

MAGNUM

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

N°26 PRINTEMPS 2015

TOULON - NICE

LE
BIG MAG
SANS
CALORIE

100%
FREE

CRIST

GUEST : FAUVE - SPORT : FLORENT MANAUDOU - DESTINATION : ISTANBUL
DOSSIER : LES IMAGES NOUS MANIPULENT - SHOPPING : SPRING SPIRIT

OLLIOULES . BRIGNOLES . SAINT-RAPHAËL

Vous rêvez de changer le monde ?



DEVENEZ

Aide Médico-Psychologique

Aide Soignant

Assistant de Service Social

Educateur Spécialisé

Infirmier

Moniteur-Educateur

Préparations aux concours

- Inscriptions du 18 mai au 20 juillet 2015

Formations diplômantes

- Inscriptions à partir du 1er octobre 2015

Assistant de Service Social

Nouvelle sélection

Inscriptions jusqu'au 15 mai 2015

Vous pouvez aussi vous engager
Secouriste ou bénévole
www.croix-rouge.fr

IRFSS CROIX-ROUGE FRANÇAISE

201 chemin de Faveyrolles - Quartier Darbousson
CS 00003 - 83192 OLLIOULES Cedex

04 94 93 66 00

Infos et téléchargements des dossiers
<http://irfss-pacac.croix-rouge.fr>

SOMMAIRE

EDITO	3
SPECIAL GUEST Fauve, frères d'âmes	4
NEWS	8
SPORT Florent Manaudou, dans le flow	14
DOSSIER Images: sommes-nous tous manipulés ?	16
CULTURE Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	22
CONNEXION Rome, la dolce vita	28
FORMATION Le BTP embauche	29
GEEK L'appli Orange Cash	42
SHOPPING Belle (et beau) des champs	44
AGENDA	48
ASTRO	50

MAGMA

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Julien Fabre (julien@sunmed.fr)
RÉDACTEUR EN CHEF : Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr)

RÉDACTION : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille - Tél. : 04 84 25 86 11
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Iris Cazaubon, Julie Laurent, Delphine Nougairède, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Christine Lechapt, Chloé Paul, Jordan Servan.

ILLUSTRATION COUVERTURE : Grisl
GRAPHISME/ILLUSTRATION : Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin
Raphaël Chenevard

RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi
(06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04
lucien@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr)

DISTRIBUTION & PARTENARIAT :
Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr)

MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille B-510-229-172. Siège social et rédaction : 116, rue du Rouet - 13008 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 11 - Diffusion : SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA



LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

N° 26

PRINTEMPS 2015 - Édition Nice, Toulon.

Fauve p.4



Dossier p.16



Florent Manaudou p.14

ÉDITO

Un coup de gomme, on efface. Un clic, on rajeunit de 10 ans. Un Pomme Z, on revient en arrière. Photoshop vient de fêter ses 25 ans. Bien plus qu'un logiciel de retouche photos, il a complètement modifié notre façon d'appréhender les images.

Physiques trop parfaits, lumières irréelles, couleurs sublimes. Place à un monde lisse et édulcoré où les calques nous permettent de replacer à loisir les pièces du puzzle de nos vies.

Manipuler des photos n'a jamais été aussi simple, et les partager avec le monde entier si facile. Comment faire la part entre info et intox ?

Magma vous offre un arrêt sur images et vous donne des clés pour mieux appréhender cette réalité déformée.

« La folie suprême n'est-elle pas de voir la vie telle qu'elle est et non telle qu'elle devrait être ? ». C'est ce que se demandait Cervantès, l'auteur de Don Quichotte. 400 ans plus tard, cette phrase n'a jamais semblé si prémonitoire.

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

GUEST

Propos recueillis par Julie Laurent
Photos : ©Fauve corp

FA
U
V
≠
E

FAUVE, FRÈRES D'ÂMES

FAUVE, UNE AVENTURE ENTRE POTES, DES TEXTES PERCUTANTS, REFLETS DU MALAISE D'UNE GÉNÉRATION. BLIZZARD. LE COLLECTIF PARISIEN A SÉDUIT LA FRANCE ENTIÈRE AVEC SON PREMIER ALBUM « *VIEUX FRÈRES - PARTIE 1* » SORTI EN 2014. FAUVE, UNE TOURNÉE À GUICHETS FERMÉS, DES MILLIERS DE FANS ET POURTANT TOUJOURS LA MÊME SIMPLICITÉ, UN FRANC-PARLER INTACT. L'HISTOIRE CONTINUE. LE 16 FÉVRIER, ILS NOUS ONT FAIT DÉCOUVRIR LEUR NOUVEL OPUS, « *VIEUX FRÈRES - PARTIE 2* ». RENCONTRE AVEC UN DES MEMBRES DU GROUPE.

M Comment a commencé l'aventure Fauve ?

Fauve, c'est un truc de potes à la base. On se connaissait depuis une dizaine d'années, voire beaucoup plus. Certains sont des amis d'enfance. On avait pas mal de projets, pas forcément tous ensemble, et un jour on s'est regroupés.

C'était il y a déjà 4 ou 5 ans. Le but, c'était de faire les choses un peu différemment, par rapport à ce qu'on pouvait faire avant, notamment des morceaux plus rock et en anglais. Avec Fauve, on voulait vraiment exprimer des ressentis de manière la plus claire possible. Notre langue maternelle s'est immédiatement imposée. Fauve était le moyen de s'échapper quelques heures de notre quotidien.

M Vous vous présentez comme un collectif, et non comme un groupe : comment cela fonctionne au quotidien avec un collectif de 30 personnes ?

On n'est pas tous sur le même projet tous en même temps, sinon on ne s'en sortirait pas ! L'idée c'est de se regrouper sur un projet en fonction des capacités de chacun. Par exemple, les personnes qui bossent sur un clip ne sont pas forcément les mêmes que sur l'album, ou sur la mise en place d'une soirée. C'est assez polyvalent et complémentaire.

M Vos textes font la force de vos morceaux, comment se passe l'écriture ?

Les textes c'est un peu comme tout le reste. Une seule personne en est vraiment en charge. Elle écrit pas mal mais elle n'est pas seule non plus. D'autres membres du collectif proposent des textes, et après on assemble un peu tout ça. Les textes, tout le monde les lit, les commente. Chacun donne son avis. Au final, c'est quand même un travail collectif.

M On vous a découverts avec votre premier album il y a un an, dans un univers blizzard. Aujourd'hui, vous revenez avec un deuxième opus, cette fois plus lumineux, avec plus de passages chantés. Pourquoi ce changement ?

Dans *Vieux Frères*, on raconte ce qu'on vit avec Fauve. On en fait un peu la chronique. La première partie, c'est nos débuts. On était dans un univers blizzard, d'où l'esprit de certains morceaux comme *Voyou* ou *Infirmière*. On essayait de sortir de cette espèce de malaise. Puis, au fur et à mesure, on a voulu montrer que cette thérapie « Fauve » nous a tous un peu sorti de tout ça.

Ce changement s'est ressenti dans nos morceaux, comme dans la fin du premier album, avec *Loterie* ou *Lettre à Zoé*. On revient avec des titres beaucoup plus apaisés, beaucoup plus lumineux. C'est un cheminement à l'image de ce que Fauve nous a permis de vivre.

Après, si le deuxième album est plus positif, ce n'est pas non plus que ça. Au début on pensait faire un opus totalement lumineux. Au final, on s'est rendu compte qu'on avait aussi d'autres choses à dire, parfois un peu plus sombres, ou enragées, comme dans *Bermudes* ou *Azulejos*. Ce sont des titres un peu plus durs, parce que la vie est comme ça.

M Quels thèmes abordez-vous dans ce nouvel opus ?

De l'apaisement, de la sensation d'être soulagé. Mais aussi de l'énerverment contre les marchands de terreur. En passant par le bonheur de l'amitié retrouvée.

M Quelles ont été vos influences ?

On part de ce qu'on veut dire dans les chansons pour trouver ensuite la musique qui colle parfaitement au texte. Les influences viennent un peu de tout ce que l'on a écouté depuis qu'on est gosses. On a tous eu une éducation musicale différente mais on se retrouve sur pas mal de choses, comme le rock ou le hip-hop des années 90. On aime beaucoup la pop aussi.

M Abordez-vous la sortie de ce second album de la même façon que le premier ?

Pas du tout. La façon de faire est différente. L'année dernière, on a préparé la sortie de l'album et la tournée en même temps. Là, on fait ça en décalé. Du coup, c'est moins stressant et moins crevant. Cette nouvelle tournée en préparation nous donne l'opportunité d'exporter notre concept Les Nuits Fauves en dehors de Paris. C'est une première et nous en sommes très fiers. On sera le 7 avril au Zénith de Montpellier et le 9 au Palais Nikaia. Nous sommes ultra motivés à monter sur scène. Ce sont de vrais moments de partage.



Dernier album de Fauve, *Vieux Frères*, Partie 2

M Vous avez choisi de rester anonyme, de ne dévoiler ni vos noms ni vos visages. Pourquoi ? Avez-vous déjà songé à remettre ce choix en question ?

Rester anonyme, ne pas se montrer en photo, rester discret au maximum, ce n'est pas du tout une réflexion par rapport à la façon dont on allait présenter le projet parce qu'on s'en foutait.

À la base, quand on a fait nos premiers morceaux, c'était juste pour les mettre en ligne et les partager avec nos potes.

À ce moment-là, on a eu besoin de visuels. On n'a pas voulu montrer nos tronches parce que ça ne correspondait pas à ce qu'on voulait faire. Les morceaux sont suffisamment transparents, directs et racontent des choses tellement personnelles, qu'on s'est dit « on va éviter d'en rajouter, ça serait un peu too much ». Globalement, quand tu dis des choses comme dans *Saint Anne* ou *Nuits fauves*, c'est difficile ensuite de poser pour une photo de groupe rock les bras croisés. On tient à rester crédibles, à s'effacer derrière le projet.

Ce ne sont pas les individus qui le composent qui sont importants. Avec le succès, on tient à garder ce cap-là. Au début, les gens ne comprenaient pas, surtout les médias qui ne voulaient pas forcément jouer le jeu.

M Votre premier album a eu un succès fou, vous avez fait une longue tournée à guichets fermés, le tout avec une promo hors circuit, sans pub. C'est quoi votre secret ?

On n'a pas fait exprès ! On essaie de faire des trucs cool. Pour la pub, clairement on n'avait pas les moyens. Même aujourd'hui, ça reste très cher. L'important ce sont nos morceaux. Alors on se concentre là-dessus.

M Qui dit succès dit fans. À travers vos textes, vous vous adressez directement à une génération bien précise. Quel lien entretenez-vous avec votre public, notamment sur les réseaux sociaux ?

On essaie de répondre au maximum aux messages des internautes. Au début, seuls nos potes nous suivaient. Puis les potes de potes, et à force on ne savait plus vraiment d'où venaient les gens.

Là, ça commençait à nous faire bizarre parce que c'était la première fois que des personnes de l'extérieur s'intéressaient à ce que l'on faisait. Alors on a pris pour habitude de leur répondre, de manière tout à fait normale.

Même si aujourd'hui c'est de plus en plus difficile parce qu'on reçoit beaucoup plus de messages. On aime faire ça. C'est important d'avoir un contact direct avec le public, notamment parce qu'on ne passe pas forcément par les médias pour communiquer.

M Pour certains artistes, la grosse tête est livrée en supplément du succès. Vous avez su rester simples, comment ?

On ne se prend pas la tête. Se mettre au-dessus des gens, comme sur un piédestal, c'est pas Fauve. Le côté anonyme nous aide à ne pas nous prendre pour des stars. Dans le fond, on ne parle jamais de nous en tant que personnes mais du projet que l'on porte.

Ça permet de prendre du recul. Fauve, ça fait partie de notre vie mais ce n'est pas toute notre vie. On sait faire la part des choses.

> **Retrouvez Fauve en concert, le 8 avril à Nice au Palais Nikaia.**

Q U
I Z
≠ Z

MUSIQUE

M Votre dernier morceau coup de cœur
Paul McCartney feat Kanye West, *Only You*

M Une chanson anti-blizzard
NTM, *Paris sous les bombes*, pour le côté guerrier !

M Ceux qui vous ont donné envie de faire de la musique
Les Beatles, Radiohead

M À bannir de votre playlist
Calogero, *En apesanteur*

M Le morceau « honteux » que vous écoutez en cachette
Toto, *Africa*

« LE CÔTÉ
ANONYME NOUS
AIDE À NE PAS
NOUS PRENDRE
POUR DES STARS »

LA MARINE RECRUTE

ETREMARIN.FR

SPREN 1 130 008 899 - Client photo: Renaud/Morion - L'EXPOS UNIVERSELLE PARIS



FAITES UN PAS
VERS VOTRE AVENIR.

**CENTRE D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT
DES FORCES ARMEES (CIRFA)**

Caserne Filley - 2 rue Sincaire

06 300 NICE

04 93 62 78 96

cirfa.nice@marine.defense.gouv.fr



UN PRINTEMPS OPEN MINDED

APRÈS UN HIVER TRISTOUNET, LE RETOUR DES FESTIVALS: ÇA FAIT DU BIEN ! ENTRE SAVOUREUX MÉLANGE D'ARTISTES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX, MAGMA VOUS PRÉSENTE, OU RE-PRÉSENTE, SES COUPS DE CŒUR POUR CE PRINTEMPS 2015.

LET'S SPRING IT UP !

TOULON

THÉÂTRE LIBERTÉ, DEMANDEZ LE PROGRAMME

C'est un lieu unique qui brasse la culture sous toutes ses formes. Entre théâtre, musique, danse, cirque, conférences et cinéma, le Théâtre Liberté vous a concocté une belle programmation.

Magma Le Mag vous a fait une petite sélection, et en plus, vous fait gagner des places !



> **Et balancez mes cendres sur Mickey**
Vendredi 27 et samedi 28 mars à 20h30

Rodrigo García, créateur argentin révélé au Festival d'Avignon en 2004, part à l'offensive contre les symboles de la globalisation avec sarcasme et poésie. À travers les chocs idéologiques, l'artiste met en avant les enjeux émotionnels de l'individu.



> **Camélia Jordana**

Vendredi 17 avril à 20h30

Finies les grosses lunettes, la chanteuse toulonnaise, révélée par La Nouvelle Star, vient de sortir son deuxième album. Elle laisse au placard son image d'adolescente pour enfiler le costume de diva rock et glamour. Explosif !



> **Le Sorelle Macaluso**

Samedi 30 mai à 20h30 et dimanche 31 mai à 16h

Trépidant portrait de famille, entre fêtes de retrouvailles et chœur funéraire à l'accent italien. Sept sœurs Macaluso, Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia et Antonella se retrouvent pour un repas de famille qui ne va pas se dérouler comme prévu.

Retrouvez toute la programmation sur www.theatre-liberte.fr

TOULON / LA SEYNE

COULEURS URBAINES: ENTRE DANS LE MOOD

Couleurs Urbaines revient du 30 mai au 7 juin à La Seyne-sur-Mer et Toulon. Pour cette nouvelle édition, une collaboration avec Panda Events & Les Plages Électroniques a vu le jour avec l'arrivée d'une nouvelle couleur musicale: la Bass Music. L'Esplanade Marine de la Seyne-sur-Mer vibrera aux sons des basses durant deux jours consécutifs !

Véritable engagement urbain, le festival s'inscrit dans une dynamique multiculturelle d'expression et de couleurs musicales variées. Au programme de cette nouvelle édition, 3 soirées aux sonorités diverses.

La soirée **Reggae** du 5 juin accueille le légendaire groupe de « reggae from UK » Steel Pulse. Autres emblèmes : Sinsemilia et Big Red, co-fondateur du groupe Raggasonic, qui revient plus fort que jamais avec un album solo.

Dès le lendemain, la **Bass Music** s'empare de la soirée avec l'Anglais Netsky et les icônes de la scène underground hip hop londonienne: Foreign Beggars.

Et pour la soirée de clôture ? **Black M** et son flow technique, ses mimiques expressives et son charisme.

Du 30 mai au 7 juin
La Seyne-sur-Mer et Toulon
> festival-couleursurbaines.com



Steel Pulse - Foreign Beggars

NICE

CROSSOVER EST DE RETOUR

Le Festival Crossover revient pour sa septième édition, du 5 au 9 mai. Métissage musical garanti, Nice se transforme pour l'occasion en grande scène multiculturelle ! Quatre dates sont attendues pour un voyage à travers des ambiances et des styles musicaux différents.

Si la programmation est encore en cours, on sait déjà que le Dj anglais Bonobo, Buraka Som Sistema, groupe portugais aux rythmes techno, kuduro, et Cashmere Cat, Dj norvégien, seront présents le mardi 5 mai pour lancer le festival au Théâtre de Verdure.

Le 6 mai, Fritz Kalkbrenner, et Jabberwocky enflammeront la scène. Et on termine en beauté le 7 mai en mode électro minimale avec le français Worakils en live, house avec Oniris, et les set de Matador, Dj Pierre, et du Niçois Nicolas Dermen qui prendront place au Chantier Sang Neuf.

Toute la programmation sur www.festival-crossover.com



Photo : Lionel Bouffier

TOULON

COMME UN AIR DE FANTAISIE

Les événements de la région à ne pas manquer. Une sélection Fantaisie Prod.

> The place to be : Les Fantaisies Toulonnaises

Du dimanche 22 au samedi 28 mars prochain, 11 artistes investiront 5 scènes différentes, tantôt cabarets intimistes, tantôt aux allures feutrées de salles mythiques de Music-Hall, à Toulon, Hyères et La Seyne/Mer. Pour cette 7^e édition, un seul mot : afficher sa fierté de revendiquer toutes les formes d'humour, sa liberté de franchir toutes les frontières artistiques et d'en utiliser toutes les expressions dans le seul but de nous divertir, de nous amuser, de nous interroger parfois, de nous émuvoir aussi... Au programme : Anne Roumanoff, Oldelaf, Marco Paolo, Airnadette, Tano et bien d'autres.

