

# MAGNUM

LE MAG DES  
ETUDIANTS  
(MAIS PAS QUE...)

N°26 PRINTEMPS 2015

AIX - MARSEILLE



LE  
BIG MAG  
SANS  
CALORIE

100%  
FREE

CHRIS

GUEST : FAUVE - SPORT : FLORENT MANAUDOU - DESTINATION : ISTANBUL  
DOSSIER : LES IMAGES NOUS MANIPULENT - SHOPPING : SPRING SPIRIT



# LES MERCREDIS DE L'ORIENTATION ET DE L'ALTERNANCE

**SUR RENDEZ-VOUS  
JUSQU'AU 8 JUILLET 2015**

////////////////////  
**SE FORMER POUR UN MÉTIER, À CHACUN SA VOIE**



L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE  
ET LES FORMATIONS MÉTIERS  
EN ALTERNANCE, LE MERCREDI  
À AIX-EN-PROVENCE ET À MARSEILLE

**APPELEZ LE GROUPE EGOLE PRATIQUE AU 04 91 14 26 80**

Groupe Ecole Pratique / Etablissement certifié ISO 9001  
11, cours Gambetta / 13100 Aix-en-Provence  
T → +33 (0)4 88 10 44 70 / F → +33 (0)4 88 10 44 69  
1, rue St Sébastien / 13006 Marseille  
T → +33 (0)4 91 14 26 80 / F → +33 (0)4 91 14 26 81  
M → gep@ccimp.com / S → www.groupe-ecolepratique.com  
f → www.facebook.com/groupeecolepratique



## SOMMAIRE

<b>EDITO</b>	<b>3</b>
<b>SPECIAL GUEST</b>	<b>5</b>
Fauve, frères d'âmes	
<b>NEWS</b>	<b>8</b>
<b>MONEY</b>	<b>13</b>
Howizi, l'appli qu'il vous faut !	
<b>SPORT</b>	<b>14</b>
Florent Manaudou, dans le flow	
Thomas Caleyron, toujours plus haut	
<b>DOSSIER</b>	<b>18</b>
Images : sommes-nous tous manipulés ?	
<b>CULTURE</b>	<b>24</b>
Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	
<b>CONNEXION</b>	<b>30</b>
Rome, la dolce vita	
<b>FORMATION</b>	<b>32</b>
Le BTP embauche	
<b>GEEK</b>	<b>48</b>
Give me fibre	
<b>SHOPPING</b>	<b>50</b>
Belle (et beau) des champs	
<b>DÉCOLLAGE IMMÉDIAT</b>	<b>54</b>
Destination Istanbul	
<b>AGENDA</b>	<b>56</b>
<b>ASTRO</b>	<b>58</b>

# MAGMA

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :** Julien Fabre (julien@sunmed.fr)  
**RÉDACTRICE EN CHEF :** Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)

**RÉDACTION :** 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 11  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Iris Cazaubon, Julie Laurent,  
David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Christine Lechapt, Chloé Paul,  
Jordan Servan.

**ILLUSTRATION COUVERTURE :** Grisl  
**GRAPHISME/ILLUSTRATION :** Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin  
Raphaël Chenevard

**RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi  
(06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04  
lucien@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr)  
**DISTRIBUTION & PARTENARIAT :**  
Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de  
10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction :  
116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion :  
SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA



**LE MAG DES  
ETUDIANTS**  
(MAIS PAS QUE...)

# N° 26

PRINTEMPS 2015 - Édition Aix, Marseille.

Fauve p.5



Dossier p.18



Florent Manaudou p.14

## ÉDITO

Un coup de gomme, on efface. Un clic, on rajeunit de 10 ans. Un Pomme Z, on revient en arrière. Photoshop vient de fêter ses 25 ans. Bien plus qu'un logiciel de retouche photos, il a complètement modifié notre façon d'appréhender les images.

Physiques trop parfaits, lumières irréelles, couleurs sublimes. Place à un monde lisse et édulcoré où les calques nous permettent de replacer à loisir les pièces du puzzle de nos vies.

Manipuler des photos n'a jamais été aussi simple, et les partager avec le monde entier si facile. Comment faire la part entre info et intox ?

Magma vous offre un arrêt sur images et vous donne des clés pour mieux appréhender cette réalité déformée.

« La folie suprême n'est-elle pas de voir la vie telle qu'elle est et non telle qu'elle devrait être ? ». C'est ce que se demandait Cervantès, l'auteur de Don Quichotte. 400 ans plus tard, cette phrase n'a jamais semblé si prémonitoire.

Natacha Lê-Minh  
Rédactrice en chef



F A  
U V  
≠ E

# FAUVE, FRÈRES D'ÂMES

FAUVE, UNE AVENTURE ENTRE POTES, DES TEXTES PERCUTANTS, REFLETS DU MALAISE D'UNE GÉNÉRATION. BLIZZARD. LE COLLECTIF PARISIEN A SÉDUIT LA FRANCE ENTIÈRE AVEC SON PREMIER ALBUM « VIEUX FRÈRES - PARTIE 1 » SORTI EN 2014. FAUVE, UNE TOURNÉE À GUICHETS FERMÉS, DES MILLIERS DE FANS ET POURTANT TOUJOURS LA MÊME SIMPLICITÉ, UN FRANC-PARLER INTACT. L'HISTOIRE CONTINUE. LE 16 FÉVRIER, ILS NOUS ONT FAIT DÉCOUVRIR LEUR NOUVEL OPUS, « VIEUX FRÈRES - PARTIE 2 ».

RENCONTRE AVEC UN DES MEMBRES DU GROUPE.

## Comment a commencé l'aventure Fauve ?

Fauve, c'est un truc de potes à la base. On se connaissait depuis une dizaine d'années, voire beaucoup plus. Certains sont des amis d'enfance. On avait pas mal de projets, pas forcément tous ensemble, et un jour on s'est regroupés.

C'était il y a déjà 4 ou 5 ans. Le but, c'était de faire les choses un peu différemment, par rapport à ce qu'on pouvait faire avant, notamment des morceaux plus rock et en anglais. Avec Fauve, on voulait vraiment exprimer des ressentis de manière la plus claire possible. Notre langue maternelle s'est immédiatement imposée. Fauve était le moyen de s'échapper quelques heures de notre quotidien.

## Vous vous présentez comme un collectif, et non comme un groupe : comment cela fonctionne au quotidien avec un collectif de 30 personnes ?

On n'est pas tous sur le même projet tous en même temps, sinon on ne s'en sortirait pas ! L'idée c'est de se regrouper sur un projet en fonction des capacités de chacun. Par exemple, les personnes qui bossent sur un clip ne sont pas forcément les mêmes que sur l'album, ou sur la mise en place d'une soirée. C'est assez polyvalent et complémentaire.

## Vos textes font la force de vos morceaux, comment se passe l'écriture ?

Les textes c'est un peu comme tout le reste. Une seule personne en est vraiment en charge. Elle écrit pas mal mais elle n'est pas seule non plus. D'autres membres du collectif proposent des textes, et après on assemble un peu tout ça. Les textes, tout le monde les lit, les commente. Chacun donne son avis. Au final, c'est quand même un travail collectif.

## On vous a découverts avec votre premier album il y a un an, dans un univers blizzard. Aujourd'hui, vous revenez avec un deuxième opus, cette fois plus lumineux, avec plus de passages chantés. Pourquoi ce changement ?

Dans *Vieux Frères*, on raconte ce qu'on vit avec Fauve. On en fait un peu la chronique. La première partie, c'est nos débuts. On était dans un univers blizzard, d'où l'esprit de certains morceaux comme *Voyou* ou *Infirmière*. On essayait de sortir de cette espèce de malaise. Puis, au fur et à mesure, on a voulu montrer que cette thérapie « Fauve » nous a tous un peu sorti de tout ça.

Ce changement s'est ressenti dans nos morceaux, comme dans la fin du premier album, avec *Loterie* ou *Lettre à Zoé*. On revient avec des titres beaucoup plus apaisés, beaucoup plus lumineux. C'est un cheminement à l'image de ce que Fauve nous a permis de vivre.

Après, si le deuxième album est plus positif, ce n'est pas non plus que ça. Au début on pensait faire un opus totalement lumineux. Au final, on s'est rendu compte qu'on avait aussi d'autres choses à dire, parfois un peu plus sombres, ou enragées, comme dans *Bermudes* ou *Azulejos*. Ce sont des titres un peu plus durs, parce que la vie est comme ça.

## Quels thèmes abordez-vous dans ce nouvel opus ?

De l'apaisement, de la sensation d'être soulagé. Mais aussi de l'énervement contre les marchands de terreur. En passant par le bonheur de l'amitié retrouvée.

## Quelles ont été vos influences ?

On part de ce qu'on veut dire dans les chansons pour trouver ensuite la musique qui colle parfaitement au texte. Les influences viennent un peu de tout ce que l'on a écouté depuis qu'on est gosses. On a tous eu une éducation musicale différente mais on se retrouve sur pas mal de choses, comme le rock ou le hip-hop des années 90. On aime beaucoup la pop aussi.

## Abordez-vous la sortie de ce second album de la même façon que le premier ?

Pas du tout. La façon de faire est différente. L'année dernière, on a préparé la sortie de l'album et la tournée en même temps. Là, on fait ça en décalé. Du coup, c'est moins stressant et moins crevant. Cette nouvelle tournée en préparation nous donne l'opportunité d'exporter notre concept Les Nuits Fauves en dehors de Paris. C'est une première et nous en sommes très fiers. On sera le 7 avril au Zénith de Montpellier et le 9 au Palais Nikaia. Nous sommes ultra motivés à monter sur scène. Ce sont de vrais moments de partage.



Dernier album de Fauve, *Vieux Frères, Partie 2*

## Vous avez choisi de rester anonyme, de ne dévoiler ni vos noms ni vos visages. Pourquoi ? Avez-vous déjà songé à remettre ce choix en question ?

Rester anonyme, ne pas se montrer en photo, rester discret au maximum, ce n'est pas du tout une réflexion par rapport à la façon dont on allait présenter le projet parce qu'on s'en foutait.



À la base, quand on a fait nos premiers morceaux, c'était juste pour les mettre en ligne et les partager avec nos potes.

À ce moment-là, on a eu besoin de visuels. On n'a pas voulu montrer nos tronches parce que ça ne correspondait pas à ce qu'on voulait faire. Les morceaux sont suffisamment transparents, directs et racontent des choses tellement personnelles, qu'on s'est dit « on va éviter d'en rajouter, ça serait un peu too much ». Globalement, quand tu dis des choses comme dans *Saint Anne* ou *Nuits fauves*, c'est difficile ensuite de poser pour une photo de groupe rock les bras croisés. On tient à rester crédibles, à s'effacer derrière le projet.

Ce ne sont pas les individus qui le composent qui sont importants. Avec le succès, on tient à garder ce cap-là. Au début, les gens ne comprenaient pas, surtout les médias qui ne voulaient pas forcément jouer le jeu.

**M Votre premier album a eu un succès fou, vous avez fait une longue tournée à guichets fermés, le tout avec une promo hors circuit, sans pub. C'est quoi votre secret ?**

On n'a pas fait exprès ! On essaie de faire des trucs cool. Pour la pub, clairement on n'avait pas les moyens. Même aujourd'hui, ça reste très cher. L'important ce sont nos morceaux. Alors on se concentre là-dessus.

**M Qui dit succès dit fans. À travers vos textes, vous vous adressez directement à une génération bien précise. Quel lien entretenez-vous avec votre public, notamment sur les réseaux sociaux ?**

On essaie de répondre au maximum aux messages des internautes. Au début, seuls nos potes nous suivaient. Puis les potes de potes, et à force on ne savait plus vraiment d'où venaient les gens.

Là, ça commençait à nous faire bizarre parce que c'était la première fois que des personnes de l'extérieur s'intéressaient à ce que l'on faisait. Alors on a pris pour habitude de leur répondre, de manière tout à fait normale.

Même si aujourd'hui c'est de plus en plus difficile parce qu'on reçoit beaucoup plus de messages. On aime faire ça. C'est important d'avoir un contact direct avec le public, notamment parce qu'on ne passe pas forcément par les médias pour communiquer.

**M Pour certains artistes, la grosse tête est livrée en supplément du succès. Vous avez su rester simples, comment ?**

On ne se prend pas la tête. Se mettre au-dessus des gens, comme sur un piédestal, c'est pas Fauve. Le côté anonyme nous aide à ne pas nous prendre pour des stars. Dans le fond, on ne parle jamais de nous en tant que personnes mais du projet que l'on porte.

Ça permet de prendre du recul. Fauve, ça fait partie de notre vie mais ce n'est pas toute notre vie. On sait faire la part des choses.

> Retrouvez Fauve en concert,  
le 8 avril à Nice au Palais Nikaia.

Q  
U  
I  
Z  
≠  
Z

MUSIQUE

**M Votre dernier morceau coup de cœur**

Paul McCartney feat Kanye West, *Only You*

**M Une chanson anti-blizzard**

NTM, *Paris sous les bombes*, pour le côté guerrier !

**M Ceux qui vous ont donné envie de faire de la musique**

Les Beatles, Radiohead

**M À bannir de votre playlist**

Calogero, *En apesanteur*

**M Le morceau « honteux » que vous écoutez en cachette**

Toto, *Africa*

« LE CÔTÉ  
ANONYME NOUS  
AIDE À NE PAS  
NOUS PRENDRE  
POUR DES STARS »



RELAX MAMA



EAT MAMA



LOVE MAMA



PARTY MAMA



DISCOVER MAMA



SMILE MAMA



DRINK MAMA



BRUNCH MAMA



DREAM MAMA



PLAY MAMA



DANCE MAMA



ENJOY MAMA

MAMA  
SHELTER

MAMA SHELTER MARSEILLE  
64, RUE DE LA LOUBIERE | 3006 MARSEILLE  
RESERVATIONS : T +33 (0)4 84 35 20 00  
MAMASHELTER.COM



## UN PRINTEMPS OPEN MINDED

APRÈS UN HIVER TRISTOUNET, LE RETOUR DES FESTIVALS: ÇA FAIT DU BIEN ! ENTRE SAVOUREUX MÉLANGE D'ARTISTES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX, MAGMA VOUS PRÉSENTE, OU RE-PRÉSENTE, SES FESTIVALS COUPS DE CŒUR POUR CE PRINTEMPS 2015. LET'S SPRING IT UP !

### BABEL MED MUSIC: LISTEN TO THE WORLD !



**Babel Med music**, forum atypique, amplificateur économique et culturel des musiques du monde entier, pose ses valises pour sa 121<sup>e</sup> édition au Dock des Suds à Marseille. Du 26 au 28 mars, musiciens de 32 pays ou régions du monde, directeurs de festivals ou d'événements culturels, producteurs, éditeurs et bien d'autres se retrouveront pour 3 jours et 3 nuits au rythme des musiques venues des quatre coins du monde. Le forum change de visage au fil des heures: en journée, le marché international et l'espace de réflexion autour d'une vingtaine de tables rondes s'adresse aux professionnels; le soir, des concerts animent les scènes des Docks des suds, pour que le public le plus

large possible découvre toutes les musiques, depuis les patrimoines traditionnels préservés, ou métissés, jusqu'aux musiques actuelles.

#### Marseille, capitale de la sono mondiale.

Trente concerts ouverts au public sont répartis sur 3 nuits. Parmi les artistes déjà annoncés, Batida, le producteur, vidéaste et DJ portugais, Ferro Gaita, groupe historique de la scène cap-verdienne ou encore Jambinai, Ovni décapant de l'underground asiatique.

**Du 26 au 28 mars**  
Marseille - Dock des Suds

> [www.dock-des-suds.org/babelmedmusic](http://www.dock-des-suds.org/babelmedmusic)

### COULEURS URBAINES: ENTRE DANS LE MOOD

Couleurs Urbaines revient du 30 mai au 7 juin à La Seyne-sur-Mer et Toulon. Pour cette nouvelle édition, une collaboration avec Panda Events & Les Plages Électroniques a vu le jour avec l'arrivée d'une nouvelle couleur musicale: la Bass Music. L'Esplanade Marine de la Seyne-sur-Mer vibrera aux sons des basses durant deux jours consécutifs !

Véritable engagement urbain, le festival s'inscrit dans une dynamique multiculturelle d'expression et de couleurs musicales variées. Au programme de cette nouvelle édition, 3 soirées aux sonorités diverses.

La soirée **Reggae** du 5 juin accueille le légendaire groupe de « reggae from UK » Steel Pulse. Autres emblèmes : Sinsemilia et Big Red, co-fondateur du groupe Raggasonic, qui revient plus fort que jamais avec un album solo. Dès le lendemain, la **Bass Music** s'empare de la soirée avec l'Anglais Netsky et les icônes de la scène underground hip hop londonienne: Foreign Beggars.

Et pour la soirée de clôture ? **Black M** et son flow technique, ses mimiques expressives et son charisme.

**Du 30 mai au 7 juin**  
La Seyne-sur-Mer et Toulon  
> [festival-couleursurbaines.com](http://festival-couleursurbaines.com)



Steel Pulse - Foreign Beggars

#### EXPO

### LE 9<sup>e</sup> ART À L'HONNEUR



Les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art reviennent pour leur 12<sup>e</sup> édition du 23 mars au 23 mai à Aix! Entre arts graphiques innovants et populaires, ce festival propose un large spectre d'œuvres, de genres et d'univers.

Plusieurs lieux de la ville accueillent 17 expositions. Vous pourrez y découvrir des créations et coproductions allant de l'illustration jeunesse à l'expérimentation graphique contemporaine. Cette année, les Rencontres offrent une Carte blanche à **Sergio Mora**. L'artiste espagnol est l'auteur des affiches du festival. Il met en scène des personnages issus d'un imaginaire

rétro de comics science-fiction et transforme ces sept affiches en mini-récit. Au programme également, une expo consacrée à Boucq et les 40 ans de Fluide glacial.

Enfin, ne ratez pas le **week-end BD du 10 au 12 avril**.

Durant 3 jours, le festival investit la Cité du Livre et propose un programme de tables rondes, dédicaces, ateliers, projections et animations avec plus de 50 auteurs invités et une centaine de professionnels du livre.

> Plus d'infos: [www.bd-aix.com](http://www.bd-aix.com)



- La valeur énergétique d'un Big Mac représente 540 calories, soit 4 cuillères à soupe d'huile de tournesol (15ml).
- Kenny McCormick, le personnage de South Park, meurt environ 80 fois entre la saison 1 et la saison 14 de la série.
- Hitler et le général Franco n'avaient qu'un seul testicule, perdu pendant une bataille.
- Un nabuchodonosor est une bouteille de vin de 15 litres (soit l'équivalent de vingt bouteilles «normales» de 75 cl)

DU CAP AU BAC + 5

VENEZ TROUVER VOTRE FORMATION EN APPRENTISSAGE OU EN PROFESSIONNALISATION

## LE SALON DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE

13 | 14 MARS

MARSEILLE\_PARC EXPO CHANOT

→ ENTREPRISES, CONFÉRENCES ET RENCONTRES  
→ JOB DATING : VENDREDI 13 MARS DE 14 H À 17 H

ENTRÉE GRATUITE

→ TOUT LE PROGRAMME SUR [letudiant.fr](http://letudiant.fr)



La Provence

Direct Matin Provence

L'EXPRESS

MAGMA

ANOUS Aix-Marseille

pacaJOB

NRJ MARSEILLE 106.4 HIT MUSIC ONLY!

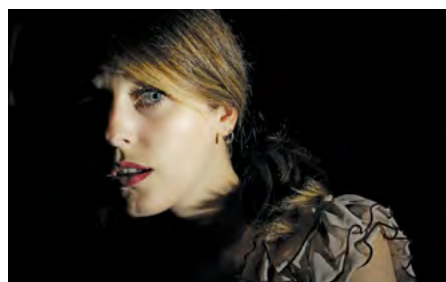


# ATTENTION, TALENTS !!!



**MARTIN MEY**  
Artiste touche-à-tout

Dans un univers folk et soul agrémenté d'une touche d'électro ou de rock, Martin Mey se met à nu à travers son nouvel album *Taking Off*. L'artiste marseillais évolue entre la délicatesse de Sébastien Schuller, les balades moody de Tom McRae et le rock viril des Black Keys. Il se déplace entre chansons pop sombres et suggestives et ballades aériennes, accompagné d'un piano et d'une guitare folk. Il s'aventure également à la création numérique et aux arts visuels.



**CLARCÈN**  
Douceur à l'accent pop

En février dernier, la jolie demoiselle niçoise nous faisait découvrir son premier EP, *Cairn*, au tempo électro et aux accents pop. Clarcèn avec ses mélodies envoûtantes nous rappelle une Emily Loizeau ou une Camille. À grands renforts de claviers, de boucles et de chœurs, sa voix s'envole, soutenue par le violoncelle d'Emma C. Elle chante l'amour et le reste aussi. Sa musique se veut physique. Elle fait partie de la sélection Paca Inouïs du Printemps de Bourges 2014/2015.



**GANG OF PEAFOWL**  
Univers déjanté et onirique

Cinq amis (1 fille, 4 garçons) connus sous le nom de Gang of Peafowl, c'est le coup de cœur de la scène varoise du moment. Entre ambiances planantes à la Brian Jonestown Massacre et riffs pêcheus, ce groupe d'indie rock indépendant s'est formé en 2012 à Toulon. Élu lauréat Class'Eurock 2014, le groupe a déjà donné de nombreux concerts en Europe. Le gang attaque 2015 avec l'enregistrement de son premier album, suivi d'une tournée française, voire européenne.



