la polyvalence et de l'évolution du groupe : percutant avec de vraies surprises !



## HUSBANDS

À coups d'EP sortis par-ci par-là, ils nous auront bien fait attendre. Le trio marseillais composé de Mathieu (Kid Francescoli), Mathieu (Oh ! Tiger Mountain) et Simon (Nasser) sort son premier album éponyme *Husbands*. Entre atmosphères planantes et murmures, folk nonchalante et voix de crooner, et beats électro, ils ont su conjuguer les particularités de chacun pour donner naissance à la « chambre pop dub dance », entre pop voluptueuse et électro délicate.



## IBEYI

Ibeyi, ce sont 2 sœurs franco-cubaines, de tout juste 20 ans. Avec leur album éponyme et métissé, elles s'imposent comme la révélation de ce début d'année. Elles nous offrent 16 titres chantés tantôt en anglais, en espagnol, en français et même en yoruba, une langue importée à Cuba par les esclaves ouest-africains. Impossible de passer à côté de cet ovni musical à l'accent soul, aux influences cubaines et aux rythmes électroniques agrémentés de percussions, piano et claquements de mains.

# LIVRES

CULTURE

Texte : Christine Lechapt



## SIX FOURMIS BLANCHES

**Sandrine Collette**

*Denoël*



Dans les montagnes reculées d'Albanie, les superstitions ont la vie dure. Mathias est sacrificateur. Tout son art réside dans le fait de savoir choisir et tuer la chèvre qui saura protéger la famille de son propriétaire du mauvais œil. Non loin de là, dans la vallée voisine, six randonneurs peu chevronnés, dont la jeune Lou et son amoureux, s'apprêtent à effectuer un trek de quelques jours. Mais très rapidement, de part et d'autre, la situation dérape et la montagne semble vouloir prélever son dû : la tempête se lève, les randonneurs ne sont plus que cinq et Mathias est pourchassé par les hommes de main du terrible Carche.

En ouvrant ce polar, attendez-vous à avoir froid, et même très froid. Car lorsque vous commencerez *Six fourmis blanches*, vous ne pourrez plus le lâcher. Sandrine Collette sait admirablement faire monter la tension. Après le très remarqué et remarquable *Nœuds d'acier*, couronné par le Grand prix de la littérature policière en 2013, et *Un vent de cendres*, l'auteure nous prouve une fois de plus qu'elle a le don de raconter des histoires toujours plus machiavéliques. Du grand art.



## LES FIDÉLITÉS

**Diane Brasseur**

*Points Seuil*

Il a 54 ans, il est père de famille et vit à Marseille. Depuis un an, il a une maîtresse à Paris. Partagé entre son amour pour les deux femmes qu'il aime sincèrement, il nous dévoile son quotidien et ses sentiments. Loin des clichés du triangle amoureux qui pourraient être légion et du récit moralisateur, Diane Brasseur nous donne à lire ici un roman délicat et subtil dans un style parfait. Un coup de maître qui nous laisse songeur une fois la dernière page achevée !



## UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS

**M. L. Stedman**

*Livre de Poche*

Tom Sherbourne est gardien de phare sur la petite île de Janus Rock, au large de Partageuse. Sa rencontre puis son mariage avec Isabel le remplissent de joie. Mais la jeune femme n'arrive pas à avoir d'enfant. Jusqu'à l'arrivée d'une barque, un soir, avec à son bord un homme mort et un bébé. Le couple va faire passer l'enfant pour le sien, mais ce secret aura de graves conséquences. Un premier roman plébiscité dans le monde entier qui interroge les liens du cœur et du sang... jusqu'aux larmes.



## L'ARCHANGE DU CHAOS

**Dominique Sylvain**

*Viviane Hamy*

Le corps d'une femme est découvert sur un chantier à l'abandon. Au regard des indices, ce meurtre semble obéir à un macabre rituel sur fond de justice divine. Le groupe d'enquêteurs, mené par Bastien Carat et aidé de la mystérieuse Franka, doit agir vite car bientôt apparaissent d'autres victimes. Des personnages attachants et une intrigue parfaitement orchestrée, Dominique Sylvain signe ici sans aucun doute son meilleur polar.



## UNDERTAKEN, VOL. 1 :

**LE MANGEUR D'OR**

**Xavier Dorison et dessin  
Ralph Meyer**

*Dargaud*

Undertaken, alias Jonas Crow, croque-mort, doit convoier le cercueil d'un ancien mineur devenu millionnaire vers le filon qui fit autrefois sa fortune. Mais ses funérailles attirent bien des convoitises et font ressurgir le passé trouble d'Undertaken. Vautours, duels, pépites d'or... Xavier Dorison et Ralph Meyer, dans cette nouvelle collaboration, nous livrent un incroyable western. Tout est juste parfait. Vivement la suite...

# CINÉMA



## LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE - De Benoît Jacquot

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet ... SORTIE LE 1<sup>er</sup> AVRIL



Un film français, ambiance bourgeoise du siècle dernier... De prime abord ça peut faire peur ! Mais en s'y penchant, on change très vite d'avis. Grâce, en grande partie, à Léa Seydoux, qui n'en finit plus de s'imposer comme l'un des visages les plus électrisants du cinéma actuel. La belle incarne Célestine, une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire, en proie aux avances du mari et à l'épouse tyrannique (Clotilde Mollet), et en prime amoureuse du jardinier Joseph (Vincent Lindon). L'adaptation cinématographique du roman éponyme d'Octave Mirabeau nous laisse découvrir une Léa Seydoux sublimée par le réalisateur Benoît Jacquot, en servante dissidente qui provoque les passions malgré elle et subit son érotisme. Un film plutôt chaste, puis qu'aucun téton de la blondinette n'apparaît, mais qui pour autant n'évacue pas la perversion. Son répondeur incisif fait face à un ordre social malsain. Un brin de féminisme. Attention, fin brutale.

COUP  
DE CŒUR!



SORTIE 8/04



SORTIE 8/04



SORTIE 13/05



SORTIE 15/04

### POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE ?

De Jamel Debbouze

Avec Jamel Debbouze, Mélissa Theuriau, Arié Elmaleh...

La voix et les mimiques de Jamel Debbouze glissées dans le corps d'un simien (pré-humain) malingre. Cro-mignon. Pour son premier film en motion capture, Jamel interprète Édouard, rejeté à sa naissance par sa tribu. Il découvre le feu, la chasse, et l'amour (sa nana ? C'est Lucy, la femme préhistorique). Édouard apporte une réflexion sur les progrès de la technologie et mène son peuple avec humour vers l'Humanité... Celle où l'on ne mange pas son père.

### LOST RIVER

De Ryan Gosling

Avec Christina Hendricks, Saoirse Ronan, Iain De Caestecker...

Ryan Gosling passe derrière la caméra et nous ouvre les portes d'un univers sacrément perturbé. Dans une Amérique post-crise des subprimes, une famille lutte pour garder la tête hors de l'eau. Billy, mère célibataire de deux enfants, se tourne vers une forme de prostitution. Son fils aîné, Bones, fait face à ses démons. Comme entraîné dans un train fantôme, on découvre un conte de fées sombre, intrigant et terrifiant, aux délires graphiques cauchemardesques.

### MAD MAX : FURY ROAD

De George Miller

Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult ...

Mad Max sans Mel Gibson ? Ça paraît évident : il n'est plus tout jeune. Tom Hardy enfile le costume de Max façon biker badass. On retrouve George Miller aux commandes. Qui pourrait mieux ressusciter le mythe post-apocalypse que celui qui l'avait imaginé ? Mad Max : Fury Road c'est 30 ans de créativité qui explose, de l'action pure, des visions hallucinantes. Un film de super-héros, de mutants, adaptation de comic-book. Garanti 20% d'effets spéciaux.

### ENFANT 44

De Daniel Espinosa

Avec Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman...

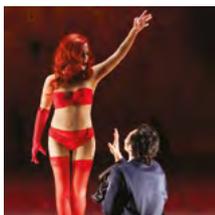
Hiver 1952, Moscou. Leo Demidov (Tom Hardy), est un agent de la police secrète soviétique enquêtant sur une série de meurtres d'enfants, dans une Union Soviétique ayant décrété que le crime n'existait pas. Soupçonné de trahison, Léo est contraint à l'exil avec sa femme, Raïssa, et entreprend la traque du tueur en série. Inspiré de faits réels, cette adaptation du roman de Tom Rob Smith reforme pour la quatrième fois à l'écran le duo Oldman - Hardy.



### ARNAUD TSAMÈRE



Décousu, absurde, souvent incompréhensible. L'humour d'Arnaud Tsamère est pour le moins singulier... mais c'est précisément ce qui fait son charme. Pour ce troisième one-man-show, l'homme aux cheveux en pétard nous emmène encore plus loin dans son univers déjanté. *Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels* prend d'ailleurs le pari le plus absurde qui soit pour un spectacle d'humour : celui de ne pas faire rire. Sa solution pour y parvenir ? Nous parler de lui car, comme il le dit au début du spectacle : « quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? ». Bien entendu, le pari n'est pas respecté et les fous rires sont au rendez-vous. En voulant se faire passer pour le type « comme tout le monde et pas spécialement drôle », Tsamère n'en est que plus hilarant. Si vous trouvez que les spectacles d'humour se ressemblent tous, bienvenue sur la planète Tsamère. Dans une autre galaxie. **Le 3 juin - 3 juin Lyon - Bourse du travail - [www.bourse-du-travail.com](http://www.bourse-du-travail.com)**



### CARMEN, De Georges Bizet

Mise en scène Olivier Py

Carmen est un mythe. Des airs mondialement connus, une histoire d'amour passionnelle, des personnages hauts en couleur. Et quand Olivier Py revisite le célèbre opéra de Bizet ça décoiffe ! Mise en scène flamboyante, décors spectaculaires, cette Carmen contemporaine en a déconcerté plus d'un. Elle revient à Lyon pour neuf représentations à l'Opéra. À ne pas rater, surtout que les - de 28 ans bénéficient de tarifs vraiment réduits (à partir de 10€ la place).