> L'artiste à suivre : Marco Paolo

L'humoriste méditerranéen n'en est pas à ses premières scènes. Après avoir assuré les 1^{ères} parties de la tournée de Gad Elmaleh, participé au Festival de Montreux et au Festival Grand Rire de Québec, il revient dans le sud de la France. Son sujet de prédilection : la vie de tous les jours... Il sera au Festival Performance d'Acteur à Cannes le 29 avril. Retrouvez-le également au Festival Fantaisies Toulonnaises le 27 Mars à Hyères-les-palmiers. Un artiste Fantaisies Prod.

> Le phénomène : Norman sur scène

Vous l'avez adoré dans ses vidéos, venez le découvrir sur scène avec son tout premier one man show. Norman, l'homme aux 350 millions de vues sur YouTube et 5,5 millions d'abonnés, débarque le 5 juin au Zénith de Toulon. Prêt à vous faire marrer !

Toute la programmation sur www.fantaisie-prod.com

ATTENTION, TALENTS !!!



MARTIN MEY

Artiste touche-à-tout

Dans un univers folk et soul agrémenté d'une touche d'électro ou de rock, Martin Mey se met à nu à travers son nouvel album *Taking Off*. L'artiste marseillais évolue entre la délicatesse de Sébastien Schuller, les balades moody de Tom McRae et le rock viril des Black Keys. Il se déplace entre chansons pop sombres et suggestives et ballades aériennes, accompagné d'un piano et d'une guitare folk. Il s'aventure également à la création numérique et aux arts visuels.



CLARCÈN

Douceur à l'accent pop

En février dernier, la jolie demoiselle niçoise nous faisait découvrir son premier EP, *Cairn*, au tempo électro et aux accents pop. Clarcèn avec ses mélodies envoûtantes nous rappelle une Emily Loizeau ou une Camille. À grands renforts de claviers, de boucles et de chœurs, sa voix s'envole, soutenue par le violoncelle d'Emma C. Elle chante l'amour et le reste aussi. Sa musique se veut physique. Elle fait partie de la sélection Paca Inouïs du Printemps de Bourges 2014/2015.



GANG OF PEAFOWL

Univers déjanté et onirique

Cinq amis (1 fille, 4 garçons) connus sous le nom de Gang of Peafowl, c'est le coup de cœur de la scène varoise du moment. Entre ambiances planantes à la Brian Jonestown Massacre et riffs pêchus, ce groupe d'indie rock indépendant s'est formé en 2012 à Toulon. Élu lauréat Class'Eurock 2014, le groupe a déjà donné de nombreux concerts en Europe. Le gang attaque 2015 avec l'enregistrement de son premier album, suivi d'une tournée française, voire européenne.

NICE

LA PISTE AUX ÉTOILES

Sortez vos nez rouges, le Cirque Medrano revient pour 10 jours à Nice avec son nouveau spectacle : **Le Festival international du cirque !** Acrobates, dresseurs de tigres, show en motos, animaux exotiques...

Venez découvrir les meilleurs artistes du moment, récompensés dans des festivals prestigieux (Monaco, Pékin, Moscou...). Parfait pour faire plaisir à vos petits neveux et faire briller vos yeux d'enfants !

Du 3 au 12 avril
Esplanade de Lattre de Tassigny - Acropolis
> www.cirque-medrano.fr



HYÈRES

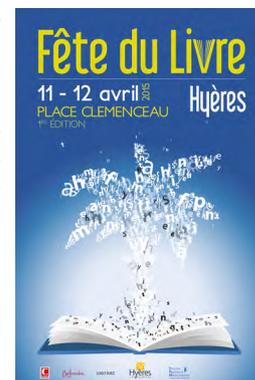
LE LIVRE EN FÊTE

Rendez-vous les 11 et 12 avril pour **le premier salon du livre de Hyères !**

Au programme de ces deux journées, des livres pour tous les goûts (romans, polars, BD, sciences humaines...), des rencontres et des débats et surtout la présence de nombreux écrivains, dont Paul Amar, Robert Goddard, Léonor de Récondo, Pica. Tim Willocks...

Une première édition prometteuse parrainée par l'immense Benoîte Groult.

11 et 12 avril
Hyères - Place Clémenceau



STREET PAINTING



Le bitume va prendre des couleurs ! Les 30 et 31 mai, la place d'Armes va se transformer en toile blanche pour accueillir les œuvres éphémères du **6^e festival international de street painting**. Au programme, des artistes internationaux (Valentina Sforzini d'Italie ou Alberto Vilorio du Mexique), de l'initiation pour tous, des espaces d'expression libre et un concours de dessins au sol sur le thème « contes et légendes ».

Sans oublier la scène off qui accueillera des créations d'artistes en live, notamment à la librairie Charlemagne, aux Galeries Lafayette et à l'Institut Européen des Arts Contemporains. Tous à vos craies !

30 et 31 mai

Toulon - place d'armes

> festival-streetpaintingtoulon.jimdo.com



- ☛ La valeur énergétique d'un **Big Mac** représente 540 calories, soit 4 cuillères à soupe d'huile de tournesol (15ml).
- ☛ **Kenny McCormick**, le personnage de South Park, meurt environ 80 fois entre la saison 1 et la saison 14 de la série.
- ☛ Hitler et le général Franco n'avaient qu'un seul **testicule**, perdu pendant une bataille.
- ☛ Un **nabuchodonosor** est une bouteille de vin de 15 litres (soit l'équivalent de vingt bouteilles « normales » de 75 cl)
- ☛ La **nomophobie** est la peur excessive d'être séparé de son téléphone portable

THE LITTLE BOUTIQUE

NEWS

Publi-rédactionnel

Ô toi, amateur d'art qui ne veut pas laisser un an de salaire dans une pièce unique, The Little boutique est là. Elle revient dans un nouvel espace après deux mois de travaux. Cette **véritable caverne d'Ali baba niçoise** fonctionne au coup de cœur et présente de nombreuses œuvres d'artistes locaux, tout en gardant en tête son leitmotiv : **l'art à la portée de tous**. La boutique se veut originale et fait son possible pour se démarquer. Hors de question de proposer les mêmes pièces qu'en grande distribution.

Pour cela, rien de mieux que de travailler avec des artistes authentiques tel que ZED, sculpteur de statue en plexiglas au ton drôle et très poétique ou encore l'allemand *Ottmar Hörl*, avec son bestiaire coloré à taille réelle ou ses nains hauts en couleur au doigt d'honneur bien levé.

À découvrir également, **une folle série d'objets utiles ou inutiles**, ou encore des reprographies sur toile faites à la demande, totalement Made in France, et des produits bio.

1 Rue du Pontin, Nice - Tram : Opéra

Tél. : 04 93 620 620

> www.thelittleboutique.fr

> contact@thelittleboutique.fr



Nain Doigt d'honneur
de Ottmar Hörl. 69 €



Sticker, « Ironman » pour MacBook 11,90 €



VIE PRO

JOBS D'ÉTÉ : LA CHASSE EST OUVERTE

Trouver un job d'été ressemble trop souvent à la quête du Graal par les chevaliers de la Table Ronde. Sauf que vous n'êtes pas dans Kaamelott, et que vous n'avez pas de belles armures, ni même Merlin pour vous aider. Alors, histoire de vous simplifier la vie, le CRIJ Côte d'Azur organise des journées « jobs d'été » à Nice et dans la région Côte d'Azur.



Le CRIJ Côte d'Azur organise avec l'Université Nice Sophia-Antipolis, le mercredi 22 avril, une journée « jobs d'été » à Nice.

Ce rendez-vous annuel vous permet d'accéder à des offres de jobs d'été en France et à l'étranger. Plus de 50 entreprises et associations proposeront de nombreux emplois, principalement pour la saison estivale, dans les secteurs de l'animation, du commerce et de la distribution, de l'hôtellerie-restauration, des services à la personne et aux entreprises ainsi que des missions en intérim.

Des ateliers et des conférences sont prévus pour vous aider dans la rédaction de vos CV et lettres de motivation, et la préparation des entretiens d'embauche. *Le Guide des Jobs*, édition Côte d'Azur vous sera remis durant la journée avec des conseils sur les secteurs qui recrutent, l'organisation de sa recherche, la législation.

À vous de jouer !

> **Campus Saint-Jean d'Angély à Nice** : mercredi 22 avril - De 10h à 17h. www.ijca.fr

Et d'autres journées jobs d'été dans les structures info jeunesse de la région.

(toutes les dates mises en ligne sur le site www.ijca.fr) :

> **BIJ de La Seyne-sur-Mer** : mercredi 25 mars (Forum itinérant dans le centre-ville de la Seyne sur 8 lieux de rencontre différents avec les entreprises)

> **BIJ de Cagnes-sur-Mer** : mercredi 25 mars 14h à 18h30

> **BIJ de Carqueiranne** : mercredi 1^{er} avril

> **PIJ de Roquebrune Cap Martin** : mercredi 1^{er} avril Service Jeunesse - Avenue de la Lodola De 9h30 à 12h et de 14h à 17h

> **BIJ de Toulon** : mercredi 8 avril - 14h à 19h

> **BIJ de Vence** : mercredi 8 avril - Salle polyvalente de l'école Saint-Michel / Toreille - 14h à 17h

> **BIJ du Pradet** : jeudi 9 avril - Espace des Arts 14h à 17h

3 secteurs qui recrutent :



ANIMATION

S'occuper des enfants pendant les vacances, un job prenant mais sympa. En CLSH (centre aéré) ou centre de vacances (les fameuses colos), les postes ne manquent pas l'été. Profil recherché : avoir le goût de la vie en collectivité, être pédagogue et dynamique. Le diplôme Bafa est quasi-indispensable. La formation aux premiers secours PSC1 (Prévention et secours civiques de niveau 1) et/ou un BSB (brevet de surveillant de baignade) sont de bons atouts.

> www.planetanim.com
> www.jobanim.com
> www.animjobs.com



**HÔTELLERIE
RESTAURATION**

En salle ou en cuisine, le secteur est un de ceux qui recrutent le plus l'été dans la région ! Avoir une petite expérience est un plus, mais vu les besoins, même si vous êtes débutant, vous pouvez tenter votre chance. Dans les grandes villes où les restaurants ferment tard et les transports ne suivent pas forcément, avoir le permis est un réel avantage. Un bon niveau d'anglais ne passera pas inaperçu non plus !

> www.umih.fr



AGRICULTURE

Pas besoin de diplômes pour travailler dans les champs ! Même si certaines activités nécessitent parfois une petite formation (que vous pouvez recevoir sur place), pas besoin d'avoir une expérience préalable, mais une grosse motivation est nécessaire. Dans la région, des postes sont proposés dès les mois d'avril-mai. Entre la cueillette, la taille des arbres, l'ébourgeonnage et les vendanges, il y a de quoi s'occuper !

> www.aneja-emploi.org

OFFRE SPECIALE 18 - 25 ANS

Vacances d'été MER OU MONTAGNE



Vars

Formules week-ends,
courts séjours ou semaine

Avec petit déjeuner	>	41 €*
En demi-pension	>	52 €*
En pension - complète	>	68 €*



- > Espace sauna/jacuzzi, salle d'activités, salle de restauration, espace détente.
- > Activités : randonnée pédestre/à cheval/VTT, sports d'eaux vives, escalade...

* Tarifs 2015/2016, "à partir de" par jour et par pers. Base occupation maximale par chambre 4 pers.

La Londe

Formules week-ends,
courts séjours ou
semaine

Avec petit-déjeuner	>	46 €*
En demi-pension	>	54 €*
En pension-complète	>	62 €*



- > Salle de restauration
- > Activités : nautismes, plongée sous-marine, randonnées pédestres/à cheval/VTT, parcours-aventure...

* Tarifs 2015/2016, "à partir de" par jour et par personne. Base occupation maximale 4 pers.



Valras-plage

Séjour 8 jours/7 nuits

Location bungalow toilé équipé
> à partir de 620 €*

* Tarifs 2015/2016, "à partir de" par jour et par personne. Base occupation maximale 4 pers.



04 94 925 985
www.odel.fr



UN CADEAU
pour chaque
réservation
avec le code
"ODEL
MAGMA"

SPORT

Propos recueillis par Natacha Lê-Minh
Photo : © Speedo

DANS LE FLOW



EN 2012, IL DÉCROCHAIT UN TITRE OLYMPIQUE À LA SURPRISE GÉNÉRALE. ET LA FRANCE DÉCOUVRIT QUE DANS LA FAMILLE MANAUDOU, UN CHAMPION POUVAIT EN CACHER UN AUTRE. DEUX ANS PLUS TARD, FLORENT S'EST FAIT UN PRÉNOM ET RÈGNE SUR LES BASSINS MONDIAUX. SON PALMARÈS IMPRESSIONNANT NE L'EMPÊCHE PAS DE PRENDRE LA VIE CÔTÉ PLAISIR. RENCONTRE AVEC UN SPORTIF BIEN DANS SA TÊTE... ET DANS SON SLIP.



QUI ES-TU, FLORENT MANAUDOU ?

24 ans / 1m99 / 99kg / ancien militaire à l'Armée de terre / Signes particuliers : tatouage tribal sur les côtes côté droit et piercing à la langue / triple champion du monde / médaillé d'or olympique.

BAROMÈTRE MAGMA



FUN : ★
SEX APPEAL : ★★ ★★
DIFFICULTÉ : ★★ ★★
ACCESSIBILITÉ : ★★ ★★

Se mettre dans l'eau de bon matin, enchaîner les longueurs et sentir le chlore. On préfère faire des bombes !
Vous avez vu son corps ? No comment !
Nager 2 longueurs en grand bassin, on y arrive tous. Maîtriser les 4 nages (crawl, papillon, brasse et dos) et parcourir un 50 mètres en moins de 25 secondes, c'est tout de suite plus compliqué.
N'importe quelle piscine municipale fait l'affaire.

📌 6 médailles et 2 records du monde pulvérisés aux derniers championnats du monde de Doha, on peut parler d'une performance historique ?

Ça me tenait à cœur de gagner à Doha. Après, parler de performance historique... peut-être. C'est sûr que c'est rare de voir ça en petit bassin. C'est un très bon début, mais je reste concentré sur mon objectif : les championnats du monde en juillet. J'espère que ce sera le point culminant de ma saison.

📌 À un tel niveau, vous avez tous le même potentiel. Qu'est-ce qui fait la différence ?

Sur la ligne de départ, on a tous l'objectif de gagner et tous la capacité de le faire. De mon côté, j'ai la chance d'être bien entouré, avec mon coach et mes co-équipiers. Avoir envie, être bien dans sa peau, c'est peut-être ça qui fait la différence.

📌 Comment se passe ton entraînement au quotidien ?

Chaque jour, je passe 4 heures dans l'eau et je fais 1h30 de musculation. J'avoue que ce n'est pas toujours simple de se motiver pour aller dans l'eau de bon matin. Et encore, j'ai la chance d'être à Marseille, en hiver ça reste moins dur que dans d'autres régions ! L'entraînement, ce n'est pas la partie la plus sympa de notre métier, c'est même parfois un peu rébarbatif, mais on n'a pas le choix si on veut des résultats.

📌 On imagine que cela demande aussi une hygiène de vie irréprochable ?

C'est un des points que je dois travailler ! Je ne mange pas toujours très bien et je craque souvent. Heureusement j'arrive à compenser avec mes 5 heures de sport par jour ! Avant les échéances, je fais plus attention, je dors mieux, je mange plus équilibré...

📌 On parle beaucoup de la dream team du Cercle des Nageurs, notamment avec tes co-équipiers du relais 4x100 mètres. Comment expliques-tu cette dynamique ?

Je suis au Cercle depuis 4 ans et c'est un vrai choix que je ne regrette pas. Je suis un sprinter et je savais que le club me correspondait, au niveau sportif mais aussi au niveau de la mentalité.

Notre coach Romain Barnier a longtemps travaillé aux USA. Il en a ramené des méthodes américaines qui me conviennent bien, notamment dans la préparation physique. Par exemple, on travaille beaucoup en dehors de l'eau, notamment la musculation, le gainage...

Avant on était des nageurs, maintenant nous sommes des athlètes à part entière et ça se ressent sur nos résultats.

L'autre point fort du Cercle, c'est le collectif. À l'entraînement, on fonctionne par groupe de 6 ou 7. On s'épaula, on se pousse les uns les autres. C'est très motivant.

📌 Votre père était handballeur, votre mère championne de badminton, quant à votre sœur on ne la présente plus... La compétition, c'est dans vos gènes ?

Mes parents sont grands et costauds. Physiquement, on avait des prédispositions pour faire du sport. Mais surtout, on déteste perdre dans la famille. On est plus sport qu'école. D'ailleurs, j'ai arrêté mes études en terminale, trois mois avant le Bac. J'ai pris le risque de tout arrêter pour m'entraîner à plein temps. Et ça a marché !

📌 Quels sont tes objectifs ?

Les championnats du monde en juillet prochain. Je vais m'aligner sur 3 courses sur 50 mètres et sur le 100 mètres nage libre. Et ensuite, bien sûr, il y aura les Jeux Olympiques à Rio en 2016. Cette fois je serai dans les favoris, mais je vais essayer d'y aller au plaisir et de kiffer la compétition.

📌 Le plaisir, justement, c'est la clé du succès ?

Oui. Si on ne prend pas de plaisir, si on n'est pas bien dans sa peau, on ne progresse pas, on n'arrive pas à gagner.