## AIX-EN-PROVENCE : 100% ÉTUDIANT

Publi-rédactionnel

### aix-etudiant.fr : un espace d'expression pour les étudiants.

Proposé par la Ville, ce site internet permet aux étudiants de les aider dans leur vie quotidienne. Bons plans, moteur de recherche de logements, il donne aux étudiants toutes les informations dont ils peuvent avoir besoin dans leur vie de tous les jours. Le site est bilingue.

### Bientôt pour les étudiants 2015 : je trouve un logement, je trouve un job, je m'informe ?

Au Bureau Information Jeunesse de la Ville, un lieu dédié. Au 37 Boulevard Aristide BRIAND - 13100 AIX-EN-PROVENCE :

> **AVRIL** une journée étudiante pour les jobs d'été

> **MAI** la journée de l'Europe

> **JUILLET** une journée pour les logements étudiants.

### INFO EN PLUS :

FIN MARS DÉBUT AVRIL :

> Lancement du dispositif 2015 pour les bourses de mobilité internationale.

> Des visites gratuites de la ville sont proposées aux étudiants, en partenariats avec l'Office de Tourisme, jusqu'au 31 mars : visites du centre historique ouvertes gratuitement aux étudiants. Inscription sur place, visites en anglais et en français.

### TOUT AU LONG DE L'ANNÉE :

Le soutien financier de la ville au Tüb'Aix, CURSUS AMU double diplôme en histoire.

> **À noter** : La ville d'Aix-en-Provence, via FACEBOOK et TWITTER relaiera régulièrement l'information liée à la vie étudiante aixoise.



## PÉCHÉ GLACÉ

Elle a réussi un joli pari : importer le frozen yogurt au pays du calisson. Rencontre avec Danielle Ahajot, co-fondatrice de California Bliss.



### Comment est venue l'idée de cette boutique ?

J'ai rencontré Kylie il y a 15 ans, sur la côte ouest américaine et j'ai longtemps vécu en Californie. De retour en France, j'ai eu envie de faire partager le frozen yogurt à mes compatriotes. Nous avons revisité le concept en proposant des produits frais, sains, mais toujours gourmands. Notre boutique, c'est une fusion des styles de vie français et californien. Un peu à notre image !

### Quelles sont les dernières nouveautés ?

Nous proposons deux ou trois parfums différents chaque semaine, de manière à ce qu'il y ait sans cesse des nouveautés. Vous pouvez découvrir en ce moment les parfums açai (une petite baie violette), fruits rouges et coco. Au-delà de notre produit phare, nous proposons un large choix de produits : smoothie, café frappé, thé glacé... Nous servons nos expressos dans des choco cup, ce sont des petites tasses gaufrées et chocolatées : une grande exclusivité California Bliss ! Il y a aussi le Pure Bliss, inspiré du Brésil, à base d'açaï, de granola et de fruits frais, parfait pour le petit-déjeuner. Les plus gourmands craqueront pour les brioches toastées garnies au frozen yogurt ou les Bliss Pop, à base de frozen yogurt enrobés de biscuit et de chocolat.

### 100% de vos profits sont reversés à une œuvre caritative, pourquoi ce choix ?

Dès le départ, nous voulions que California Bliss soit aussi un projet caritatif. Kylie a fondé Global Girls Rising en 2011, pour améliorer l'éducation des jeunes filles dans le monde. Cette association mène plusieurs projets de front à Haïti, au Kenya, au Ghana, au Maroc, au Cambodge, en Inde ou encore à Los Angeles et Harlem. Nous sommes convaincues que l'accès à la scolarisation permet de lutter contre la pauvreté, et surtout, qu'il offre à ces jeunes filles le moyen de réaliser leurs rêves.



47 rue Espariat - 13100 Aix-en-Provence  
contact@california-bliss.com  
www.california-bliss.com

PLUS QU'UN  
**FROZEN YOGURT**  
UN ÉTAT  
**D'ESPRIT**



**-10%**  
POUR  
LES ÉTUDIANTS



EXPO

## LA BD ENTRE REPORTAGE ET RÊVERIE

La bande dessinée est au cœur de deux expositions organisées par le Département des Bouches-du-Rhône. La première part à la rencontre de la BD reportage. La seconde appelle à rêver la bande dessinée.

Le journalisme croise le dessin et donne naissance à un nouveau genre : la BD reportage. Dans la lignée du photojournalisme, la bande dessinée explore les territoires et devient documentaire. À travers le reportage, la photographie, le carnet de voyage, les dessinateurs saisissent l'instant du bout de leur crayon et se posent en témoins d'une réalité. Jusqu'au 18 juillet, la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône présente son exposition **La Bande dessinée reportage**, en collaboration avec le rendez-vous photographique ImageSingulières, en partenariat avec la Revue Dessinée, et Arte éditions.

Dans le même lieu, une toute autre vision de la BD est proposée par l'exposition **Nocturnes, Le rêve dans la bande dessinée**, également jusqu'au 18 juillet, en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image. Le rêve intrigue et fascine l'homme depuis toujours. Depuis l'Antiquité, l'homme s'efforce de décrypter ses songes. Les 37 auteurs présents dans cette exposition vous entraînent dans un univers vertigineux et fantastique.



Extrait d'*Un printemps à Tchernobyl*, une BD-grand reportage d'Emmanuel Lepage

> **Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône.**  
Entrée libre

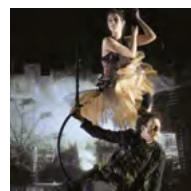
> **Renseignements :**  
Tél. : 04 13 31 82 00

> **Visites commentées gratuites**  
> [www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)  
> [www.facebook.com/biblio13.fr](http://www.facebook.com/biblio13.fr)  
> [www.culture-13.fr](http://www.culture-13.fr)

SCÈNE

## DE DÉCOUVERTES EN SPECTACLES, AVEC LE TRAIN BLEU

Aller au spectacle en train, et pourquoi pas ? Du 20 au 22 mars, embarquez pour un itinéraire côtier (Martigues, Istres, Marseille, Niolon, Port-de-Bouc) entre spectacles, pique-nique et créations, imaginé par 4 théâtres, dont Les Salins à Martigues. On vous conseille particulièrement :



> **L'Homme qui rit**

Un extraordinaire plaidoyer sur la différence sociale et physique, l'exclusion, le déracinement, l'opposition entre laideur physique et laideur morale.

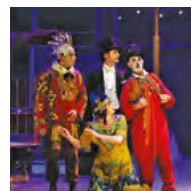
**Le Sémaphore / Port de Bouc**  
Vendredi 20 mars - 21h



> **Usually beauty fails**

Trois musiciens branchés sur le secteur, six danseurs chargés comme des bombes, l'énergie de la pop et celle du désir pour mettre le feu aux poudres. Une métaphore surréaliste et débridée sur le rapport à la beauté, le choc amoureux et le défi des relations.

**Les Salins / Martigues - Samedi 21 mars - 21h**



> **Circo Equestre Sguiglia**

Dans un décor de cirque modeste et suranné se tisse la trame d'une passion. Une fresque attachante et cosmopolite qui mêle musiques, danses et chansons, entre mélodrame et music-hall.

**Théâtre de l'Olivier / Istres**  
Samedi 21 mars - 19h



> **300 EL x 50 EL x 30 EL**

80 personnages, un décor plus vrai que nature et un dispositif permettant de privilégier les images aux le collectif FC Bergman or redoutable mise à nu de l'ê  
**La Criée / Marseille - Dima**

> Plus d'infos : [www.les-salins.net](http://www.les-salins.net) / [www.lacriee.com](http://www.lacriee.com) / [www.theatre-semaphore-portdebouc.com](http://www.theatre-semaphore-portdebouc.com) / [www.scenesetcines.fr/](http://www.scenesetcines.fr/)

Publi-rédactionnel

# HOWIZI, UNE APPLI PENSÉE PAR LES JEUNES POUR LES JEUNES

GÉRER VOS COMPTES, ENVOYER DE L'ARGENT, PARTICIPER À DES CAGNOTTES DEPUIS VOTRE SMARTPHONE ? C'EST POSSIBLE, GRÂCE À L'APPLI HOWIZI, QUI VA BIEN PLUS LOIN QU'UNE SIMPLE APPLICATION BANCAIRE !



Sur **Howizi**, vous retrouverez pleins de fonctionnalités accessibles à tous : cagnottes, paiements entre amis, check-lists pour ne rien oublier dans les moments importants (déménagement, départ en voyage...) et aussi tous les bons plans Caisse d'Épargne.

Pour les clients de la banque, l'appli va plus loin ! Vous pouvez paramétrer vos opérations à venir et obtenir votre solde prévisionnel. Plus de surprise, vous êtes alerté plusieurs jours à l'avance en cas de dépassement de votre budget, comme en cas d'économie. Quant à la fonction « Accès rapide » Elle vous permet de consulter instantanément les informations essentielles de votre compte, sans ressaisie de votre code confidentiel, et d'avoir accès à la messagerie sécurisée, au RIB et portefeuille numérique, à la géolocalisation d'agences/distributeurs...

Pour **Isabelle GRANDMAÎTRE**, Animateur Marché des Jeunes à la Caisse d'Épargne Provence Alpes Corse, « *l'objectif était de répondre le plus précisément possible aux attentes des jeunes, qu'il soient clients, ou pas, de la Caisse d'Épargne. C'est pour cela que nous avons fait le choix de co-construire Howizi, avec un groupe d'étudiants, en l'occurrence des étudiants d'HEC et de Strate, une école de design.* »

Téléchargez howizi depuis votre Store



howizi

« Je veux mettre un peu de côté pour enfin m'offrir un voyage. Pour cet été, je me suis fixé un objectif de 500€, que j'ai rentré sur Howizi. Comme ça, je peux visualiser où j'en suis de mon épargne en temps réel, et ça me motive. Cet été, je partirai ! »

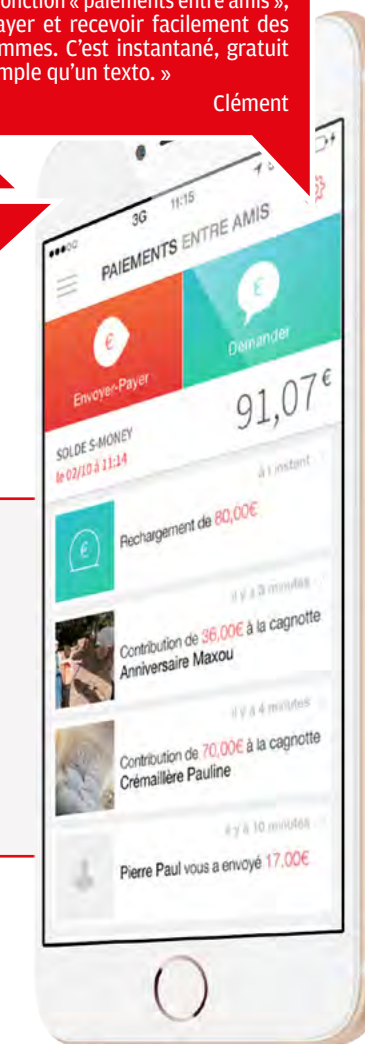
Inès

« En coloc, même si on arrive à tenir les comptes, c'est compliqué de rembourser. Grâce à la fonction « paiements entre amis », je peux payer et recevoir facilement des petites sommes. C'est instantané, gratuit et aussi simple qu'un texto. »

Clément

« D'habitude, les cagnottes pour les cadeaux d'anniversaire, c'est toujours la galère, surtout quand on est éparpillés dans toute la France. Celui qui avance se fait toujours avoir ! Là, pour les 20 ans de Raphaël, on s'est tous mis sur l'appli. Tout le monde a pu voir en direct qui mettait quoi. Hyper pratique ! »

Amandine



Et encore plus de bons plans sur [planetecaissedepargne.fr](http://planetecaissedepargne.fr)



CAISSE D'ÉPARGNE  
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



# DANS LE FLOW

EN 2012, IL DÉCROCHAIT UN TITRE OLYMPIQUE À LA SURPRISE GÉNÉRALE. ET LA FRANCE DÉCOUVRIT QUE DANS LA FAMILLE MANAUDOU, UN CHAMPION POUVAIT EN CACHER UN AUTRE. DEUX ANS PLUS TARD, FLORENT S'EST FAIT UN PRÉNOM ET RÈGNE SUR LES BASSINS MONDIAUX. SON PALMARÈS IMPRESSIONNANT NE L'EMPÊCHE PAS DE PRENDRE LA VIE CÔTÉ PLAISIR. RENCONTRE AVEC UN SPORTIF BIEN DANS SA TÊTE... ET DANS SON SLIP.



## QUI ES-TU, FLORENT MANAUDOU ?

24 ans / 1m99 / 99kg / ancien militaire à l'Armée de terre / Signes particuliers : tatouage tribal sur les côtes côté droit et piercing à la langue / triple champion du monde / médaillé d'or olympique.

### BAROMÈTRE MAGMA



**FUN:** ★  
**SEX APPEAL:** ★★ ★★  
**DIFFICULTÉ:** ★★ ★★  
**ACCESSIBILITÉ:** ★★ ★★

Se mettre dans l'eau de bon matin, enchaîner les longueurs et sentir le chlore. On préfère faire des bombes !  
Vous avez vu son corps ? No comment !  
Nager 2 longueurs en grand bassin, on y arrive tous. Maîtriser les 4 nages (crawl, papillon, brasse et dos) et parcourir un 50 mètres en moins de 25 secondes, c'est tout de suite plus compliqué.  
N'importe quelle piscine municipale fait l'affaire.

#### 6 médailles et 2 records du monde pulvérisés aux derniers championnats du monde de Doha, on peut parler d'une performance historique ?

Ça me tenait à cœur de gagner à Doha. Après, parler de performance historique... peut-être. C'est sûr que c'est rare de voir ça en petit bassin. C'est un très bon début, mais je reste concentré sur mon objectif : les championnats du monde en juillet. J'espère que ce sera le point culminant de ma saison.

#### À un tel niveau, vous avez tous le même potentiel. Qu'est-ce qui fait la différence ?

Sur la ligne de départ, on a tous l'objectif de gagner et tous la capacité de le faire. De mon côté, j'ai la chance d'être bien entouré, avec mon coach et mes co-équipiers. Avoir envie, être bien dans sa peau, c'est peut-être ça qui fait la différence.

#### Comment se passe ton entraînement au quotidien ?

Chaque jour, je passe 4 heures dans l'eau et je fais 1h30 de musculation. J'avoue que ce n'est pas toujours simple de se motiver pour aller dans l'eau de bon matin. Et encore, j'ai la chance d'être à Marseille, en hiver ça reste moins dur que dans d'autres régions ! L'entraînement, ce n'est pas la partie la plus sympa de notre métier, c'est même parfois un peu rébarbatif, mais on n'a pas le choix si on veut des résultats.

#### On imagine que cela demande aussi une hygiène de vie irréprochable ?

C'est un des points que je dois travailler ! Je ne mange pas toujours très bien et je craque souvent. Heureusement j'arrive à compenser avec mes 5 heures de sport par jour ! Avant les échéances, je fais plus attention, je dors mieux, je mange plus équilibré...

#### On parle beaucoup de la dream team du Cercle des Nageurs, notamment avec tes co-équipiers du relais 4x100 mètres. Comment expliques-tu cette dynamique ?

Je suis au Cercle depuis 4 ans et c'est un vrai choix que je ne regrette pas. Je suis un sprinter et je savais que le club me correspondait, au niveau sportif mais aussi au niveau de la mentalité. Notre coach Romain Barnier a longtemps travaillé aux USA. Il en a ramené des méthodes américaines qui me conviennent bien, notamment dans la préparation physique. Par exemple, on travaille beaucoup en dehors de l'eau, notamment la musculation, le gainage...

Avant on était des nageurs, maintenant nous sommes des athlètes à part entière et ça se ressent sur nos résultats.

L'autre point fort du Cercle, c'est le collectif. À l'entraînement, on fonctionne par groupe de 6 ou 7. On s'épaulé, on se pousse les uns les autres. C'est très motivant.

#### Votre père était handballeur, votre mère championne de badminton, quant à votre sœur on ne la présente plus... La compétition, c'est dans vos gènes ?

Mes parents sont grands et costauds. Physiquement, on avait des prédispositions pour faire du sport. Mais surtout, on déteste perdre dans la famille. On est plus sport qu'école. D'ailleurs, j'ai arrêté mes études en terminale, trois mois avant le Bac. J'ai pris le risque de tout arrêter pour m'entraîner à plein temps. Et ça a marché !

#### Quels sont tes objectifs ?

Les championnats du monde en juillet prochain. Je vais m'aligner sur 3 courses sur 50 mètres et sur le 100 mètres nage libre. Et ensuite, bien sûr, il y aura les Jeux Olympiques à Rio en 2016. Cette fois je serai dans les favoris, mais je vais essayer d'y aller au plaisir et de kiffer la compétition.

#### Le plaisir, justement, c'est la clé du succès ?

Oui. Si on ne prend pas de plaisir, si on n'est pas bien dans sa peau, on ne progresse pas, on n'arrive pas à gagner.

### Du tac au tac

#### Votre modèle sportif ?

En natation, Popov. Comme moi, c'est un sprinter et il a réussi deux doublés, ce qui est vraiment exceptionnel. Sinon, plus jeune, j'étais fan de Michael Jordan.

#### Votre plus belle victoire ?

Les JO en 2012. Je ne parlais pas favori mais j'avais tellement envie de gagner.

#### Votre spot préféré à Marseille ?

Pour sortir, le Vieux-Port. Pour décompresser, les îles du Frioul, que j'ai découvert l'an dernier.

#### Un pote dans le milieu ?

C'est dur parce qu'on s'entend tous bien. Mais si devais n'en garder qu'un, ce serait Fred Bousquet.



# CLIMB UP AIX

## TOUJOURS PLUS HAUT

WALLTOPIA

À PARTIR DU 2 AVRIL, UNE NOUVELLE SALLE D'ESCALADE OUVRE SES PORTES À BOUC-BEL-AIR : CLIMB UP AIX. PRÈS DE 2000 M<sup>2</sup> DE SURFACE GRIMPABLE, DES VOIES POUR TOUS LES NIVEAUX, ET EN PRIME, LE CHAMPION DE FRANCE 2013 D'ESCALADE, THOMAS CALEYRON, EN RESPONSABLE TECHNIQUE. ENVIE DE SE METTRE À LA GRIMPE ? SUIVEZ LES CONSEILS D'UN CHAMPION.

### Si on veut faire de l'escalade, par quoi démarrer ?

Avant tout, il faut trouver un endroit où l'on peut en faire. Beaucoup de personnes démarrent au lycée. Depuis quelques années, de plus en plus de clubs fleurissent dans la région, suivis par des salles d'escalade.

### À qui s'adresse ce sport ?

Tout le monde peut pratiquer l'escalade, de 3 à 77 ans. Il n'y a pas de profil type. On pense souvent que c'est un sport très physique, mais il est vraiment accessible à tous.

### Avant de se lancer, doit-on se préparer physiquement ?

Ce n'est pas nécessaire de faire des tonnes d'exercices physiques. Il faut privilégier la technique au physique. De bons acquis sont essentiels. Une trop bonne condition physique, sans technique, peut être un frein.

### Quelles sont les qualités d'un bon grimpeur ?

De la technique ! Il lui faut aussi pas mal de souplesse. Nous sommes parfois amenés à faire de grandes enjambées. De la force pour pouvoir se hisser d'une prise à l'autre. Le tout avec une bonne dose de résistance !

### Comment s'équiper pour débiter ?

Un baudrier, une paire de chaussons, un système d'assurage et bien sûr une corde. Il n'est pas nécessaire d'acheter l'ensemble, puisque la majorité des salles fournissent le matériel. En ce qui concerne les chaussons, par contre, même si on peut les louer, c'est plus sympa d'avoir les siens.

### Grimper en salle ou en extérieur, quelles différences ?

En extérieur, les parois ne sont pas directement équipées, il faut poser les mousquetons sur la paroi au fur et à mesure de l'ascension. On est au contact de la nature, en plein air. La grimpe en salle est plus aseptisée. Tout est en place, il n'y a plus qu'à se lancer !

### À partir de quel niveau peut-on grimper en extérieur ?

En général, on peut envisager une sortie en extérieur après une dizaine d'heures de formation.

### Pourquoi aller en salle si on sait déjà grimper en extérieur ?

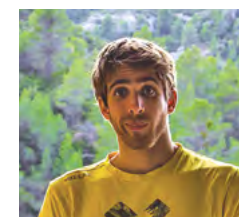
C'est de plus en plus difficile d'aller en extérieur. Ça prend beaucoup de temps, et l'hiver il fait nuit tôt. La salle est une alternative pour aller grimper après les cours ou le travail.

### Que découvrir à Climb Up Aix ?

Un espace blocs avec des gros tapis au sol. Les voies vont jusqu'à 4m50. On monte sans baudrier, ni corde. En cas de chute, pas de panique, les tapis sont là. Ensuite, il y a un espace plus classique avec des voies encadrées : 150 relais, pour tous les niveaux et jusqu'à 12m50 de hauteur.