Du 30 avril au 17 mai  
Opéra de Lyon  
[www.opera-lyon.com](http://www.opera-lyon.com)

### BAPTISTE LECAPLAIN, ORIGINES

Avec sa bouille et sa tignasse blonde, Baptiste Lecaplain a l'air d'un ado timide. Derrière cette dégaine de gamin, se cache une bête de scène qui commence à se faire un nom. Les spectacles de Baptiste sont à son image : survoltés. Son énergie et son humour désopilant lui ont permis de réunir plus de 150 000 spectateurs avec son premier spectacle. Il revient cette année avec *Origines*, un nouveau one-man-show qu'il a choisi de peaufiner dans des petites salles telles que le Quai du Rire. Au programme, un texte inédit dans une ambiance intimiste.

Les 21, 22 et 25 mars  
La Comédie Odeon  
[www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)

### LE WOOP

Vous les connaissiez sur le web, découvrez-les sur scène ! Le Woop c'est 7 potes et 7 univers différents : Hugo Tout Seul, Mister V, Youssoupha Diaby, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Mike Kenli & Jérémie Dethelot. Ensemble, ils forment une nouvelle génération d'humoristes 2.0 qui bouleverse tous les codes. Tricher en cours, inviter une meuf, rentrer en boîte, gratter une clope... Le collectif aborde les thèmes de la vie quotidienne à sa manière : inventive, décalée, hilarante & pleine de pep's. Essayer « l'humour Woop », c'est l'adopter !

Le 19 juin - Lyon - Bourse du Travail  
[www.bourse-du-travail.com](http://www.bourse-du-travail.com)

### LIFE TIME

Et si votre vie devenait spectacle ? C'est tout le principe de concept d'impro importé tout droit du Canada. Chaque soir, un nouvel invité devient le héros du show. Interviewé sur un divan, il fait défiler ses souvenirs, des moments importants et d'autres plus futiles. A partir de cette matière vivante, les comédiens d'Amadeus Rocket se lancent et en tirent une histoire improvisée. Dingue et complètement bluffant. Prêts à tenter l'expérience ?

Le 20 avril, 18 mai, 8 juin  
Lyon - Comédie Odéon  
[www.comedieodeon.com](http://www.comedieodeon.com)

## JEUX



## SPECIAL WII U



COUP  
DE CŒUR!

## MARIO KART 8

Nintendo

C'est le retour de l'une des plus grandes séries multijoueurs de tous les temps, 6 ans après son premier volet sur la Wii U. Alors que la console de salon du constructeur japonais Nintendo est au plus mal, Mario Kart 8 est arrivé comme un véritable sauveur capable de relancer les ventes de la machine de la firme nipponne en seulement quelques jours. Toujours aussi fun et terriblement addictif, époustouflant visuellement parlant, figolé dans les moindres détails, Mario Kart 8 est à la hauteur de sa réputation. Avec 16 courses inédites et 16 courses rétro entièrement retravaillées en HD, en anti-gravité, en deltaplane, en moto ou en kart, le fun est assuré. Ajoutez à cela que le mode multijoueurs est le meilleur de la série et vous comprendrez pourquoi les fans peuvent passer des heures casquettes au vent. Un must have, tout simplement.



## BAYONETTA 2

Nintendo

Référence incontestable en matière de beat'em up sur Wii U, *Bayonetta 2* est un indispensable pour les possesseurs de la console de salon de Nintendo. Après un premier opus excellent, le retour de la sorcière de l'Umbra ne pouvait qu'être plaisant, et c'est bien évidemment le cas. Jouissif, fantastique, impressionnant graphiquement, l'ambiance et le scénario de *Bayonetta 2* pourrait cependant ne pas plaire à tout le monde. De notre côté, il nous a emballés.



## SUPER SMASH BROS

Nintendo

Après une excellente version sur Nintendo 3DS, les fans s'attendaient à une version Nintendo Wii U encore plus impressionnante. Et c'est clairement le cas ! Super Smash Bros pour Wii U est absolument indispensable tellement le titre s'avère, d'un point de vue technique et visuel, hallucinant. Le fun est immédiat, sachant que le contenu est tout bonnement colossal. En bref, il faudrait être bien difficile pour ne pas l'aimer !



## THE LEGEND OF ZELDA : MAJORA'S MASK 3D

Nintendo

La Nintendo 3DS accueille le grand retour de la mythique licence *The Legend of Zelda* dans un remake 3D d'un opus jugé plutôt sombre à l'époque. Dans *Majora's Mask*, Link va devoir sauver la ville de Termina en seulement 72 heures sinon la Lune viendra s'écraser et anéantir l'objectif du héros de la licence Zelda. Loin d'être un simple portage de la version Nintendo 64, le remake 3D de *Majora's Mask* a subi une refonte visuelle sublime qui mérite sa (re) découverte, tellement l'aventure est intrigante.



## MONSTER HUNTER 4 ULTIMATE

Capcom

Plus riche au niveau de son contenu que les anciens opus, *Monster Hunter 4 Ultimate* a de quoi proposer une durée extrêmement importante. Principalement conçu pour jouer à plusieurs grâce à son mode en ligne, le jeu de chasse de Capcom vaut le détour rien que pour son rendu graphique, sa fluidité, ses environnements, ses armes, ses styles de combat et évidemment son gameplay. À s'offrir d'urgence, surtout si vous avez du temps à perdre lors de vos soirées.

# SÉRIES



Texte : Chloé Paul

TÉLÉ

## LES 2 FONT LA LOI

### BETTER CALL SAUL



**C'EST QUOI ?** Spin Off\* de la sulfureuse et inimitable série Breaking Bad , Better Call Saul se concentre sur l'un des personnages apparu lors de la saison 2 de BB (surnommé dans son intégralité ci-dessus), avant même que ce dernier ne trempe dans les combines du baron de la droga\*\*, Walter White, et avant même de s'appeler Saul Goodman. L'histoire

commence donc avec James Mc Gill, avocat minable et fauché qui tente de se faire connaître dans le vaste monde de la justice. **AVEC QUI ?** En tête d'affiche de ce prequel\*\*\*, Bob Odenkirk, héros du stand-up qui s'illustra notamment comme auteur dans le très populaire *Saturday Night Live* et qui a enfin l'occasion ici de démontrer toute l'étendue de son talent comique et de sa tchatche absurde et délayée. **ET C'EST BIEN ?** Pas autant que Breaking Bad, mais c'est tant mieux... car il ne peut y en avoir qu'un. \* Série dérivée - \*\* traduction colombienne - \*\*\* qui se déroule avant le récit original



### SUITS – AVOCATS SUR MESURE



**C'EST QUOI ?** Mike Ross, petit génie doté d'une incroyable mémoire, gagne sa vie en passant les concours d'avocat à la place des candidats - il en a lui-même été exclu pour tricherie - se fait embaucher, dans des circonstances rocambolesques, par l'un des plus gros cabinets de New York. Il va devoir faire équipe avec Harvey Specter, golden boy à l'égo

démésuré et aux suits (« costards » en anglais et surnom des avocats Outre-Atlantique) à 1 million de dollars, Baby ! **AVEC QUI ?** Gabriel Macht, beau gosse n°1 et Patrick J. Adam, beau gosse n° 2 font une paire d'acteurs utile et esthétique, cultivant dans leur relation une bromance (bro : frère, -mance : romance) charmante sans être passionnante. **ET C'EST BIEN ?** 1 épisode = 1 affaire = 45 minutes de plaisir prude et de détente autorisée à partager sans modération avec son coloc\* ou sa sœur devant une bonne moitié-moitié !

## HISTOIRES DE FAMILLE

### TRANSPARENT



**C'EST QUOI ?** Mort réunit ses enfants Ali, Joshua et Sarah, pour leur parler de l'avenir. Pensant en premier lieu qu'il serait question d'héritage, tous trois vont bientôt découvrir qu'il s'agit d'une révélation bien plus inattendue. Mort souhaite désormais qu'on l'appelle Maura. **PUNCHLINES...** Première

reaction des enfants juste après le coming out du père. La fille « Tu vas te déguiser en femme maintenant ? » La réponse est la franchise même : « C'est toute ma vie que je me suis déguisé en homme. Ça, c'est juste moi. » Bluffant.

**ET C'EST BIEN ?** Sublime... Sur un postulat délicat et tiré d'une expérience personnelle (le propre père de l'auteur, Jill Soloway, est transgenre), cette série est d'une justesse désarmante et témoigne d'un regard tendre sur la famille et ses dysfonctionnements, ici peu ordinaires.