Du tac au tac

📌 Votre modèle sportif ?

En natation, Popov. Comme moi, c'est un sprinter et il a réussi deux doublés, ce qui est vraiment exceptionnel. Sinon, plus jeune, j'étais fan de Michael Jordan.

📌 Votre plus belle victoire ?

Les JO en 2012. Je ne parlais pas favori mais j'avais tellement envie de gagner.

📌 Votre spot préféré à Marseille ?

Pour sortir, le Vieux-Port. Pour décompresser, les îles du Frioul, que j'ai découvert l'an dernier.

📌 Un pote dans le milieu ?

C'est dur parce qu'on s'entend tous bien. Mais si devais n'en garder qu'un, ce serait Fred Bousquet.

DOSSIER

Dossier réalisé par
Delphine Nougairède

ALORS ON EN MONTRE AU MOMENT D'ÊTRE UN GÉNÉRAL

CUISSES AFFINÉES, VISAGES LISSÉS OU
LE BONHEUR GONFLÉES : PHOTOSHOP FAIT
MAIS PAS SEULEMENT.
LE LOGICIEL, QUI FÊTE SES 25 ANS CETTE
ANNÉE, EST DÉSORMAIS PARTOUT. MÊME
LES IMAGES DE GUERRE FONT PARFOIS
L'OBJET D'UN LIFTING DÉRANGEANT.
RÉALITÉ TRANSFORMÉE, DÉTOURNÉE,
RAJEUNIE, RADOUCIE...
LES RETOUCHES ONT ENVAHI NOTRE
UNIVERS VISUEL. LES SUPERCHERIES LES
PLUS GROSSIÈRES SONT DÉMASQUÉES.
MAIS SOMMES-NOUS MANIPULÉS
MALGRÉ TOUT ?



→ AVANT PHOTOSHOP DÉJÀ ←

Si vous pensez que c'est Photoshop qui a créé le trucage photo, vous vous trompez. La manipulation de l'image a pour ainsi dire toujours existé. Il suffit de remonter le temps pour s'en convaincre... Nous sommes en 1840. Juste après les premières prises de vue du pionnier Nicéphore Niépce. Un autre chercheur, Hippolyte Bayard, vient d'inventer un tirage positif sur papier. En mal de reconnaissance, il met en scène son (faux) suicide dans une image où il apparaît noyé. Un canular destiné à faire connaître son invention. Hippolyte Bayard avait déjà compris tout l'enjeu des images : une photo n'est en rien une preuve.

« *Il ne faut pas perdre de vue que la photo n'est que le reflet de la réalité. Une image est capable de donner des infos pour peu qu'on la critique* » analyse **Robert Pujade**, maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille, spécialisé en histoire de la photo. Autre exemple au début du XX^e siècle : le photographe Lewis Hine parcourt les États-Unis. Il ramène des clichés sur les enfants au travail : cireurs de chaussures, distributeurs de journaux... Lewis Hine veut sensibiliser l'opinion publique. Quitte à s'autoriser quelques petites mises en scène. « *Dans les usines, il était obligé de demander qu'on arrête les machines pour que les photos des enfants soient nettes* », explique Robert Pujade. « *Il a essayé de faire parler ses images pour leur faire dire un peu plus que ce qu'elles ne disaient* ».

→ TRUCAGES EN UN CLIC ←

Cause sociale ou politique : quand il s'agit de satisfaire des intérêts jugés supérieurs, tous les moyens sont bons. Les régimes totalitaires n'ont pas attendu l'arrivée du numérique pour (ab)user des retouches. Lénine, Staline et Hitler faisaient supprimer de leurs photos officielles les personnes tombées en disgrâce. Recadrage ou maquillage de l'image : Trotski s'est mis à être « effacé » systématiquement quand Staline l'a fait exclure du Parti Communiste à la fin des années 1920. « *Il y a toujours eu des gens très habiles pour truquer les photos sans qu'on s'en rende compte* » estime Robert Pujade. → /01/

Aujourd'hui, le numérique rend les trucages plus accessibles. La retouche se fait en un clic, instantanément. Beaucoup d'amateurs s'amusent d'ailleurs à diffuser sur les réseaux sociaux des images photoshopées... Et parfois peu crédibles. En octobre 2012, l'arrivée de l'**ouragan Sandy** déclenche une « tempête d'images » décryptée par l'universitaire Jean-Noël Lafargue. Un cliché censé représenter l'ouragan menaçant New York est partagé plus d'un demi-million de fois sur Facebook... Alors qu'il s'agit d'un vulgaire montage entre une vue classique de la Statue de la Liberté et une tempête dans le Nebraska datant de 2004. → /02/

→ EXIT LES CERNES OU LA CELLULITE ←

Les photographes professionnels ne sont pas pour autant devenus des faussaires. « *En tant que photojournaliste, je ne me sers des retouches que pour modifier les contrastes, éclaircir ou foncer certaines zones. J'essaie de recadrer le moins possible* », détaille **Patrick Gherdoussi**, qui travaille notamment pour *Libération* et *L'Équipe mag*. « *Quand je fais des portraits, les gens me demandent souvent : tu m'enlèveras les cernes sur Photoshop ? Je ne le fais pas parce que c'est ma crédibilité qui est en jeu* ».

Sur les photos de people, en revanche, on use et abuse de la retouche. Boutons, cernes, rides, bourrelets ou double menton ont disparu de notre univers visuel. La retouche rajeunit à l'infini. Jambes fuselées, poitrine augmentée, peau de bébé, dents blanchies : rien n'est trop beau pour les acteurs, mannequins et autres people. Les stars s'en plaignent parfois. Ainsi en 2009, l'humoriste **Florence Foresti** s'était étonnée que *Psychologies* lui ait retaillé le nez en une du magazine. Ironie du sort... Le dossier titrait « Croire en soi » ! Plus récemment, l'actrice britannique **Keira Knightley** a accepté de poser topless à une seule condition : « *que mes seins ne soient pas grossis ou retouchés* ». Une façon de dénoncer les retouches systématiques dont elle est « victime ». → /03/

→ FAKE OU PAS ? ←

Une députée UMP s'est même emparée du sujet. **Valérie Boyer** a déposé en 2009 une proposition de loi à l'Assemblée nationale pour que la mention « photographie retouchée » soit apposée sur toutes les images passées par la case Photoshop. « *Les magazines donnent des objectifs inatteignables aux femmes. C'est un objet de frustration, c'est faux et c'est dangereux* » plaide la députée. Une proposition qui n'a jamais été soumise au vote... « *Je regrette qu'on pense que ce n'est pas un sujet sérieux. Mais je proposerai à nouveau mon texte* ». Vouloir uniformiser tout le monde est un leurre. Une journaliste américaine, **Esther Honig**, a demandé à 25 graphistes du monde entier de retoucher sa photo pour la rendre « belle ». Les résultats, très différents, sont bluffants. Et prouvent que les canons de beauté ne sont pas universels. → /04/

Personne n'échappe à cette envie de rendre la réalité plus belle. Le ciel de vos vacances n'a jamais été aussi bleu depuis que les filtres ont envahi nos smartphones. Et que dire de cette mode des photos vintage incarnée par Instagram ? Une façon de transformer une image banale en cliché arty. Noir et blanc, sépia, couleurs sixties... Nos photos semblent sorties tout droit d'un Polaroid ou d'un mythique Lomo. Une mode à laquelle n'échappe pas totalement la photo de presse. Ce qui a le don d'agacer **Jean-François Leroy**, le créateur et directeur du Festival international de photojournalisme Visa pour l'image à Perpignan. « *Je ne comprends pas quand je vois qu'on m'envoie des photos en noir et blanc alors qu'elles ont été publiées dans la presse en couleur* ». (Lire son interview en page 22)

Images déformées, couleurs artificielles... Et que dire alors des photos de presse mensongères ? L'un des exemples les plus tristement célèbres remonte à 2006. Le photographe indépendant libanais **Adnan Hajj** travaille depuis 10 ans pour l'agence Reuters... mais sa couverture du conflit israélo-libanais éveille des soupçons. Mise en scène, retouches grossières : plusieurs clichés de Beyrouth sont montrés du doigt. Reuters finit par supprimer toutes les photos d'Adnan Hajj de sa base de données. → /05/

→ BEN LADEN PHOTOSHOPÉ ←

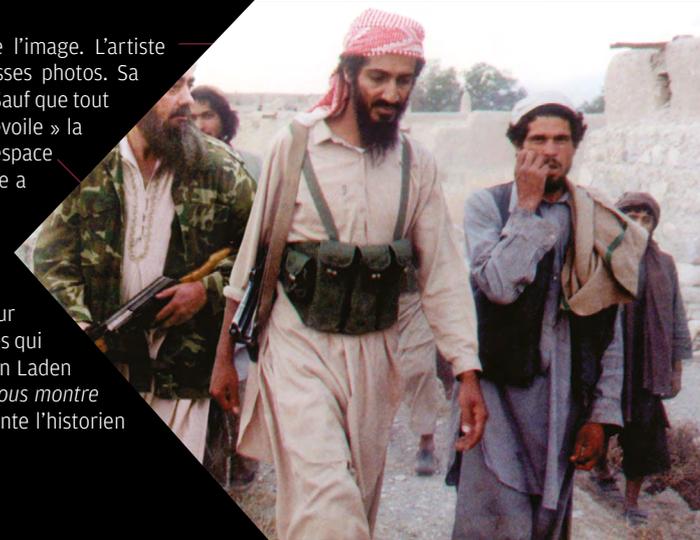
Mais comment distinguer le vrai du faux alors ? L'AFP utilise désormais le logiciel Tungstene créé il y a six ans par les français **Roger Cozien**. Il permet de déceler toutes les altérations qu'a subies une photo. « *Notre logiciel amène la preuve scientifique : on peut dire si la photo est authentique ou si elle a été altérée* », explique Roger Cozien. En 2011, plusieurs médias français diffusent le portrait d'un barbu ensanglanté censé représenter le cadavre d'Oussama Ben Laden, que les Américains refusent de montrer. Un « fake » venant de la télé pakistanaise, rapidement démonté. Tungstene prouve le trucage. Il s'agit d'un montage entre une photo de Ben Laden et une image représentant effectivement un cadavre.

Mais cet outil conçu pour démasquer les supercheries est très onéreux. Il reste réservé à une poignée de médias. Les autres se fient à leur expérience et à leur bon sens. Sur Internet, le site « Photoshop disasters » s'amuse à recenser les retouches ratées : une jambe en trop, une perspective qui ne colle pas, une ombre mal placée... Les internautes n'ont jamais été aussi vigilants. Photoshop a donc changé la donne : les photos sont plus retouchées mais les abus sont aussi plus souvent dénoncés. « *Finalement la photo est devenue moins puissante* » conclut Robert Pujade. M

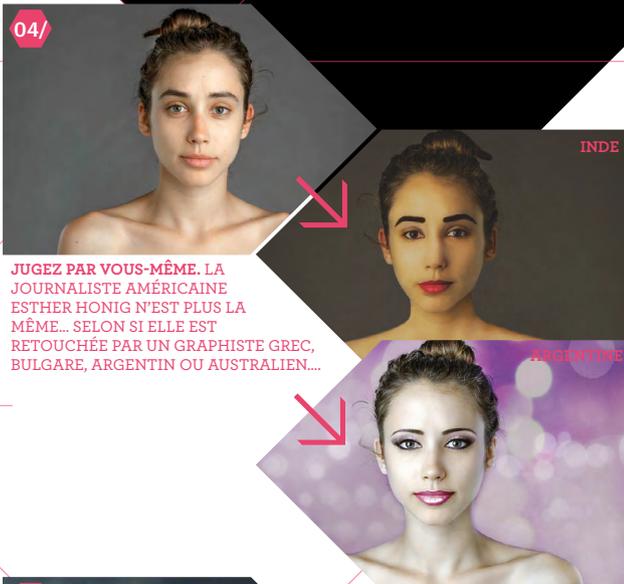
→ FAUSSES IMAGES, VRAIE MANIPULATION ←

Joan Fontcuberta n'a pas attendu Photoshop pour travailler sur la manipulation de l'image. L'artiste catalan né sous la dictature franquiste se promène constamment entre vraies et fausses photos. Sa démarche imite en tout point les reportages journalistiques et la démarche scientifique... Sauf que tout est fake ! Mais l'illusion est telle qu'on peut se laisser prendre. L'un de ses canulars « dévoile » la disparition d'un cosmonaute soviétique que les autorités russes auraient perdu dans l'espace pour le rayer de l'histoire : quand il a été exposé à Madrid, une chaîne de télé espagnole a repris cette histoire au premier degré... « *Toute image implique une manipulation* » prévient Joan Fontcuberta. « *Je peux faire des montages crédibles qui sont délirants avec un simple appareil photo et un ordinateur. Alors imaginez ce que peuvent faire les gouvernements ou les services secrets avec les moyens illimités dont ils disposent* ». Joan Fontcuberta se met en scène pour nous faire réfléchir sur le pouvoir de l'image et sur notre rapport à la vérité. Dans son projet « Déconstruire Oussama », il suit deux journalistes qui finissent par se rendre compte qu'un homme présenté comme le fidèle lieutenant de Ben Laden n'est qu'un acteur qui a tourné dans des séries télévisées arabes. « *Joan Fontcuberta nous montre qu'avec l'image on peut produire les signes de la vérité et tout dire sauf la vérité* », commente l'historien Robert Pujade. Insolite mais vraisemblable. Attention, gardons nos distances.

VOILÀ UNE DES IMAGES DE SA SÉRIE « DÉCONSTRUIRE OUSSAMA » QUI EST UNE CRITIQUE DU TRAITEMENT MÉDIATIQUE DE LA PARANOÏA DU TERRORISME.



04/



JUGEZ PAR VOUS-MÊME. LA JOURNALISTE AMÉRICAINE ESTHER HONIG N'EST PLUS LA MÊME... SELON SI ELLE EST RETOUCHÉE PAR UN GRAPHISTE GREC, BULGARE, ARGENTIN OU AUSTRALIEN...

02/



VOILÀ L'UNE DES FAUSSES IMAGES DE L'OURAGAN SANDY QUI A LE PLUS CIRCULÉ SUR LA TOILE EN OCTOBRE 2012. CE PHOTOMONTAGE DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ CERNÉE PAR UNE TORNÉE A ÉTÉ FABRIQUÉ À PARTIR D'UNE PHOTO D'UNE VRAIE TEMPÊTE DANS LE NEBRASKA EN 2004.

POITRINE GONFLÉE ET VISAGE MODIFIÉ. LA PHOTO DE KEIRA KNIGHTLEY POUR L'AFFICHE DU ROI ARTHUR, SORTI EN 2004, A ÉTÉ COPIEUSEMENT RETOUCHÉE.



FEMMES EFFACÉES. DANS UN JOURNAL ISRAËLIEN ULTRA-ORTHODOXE, HAMEVASER, ANNE HIDALGO ET ANGELA MERKEL ONT ÉTÉ « EFFACÉES » DE LA PHOTO DE LA MARCHÉ ANTITERRORISTE DU 11/01 À PARIS. CE JOURNAL JUIF ULTRA-ORTHODOXE CONSIDÈRE LA REPRÉSENTATION DES FEMMES COMME INDÉCENTE.

05/



SUPERCHERIE DÉMASQUÉE. CETTE PHOTO PRISE À BEYROUTH EN 2006 PAR ADNAN HAJJ MONTRE COMMENT LE JOURNALISTE A DÉLIBÉRÉMENT GROSSI ET NOIRCI LA FUMÉE POUR RENDRE LE BOMBARDEMENT DE BEYROUTH PLUS IMPRESSIONNANT. REUTERS S'EST SÉPARÉ DE SON PHOTOGRAPHE.

01/

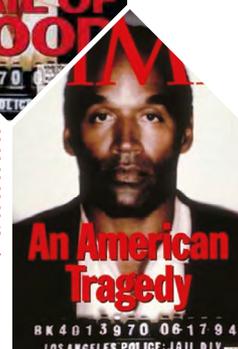


GOMMÉ DE L'HISTOIRE. STALINE FAIT CHASSER TROTSKI DU GOUVERNEMENT (1924) PUIS DU PARTI COMMUNISTE (1927)... AVANT DE LE FAIRE DISPARAÎTRE DES PHOTOS OFFICIELLES.



03/

EN 1994, EN PLEINE AFFAIRE O.J. SIMPSON, LE TIMES ASSOMBRIT UNE PHOTO DE L'ACCUSÉ POUR LE FAIRE APPARAÎTRE PLUS INQUIÉTANT À SA UNE.



« LES PHOTOS ARTY TROP RETOUCHÉES NE SONT PLUS DE L'INFO »

JEAN-FRANÇOIS LEROY EST LE CRÉATEUR ET DIRECTEUR DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PHOTOJOURNALISME **VISA POUR L'IMAGE** À PERPIGNAN. IL SE BAT CONTRE « L'OVERPHOTOSHOPING » DEPUIS LONGTEMPS. CHAQUE ANNÉE, PLUS DE 220 000 VISITEURS SE RENDENT À SON FESTIVAL DONT LA 27^E ÉDITION SE TIENDRA DU 29 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE.



© Alfred Yaghoobzadeh

❖ Y-a-t-il plus de manipulation depuis qu'on est entré dans l'ère numérique ?

Je trouve que certains photographes usent et abusent des retouches. Après le séisme de 2010 à Haïti, j'ai vu des choses hallucinantes : certaines scènes prises par plusieurs photographes ne donnaient pas les mêmes images. La réalité est parfois transformée pour satisfaire on ne sait quel esthétisme. Il y a un vrai problème déontologique même si aujourd'hui ce mot fait mal aux oreilles. Beaucoup de journaux sont aussi responsables de cet état de fait.