On possède aussi une zone Fun Climbing.

Cette salle est une exclusivité en France. C'est un mix d'escalade et de parc de jeux. Les voies sont munies de formes très ludiques. Des planètes, du Tetris, un toboggan géant. Vraiment fun !



**THOMAS CALEYRON**

30 ans - 1m78

Originaire de Saint-Étienne

Champion de France en 2013

Membre de l'équipe de France de bloc

Spot préféré dans la région : Les Calanques

### Ses débuts

J'ai commencé l'escalade par pur hasard quand j'étais en 5<sup>e</sup> et ça m'a tout de suite plu. Alors j'ai grimpé, encore et encore, avec toujours cette même envie : repousser mes limites, aller toujours plus haut.

### Entraînement de champion

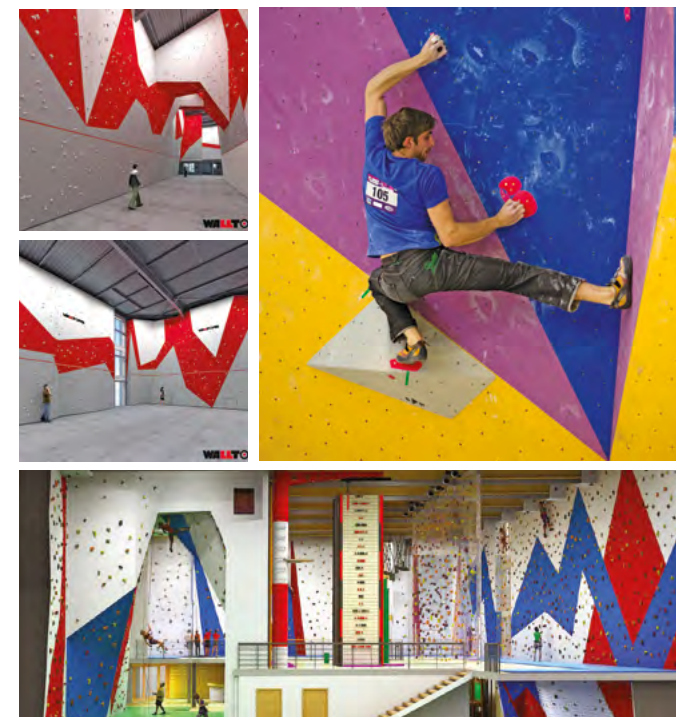
La saison des compétitions reprend en mars et mai. Je m'entraîne entre 10, 20 ou 30 heures par semaine pour me préparer. Plus on se rapproche des compétitions, plus on accentue l'aspect technique. On laisse le physique de côté pour être prêt et efficace au bon moment.

### Climb Up Aix, une nouvelle voie

Désormais, je suis également responsable technique à la salle Climb Up Aix. J'encadre les grimpeurs, et les conseille. Je m'occupe aussi de la conception des voies en choisissant l'emplacement des prises. On ne laisse rien au hasard !

Salle d'escalade Climb Up Aix,  
DECATHLON Village - Avenue des Chabauds  
La Petite Bastide 13320 - BOUC-BEL-AIR

> lundi au vendredi : de 10h à 23h  
> samedi / dimanche : de 10h à 20h



En ce qui concerne les tarifs, la salle développe plusieurs fourchettes de prix. Les grimpeurs pourront bénéficier d'un tarif enfant, étudiant ou adulte.

> Comptez 15 à 20% de réduction pour le tarif étudiant par rapport au tarif adulte.



# MAIS SOMMES-NOUS MANIPULÉS ?

CUISSES AFFINÉES, VISAGES LISSÉS OU  
POITRINES GONFLÉES : PHOTOSHOP FAIT  
LE BONHEUR DES MAGAZINES PEOPLE,  
MAIS PAS SEULEMENT.  
LE LOGICIEL, QUI FÊTE SES 25 ANS CETTE  
ANNÉE, EST DÉJÀ DÉFORMAIS PARTOUT. MÊME  
LES IMAGES DE GUERRE FONT PARFOIS  
L'OBJET D'UN LIFTING DÉRANGEANT.  
RÉALITÉ TRANSFORMÉE, DÉTOURNÉE,  
RAJEUNIE, RADOUCIE...  
LES RETOUCHES ONT ENVAHI NOTRE  
UNIVERS VISUEL. LES SUPERCHERIES LES  
PLUS GROSSIÈRES SONT DÉMASQUÉES.  
MAIS SOMMES-NOUS MANIPULÉS  
MALGRÉ TOUT ?

## → AVANT PHOTOSHOP DÉJÀ ←

Si vous pensez que c'est Photoshop qui a créé le trucage photo, vous vous trompez. La manipulation de l'image a pour ainsi dire toujours existé. Il suffit de remonter le temps pour s'en convaincre... Nous sommes en 1840. Juste après les premières prises de vue du pionnier Nicéphore Niépce. Un autre chercheur, Hippolyte Bayard, vient d'inventer un tirage positif sur papier. En mal de reconnaissance, il met en scène son (faux) suicide dans une image où il apparaît noyé. Un canular destiné à faire connaître son invention. Hippolyte Bayard avait déjà compris tout l'enjeu des images : une photo n'est en rien une preuve.

« Il ne faut pas perdre de vue que la photo n'est que le reflet de la réalité. Une image est capable de donner des infos pour peu qu'on la critique » analyse **Robert Pujade**, maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille, spécialisé en histoire de la photo. Autre exemple au début du XX<sup>e</sup> siècle : le photographe Lewis Hine parcourt les États-Unis. Il ramène des clichés sur les enfants au travail : cireurs de chaussures, distributeurs de journaux... Lewis Hine veut sensibiliser l'opinion publique. Quitte à s'autoriser quelques petites mises en scène. « Dans les usines, il était obligé de demander qu'on arrête les machines pour que les photos des enfants soient nettes », explique Robert Pujade. « Il a essayé de faire parler ses images pour leur faire dire un peu plus que ce qu'elles ne disaient ».

## → TRUCAGES EN UN CLIC ←

Cause sociale ou politique : quand il s'agit de satisfaire des intérêts jugés supérieurs, tous les moyens sont bons. Les régimes totalitaires n'ont pas attendu l'arrivée du numérique pour (ab)user des retouches. Lénine, Staline et Hitler faisaient supprimer de leurs photos officielles les personnes tombées en disgrâce. Recadrage ou maquillage de l'image : Trotski s'est mis à être « effacé » systématiquement quand Staline l'a fait exclure du Parti Communiste à la fin des années 1920. « Il y a toujours eu des gens très habiles pour truquer les photos sans qu'on s'en rende compte » estime Robert Pujade. → /01/ Aujourd'hui, le numérique rend les trucages plus accessibles. La retouche se fait en un clic, instantanément. Beaucoup d'amateurs s'amuse d'ailleurs à diffuser sur les réseaux sociaux des images photoshopées... Et parfois peu crédibles. En octobre 2012, l'arrivée de **l'ouragan Sandy** déclenche une « tempête d'images » décryptée par l'universitaire Jean-Noël Lafargue. Un cliché censé représenter l'ouragan menaçant New York est partagé plus d'un demi-million de fois sur Facebook... Alors qu'il s'agit d'un vulgaire montage entre une vue classique de la Statue de la Liberté et une tempête dans le Nebraska datant de 2004. → /02/

## → EXIT LES CERNES OU LA CELLULITE ←

Les photographes professionnels ne sont pas pour autant devenus des faussaires. « En tant que photjournaliste, je ne me sers des retouches que pour modifier les contrastes, éclaircir ou foncer certaines zones. J'essaie de recadrer le moins possible », détaille **Patrick Gherdoussi**, qui travaille notamment pour *Libération* et *L'Équipe mag*. « Quand je fais des portraits, les gens me demandent souvent : tu m'enlèveras les cernes sur Photoshop ? Je ne le fais pas parce que c'est ma crédibilité qui est en jeu. »

Sur les photos de people, en revanche, on use et abuse de la retouche. Boutons, cernes, rides, bourrelets ou double menton ont disparu de notre univers visuel. La retouche rajeunit à l'infini. Jambes fuselées, poitrine augmentée, peau de bébé, dents blanchies : rien n'est trop beau pour les acteurs, mannequins et autres people. Les stars s'en plaignent parfois. Ainsi en 2009, l'humoriste **Florence Foresti** s'était étonnée que *Psychologies* lui ait retouché le nez en une du magazine. Ironie du sort... Le dossier titrait « Croire en soi » ! Plus récemment, l'actrice britannique **Keira Knightley** a accepté de poser topless à une seule condition : « que mes seins ne soient pas grossis ou retouchés ». Une façon de dénoncer les retouches systématiques dont elle est « victime ». → /03/



→ FAKE OU PAS ? ←

Une députée UMP s'est même emparée du sujet. **Valérie Boyer** a déposé en 2009 une proposition de loi à l'Assemblée nationale pour que la mention « photographie retouchée » soit apposée sur toutes les images passées par la case Photoshop. « Les magazines donnent des objectifs inatteignables aux femmes. C'est un objet de frustration, c'est faux et c'est dangereux » plaide la députée. Une proposition qui n'a jamais été soumise au vote... « Je regrette qu'on pense que ce n'est pas un sujet sérieux. Mais je proposerai à nouveau mon texte ». Vouloir uniformiser tout le monde est un leurre. Une journaliste américaine, **Esther Honig**, a demandé à 25 graphistes du monde entier de retoucher sa photo pour la rendre « belle ». Les résultats, très différents, sont bluffants. Et prouvent que les canons de beauté ne sont pas universels. → /04/

→ BEN LADEN PHOTOSHOPÉ ←

Mais comment distinguer le vrai du faux alors ? L'AFP utilise désormais le logiciel Tungstene créé il y a six ans par le français **Roger Cozien**. Il permet de déceler toutes les altérations qu'a subies une photo. « Notre logiciel amène la preuve scientifique : on peut dire si la photo est authentique ou si elle a été altérée », explique Roger Cozien. En 2011, plusieurs médias français diffusent le portrait d'un barbu ensanglanté censé représenter le cadavre d'Oussama Ben Laden, que les Américains refusent de montrer. Un « fake » venant de la télé pakistanaise, rapidement démonté. Tungstene prouve le trucage. Il s'agit d'un montage entre une photo de Ben Laden et une image représentant effectivement un cadavre.

Mais cet outil conçu pour démasquer les supercheries est très onéreux. Il reste réservé à une poignée de médias. Les autres se fient à leur expérience et à leur bon sens. Sur Internet, le site « Photoshop disasters » s'amuse à recenser les retouches ratées : une jambe en trop, une perspective qui ne colle pas, une ombre mal placée... Les internautes n'ont jamais été aussi vigilants. Photoshop a donc changé la donne : les photos sont plus retouchées mais les abus sont aussi plus souvent dénoncés. « Finalement la photo est devenue moins puissante » conclut Robert Pujade. M

Personne n'échappe à cette envie de rendre la réalité plus belle. Le ciel de vos vacances n'a jamais été aussi bleu depuis que les filtres ont envahi nos smartphones. Et que dire de cette mode des photos vintage incarnée par Instagram ? Une façon de transformer une image banale en cliché arty. Noir et blanc, sépia, couleurs sixties... Nos photos semblent sorties tout droit d'un Polaroid ou d'un mytique Lomo. Une mode à laquelle n'échappe pas totalement la photo de presse. Ce qui a le don d'agacer **Jean-François Leroy**, le créateur et directeur du Festival international de photojournalisme Visa pour l'image à Perpignan. « Je ne comprends pas quand je vois qu'on m'envoie des photos en noir et blanc alors qu'elles ont été publiées dans la presse en couleur ». (Lire son interview en page 22)

Images déformées, couleurs artificielles... Et que dire alors des photos de presse mensongères ? L'un des exemples les plus tristement célèbres remonte à 2006. Le photographe indépendant libanais **Adnan Hajj** travaille depuis 10 ans pour l'agence Reuters... mais sa couverture du conflit israélo-libanais éveille des soupçons. Mise en scène, retouches grossières : plusieurs clichés de Beyrouth sont montrés du doigt. Reuters finit par supprimer toutes les photos d'Adnan Hajj de sa base de données. → /05/

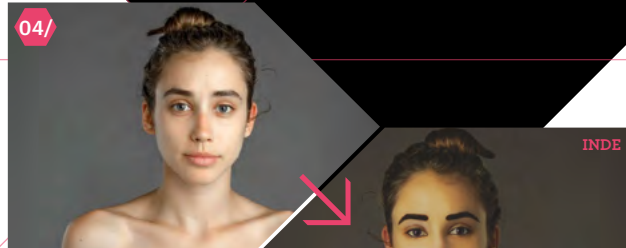
→ FAUSSES IMAGES, VRAIE MANIPULATION ←

**Joan Fontcuberta** n'a pas attendu Photoshop pour travailler sur la manipulation de l'image. L'artiste catalan né sous la dictature franquiste se promène constamment entre vraies et fausses photos. Sa démarche imite en tout point les reportages journalistiques et la démarche scientifique... Sauf que tout est fake ! Mais l'illusion est telle qu'on peut se laisser prendre. L'un de ses canulars « dévoile » la disparition d'un cosmonaute soviétique que les autorités russes auraient perdu dans l'espace pour le ray de l'histoire : quand il a été exposé à Madrid, une chaîne de télé espagnole a repris cette histoire au premier degré... « Toute image implique une manipulation » prévient Joan Fontcuberta. « Je peux faire des montages crédibles qui sont délirants avec un simple appareil photo et un ordinateur. Alors imaginez ce que peuvent faire les gouvernements ou les services secrets avec les moyens illimités dont ils disposent ». Joan Fontcuberta se met en scène pour nous faire réfléchir sur le pouvoir de l'image et sur notre rapport à la vérité. Dans son projet « Déconstruire Oussama », il suit deux journalistes qui finissent par se rendre compte qu'un homme présenté comme le fidèle lieutenant de Ben Laden n'est qu'un acteur qui a tourné dans des séries télévisées arabes. « Joan Fontcuberta nous montre qu'avec l'image on peut produire les signes de la vérité et tout dire sauf la vérité », commente l'historien Robert Pujade. Insolite mais vraisemblable. Attention, gardons nos distances.

VOILÀ UNE DES IMAGES DE SA SÉRIE « DÉCONSTRUIRE OUSSAMA » QUI EST UNE CRITIQUE DU TRAITEMENT MÉDIATIQUE DE LA PARANOÏA DU TERRORISME.



04/



JUGEZ PAR VOUS-MÊME. LA JOURNALISTE AMÉRICAINE ESTHER HONIG N'EST PLUS LA MÊME... SELON SI ELLE EST RETOUCHÉE PAR UN GRAPHISTE GREC, BULGARE, ARGENTIN OU AUSTRALIEN...

02/



VOILÀ L'UNE DES FAUSSES IMAGES DE L'OURAGAN SANDY QUI A LE PLUS CIRCULÉ SUR LA TOILE EN OCTOBRE 2012. CE PHOTOMONTAGE DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ CERNÉE PAR UNE TORNÉE A ÉTÉ FABRIQUÉ À PARTIR D'UNE PHOTO D'UNE VRAIE TEMPÊTE DANS LE NEBRASKA EN 2004.

03/



FEMMES EFFACÉES. DANS UN JOURNAL ISRAËLIEN ULTRA-ORTHODOXE, HAMEVASER, ANNE HIDALGO ET ANGELA MERKEL ONT ÉTÉ « EFFACÉES » DE LA PHOTO DE LA MARCHÉ ANTITERRORISTE DU 11/01 À PARIS. CE JOURNAL JUIF ULTRA-ORTHODOXE CONSIDÈRE LA REPRÉSENTATION DES FEMMES COMME INDÉCENTE.

POITRINE GONFLÉE ET VISAGE MODIFIÉ. LA PHOTO DE KEIRA KNIGHTLEY POUR L'AFFICHE DU ROI ARTHUR, SORTI EN 2004, A ÉTÉ COPIEUSEMENT RETOUCHÉE.

03/



EN 1994, EN PLEINE AFFAIRE O.J. SIMPSON, LE TIMES ASSOMBRIE UNE PHOTO DE L'ACCUSÉ POUR LE FAIRE APPARAÎTRE PLUS INQUIÉTANT À SA UNE.



An American Tragedy

AK 401 3970 061794 LOS ANGELES POLICE-JAIL DIV

GOMMÉ DE L'HISTOIRE. STALINE FAIT CHASSER TROTSKI DU GOUVERNEMENT (1924) PUIS DU PARTI COMMUNISTE (1927)... AVANT DE LE FAIRE DISPARAÎTRE DES PHOTOS OFFICIELLES.



01/

SUPERCHERIE DÉMASQUÉE. CETTE PHOTO PRISE À BEYROUTH EN 2006 PAR ADNAN HAJJ MONTRE COMMENT LE JOURNALISTE A DÉLIBÉRÉMENT GROSSI ET NOIRCI LA FUMÉE POUR RENDRE LE BOMBARDEMENT DE BEYROUTH PLUS IMPRESSIONNANT. REUTERS S'EST SÉPARÉ DE SON PHOTOGRAPHE.



05/



## Interview

### « LES PHOTOS ARTY TROP RETOUCHÉES NE SONT PLUS DE L'INFO »

**JEAN-FRANÇOIS LEROY** EST LE CRÉATEUR ET DIRECTEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTOJOURNALISME **VISA POUR L'IMAGE** À PERPIGNAN. IL SE BAT CONTRE « L'OVERPHOTOSHOPING » DEPUIS LONGTEMPS. CHAQUE ANNÉE, PLUS DE 220 000 VISITEURS SE RENDENT À SON FESTIVAL DONT LA 27<sup>E</sup> ÉDITION SE TIENDRA DU 29 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE.



© Alfred Yaghozadeh

#### Y-a-t-il plus de manipulation depuis qu'on est entré dans l'ère numérique ?

Je trouve que certains photographes usent et abusent des retouches. Après le séisme de 2010 à Haïti, j'ai vu des choses hallucinantes : certaines scènes prises par plusieurs photographes ne donnaient pas les mêmes images. La réalité est parfois transformée pour satisfaire on ne sait quel esthétisme. Il y a un vrai problème déontologique même si aujourd'hui ce mot fait mal aux oreilles. Beaucoup de journaux sont aussi responsables de cet état de fait.

#### Quand des photos de guerre ou de catastrophes naturelles sont trop belles, cela vous choque ?

Je considère que c'est ma limite. Si vous me montrez des photos d'une catastrophe naturelle ou d'un conflit et que je me dis « c'est beau » et que je ne vois plus le sujet, cela me pose problème. Si en voyant un Africain qui meurt de faim ou un Haïtien après le séisme je me dis que l'image est belle, c'est que le photographe a raté son boulot. C'est qu'il est à côté de la plaque. Et c'est gênant.

#### Recevez-vous pour Visa pour l'image beaucoup de photos trop retouchées ?

Pour l'édition 2014 j'ai reçu 4 300 dossiers. Je ne peux pas vous dire quel est le pourcentage de photos que je retire parce qu'elles sont « overphotoshopées ». Ce qui est sûr, c'est que j'écarte d'office tout ce qui fait penser à une manipulation, avec un objet ajouté ou enlevé, mais ce genre de photos est rarissime.

En revanche, il y a beaucoup de photos sur lesquelles j'ai un doute. Dans ces cas-là, je demande le fichier Raw (le fichier brut, sans aucune étape de post-production, ndr). Il y a beaucoup de photos que je trouve trop retouchées. Je vous donne un exemple. J'ai reçu pour l'édition 2015 un sujet très intéressant d'un photojournaliste sur des migrants dans toute l'Europe. Mais les fichiers étaient très retouchés : ciels violets, peaux noires devenues bleues. On a décidé de ne pas retenir ce dossier.

#### Pourtant, les retouches photo ont toujours existé, même en argentique. Alors comment faire le tri entre les retouches acceptables et celles qui ne le sont pas ?

Retoucher une courbe de contrastes ou de saturation de couleurs, c'est admissible. On faisait ça aussi dans les laboratoires : on n'avait pas le même contraste entre le grade 1 et le grade 5. Mais il y avait des limites physiques liées à la tolérance du papier et de l'agrandisseur. En numérique, il n'y a plus de limites. Le problème est de savoir à quel moment les retouches ne sont plus admissibles. Comment placer le curseur ? Certaines agences de presse comme AP ou Reuters utilisent des logiciels de retouches bridés : Photoshop est exploité dans une certaine fourchette qu'on ne peut pas dépasser. En fait, quand j'ai un doute sur un sujet, je me demande si une agence de presse diffuserait des telles images. Mais je n'ai pas LA réponse. Je ne suis pas le roi du bon goût.

#### La frontière entre photo artistique et photojournalisme est trop floue ?

Pour moi, les photos trop « arty » ne sont plus de l'information. Un photojournaliste est quelqu'un qui témoigne d'un fait d'actu. Ce n'est pas un artiste, c'est un témoin. La frontière entre journaliste et artiste doit être claire. Les artistes peuvent aller sur le terrain du news, mais les choses doivent être clairement annoncées. C'est pour cela que j'ai rapidement voulu accoler le mot « photojournalisme » et non plus « photoreportage » au festival Visa pour l'image. Je sais que je suis un dinosaure. Je suis un vieux con. Mais j'ai une haute idée du photojournalisme. Le monde se divise toujours en deux catégories : les bons et les mauvais photographes.