### FRESH OFF THE BOAT



**C'EST QUOI ?** *Fresh off the boat* est une adaptation des mémoires du chef cuisinier d'origine taiwanaise Eddie Huang. La série raconte le déménagement, dans les années 90, de la famille Huang, de Washington, où ils vivaient dans une large communauté chinoise, à Orlando, Floride, où M. Huang père veut ouvrir un restaurant façon ranch,

steak frites et bières pour vrais cowboys. **AVEC QUI ?** Le tout jeune Hudson Yang, qui interprète ici Eddie Huang, ado dopé au hip-hop et à la culture américaine ne jurant que par Shaquille O'Neal et rêvant d'être « le Noir de service » plutôt que le « Chinois ». **ET C'EST BIEN ?** Les blagues sont à l'image des personnages, gentils, ronds, interprétés avec bonhomie par de bons comédiens. On sourit, on passe un bon moment devant cette histoire fraîche qui aborde le racisme envers les asiatiques de façon tendre et à la sauce nuoc-mâm.

Texte et photos : Manon Rousselle

# LA DOLCE VITA

## 📍 Où habites-tu ?

Dans la cité éternelle, Rome.

## 📅 Depuis quand ?

Depuis mi-septembre, avec la dernière vague de touristes.

## 📍 Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Partir en Erasmus, c'était mon ambition quand j'ai commencé les études européennes (j'ai fait une licence de Philosophie Parcours Europe), mais l'opportunité ne s'était pas encore présentée. J'ai donc décidé de faire ma première année de master à l'étranger, dans une ville que j'avais beaucoup aimée et d'apprendre à sérieusement parler italien.

## 📍 Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Je suis en première année de Master Philosophie recherche, mais je fais aussi une formation en critique audiovisuelle et des études cinématographiques.

## 📍 Raconte-nous une « journée-type » ?

Je me lève vers 9h, je me prépare vite fait pour la fac. L'après-midi, je vais à un free-walking tour ou une visite guidée d'un endroit atypique (plusieurs associations font ce genre de choses gratuitement pour les étudiants Erasmus, c'est formidable). Après avoir pris des centaines de photos de tout et n'importe quoi, je rentre me poser une heure ou deux, pour retrouver mes colocs italiennes et cuisiner avec elles. Parfois on ressort boire un cocktail dans le quartier d'à côté (il ya toujours des soirées spéciales, avec le mojito à 3,50€, donc on se débrouille pour trouver le bon bar !).

## 📍 Comment occupes-tu tes week-ends ?

Mes week-ends commencent le vendredi midi. L'après-midi, c'est repos, visite ou expo. Le soir, je retrouve souvent des Français, on se fait un apéritif ou une bonne pizzeria avant d'aller à une soirée Erasmus, de trouver un bar pour danser ou juste de se balader dans Rome.

La ville est tellement belle !

Le samedi soir, pareil mais avec d'autres étudiants Erasmus. Les nuits romaines sont assez mouvementées, donc j'essaye parfois de ne pas me lever trop tard pour aller faire du shopping ou me balader dans le grand parc de la Villa Borghese (un peu de nature tout de même) ou tout simplement aller courir.

## 📍 Quel temps fait-il en ce moment ?

Les semaines alternent entre pluie et grand soleil. Il ne fait pas trop froid mais le vent peut arriver à tout moment...

## 📍 Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Le bruit. Il y a toujours des travaux quelque part, la machine à laver du voisin qui tourne, les klaxons dans les rues, les gens qui s'apostrophent d'un balcon à l'autre...

## 📍 L'expression locale que tu utilises le plus ?

Il y a une expression italienne qu'on ne trouve pas dans les autres langues, et qui s'écrit « Bo » ou « Boh ». C'est plutôt une onomatopée, qui s'utilise quand on ne sait pas, quand on trouve une chose étrange, quand on ne sait plus quoi dire, quand on perd ses mots... Enfin pour tout et n'importe quoi !

## 📍 Ton plat préféré ?

J'hésite toujours entre la pasta con i funghi (avec une sauce crémeuse aux champignons) ou la pizza napolitaine aux bords pleins de ricotta !

## 📍 Ta boisson préférée ?

Je me suis découvert une passion pour la caipirinha. C'est facile à faire, c'est super bon, ça coûte pas cher, et on fait vite des connaissances avec ça !

## 📍 Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le calme du dimanche en France.

## 📍 Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Entendre et parler l'italien tout simplement. Et puis le rythme de vie qui va avec bien entendu. Ici je mène une vraie Dolce Vita !



Prénom : Manon Rousselle  
Âge : 21 ans  
Études : Master de philosophie



CAHIER

# FORMATION



**DOSSIER :**

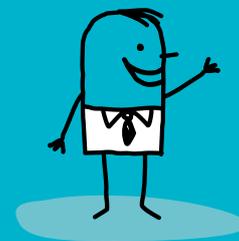
**BTP : CONSTRUIRE SON AVENIR**

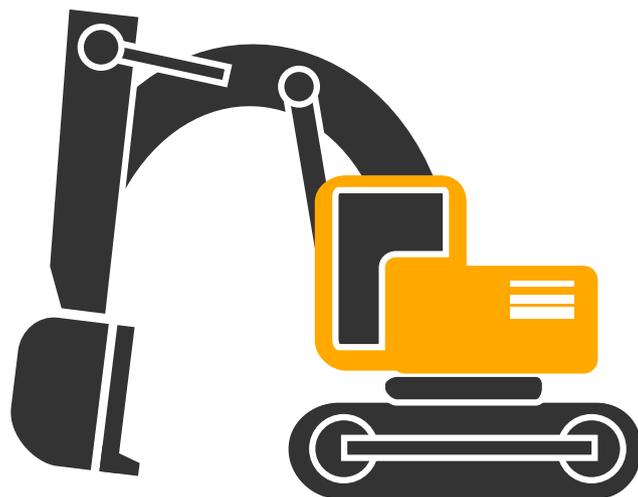
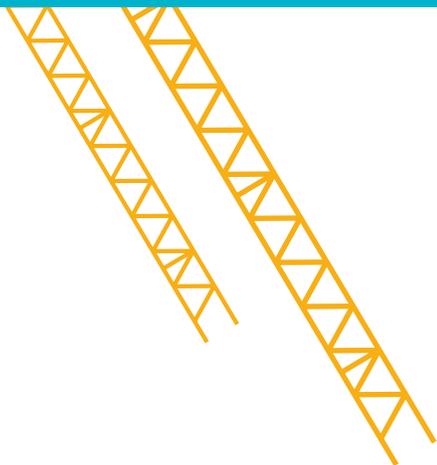
## + FORMATIONS

- > IAE Lyon : misez sur l'alternance !
- > EKLYA lance un Bachelor en Business Development
- > Avec l'ENTE, devenez chargé de projet en aménagement durable des territoires
- > Partez à l'étranger avec Kaplan International

## + VIE PRO

- > Check your english level
- > Entretien : les questions qui tuent
- > Jobs d'été : 3 secteurs qui recrutent





# BTP : construire son avenir

Texte : Julie Laurent

CHAQUE ANNÉE, LE BÂTIMENT ET LES TRAVAUX PUBLICS OUVRONT LEURS PORTES À DES MILLIERS DE SALARIÉS, ET CELA MALGRÉ LA CRISE. CE SECTEUR LOCOMOTIVE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE, AVEC SES 123 MILLIONS D'EUROS DE CHIFFRE D'AFFAIRE EN 2010, A INDÉNIABLEMENT BESOIN DE MAIN-D'ŒUVRE. ENTRE LES VAGUES DE DÉPARTS À LA RETRAITE ET LE DÉVELOPPEMENT DES NORMES ÉCOLOGIQUES, IL EST EN CONSTANTE RECHERCHE DE NOUVELLES QUALIFICATIONS, DU CAP AU BAC+5.

Sa diversité en fait sa force. Le BTP regroupe une multitude de professions dans de nombreux domaines et pour tous types de niveaux d'études.

Parmi les incontournables : maçon, charpentier, conducteur d'engins ou encore chef de chantier. D'autres sont moins connues, comme cordiste et mineur-boutefeux (travaux d'abattage des roches).

Artisans à leur compte, petites et moyennes entreprises et établissements de groupes nationaux se regroupent dans 7 grandes filières :

- les travaux publics
- l'électricité
- la métallurgie
- la finition second œuvre
- la maçonnerie gros œuvre
- le génie climatique
- le bois

Les dernières années, en particulier 2013, ont été rudes pour le secteur français. Pourtant, le recrutement de la nouvelle main-d'œuvre ne pâlit pas. Entre départs à la retraite et nouvelles normes environnementales, 250 840 recrutements ont été effectués en 2013. Les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes figurent dans le top 3 de celles qui forment et embauchent le plus de personnes. En revanche, si la crise n'a pas profondément bousculé le taux d'embauche, elle a amené les entreprises à être plus pointilleuses sur les capacités et compétences de nouveaux entrants et à affiner leurs critères d'embauche.

« Avec les évolutions technologiques, les entreprises demandent nécessairement à leurs nouveaux employés de maîtriser des modes opératoires de plus en plus complexes, et donc d'être de plus en plus qualifiés. Ils doivent être conscients que leurs actes peuvent avoir une influence sur l'ensemble de la chaîne de construction » explique Laurent Vincent, directeur du Centre de formations BTP à Marseille.