❖ Quand des photos de guerre ou de catastrophes naturelles sont trop belles, cela vous choque ?

Je considère que c'est ma limite. Si vous me montrez des photos d'une catastrophe naturelle ou d'un conflit et que je me dis « c'est beau » et que je ne vois plus le sujet, cela me pose problème. Si en voyant un Africain qui meurt de faim ou un Haïtien après le séisme je me dis que l'image est belle, c'est que le photographe a raté son boulot. C'est qu'il est à côté de la plaque. Et c'est gênant.

❖ Recevez-vous pour Visa pour l'image beaucoup de photos trop retouchées ?

Pour l'édition 2014 j'ai reçu 4 300 dossiers. Je ne peux pas vous dire quel est le pourcentage de photos que je retire parce qu'elles sont « overphotoshopées ». Ce qui est sûr, c'est que j'écarte d'office tout ce qui fait penser à une manipulation, avec un objet ajouté ou enlevé, mais ce genre de photos est rarissime.

En revanche, il y a beaucoup de photos sur lesquelles j'ai un doute. Dans ces cas-là, je demande le fichier Raw (le fichier brut, sans aucune étape de post-production, ndlr). Il y a beaucoup de photos que je trouve trop retouchées. Je vous donne un exemple. J'ai reçu pour l'édition 2015 un sujet très intéressant d'un photojournaliste sur des migrants dans toute l'Europe. Mais les fichiers étaient très retouchés : ciels violets, peaux noires devenues bleues. On a décidé de ne pas retenir ce dossier.

❖ Pourtant, les retouches photo ont toujours existé, même en argentique. Alors comment faire le tri entre les retouches acceptables et celles qui ne le sont pas ?

Retoucher une courbe de contrastes ou de saturation de couleurs, c'est admissible. On faisait ça aussi dans les laboratoires : on n'avait pas le même contraste entre le grade 1 et le grade 5. Mais il y avait des limites physiques liées à la tolérance du papier et de l'agrandisseur. En numérique, il n'y a plus de limites. Le problème est de savoir à quel moment les retouches ne sont plus admissibles. Comment placer le curseur ? Certaines agences de presse comme AP ou Reuters utilisent des logiciels de retouches bridés : Photoshop est exploité dans une certaine fourchette qu'on ne peut pas dépasser. En fait, quand j'ai un doute sur un sujet, je me demande si une agence de presse diffuserait des telles images. Mais je n'ai pas LA réponse. Je ne suis pas le roi du bon goût.

❖ La frontière entre photo artistique et photojournalisme est trop floue ?

Pour moi, les photos trop « arty » ne sont plus de l'information. Un photojournaliste est quelqu'un qui témoigne d'un fait d'actu. Ce n'est pas un artiste, c'est un témoin. La frontière entre journaliste et artiste doit être claire. Les artistes peuvent aller sur le terrain du news, mais les choses doivent être clairement annoncées. C'est pour cela que j'ai rapidement voulu accoler le mot « photojournalisme » et non plus « photoreportage » au festival Visa pour l'image. Je sais que je suis un dinosaure. Je suis un vieux con. Mais j'ai une haute idée du photojournalisme. Le monde se divise toujours en deux catégories : les bons et les mauvais photographes.



L'ANNÉE DERNIÈRE, LE FESTIVAL A RÉCOMPENSÉ L'AMÉRICAIN TYLER HICKS POUR SES PHOTOS PRISES DANS UN CENTRE COMMERCIAL DE NAIROBI VISÉ PAR UN COMMANDO TERRORISTE EN 2013

TOUS LES MATINS A 6H20, 7H20, 8H20, 9H20, CAMILLE COMBAL PAIE VOTRE LOYER



QUITTANCE DE LOYER

N° _____
M. *M. Paul Dupont*

a payé le _____
le montant de son _____
Commençant le _____
Finissant le _____

€ _____ par an _____ par ... mois

Loyer _____
Prov. de charges _____

Total _____

REÇU de M. _____ N° _____

la Somme de **PAYÉ** _____
pour le montant d'un _____ de loyer des locaux qu'il occupe dans la
maison située _____
le dit _____ commençant le _____ et finissant
le _____ sous toutes réserves de droit DONT QUITTANCE.

QUITTANCE DE LOYER

NOTA :- Un locataire ne peut démissionner:
1° - qu'il n'ait justifié au propriétaire par une quittance du Receveur
qu'il a acquitté toutes ses contributions personnelles et
mobilières de l'année courante.
2° - qu'il n'ait donné ou reçu congé par écrit dans les délais prescrits
3° - qu'il n'ait fait faire toutes les réparations locatives à sa charge
suivant l'usage ou d'après l'état des lieux s'il en existe un.



**ECOUTEZ CAMILLE COMBAL SUR
VIRGIN RADIO 102.3 DE 6H À 9H30 !**

RADIO
POP ROCK ELECTRO

MUSIQUE



RONE

Creatures

Enfin un album pour tous ceux qui ne croyaient plus en la création ! Dans *Creatures*, le prodige français de l'électro nous ouvre les portes d'un monde onirique et nous emmène à la rencontre de ses monstres-créatures. Douze titres tout autant saisissants les uns que les autres, pour une réalisation presque parfaite. Électro voyageuse, musique introspective, univers sonore personnel sont devenus la marque de fabrique de Rone. Pour *Creatures*, il a invité de nombreux artistes : Étienne Daho sur *Mortelle*, François Marry de François & the Atlas Mountains sur *Quitter la Ville*, le violoncelliste Gaspar Claus, le guitariste américain de The National et le Japonais Toshinori Kondo sur *Acid Reflux* avec sa trompette. Un disque moins autocentré sur l'artiste et pourtant beaucoup plus intime. Il transforme les sons acoustiques en électroniques et inversement. Ses morceaux sont ses créatures.



FAUVE

Vieux Frères - partie 2

Depuis des mois on attendait la sortie du deuxième album de Fauve. Le voilà. Entre un air de déjà-vu et un souffle de nouveauté, quelques rayons de soleil ont troué l'épais blizzard et nous laissent découvrir une autre facette de Fauve : plus sereine, plus lumineuse. On y retrouve aussi de nouvelles sonorités : un travail plus poussé sur l'instrumental notamment avec des percussions, mais aussi des passages chantés qui altèrent le parler propre au collectif.



IMAGINE DRAGONS

Smoke + Mirrors

L'étape délicate de deuxième album n'a posé aucun problème au groupe pop-rock américain. Très varié, très alternatif, *Smoke + Mirrors* ne déçoit pas avec ses 13 titres aux mélodies accrocheuses et entraînantes (18 en deluxe et 21 en superdeluxe). Il se démarque de son grand frère et explore plusieurs genres musicaux. Cet album est l'illustration même de la polyvalence et de l'évolution du groupe : percutant avec de vraies surprises !



HUSBANDS

À coups d'EP sortis par-ci par-là, ils nous auront bien fait attendre. Le trio marseillais composé de Mathieu (Kid Francescoli), Mathieu (Oh ! Tiger Mountain) et Simon (Nasser) sort son premier album éponyme *Husbands*. Entre atmosphères planantes et murmures, folk nonchalante et voix de crooner, et beats électro, ils ont su conjuguer les particularités de chacun pour donner naissance à la « chambre pop dub dance », entre pop voluptueuse et électro délicate.



IBEYI

Ibeyi, ce sont 2 sœurs franco-cubaines, de tout juste 20 ans. Avec leur album éponyme et métissé, elles s'imposent comme la révélation de ce début d'année. Elles nous offrent 16 titres chantés tantôt en anglais, en espagnol, en français et même en yoruba, une langue importée à Cuba par les esclaves ouest-africains. Impossible de passer à côté de cet ovni musical à l'accent soul, aux influences cubaines et aux rythmes électroniques agrémentés de percussions, piano et claquements de mains.

LIVRES

CULTURE

Texte : Christine Lechapt



SIX FOURMIS BLANCHES

Sandrine Collette

Denoël



Dans les montagnes reculées d'Albanie, les superstitions ont la vie dure. Mathias est sacrificateur. Tout son art réside dans le fait de savoir choisir et tuer la chèvre qui saura protéger la famille de son propriétaire du mauvais œil. Non loin de là, dans la vallée voisine, six randonneurs peu chevronnés, dont la jeune Lou et son amoureux, s'apprêtent à effectuer un trek de quelques jours. Mais très rapidement, de part et d'autre, la situation dérape et la montagne semble vouloir prélever son dû : la tempête se lève, les randonneurs ne sont plus que cinq et Mathias est pourchassé par les hommes de main du terrible Carche.

En ouvrant ce polar, attendez-vous à avoir froid, et même très froid. Car lorsque vous commencerez *Six fourmis blanches*, vous ne pourrez plus le lâcher. Sandrine Collette sait admirablement faire monter la tension. Après le très remarqué et remarquable *Nœuds d'acier*, couronné par le Grand prix de la littérature policière en 2013, et *Un vent de cendres*, l'auteure nous prouve une fois de plus qu'elle a le don de raconter des histoires toujours plus machiavéliques. Du grand art.



LES FIDÉLITÉS

Diane Brasseur

Points Seuil

Il a 54 ans, il est père de famille et vit à Marseille. Depuis un an, il a une maîtresse à Paris. Partagé entre son amour pour les deux femmes qu'il aime sincèrement, il nous dévoile son quotidien et ses sentiments. Loin des clichés du triangle amoureux qui pourraient être légion et du récit moralisateur, Diane Brasseur nous donne à lire ici un roman délicat et subtil dans un style parfait. Un coup de maître qui nous laisse songeur une fois la dernière page achevée !



UNE VIE ENTRE DEUX OCÉANS

M. L. Stedman

Livre de Poche

Tom Sherbourne est gardien de phare sur la petite île de Janus Rock, au large de Partageuse. Sa rencontre puis son mariage avec Isabel le remplissent de joie. Mais la jeune femme n'arrive pas à avoir d'enfant. Jusqu'à l'arrivée d'une barque, un soir, avec à son bord un homme mort et un bébé. Le couple va faire passer l'enfant pour le sien, mais ce secret aura de graves conséquences. Un premier roman plébiscité dans le monde entier qui interroge les liens du cœur et du sang... jusqu'aux larmes.

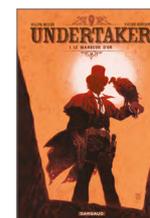


L'ARCHANGE DU CHAOS

Dominique Sylvain

Viviane Hamy

Le corps d'une femme est découvert sur un chantier à l'abandon. Au regard des indices, ce meurtre semble obéir à un macabre rituel sur fond de justice divine. Le groupe d'enquêteurs, mené par Bastien Carat et aidé de la mystérieuse Franka, doit agir vite car bientôt apparaissent d'autres victimes. Des personnages attachants et une intrigue parfaitement orchestrée, Dominique Sylvain signe ici sans aucun doute son meilleur polar.



UNDERTAKEN, VOL. 1 :

LE MANGEUR D'OR

**Xavier Dorison et dessin
Ralph Meyer**

Dargaud

Undertaken, alias Jonas Crow, croque-mort, doit convoier le cercueil d'un ancien mineur devenu millionnaire vers le filon qui fit autrefois sa fortune. Mais ses funérailles attirent bien des convoitises et font ressurgir le passé trouble d'Undertaken. Vautours, duels, pépites d'or... Xavier Dorison et Ralph Meyer, dans cette nouvelle collaboration, nous livrent un incroyable western. Tout est juste parfait. Vivement la suite...

CINÉMA



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE - De Benoît Jacquot

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet ... SORTIE LE 1^{er} AVRIL



Un film français, ambiance bourgeoise du siècle dernier... De prime abord ça peut faire peur ! Mais en s'y penchant, on change très vite d'avis. Grâce, en grande partie, à Léa Seydoux, qui n'en finit plus de s'imposer comme l'un des visages les plus électrisants du cinéma actuel. La belle incarne Célestine, une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire, en proie aux avances du mari et à l'épouse tyrannique (Clotilde Mollet), et en prime amoureuse du jardinier Joseph (Vincent Lindon). L'adaptation cinématographique du roman éponyme d'Octave Mirabeau nous laisse découvrir une Léa Seydoux sublimée par le réalisateur Benoît Jacquot, en servante dissidente qui provoque les passions malgré elle et subit son érotisme. Un film plutôt chaste, puis qu'aucun téton de la blondinette n'apparaît, mais qui pour autant n'évacue pas la perversion. Son répondeur incisif fait face à un ordre social malsain. Un brin de féminisme. Attention, fin brutale.

COUP
DE CŒUR!



SORTIE 8/04



SORTIE 8/04



SORTIE 13/05



SORTIE 15/04

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE ?

De Jamel Debbouze

Avec Jamel Debbouze, Mélissa Theuriau, Arié Elmaleh...

La voix et les mimiques de Jamel Debbouze glissées dans le corps d'un simien (pré-humain) malingre. Cro-mignon. Pour son premier film en motion capture, Jamel interprète Édouard, rejeté à sa naissance par sa tribu. Il découvre le feu, la chasse, et l'amour (sa nana ? C'est Lucy, la femme préhistorique). Édouard apporte une réflexion sur les progrès de la technologie et mène son peuple avec humour vers l'Humanité... Celle où l'on ne mange pas son père.

LOST RIVER

De Ryan Gosling

Avec Christina Hendricks, Saoirse Ronan, Iain De Caestecker...

Ryan Gosling passe derrière la caméra et nous ouvre les portes d'un univers sacrément perturbé. Dans une Amérique post-crise des subprimes, une famille lutte pour garder la tête hors de l'eau. Billy, mère célibataire de deux enfants, se tourne vers une forme de prostitution. Son fils aîné, Bones, fait face à ses démons. Comme entraîné dans un train fantôme, on découvre un conte de fées sombre, intrigant et terrifiant, aux délires graphiques cauchemardesques.

MAD MAX : FURY ROAD

De George Miller

Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult ...

Mad Max sans Mel Gibson ? Ça paraît évident : il n'est plus tout jeune. Tom Hardy enfile le costume de Max façon biker badass. On retrouve George Miller aux commandes. Qui pourrait mieux ressusciter le mythe post-apocalypse que celui qui l'avait imaginé ? Mad Max : Fury Road c'est 30 ans de créativité qui explose, de l'action pure, des visions hallucinantes. Un film de super-héros, de mutants, adaptation de comic-book. Garanti 20% d'effets spéciaux.

ENFANT 44

De Daniel Espinosa

Avec Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman...

Hiver 1952, Moscou. Leo Demidov (Tom Hardy), est un agent de la police secrète soviétique enquêtant sur une série de meurtres d'enfants, dans une Union Soviétique ayant décrété que le crime n'existait pas. Soupçonné de trahison, Léo est contraint à l'exil avec sa femme, Raïssa, et entreprend la traque du tueur en série. Inspiré de faits réels, cette adaptation du roman de Tom Rob Smith reforme pour la quatrième fois à l'écran le duo Oldman - Hardy.

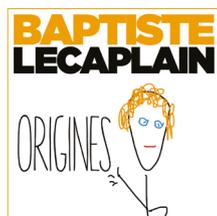


COUP
DE CŒUR!

ARNAUD TSAMÈRE

Décousu, absurde, souvent incompréhensible. L'humour d'Arnaud Tsamère est pour le moins singulier... mais c'est précisément ce qui fait son charme. Pour ce troisième one-man-show, l'homme aux cheveux en pétard nous emmène encore plus loin dans son univers déjanté. *Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels* prend d'ailleurs le pari le plus absurde qui soit pour un spectacle d'humour : celui de ne pas faire rire. Sa solution pour y parvenir ? Nous parler de lui car, comme il le dit au début du spectacle : « quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? ». Bien entendu, le pari n'est pas respecté et les fous rires sont au rendez-vous. En voulant se faire passer pour le type « comme tout le monde et pas spécialement drôle », Tsamère n'en est que plus hilarant. Si vous trouvez que les spectacles d'humour se ressemblent tous, bienvenue sur la planète Tsamère. Dans une autre galaxie.

Les 21, 22 et 23 mai - Théâtre du Gymnase - Marseille - www.lestheatres.net



JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS

Mise en scène M-P Osterrieth,
avec M. Bernier & F. Diefenthal

Parmi les phrases utilisées pour mettre un râteau à quelqu'un, celle-ci est sans doute la plus horripilante. Cette phrase, Claudine (Michèle Bernier) ne voulait plus l'entendre. Encore moins de la bouche de Valentin (Frédéric Diefenthal), à qui elle avait enfin décidé de dévoiler ses sentiments... Avec plus de 80 000 spectateurs au compteur en 2014, la pièce écrite par Laurent Ruquier est un véritable succès. La recette ? Prenez des rires, quelques larmes, deux grands comédiens et mixez le tout. À voir absolument si ce n'est pas déjà fait.

Le 18 avril, Opéra de Toulon
www.operadetoulon.fr

BAPTISTE LECAPLAIN, ORIGINES

Avec sa bouille et sa tignasse blonde, Baptiste Lecaplain a l'air d'un ado timide. Derrière cette dégaine de gamin, se cache une bête de scène qui commence à se faire un nom. Les spectacles de Baptiste sont à son image : survoltés. Son énergie et son humour désopilant lui ont permis de réunir plus de 150 000 spectateurs avec son premier spectacle. Il revient cette année avec *Origines*, un nouveau one-man-show qu'il a choisi de peaufiner dans des petites salles telles que le Quai du Rire. Au programme, un texte inédit dans une ambiance intimiste.