L'ANNÉE DERNIÈRE, LE FESTIVAL A RÉCOMPENSÉ L'AMÉRICAIN TYLER HICKS POUR SES PHOTOS PRISES DANS UN CENTRE COMMERCIAL DE NAIROBI VISÉ PAR UN COMMANDO TERRORISTE EN 2013

# TOUS LES MATINS A 6H20, 7H20, 8H20, 9H20, CAMILLE COMBAL PAIE VOTRE LOYER

**QUITTANCE DE LOYER**

N° \_\_\_\_\_  
M. *M. Paul Dupont*  
a payé le \_\_\_\_\_  
le montant de son \_\_\_\_\_  
Commençant le \_\_\_\_\_  
finissant le \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
Loyer \_\_\_\_\_  
Prox. de charges \_\_\_\_\_  
total \_\_\_\_\_

Loyer \_\_\_\_\_  
Prox. de charges \_\_\_\_\_  
Total \_\_\_\_\_  
N° \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
la somme de \_\_\_\_\_  
pour le montant d'un \_\_\_\_\_  
de loyer des locaux qu'il occupe dans la \_\_\_\_\_  
maison située \_\_\_\_\_  
le dit \_\_\_\_\_ commençant le \_\_\_\_\_ et finissant \_\_\_\_\_  
le \_\_\_\_\_ sous toutes réserves de droit DONT QUITTANCE.

NOTA : - en toutes ne peut réintégrer  
1° - qu'il n'est justifié au propriétaire par une suffisance de recevoir qu'il a occupé toutes les contributions personnelles et mobilières de l'année courante  
2° - qu'il n'est donné ou reçu contre acte écrit dans les délais prescrits  
3° - qu'il n'est fait sans toutes les réserves sociales et sa charge suivant l'usage ou d'après l'état des lieux s'il en existe un.

## ECOUTEZ CAMILLE COMBAL SUR VIRGIN RADIO 102.3 DE 6H À 9H30 !

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR

102.3



## MUSIQUE


**RONE**  
*Creatures*

Enfin un album pour tous ceux qui ne croyaient plus en la création ! Dans *Creatures*, le prodige français de l'électro nous ouvre les portes d'un monde onirique et nous emmène à la rencontre de ses monstres-créatures. Douze titres tout autant saisissants les uns que les autres, pour une réalisation presque parfaite. Electro voyageuse, musique introspective, univers sonore personnel sont devenus la marque de fabrique de Rone. Pour *Creatures*, il a invité de nombreux artistes : Étienne Daho sur *Mortelle*, François Marry de François & the Atlas Mountains sur *Quitter la Ville*, le violoncelliste Gaspar Claus, le guitariste américain de The National et le Japonais Toshinori Kondo sur *Acid Reflux* avec sa trompette. Un disque moins autocentré sur l'artiste et pourtant beaucoup plus intime. Il transforme les sons acoustiques en électroniques et inversement. Ses morceaux sont ses créatures.



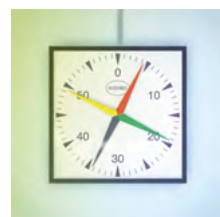
COUP  
DE CŒUR!


**FAUVE**  
*Vieux Frères - partie 2*

Depuis des mois on attendait la sortie du deuxième album de Fauve. Le voilà. Entre un air de déjà-vu et un souffle de nouveauté, quelques rayons de soleil ont troué l'épais blizzard et nous laissent découvrir une autre facette de Fauve : plus sereine, plus lumineuse. On y retrouve aussi de nouvelles sonorités : un travail plus poussé sur l'instrumental notamment avec des percussions, mais aussi des passages chantés qui altèrent le parler propre au collectif.


**IMAGINE DRAGONS**  
*Smoke + Mirrors*

L'étape délicate du deuxième album n'a posé aucun problème au groupe pop-rock américain. Très varié, très alternatif, *Smoke + Mirrors* ne déçoit pas avec ses 13 titres aux mélodies accrocheuses et entraînantes (18 en deluxe et 21 en superdeluxe). Il se démarque de son grand frère et explore plusieurs genres musicaux. Cet album est l'illustration même de la polyvalence et de l'évolution du groupe : percutant avec de vraies surprises !


**HUSBANDS**  
*Husbands*

À coups d'EP sortis par-ci par-là, ils nous auront bien fait attendre. Le trio marseillais composé de Mathieu (Kid Francescoli), Mathieu (Oh ! Tiger Mountain) et Simon (Nasser) sort son premier album éponyme *Husbands*. Entre atmosphères planantes et murmures, folk nonchalante et voix de crooner, et beats électro, ils ont su conjuguer les particularités de chacun pour donner naissance à la « chambre pop dub dance », entre pop voluptueuse et électro délicate.


**IBEYI**  
*Ibeyi*

Ibeyi, ce sont 2 sœurs franco-cubaines, de tout juste 20 ans. Avec leur album éponyme et métissé, elles s'imposent comme la révélation de ce début d'année. Elles nous offrent 16 titres chantés tantôt en anglais, en espagnol, en français et même en yoruba, une langue importée à Cuba par les esclaves ouest-africains. Impossible de passer à côté de cet ovni musical à l'accent soul, aux influences cubaines et aux rythmes électroniques agrémentés de percussions, piano et claquements de mains.

## LIVRES


**SIX FOURMIS BLANCHES**  
**Sandrine Collette**  
*Denoël*


COUP  
DE CŒUR!

Dans les montagnes reculées d'Albanie, les superstitions ont la vie dure. Mathias est sacrificateur. Tout son art réside dans le fait de savoir choisir et tuer la chèvre qui saura protéger la famille de son propriétaire du mauvais œil. Non loin de là, dans la vallée voisine, six randonneurs peu chevronnés, dont la jeune Lou et son amoureux, s'apprêtent à effectuer un trek de quelques jours. Mais très rapidement, de part et d'autre, la situation dérape et la montagne semble vouloir prélever son dû : la tempête se lève, les randonneurs ne sont plus que cinq et Mathias est pourchassé par les hommes de main du terrible Carche. En ouvrant ce polar, attendez-vous à avoir froid, et même très froid. Car lorsque vous commencerez *Six fourmis blanches*, vous ne pourrez plus le lâcher. Sandrine Collette sait admirablement faire monter la tension. Après le très remarqué et remarquable *Nœuds d'acier*, couronné par le Grand prix de la littérature policière en 2013, et *Un vent de cendres*, l'auteure nous prouve une fois de plus qu'elle a le don de raconter des histoires toujours plus machiavéliques. Du grand art.


**LES FIDÉLITÉS**  
**Diane Brasseur**  
*Points Seuil*

Il a 54 ans, il est père de famille et vit à Marseille. Depuis un an, il a une maîtresse à Paris. Partagé entre son amour pour les deux femmes qu'il aime sincèrement, il nous dévoile son quotidien et ses sentiments. Loin des clichés du triangle amoureux qui pourraient être légion et du récit moralisateur, Diane Brasseur nous donne à lire ici un roman délicat et subtil dans un style parfait. Un coup de maître qui nous laisse songeur une fois la dernière page achevée !


**UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS**  
**M. L. Stedman**  
*Livre de Poche*

Tom Sherbourne est gardien de phare sur la petite île de Janus Rock, au large de Partageuse. Sa rencontre puis son mariage avec Isabel le remplissent de joie. Mais la jeune femme n'arrive pas à avoir d'enfant. Jusqu'à l'arrivée d'une barque, un soir, avec à son bord un homme mort et un bébé. Le couple va faire passer l'enfant pour le sien, mais ce secret aura de graves conséquences. Un premier roman plébiscité dans le monde entier qui interroge les liens du cœur et du sang... jusqu'aux larmes.


**L'ARCHANGE DU CHAOS**  
**Dominique Sylvain**  
*Viviane Hamy*

Le corps d'une femme est découvert sur un chantier à l'abandon. Au regard des indices, ce meurtre semble obéir à un macabre rituel sur fond de justice divine. Le groupe d'enquêteurs, mené par Bastien Carat et aidé de la mystérieuse Franka, doit agir vite car bientôt apparaissent d'autres victimes. Des personnages attachants et une intrigue parfaitement orchestrée, Dominique Sylvain signe ici sans aucun doute son meilleur polar.


**UNDERTAKEN, VOL. 1 :**  
**LE MANGEUR D'OR**  
**Xavier Dorison et dessin**  
**Ralph Meyer**  
*Dargaud*

Undertaken, alias Jonas Crow, croque-mort, doit convoier le cercueil d'un ancien mineur devenu millionnaire vers le filon qui fit autrefois sa fortune. Mais ses funérailles attirent bien des convoitises et font ressurgir le passé trouble d'Undertaken. Vautours, duels, pépites d'or... Xavier Dorison et Ralph Meyer, dans cette nouvelle collaboration, nous livrent un incroyable western. Tout est juste parfait. Vivement la suite...



# CINÉMA



## LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE - De Benoît Jacquot

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet ... SORTIE LE 1<sup>er</sup> AVRIL

Un film français, ambiance bourgeoisie du siècle dernier... De prime abord ça peut faire peur ! Mais en s'y penchant, on change très vite d'avis. Grâce, en grande partie, à Léa Seydoux, qui n'en finit plus de s'imposer comme l'un des visages les plus électrisants du cinéma actuel. La belle incarne Célestine, une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire, en proie aux avances du mari et à l'épouse tyrannique (Clotilde Mollet), et en prime amoureuse du jardinier Joseph (Vincent Lindon). L'adaptation cinématographique du roman éponyme d'Octave Mirabeau nous laisse découvrir une Léa Seydoux sublimée par le réalisateur Benoît Jacquot, en servante dissidente qui provoque les passions malgré elle et subit son érotisme. Un film plutôt chaste, puis qu'aucun téton de la blondinette n'apparaît, mais qui pour autant n'évacue pas la perversion. Son répondant incisif fait face à un ordre social malsain. Un brin de féminisme. Attention, fin brutale.

C♥UP  
DE CŒUR!



SORTIE 8/04



SORTIE 8/04



SORTIE 13/05



SORTIE 15/04

### POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE ?

De Jamel Debbouze

Avec Jamel Debbouze, Mélissa Theuriau, Arié Elmaleh...

La voix et les mimiques de Jamel Debbouze glissées dans le corps d'un simien (pré-humain) malingre. Cro-mignon. Pour son premier film en motion capture, Jamel interprète Édouard, rejeté à sa naissance par sa tribu. Il découvre le feu, la chasse, et l'amour (sa nana ? C'est Lucy, la femme préhistorique). Édouard apporte une réflexion sur les progrès de la technologie et mène son peuple avec humour vers l'humanité... Celle où l'on ne mange pas son père.

### LOST RIVER

De Ryan Gosling

Avec Christina Hendricks, Saoirse Ronan, Iain De Caestecker...

Ryan Gosling passe derrière la caméra et nous ouvre les portes d'un univers sacrément perturbé. Dans une Amérique post-crise des subprimes, une famille lutte pour garder la tête hors de l'eau. Billy, mère célibataire de deux enfants, se tourne vers une forme de prostitution. Son fils aîné, Bones, fait face à ses démons. Comme entraîné dans un train fantôme, on découvre un conte de fées sombre, intrigant et terrifiant, aux délires graphiques cauchemardesques.

### MAD MAX : FURY ROAD

De George Miller

Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult ...

Mad Max sans Mel Gibson ? Ça paraît évident : il n'est plus tout jeune. Tom Hardy enfle le costume de Max façon biker badass. On retrouve George Miller aux commandes. Qui pourrait mieux ressusciter le mythe post-apocalypse que celui qui l'avait imaginé ? Mad Max : Fury Road c'est 30 ans de créativité qui explose, de l'action pure, des visions hallucinantes. Un film de super-héros, de mutants, adaptation de comic-book. Garanti 20% d'effets spéciaux.

### ENFANT 44

De Daniel Espinosa

Avec Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman...

Hiver 1952, Moscou. Leo Demidov (Tom Hardy), est un agent de la police secrète soviétique enquêtant sur une série de meurtres d'enfants, dans une Union Soviétique ayant décrété que le crime n'existait pas. Soupçonné de trahison, Léo est contraint à l'exil avec sa femme, Raïssa, et entreprend la traque du tueur en série. Inspiré de faits réels, cette adaptation du roman de Tom Rob Smith reforme pour la quatrième fois à l'écran le duo Oldman - Hardy.

# SPECTACLES

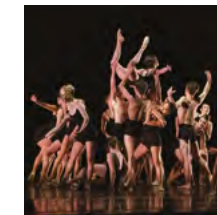


## ARNAUD TSAMÈRE



C♥UP  
DE CŒUR!

Décousu, absurde, souvent incompréhensible. L'humour d'Arnaud Tsamère est pour le moins singulier... mais c'est précisément ce qui fait son charme. Pour ce troisième one-man-show, l'homme aux cheveux en pétard nous emmène encore plus loin dans son univers déjanté. *Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels* prend d'ailleurs le pari le plus absurde qui soit pour un spectacle d'humour : celui de ne pas faire rire. Sa solution pour y parvenir ? Nous parler de lui car, comme il le dit au début du spectacle : « quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? ». Bien entendu, le pari n'est pas respecté et les fous rires sont au rendez-vous. En voulant se faire passer pour le type « comme tout le monde et pas spécialement drôle », Tsamère n'en est que plus hilarant. Si vous trouvez que les spectacles d'humour se ressemblent tous, bienvenue sur la planète Tsamère. Dans une autre galaxie. Les 21, 22 et 23 mai - Théâtre du Gymnase - Marseille - [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)



### JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

Mise en scène M-P Osterrieth, avec M. Bernier & F. Diefenthal

Parmi les phrases utilisées pour mettre un râteau à quelqu'un, celle-ci est sans doute la plus horripilante. Cette phrase, Claudine (Michèle Bernier) ne voulait plus l'entendre. Encore moins de la bouche de Valentin (Frédéric Diefenthal), à qui elle avait enfin décidé de dévoiler ses sentiments... Avec plus de 80 000 spectateurs au compteur en 2014, la pièce écrite par Laurent Ruquier est un véritable succès. La recette ? Prenez des rires, quelques larmes, deux grands comédiens et mixez le tout. À voir absolument si ce n'est pas déjà fait.

Le 18 avril, Opéra de Toulon  
[www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)

### BAPTISTE LECAPLAIN, ORIGINES

Avec sa bouille et sa tignasse blonde, Baptiste Lecaplain a l'air d'un ado timide. Derrière cette dégaine de gamin, se cache une bête de scène qui commence à se faire un nom. Les spectacles de Baptiste sont à son image : survoltés. Son énergie et son humour désopilant lui ont permis de réunir plus de 150 000 spectateurs avec son premier spectacle. Il revient cette année avec *Origines*, un nouveau one-man-show qu'il a choisi de peaufiner dans des petites salles telles que le Quai du Rire. Au programme, un texte inédit dans une ambiance intimiste.

Les 23, 24 et 25 mars  
Le Quai du Rire, Marseille  
[www.lequaidurire.com](http://www.lequaidurire.com)

### JEFFERSON DANCERS

Avec Jefferson Dancers, embarquez pour un show à l'américaine plein d'énergie et de talent. La troupe est constituée d'une vingtaine de jeunes danseurs de Portland issus d'un lycée d'insertion. Ces jeunes talents se sont déjà produits dans différents endroits en Europe mais aussi en Russie, au Canada et en Asie. Au menu de la soirée (dont les bénéfices sont reversés à une association) : danse classique, africaine, contemporaine, jazz et même claquettes. Ils risquent bien de vous en mettre plein les yeux.

Les 22 et 28 mars  
Le Théâtre d'Aix, Aix-en-Provence  
[www.letheatredaix.fr](http://www.letheatredaix.fr)

### LAMINE LEZGHAD EST LE ROI DES ENC...

Cruellement drôle. Deux mots qui définissent parfaitement Lamine Lezghad. À lui seul, le titre du spectacle laisse présager que l'humour noir sera à l'honneur. On se bidonne avec des choses abominables et on en a presque honte. Lamine réveille en nous cette capacité à rire de l'horreur et nous montre ainsi que oui, on peut rire de TOUT. Son personnage sans morale et débordant de mauvaise foi est particulièrement bien interprété. Si vous aimez repousser les limites du politiquement correct, cela devrait vous plaire.

Le 22 mars, Théâtre la Comédie de Nice, [www.comedienice.com](http://www.comedienice.com)



## JEUX

MARIO KART 8  
Nintendo

C'est le retour de l'une des plus grandes séries multijoueurs de tous les temps, 6 ans après son premier volet sur la Wii U. Alors que la console de salon du constructeur japonais Nintendo est au plus mal, Mario Kart 8 est arrivé comme un véritable sauveur capable de relancer les ventes de la machine de la firme nipponne en seulement quelques jours. Toujours aussi fun et terriblement addictif, époustouflant visuellement parlant, figolé dans les moindres détails, Mario Kart 8 est à la hauteur de sa réputation. Avec 16 courses inédites et 16 courses rétro entièrement retravaillées en HD, en anti-gravité, en deltaplane, en moto ou en kart, le fun est assuré. Ajoutez à cela que le mode multijoueurs est le meilleur de la série et vous comprendrez pourquoi les fans peuvent passer des heures casquettes au vent. Un must have, tout simplement.



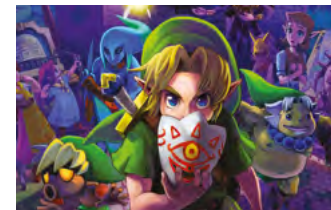
UP  
DE CŒUR!

BAYONETTA 2  
Nintendo

Référence incontestable en matière de beat'em up sur Wii U, *Bayonetta 2* est un indispensable pour les possesseurs de la console de salon de Nintendo. Après un premier opus excellent, le retour de la sorcière de l'Umbrage ne pouvait qu'être plaisant, et c'est bien évidemment le cas. Jouissif, fantastique, impressionnant graphiquement, l'ambiance et le scénario de *Bayonetta 2* pourrait cependant ne pas plaire à tout le monde. De notre côté, il nous a emballés.

SUPER SMASH BROS  
Nintendo

Après une excellente version sur Nintendo 3DS, les fans s'attendaient à une version Nintendo Wii U encore plus impressionnante. Et c'est clairement le cas ! Super Smash Bros pour Wii U est absolument indispensable tellement le titre s'avère, d'un point de vue technique et visuel, hallucinant. Le fun est immédiat, sachant que le contenu est tout bonnement colossal. En bref, il faudrait être bien difficile pour ne pas l'aimer !

THE LEGEND OF ZELDA :  
MAJORA'S MASK 3D  
Nintendo

La Nintendo 3DS accueille le grand retour de la mythique licence *The Legend of Zelda* dans un remake 3D d'un opus jugé plutôt sombre à l'époque. Dans *Majora's Mask*, Link va devoir sauver la ville de Termina en seulement 72 heures sinon la Lune viendra s'écraser et anéantir l'objectif du héros de la licence Zelda. Loin d'être un simple portage de la version Nintendo 64, le remake 3D de *Majora's Mask* a subi une refonte visuelle sublime qui mérite sa (re) découverte, tellement l'aventure est intrigante.

MONSTER HUNTER  
4 ULTIMATE  
Capcom

Plus riche au niveau de son contenu que les anciens opus, *Monster Hunter 4 Ultimate* a de quoi proposer une durée extrêmement importante. Principalement conçu pour jouer à plusieurs grâce à son mode en ligne, le jeu de chasse de Capcom vaut le détour rien que pour son rendu graphique, sa fluidité, ses environnements, ses armes, ses styles de combat et évidemment son gameplay. À s'offrir d'urgence, surtout si vous avez du temps à perdre lors de vos soirées.

## SÉRIES



## LES 2 FONT LA LOI

## BETTER CALL SAUL



**C'EST QUOI ?** Spin Off\* de la sulfureuse et inimitable série *Breaking Bad*, *Better Call Saul* se concentre sur l'un des personnages apparus lors de la saison 2 de BB (surnommé dans son intégralité ci-dessus), avant même que ce dernier ne trempe dans les combines du baron de la droga\*\*, Walter White, et avant même de s'appeler Saul Goodman. L'histoire commence donc avec James Mc Gill, avocat minable et fauché qui tente de se faire connaître dans le vaste monde de la justice. **AVEC QUI ?** En tête d'affiche de ce prequel\*\*\*, Bob Odenkirk, héros du stand-up qui s'illustra notamment comme auteur dans le très populaire *Saturday Night Live* et qui a enfin l'occasion ici de démontrer toute l'étendue de son talent comique et de sa tchatche absurde et décalée. **ET C'EST BIEN ?** Pas autant que *Breaking Bad*, mais c'est tant mieux... car il ne peut y en avoir qu'un. \* Série dérivée - \*\* traduction colombienne - \*\*\* qui se déroule avant le récit original



## SUITS – AVOCATS SUR MESURE



**C'EST QUOI ?** Mike Ross, petit génie doté d'une incroyable mémoire, gagne sa vie en passant les concours d'avocat à la place des candidats - il en a lui-même été exclu pour tricherie - se fait embaucher, dans des circonstances rocambolesques, par l'un des plus gros cabinets de New York. Il va devoir faire équipe avec Harvey Specter, golden boy à l'égo démesuré et aux suits (« costards » en anglais et surnom des avocats Outre-Atlantique) à 1 million de dollars, Baby ! **AVEC QUI ?** Gabriel Macht, beau gosse n°1 et Patrick J. Adam, beau gosse n°2 font une paire d'acteurs utile et esthétique, cultivant dans leur relation une bromance (bro : frère, -mance : romance) charmante sans être passionnante. **ET C'EST BIEN ?** 1 épisode = 1 affaire = 45 minutes de plaisir prude et de détente autorisée à partager sans modération avec son coloc\* ou sa sœur devant une bonne moitié-moitié !