## DES DIPLÔMES TRÈS RECHERCHÉS

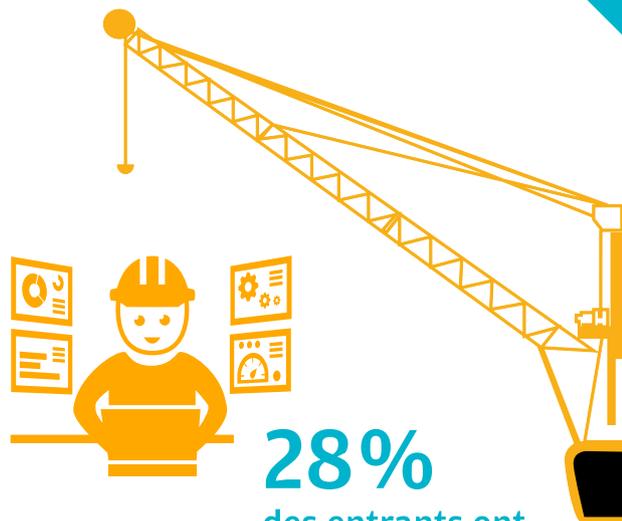
Du CAP au bac +5, de nombreux diplômes permettent d'accéder aux métiers du BTP. Le CAP (contrat d'aptitude professionnelle) est un des niveaux de qualifications les plus recherchés. Il forme de très bons ouvriers, surtout en apprentissage. « C'est la valeur la plus haute que l'on peut trouver dans un système de formation. Le jeune en apprentissage est à la fois intégré dans le monde du travail et à l'assurance de son niveau de connaissances » d'après Laurent Vincent. Près de 40% des jeunes dans le BTP ont choisi la formation en alternance.

Parmi les diplômes les plus prisés des entreprises, le brevet pro MIGCS (plombier chauffagiste), le brevet pro peintre en bâtiment, mention complémentaire peinture décoration, et enfin la mention complémentaire Technicien énergies renouvelables arrivent en tête.

Le Bac Pro forme de bons techniciens, mais il n'est pas une finalité en soi. Les élèves sont en principe destinés à continuer en BTS, pour prendre ensuite la tête d'une équipe. Les plus téméraires iront jusqu'à la licence professionnelle. Les profils les plus compétitifs actuellement sont les Bac+2. Les BTS ont la cote, tout comme les diplômes d'école d'architecture et d'ingénieur.



**1,205 million**  
de salariés travaillent dans le BTP



**28%**  
des entrants ont  
moins de 25 ans



**230 000**  
recrutements en 2014



**BENJAMIN COHEN**  
31 ANS, MARSEILLE

« Après un baccalauréat technique, je voulais à tout prix faire un métier manuel, alors j'ai choisi la charpenterie. C'est un métier passionnant, en plein air, artistique et complexe. Au centre de formation des Compagnons du Tour de France, à Marseille, j'ai effectué un contrat de professionnalisation en 2 ans, puis je suis parti 2 ans avec eux pour un tour de France. C'est une expérience qui mérite d'être vécue ! On nous demande d'être autonome et professionnel. J'étais à la fois salarié, tout en suivant des cours du soir en même temps que j'élaborais mon projet individuel chez les Compagnons. Une très bonne formation pro. À 24 ans, je me suis lancé dans un Brevet professionnel. Aujourd'hui, j'ai ma propre entreprise : la Méridionale des Charpentiers Couvreurs à Marseille. Si j'avais un conseil à donner à ceux qui s'intéressent au BTP ? Choisissez bien votre filière. Le BTP propose tellement de métiers... Et après foncez, vous ne le regretterez pas ! »



**MANON PEZZIARDI**  
CHARGÉE DE PROJET EN AMÉNAGEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

« Après mon DUT carrières sociales option gestion urbaine obtenu à Aix-en-Provence, j'ai suivi la formation de « chargé de projet en aménagement durable des territoires » à l'ENTE d'Aix-en-Provence. Cette formation d'un an m'a permis d'acquérir les connaissances techniques et méthodologiques complémentaires à mon parcours initial. J'y ai beaucoup apprécié les enseignements très professionnels qui préparent bien à l'entrée dans la vie active. En juin 2014, j'ai réussi le concours de technicien supérieur principal du développement durable. J'ai été affectée à la Direction territoriale des territoires de Seine Maritime où j'occupe un poste de chargée du suivi de la rénovation énergétique de l'habitat. C'est un véritable enjeu pour l'avenir ! La formation suivie à l'ENTE me permet d'envisager le poste à la fois du point de vue technique et du point de vue des enjeux liés au développement durable. »

## LES ÉCOLES D'INGÉ, LA VOIE ROYALE

Pas très glam pour certains, un peu trop geek pour les autres, les métiers de l'ingénierie BTP et Génie Civil souffrent d'une image terne auprès des jeunes, et par conséquent attirent peu. Les entreprises, elles, sont plus que séduites et recherchent activement de jeunes ingénieurs. Résultat : les aventureux des « écoles d'ingé » ne connaissent presque pas la case Pôle emploi, et sont pris par la main leur diplôme à peine obtenu, avec souvent une offre alléchante à la clé.

En France, il existe 150 écoles reconnues par la Commission des Titres d'Ingénieur (CTI). La sélection à l'entrée est souvent draconienne et la formation dure 3 ans. À la clé, vous pouvez accéder à des postes de conducteur de travaux, chef d'équipe ou responsable d'agence.

## TOUJOURS PLUS VERT

Nouvelle tendance : le BTP écolo. Pour les professionnels, parler de développement durable est restrictif. Ils préfèrent évoquer la transition énergétique. Par chance, tous les métiers du BTP sont concernés par cette évolution, notamment avec le dispositif Fee BAT qui impose désormais aux entreprises du secteur de se former aux économies d'énergie. Du gros œuvre au second œuvre, les métiers s'adaptent. Les centres de formation proposent des cursus conformément à ces nouvelles compétences demandées.

À l'ENTE d'Aix-en-Provence, par exemple, on propose un parcours « maintenance des infrastructures », qui s'adresse spécifiquement aux titulaires d'un bac+2 technique (génie civil, génie énergétique, bâtiment, travaux publics, étude de la construction...). Pour Marie-Josée Pastor, directrice des études, « cette formation, dont le développement durable constitue le fil conducteur, est spécialement adaptée aux entreprises de TP et aux bureaux d'études spécialisés en routes et ouvrages d'art. »

Le Bac pro technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques en est l'exemple même. Pour Pierre Guilmain, des Compagnons, l'avenir est au vert : « Être formé aux économies d'énergie, c'est un plus indéniable sur un CV, très recherché par les chefs d'entreprise. Ces dernières années, on a aussi vu le matériau bois revenir en force avec beaucoup de chantiers de construction ou d'ossature bois. C'est vraiment l'avenir de notre profession. »



## LES 3 MÉTIERS LES PLUS RECHERCHÉS :

- Couvreur zingueur
- Plombier chauffagiste
- Menuisier et ouvrier de l'agencement et de l'isolation



## LES FEMMES S'IMPOSENT

Qui a dit que le BTP était réservé aux hommes ?

De plus en plus de femmes s'orientent vers ce secteur et ce dernier le leur rend bien. D'après la Fédération française du Bâtiment, en 2010, elles représentaient 11% des effectifs.

L'insertion dans ce milieu n'est pas des plus faciles puisqu'elles doivent faire face à de nombreux clichés qui desservent les métiers du BTP : pénibilité du travail, horaires contraignants, machisme... Pourtant, de plus en plus bravent ce « bastion d'hommes ».

Le BTP a su jouer de son image de filière pérenne et de ses belles opportunités de carrière pour les attirer. L'aspect environnemental y tient aussi son rôle. Si vous n'en trouvez pas du côté de la maçonnerie, cherchez-les dans les métiers créatifs, notamment dans la peinture ou l'ébénisterie. Ou bien à la tête d'une entreprise, en patronne assumée.



EKLYA

## Un Bachelor cousu main pour des forces de vente efficaces !

EKLYA, l'école de la CCI de Lyon, lance un Bachelor destiné à former les managers internationaux de demain.



Pour donner encore plus d'envergure à EKLYA, l'école de la CCI de Lyon, ses responsables lancent dès la rentrée prochaine, en septembre 2015, le **Bachelor en Business Development**, un diplôme cousu main pour les entreprises à la recherche de futurs commerciaux : « *Ce Bachelor répond aux besoins spécifiques des entreprises. Nous voulons être certains que nos diplômés trouveront un emploi. Notre point fort, c'est d'être en contact permanent avec le monde de l'entreprise* », indique Marie-Neige Raymond.

Ce Bachelor formera en trois ans (en post bac) ou en un an (en post bac+2) de jeunes diplômés immédiatement opérationnels. Il intégrera des périodes de cours et d'immersion en entreprises. L'accent est mis sur l'international, avec un **stage à l'étranger de quatorze semaines dès la seconde année** (Canton, Istanbul...). « *L'objectif est d'être en relation avec les entreprises locales pour apprendre comment le business s'opère* », explique Daniel Fernandez, Directeur opérationnel d'EKLYA.

En troisième et dernière année, les meilleurs étudiants pourront valider un **double diplôme franco/anglais en suivant les cours de l'université de Birmingham** au Royaume-Uni. Seuls quelques « happy few » seront élus. Leur anglais devra être presque parfait pour pouvoir suivre les cours sur le campus anglais. Les autres étudiants ne resteront pas pour autant sur le banc de touche. Ils pourront faire le choix de se spécialiser en digital business, international business, business negotiation ou luxury business et intégrer l'une des prestigieuses entreprises partenaires de la CCI.