Les 23, 24 et 25 mars
Le Quai du Rire, Marseille
www.lequaidurire.com

JEFFERSON DANCERS

Avec Jefferson Dancers, embarquez pour un show à l'américaine plein d'énergie et de talent. La troupe est constituée d'une vingtaine de jeunes danseurs de Portland issus d'un lycée d'insertion. Ces jeunes talents se sont déjà produits dans différents endroits en Europe mais aussi en Russie, au Canada et en Asie. Au menu de la soirée (dont les bénéfices sont reversés à une association) : danse classique, africaine, contemporaine, jazz et même claquettes. Ils risquent bien de vous en mettre plein les yeux.

Les 22 et 28 mars
Le Théâtre d'Aix, Aix-en-Provence
www.leteatredeaux.fr

LAMINE LEZGHAD EST LE ROI DES ENC...

Cruellement drôle. Deux mots qui définissent parfaitement Lamine Lezghad. À lui seul, le titre du spectacle laisse présager que l'humour noir sera à l'honneur. On se bidonne avec des choses abominables et on en a presque honte. Lamine réveille en nous cette capacité à rire de l'horreur et nous montre ainsi que oui, on peut rire de TOUT. Son personnage sans morale et débordant de mauvaise foi est particulièrement bien interprété. Si vous aimez repousser les limites du politiquement correct, cela devrait vous plaire.

Le 22 mars, Théâtre la Comédie de Nice, www.comedienice.com

JEUX



MARIO KART 8

Nintendo

SPECIAL WII U



C'est le retour de l'une des plus grandes séries multijoueurs de tous les temps, 6 ans après son premier volet sur la Wii U. Alors que la console de salon du constructeur japonais Nintendo est au plus mal, Mario Kart 8 est arrivé comme un véritable sauveur capable de relancer les ventes de la machine de la firme nipponne en seulement quelques jours. Toujours aussi fun et terriblement addictif, époustouflant visuellement parlant, figolé dans les moindres détails, Mario Kart 8 est à la hauteur de sa réputation. Avec 16 courses inédites et 16 courses rétro entièrement retravaillées en HD, en anti-gravité, en deltaplane, en moto ou en kart, le fun est assuré. Ajoutez à cela que le mode multijoueurs est le meilleur de la série et vous comprendrez pourquoi les fans peuvent passer des heures casquettes au vent. Un must have, tout simplement.



BAYONETTA 2

Nintendo

Référence incontestable en matière de beat'em up sur Wii U, *Bayonetta 2* est un indispensable pour les possesseurs de la console de salon de Nintendo. Après un premier opus excellent, le retour de la sorcière de l'Umbra ne pouvait qu'être plaisant, et c'est bien évidemment le cas. Jouissif, fantastique, impressionnant graphiquement, l'ambiance et le scénario de *Bayonetta 2* pourrait cependant ne pas plaire à tout le monde. De notre côté, il nous a emballés.



SUPER SMASH BROS

Nintendo

Après une excellente version sur Nintendo 3DS, les fans s'attendaient à une version Nintendo Wii U encore plus impressionnante. Et c'est clairement le cas ! Super Smash Bros pour Wii U est absolument indispensable tellement le titre s'avère, d'un point de vue technique et visuel, hallucinant. Le fun est immédiat, sachant que le contenu est tout bonnement colossal. En bref, il faudrait être bien difficile pour ne pas l'aimer !



THE LEGEND OF ZELDA : MAJORA'S MASK 3D

Nintendo

La Nintendo 3DS accueille le grand retour de la mythique licence *The Legend of Zelda* dans un remake 3D d'un opus jugé plutôt sombre à l'époque. Dans *Majora's Mask*, Link va devoir sauver la ville de Termina en seulement 72 heures sinon la Lune viendra s'écraser et anéantir l'objectif du héros de la licence Zelda. Loin d'être un simple portage de la version Nintendo 64, le remake 3D de *Majora's Mask* a subi une refonte visuelle sublime qui mérite sa (re) découverte, tellement l'aventure est intrigante.



MONSTER HUNTER 4 ULTIMATE

Capcom

Plus riche au niveau de son contenu que les anciens opus, *Monster Hunter 4 Ultimate* a de quoi proposer une durée extrêmement importante. Principalement conçu pour jouer à plusieurs grâce à son mode en ligne, le jeu de chasse de Capcom vaut le détour rien que pour son rendu graphique, sa fluidité, ses environnements, ses armes, ses styles de combat et évidemment son gameplay. À s'offrir d'urgence, surtout si vous avez du temps à perdre lors de vos soirées.

SÉRIES



Texte : Chloé Paul

TÉLÉ

LES 2 FONT LA LOI

BETTER CALL SAUL



C'EST QUOI ? Spin Off* de la sulfureuse et inimitable série Breaking Bad , Better Call Saul se concentre sur l'un des personnages apparu lors de la saison 2 de BB (surnommé dans son intégralité ci-dessus), avant même que ce dernier ne trempe dans les combines du baron de la droga**, Walter White, et avant même de s'appeler Saul Goodman. L'histoire

commence donc avec James Mc Gill, avocat minable et fauché qui tente de se faire connaître dans le vaste monde de la justice. **AVEC QUI ?** En tête d'affiche de ce prequel***, Bob Odenkirk, héros du stand-up qui s'illustra notamment comme auteur dans le très populaire *Saturday Night Live* et qui a enfin l'occasion ici de démontrer toute l'étendue de son talent comique et de sa tchatche absurde et délayée. **ET C'EST BIEN ?** Pas autant que Breaking Bad, mais c'est tant mieux... car il ne peut y en avoir qu'un. * Série dérivée - ** traduction colombienne - *** qui se déroule avant le récit original



SUITS – AVOCATS SUR MESURE



C'EST QUOI ? Mike Ross, petit génie doté d'une incroyable mémoire, gagne sa vie en passant les concours d'avocat à la place des candidats - il en a lui-même été exclu pour tricherie - se fait embaucher, dans des circonstances rocambolesques, par l'un des plus gros cabinets de New York. Il va devoir faire équipe avec Harvey Specter, golden boy à l'égo

démésuré et aux suits (« costards » en anglais et surnom des avocats Outre-Atlantique) à 1 million de dollars, Baby ! **AVEC QUI ?** Gabriel Macht, beau gosse n°1 et Patrick J. Adam, beau gosse n° 2 font une paire d'acteurs utile et esthétique, cultivant dans leur relation une bromance (bro : frère, -mance : romance) charmante sans être passionnante. **ET C'EST BIEN ?** 1 épisode = 1 affaire = 45 minutes de plaisir prude et de détente autorisée à partager sans modération avec son coloc* ou sa sœur devant une bonne moitié-moitié !

HISTOIRES DE FAMILLE

TRANSPARENT



C'EST QUOI ? Mort réunit ses enfants Ali, Joshua et Sarah, pour leur parler de l'avenir. Pensant en premier lieu qu'il serait question d'héritage, tous trois vont bientôt découvrir qu'il s'agit d'une révélation bien plus inattendue. Mort souhaite désormais qu'on l'appelle Maura. **PUNCHLINES...** Première

reaction des enfants juste après le coming out du père. La fille « Tu vas te déguiser en femme maintenant ? » La réponse est la franchise même : « C'est toute ma vie que je me suis déguisé en homme. Ça, c'est juste moi. » Bluffant.

ET C'EST BIEN ? Sublime... Sur un postulat délicat et tiré d'une expérience personnelle (le propre père de l'auteur, Jill Soloway, est transgenre), cette série est d'une justesse désarmante et témoigne d'un regard tendre sur la famille et ses dysfonctionnements, ici peu ordinaires.



FRESH OFF THE BOAT



C'EST QUOI ? *Fresh off the boat* est une adaptation des mémoires du chef cuisinier d'origine taiwanaise Eddie Huang. La série raconte le déménagement, dans les années 90, de la famille Huang, de Washington, où ils vivaient dans une large communauté chinoise, à Orlando, Floride, où M. Huang père veut ouvrir un restaurant façon ranch,

steak frites et bières pour vrais cowboys. **AVEC QUI ?** Le tout jeune Hudson Yang, qui interprète ici Eddie Huang, ado dopé au hip-hop et à la culture américaine ne jurant que par Shaquille O'Neal et rêvant d'être « le Noir de service » plutôt que le « Chinois ». **ET C'EST BIEN ?** Les blagues sont à l'image des personnages, gentils, ronds, interprétés avec bonhomie par de bons comédiens. On sourit, on passe un bon moment devant cette histoire fraîche qui aborde le racisme envers les asiatiques de façon tendre et à la sauce nuoc-mâm.

Texte et photos : Manon Rousselle

LA DOLCE VITA

📍 Où habites-tu ?

Dans la cité éternelle, Rome.

📅 Depuis quand ?

Depuis mi-septembre, avec la dernière vague de touristes.

📍 Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Partir en Erasmus, c'était mon ambition quand j'ai commencé les études européennes (j'ai fait une licence de Philosophie Parcours Europe), mais l'opportunité ne s'était pas encore présentée. J'ai donc décidé de faire ma première année de master à l'étranger, dans une ville que j'avais beaucoup aimée et d'apprendre à sérieusement parler italien.

📍 Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Je suis en première année de Master Philosophie recherche, mais je fais aussi une formation en critique audiovisuelle et des études cinématographiques.

📍 Raconte-nous une « journée-type » ?

Je me lève vers 9h, je me prépare vite fait pour la fac. L'après-midi, je vais à un free-walking tour ou une visite guidée d'un endroit atypique (plusieurs associations font ce genre de choses gratuitement pour les étudiants Erasmus, c'est formidable). Après avoir pris des centaines de photos de tout et n'importe quoi, je rentre me poser une heure ou deux, pour retrouver mes colocs italiennes et cuisiner avec elles. Parfois on ressort boire un cocktail dans le quartier d'à côté (il ya toujours des soirées spéciales, avec le mojito à 3,50€, donc on se débrouille pour trouver le bon bar !).

📍 Comment occupes-tu tes week-ends ?

Mes week-ends commencent le vendredi midi. L'après-midi, c'est repos, visite ou expo. Le soir, je retrouve souvent des Français, on se fait un apéritif ou une bonne pizzeria avant d'aller à une soirée Erasmus, de trouver un bar pour danser ou juste de se balader dans Rome.

La ville est tellement belle !

Le samedi soir, pareil mais avec d'autres étudiants Erasmus. Les nuits romaines sont assez mouvementées, donc j'essaye parfois de ne pas me lever trop tard pour aller faire du shopping ou me balader dans le grand parc de la Villa Borghese (un peu de nature tout de même) ou tout simplement aller courir.

📍 Quel temps fait-il en ce moment ?

Les semaines alternent entre pluie et grand soleil. Il ne fait pas trop froid mais le vent peut arriver à tout moment...

📍 Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Le bruit. Il y a toujours des travaux quelque part, la machine à laver du voisin qui tourne, les klaxons dans les rues, les gens qui s'apostrophent d'un balcon à l'autre...

📍 L'expression locale que tu utilises le plus ?

Il y a une expression italienne qu'on ne trouve pas dans les autres langues, et qui s'écrit « Bo » ou « Boh ». C'est plutôt une onomatopée, qui s'utilise quand on ne sait pas, quand on trouve une chose étrange, quand on ne sait plus quoi dire, quand on perd ses mots... Enfin pour tout et n'importe quoi !

📍 Ton plat préféré ?

J'hésite toujours entre la pasta con i funghi (avec une sauce crémeuse aux champignons) ou la pizza napolitaine aux bords pleins de ricotta !

📍 Ta boisson préférée ?

Je me suis découvert une passion pour la caipirinha. C'est facile à faire, c'est super bon, ça coûte pas cher, et on fait vite des connaissances avec ça !

📍 Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le calme du dimanche en France.

📍 Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Entendre et parler l'italien tout simplement. Et puis le rythme de vie qui va avec bien entendu. Ici je mène une vraie Dolce Vita !



Prénom : Manon Rousselle
Âge : 21 ans
Études : Master de philosophie

CAHIER

FORMATION

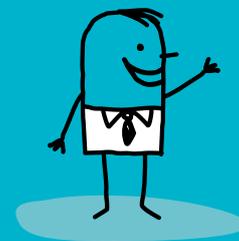


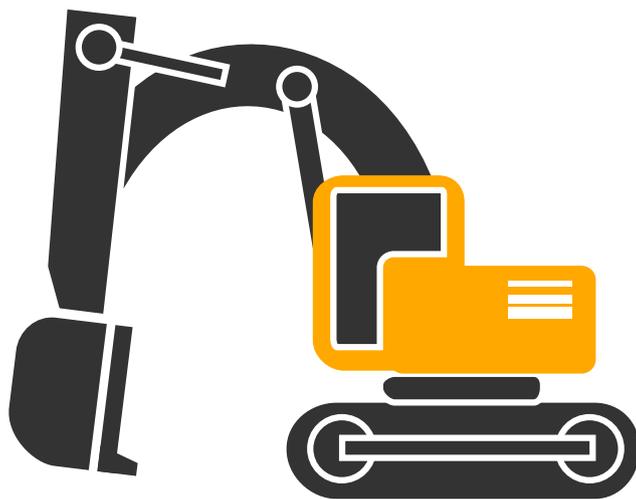
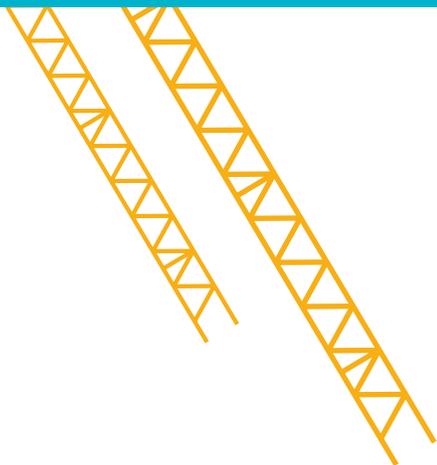
DOSSIER

BTP : CONSTRUIRE SON AVENIR

+ FORMATIONS

- > **La Forbine** : osez la chimie !
- > **AFTRAL** : transports et logistique, des métiers qui recrutent
- > **Les Ateliers de l'image et du son** : formez-vous aux métiers de l'audiovisuel
- > **ENTE** : devenez chargé de projet en aménagement durable des territoires
- > **Cadase** : diplôme de concepteur en communication audiovisuelle
- > **L'ECS et #Supdeweb** ouvrent à Nice en octobre 2015
- > **ESiD** : le commerce à portée de main
- > **Kaplan International** : partez à l'étranger
- > **Formaposte Méditerranée** : l'alternance, de bac+2 à bac+5





BTP : construire son avenir

Texte : Julie Laurent

CHAQUE ANNÉE, LE BÂTIMENT ET LES TRAVAUX PUBLICS OUVRENT LEURS PORTES À DES MILLIERS DE SALARIÉS, ET CELA MALGRÉ LA CRISE. CE SECTEUR LOCOMOTIVE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE, AVEC SES 123 MILLIONS D'EUROS DE CHIFFRE D'AFFAIRE EN 2010, A INDÉNIABLEMENT BESOIN DE MAIN-D'ŒUVRE. ENTRE LES VAGUES DE DÉPARTS À LA RETRAITE ET LE DÉVELOPPEMENT DES NORMES ÉCOLOGIQUES, IL EST EN CONSTANTE RECHERCHE DE NOUVELLES QUALIFICATIONS, DU CAP AU BAC+5.

Sa diversité en fait sa force. Le BTP regroupe une multitude de professions dans de nombreux domaines et pour tous types de niveaux d'études.

Parmi les incontournables : maçon, charpentier, conducteur d'engins ou encore chef de chantier. D'autres sont moins connues, comme cordiste et mineur-boutefeux (travaux d'abattage des roches).

Artisans à leur compte, petites et moyennes entreprises et établissements de groupes nationaux se regroupent dans 7 grandes filières :

- les travaux publics
- l'électricité
- la métallurgie
- la finition second œuvre
- la maçonnerie gros œuvre
- le génie climatique
- le bois

Les dernières années, en particulier 2013, ont été rudes pour le secteur français. Pourtant, le recrutement de la nouvelle main-d'œuvre ne pâtit pas. Entre départs à la retraite et nouvelles normes environnementales, 250 840 recrutements ont été effectués en 2013. Les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes figurent dans le top 3 de celles qui forment et embauchent le plus de personnes. En revanche, si la crise n'a pas profondément bousculé le taux d'embauche, elle a amené les entreprises à être plus pointilleuses sur les capacités et compétences de nouveaux entrants et à affiner leurs critères d'embauche.

« Avec les évolutions technologiques, les entreprises demandent nécessairement à leurs nouveaux employés de maîtriser des modes opératoires de plus en plus complexes, et donc d'être de plus en plus qualifiés. Ils doivent être conscients que leurs actes peuvent avoir une influence sur l'ensemble de la chaîne de construction » explique Laurent Vincent, directeur du Centre de formations BTP à Marseille.

DES DIPLÔMES TRÈS RECHERCHÉS

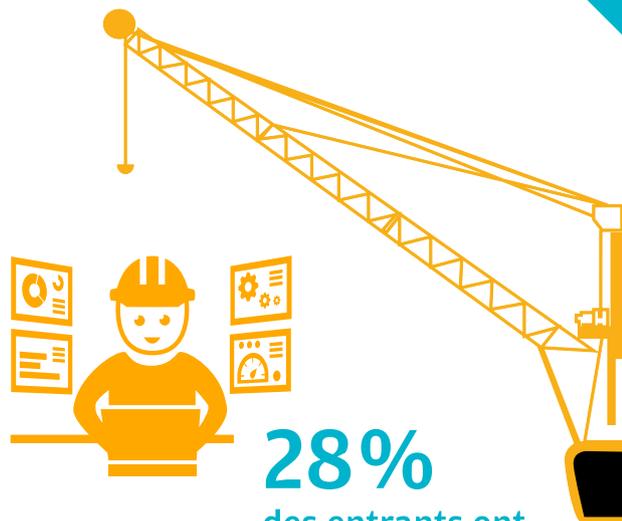
Du CAP au bac +5, de nombreux diplômes permettent d'accéder aux métiers du BTP. Le CAP (contrat d'aptitude professionnelle) est un des niveaux de qualifications les plus recherchés. Il forme de très bons ouvriers, surtout en apprentissage. « C'est la valeur la plus haute que l'on peut trouver dans un système de formation. Le jeune en apprentissage est à la fois intégré dans le monde du travail et à l'assurance de son niveau de connaissances » d'après Laurent Vincent. Près de 40% des jeunes dans le BTP ont choisi la formation en alternance.