## HISTOIRES DE FAMILLE

## TRANSPARENT



**C'EST QUOI ?** Mort réunit ses enfants Ali, Joshua et Sarah, pour leur parler de l'avenir. Pensant en premier lieu qu'il serait question d'héritage, tous trois vont bientôt découvrir qu'il s'agit d'une révélation bien plus inattendue. Mort souhaite désormais qu'on l'appelle Maura. **PUNCHLINES...** Première réaction des enfants juste après le coming out du père. La fille « Tu vas te déguiser en femme maintenant ? » La réponse est la franchise même : « C'est toute ma vie que je me suis déguisé en homme. Ça, c'est juste moi. » Bluffant. **ET C'EST BIEN ?** Sublime... Sur un postulat délicat et tiré d'une expérience personnelle (le propre père de l'auteur, Jill Soloway, est transgenre), cette série est d'une justesse désarmante et témoigne d'un regard tendre sur la famille et ses dysfonctionnements, ici peu ordinaires.



## FRESH OFF THE BOAT



**C'EST QUOI ?** *Fresh off the boat* est une adaptation des mémoires du chef cuisinier d'origine taïwanaise Eddie Huang. La série raconte le déménagement, dans les années 90, de la famille Huang, de Washington, où ils vivaient dans une large communauté chinoise, à Orlando, Floride, où M. Huang père veut ouvrir un restaurant façon ranch, steak frites et bières pour vrais cowboys. **AVEC QUI ?** Le tout jeune Hudson Yang, qui interprète ici Eddie Huang, ado dopé au hip-hop et à la culture américaine ne jurant que par Shaquille O'Neal et rêvant d'être « le Noir de service » plutôt que le « Chinois ». **ET C'EST BIEN ?** Les blagues sont à l'image des personnages, gentilles, ronds, interprétés avec bonhomie par de bons comédiens. On sourit, on passe un bon moment devant cette histoire fraîche qui aborde le racisme envers les asiatiques de façon tendre et à la sauce nuoc-mâm.





Texte et photos : Manon Rousselle

## LA DOLCE VITA

### Où habites-tu ?

Dans la cité éternelle, Rome.

### Depuis quand ?

Depuis mi-septembre, avec la dernière vague de touristes.

### Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Partir en Erasmus, c'était mon ambition quand j'ai commencé les études européennes (j'ai fait une licence de Philosophie Parcours Europe), mais l'opportunité ne s'était pas encore présentée. J'ai donc décidé de faire ma première année de master à l'étranger, dans une ville que j'avais beaucoup aimée et d'apprendre à sérieusement parler italien.

### Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Je suis en première année de Master Philosophie recherche, mais je fais aussi une formation en critique audiovisuelle et des études cinématographiques.

### Raconte-nous une « journée-type » ?

Je me lève vers 9h, je me prépare vite fait pour la fac. L'après-midi, je vais à un free-walking tour ou une visite guidée d'un endroit atypique (plusieurs associations font ce genre de choses gratuitement pour les étudiants Erasmus, c'est formidable). Après avoir pris des centaines de photos de tout et n'importe quoi, je rentre me poser une heure ou deux, pour retrouver mes colocs italiennes et cuisiner avec elles. Parfois on ressort boire un cocktail dans le quartier d'à côté (il ya toujours des soirées spéciales, avec le mojito à 3,50€, donc on se débrouille pour trouver le bon bar !).

### Comment occupes-tu tes week-ends ?

Mes week-ends commencent le vendredi midi. L'après-midi, c'est repos, visite ou expo. Le soir, je retrouve souvent des Français, on se fait un apéritif ou une bonne pizzeria avant d'aller à une soirée Erasmus, de trouver un bar pour danser ou juste de se balader dans Rome.

La ville est tellement belle !

Le samedi soir, pareil mais avec d'autres étudiants Erasmus. Les nuits romaines sont assez mouvementées, donc j'essaye parfois de ne pas me lever trop tard pour aller faire du shopping ou me balader dans le grand parc de la Villa Borghese (un peu de nature tout de même) ou tout simplement aller courir.

### Quel temps fait-il en ce moment ?

Les semaines alternent entre pluie et grand soleil. Il ne fait pas trop froid mais le vent peut arriver à tout moment...

### Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Le bruit. Il y a toujours des travaux quelque part, la machine à laver du voisin qui tourne, les klaxons dans les rues, les gens qui s'apostrophent d'un balcon à l'autre...

### L'expression locale que tu utilises le plus ?

Il y a une expression italienne qu'on ne trouve pas dans les autres langues, et qui s'écrit « Bo » ou « Boh ». C'est plutôt une onomatopée, qui s'utilise quand on ne sait pas, quand on trouve une chose étrange, quand on ne sait plus quoi dire, quand on perd ses mots... Enfin pour tout et n'importe quoi !

### Ton plat préféré ?

J'hésite toujours entre la pasta con i funghi (avec une sauce crémeuse aux champignons) ou la pizza napolitaine aux bords pleins de ricotta !

### Ta boisson préférée ?

Je me suis découvert une passion pour la caipirinha. C'est facile à faire, c'est super bon, ça coûte pas cher, et on fait vite des connaissances avec ça !

### Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le calme du dimanche en France.

### Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Entendre et parler l'italien tout simplement. Et puis le rythme de vie qui va avec bien entendu. Ici je mène une vraie Dolce Vita !

Prénom : Manon Rousselle  
Âge : 21 ans  
Études : Master de philosophie



## NOUVEAU ! UN NUMÉRO VERT ENTièrement DÉDIÉ AUX FORMATIONS ET AUX MÉTIERS

Vous êtes demandeur d'emploi ou salarié ? Jeune ou adulte ? En appelant le numéro vert 0 800 600 007\*, des conseillers spécialisés répondent à toutes vos questions sur les formations et les métiers mais aussi sur les démarches à engager et les aides possibles.

Mise en place par la Région, avec l'appui du CARIF Espace Compétences, cette nouvelle plate-forme d'accueil téléphonique permet à tous de mieux s'informer sur les formations et les métiers. Elle s'inscrit dans la nouvelle compétence de la Région qui gère désormais le Service public régional de l'orientation tout au long de la vie.

\* Appel gratuit depuis un poste fixe.

En partenariat avec l'Éducation nationale, Pôle emploi, les missions locales, Cap Emploi, l'APEC et les OPACIF.

0800 600 007  
NUMÉRO VERT Appel gratuit depuis un poste fixe



Région

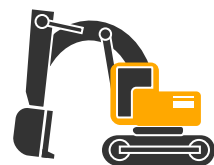


orientationpaca.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur



## BTP : construire son avenir



Texte : Julie Laurent

CHAQUE ANNÉE, LE BÂTIMENT ET LES TRAVAUX PUBLICS OUVRONT LEURS PORTES À DES MILLIERS DE SALARIÉS, ET CELA MALGRÉ LA CRISE. CE SECTEUR LOCOMOTIVE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE, AVEC SES 123 MILLIONS D'EUROS DE CHIFFRE D'AFFAIRE EN 2010, A INDÉNIABLEMENT BESOIN DE MAIN-D'ŒUVRE. ENTRE LES VAGUES DE DÉPARTS À LA RETRAITE ET LE DÉVELOPPEMENT DES NORMES ÉCOLOGIQUES, IL EST EN CONSTANTE RECHERCHE DE NOUVELLES QUALIFICATIONS, DU CAP AU BAC+5.

Sa diversité en fait sa force. Le BTP regroupe une multitude de professions dans de nombreux domaines et pour tous types de niveaux d'études.

Parmi les incontournables : maçon, charpentier, conducteur d'engins ou encore chef de chantier. D'autres sont moins connues, comme cordiste et mineur-boutefeux (travaux d'abattage des roches).

Artisans à leur compte, petites et moyennes entreprises et établissements de groupes nationaux se regroupent dans 7 grandes filières :

- les travaux publics
- la maçonnerie gros œuvre
- l'électricité
- le génie climatique
- la métallurgie
- le bois
- la finition second œuvre

Les dernières années, en particulier 2013, ont été rudes pour le secteur français. Pourtant, le recrutement de la nouvelle main-d'œuvre ne pâlit pas. Entre départs à la retraite et nouvelles normes environnementales, 250 840 recrutements ont été effectués en 2013. Les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes figurent dans le top 3 de celles qui forment et embauchent le plus de personnes. En revanche, si la crise n'a pas profondément bousculé le taux d'embauche, elle a amené les entreprises à être plus pointilleuses sur les capacités et compétences de nouveaux entrants et à affiner leurs critères d'embauche.

« Avec les évolutions technologiques, les entreprises demandent nécessairement à leurs nouveaux employés de maîtriser des modes opératoires de plus en plus complexes, et donc d'être de plus en plus qualifiés. Ils doivent être conscients que leurs actes peuvent avoir une influence sur l'ensemble de la chaîne de construction » explique Laurent Vincent, directeur du Centre de formations BTP à Marseille.

## DES DIPLÔMES TRÈS RECHERCHÉS

Du CAP au bac +5, de nombreux diplômes permettent d'accéder aux métiers du BTP. Le CAP (contrat d'aptitude professionnelle) est un des niveaux de qualifications les plus recherchés. Il forme de très bons ouvriers, surtout en apprentissage. « C'est la valeur la plus haute que l'on peut trouver dans un système de formation. Le jeune en apprentissage est à la fois intégré dans le monde du travail et a l'assurance de son niveau de connaissances » d'après Laurent Vincent. Près de 40% des jeunes dans le BTP ont choisi la formation en alternance.

Parmi les diplômes les plus prisés des entreprises, le brevet pro MIGCS (plombier chauffagiste), le brevet pro peintre en bâtiment, mention complémentaire peinture décoration, et enfin la mention complémentaire Technicien énergies renouvelables arrivent en tête.

Le Bac Pro forme de bons techniciens, mais il n'est pas une finalité en soi. Les élèves sont en principe destinés à continuer en BTS, pour prendre ensuite la tête d'une équipe. Les plus téméraires iront jusqu'à la licence professionnelle. Les profils les plus compétitifs actuellement sont les Bac+2. Les BTS ont la cote, tout comme les diplômes d'école d'architecture et d'ingénieur.



**1,205 million**  
de salariés travaillent dans le BTP



**28%**  
des entrants ont  
moins de 25 ans



**230 000**  
recrutements en 2014



**BENJAMIN COHEN**  
31 ANS, MARSEILLE

« Après un baccalauréat technique, je voulais à tout prix faire un métier manuel, alors j'ai choisi la charpenterie. C'est un métier passionnant, en plein air, artistique et complexe. Au centre de formation des Compagnons du Tour de France, à Marseille, j'ai effectué un contrat de professionnalisation en 2 ans, puis je suis parti 2 ans avec eux pour un tour de France. C'est une expérience qui mérite d'être vécue ! On nous demande d'être autonome et professionnel. J'étais à la fois salarié, tout en suivant des cours du soir en même temps que j'élaborais mon projet individuel chez les Compagnons. Une très bonne formation pro. À 24 ans, je me suis lancé dans un Brevet professionnel. Aujourd'hui, j'ai ma propre entreprise : la Méridionale des Charpentiers Couvreurs à Marseille. Si j'avais un conseil à donner à ceux qui s'intéressent au BTP ? Choisissez bien votre filière. Le BTP propose tellement de métiers... Et après foncez, vous ne le regretterez pas ! »



**MANON PEZZIARDI**  
CHARGÉE DE PROJET EN AMÉNAGEMENT  
DURABLE DES TERRITOIRES

« Après mon DUT carrières sociales option gestion urbaine obtenu à Aix-en-Provence, j'ai suivi la formation de « chargé de projet en aménagement durable des territoires » à l'ENTE d'Aix-en-Provence. Cette formation d'un an m'a permis d'acquérir les connaissances techniques et méthodologiques complémentaires à mon parcours initial. J'y ai beaucoup apprécié les enseignements très professionnels qui préparent bien à l'entrée dans la vie active. En juin 2014, j'ai réussi le concours de technicien supérieur principal du développement durable. J'ai été affectée à la Direction territoriale des territoires de Seine Maritime où j'occupe un poste de chargée du suivi de la rénovation énergétique de l'habitat. C'est un véritable enjeu pour l'avenir ! La formation suivie à l'ENTE me permet d'envisager le poste à la fois du point de vue technique et du point de vue des enjeux liés au développement durable. »



## LES ÉCOLES D'INGÉ, LA VOIE ROYALE

Pas très glam pour certains, un peu trop geek pour les autres, les métiers de l'ingénierie BTP et Génie Civil souffrent d'une image terne auprès des jeunes, et par conséquent attirent peu. Les entreprises, elles, sont plus que séduites et recherchent activement de jeunes ingénieurs. Résultat : les aventureux des « écoles d'ingé » ne connaissent presque pas la case Pôle emploi, et sont pris par la main leur diplôme à peine obtenu, avec souvent une offre alléchante à la clé.

En France, il existe 150 écoles reconnues par la Commission des Titres d'Ingénieur (CTI). La sélection à l'entrée est souvent draconienne et la formation dure 3 ans. À la clé, vous pouvez accéder à des postes de conducteur de travaux, chef d'équipe ou responsable d'agence.

## TOUJOURS PLUS VERT

Nouvelle tendance : le BTP écolo. Pour les professionnels, parler de développement durable est restrictif. Ils préfèrent évoquer la transition énergétique. Par chance, tous les métiers du BTP sont concernés par cette évolution, notamment avec le dispositif Fee BAT qui impose désormais aux entreprises du secteur de se former aux économies d'énergie. Du gros œuvre au second œuvre, les métiers s'adaptent. Les centres de formation proposent des cursus conformément à ces nouvelles compétences demandées.

À l'ENTE d'Aix-en-Provence, par exemple, on propose un parcours « maintenance des infrastructures », qui s'adresse spécifiquement aux titulaires d'un bac+2 technique (génie civil, génie énergétique, bâtiment, travaux publics, étude de la construction...). Pour Marie-Josée Pastor, directrice des études, « cette formation, dont le développement durable constitue le fil conducteur, est spécialement adaptée aux entreprises de TP et aux bureaux d'études spécialisés en routes et ouvrages d'art. »

Le Bac pro technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques en est l'exemple même. Pour Pierre Guilmain, des Compagnons, l'avenir est au vert : « Être formé aux économies d'énergie, c'est un plus indéniable sur un CV, très recherché par les chefs d'entreprise. Ces dernières années, on a aussi vu le matériau bois revenir en force avec beaucoup de chantiers de construction ou d'ossature bois. C'est vraiment l'avenir de notre profession. »

## LES 3 MÉTIERS LES PLUS RECHERCHÉS :

- **Couvreur zingueur**
- **Plombier chauffagiste**
- **Menuisier et ouvrier de l'agencement et de l'isolation**



## LES FEMMES S'IMPOSENT

Qui a dit que le BTP était réservé aux hommes ? De plus en plus de femmes s'orientent vers ce secteur et ce dernier le leur rend bien. D'après la Fédération française du Bâtiment, en 2010, elles représentaient 11% des effectifs.

L'insertion dans ce milieu n'est pas des plus faciles puisqu'elles doivent faire face à de nombreux clichés qui desservent les métiers du BTP : pénibilité du travail, horaires contraignants, machisme... Pourtant, de plus en plus bravent ce « bastion d'hommes ».

Le BTP a su jouer de son image de filière pérenne et de ses belles opportunités de carrière pour les attirer. L'aspect environnemental y tient aussi son rôle. Si vous n'en trouvez pas du côté de la maçonnerie, cherchez-les dans les métiers créatifs, notamment dans la peinture ou l'ébénisterie. Ou bien à la tête d'une entreprise, en patronne assumée.



ANGLAIS

## Partez à l'étranger avec Kaplan International !

Pour apprendre l'anglais, rien ne vaut l'immersion ! C'est ce que vous propose Kaplan International grâce à ses 44 écoles à travers le monde.



Avis à tous ceux qui rêvent de poser leur sac à dos à l'autre bout de la planète ! Kaplan international vous propose d'apprendre l'anglais sur tous les continents. Le groupe est présent partout dans le monde grâce à ses 44 écoles internationales : États-Unis, Canada, Royaume-Uni, Irlande ou encore Australie et Nouvelle-Zélande !

Les séjours sont possibles tout au long de l'année, pour une durée de 2 semaines à un an, en fonction de vos envies. Parfait pour ceux qui souhaitent faire une pause dans leurs études, réfléchir après le bac ou se réorienter sans perdre de temps !

La méthode Kaplan, ce sont des programmes qui s'adaptent au profil de chacun et un enseignement de haute qualité, avec la méthode et le matériel K+ spécialement développé pour l'enseignement des langues aux étudiants internationaux.

Sur place, vous serez entouré d'autres étudiants internationaux et encadré par une équipe enseignante. En fonction de vos envies, vous pourrez également préparer les examens officiels d'anglais (IELTS, TOEFL, Cambridge...), suivre des cours généraux ou business ou même choisir un séjour d'été (pour les 14-17 ans).

Pour des informations personnalisées selon votre projet, contactez votre conseillère régionale, Mme Brigitte Albetini.  
Tél. : 06 85 42 84 11 - Mail : [paca@kaplan.com](mailto:paca@kaplan.com)

Retrouvez tous les programmes Kaplan International sur : [www.kaplaninternational.com/fr](http://www.kaplaninternational.com/fr)

Rejoignez Kaplan sur les réseaux sociaux : [www.facebook.com/kicfrance](http://www.facebook.com/kicfrance)

## ACTU FORMATION

### COMMENT SE SPÉCIALISER EN RESSOURCES HUMAINES ?

EN CHOISSANT UN TITRE CERTIFIÉ, INSCRIT AU RNCP DE NIVEAU I OU II RECONNU PAR L'ÉTAT :

**BAC+3** : Chargé de Gestion des Ressources Humaines  
Titre Certifié niveau II

**BAC+5** : Manager des Ressources Humaines  
Titre certifié niveau I

EN FORMATION INITIALE OU EN ALTERNANCE

**maestris**  
sup

Aix-en-Pce - 04 42 64 62 00  
684 av du Club Hippique

Marseille 12<sup>e</sup> - 04 91 49 49 00  
54 traverse Maridet

[www.maestris-sup.com](http://www.maestris-sup.com)

Enseignement supérieur privé

Journée  
**PORTES OUVERTES**  
Samedi 21 mars



BANQUE, COMMERCE, MANAGEMENT

## Formez-vous en alternance avec Triphase

Former des professionnels du commerce et du management grâce à l'alternance, c'est le pari de l'école Triphase Formations. L'établissement, situé à Marseille, propose de nombreux diplômes allant du Bac Pro au BTS. Il garantit un lien permanent avec les entreprises de la région pour une meilleure insertion des étudiants sur le marché du travail. En plein développement, Triphase Formations ouvre à la prochaine rentrée de septembre un nouveau BTS autour des métiers de la banque. On vous en dit plus.

Depuis sa création en 2010, Triphase Formations conjugue apprentissage professionnel et enseignement général afin de délivrer à ses étudiants un diplôme d'État. Avec une large palette de formations, allant du Bac pro commerce au BTS assistant de gestion de PME-PMI en passant par le BTS management des unités commerciales, et bien d'autres, l'établissement forme ses étudiants dans le cadre du contrat de professionnalisation. En deux ans, ce dernier permet d'appréhender les métiers de la vente, du management, du marketing et bientôt de la banque.

Triphase Formations est l'un des rares centres de formation à proposer une alternance d'une semaine en école et de trois en agence.

### Comment s'inscrire ?

Vous pouvez envoyer votre candidature au centre de formation du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre. Les admissions se font sur dossier. Si votre profil retient l'attention de l'école, celle-ci vous fera ensuite passer un entretien et une série de tests. À la rentrée scolaire 2015, un nouveau BTS voit le jour, spécialisé « Banque ». Le recrutement pour ce petit nouveau est déjà lancé !