Les candidats au Bachelor sont sélectionnés sur dossier, entretien et tests. **70 étudiants devraient être retenus pour la rentrée prochaine.**

**EKLYA - CCI FORMATION**

36 rue du Sergent Michel Berthet,  
CP 305 - 69337 Lyon cedex 09  
> eklya@lyon.cci.fr



## Jobs d'été : 3 secteurs qui recrutent

Trouver un job d'été ressemble trop souvent à la quête du Graal par les chevaliers de la Table Ronde. Histoire de vous simplifier la vie, le CRIJ Rhône-Alpes organisera à Lyon son forum jobs d'été le mercredi 29 avril à l'Atrium de l'Hôtel de ville.



### ANIMATION

S'occuper des enfants pendant les vacances, un job prenant mais sympa. En CLSH (centre aéré) ou centre de vacances (les fameuses colos), les postes ne manquent pas l'été. Profil recherché : avoir le goût de la vie en collectivité, être pédagogue et dynamique. Le diplôme Bafa est quasi-indispensable. La formation aux premiers secours PSC1 (Prévention et secours civiques de niveau 1) et/ ou un BSB (brevet de surveillant de baignade) sont de bons atouts.

> [www.planetanim.com](http://www.planetanim.com)  
> [www.jobanim.com](http://www.jobanim.com)



### HÔTELLERIE RESTAURATION

En salle ou en cuisine, le secteur est un de ceux qui recrutent le plus l'été dans la région ! Avoir une petite expérience est un plus, mais vu les besoins, même si vous êtes débutant, vous pouvez tenter votre chance. Dans les grandes villes où les restaurants ferment tard et les transports ne suivent pas forcément, avoir le permis est un réel avantage. Un bon niveau d'anglais ne passera pas inaperçu non plus !

> [www.umih.fr](http://www.umih.fr)



### AGRICULTURE

Pas besoin de diplômes pour travailler dans les champs ! Même si certaines activités nécessitent parfois une petite formation (que vous pouvez recevoir sur place), pas besoin d'avoir une expérience préalable, mais une grosse motivation est nécessaire. Dans la région, des postes sont proposés dès les mois d'avril-mai. Entre la cueillette, la taille des arbres, l'ébourgeonnage et les vendanges, il y a de quoi s'occuper !

> [www.aneja-emploi.org](http://www.aneja-emploi.org)

DE BAC+3 A BAC+5

# IAE Lyon : misez sur l'alternance !

L'IAE Lyon, école universitaire de management de l'Université Jean Moulin, accueille près de **1000 étudiants en alternance**. Elle propose des licences professionnelles en alternance, dans des domaines très variés : **la vente (BtoC, BtoB...), la gestion de la paie, la communication, l'éclairage et la conception lumière...** Elles accueillent des étudiants de niveau Bac+2, majoritairement issus de BTS et DUT. L'offre de masters en alternance couvre un large champ de compétences : **le management commercial, le marketing, les achats, la gestion bancaire et patrimoniale, le management international...** Enfin, la filière **expertise comptable** est également organisée en alternance de la deuxième à la cinquième année.



## **DYLAN TOPOR** 24 ANS, JEUNE DIPLÔMÉ

### **M Comment avez-vous intégré le cursus en alternance de l'IAE Lyon ?**

Après une licence sciences de gestion à l'IAE Lyon, j'ai enchaîné avec le *Master 1 Banque et patrimoine*. Pendant mon stage d'été au CIC, mon responsable m'a proposé de poursuivre mon cursus en alternance en *Master 2 Banque et patrimoine option chargé d'affaires entreprises*, afin de continuer à me former pour m'embaucher directement après mes études.

### **M Vous avez donc signé un contrat à l'issue de votre master ?**

Oui, et même avant, puisque j'ai signé mon offre d'emploi en mars, quatre mois avant la fin des cours. C'était la première année que ce master était ouvert et cela représentait pour moi une vraie opportunité. En deux ans, je n'ai jamais eu de rupture de poste.

### **M Que faites-vous au CIC ?**

Je suis chargé d'affaires. Je gère un portefeuille d'entreprises ayant des chiffres d'affaires assez élevés. Je fais du conseil au niveau des placements et des financements.



## **CORINNE MONTOYA** RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE DES FORMATIONS EN ALTERNANCE

### **M Pourquoi avez-vous souhaité développer des formations en alternance ?**

Ces formations sont développées à côté de l'offre en formation initiale classique, à la demande des entreprises qui souhaitent former des jeunes pour qu'ils soient plus rapidement opérationnels sur certains métiers. Nos cours sont très connectés aux besoins des entreprises. Le contrat d'alternance, c'est presque une « méga » période d'essai pendant laquelle les alternants sont à la fois formés et évalués. Et le résultat est là : le taux d'insertion des diplômés est de 85 % six mois après la fin de leur alternance.

### **M Outre le fait d'être immergé dans la culture d'entreprise, quels sont les autres avantages de l'alternance ?**

Nos alternants peuvent continuer leurs études sans trop de problèmes financiers, puisqu'ils sont rémunérés. Et comme

### **M Que pensez-vous de votre formation à l'IAE Lyon ?**

C'était une très bonne expérience. 80% des enseignements sont assurés par des professionnels. Dès qu'on a une question, on peut échanger, discuter avec eux. Le rythme est assez soutenu mais à l'issue du cursus, on arrive sur le marché du travail avec un bagage plus important que les étudiants des filières classiques. Pendant le stage en alternance, on peut directement mettre en pratique ce que l'on a vu en cours. Et quand on rencontre une difficulté, on peut en parler avec nos tuteurs de l'IAE Lyon.

### **M Est-ce que, selon vous, l'alternance est un tremplin vers l'emploi ?**

C'est clair qu'en sortant d'un cursus en alternance, on a plus de chances de décrocher un job. On a plus d'arguments pour négocier en entretien, car on a déjà une première expérience. Dans mon master, il y a eu 80 % d'embauche dans l'entreprise où les étudiants étaient formés. En termes de reconnaissance, on peut prétendre à des postes équivalents à ceux des écoles de commerce.

l'IAE Lyon appartient à l'Université Lyon 3, les frais de scolarité sont bien moins importants que dans une école de management privée. Nos licences professionnelles en alternance permettent aussi à des étudiants en BTS, par exemple, de rejoindre le cursus universitaire, ce qui n'est pas toujours évident. En licence pro, le nombre d'étudiants est réduit, ils bénéficient d'un accompagnement individualisé.

### **M Quels sont vos partenaires ?**

Les alternants bénéficient d'un accompagnement dans leur recherche d'entreprise d'accueil. Le département Emploi-Carières-Alternance de l'IAE Lyon collecte et diffuse de nombreuses offres d'alternance et les partenariats avec les entreprises sont très nombreux (Crédit Agricole, LCL, BNP Paribas pour la *Licence pro Banque-Assurance*, CEGID ou In Extenso pour la *Licence pro Paie*, les enseignes de la grande distribution pour la *Licence Pro Distrip...*).

Candidatures à partir de mars  
[iae.univ-lyon3.fr](http://iae.univ-lyon3.fr)

iae lyon

SCHOOL OF MANAGEMENT



UNIVERSITÉ LYON III  
JEAN MOULIN

LES  
CANDIDATURES  
SONT  
OUVERTES

think  
large\*

“ Repousser ses limites,  
oser se lancer et réussir ”

Dimitri - Licence 2 Gestion

- Licences, Masters, MBA, Doctorats
- Formation initiale, alternance, cursus à temps partiel pour les professionnels

[iae.univ-lyon3.fr](http://iae.univ-lyon3.fr)

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

## Après un bac+2, pourquoi pas une année de spécialisation dans l'aménagement durable ?



La formation de chargé de projet en aménagement durable des territoires est ouverte aux titulaires d'un bac+2. En fonction des profils, deux parcours sont proposés :

> **Le parcours « techniques d'aménagement territorial »** s'adresse aux étudiants issus d'un BTS ou d'un DUT des secteurs de l'environnement, de l'urbanisme, de la construction ou du génie civil. Il a pour objectif de professionnaliser les étudiants aux problématiques de l'aménagement durable des territoires afin d'accéder à l'exercice de fonctions polyvalentes et de supervision au sein de bureaux d'études ou de structures publiques, parapubliques ou associatives.

Les principaux pôles thématiques enseignés dans le cadre de ce parcours sont le territoire, l'environnement, le transport et les déplacements, l'habitat, les risques, la construction.

> **Le parcours « maintenance des infrastructures »** s'adresse aux étudiants issus d'un BTS ou DUT des secteurs génie civil, génie mécanique, construction... Face à des réseaux de transports plus complexes, des ouvrages plus audacieux, des matériaux plus variés, l'entretien et la maintenance deviennent un enjeu économique et environnemental. Ce parcours conduit vers les entreprises de BTP ou les opérateurs gestionnaires de voirie. Les principaux pôles thématiques enseignés dans le cadre de

ce parcours sont le territoire et l'environnement, la conception d'infrastructures, l'exploitation et l'entretien des infrastructures, la maintenance des ouvrages d'art.