Parmi les diplômes les plus prisés des entreprises, le brevet pro MIGCS (plombier chauffagiste), le brevet pro peintre en bâtiment, mention complémentaire peinture décoration, et enfin la mention complémentaire Technicien énergies renouvelables arrivent en tête.

Le Bac Pro forme de bons techniciens, mais il n'est pas une finalité en soi. Les élèves sont en principe destinés à continuer en BTS, pour prendre ensuite la tête d'une équipe. Les plus téméraires iront jusqu'à la licence professionnelle. Les profils les plus compétitifs actuellement sont les Bac+2. Les BTS ont la cote, tout comme les diplômes d'école d'architecture et d'ingénieur.



1,205 million
de salariés travaillent dans le BTP



28%
des entrants ont
moins de 25 ans



230 000
recrutements en 2014



BENJAMIN COHEN
31 ANS, MARSEILLE

« Après un baccalauréat technique, je voulais à tout prix faire un métier manuel, alors j'ai choisi la charpenterie. C'est un métier passionnant, en plein air, artistique et complexe. Au centre de formation des Compagnons du Tour de France, à Marseille, j'ai effectué un contrat de professionnalisation en 2 ans, puis je suis parti 2 ans avec eux pour un tour de France. C'est une expérience qui mérite d'être vécue ! On nous demande d'être autonome et professionnel. J'étais à la fois salarié, tout en suivant des cours du soir en même temps que j'élaborais mon projet individuel chez les Compagnons. Une très bonne formation pro. À 24 ans, je me suis lancé dans un Brevet professionnel. Aujourd'hui, j'ai ma propre entreprise : la Méridionale des Charpentiers Couvresseurs à Marseille. Si j'avais un conseil à donner à ceux qui s'intéressent au BTP ? Choisissez bien votre filière. Le BTP propose tellement de métiers... Et après foncez, vous ne le regretterez pas ! »



MANON PEZZIARDI
CHARGÉE DE PROJET EN AMÉNAGEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

« Après mon DUT carrières sociales option gestion urbaine obtenu à Aix-en-Provence, j'ai suivi la formation de « chargé de projet en aménagement durable des territoires » à l'ENTE d'Aix-en-Provence. Cette formation d'un an m'a permis d'acquérir les connaissances techniques et méthodologiques complémentaires à mon parcours initial. J'y ai beaucoup apprécié les enseignements très professionnels qui préparent bien à l'entrée dans la vie active. En juin 2014, j'ai réussi le concours de technicien supérieur principal du développement durable. J'ai été affectée à la Direction territoriale des territoires de Seine Maritime où j'occupe un poste de chargée du suivi de la rénovation énergétique de l'habitat. C'est un véritable enjeu pour l'avenir ! La formation suivie à l'ENTE me permet d'envisager le poste à la fois du point de vue technique et du point de vue des enjeux liés au développement durable. »

LES ÉCOLES D'INGÉ, LA VOIE ROYALE

Pas très glam pour certains, un peu trop geek pour les autres, les métiers de l'ingénierie BTP et Génie Civil souffrent d'une image terne auprès des jeunes, et par conséquent attirent peu. Les entreprises, elles, sont plus que séduites et recherchent activement de jeunes ingénieurs. Résultat : les aventureux des « écoles d'ingé » ne connaissent presque pas la case Pôle emploi, et sont pris par la main leur diplôme à peine obtenu, avec souvent une offre alléchante à la clé.

En France, il existe 150 écoles reconnues par la Commission des Titres d'Ingénieur (CTI). La sélection à l'entrée est souvent draconienne et la formation dure 3 ans. À la clé, vous pouvez accéder à des postes de conducteur de travaux, chef d'équipe ou responsable d'agence.

TOUJOURS PLUS VERT

Nouvelle tendance : le BTP écolo. Pour les professionnels, parler de développement durable est restrictif. Ils préfèrent évoquer la transition énergétique. Par chance, tous les métiers du BTP sont concernés par cette évolution, notamment avec le dispositif Fee BAT qui impose désormais aux entreprises du secteur de se former aux économies d'énergie. Du gros œuvre au second œuvre, les métiers s'adaptent. Les centres de formation proposent des cursus conformément à ces nouvelles compétences demandées.

À l'ENTE d'Aix-en-Provence, par exemple, on propose un parcours « maintenance des infrastructures », qui s'adresse spécifiquement aux titulaires d'un bac+2 technique (génie civil, génie énergétique, bâtiment, travaux publics, étude de la construction...). Pour Marie-Josée Pastor, directrice des études, « cette formation, dont le développement durable constitue le fil conducteur, est spécialement adaptée aux entreprises de TP et aux bureaux d'études spécialisés en routes et ouvrages d'art. »

Le Bac pro technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques en est l'exemple même. Pour Pierre Guilmain, des Compagnons, l'avenir est au vert : « Être formé aux économies d'énergie, c'est un plus indéniable sur un CV, très recherché par les chefs d'entreprise. Ces dernières années, on a aussi vu le matériau bois revenir en force avec beaucoup de chantiers de construction ou d'ossature bois. C'est vraiment l'avenir de notre profession. »



LES 3 MÉTIERS LES PLUS RECHERCHÉS :

- Couvreur zingueur
- Plombier chauffagiste
- Menuisier et ouvrier de l'agencement et de l'isolation



LES FEMMES S'IMPOSENT

Qui a dit que le BTP était réservé aux hommes ? De plus en plus de femmes s'orientent vers ce secteur et ce dernier le leur rend bien. D'après la Fédération française du Bâtiment, en 2010, elles représentaient 11% des effectifs.

L'insertion dans ce milieu n'est pas des plus faciles puisqu'elles doivent faire face à de nombreux clichés qui desservent les métiers du BTP : pénibilité du travail, horaires contraignants, machisme... Pourtant, de plus en plus bravent ce « bastion d'hommes ».

Le BTP a su jouer de son image de filière pérenne et de ses belles opportunités de carrière pour les attirer. L'aspect environnemental y tient aussi son rôle. Si vous n'en trouvez pas du côté de la maçonnerie, cherchez-les dans les métiers créatifs, notamment dans la peinture ou l'ébénisterie. Ou bien à la tête d'une entreprise, en patronne assumée.

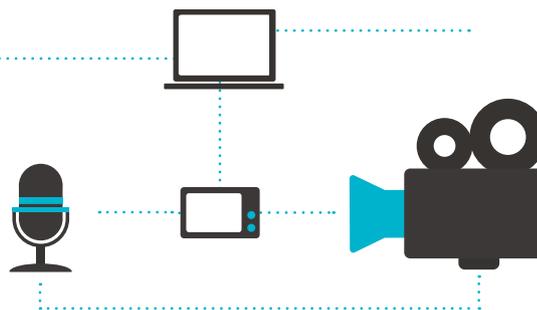


AUDIOVISUEL

Se former caméra au poing

Vous êtes fan de vidéo ? Le montage vous intéresse ? Pourquoi ne pas en faire votre métier. Créé en 1976, Le centre audiovisuel Cadase forme aux métiers de monteurs, journalistes reporter images, ou encore assistant de réalisation. De plus en plus de chaînes et de sociétés de production voient le jour. Avec elles, de nouvelles offres d'emploi dans le secteur de l'audiovisuel. Pourtant, les places sont chères, alors il vaut mieux mettre toutes les chances de son côté. Un indispensable pour se faire une place dans le milieu : le Bac +2. Justement, le Cadase propose trois formations à Bac+2, ainsi que des formations courtes et des V.A.E (validation d'acquis d'expérience).

Parmi les formations proposées, le **diplôme de concepteur en communication audiovisuelle** a la cote auprès des étudiants mais aussi des employeurs. Plus de la moitié des élèves trouvent un emploi l'année suivant l'obtention de leur diplôme. D'autres continuent leurs études en licence cinéma, communication. « Parmi nos anciens élèves, nous comptons de belles réussites. Nous avons notamment des JRI à i-Télé et France 3, un monteur pour l'émission C à Vous ou encore une cadreuse/monteuse pour la chaîne de télévision suisse RTS »,



confie Alain Saretti, directeur du centre audiovisuel Cadase. L'établissement donne la priorité à la pratique pour former des professionnels opérationnels à la sortie de leur cursus. Filmer, monter, réaliser avec des équipements professionnels devient une seconde nature pour les élèves. Les cours sont dispensés par des professionnels de la télé ou du cinéma autour des différentes écritures audiovisuelles, de la prise de vue HD, de la captation et de la gestion du son, mais aussi du montage virtuel.

20 Rue Président Robert Schuman - Toulon
Tél : 04 94 03 54 82
www.cadase.org

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Après un bac+2, pourquoi pas une année de spécialisation dans l'aménagement durable ?



La formation de chargé de projet en aménagement durable des territoires est ouverte aux titulaires d'un bac+2. En fonction des profils, deux parcours sont proposés :

> **Le parcours « techniques d'aménagement territorial »** s'adresse aux étudiants issus d'un BTS ou d'un DUT des secteurs de l'environnement, de l'urbanisme, de la construction ou du génie civil. Il a pour objectif de professionnaliser les étudiants aux problématiques de l'aménagement durable des territoires afin d'accéder à l'exercice de fonctions polyvalentes et de supervision au sein de bureaux d'études ou de structures publiques, parapubliques ou associatives. Les principaux pôles thématiques enseignés dans le cadre de ce parcours sont le territoire, l'environnement, le transport et les déplacements, l'habitat, les risques, la construction.

ce parcours sont le territoire et l'environnement, la conception d'infrastructures, l'exploitation et l'entretien des infrastructures, la maintenance des ouvrages d'art.

Les deux parcours se terminent par un stage dans le monde professionnel de 3 mois. La formation se déroule à l'ENTE (École Nationale des Techniciens de l'Équipement) d' Aix-en-Provence de septembre à juin. L'enseignement est dispensé par des enseignants et des intervenants professionnels.

> **Le parcours « maintenance des infrastructures »** s'adresse aux étudiants issus d'un BTS ou DUT des secteurs génie civil, génie mécanique, construction... Face à des réseaux de transports plus complexes, des ouvrages plus audacieux, des matériaux plus variés, l'entretien et la maintenance deviennent un enjeu économique et environnemental. Ce parcours conduit vers les entreprises de BTP ou les opérateurs gestionnaires de voirie. Les principaux pôles thématiques enseignés dans le cadre de

> Admissions sur dossier et entretien avec un bac+2 pour une formation en 1 an.

> La formation est aussi accessible pour les titulaires du bac et dans ce cas dure 2 ans.

www.ente.developpement-durable.gouv.fr

WEB / COMMUNICATION

L'ECS et #SUPDEWEB ouvrent à Nice en octobre 2015 !

Mediaschool est le 1^{er} groupe français d'éducation et de formation aux métiers de la communication, du journalisme et du web. Dans la continuité d'un déploiement soutenu (déjà 20 écoles, sur 5 pays réparties dans 9 villes), cette nouvelle ouverture à Nice, en octobre 2015, ambitionne de permettre à de jeunes azuréens de bénéficier du meilleur enseignement professionnalisant depuis leur région d'origine, en proposant des cours dispensés par des professionnels. Ces 2 nouvelles écoles se distinguent par leur grand attachement à l'employabilité des diplômés via la création d'un lien actif avec le tissu économique et entrepreneurial local. Ainsi, que l'on soit plutôt Com' ou plutôt Clic, les métiers auxquels préparent ces écoles sont en pleine mutation et exigent des étudiants de choisir la meilleure orientation.

Alors, saisissez votre chance d'intégrer les premières promos !

L'ECS FORME AUX MÉTIERS DE LA COMMUNICATION

Chargé de communication, chef de publicité, planneur stratégique, acheteur média, chef de projet digital, community manager, chargé de la communication digitale, conseiller en communication politique, attaché de presse, chef de projet événementiel, chargé des relations publique...

> Cycle Bachelor en communication

Bac + 3, titre certifié par l'état Niveau II Admission Post Bac
Admission parallèle possible en ECS 3 à Bac +2

> Cycle M1/M2 en alternance

Bac +4/+5, titre certifié par l'état Niveau I
M1 : Stratégie de communication
M2 : Spécialisation RP Event ou Communication digitale
Admission à Bac +3

SUPDEWEB FORME AUX MÉTIERS DU WEB ET DU DIGITAL

Web marketeur, chargé de communication web, consultant en référencement, community manager, responsable E-commerce, chef de projet CRM, webmaster, webdesigner...

> Cycle Bachelor en communication digitale, 3^{ème} année en alternance.

Bac + 3, titre certifié par l'état Niveau II
Admission Post Bac

> Cycle M1/M2 en alternance

Bac +4/+5, titre certifié par l'état Niveau I
Spécialisation 360 Digital ou E-commerce
Admission à Bac +3



Entretien : les questions qui tuent

> POURQUOI POSTULEZ-VOUS DANS NOTRE ENTREPRISE ?

N'en faites pas trop (« j'adorerais travailler chez vous, vous êtes les leaders du ressort en céramique et c'est ma passion depuis que je suis tout petit »), vous ne seriez pas crédible. Par contre, vantez les points forts de l'entreprise et de la mission proposée : ce poste correspond parfaitement à mes compétences, et votre entreprise a un fort potentiel de développement à l'étranger, ce qui m'intéresse.

La réponse à éviter

Vous étiez le 41^{er} résultat dans ma recherche Google.

> OÙ VOUS VOYEZ-VOUS DANS 10 ANS ?

L'idée, c'est de tester votre capacité à vous projeter dans votre avenir professionnel et de voir si vous avez envie de vous investir un minimum. Votre réponse doit être un subtil mélange d'ambition (vous n'allez pas végéter 10 ans au même poste) et de réalisme.

La réponse à éviter

À votre place.



ALTERNANCE

Formaposte Méditerranée, de bac+2 à bac+5 !

Banque, commerce, gestion, management, RH... les métiers de La Poste offrent de belles opportunités pour réaliser un parcours en alternance. Formaposte Méditerranée, le CFA du Groupe La Poste, propose 10 diplômes en alternance, du BTS au master. Raphaëlle Mrhari, apprentie manager de proximité à La Poste, nous fait partager son expérience.



RAPHAËLLE MRHARI

M Pourquoi as-tu choisi cette formation ?

J'ai une formation de base RH et un master d'école de commerce. J'ai commencé à travailler comme consultante en recrutement, mais il me manquait l'aspect humain et management. Je voulais compléter ma formation par une

véritable expérience de terrain.

La formation « Responsable en management d'unité et de projet » en alternance, proposée par le CESI d'Aix-en-Provence et Formaposte sur 15 mois me semblait la bonne solution !

M Quelles sont tes missions sur le terrain ?

Au quotidien, je m'occupe d'une équipe de facteurs dans une plateforme de distribution de courrier. Mes missions sont diverses : gestion de la production, de l'équipe (RH et communication), de la qualité et des aspects commerciaux. Je fais aussi de la gestion de projet sur du long terme. C'est très complet.

M Comment se déroulent les cours au CESI ?

Nous avons environ 1 semaine de cours pour 3 semaines à La Poste. C'est un programme sur mesure qui se complète bien avec notre expérience en entreprise, avec des cours de management, de gestion, de communication, de conduite du changement... Dans la promo, nous sommes tous apprentis manager de proximité, ce qui nous permet d'échanger sur nos expériences.

M Es-tu satisfaite de ta formation ?

Absolument. Je suis apprentie tout en ayant des responsabilités. J'ai pu intégrer une grande entreprise, en pleine réorganisation, ce qui est très stimulant au niveau du travail. La spécificité du Groupe La Poste, c'est aussi d'avoir une mission de service public, ce qui donne une autre dimension aux enjeux de relation client. C'est un beau challenge et une très bonne école.

M Et la suite ?

Lorsqu'on intègre Formaposte Méditerranée pour une alternance, ce n'est pas forcément pour travailler au sein du Groupe La Poste ensuite, même si j'avoue que cela me tenterait bien. Sinon, je souhaiterais trouver un poste de manager orienté vers l'amélioration continue.



Formaposte
Méditerranée

VOUS VOULEZ UNE FORMATION

QUI A DE L'AVENIR,

REJOIGNEZ-NOUS

EN ALTERNANCE !

MANAGER DE PROXIMITÉ H/F

Profil : vous êtes titulaire d'un diplôme bac + 2 et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (stages compris). Vous êtes mobile en région PACA.

Diplôme préparé : titre professionnel « Responsable management d'unité et de projet » (bac+3).

Pour en savoir plus et pour postuler :
www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

**AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE
DES ALTERNANTS MANAGERS DE PROXIMITÉ H/F**

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute

LE GROUPE LA POSTE

AUDIOVISUEL, 3D 2D, SON ET PHOTOGRAPHIE

Passez derrière la caméra

À Marseille il existe depuis 7 ans une école spécialisée dans les métiers de l'audiovisuel, du cinéma, de la 2D/3D, du son et de la photographie. Les Ateliers de l'image et du son proposent des formations initiales (BTS et désormais European BACHELOR) ainsi que des formations dites continues professionnelles. Rencontre avec l'un des enseignants, François Pagès, directeur de la photographie et chef opérateur.