**ARNAUD CORTOPASSI**  
RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

« A Triphase Formations, nous avons choisi de ne proposer que des formations en alternance. Que ce soit pour le Bac Pro ARCU ou pour les BTS NRC, MUC ou autres, tous nos étudiants ont un pied dans le monde du travail. C'est un véritable atout. À la rentrée de septembre 2015, nous ouvrons une nouvelle formation : un BTS Banque. Nous avons reçu beaucoup de demandes de la part de nos partenaires. De nombreuses banques sont venues nous démarcher pour savoir si nous avions des élèves en alternance à leur proposer. Il nous a donc paru primordial de répondre cette demande. De plus, l'ouverture d'un nouveau cursus permet d'affirmer la volonté de développement de Triphase Formations, tout en accompagnant au maximum nos élèves dans leurs métiers de demain. L'équipe pédagogique les suit dans leur évolution au sein de l'école et de l'entreprise. Notre objectif : qu'ils soient embauchés à la fin de leur formation. »



**MARION ANSQUERRE**  
22 ANS - ÉLÈVE EN BTS MUC  
(MANAGEMENT DES UNITÉS COMMERCIALES)

« Après un BEP VAM (vente action marchande) et un Bac Pro ARCU, j'ai travaillé en tant que vendeuse. J'ai eu envie de reprendre mes études et c'est à ce moment-là que j'ai découvert Triphase Formations. Aujourd'hui, je suis en première année de BTS MUC et je travaille en alternance à la Banque Populaire Provençale et Corse. Ce qui m'a tout de suite convaincue dans cette école, c'est qu'elle m'a trouvé un poste en entreprise directement. Je ne me suis pas retrouvée seule dans la recherche de mon alternance, comme dans d'autres établissements. Cette formation me permet d'avoir un enseignement général et technique comme de la gestion ou du marketing. Personnellement, je voulais travailler dans le secteur bancaire depuis longtemps. C'est un milieu où l'on peut évoluer facilement tous les deux ou trois ans, à condition d'atteindre ses objectifs. J'aimerais devenir chargée de clientèle professionnelle. »



**Triphase formations**  
426, rue Paradis 13008 Marseille  
Tel : 04 91 47 18 89  
[www.triphaseformations.fr](http://www.triphaseformations.fr)



13 ET 14 MARS AU SALON DE L'ÉTUDIANT AU PARC CHANOT

BÂTIMENT

## Les Compagnons, une voie d'excellence

Ils ont participé à la construction des cathédrales et de la Tour Eiffel. Depuis 8 siècles, les Compagnons du Tour de France transmettent leur savoir-faire dans les métiers du bâtiment. Nadine Grille-Vial, responsable du centre de formation de Marseille, nous a ouvert les portes de ses ateliers.

### M Quelles formations sont proposées par votre centre ?

Nous formons aux métiers du bois (charpentier, constructeur bois, menuisier, ébéniste) et aux métiers du gros œuvre (maçon, maçon du bâti ancien, couvreur zingueur), en formation continue ou en alternance. Nous préparons à des diplômes de niveau 4 et 5 (CAP, Brevet Professionnel, Titre Professionnel). Nous sommes ouverts à tous les publics, à partir du niveau 3<sup>e</sup>. Pour être admis, il faut simplement passer un test de niveau et un entretien. Les entrées se font en permanence, tout au long de l'année.

### M Qu'est-ce qui fait la particularité d'une formation chez les Compagnons ?

Nous proposons des formations personnalisées et individualisées. Chez nous, pas de cours magistraux ! Nous ne sommes pas dans le scolaire mais dans un véritable enseignement professionnel. Notre état d'esprit, nos valeurs, c'est l'épanouissement dans le travail et la recherche de l'excellence. Nous apprenons à nos élèves à travailler, à être exigeant, à aller toujours plus loin, plus haut. Être formé chez les Compagnons, c'est un gage de sérieux et de crédibilité. Un vrai plus dans un CV.

### M Quels sont les débouchés ?

Nos élèves trouvent rapidement un emploi, mais certains préfèrent poursuivre avec un BP pour monter en compétences ou passer un CAP dans un métier complémentaire (charpentier et couvreur par exemple). Et puis la cerise sur le gâteau, pour ceux qui le souhaitent, c'est de partir faire le Tour de France ! C'est un peu la raison d'être de notre Fédération. Ce tour de France dure entre 5 et 7 ans et chaque année, l'itinéraire change de région et d'entreprise. C'est une véritable expérience professionnelle et humaine qui permet de faire des rencontres, de partager son savoir, de se perfectionner au contact d'autres Compagnons. Une belle école de vie !



**Les Compagnons du Tour de France à Marseille :**  
5-7 Bb Pons 13014 Marseille / 04 91 02 57 20  
ou sur le site [www.compagnonsdutourdefrance.org](http://www.compagnonsdutourdefrance.org)

DE BAC+1 À BAC+5

**ECS** EUROPEAN COMMUNICATION SCHOOL

L'ÉCOLE EUROPÉENNE DE LA COMMUNICATION

ÊTRE À L'ECS MARSEILLE  
**#CESTCOMME**  
BONDIR SUR SON AVENIR

RECRUTEMENT EN COURS À MARSEILLE

04 86 87 21 90

[ECS-MARSEILLE.COM](http://ECS-MARSEILLE.COM) - [SUPDEWEB.COM](http://SUPDEWEB.COM)

L'école supérieure  
des métiers  
du digital

**#SUPDEWEB**  
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DU WEB

NOUVEAU À MARSEILLE :  
M1 360 DIGITAL

MediaSchool Group

PARIS · LONDON · BRUXELLES · BARCELONA · SHANGHAI · STRASBOURG · TOULOUSE · MARSEILLE · NICE  
ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ



## Devenir entrepreneur, ça s'apprend !

On peut être étudiant et créer sa boîte. C'est le pari fou que vous lance le programme *Les Entrepreneuriales*.

Les *Entrepreneuriales* en PACA, c'est quoi ?

Un programme pédagogique gratuit à la création d'entreprise, ouvert à tout étudiant, hors les murs de l'école, issu de 25 universités et grandes écoles.

Les étudiants se regroupent en équipes pluridisciplinaires et sont suivis par des coachs chefs d'entreprise durant cinq mois. Ensemble, ils assistent à des ateliers pratiques animés par des professionnels, en vue d'établir un business plan qu'ils présenteront à un jury pour, à terme, être capable de créer leur propre entreprise.

Rencontre avec deux acteurs de ce dispositif



**MICHEL FIOCCHI**  
DIRECTEUR DE L'ENTREPRENEURIAT  
ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE  
CAMPUS GEORGES CHARPAK

Pour nos élèves les plus impliqués dans la démarche de création, *Les Entrepreneuriales* PACA sont une opportunité d'avancer non seulement dans la démarche de formalisation de leur projet, mais surtout d'apprécier les visions complémentaires qu'apportent les étudiants issus d'autres cursus de formation. Ils sont ainsi en capacité de structurer une équipe pluridisciplinaire, sûrement l'un des meilleurs atouts sur le chemin de la réussite d'un projet.

L'apport le plus important de ce programme est de contribuer à la reconnaissance par nos étudiants de la complémentarité des approches, de la valeur de l'autre, de la richesse de la confrontation d'idées. Ces aptitudes faciliteront l'émergence d'une innovation ouverte où les dimensions économiques, sociétales, esthétiques, technologiques seront prises en compte pour un développement durable de notre économie.

La Soirée de Gala régionale *Les Entrepreneuriales* en PACA 2015 réunira les 180 étudiants des trois campus Aix-Marseille, Toulon, Arles-Avignon pour la remise des trophées, le jeudi 26 mars à partir de 18H30 à Marseille, au prestigieux Palais de la Bourse, mis gracieusement à notre disposition par la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence (CCIMP).

# RIGUEUR  
#CRÉATIVITÉ  
#ESPRIT D'ÉQUIPE  
#AVENTURE HUMAINE  
#DÉFI

Pour en savoir plus sur le programme, flashez ce QR code et visitez notre blog !

>www.les-entrepreneuriales.fr  
>Suivez nos actualités sur



Les **entrepreneuriales**  
en PACA  
Étudiant, apprends à créer ta boîte

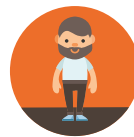
promotion  
2015



62%  
Garçons



38%  
Filles



48  
Équipes



184  
Étudiants



**HERVÉ MADIEC**  
DIRECTEUR RÉGIONAL  
LYONNAISE DES EAUX PROVENCE

Nous sommes très sensibles à l'aspect pluridisciplinaire de la démarche et de l'apprentissage par le concret, par le terrain. C'est avant tout en entreprenant que l'on devient entrepreneur. Je considère *Les Entrepreneuriales* comme un facilitateur, une passerelle entre deux mondes, celui des écoles et des universités, et celui des entreprises. Ces deux mondes ne se connaissent pas assez et ne se parlent pas suffisamment. Les étudiants ont besoin de connaître l'entreprise, ses codes, ses fonctionnements et les entreprises ont besoin de comprendre les motivations de leurs futurs collaborateurs. Des passerelles sont donc indispensables, et *Les Entrepreneuriales* PACA jouent ce rôle essentiel.

C'est par la création d'entreprises et d'emplois que nos territoires vivent et se développent. En donnant l'envie et la possibilité aux étudiants de créer leur activité, *Les Entrepreneuriales* participent activement au développement des territoires.



### ALTERNANCE

## Formaposte Méditerranée, de bac+2 à bac+5 !

Banque, commerce, gestion, management, RH... les métiers de La Poste offrent de belles opportunités pour réaliser un parcours en alternance. Formaposte Méditerranée, le CFA du Groupe La Poste, propose 10 diplômes en alternance, du BTS au master. Raphaëlle Mrhari, apprentie manager de proximité à La Poste, nous fait partager son expérience.



**RAPHAËLLE MRHARI**

#### ❖ Pourquoi as-tu choisi cette formation ?

J'ai une formation de base RH et un master d'école de commerce. J'ai commencé à travailler comme consultante en recrutement, mais il me manquait l'aspect humain et management. Je voulais compléter ma formation par une véritable expérience de terrain.

La formation « Responsable en management d'unité et de projet » en alternance, proposée par le CESI d'Aix-en-Provence et Formaposte sur 15 mois me semblait la bonne solution !

#### ❖ Quelles sont tes missions sur le terrain ?

Au quotidien, je m'occupe d'une équipe de facteurs dans une plateforme de distribution de courrier. Mes missions sont diverses : gestion de la production, de l'équipe (RH et communication), de la qualité et des aspects commerciaux. Je fais aussi de la gestion de projet sur du long terme. C'est très complet.

#### ❖ Comment se déroulent les cours au CESI ?

Nous avons environ 1 semaine de cours pour 3 semaines à La Poste. C'est un programme sur mesure qui se complète bien avec notre expérience en entreprise, avec des cours de management, de gestion, de communication, de conduite du changement... Dans la promo, nous sommes tous apprentis manager de proximité, ce qui nous permet d'échanger sur nos expériences.

#### ❖ Es-tu satisfaite de ta formation ?

Absolument. Je suis apprentie tout en ayant des responsabilités. J'ai pu intégrer une grande entreprise, en pleine réorganisation, ce qui est très stimulant au niveau du travail. La spécificité du Groupe La Poste, c'est aussi d'avoir une mission de service public, ce qui donne une autre dimension aux enjeux de relation client. C'est un beau challenge et une très bonne école.

#### ❖ Et la suite ?

Lorsqu'on intègre Formaposte Méditerranée pour une alternance, ce n'est pas forcément pour travailler au sein du Groupe La Poste ensuite, même si j'avoue que cela me tenterait bien. Sinon, je souhaiterais trouver un poste de manager orienté vers l'amélioration continue.



VOUS VOULEZ UNE FORMATION

QUI A DE L'AVENIR,

REJOIGNEZ-NOUS

EN ALTERNANCE !

MANAGER DE PROXIMITÉ H/F

**Profil :** vous êtes titulaire d'un diplôme bac + 2 et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (stages compris). Vous êtes mobile en région PACA.

**Diplôme préparé :** titre professionnel « Responsable management d'unité et de projet » (bac+3).

Pour en savoir plus et pour postuler : [www.formaposte-mediterranee.fr](http://www.formaposte-mediterranee.fr)

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

\*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE DES ALTERNANTS MANAGERS DE PROXIMITÉ H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



[www.laposte.fr/recrute](http://www.laposte.fr/recrute)



UNE NOUVELLE ÉCOLE À MARSEILLE

## SupdeWeb, l'avenir en digital

Le web ne connaît pas la crise, et surtout il recrute ! Pour se former à tous ces nouveaux métiers, une nouvelle école arrive à Marseille : #SUPDEWEB ! Portée par le groupe Mediaschool Group (qui gère déjà l'Institut Européen de Journalisme /IEJ, European Communication School/ECS depuis 2010 à Marseille et Sup de web à Paris), cette nouvelle école formera de futurs professionnels à l'ensemble des métiers du Web et du Multimédia : webmaster, marketing et communication digitale, e-commerce, community management, création de contenus...

**SUPDEWEB** proposera à ses étudiants un cursus en 2 ans, M1 & M2 (formation niveau Bac +4 & Bac +5) en formation initiale ou en alternance. Les cours seront assurés par des professionnels, en lien avec des acteurs locaux, nationaux et internationaux du marché du web. Objectif : former des étudiants prêts à intégrer le monde du travail.



À partir d'octobre 2015, l'école ouvrira un M1 intitulé 360 Digital qui sera suivi l'année suivante de deux M2 360 Digital et E-Commerce. Le recrutement, ouvert aux Bac+3, se fait sur entretien de motivation et examen écrit.

Tél. 04 86 87 21 90  
[info@supdeweb-marseille.com](mailto:info@supdeweb-marseille.com)  
 ou déposez votre candidature en ligne :  
[www.supdeweb.com/marseille](http://www.supdeweb.com/marseille)

DÉVELOPPEMENT DURABLE

## Après un bac+2, pourquoi pas une année de spécialisation dans l'aménagement durable ?



La formation de chargé de projet en aménagement durable des territoires est ouverte aux titulaires d'un bac+2. En fonction des profils, deux parcours sont proposés :

> **Le parcours « techniques d'aménagement territorial »** s'adresse aux étudiants issus d'un BTS ou d'un DUT des secteurs de l'environnement, de l'urbanisme, de la construction ou du génie civil. Il a pour objectif de professionnaliser les étudiants aux problématiques de l'aménagement durable des territoires afin d'accéder à l'exercice de fonctions polyvalentes et de supervision au sein de bureaux d'études ou de structures publiques, parapubliques ou associatives.

Les principaux pôles thématiques enseignés dans le cadre de ce parcours sont le territoire, l'environnement, le transport et les déplacements, l'habitat, les risques, la construction.

> **Le parcours « maintenance des infrastructures »** s'adresse aux étudiants issus d'un BTS ou DUT des secteurs génie civil, génie mécanique, construction... Face à des réseaux de transports plus complexes, des ouvrages plus audacieux, des matériaux plus variés, l'entretien et la maintenance deviennent un enjeu économique et environnemental. Ce parcours conduit vers les entreprises de BTP ou les opérateurs gestionnaires de voirie. Les principaux pôles thématiques enseignés dans le cadre de

ce parcours sont le territoire et l'environnement, la conception d'infrastructures, l'exploitation et l'entretien des infrastructures, la maintenance des ouvrages d'art.

**Les deux parcours se terminent par un stage dans le monde professionnel de 3 mois. La formation se déroule à l'ENTE (École Nationale des Techniciens de l'Équipement) d'Aix-en-Provence de septembre à juin. L'enseignement est dispensé par des enseignants et des intervenants professionnels.**

> Admissions sur dossier et entretien avec un bac+2 pour une formation en 1 an.

> La formation est aussi accessible pour les titulaires du bac et dans ce cas dure 2 ans.

[www.ente.developpement-durable.gouv.fr](http://www.ente.developpement-durable.gouv.fr)

## Dessinez votre avenir !



### Mise à niveau en Art Visuel

Formation en 1 an (cours du soir)

### PRÉPA ART

Formation en 1 an

Préparation aux concours des grandes écoles d'arts et de design en France et à l'étranger

### Concepteur Designer Graphique

Formation en 4 ans

Titre certifié par l'état RNCP de niveau II

### 5<sup>e</sup> année M2 en alternance

Web/Digital et Print

### BD/Illustration

Formation en 3 ans (à Marseille)

### Portes ouvertes 2015

Toulouse : 6, 7, 8 MARS

Marseille : 13, 14, 15 MARS

École supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle

[www.axesud.fr](http://www.axesud.fr)

**MARSEILLE**

04 96 19 09 10

**TOULOUSE**

05 61 16 53 87



BTS ET BAC + 5

## Perrimond, commerce et gestion

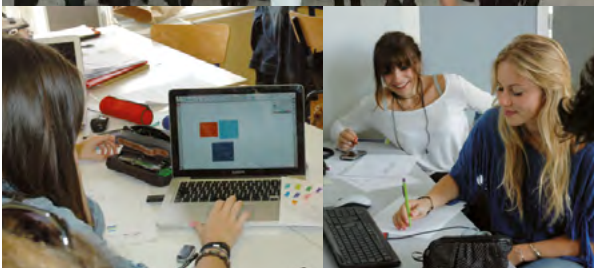
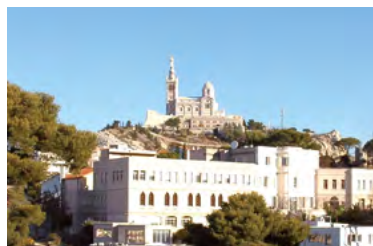
Le lycée Perrimond propose des formations BTS et Bac + 5, spécialités commerce gestion, et prépare aux concours des grandes écoles de commerce.

Établissement d'enseignement supérieur catholique, le Lycée Perrimond propose plusieurs BTS (Commerce international, Management des Unités Commerciales, Assistant de gestion PME-PMI, Communication...), des licences en Commerce et Ressources Humaines grâce à des formations en alternance en partenariat avec le Cnam, ainsi que le DCG (Diplôme de Comptabilité et de Gestion) L2 et L3.

« Lorsqu'un étudiant s'inscrit chez nous, il fait un véritable choix d'établissement », confie Nicole DELOR, le chef d'établissement.  
« Notre communauté favorise une formation humaine et spirituelle en s'appuyant sur l'ouverture au monde. Les activités de groupe, les actions en entreprises, les actions caritatives ou humanitaires, l'Association Sportive, l'organisation de voyages... développent un esprit d'école fondé sur la tradition et orienté vers l'avenir »

### Une ouverture à l'international

Une formation linguistique dans deux langues vivantes étrangères (anglais, espagnol, italien, allemand) est proposée dans chaque BTS. Des modules spécifiques de perfectionnement sont mis en place (cours de soutien gratuit en anglais, élaboration du CV européen, mails de contact, entraînement à la conversation...). Le programme Mobilité Erasmus + permet d'effectuer des stages à l'étranger dans des établissements partenaires. « Cet été 2013, j'ai effectué mon stage dans le cadre de mes études de BTS Commerce International à Londres. Ce fut pour moi une expérience inoubliable tant au niveau culturel qu'au niveau professionnel. J'ai pu améliorer mon niveau de langue et parfaire ma connaissance de la culture. Au niveau professionnel, j'ai découvert le fonctionnement d'une entreprise selon le modèle anglo-saxon et développer ma liste de contacts professionnels pour les années à venir. »



### Des prépas sur mesure

Une Classe Préparatoire aux Grandes Écoles spécifique est également réservée aux Bac STMG. Elles les préparent aux concours d'entrée aux grandes écoles de commerce et de gestion (HEC, ESSEC, ESCP-EAP, EM Lyon, EDHEC, ECRICOME, ESC ou équivalent, ENS Cachan voies D1 et D2). Le taux de réussite avoisine régulièrement les 90%. La sélection se fait sur dossier.

### Un nouveau pôle à Gémenos en septembre

À partir de la rentrée 2015, le lycée Perrimond ouvrira un nouveau pôle à Gémenos, qui proposera des formations en alternance BTS Management des Unités Commerciales, BTS Assistant de Gestion PME-PMI et une Préparation Intégrée au Concours FIA1 en partenariat avec Sup de CO - Montpellier Business School. Les cours se dérouleront au lycée Saint-Jean de Garguier.

**Lycée Perrimond**  
244 Chemin du Roucas Blanc - 13007 Marseille  
Tél. : 04 91 52 83 07  
[www.lyceeperrimond.com](http://www.lyceeperrimond.com)

AUDIOVISUEL, 3D 2D, SON ET PHOTOGRAPHIE

## Passez derrière la caméra

À Marseille il existe depuis 7 ans une école spécialisée dans les métiers de l'audiovisuel, du cinéma, de la 2D/3D, du son et de la photographie. Les Ateliers de l'image et du son proposent des formations initiales (BTS et désormais European BACHELOR) ainsi que des formations dites continues professionnelles. Rencontrez avec l'un des enseignants, François Pagès, directeur de la photographie et chef opérateur.

Notre ambition, aux Ateliers de l'Image et du Son, c'est de former de futurs professionnels. La plupart des intervenants travaillent, ce qui nous permet d'être toujours au courant des dernières innovations. D'ailleurs, le matériel de l'école est renouvelé régulièrement pour que nos étudiants soient toujours au niveau et les stages sont obligatoires (de 8 à 18 semaines en fonction du cursus).

Le BTS Audiovisuel, métiers de l'image forme aux métiers techniques comme cadreur ou chef opérateur. En première année, on apprend les bases de la réalisation (lumière, cadrage, images...). En 2<sup>e</sup> année, on commence à travailler sur des projets de films avec d'autres sections BTS (production, son, montage...). Nous sommes également une des rares écoles à proposer un European Bachelor en réalisation/scénario qui offre une vraie polyvalence dans les connaissances. On va d'abord toucher à toutes les disciplines (montage, son, réalisation...) avant de se spécialiser, en 3<sup>e</sup> année, sur une classe cinéma et documentaire. 3 options sont proposées : la réalisation, la direction de la photographie et l'audio-production.