**Les deux parcours se terminent par un stage dans le monde professionnel de 3 mois. La formation se déroule à l'ENTE (École Nationale des Techniciens de l'Équipement) d'Aix-en-Provence de septembre à juin. L'enseignement est dispensé par des enseignants et des intervenants professionnels.**

> Admissions sur dossier et entretien avec un bac+2 pour une formation en 1 an.

> La formation est aussi accessible pour les titulaires du bac et dans ce cas dure 2 ans.

[www.ente.developpement-durable.gouv.fr](http://www.ente.developpement-durable.gouv.fr)



## Entretien : les questions qui tuent



### > POURQUOI POSTULEZ-VOUS DANS NOTRE ENTREPRISE ?

N'en faites pas trop (j'adorerais travailler chez vous, vous êtes les leaders du ressort en céramique et c'est ma passion depuis que je suis tout petit), vous ne seriez pas crédible. Par contre, vantez les points forts de l'entreprise et de la mission proposée : ce poste correspond parfaitement à mes compétences, et votre entreprise a un fort potentiel de développement à l'étranger, ce qui m'intéresse.

#### La réponse à éviter

*Vous étiez le 41<sup>e</sup> résultat dans ma recherche Google.*

### > OÙ VOUS VOYEZ-VOUS DANS 10 ANS ?

L'idée, c'est de tester votre capacité à vous projeter dans votre avenir pro et de voir si vous avez envie de vous investir un minimum. Votre réponse doit être un subtil mélange d'ambition (vous n'allez pas végéter 10 ans au même poste) et de réalisme.

#### La réponse à éviter

*À votre place.*

### > QUELLES SONT VOS PRÉTENTIONS SALARIALES ?

Comme vous vous êtes renseigné sur les salaires pratiqués dans votre branche (n'est-ce pas ?), vous savez sur quelle base de négociation partir. Le moins risqué étant d'annoncer une fourchette autour de 20%.

N'oubliez pas de parler en salaire brut (ce que paye l'entreprise) et pas en salaire net (ce qui arrive sur votre compte en banque quand on enlève les charges, soit environ 20%). Et surtout en salaire annuel et en k€ (1k€ = 1000€).

Pour résumer, si vous espérez 2000 € bruts par mois (soit 1541€ nets), vous annoncerez 24 K€ par an.

#### La réponse à éviter

*En dessous de 40k€, je ne me lève pas le matin.*



ANGLAIS

## Partez à l'étranger avec Kaplan International !

Pour apprendre l'anglais, rien ne vaut l'immersion ! C'est ce que vous propose Kaplan International grâce à ses 44 écoles à travers le monde.



Avis à tous ceux qui rêvent de poser leur sac à dos à l'autre bout de la planète ! Kaplan international vous propose d'apprendre l'anglais sur tous les continents. Le groupe est présent partout dans le monde grâce à ses 44 écoles internationales : États-Unis, Canada, Royaume-Uni, Irlande ou encore Australie et Nouvelle-Zélande !

Les séjours sont possibles tout au long de l'année, pour une durée de 2 semaines à un an, en fonction de vos envies. Parfait pour ceux qui souhaitent faire une pause dans leurs études, réfléchir après le bac ou se réorienter sans perdre de temps !

La méthode Kaplan, ce sont des programmes qui s'adaptent au profil de chacun et un enseignement de haute qualité, avec la méthode et le matériel K+ spécialement développé pour l'enseignement des langues aux étudiants internationaux.

Sur place, vous serez entouré d'autres étudiants internationaux et encadré par une équipe enseignante. En fonction de vos envies, vous pourrez également préparer les examens officiels d'anglais (IELTS, TOEFL, Cambridge...), suivre des cours généraux ou business ou même choisir un séjour d'été (pour les 14-17 ans).

Pour des informations personnalisées selon votre projet, contactez votre conseillère régionale, Mme Aniela Krusinski.

**Tél. : 04 78 53 89 52 / 06 85 83 29 11**

**Mail : lyon@kaplan.com**

Retrouvez tous les programmes Kaplan International sur : [www.kaplaninternational.com/fr](http://www.kaplaninternational.com/fr)

Rejoignez Kaplan sur les réseaux sociaux : [www.facebook.com/kicfrance](https://www.facebook.com/kicfrance)

# LE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER SALON DE L'Étudiant

VOUS ÊTES ÉTUDIANT,  
JEUNE DIPLÔMÉ DE BAC + 2 À BAC + 5...

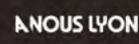
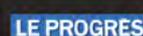
# MASTERS, MASTÈRES & MBA

SAMEDI 28 MARS

LYON\_ESPACE DOUBLE MIXTE

→ GAGNEZ DU TEMPS :

INVITATIONS GRATUITES SUR [letudiant.fr](http://letudiant.fr)



## INTERNATIONAL

## Check your english level



Vous voulez partir étudier à l'étranger ou tout simplement valider vos compétences en anglais ? Les tests sont faits pour ça, seulement, il en existe une multitude. Pour résumer, deux sociétés, l'une anglaise (université de Cambridge) et l'autre américaine (ETS), se partagent le marché. Pour s'y retrouver, let's follow us !



### > LE TOEIC

C'est le plus connu des tests d'anglais, est surtout le plus recommandé pour valider ses compétences en langue sur le marché du travail. Il existe en réalité deux tests intitulé TOEIC : le test Listening and Reading et le test Speaking and Writing. Le premier est un QCM de 2h30, comprend 200 questions et est noté de 0 à 900 points. Le second est composé en deux parties : un test de 20 minutes pour la partie expression orale et de 60 minutes pour la partie expression écrite. Il ne s'agit pas d'un QCM, le candidat répond à des questions ouvertes sur un ordinateur.

#### • Son prix :

Listening and Reading > 100€ - Speaking and Writing : 100€

#### • Comment s'y préparer ?

Les départements de langue de certaines facs proposent des préparations en libre accès. Des organismes proposent des cours intensifs de préparation, efficace mais coûteux.

#### • Où le passer ?

La liste complète des centres d'examen est disponible sur

> [www.etsglobal.org/Fr/Fre](http://www.etsglobal.org/Fr/Fre).

> [www.ets.org/fr/toeic](http://www.ets.org/fr/toeic)



### > LE IELTS

Le IELTS est considéré comme le premier test pour la mobilité internationale. Il est composé de quatre épreuves : écoute (30 min), lecture (1h), rédaction (1h) et oral (de 11 à 14 min). La notation se fait de 1 ("non user") à 9 ("expert user") pour chaque partie du test.

#### • Son Prix : 200 €.

#### • Comment s'y préparer ?

Préparation en ligne gratuite de 30 heures avec "Road to IELTS online".

#### • Où le passer ?

Le British Council organise des sessions IELTS dans quatre villes à travers la France : Paris, Nantes, Lyon, et Marseille.

> [www.britishcouncil.fr/ielts](http://www.britishcouncil.fr/ielts)



### > LE TOEFL IBT

Un peu moins connu que le TOEIC, le TOEFL est le test le plus réputé pour postuler dans une université anglophone. D'une durée de 4 heures, il comprend 4 épreuves sur ordinateur (compréhension écrite et vocabulaire, compréhension orale, expression orale et expression écrite), se compose d'une série de questions et est noté de 0 à 120 points. La plupart des universités anglophones exigent un minimum de 90 points pour valider les candidatures.

#### • Son prix : environ 180€

#### • Comment s'y préparer ?

Comme pour le TOEIC, certaines facs proposent des préparations gratuites. Vous pouvez évaluer votre niveau sur le site d'ETS. De nombreux ouvrages et cours en ligne peuvent aussi vous aider.

#### • Où le passer ?

Dans les centres d'examen ETS Global, présents dans près de 30 villes en France dont Lyon.

Liste complète sur

> [www.etsglobal.org/Fr/Fre](http://www.etsglobal.org/Fr/Fre).

> [www.ets.org/fr/toefl](http://www.ets.org/fr/toefl)



### > LE FCE

Le First Certificate Examination of Cambridge (niveau B2, intermédiaire) évalue compréhension et expression écrite et orale. La réussite de ce test permet d'obtenir un niveau suffisant pour intégrer une université anglo-saxonne.

Il est composé de cinq épreuves : lecture (1h15), expression écrite (1h30), maîtrise de l'Anglais, (1h15), compréhension orale (environ 40 minutes) et expression orale (environ 15 minutes). Il existe cinq notes : A,B,C = Admis ; D,E : Non Admis.

#### • Son Prix : entre 150 et 200 €, en fonction des centres.

#### • Comment s'y préparer ?

Des examens blancs sont disponibles sur le site [www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org)

#### • Où le passer ?

Une liste de ces centres est disponible sur

> [www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org).

> [www.britishcouncil.fr/esol/cambridge-fce](http://www.britishcouncil.fr/esol/cambridge-fce)

## STAGE

## Soyez des winners

Lettre de motivation Cv, entretien... Vous avez passé toutes les étapes avec brio ! Ce matin c'est le grand jour, vous allez franchir la porte de l'entreprise qui vous accueillera pour quelques mois. Mode d'emploi pour transformer votre stage en expérience professionnelle enrichissante.

## &gt; ADAPTEZ-VOUS

Une entreprise, c'est aussi une culture et des codes tacites partagés par les salariés. Observez et suivez le mouvement. Si tout le monde est habillé en costume et tailleur, laissez vos tongs au placard. Si le repas du midi se prend au restaurant d'entreprise, ne faites pas l'asocial et mangeant votre sandwich devant votre écran. Si la journée de travail commence à 8h30, n'arrivez pas à 9h30. Bref, intégrez-vous !