Notre ambition, aux Ateliers de l'Image et du Son, c'est de former de futurs professionnels. La plupart des intervenants travaillent, ce qui nous permet d'être toujours au courant des dernières innovations. D'ailleurs, le matériel de l'école est renouvelé régulièrement pour que nos étudiants soient toujours au niveau et les stages sont obligatoires (de 8 à 18 semaines en fonction du cursus).

Le BTS Audiovisuel, métiers de l'image forme aux métiers techniques comme cadreur ou chef opérateur. En première année, on apprend les bases de la réalisation (lumière, cadrage, images...). En 2^e année, on commence à travailler sur des projets de films avec d'autres sections BTS (production, son, montage...).

Nous sommes également une des rares écoles à proposer un European Bachelor en réalisation/scénario qui offre une vraie polyvalence dans les connaissances. On va d'abord toucher à toutes les disciplines (montage, son, réalisation...) avant de se spécialiser, en 3^e année, sur une classe cinéma et documentaire. 3 options sont proposées : la réalisation, la direction de la photographie et l'audio-production.



Les ateliers de l'image & du son
40 rue Borde - 13008 Marseille
Tel : 04 91 76 23 64 - www.ais-formation.com
PORTES OUVERTES LE 14 MARS

Les métiers de l'image sont exigeants : il faut savoir travailler en équipe, être organisé, avoir de la méthode et surtout une culture de l'image et du cinéma. C'est pour cela que nous sommes ouverts dans nos recrutements. Les profils littéraires et créatifs ont aussi leur chance.

Enfin, je dirais qu'il faut une très grosse motivation car on travaille forcément par intermittence, surtout lorsqu'on débute. Mais rassurez-vous, les besoins existent ! Les médias, notamment le web, se développent et recrutent.

Rendez-vous en page 50 pour découvrir l'horoscope créé par Ali Goucem, élève de la section 2D / 3D de l'école !

NICE / SAINT-RAPHAËL

ESiD

École Supérieure
Internationale

ESiD : le commerce à portée de main

Vous voulez vous lancer dans les métiers du management, de la négociation ou du commerce international ? Depuis 17 ans, l'ESiD est spécialisée dans ce secteur. Avec deux antennes, une à Saint-Raphaël et une à Nice, l'établissement privé propose des formations diplômantes reconnues par l'État.

BTS (Commerce international, Management des Unités Commerciales, Assistant de gestion PME-PMI, Relation client), **diplôme de comptabilité et de gestion**, **diplômes européens d'études supérieures** (marketing, RH,...), **titres professionnels** (assistant import export, ou gestionnaire de paie). L'ESiD se veut une école à taille humaine (pas plus de 15 étudiants par classe !) et adopte un suivi personnalisé pour chaque élève. Que ce soit dans le cadre d'un cursus en continu ou d'une alternance dans une entreprise, l'établissement partage son réseau avec ses étudiants, pour leur réussite.

L'équipe pédagogique aide chaque étudiant dans l'organisation



68 rue Jules Barbier
83700 Saint Raphaël
04 94 19 27 23

37 Bd Carabacel
06000 Nice
04 22 13 19 00

ecole-sup-formation.fr

de ses travaux. Elle est également force de conseil pour l'élaboration des CV et la préparation des entretiens, étapes souvent délicates pour les élèves.

Afin de faire découvrir l'établissement et son fonctionnement, des journées portes ouvertes sont prochainement organisées dans les locaux niçois. Les futurs étudiants pourront visiter l'école les **14 mars, 18 avril et 20 mai**. Dans le même esprit de découverte, l'établissement propose des journées d'essai à tous les élèves intéressés. Jusqu'au mois de mai, ces derniers pourront assister à une journée de cours au sein des locaux de l'ESiD à Saint-Raphaël. Il suffit simplement de contacter l'établissement au préalable.

ANGLAIS

Partez à l'étranger avec Kaplan International !

Pour apprendre l'anglais, rien ne vaut l'immersion ! C'est ce que vous propose Kaplan International grâce à ses 44 écoles à travers le monde.

KAPLAN
INTERNATIONAL
ENGLISH



Avis à tous ceux qui rêvent de poser leur sac à dos à l'autre bout de la planète ! Kaplan international vous propose d'apprendre l'anglais sur tous les continents. Le groupe est présent partout dans le monde grâce à ses 44 écoles internationales : États-Unis, Canada, Royaume-Uni, Irlande ou encore Australie et Nouvelle-Zélande !

Les séjours sont possibles tout au long de l'année, pour une durée de 2 semaines à un an, en fonction de vos envies. Parfait pour ceux qui souhaitent faire une pause dans leurs études, réfléchir après le bac ou se réorienter sans perdre de temps !

La méthode Kaplan, ce sont des programmes qui s'adaptent au profil de chacun et un enseignement de haute qualité, avec la méthode et le matériel K+ spécialement développé pour l'enseignement des langues aux étudiants internationaux.

Sur place, vous serez entouré d'autres étudiants internationaux et encadré par une équipe enseignante. En fonction de vos envies, vous pourrez également préparer les examens officiels d'anglais (IELTS, TOEFL, Cambridge...), suivre des cours généraux ou business ou même choisir un séjour d'été (pour les 14-17 ans).

Pour des informations personnalisées selon votre projet, contactez votre conseillère régionale, Mme Brigitte Albertini.
Tél. : 06 85 42 84 11 - Mail : paca@kaplan.com

Retrouvez tous les programmes Kaplan International sur :
www.kaplaninternational.com/fr

Rejoignez Kaplan sur les réseaux sociaux :
www.facebook.com/kicfrance



ECOLE DE COM' ?

ECS EUROPEAN
COMMUNICATION
SCHOOL

ECOLE DU DIGITAL ?

#SUPDEWEB
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DU WEB

DANS TOUS LES CAS, UN GRAND AVENIR !

Nouveau à Nicetoile !

Rentrée 2015

De Post-bac à bac+4/+5

RENSEIGNEMENTS ET ADMISSION :
ECS-NICE.COM - SUPDEWEB.COM
07 63 12 49 62

MediaSchool Group

PARIS · LONDON · BRUXELLES · BARCELONA · SHANGHAI · STRASBOURG · TOULOUSE · MARSEILLE · NICE
ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

La Forbine : osez la chimie !

Enfants, vous jouiez au savant fou avec votre kit du parfait petit chimiste. Aujourd'hui, cette passion est toujours présente ? Osez la chimie ! Fort de plus de 45 ans d'expérience, le Lycée Technologique Privé de Chimie et Biologie - La Forbine forme chaque année plus d'une centaine de techniciens supérieurs pouvant exercer dans les multiples secteurs de la biologie médicale, des biotechnologies et de l'industrie chimique. Zoom sur une filière en ébullition.



Du bac au BTS, le lycée La Forbine apporte à ses élèves et ses étudiants des formations diplômantes autour des métiers de la chimie et de la biologie. En formation initiale ou en alternance, le programme du BTS Chimiste permet aux étudiants d'acquérir des bases scientifiques solides, aussi bien en théorie qu'en pratique de laboratoire.

Et après ?

La chimie est omniprésente dans notre quotidien. Ainsi, cette formation vous donne les clés du vaste secteur de la chimie et de la parachimie : industries pétrolières, matières plastiques, produits pharmaceutiques, textiles, cosmétiques, épuration des eaux, traitement de l'air... Le secteur recherche des profils de plus en plus qualifiés en commençant par les bac jusqu'au bac+5 et plus. En perpétuelle mutation, la filière continue de recruter entre 10 000 et 15 000 personnes par an. Tous les niveaux de formation peuvent y trouver un emploi. Les titulaires d'un BTS Chimiste occuperont le plus souvent des fonctions de technicien supérieur dans des laboratoires de production, de contrôle qualité ou de recherche et développement.



MATTHIEU ESGULIAN

23 ANS - ANCIEN BTS CHIMISTE

« Le BTS Chimiste à La Forbine a été pour moi un véritable tremplin. Il m'a ouvert les portes de la chimie organique et m'a révélé mon amour pour la chimie. Après avoir obtenu mon Bac+2, j'ai poursuivi en licence professionnelle à la fac St Jérôme.

Puis, j'ai fait un Master à Grenoble grâce auquel j'ai pu faire un stage de 6 mois à Amsterdam. Aujourd'hui je suis en thèse à Paris (Université de Paris-Sud à l'ICMMO) où j'encadre des TP en chimie organique. Après ma thèse, je me vois bien travailler dans un laboratoire de synthèse à façon. Selon moi, le BTS n'est pas finalité, il nous aide à nous lancer dans un domaine et surtout à s'y épanouir. »



JEAN-LOUP PHILIPPOT

23 ANS - BTS CHIMISTE

« Je suis en première année de BTS Chimiste en alternance dans un laboratoire d'analyses. Ce qui me plaît dans cette formation, c'est que l'on y fait des choses concrètes. On reçoit un enseignement de qualité tout en ayant un pied dans le monde du travail. Il suffit d'aimer la chimie, et d'être rigoureux. Sur 2 jours d'école par semaine, on condense l'équivalent d'une semaine de cours avec beaucoup de travail personnel à fournir. Les 3 jours restants on est en entreprise. Le plus difficile est d'arriver à conjuguer les deux. Il ne faut pas oublier qu'il y a le BTS à obtenir à la fin, sans pour autant négliger sa période en entreprise. »



LAURIE ZIMMERMANN

21 ANS - ANCIEN BTS CHIMISTE

« Je m'étais lancée dans un Bac ST2S pour devenir infirmière, mais ça ne me plaisait pas. Lors d'une journée d'orientation, j'ai rencontré l'équipe de La Forbine qui m'a expliqué que ce n'est pas parce que je venais de ST2S que je ne pouvais pas réussir en chimie ! Après une année de remise à niveau dans ce lycée, j'ai poursuivi en BTS Chimiste. Aujourd'hui, je suis en licence Management des industries de la cosmétique et de la chimie fine à la Fac St Jérôme. Je fais un stage en toxicologie et réglementation des dossiers cosmétiques. Mon tuteur de stage m'a déjà proposé de rester travailler pour lui à la fin de ma période. Il ne faut rien lâcher pour y arriver, peu importe de quel bac nous venons. »

osez les sciences !

avec le Lycée Technologique
Privé de Chimie et de Biologie

Seconde Générale et Technologique

Bac Sciences et Technologies de Laboratoire

Année Préparatoire aux BTS scientifiques

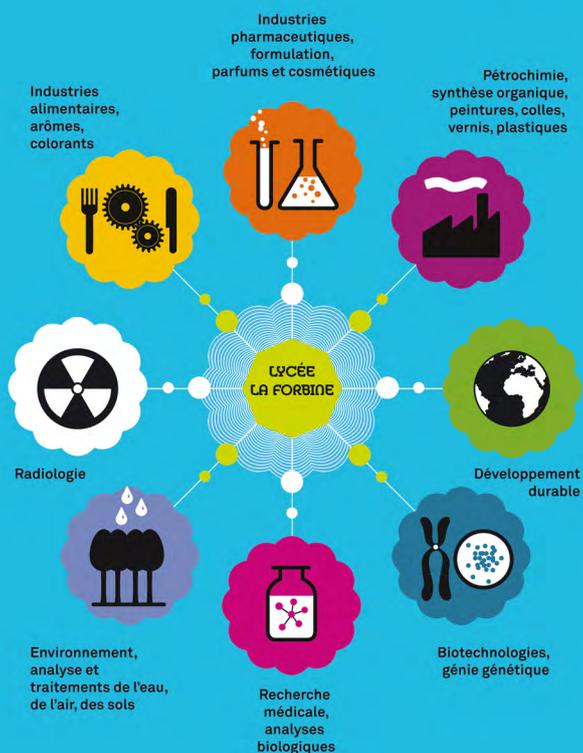
BTS Analyses Biologie Médicale

BTS Biotechnologies

BTS Chimiste

BTS par alternance

Licence Professionnelle
Industries Chimiques et Pharmaceutiques



LA FORBINE

LYCÉE TECHNOLOGIQUE PRIVÉ
DE CHIMIE ET BIOLOGIE

Établissement privé sous contrat avec l'État

4, bd de la Forbine 13011 Marseille
Tél. 04 91 44 60 48
Fax. 04 91 35 47 44
E-mail : lycee@laforbine.com
Site : www.laforbine.com



LOGISTIQUEMENT VÔTRE

AVEC PRÈS DE 60 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA FORMATION, L'AFTRAL EST LE PREMIER ORGANISME FRANÇAIS DE FORMATION EN TRANSPORT LOGISTIQUE. IL PROPOSE DES FORMATIONS INITIALES DU CAP À BAC+6 ET DES FORMATIONS DE PERFECTIONNEMENT POUR TOUS CEUX QUI VEULENT SE RECONVERTIR OU ÉVOLUER VERS LE SECTEUR DES TRANSPORTS ET DE LA LOGISTIQUE.



> Le Bac Pro Logistique vous attend au CFA de Nice.

Ce diplôme vous apprend à organiser et gérer une chaîne logistique et vous offre des opportunités de carrière en tant que chef d'équipe, chef de quai, responsable magasinier, responsable d'une petite unité logistique, responsable de dépôt, responsable de gestion des emballages, agent qualité en logistique, etc. Ce bac pro se prépare en alternance en deux ans après une classe de seconde générale ou un CAP.

> L'AFT-IFTIM a changé de nom au 1^{er} janvier 2015 pour devenir AFTRAL, qui signifie « Apprendre et se Former en Transport et Logistique ».

> Le CFA de Fréjus dispensera la formation TSMEL (Technicien Supérieur en Méthodes et Exploitation Logistique) à la rentrée de septembre 2015. Ce titre professionnel d'un niveau bac + 2 est accessible à tous les titulaires d'un bac toute catégorie. En deux années d'apprentissage, les étudiants sont sensibilisés à l'environnement logistique. Ils sont également amenés à piloter les activités de sites logistiques et élaborer puis mettre en oeuvre des solutions techniques en réponse aux besoins d'un site, y compris en anglais. Ce diplôme prépare les étudiants aux postes d'assistant logistique, chef de plateforme, responsable de réception, de stockage, d'expédition.

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS SUR WWW.AFTRAL.COM

> ILS ONT ÉTÉ FORMÉS À L'AFTRAL ...



KEVIN GRADZIEL
21 ANS - EN FORMATION

« J'aime prévoir, planifier et organiser. La logistique est un domaine très vaste, chaque entreprise à ses propres méthodes de fonctionnement et il y a énormément de choses intéressantes à voir dans ce domaine. Je pense arrêter mes études après l'obtention de mon TSMEL et espère obtenir un emploi au Centre Antoine-Lacassagne en cellule gestion, où je suis en alternance. Dans la logistique, il y a énormément de choses à voir et à savoir, il faut être assidu dans son travail car rien n'est laissé au hasard. La formation est très intéressante et quand on est pris dedans, on se fait plaisir ! »

RODOLPHE DUCOURET
38 ANS - CADRE

« J'ai été militaire dans l'armée de l'Air pendant 10 ans avant de penser à une reconversion professionnelle. Ma formation en logistique à l'AFTRAL a été entièrement prise en charge. J'ai fait 10 mois en formation TSMEL en continu. Cela nous donne les bases de la logistique. À ma sortie de l'école, j'ai directement trouvé du travail. Aujourd'hui, je suis cadre dans l'entreprise qui m'a fait débiter. Dans le milieu de la logistique, on peut tous évoluer dans nos fonctions. De plus, on n'a pas besoin de sortir d'une école d'ingé pour avoir des responsabilités. Ce sont des métiers accessibles.»



LAETICIA MERAUD
28 ANS - RESPONSABLE APPROVISIONNEMENTS

« J'ai obtenu un diplôme de TSMEL et de Responsable en logistique/ Cerelog à l'AFTRAL en 2011. J'y ai fait 4 ans en apprentissage dans deux entreprises différentes. Aujourd'hui, je suis responsable des approvisionnements dans une entreprise d'arômes alimentaires depuis un an. J'y suis entrée en CDD avant de signer un CDI. La logistique est un secteur qui recrute. Les métiers y sont très variés. Tout est lié. Je suis une jeune maman et quand je me suis mise à la recherche d'un travail après mon accouchement, il m'a fallu à peine quinze jours pour en trouver un. Il suffit d'être motivée. »

STEPHANIE GRIMALDI
36 ANS - CHEF D'ÉQUIPE

« Je travaillais dans la logistique depuis quelques années, mais sans diplôme. Un jour, j'ai été victime d'un licenciement économique. Je me suis donc orientée vers l'AFTRAL où j'ai été formée gratuitement grâce au GRETA. Aujourd'hui, et grâce au diplôme TSMEL obtenu dans l'établissement, j'ai un poste à ma valeur chez ID Logistique. Je suis chef d'équipe de la gestion des stocks internes. En tant que femme, ça a été plus difficile de trouver un travail. C'est un monde d'hommes, surtout dans le milieu des cadres. Il faut faire ses preuves. C'est un combat dans lequel le diplôme est un vrai plus. »



CFA du Transport et de la Logistique Nice
208 boulevard du Mercantour
Immeuble Space Bât C 06200 Nice

🔴 LES MÉTIERS DE LA LOGISTIQUE, C'EST QUOI ?

La logistique se situe entre les phases de production et la distribution : opérations de stockage, entreposage et magasinage, traitement des commandes, emballage, expédition, étude des moyens de transport à utiliser, organisation du trajet...

Le secteur, qui affiche une bonne santé grâce au développement de l'E-commerce et à la mondialisation des échanges, intègre de plus en plus les enjeux liés à l'environnement comme la réduction du bilan carbone, l'organisation de la « reverse logistic », la limitation des nuisances en zone urbaine, etc.