Les ateliers de l'image & du son  
40 rue Borde - 13008 Marseille  
Tel : 04 91 76 23 64 - [www.ais-formation.com](http://www.ais-formation.com)  
**PORTES OUVERTES LE 14 MARS**

Les métiers de l'image sont exigeants : il faut savoir travailler en équipe, être organisé, avoir de la méthode et surtout une culture de l'image et du cinéma. C'est pour cela que nous sommes ouverts dans nos recrutements. Les profils littéraires et créatifs ont aussi leur chance. Enfin, je dirais qu'il faut une très grosse motivation car on travaille forcément par intermittence, surtout lorsqu'on débute. Mais rassurez-vous, les besoins existent ! Les médias, notamment le web, se développent et recrutent.

**Rendez-vous en page 58 pour découvrir l'horoscope créé par Ali Goucem, élève de la section 2D / 3D de l'école !**

Aix\*Marseille  
université

Une ouverture :  
le monde

Rejoignez la plus grande  
université francophone

@univamu  
[www.univ-amu.fr](http://www.univ-amu.fr)



SCIENCES

## La Forbine : osez la chimie !

Enfants, vous jouiez au savant fou avec votre kit du parfait petit chimiste. Aujourd'hui, cette passion est toujours présente ? Osez la chimie ! Fort de plus de 45 ans d'expérience, le Lycée Technologique Privé de Chimie et Biologie - La Forbine forme chaque année plus d'une centaine de techniciens supérieurs pouvant exercer dans les multiples secteurs de la biologie médicale, des biotechnologies et de l'industrie chimique. Zoom sur une filière en ébullition.



Du bac au BTS, le lycée La Forbine apporte à ses élèves et ses étudiants des formations diplômantes autour des métiers de la chimie et de la biologie. En formation initiale ou en alternance, le programme du BTS Chimiste permet aux étudiants d'acquérir des bases scientifiques solides, aussi bien en théorie qu'en pratique de laboratoire.

### Et après ?

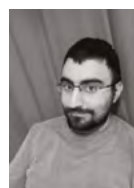
La chimie est omniprésente dans notre quotidien. Ainsi, cette formation vous donne les clés du vaste secteur de la chimie et de la parachimie : industries pétrolières, matières plastiques, produits pharmaceutiques, textiles, cosmétiques, épuration des eaux, traitement de l'air... Le secteur recherche des profils de plus en plus qualifiés en commençant par les bac jusqu'au bac+5 et plus. En perpétuelle mutation, la filière continue de recruter entre 10 000 et 15 000 personnes par an. Tous les niveaux de formation peuvent y trouver un emploi. Les titulaires d'un BTS Chimiste occuperont le plus souvent des fonctions de technicien supérieur dans des laboratoires de production, de contrôle qualité ou de recherche et développement.



**MATTHIEU ESGULIAN**  
23 ANS - ANCIEN BTS CHIMISTE

« Le BTS Chimiste à La Forbine a été pour moi un véritable tremplin. Il m'a ouvert les portes de la chimie organique et m'a révélé mon amour pour la chimie. Après avoir obtenu mon Bac+2, j'ai poursuivi en licence professionnelle à la fac St Jérôme.

Puis, j'ai fait un Master à Grenoble grâce auquel j'ai pu faire un stage de 6 mois à Amsterdam. Aujourd'hui je suis en thèse à Paris (Université de Paris-Sud à l'ICMMO) où j'encadre des TP en chimie organique. Après ma thèse, je me vois bien travailler dans un laboratoire de synthèse à façon. Selon moi, le BTS n'est pas finalité, il nous aide à nous lancer dans un domaine et surtout à s'y épanouir. »



**JEAN-LOUP PHILIPPOT**  
23 ANS - BTS CHIMISTE

« Je suis en première année de BTS Chimiste en alternance dans un laboratoire d'analyses. Ce qui me plaît dans cette formation, c'est que l'on y fait des choses concrètes. On reçoit un enseignement de qualité tout en ayant un pied dans le monde du travail. Il suffit d'aimer la chimie, et d'être rigoureux. Sur 2 jours d'école par semaine, on condense l'équivalent d'une semaine de cours avec beaucoup de travail personnel à fournir. Les 3 jours restants on est en entreprise. Le plus difficile est d'arriver à conjuguer les deux. Il ne faut pas oublier qu'il y a le BTS à obtenir à la fin, sans pour autant négliger sa période en entreprise. »



**LAURIE ZIMMERMANN**  
21 ANS - ANCIEN BTS CHIMISTE

« Je m'étais lancée dans un Bac ST2S pour devenir infirmière, mais ça ne me plaisait pas. Lors d'une journée d'orientation, j'ai rencontré l'équipe de La Forbine qui m'a expliqué que ce n'est pas parce que je venais de ST2S que je ne pouvais pas réussir en chimie ! Après une année de remise à niveau dans ce lycée, j'ai poursuivi en BTS Chimiste. Aujourd'hui, je suis en licence Management des industries de la cosmétique et de la chimie fine à la Fac St Jérôme. Je fais un stage en toxicologie et réglementation des dossiers cosmétiques. Mon tuteur de stage m'a déjà proposé de rester travailler pour lui à la fin de ma période. Il ne faut rien lâcher pour y arriver, peu importe de quel bac nous venons. »



Seconde Générale et Technologique

Bac Sciences et Technologies de Laboratoire

Année Préparatoire aux BTS scientifiques

BTS Analyses Biologie Médicale

BTS Biotechnologies

BTS Chimiste

BTS par alternance

Licence Professionnelle  
Industries Chimiques et Pharmaceutiques

**LA FORBINE**  
LYCÉE TECHNOLOGIQUE PRIVÉ  
DE CHIMIE ET BIOLOGIE

Établissement privé sous contrat avec l'État

4, bd de la Forbine 13011 Marseille  
Tél. 04 91 44 60 48  
Fax: 04 91 35 47 44  
E-mail: lycee@laforbine.com  
Site : www.laforbine.com



VIE PRO

## La Nuit de l'Orientation

Lycéens, collégiens, étudiants en quête d'orientation, venez trouver les réponses à vos questions lors de la Nuit de l'Orientation 2015 !



**Groupe École pratique**  
1 rue Saint Sébastien - 13006 Marseille (proximité Castellane)  
[www.facebook.com/nuitedelorientation.marseille](http://www.facebook.com/nuitedelorientation.marseille)

Pour la 4<sup>e</sup> année, la CCI Marseille Provence organise sa nuit de l'Orientation. Rencontrez plus de 30 entreprises et fédérations dans tous les secteurs professionnels : artisanat, assurance, banque, commerce, comptabilité, immobilier, informatique, international, santé, web... 7 espaces seront proposés avec des professionnels présents pour vous aider au mieux et répondre à toutes vos questions.

Des ateliers de coaching en recrutement seront organisés pour vous aider à être plus à l'aise lors d'un entretien. Et, nouveauté cette année : un nouvel espace « Je crée mon entreprise » avec des intervenants qui conseilleront tous ceux qui ont comme projet de monter leur boîte.

Bref, une soirée pour réfléchir sans stress à votre orientation !  
Rendez-vous le vendredi 20 mars, de 18h à 22h



## Entretien : les questions qui tuent

### > POURQUOI POSTULEZ-VOUS DANS NOTRE ENTREPRISE ?

N'en faites pas trop (j'adorerais travailler chez vous, vous êtes les leaders du ressort en céramique et c'est ma passion depuis que je suis tout petit), vous ne seriez pas crédible. Par contre, vantez les points forts de l'entreprise et de la mission proposée : ce poste correspond parfaitement à mes compétences, et votre entreprise a un fort potentiel de développement à l'étranger, ce qui m'intéresse.

#### La réponse à éviter

*Vous étiez le 41<sup>e</sup> résultat dans ma recherche Google.*

### > OÙ VOUS VOYEZ-VOUS DANS 10 ANS ?

L'idée, c'est de tester votre capacité à vous projeter dans votre avenir professionnel et de voir si vous avez envie de vous investir un minimum. Votre réponse doit être un subtil mélange d'ambition (vous n'allez pas végéter 10 ans au même poste) et de réalisme.

#### La réponse à éviter

*À votre place.*

### > QUELLES SONT VOS PRÉTENTIONS SALARIALES ?

Comme vous vous êtes renseigné sur les salaires pratiqués dans votre branche (n'est-ce pas ?), vous savez sur quelle base de négociation partir. Le moins risqué étant d'annoncer une fourchette autour de 20%.

N'oubliez pas de parler en salaire brut (ce que paye l'entreprise) et pas en salaire net (ce qui arrive sur votre compte en banque quand on enlève les charges, soit environ 20%). Et surtout en salaire annuel et en k€ (1k€ = 1000€).

Pour résumer, si vous espérez 2000 € bruts par mois (soit 1541€ nets), vous annoncerez 24 k€ par an.

#### La réponse à éviter

*En dessous de 40k€, je ne me lève pas le matin.*



## TON APPART ÉTUDIANT À MARSEILLE

DU STUDIO AU T2 MEUBLÉ



« **UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE**, facile d'accès proche de ma fac et du centre ville »

« une multitude de **SERVICES** pour me simplifier la vie »

« une **SALLE D'ÉTUDES** à disposition 24h sur 24 »

**OFFRE SPÉCIALE MAGMA**  
20 % de remise à valoir sur votre 1<sup>er</sup> loyer pour toute prise à bail avant le 1<sup>er</sup> 01/06/2015\*

\*sur présentation de ce magazine



À 5 min de l'arrêt de métro Timone



Internet haut-débit Gratuit



Un accueil personnalisé



Proche des Facultés de Médecine



Salle de Sport



### Pour tout renseignement

22 rue de Smyrne  
13005 Marseille

**06 45 70 10 94**  
[timonepark@cardinalcampus.fr](mailto:timonepark@cardinalcampus.fr)

**CARDINAL CAMPUS**  
Hébergeur officiel d'étudiants heureux  
[cardinalcampus.fr](http://cardinalcampus.fr)



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ  
[facebook.com/cardinalcampusetvous](https://facebook.com/cardinalcampusetvous)



# GIVE ME FIBRE !

FINIE L'ÉPOQUE OÙ IL FALLAIT ATTENDRE DES HEURES POUR REGARDER UN FILM SUR SON ORDI, POUR JOUER EN LIGNE OU PARTAGER DES PHOTOS SUR LES RÉSEAUX. AVEC LA FIBRE OPTIQUE, TOUT EST PLUS RAPIDE. CE SUPER-HÉROS DE L'INTERNET VOUS FACILITE LA VIE PUISSANCE 1000 !

La Fibre, c'est un fil de verre plus fin qu'un cheveu. Mais ne vous fiez pas aux apparences : ça décoiffe ! Elle rend totalement has-been l'ADSL, considérée jusqu'alors comme LA révolution d'Internet. La Fibre vous ouvre les portes d'un nouveau monde, celui du haut-débit.

Ce petit bijou de technologie est 30 fois plus rapide que l'ancien réseau, ce qui lui permet de transporter des données sur de très longues

distances, quasiment sans ralentissement du signal. Adieu les crises de nerfs devant l'ordi lorsque votre film en streaming plante.

La Fibre multiplie les avantages : un maximum de confort, insensible aux perturbations de l'environnement (comme les champs électromagnétiques, la foudre et l'humidité), accès à l'Internet ultra-rapide, à la télévision en haute définition. Et surtout, usages simultanés illimités.

Faites découvrir la Fibre d'Orange à vos familles, amis, voisins, et profitez de **50€** offerts pour le parrain et pour le filleul déduits de vos prochaines factures



## FIBRE (100 MÉGA)

10 fois PLUS rapide que l'adsl

Temps de chargement :  
moins de 5 minutes

Meilleur temps de réponse, plus de freeze au moment décisif !

Immédiat

## < LE MATCH >

< TÉLÉCHARGER DES FICHIERS >



< REGARDER UN FILM EN STREAMING >



< JOUER EN LIGNE >



< UPLOADER DES PHOTOS DE SOIRÉES >



## ADSL (20 MÉGA)



Environ 20 minutes

Un temps de réponse plus lent, malgré votre acharnement sur le clavier

De 5 à 10 minutes

GIVE ME FIBRE !



## XAVIER MALAN, TECHNICIEN ORANGE, NOUS DIT TOUT SUR LA FIBRE

### Comment installe-t-on la fibre ?

Soit l'immeuble est assez récent et des gaines sont déjà en place pour l'installer, soit il faut en tirer de nouvelles et acheminer ainsi la Fibre jusqu'à votre logement. Ou bien on fait ce qu'on appelle de « l'apparent » : on colle la fibre dans le logement à l'aide d'un pistolet à colle. Ensuite, il ne nous reste qu'à brancher la prise optique, que l'on relie au boîtier optique, lui-même installé avec la livebox, pour avoir Internet et le téléphone. Et pour finir, il reste à raccorder le tout au décodeur pour la télévision.

Une fois l'installation terminée, nous vérifions ensemble le bon fonctionnement de la connexion et toutes les fonctionnalités.

### Faut-il avoir un matériel spécifique ?

Les techniciens amènent tous le matériel nécessaire pour installer la Fibre : câbles, boîtiers, et même un live plug si vous voulez installer une deuxième livebox en périphérie.

### Combien de temps faut-il pour installer la Fibre ?

Tout dépend de votre logement, ça peut aller de 2h pour un appartement déjà équipé à 6h pour d'autres. En moyenne, c'est 4h de travail.

### Comment se connecter ?

Deux possibilités : en wifi avec un code spécial, ou bien avec un câble. Le câble reste l'idéal pour bénéficier de toute la puissance de la Fibre.

### La Fibre est-elle vraiment mieux que l'ADSL ?

C'est de l'ADSL à 500% ! On peut regarder la télévision sur tous nos écrans (télé, tablette, ordinateur, téléphone), on checke nos mails sur la télévision, nos films sont en HD, bientôt en 3D, on stocke nos photos et vidéos sur le cloud. Plus besoin de disque dur.

du 05/03/2015 au 01/04/2015

# la fibre

# 19€99 / mois

internet - TV - téléphone + 10Go de Cloud

pendant 12 mois au lieu de 33,99€/mois, soit une remise de 9€/mois<sup>(1)</sup> et un remboursement de 5€/mois<sup>(2)</sup>, pour les nouveaux clients changeant d'opérateur.

## Livebox Zen Fibre

## boutique Orange, 1014\* et orange.fr

Offre sans engagement soumise à conditions (frais de résiliation de 50€). Livebox nécessaire, en location à 3€/mois. Usages en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité, avec dépôt de garantie de 49€ par décodeur TV. Pour les habitations individuelles, frais d'accès : 149€ TTC.

(1) Promotion réservée aux nouveaux clients. (2) Remboursement différé pendant 1 an, réservé aux clients qui changent d'opérateur haut débit/très haut débit (hors Orange), limité à un seul abonnement, effectué mensuellement sur factures dans les 8 semaines suivant la réception complète des pièces. Conditions sur le coupon. \*Appel gratuit depuis une ligne Orange, coût variable depuis la ligne d'un autre opérateur. Orange, SA au capital de 10 595 541 532 € - RCS Paris 380 129 866.





# Belle (et beau) des champs

Fin mars, c'est l'heure d'été. L'heure de passer aux tendances du printemps. Qui dit printemps, dit fleurs ! Pour les filles, l'imprimé floral apportera un parfum vintage à toutes tenues. À choisir dans des tons pastels de préférence pour vos vêtements (chemisette, jupette...) ou accessoires (couronnes, nœud papillon...).

Au printemps 2015, on compose aussi ses tenues en jouant sur **les transparences et les matières**. Avec des tops et robes en dentelle, blanc virginal idéalement, des imperméables ou accessoires en plastiques, PVC, caoutchouc ou lamé holographique. On pense aux détails et fioritures bohème comme les franges et les pompons. On dévoile une épaule, un dos, une parcelle de corps délicat. Un subtil appel au romantisme !

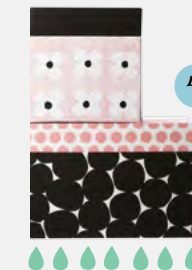
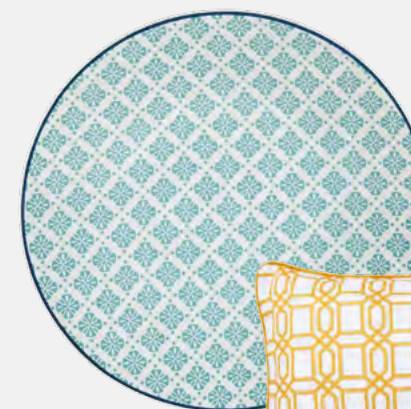
Le **denim** est un basique qui se réinvente en 2015. Tendence phare ce printemps/été, il ne cesse d'évoluer, de se moderniser, d'oser... Le must ? Le chambray ultra-délavé. Le denim, on peut le porter en total look avec des pièces de différents coloris, délavages... mais aussi par touches pour booster une tenue basique.

Les garçons craquent aussi pour la tendance **jean en mode blue**. Côté détails, un mouchoir imprimé ou quelques motifs discrets seront du plus bel effet. Sans oublier l'indispensable peigne à barbe... en corne !

Aux pieds, des baskets blanches, bleues ou des chaussures à semelles épaisses.

**Et hop, on part en week-end au vert !**

> Julie du blog [www.fromtoulonwithlove.com](http://www.fromtoulonwithlove.com)

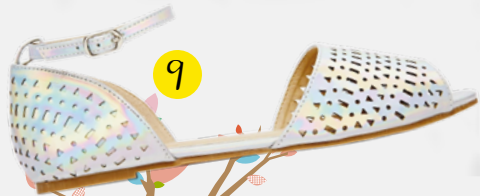


- 1 Coffret 6 tasses et soucoupes à café Copenhagen ♥ Maisons du monde » 23€ - 2 Housse coussin entrelacs ♥ Zara Home » 23€  
3 Poster géant à colorier New York ♥ OMY » 9,90€ 4 Boîtes rangement Kvittra ♥ Ikea » 6€ - 5 Set de robots en papier ♥ Studio Ditte » 9,95€ 6 Panier à linge triangles ♥ House Doctor » 15€ 7 Assiette Helyse ♥ Alinea » 4,50€ 8 Planche à découper « ananas » ♥ 9,90€ ♥ Monoprix - Plateau « kivi » rose ♥ Monoprix » 6,90€ 9 Les Tri-Angles #2 ♥ papier tigre » 35€



SHOPPING

1 Chemise en chambray imprimé Stradivarius 27,95€ 2 Imperméable Zara 59,95€ 3 Coque « flacon » iPhone H&M 9,99€ 4 Robe à fleurs rose pâle Forever 21 20,95€ 5 Bougie « coton » Petite Mila 14€ 6 Braclet wire Binôme création 45€ 7 Sac fourre-tout en cuir frangé Accessorize 79€ 8 Pochette argentée Frankie Accessorize 19,90€ 9 Espadrilles Denim 1789 Cala 29€ 10 Sac cabas en jean & toile de jute Bâti Bâti 29€



JULIE a lancé son blog de tendances [www.fromtoulonwithlove.com](http://www.fromtoulonwithlove.com) pour partager ses marques et créateurs coups de cœur, ses bons plans et bonnes adresses made in Sud, parfois en avant-première !

DAVID a créé [www.sefairelamalle.com](http://www.sefairelamalle.com), un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

SHOPPING



1 Blazer cintré en jersey Asos 72.99€ 2 Chemise Slim fit Fil à fil poche Mango 49.99€ 3 Krama Bleu pétrole Krama Heritage 35€ 4 Pantalon Denim à bretelles gris Zara 49.95€ 5 Mouchoir de poche L'Atelier à nouer 25€ 6 Sneakers Robert imprimé pêche à la mouche M.Moustache 70€ 7 Lunettes de soleil style retro Mango 25.99€ 8 Montre Magnetic Shadow bleu Oz Watcheez 79€ 9 Sac polochon bleu marine Napapijri 115€ 10 Huile à barbe mabelle-barbe.com 22.99€ 11 Peigne à barbe en corne de boeuf mabellebarbe.com 12.99€



ESCAPE

Photos : Fotolia.com

# ISTANBUL : 48 HEURES CHRONO

MOSQUÉES MILLÉNAIRES, MÉLANGE DES CULTURES, VIE NOCTURNE TRÉPIDANTE, LA CITÉ TURQUE VOUS OFFRE UNE PLONGÉE FASCINANTE ENTRE EUROPE ET ASIE, UN PIED DANS L'HISTOIRE ET L'AUTRE DANS LA MODERNITÉ. SUIVEZ LE GUIDE !



## JOUR 1 : Côté Orient

### MATIN :

Visitez les monuments les plus emblématiques du quartier historique de Sultanahmet : Sainte-Sophie et la Mosquée bleue et si vous avez un peu de temps, l'impressionnante citerne-basilique.

### DÉJEUNER :

Dégustez un VRAI kebab turc dans Hicapasa Sokak, une petite rue piétonne près de la station de tram Gülhane.

### APRÈS-MIDI :

Cap sur le palais de Topkapi pour découvrir les splendeurs de l'empire ottoman : pavillons, harem, terrasses de marbre... Rien que la balade dans les jardins vaut le détour ! Ensuite, perdez-vous dans les ruelles du Grand Bazar à la recherche de bijoux et autres bibelots et n'oubliez pas de faire le plein d'épices et de loukoums au Bazar Égyptien.

### SOIRÉE :

Les fans de foot ne rateront pas un derby entre 2 des 3 grands clubs de la ville : Galatasaray, Fenerbahçe ou Besiktas. Ambiance et frissons garantis. Envie d'une ambiance plus détendue ? Succombez aux vapeurs d'un des nombreux hamams de la ville. Les plus beaux datent de l'époque ottomane, comme le Çemberlitas Hamami ou le Gedikpasa Hamami.

MARSEILLE > ISTANBUL

à partir de **62 €\***  
aller simple

> Au départ de mp<sup>2</sup> avec Pegasus Airlines

> c'est 5 vols/ semaine (lundi, mardi, jeudi, vendredi et samedi)



## JOUR 2 : Côté Occident

### MATIN :

Une traversée du Bosphore s'impose ! Pour éviter les « croisières » à touristes, prenez les bateaux bus au départ d'Eminonu près du pont de Galata, direction Üsküdar, sur la rive asiatique, ou partez d'Ortakoy.

### DÉJEUNER :

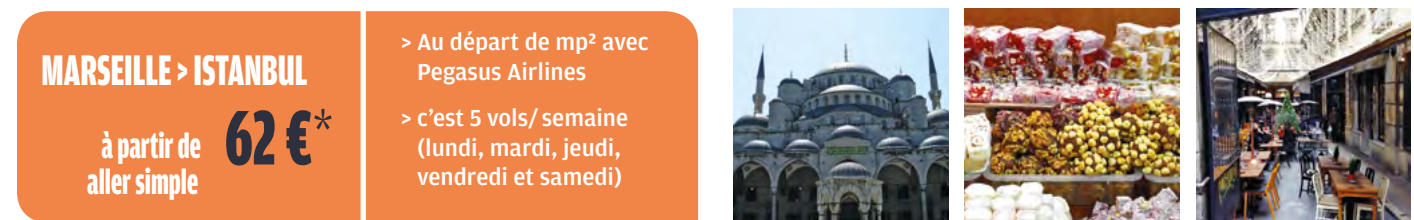
Régalez-vous de mezze : *Yakup 2, Imroz, Siva cafe...* Vous avez l'embarras du choix.

### APRÈS-MIDI :

Déambulez dans l'Istiklal Caddesi, la grande artère piétonne bondée le week-end. Les amateurs de galeries d'art et de boutiques trendy iront flâner dans le quartier de Cihangir, notamment la rue de Serdar Ekrem, avec pause café au *Mavra Cafe Design Workshop*.

### SOIRÉE :

La réputation des nuits stambouliotes n'est plus à faire et Beyoglu en est son épice ! Avant la place de Tünel, mention spéciale pour le *Kazette Club* et sa clientèle éclectique. *Le Propaganda, Otto et Chez Axel* vous promettent aussi de belles soirées. Côté Cihangir, *le Mini Muzikhol* (à la pointe de l'électro), le toit-terrasse du *5 Kat ou le Kiki*. Sans oublier l'incontournable *360* et sa vue fabuleuse.



\* Tarif à partir de, par personne, aller simple, taxes incluses, avec la compagnie Pegasus Airlines, valable à certaines dates (pour une réservation minimum 14 jours avant le départ). Soumis à conditions et disponibilités, sous réserve de modifications sans préavis.

mp<sup>2</sup>  
marseille rovence

Cet été,  
au départ de  
MARSEILLE

40  
DESTINATIONS

avec

RYANAIR

easyJet.com

flypgs.com | PEGASUS AIRLINES  
for our lowest fares

Aller simple à partir de

27,99 €\*

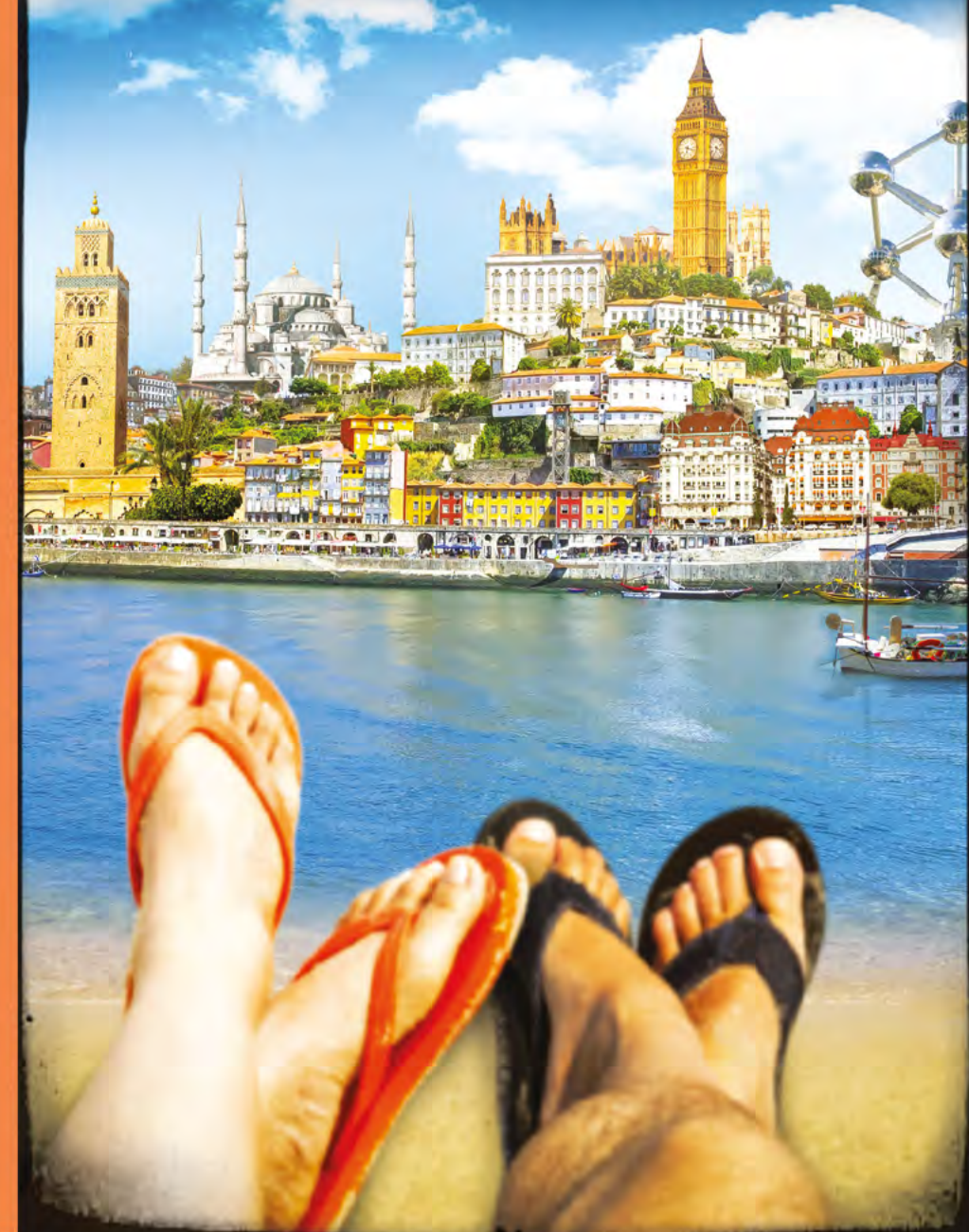
\* Tarif à partir de, par personne, aller simple, taxes incluses, avec la compagnie Ryanair, valable à certaines dates (pour une réservation minimum 14 jours avant le départ). Soumis à conditions et disponibilités, sous réserve de modifications sans préavis.

© Thisweek - www.kivra.com

mp2.aeroport.fr  
OU AUPRÈS DE VOTRE AGENCE DE VOYAGES

#jeprendsmonpied

1812 22





# AGEFEMA

Printemps 2015

+ DE DATES SUR [MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)

VOUS PRÉSENTE  
LES IMMANQUABLES  
DU PRINTEMPS



EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉES
-------	------------	------	-----------	------------	---------	----------	---------

## MARS

	<b>EXPO BD CG 13 JUSQU'AU 18 JUILLET</b> Bibliothèque dép. des Bouches-du-Rhône - Marseille - <a href="http://www.bibliot3.fr">www.bibliot3.fr</a>						●
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>NOUVO.O.MONDE</b> (FESTIVAL CINÉMA DE ROUSSET ET PAIS D'AIX) 9 ▶ 15 MARS Rousset - Aix - Trets - <a href="http://www.filmsdeita.com">www.filmsdeita.com</a>		●				
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>EZ3KIEL 12 MARS</b> Le Moulin - Marseille - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>					●	
	<b>JOURNÉES PORTES OUVERTES AXE SUD 13 ▶ 15 MARS</b> 9 rue Fauchier - 13002 Marseille - <a href="http://www.axesud.fr">www.axesud.fr</a>				●		
	<b>SALON INTERNATIONAL DE L'ART CONTEMPORAIN 13 ▶ 16 MARS</b> Parc Chanot - Marseille - <a href="http://www.siac-marseille.fr">www.siac-marseille.fr</a>				●		
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>WE ART EXPERIENCE 14 MARS</b> Dock des Suds - Marseille - <a href="http://www.wearwearart.fr">www.wearwearart.fr</a>				●		●
	<b>JOURNÉES PORTES OUVERTES AIS 14 MARS</b> 40 rue Borde - 13008 Marseille - <a href="http://www.ais-formation.com">www.ais-formation.com</a>				●		
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE 16 ▶ 21 MARS</b> Aubagne - <a href="http://www.aubagne-filmfest.fr">www.aubagne-filmfest.fr</a>						●
	<b>STÉPHANE ROUSSEAU 17 MARS</b> Le Silo - Marseille - <a href="http://www.silo-marseille.fr">www.silo-marseille.fr</a>					●	
	<b>JOB DATING 18 MARS - 9H ▶ 17H CFPB</b> - Tour Méditerranée 65, avenue Jules Cantini - 13006 Marseille				●		
	<b>FESTIVAL AVEC LE TEMPS</b> (LA MASON TELLER, ARTHUR H, JEANNE CHERVAL...) 19 ▶ 25 MARS Marseille - <a href="http://www.festival-avecletemps.com">www.festival-avecletemps.com</a>		●				
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>LA NUIT DE L'ORIENTATION 20 MARS - 18H ▶ 22H</b> 1 rue Saint Sébastien - Marseille - <a href="http://www.nuitsdelorientation.fr">www.nuitsdelorientation.fr</a>				●		●
	<b>FREAKZ! 20 MARS</b> La villa rouge - Montpellier - <a href="http://www.audiogenic.fr">www.audiogenic.fr</a>						
	<b>DJ VADIM - TAIWAN MC - LOAN 20 MARS</b> Espace des Libertés - Aubagne - <a href="http://www.chinesemanrecords.com">www.chinesemanrecords.com</a>						●
	<b>SOIRÉE BAL DE PROMO</b> (MADONNE AVEC RAF) 20 MARS Marseille - Mama Shelter - <a href="http://www.mamashelter.com/fr/marseille">www.mamashelter.com/fr/marseille</a>						●
	<b>LE TRAIN BLEU</b> (SPECTACLES) 20 ▶ 22 MARS Les Salins / Martigues - Le Sémaphore / Port de Bouc - La Criée Marseille - Scènes et Cinés ouest Provence / Fos sur mer et Istres - <a href="http://www.les-salins.net">www.les-salins.net</a>			●			
	<b>ASAF AVIDAN 24 MARS</b> Le Silo - Marseille - <a href="http://www.silo-marseille.fr">www.silo-marseille.fr</a>					●	
	<b>LIZZIE GAYLE &amp; ANDY THUS MACHINE 26 MARS</b> Le Korigan - Luynes - <a href="http://www.lekorigan.com">www.lekorigan.com</a>					●	
	<b>HUSBANDS 26 MARS</b> Marseille - Le Poste à Galène					●	
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>BABEL MED MUSIC</b> (MUSIQUES DU MONDE) 26 ▶ 28 MARS Dock des Suds - Marseille - <a href="http://www.dock-des-suds.org">www.dock-des-suds.org</a>		●				
	<b>LUCRÈCE BORGIA 31 MARS</b> Le Théâtre des Salins - Martigues - <a href="http://www.les-salins.net">www.les-salins.net</a>					●	
	<b>CHRISTINE AND THE QUEENS 31 MARS</b> Le Silo - Marseille - <a href="http://www.silo-marseille.fr">www.silo-marseille.fr</a>						●

## AVRIL

<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>ASA 1 AVRIL</b> Le Moulin - Marseille - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>						●
	<b>PEREZ + THE PIROUETTES 2 AVRIL</b> Espace Julien - Marseille						●
	<b>LINO EN SHOW CASE</b> (AISENKA) 2 AVRIL Marseille - Mama Shelter - <a href="http://www.mamashelter.com/fr/marseille">www.mamashelter.com/fr/marseille</a>						●
	<b>MY BRAZZA 2 ▶ 3 AVRIL</b> Le Théâtre des Salins - Martigues - <a href="http://www.les-salins.net">www.les-salins.net</a>						●

**PLACES À GAGNER!**

	<b>GROUNDATION + NAHKO &amp; MEDICINE FOR THE PEOPLE 5 AVRIL</b> Le Moulin - Marseille - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>						●
	<b>NOR EN SHOW CASE 9 AVRIL</b> Marseille - Mama Shelter - <a href="http://www.mamashelter.com/fr/marseille">www.mamashelter.com/fr/marseille</a>						●
	<b>PLATEAU ASTROPOLIS RECORDS 10 AVRIL</b> Le Théâtre des Salins - Martigues - <a href="http://www.les-salins.net">www.les-salins.net</a>						●
	<b>LE WOOP 10 AVRIL</b> Marseille - Le Silo - <a href="http://www.silo-marseille.fr">www.silo-marseille.fr</a>						●
<b>BD À GAGNER!</b>	<b>RENCONTRES DU 9<sup>ÈME</sup> ART</b> (FESTIVAL BD) 10 ▶ 12 AVRIL Aix - <a href="http://www.bd-aix.com">www.bd-aix.com</a>						●
	<b>CHARLES PASI 17 AVRIL</b> - Istres - L'Usine						●
	<b>ELECTRO DASH 5KM 18 AVRIL</b> Quartier Euroméditerranée - Marseille - <a href="http://www.electrodash5k.fr">www.electrodash5k.fr</a>						●
	<b>FEU ! CHATTERTON 18 AVRIL</b> Arles - Cargo de nuit - <a href="http://www.cargodenuit.com">www.cargodenuit.com</a>						●
	<b>LES 3 ANS DU MAMA 18 AVRIL</b> Marseille - <a href="http://www.mamashelter.com/fr/marseille">www.mamashelter.com/fr/marseille</a>						●
	<b>DISQUAIRE DAY + CARTE BLANCHE REDRUM 18 AVRIL</b> Akwaba - Chateaufort de Gagne - <a href="http://www.akwaba.coop">www.akwaba.coop</a>						●
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>CHILL BUMP + DOCTOR FLAKE 18 AVRIL</b> Le Moulin - Marseille - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>						●
	<b>SOUVENIRS FROM THE FUTURE JUSQU'AU 18 AVRIL</b> 5 <sup>e</sup> étage du magasin des Galeries Lafayette Marseille Saint-Ferréol - 13001 Marseille						●
	<b>OLDELAF 22 AVRIL</b> Aix-en-Provence - Pasino						●
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>CALI 25 AVRIL</b> Le Moulin - Marseille - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>						●

## MAI

	<b>SOUNDS OF MARSEILLE 1 ▶ 2 MAI</b> Marseille - Cours Julien						●
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>AIX ANTIQUE JUSQU'AU 3 MAI</b> Musée Granet - Aix-en-Provence						●
	<b>PROTOJE &amp; THE INDIGNATION 6 MAI</b> Le Moulin - Marseille - <a href="http://www.lemoulin.org">www.lemoulin.org</a>						●
<b>PLACES À GAGNER!</b>	<b>LA NUIT ROUGE X 10 YEARS BIRTHDAY 9 MAI</b> Dock des Suds - Marseille - <a href="http://www.dock-des-suds.org">www.dock-des-suds.org</a>						●
	<b>LE SM'ART 2015 7 ▶ 11 MAI</b> Aix-en-Provence - <a href="http://www.salonsmart-aix.com">www.salonsmart-aix.com</a>						●
	<b>PROG'SUD 14 ▶ 16 MAI</b> Salle du Jas'rod - Les Pennes Mirabeau - <a href="http://www.pro-festivals.com">www.pro-festivals.com</a>						●
	<b>ART ET INDUSTRIES</b> (ART NUMÉRIQUE) 14 ▶ 25 MAI Le Théâtre des Salins - Martigues - <a href="http://www.les-salins.net">www.les-salins.net</a>						●
	<b>ARNAUD TSAMÈRE 21 ▶ 23 MAI</b> Marseille - Théâtre du Gymnase - <a href="http://www.lestheatres.net">www.lestheatres.net</a>						●
	<b>FESTIVAL B-SIDE 2015</b> (POP ROCK FOLK) 27 MAI ▶ 9 JUIN Marseille						●
	<b>CITY PARTY 2015 29 ▶ 31 MAI</b> Le Cabaret Aléatoire - Marseille - <a href="http://www.cabaret-aleatoire.com">www.cabaret-aleatoire.com</a>						●
	<b>MASSILIA TATTOO FEST 30 ▶ 31 MAI</b> Dock des Suds - Marseille - <a href="http://www.massilia-tattoo-fest.com">www.massilia-tattoo-fest.com</a>						●



2 BIÈRES PRESSION  
OFFERTES  
POUR 1 PLANCHE  
ACHETÉE\*



MAMA SHELTER MARSEILLE  
64, RUE DE LA LOUBIERE  
13006 MARSEILLE  
T +33 (0)4 84 35 20 00  
MAMASHELTER.COM

MAMA  
SHELTER



# ASTRO



**BÉLIER Amour :** Communiquez plus! **Forme :** Moyenne **Travail :** On vous félicite! Il était temps...

**TAUREAU Amour :** Quelques bouderies en perspective. Rien de grave. **Forme :** Vous cumulez trop d'activités. **Travail :** Votre caractère est votre principal ennemi.

**GÉMEAUX Amour :** Tiraillements et disputes sont oubliés. Pardonnez. **Forme :** On vous dit que vous vous êtes belle/beau... quelle chance!  
**Travail :** Pourvu que ce rythme continue... On vous le souhaite!

**CANCER Amour :** Tout s'arrange avec l'humour. **Forme :** Vous avez repris votre silhouette. Bravo  
**Travail :** La réponse est OUIIIIIII!

**LION Amour :** Il ne fallait pas relâcher **Forme :** Courez... **Travail :** Stabilité à l'horizon

**VIERGE Amour :** Concentrez-vous sur celle/celui qui est à vos côtés **Forme :** Calme apparent, danger. **Travail :** Changements à l'horizon. Organisez-vous.

**BALANCE Amour :** Des retrouvailles sont au rendez-vous. Préparez-vous **Forme :** Le cœur va? Tout va! **Travail :** Au top.

**SCORPION Amour :** Trop de non-dits. Parlez!  
**Forme :** Natation recommandée. **Travail :** Des projets en association.

**SAGITTAIRE Amour :** Attention trop d'ÉGO!  
**Forme :** Une cure de vitamines s'impose. **Travail :** Votre charme vous aide.

**CAPRICORNE Amour :** Vous aimez et vous le dites!  
**Forme :** Le soleil brille en hiver. **Travail :** Ne vous inventez pas des projets. Remettez-vous plutôt en question.

**VERSEAU Amour :** Un vrai nid d'amour!  
**Forme :** Belle. **Travail :** On vous fait confiance à 100%.

**POISSON Amour :** Tout va bien, après la tempête, le grand calme **Forme :** Vous êtes métamorphosé(e). **Travail :** Vous retrouvez vos bonnes méthodes, bravo.

Illustration Les Ateliers de l'Image et du Son



Ali Goucem est étudiant en Bachelor 2D Concept art / 3D animation, à l'école Les Ateliers de l'Image et du Son à Marseille. Il a imaginé l'horoscope de printemps pour Magma. Comme lui, viens nous rejoindre pour perfectionner ton potentiel créatif!

Retrouve l'ensemble des formations sur : [www.ais-formation.com](http://www.ais-formation.com)

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Provence-Alpes-Corse. Banque coopérative régie par les art. L512.85 et suivants du code Monétaire et Financier - SA à directeur et conseil d'orientation et de surveillance, au capital de 759.452.800 euros - Siège social : Place Estrangin Pasteur - 3006 Marseille - Intermédiaire en assurance, immatriculé à TORILLAS sous le numéro 07 006 180 - Titulaire de la carte professionnelle « transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds », effets ou valeurs n° A06-4122 délivré par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, garantie par la CEGC-128 rue de la Boétie - 75378 Paris cedex 08. Crédit photo : © istock et © 123dartist - Fotolia.com



## DÉCOUVREZ LA NOUVELLE FACE DE LA PLANÈTE

CAISSE D'ÉPARGNE PROVENCE-ALPES-CORSE  
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

Bons plans musique  
Concerts et spectacles  
à tarif de ouf...  
**lekiosque!**  
tous au spectacle!

**silo** CAISSE D'ÉPARGNE PROVENCE-ALPES-CORSE

flashez le QR code  
ou Rejoignez-nous sur  
[planetecaissedepargne.fr](http://planetecaissedepargne.fr)





# nocturnes

le rêve dans la bande dessinée

EXPOSITION 17 FEVRIER - 18 JUILLET 2015



© Marc-Antoine Mathieu