## &gt; SOYEZ CURIEUX

Prenez votre stage comme une formidable opportunité de découvrir le monde professionnel. Intéressez-vous au travail

de vos collègues et posez-leur des questions sur leur parcours. L'expérience de terrain est parfois plus instructive que des heures de cours. Profitez-en également pour découvrir les autres services (Ressources Humaines, compta, communication...), c'est toujours intéressant de comprendre le fonctionnement plus global d'une entreprise.

## &gt; MONTREZ VOTRE MOTIVATION

Ne restez pas derrière votre bureau en attendant que votre responsable de stage vous donne une mission. Participez aux réunions, posez des questions, donnez votre point de vue (sans en faire trop non plus). Vous avez fini votre journée à 15h ?

Plutôt que de perdre votre temps sur Facebook, demandez à vos collègues si vous pouvez leur donner un coup de main.

## &gt; CONSTRUISEZ VOTRE RÉSEAU

Les contacts que vous liez lors de vos stages sont les premiers maillons de votre réseau professionnel. Restez en relation via les réseaux sociaux professionnels ou passez de temps en temps saluer vos anciens collègues. Ils pourront vous informer d'éventuelles opportunités ou vous épauler si vous avez besoin de conseils !

## Quizz



## APRÈS UNE GROSSE SOIRÉE, LE RÉVEIL SONNE. IL EST DÉJÀ 9H.

**A >** Vous appelez votre responsable de stage : « Je ne peux pas venir aujourd'hui. J'ai été malade toute la nuit, je ne voudrais pas refiler ma gastro à tout le service »

**B >** Vous lui envoyez un texto : « Panne de réveil désolé. J'arrive dans une heure. »

**C >** Vous faites le mort. Avec un peu de chance, personne ne s'apercevra de votre absence

## UN APÉRO EST ORGANISÉ AU TRAVAIL, L'AMBIANCE EST DÉTENDUE

**A >** Vous enchaînez les mojitos avec tout le service

**B >** Vous calez votre consommation d'alcool sur celle de votre responsable de stage

**C >** Vous déclinez l'invitation, vous avez mieux à faire

## VOUS ASSISTEZ À UN CONFLIT ENTRE DEUX COLLÈGUES

**A >** Vous prenez parti pour l'un d'entre eux. Après tout JC est un incompetent, il fallait bien que quelqu'un lui dise !

**B >** Vous partez discrètement en prétextant un appel

**C >** Vous allez aussitôt tout raconter au chef de service

## RÉPONSES

**Vous avez une majorité de A :** C'est sûr, vous êtes à l'aise ! Mais attention à ne pas paraître trop sûr(e) de vous, cela pourrait vous jouer des tours.

**Vous avez une majorité de B :** Vous êtes bien parti pour remporter le titre de « stagiaire du mois »

**Vous avez une majorité de C :** Faites un effort pour vous intégrer, ce sera plus agréable pour tout le monde !



# Belle (et beau) des champs



🍃 Fin mars, c'est l'heure d'été. L'heure de passer aux tendances du printemps. Qui dit printemps, dit fleurs ! Pour les filles, l'imprimé floral apportera un parfum vintage à toutes tenues. À choisir dans des tons pastels de préférence pour vos vêtements (chemisette, jupette...) ou accessoires (couronnes, nœud papillon...).

Au printemps 2015, on compose aussi ses tenues en jouant sur les transparences et les matières. Avec des tops et robes en dentelle, blanc virginal idéalement, des imperméables ou accessoires en plastiques, PVC, caoutchouc ou lamé holographique. On pense aux détails et fioritures bohème comme les franges et les pompons. On dévoile une épaule, un dos, une parcelle de corps délicat. Un subtil appel au romantisme !

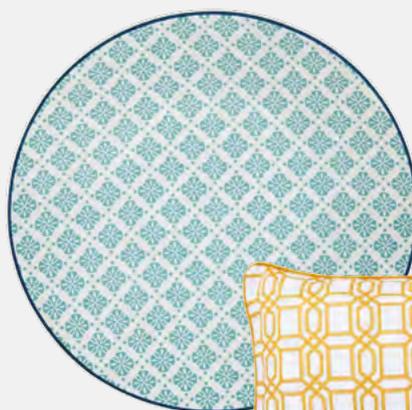
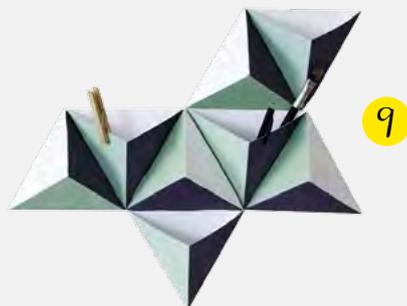
Le denim est un basique qui se réinvente en 2015. Tendance phare ce printemps/été, il ne cesse d'évoluer, de se moderniser, d'oser... Le must ? Le chambray ultra-délavé. Le denim, on peut le porter en total look avec des pièces de différents coloris, délavages... mais aussi par touches pour booster une tenue basique.

Les garçons craquent aussi pour la tendance jean en mode blue. Côté détails, un mouchoir imprimé ou quelques motifs discrets seront du plus bel effet. Sans oublier l'incontournable peigne à barbe ... en corne !

Aux pieds, des baskets blanches, bleues ou des chaussures à semelles épaisses.

**Et hop, on part en week-end au vert !**

> Julie du blog [www.fromtoulonwithlove.com](http://www.fromtoulonwithlove.com)



1 Coffret 6 tasses et soucoupes à café Copenhagen ✂ Maisons du monde » 23€ - 2 Housse coussin entrelacs ✂ Zara Home » 23€  
3 Poster géant à colorier New York ✂ OMy » 9,90€ 4 Boîtes rangement Kvittra ✂ Ikea » 6€ - 5 Set de robots en papier ✂ Studio Ditte » 9,95€ 6 Panier à linge triangles ✂ House Doctor » 15€ 7 Assiette Helyse ✂ Alinea » 4,50€ 8 Planche à découper « ananas » ✂ 9,90€ » Monoprix - Plateau « kiwis » rose ✂ Monoprix » 6,90€ 9 Les Tri-Angles #2 ✂ papier tigre » 35€

# SHOPPING

1 Chemise en chambray imprimé ❖ Stradivarius ❖ 27,95€ 2 Imperméable ❖ Zara ❖ 59,95€ 3 Coque « flacon » iPhone ❖ H&M ❖ 9,99€ ❖ 4 Robe à fleurs rose pâle ❖ Forever 21 ❖ 20,95€ 5 Bougie « coton » ❖ Petite Mila ❖ 14€ 6 Braclet wire ❖ Binôme création ❖ 45€ 7 Sac fourre-tout en cuir frangé ❖ Accessorize ❖ 79€ 8 Pochette argentée Frankie ❖ Accessorize ❖ 19,90€ 9 Espadrilles Denim ❖ 1789 Cala ❖ 29€ 10 Sac cabas en jean & toile de jute ❖ Bati Bati ❖ 29€



1



5



3



8



2



4



6



9

10



JULIE a lancé son blog de tendances [www.fromtoulonwithlove.com](http://www.fromtoulonwithlove.com) pour partager ses marques et créateurs coups de cœur, ses bons plans et bonnes adresses made in Sud, parfois en avant-première !

DAVID a créé [www.sefairelamalle.com](http://www.sefairelamalle.com), un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

SHOPPING



1 Blazer cintré en jersey ♥ Asos € 72.99€ 2 Chemise Slim fit Fil à fil poche ♥ Mango € 49.99€ 3 Krama Bleu pétrol ♥ Krama Heritage € 35€ 4 Pantalon Denim à bretelles gris ♥ Zara € 49.95€ 5 Mouchoir de poche ♥ L'Atelier à nouer € 25€ 6 Sneakers Robert imprimé pêche à la mouche ♥ M.Moustache € 70€ 7 Lunettes de soleil style retro ♥ Mango € 25.99€ 8 Montre Magnetic Shadow bleu ♥ Oz Watcheez € 79€ 9 Sac polochon bleu marine ♥ Napapijri € 115€ 10 Huile à barbe ♥ mabelle-barbe.com € 22.99€ 11 Peigne à barbe en corne de boeuf ♥ mabellebarbe.com € 12.99€



# AGENDA

Printemps 2015

+ DE DATES SUR [MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)



VOUS PRÉSENTE  
LES IMMANQUABLES  
DU PRINTEMPS

	EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SORTÈS
<b>MARS</b>								
<b>LES CHANTS DE MARS</b> (FESTIVAL DE CHANSON ACTUELLE) <b>17</b> ▶ <b>21 MARS</b> Lyon - <a href="http://www.leschantsdemars.com">www.leschantsdemars.com</a>				●				
<b>BENJAMIN CLEMENTINE</b> <b>17 MARS</b> Villeurbanne - Transbordeur - <a href="http://www.transbordeur.fr">www.transbordeur.fr</a>							●	
<b>FINALE DU TREMPLIN « ET EN PLUS ELLES CHANTENT ! »</b> <b>18 MARS</b> Lyon - Kraspek Myzik - <a href="http://www.kraspek-myzik.com">www.kraspek-myzik.com</a>							●	
<b>SALON DU RANDONNEUR</b> <b>20</b> ▶ <b>22 MARS</b> Lyon - Centre des Congrès - <a href="http://www.randonnee.org">www.randonnee.org</a>					●			
<b>LES PARCOURS DU CŒUR</b> (COURSE) <b>28 MARS</b> Lyon - Parc de Gerland					●			
<b>LA FOIRE INTERNATIONALE DE LYON</b> <b>20</b> ▶ <b>30 MARS</b> Lyon - Eurexpo - <a href="http://www.foiredelyon.com">www.foiredelyon.com</a>					●			
<b>QUAIS DU POLAR</b> <b>27</b> ▶ <b>29 MARS</b> Lyon - <a href="http://www.quaisdupolar.com">www.quaisdupolar.com</a>					●			
<b>EXTRACTION</b> (CENTRE D'ART) <b>JUSQU'AU 28 MARS</b> Lucie Chaumont, Valérie du Chéné, Olivier Notteliet... Villeurbanne - URDLA - <a href="http://www.urdl.com">www.urdl.com</a>	●							
<b>EXIT / EXIST GREGORY MAQOMA</b> <b>24</b> ▶ <b>25 MARS</b> Lyon - Maison de la danse - <a href="http://www.maisondeladanse.com">www.maisondeladanse.com</a>		●						
<b>ASA</b> <b>27 MARS</b> Villeurbanne - Transbordeur - <a href="http://www.transbordeur.fr">www.transbordeur.fr</a>							●	
<b>BOBZILLA</b> <b>27 MARS</b> - Lyon - Mama Shelter - <a href="http://www.mamashelter.com">www.mamashelter.com</a>					●			
<b>DÉLIT DE GROSSESSE JUSQU'AU 28 MARS</b> Lyon - Théâtre de la Maison du Guignol - <a href="http://www.lamaisondegaignol.fr">www.lamaisondegaignol.fr</a>		●						
<b>BONNIE &amp; CLYDE</b> <b>28 MARS</b> Mama Shelter - <a href="http://www.mamashelter.com">www.mamashelter.com</a>					●			
<b>FEST'AVRIL</b> (FESTIVAL DE JAZZ) <b>DU 30 MARS</b> ▶ <b>4 AVRIL</b> Lyon - Hot Club - <a href="http://www.hotclubjazzlyon.com">www.hotclubjazzlyon.com</a>				●				
<b>AVRIL</b>								
<b>MARS ET VENUS</b> <b>2<sup>1</sup>ER AVRIL</b> Lyon - Bourse du travail - <a href="http://www.bourse-du-travail.com">www.bourse-du-travail.com</a>		●						
<b>RIDEAUX / BLINDS JUSQU'AU 3 MAI</b> Villeurbanne - Institut d'Art Contemporain - <a href="http://www.i-ac.eu">www.i-ac.eu</a>	●							
<b>FAUVE</b> <b>2 AVRIL</b> Lyon - Halle Tony Garnier							●	
<b>LE BAL DU GROLEKTIF</b> <b>2 AVRIL</b> Feyzin - L'Épicerie moderne - <a href="http://www.epiceriemoderne.com">www.epiceriemoderne.com</a>								●
<b>FESTIVAL REPERKUSOUND #10</b> (ORIS DE L'ACROX, TWO FINGERS, ÉTIENNE DE CRÉCY...) <b>3</b> ▶ <b>6 AVRIL</b> Villeurbanne - Double Mixte - <a href="http://www.reperkusound.com">www.reperkusound.com</a>					●			
<b>CHARLIE WINSTON + MALO</b> <b>3 AVRIL</b> Villeurbanne - Transbordeur - <a href="http://www.transbordeur.fr">www.transbordeur.fr</a>							●	
<b>JULIEN DORÉ</b> <b>4 AVRIL</b> Lyon - Bourse Du Travail - <a href="http://www.bourse-du-travail.com">www.bourse-du-travail.com</a>							●	
<b>DIRTY DANCING</b> <b>10</b> ▶ <b>12 AVRIL</b> Lyon - Halle Tony Garnier - <a href="http://www.halle-tony-garnier.com">www.halle-tony-garnier.com</a>							●	
<b>BÉJART BALLET LAUSANNE</b> <b>11 AVRIL</b> Lyon - L'amphithéâtre cité internationale - <a href="http://www.cite-internationale-lyon.fr">www.cite-internationale-lyon.fr</a>		●						
<b>PRODIGY</b> <b>16 AVRIL</b> Lyon - Halle Tony Garnier - <a href="http://www.halle-tony-garnier.com">www.halle-tony-garnier.com</a>								●
<b>KARIM DUVAL « MELTING POT »</b> <b>18 AVRIL</b> Lyon - Les Tontons fingueurs - <a href="http://www.tontonsfingueurs.com">www.tontonsfingueurs.com</a>		●						



## ASTRO



**BÉLIER Amour :** Communiquez plus ! **Forme :** Moyenne **Travail :** On vous félicite ! Il était temps...

**TAUREAU Amour :** Quelques bouderies en perspective. Rien de grave. **Forme :** Vous cumulez trop d'activités. **Travail :** Votre caractère est votre principal ennemi.

**GÉMEAUX Amour :** Tiraillements et disputes sont oubliés. Pardonnez. **Forme :** On vous dit que vous vous êtes belle/beau... quelle chance ! **Travail :** Pourvu que ce rythme continue... On vous le souhaite !

**CANCER Amour :** Tout s'arrange avec l'humeur. **Forme :** Vous avez repris votre silhouette. Bravo ! **Travail :** La réponse est OUIIIIIII !

**LION Amour :** Il ne fallait pas relâcher **Forme :** Courez... **Travail :** Stabilité à l'horizon

**VIERGE Amour :** Concentrez-vous sur celle/celui qui est à vos côtés **Forme :** Calme apparent, danger. **Travail :** Changements à l'horizon. Organisez-vous.

**BALANCE Amour :** Des retrouvailles sont au rendez-vous. Préparez-vous **Forme :** Le cœur va ? Tout va ! **Travail :** Au top.

**SCORPION Amour :** Trop de non-dits. Parlez ! **Forme :** Natation recommandée. **Travail :** Des projets en association.

**SAGITTAIRE Amour :** Attention trop d'ÉGO ! **Forme :** Une cure de vitamines s'impose. **Travail :** Votre charme vous aide.

**CAPRICORNE Amour :** Vous aimez et vous le dites ! **Forme :** Le soleil brille en hiver. **Travail :** Ne vous inventez pas des projets. Remettez-vous plutôt en question.

**VERSEAU Amour :** Un vrai nid d'amour ! **Forme :** Belle. **Travail :** On vous fait confiance à 100%.

**POISSON Amour :** Tout va bien, après la tempête, le grand calme **Forme :** Vous êtes métamorphosé(e). **Travail :** Vous retrouvez vos bonnes méthodes, bravo.

Illustration Les Ateliers de l'Image et du Son



Caroline Bouisset est étudiante en Bachelor 2D Concept art / 3D animation, à l'école Les Ateliers de l'Image et du Son à Marseille. Il a imaginé l'horoscope de printemps pour Magma. Comme lui, viens nous rejoindre pour perfectionner ton potentiel créatif !

Retrouve l'ensemble des formations sur : [www.ais-formation.com](http://www.ais-formation.com)

# OFFRE SPECIALE 18 - 25 ANS

## Vacances d'été MER OU MONTAGNE



### Vars

Formules week-ends,  
courts séjours ou semaine

Avec petit déjeuner	>	41 €* <sup>*</sup>
En demi-pension	>	52 €* <sup>*</sup>
E pension - complète	>	68 €* <sup>*</sup>



- > Espace sauna/jacuzzi, salle d'activités, salle de restauration, espace détente.
- > Activités : randonnée pédestre/à cheval/VT, sports d'eaux vives, escalade...

\* Tarifs 2015/2016, "à partir de" par jour et par pers. Base occupation maximale par chambre 4 pers.

### La Londe

Formules week-ends,  
courts séjours ou semaine

Avec petit-déjeuner	>	46 €* <sup>*</sup>
En demi-pension	>	54 €* <sup>*</sup>
En pension-complète	>	62 €* <sup>*</sup>



- > Salle de restauration
- > Activités : nautismes, plongée sous-marine, randonnées pédestres/à cheval/VT, parcours-aventure...

\* Tarifs 2015/2016, "à partir de" par jour et par personne. Base occupation maximale 4 pers.



### Valras-plage

Séjour 8 jours/7 nuits

Location bungalow toilé équipé  
> à partir de **620 €\*<sup>\*</sup>**

\* Tarifs 2015/2016, "à partir de" par jour et par personne. Base occupation maximale 4 pers.

**UN CADEAU  
pour chaque  
réservation  
avec le code  
"ODEL  
MAGMA"**



04 94 925 985  
www.odel.fr



# LA PREMIÈRE GALERIE D'ART DE L'HISTOIRE ÉTAIT TRÈS UNDERGROUND.

DÉCOUVREZ  
LA CAVERNE  
DU PONT D'ARC  
ARDÈCHE

## L'homme descend de l'artiste

Faites un saut dans 36 000 ans d'histoire et découvrez  
le premier chef-d'œuvre de l'humanité.

[www.cavernedupontdarc.fr](http://www.cavernedupontdarc.fr)

Rendez-vous dès le  
**25 avril 2015**



**ardèche**  
LE DÉPARTEMENT