La logistique propose un large éventail de métiers (opérateur logistique, préparateur de commandes, cariste, responsable d'entrepôt, gestionnaire de stocks...) qui recrutent à tous les niveaux et permettent de nombreuses évolutions de carrière.

UNE APPLI QUI PAIE CASH !

EXCLU À NICE

QUI NE S'EST JAMAIS RETROUVÉ À LA CAISSE DU SUPERMARCHÉ EN AYANT OUBLIÉ SA CARTE BLEUE ? À LA BOULANGERIE POUR ACHETER LES CROISSANTS ET PAINS AU CHOCOLAT TANT ATTENDUS UN LENDEMAIN DE SOIRÉE ALORS QUE VOUS AVEZ LAISSÉ VOTRE PORTE-MONNAIE SUR LA TABLE À MANGER ? DANS TOUTES CES SITUATIONS L'APPLICATION ORANGE CASH VOUS AURAIT BIEN AIDÉ.



Développée par l'opérateur téléphonique Orange, cette application est un service de paiement mobile conçu en partenariat avec Visa. Le concept est ultra simple, mais surtout efficace.

> **Créez un compte prépayé que vous pouvez recharger quand bon vous semble.** Une fois votre argent transféré sur l'application vous pouvez payer avec votre smartphone chez les commerçants équipés, mais aussi faire vos achats en ligne sur de nombreux sites internet.

> **Recevez des virements extérieurs de la part de vos proches.** Le tout avec des bons plans proposés par les enseignes partenaires. Pas mal, non ?

> **Payez en toute sécurité.** Quand on parle de paiement sans contact, la première question qui nous vient à l'esprit concerne la sécurité. Ce mode de paiement est-il fiable ? C'est un « Oui » franc du côté d'Orange Cash qui garantit un paiement en toute sécurité. L'application répond aux mêmes exigences de sécurité que les services de paiement des banques. De plus, le moyen de paiement est installé sur votre carte SIM. Cette dernière a le même niveau de sécurité qu'une puce de carte bancaire. L'opérateur veille à ce que vos transactions et données personnelles soient totalement protégées et sécurisées.

Sans abonnement, sans engagement et quelle que soit votre banque !

LES OFFRES DU MOMENT

Jusqu'au 30 juin

> **10€ crédités** automatiquement sur votre compte Orange Cash après votre premier rechargement.

Jusqu'au 30 juin

> **25% du montant de votre achat remboursé**

sur votre compte pour vos 25 prochains paiements dans les enseignes et boutiques partenaires de l'opération. (Offre limitée à 4€ par remboursement et à un montant cumulé de maximum 100€ par compte Orange Cash).

Jusqu'au 31 mai

Pour votre premier paiement NFC avec Orange Cash dans une boutique Orange,

> **25% du montant de votre achat remboursé**

sur votre compte Orange Cash. (Remboursement limité à un montant maximum de 25€ par compte Orange Cash. Offre limitée aux boutiques Orange de Nice)

COMMENT ÇA MARCHE ?

L'application Orange Cash calque son fonctionnement sur le système de paiement sans contact, déjà proposé avec de nombreuses cartes bancaires. Il suffit donc de présenter son mobile sur un terminal de paiement et en l'espace de quelques secondes c'est payé !

Téléchargez votre application Orange Cash et laissez-vous guider. Quelques minutes suffisent pour créer votre compte et activer le service.

et si votre smartphone devenait votre porte-monnaie



Orange Cash avec **VISA**

votre smartphone, la nouvelle façon de payer

Payez en toute sécurité avec votre mobile chez les commerçants acceptant le paiement sans contact et profitez des bons plans de nos partenaires.

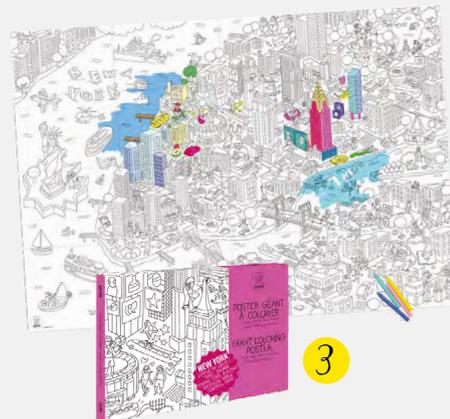
Offre soumise à conditions. Service réservé aux clients mobile Orange en France métropolitaine et détenteurs d'un smartphone NFC compatible Orange Cash. Cette solution de paiement est émise par Wirecard Card Solutions Ltd. et sous la réglementation 2011 des établissements de monnaie électronique en vertu de l'autorisation n° 900051 de la FCA (Financial Conduct Authority) et ce sous licence Visa Europe. Plus d'information sur orangecash.fr - Wirecard Card Solutions Ltd. Grainger Chambers. 3-5 Hood Street. Newcastle upon Tyne. NE1 6JQ. UK. Company No. 07875693

Orange, SA au capital de 10 595 541 532€ - 78 rue Olivier de Serres -75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.





Belle (et beau) des champs



🌧️ Fin mars, c'est l'heure d'été. L'heure de passer aux tendances du printemps. Qui dit printemps, dit fleurs ! Pour les filles, l'imprimé floral apportera un parfum vintage à toutes tenues. À choisir dans des tons pastels de préférence pour vos vêtements (chemisette, jupette...) ou accessoires (couronnes, nœud papillon...).

Au printemps 2015, on compose aussi ses tenues en jouant sur les transparences et les matières. Avec des tops et robes en dentelle, blanc virginal idéalement, des imperméables ou accessoires en plastiques, PVC, caoutchouc ou lamé holographique. On pense aux détails et floritures bohème comme les franges et les pompons. On dévoile une épaule, un dos, une parcelle de corps délicat. Un subtil appel au romantisme !

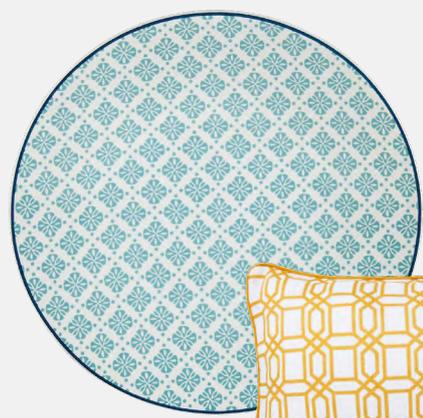
Le denim est un basique qui se réinvente en 2015. Tendence phare ce printemps/été, il ne cesse d'évoluer, de se moderniser, d'oser... Le must ? Le chambray ultra-délavé. Le denim, on peut le porter en total look avec des pièces de différents coloris, délavages... mais aussi par touches pour booster une tenue basique.

Les garçons craquent aussi pour la tendance jean en mode blue. Côté détails, un mouchoir imprimé ou quelques motifs discrets seront du plus bel effet. Sans oublier l'incontournable peigne à barbe ... en corne !

Aux pieds, des baskets blanches, bleues ou des chaussures à semelles épaisses.

Et hop, on part en week-end au vert !

> Julie du blog www.fromtoulonwithlove.com



1 Coffret 6 tasses et soucoupes à café Copenhagen ✂ Maisons du monde » 23€ - 2 Housse coussin entrelacs ✂ Zara Home » 23€
 3 Poster géant à colorier New York ✂ OMY » 9,90€ 4 Boîtes rangement Kvittra ✂ Ikea » 6€ - 5 Set de robots en papier ✂ Studio Ditte » 9,95€ 6 Panier à linge triangles ✂ House Doctor » 15€ 7 Assiette Helyse ✂ Alinea » 4,50€ 8 Planche à découper « ananas » ✂ 9,90€ » Monoprix - Plateau « kiwis » rose ✂ Monoprix » 6,90€ 9 Les Tri-Angles #2 ✂ papier tigre » 35€

SHOPPING

1 Chemise en chambray imprimé ❖ Stradivarius ❖ 27,95€ 2 Imperméable ❖ Zara ❖ 59,95€ 3 Coque « flacon » iPhone ❖ H&M ❖ 9,99€ ❖ 4 Robe à feurs rose pâle ❖ Forever 21 ❖ 20,95€ 5 Bougie « coton » ❖ Petite Mila ❖ 14€ 6 Braclet wire ❖ Binôme création ❖ 45€ 7 Sac fourre-tout en cuir frangé ❖ Accessorize ❖ 79€ 8 Pochette argentée Frankie ❖ Accessorize ❖ 19,90€ 9 Espadrilles Denim ❖ 1789 Cala ❖ 29€ 10 Sac cabas en jean & toile de jute ❖ Bati Bati ❖ 29€



1



5



3



8



2



4



6



9



10

JULIE a lancé son blog de tendances www.fromtoulonwithlove.com pour partager ses marques et créateurs coups de cœur, ses bons plans et bonnes adresses made in Sud, parfois en avant-première !

DAVID a créé www.sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

SHOPPING



1 Blazer cintré en jersey ♥ Asos » 72.99€ 2 Chemise Slim fit Fil à fil poche ♥ Mango » 49.99€ 3 Krama Bleu pétrole ♥ Krama Heritage » 35€ 4 Pantalon Denim à bretelles gris ♥ Zara » 49.95€ 5 Mouchoir de poche ♥ L'Atelier à nouer » 25€ 6 Sneakers Robert imprimé pêche à la mouche ♥ M.Moustache » 70€ 7 Lunettes de soleil style retro ♥ Mango » 25.99€ 8 Montre Magnetic Shadow bleu ♥ Oz Watcheez » 79€ 9 Sac polochon bleu marine ♥ Napapijri » 115€ 10 Huile à barbe ♥ mabelle-barbe.com » 22.99€ 11 Peigne à barbe en corne de boeuf ♥ mabellebarbe.com » 12.99€



AGENDA

Printemps 2015

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM

VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DU PRINTEMPS

THEATRE
LIBERTÉ
TOULON

EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉES
-------	------------	------	-----------	------------	---------	----------	---------

MARS

MARS AU MUSÉE : THÈME DE L'ESPACE-TEMPS 11 > 26 MARS Tous les musées de Nice							●
MALTED MILK & TONI GREEN + SCARECROW (Blues / Funk / Hip-Hop) 20 MARS Oméga Live - Toulon - www.tandem83.com						●	
LE MISANTHROPE 20 MARS Palais des festivals - Cannes							
FREAKZ! 20 MARS Villa Rouge - Montpellier			●				
LAMINE LEZGAHD EST LE ROI DES ENC... 22 MARS Théâtre la Comédie de Nice - Nice - www.comedienice.com			●				
FANTASIES TOULONNAISES (Music Hall / Humour) 22 > 28 MARS Toulon - www.fantaisies-toulonnaises.fr			●				
OLDELAF (Humour) 24 > 27 MARS Café Concert L'Impasse - La Seyne-sur-Mer		●					
FABIEN OLCARD VOUS MENTALISE 25 MARS Casino Hôtel des palmiers - Hyères		●					
AURÉLIE DUPIN "L'HOMME CAILLOU, SA VIE, SON GEMIRE, SES PRÉOCCUPATIONS" JUSQU'AU 25 MARS Galerie G - La Garde						●	
AYO + WILL THE BLUE GRIOT (Pop Folk) 26 MARS Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages - www.espace-malraux.fr						●	
MARCO PAOLO - ÇA T'ÉNERVE MAIS T'EN RIS 27 MARS Casino-Hôtel des Palmiers - Hyères							
ET BALANCEZ MES CENDRES SUR MICKEY 27 & 28 MARS Théâtre Liberté - Toulon - www.theatre-liberte.fr		●					
SHAKA POK 27 MARS Oméga Live - Toulon						●	
CONFÉRENCE TED (LE CERVEAU ET SES CONNEXIONS) 28 MARS Palais des Festivals - Cannes - www.tedxcanes.com				●			
GRUPO CORPO (DANSE CONTEMPORAINE BRÉSILIENNE) 29 MARS Palais des Festivals - Cannes		●					

AVRIL

GROUNDATION (REGGAE ROOTS) 1 AVRIL Théâtre Lino Ventura - Nice - www.nicemusicalive.fr						●	
TRIAL INDOOR CHAMPIONNAT DU MONDE 3 AVRIL Palais Nikaïa - Nice				●			
SHY'M PARADOXAL(E) TOUR 4 AVRIL Palais Nikaïa - Nice						●	
CANNES SHOPPING FESTIVAL 3 > 6 AVRIL Palais des Festivals - Cannes - www.canneshoppingfestival.com				●			
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE 3 > 6 AVRIL Nice - Acropolis - www.cirque-medrano.fr			●				
MIDI FESTIVAL : MIDI DJ'S / BOREAL WOOD / ISAAC DELUSION 4 AVRIL Oméga Live - Toulon						●	
BRIGITTE 4 AVRIL Espace Léo Ferré - Monaco							
NICE TATTOO FESTIVAL 4 > 6 AVRIL Studios rivière - Nice - www.nicetattooofestival.com				●			
FORUM DES JOBS D'ÉTÉ 8 AVRIL Palais du Commerce et de la Mer - Toulon					●		
FAUVE - LES NUITS FAUVE 8 AVRIL Le Palais Nikaïa - Nice						●	
LE LIVRE EN FÊTE 11 > 12 AVRIL - Hyères - place Clémenceau							

ASTRO



BÉLIER Amour : Communiquez plus ! **Forme :** Moyenne **Travail :** On vous félicite ! Il était temps...

TAUREAU Amour : Quelques bouderies en perspective. Rien de grave. **Forme :** Vous cumulez trop d'activités. **Travail :** Votre caractère est votre principal ennemi.

GÉMEAUX Amour : Tiraillements et disputes sont oubliés. Pardonnez. **Forme :** On vous dit que vous vous êtes belle/beau... quelle chance ! **Travail :** Pourvu que ce rythme continue... On vous le souhaite !

CANCER Amour : Tout s'arrange avec l'humour. **Forme :** Vous avez repris votre silhouette. Bravooooooooo **Travail :** La réponse est OUIIIIIIIII !

LION Amour : Il ne fallait pas relâcher **Forme :** Courez... **Travail :** Stabilité à l'horizon

VIERGE Amour : Concentrez-vous sur celle/celui qui est à vos côtés **Forme :** Calme apparent, danger. **Travail :** Changements à l'horizon. Organisez-vous.

BALANCE Amour : Des retrouvailles sont au rendez-vous. Préparez-vous **Forme :** Le cœur va ? Tout va ! **Travail :** Au top.

SCORPION Amour : Trop de non-dits. Parlez ! **Forme :** Natation recommandée. **Travail :** Des projets en association.

SAGITTAIRE Amour : Attention trop d'ÉGO ! **Forme :** Une cure de vitamines s'impose. **Travail :** Votre charme vous aide.

CAPRICORNE Amour : Vous aimez et vous le dites ! **Forme :** Le soleil brille en hiver. **Travail :** Ne vous inventez pas des projets. Remettez-vous plutôt en question.

VERSEAU Amour : Un vrai nid d'amour ! **Forme :** Belle. **Travail :** On vous fait confiance à 100%.

POISSON Amour : Tout va bien, après la tempête, le grand calme **Forme :** Vous êtes métamorphosé(e). **Travail :** Vous retrouvez vos bonnes méthodes, bravo.

Illustration Les Ateliers de l'Image et du Son



Ali Goucem est étudiant en Bachelor 2D Concept art / 3D animation, à l'école Les Ateliers de l'Image et du Son à Marseille. Il a imaginé l'horoscope de printemps pour Magma. Comme lui, viens nous rejoindre pour perfectionner ton potentiel créatif !

Retrouve l'ensemble des formations sur : www.ais-formation.com

CARDINAL
CAMPUS

TON APPART ÉTUDIANT À TOULON ET LA GARDE

DU STUDIO AU T2 MEUBLÉ

- 20%

DE REMISE SUR VOTRE 1^{er} LOYER *



40% *Studieux*

Résidence à proximité des transports en commun et de mon campus

5% *Solidaire*

Colocation possible dès 2 locataires



30% *Connecté*

Internet haut débit gratuit dans tous les logements

20% *Sportif*

Salle de sport à la disposition des locataires

5% *Conducteur*

Possibilité de place de parking, plus besoin d'une heure pour trouver une place

LOCATAIRE 100% *heureux*

* sur présentation de ce magazine pour toute prise à bail avant le 01/06/2015

Pour tout renseignement

06 45 70 24 28

commercialsud@cardinalcampus.fr

2 RÉSIDENCES ÉTUDIANTES DANS VOTRE SECTEUR

ALFRED NOBEL

18 av du 11 Novembre
83100 Toulon

LAURA LISA

582 impasse Eugène Augias
83130 La Garde

CARDINAL CAMPUS
Hébergeur officiel d'étudiants heureux
cardinalcampus.fr



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ

facebook.com/cardinalcampusetvous



NOUVEAU ! UN NUMÉRO VERT ENTièrement DÉDIÉ AUX FORMATIONS ET AUX MÉTIERS

Vous êtes demandeur d'emploi ou salarié ? Jeune ou adulte ? En appelant le numéro vert 0 800 600 007*, des conseillers spécialisés répondent à toutes vos questions sur les formations et les métiers mais aussi sur les démarches à engager et les aides possibles.

Mise en place par la Région, avec l'appui du CARIF Espace Compétences, cette nouvelle plate-forme d'accueil téléphonique permet à tous de mieux s'informer sur les formations et les métiers. Elle s'inscrit dans la nouvelle compétence de la Région qui gère désormais le Service public régional de l'orientation tout au long de la vie.

* Appel gratuit depuis un poste fixe.

En partenariat avec l'Éducation nationale, Pôle emploi, les missions locales, Cap Emploi, l'APEC et les OPACIF.

0800 600 007
NUMÉRO VERT Appel gratuit
depuis un poste fixe



Région



orientationpaca.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur