

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

N°27 - ÉTÉ 2015

LYON



rmf

GUEST : LILLY WOOD & THE PRICK • SPORT : LES FLYING FRENCHIES • NOTRE SÉLECTION FESTIVALS
DOSSIER : LA TYRANNIE DU BONHEUR • WWW.MAGMALEMAG.COM

BACHELOR

IN BUSINESS DEVELOPMENT

EN 3 ANS APRÈS LE BAC - ADMISSION EN POST BAC OU BAC +2

L'INTERNATIONAL AUTREMENT

LE DIPLÔME DE RÉFÉRENCE EN COMMERCE ET DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES

EKLYA

SCHOOL OF BUSINESS

 CCI LYON

Métro
Gorge de Loup

BACHELOR EN
PARTENARIAT
AVEC
 EMLYON
business school

Toutes nos
journées
portes ouvertes
www.bachelor-eklya.fr



N° 27

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

ÉTÉ 2015 - Édition Lyon

MAGMA

Édito

« Tous les hommes recherchent d'être heureux » selon Pascal. Cette quête perpétuelle a toujours guidé l'humanité. Le bonheur, nous l'avons cherché partout : dans la religion, les révolutions, les mouvements hippies ... Même les pires régimes, comme celui de Mao, promettaient « trois ans d'effort pour mille ans de bonheur »

On nous a longtemps fait croire que le bonheur c'était d'avoir. Avoir une maison, une famille, un travail, un smartphone dernière génération. Aujourd'hui, les modèles se réinventent pour transformer cet avoir en être. Avec le même risque d'injonction paralysante. Pour être heureux, il suffirait de le décider et malheur à celui qui n'y parviendrait pas.



Alors, nous essayons. Comme des alchimistes, nous tentons de trouver la recette idéale. Un peu d'estime de soi, une dose d'amour, une pincée de méditation...

Pour vous accompagner dans cette course au Graal, la rédac vous offre 240 grammes de bonheur imprimé : un guide spécial festivals, l'interview de Lilly Wood & the Prick, les défis dingues des Flying Frenchies, notre sélection shopping, nos coups de cœur culturels ...

Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, on vous on aussi concocté un nouveau site internet avec encore plus d'infos, de cadeaux et de bons plans.

Restez zen, l'été finit toujours par revenir. Alors, va chercher bonheur.

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

Guest 4

Lilly Wood & the Prick

News 8

Spécial Festivals / Happy apéro

Sport 16

Flying Frenchies, une vie sur le fil

Dossier 18

Le bonheur, Graal des temps modernes

Culture 24

Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux

Connexion 30

Ma vie à Salt Lake City

Cahier formation 32

SOS rentrée

Shopping 40

Tongs & la chemise

Agenda 44

Astro 46

Directeur de publication : Julien Fabre (julien@sunmed.fr) - **Rédactrice en chef :** Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr) **Rédaction :** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 25 86 08 **Ont participé à ce numéro :** Léa Coste (lea@sunmed.fr), Manon Mathieu, Camille Engasser, Iris Cazaubon, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Christine Lechapt, Jordan Servan. **Illustration Couverture :** @Readymadefrance - **Graphisme/illustration :** Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin - Julien Abisidid **Régie commerciale :** Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr) Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr) **Distribution & Partenariat :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros, RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 08 **Diffusion :** SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA

GUEST

Propos recueillis par Natacha Lê-Minh
Photos : @Julot Bandit

LILLY WOOD & THE PRICK

« ON AVAIT ENVIE DE SE RENOUVELER »

C'EST UN DUO NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE. DEUX ALBUMS, UNE RÉVÉLATION AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE ET DES CHANSONS POP FOLK QUI FONT LE TOUR DES ONDES. L'ÉTÉ DERNIER, LE REMIX DE LEUR TITRE *PRAYER IN C* A FAIT DANSER LA FRANCE ENTIÈRE. ILS AURAIENT PU SE LAISSER GRISER PAR LE SUCCÈS. ILS ONT PRÉFÉRÉ TOUT REMETTRE EN JEU AVEC UN NOUVEL ALBUM ENREGISTRÉ AU MALI. ENTRE DEUX DATES DE TOURNÉE, EN PLEINE RÉPÉTITION, BEN (LA MOITIÉ MASCULINE DU GROUPE) A ACCEPTÉ DE JOUER LE JEU DE L'INTERVIEW. EN TOUTE DÉCONTRACTION.

M Vous allez bientôt fêter vos 10 ans de carrière. Rappelez-nous comment tout a commencé...

J'ai rencontré Nili dans un bar à Paris, en 2006, par l'intermédiaire d'un ami commun qui pensait qu'on pourrait s'entendre. Le lendemain, on a commencé à jouer ensemble et on a vite accroché. Ensuite, on s'est produits sur des petites scènes, puis on a sorti un premier album, *Invincible Friends*. Le succès est vite arrivé, renforcé par notre Victoire de la musique en 2011 dans la catégorie « Révélation du public ». On a eu beaucoup de chance, tout s'est passé de manière évidente.

M Pourquoi avoir choisi comme nom de scène Lilly Wood and the Prick ? Nili & Ben ça ne sonnait pas assez bien ?

Quand on a créé le groupe, on était jeunes, on ne savait pas trop comment s'appeler. On cherchait quelque chose qui sonne bien, de drôle et sans prétention. C'est venu un peu par hasard mais ça reflète bien notre état d'esprit.

M L'été dernier, vous avez connu un énorme succès avec Prayer in C. C'est un heureux hasard ?

Tout à fait ! La version remixée de notre titre est sortie sur Soundcloud sans qu'on le sache et à commencer à buzzer, jusqu'à 2 millions de plays. À ce moment-là, on était en train d'enregistrer au Mali. En rentrant en France, on est allé rencontrer Robin Schulz, l'auteur du remix qui avait fait ça tout seul dans son coin. On est tombés d'accord et on a décidé de commercialiser le morceau. Le titre est devenu n°1 dans une cinquantaine de pays. C'était complètement dingue !

M Ce remix est finalement assez éloigné de votre univers pop. Ce n'est pas un peu frustrant ?

Heureusement, le titre était sorti sur notre premier album, *Invincible Friends*, en 2010. On s'était déjà un peu détachés du morceau, ce qui nous a permis de garder la tête froide et de ne prendre que le bon côté des choses.

M Qu'est ce que ce succès vous a apporté ?

D'un coup, on a eu une reconnaissance internationale. On a fait une grosse tournée qui nous a emmenés en Allemagne, en Europe du Nord, jusqu'aux USA. Aller là-bas et jouer devant les spectateurs américains, c'était magique, un vrai rêve de gosse. Ça nous a permis de toucher un nouveau public, d'ouvrir des portes. Maintenant, tout le challenge est d'amener ce public vers notre « vraie » musique.

M Votre troisième album sortira en octobre. Vous êtes partis au Mali pour le préparer, pourquoi ce choix ?

On avait envie de se mettre en danger, de chercher des choses au fond de nous et pour cela, il fallait qu'on sorte du confort d'un grand studio. Comme on aime beaucoup la musique malienne, on a décidé de partir un mois à Bamako, pour écrire et enregistrer l'album.

M Vous étiez à la recherche d'un « nouveau souffle » ?

Je dirais plutôt qu'on avait besoin de se renouveler. On commençait à avoir fait le tour de certaines choses et on voulait pousser nos limites. Avec cet album, on a grandi, on a mûri. Je dirais qu'on est un peu moins naïfs qu'avant.

M Que gardez-vous de cette expérience ?

Ç'a été une véritable expérience musicale et personnelle. Nous nous sommes retrouvés plongés dans un pays encore en conflit. Avec d'un côté la pauvreté, très présente, et en même temps la musique qui imprègne le quotidien des gens. On a eu la chance d'assister à des concerts en plein air, c'était incroyable ! Ce côté doux-amer se ressent dans nos textes. Les traditions ancestrales, religieuses, voire chamaniques nous ont aussi inspirés.

M À quoi doit-on s'attendre pour ce 3^e album ?

Cet album, ça reste nous, notre pop, mais avec de nouvelles couleurs. Sans dire qu'on a fait un album world, on a travaillé avec des musiciens locaux, notamment pour les percussions et les chœurs. Le producteur kenyan Dave Okumu (qui a notamment joué aux côtés d'Amy Winehouse, Anna Calvi...) a également participé à la réalisation. Je dirais que c'est un album sincère et ambitieux. On a hâte de le présenter au public.



GUEST

M Vous travaillez ensemble depuis vos débuts, comment fonctionne votre duo ?

Il n'y pas de rôles vraiment définis, même si je reste guitariste et Nili chanteuse. Mais pour la compo, l'un écrit, l'autre propose un arrangement, une mélodie... On se renvoie beaucoup la balle, on travaille vraiment à quatre mains.

M Il n'y a pas de routine ? Vous n'avez jamais eu envie d'aller vers d'autres aventures ?

C'est sûr, on ne peut pas toujours être sur la même longueur d'ondes. C'est pour cela qu'on s'aménage des pauses pour évoluer chacun de notre côté, aller vers d'autres univers artistiques comme la vidéo ou les documentaires. Mais on se connaît assez pour avoir envie de rester et de travailler ensemble. Un peu comme dans un couple !

M Votre actu, c'est une grosse tournée cet été qui va vous emmener dans plus de 20 festivals. Quel est votre meilleur souvenir sur scène ?

Un concert à Berlin. La première fois qu'on était venus dans cette salle, on l'avait remplie à 40% grand maximum. 6 mois après on revient et la salle était surblindée. Ce soir-là, il s'est passé quelque chose. Tout était parfait, un peu comme l'alignement des planètes: le public, nous, l'alchimie entre nous. Il y a un côté ultra jouissif quand tu atteins de tels moments de grâce. C'est ce qui te donne envie de remonter sur scène.

EN CONCERT

> Le 9 juillet,
Au Mas des Escaravatiens,
à Puget-sur-Argens

> Le 19 juillet,
Aux nuits de Fourvière
à Lyon



MUSIQUE

M Votre dernier coup de cœur ?
Django Django, un groupe anglais.

M La chanson « honteuse » que vous écoutez en cachette ?
J'assume tous mes goûts, et j'avoue, j'aime beaucoup Michel Delpech.

M La chanson qui vous rebooste ?
Homework, sur le 1^{er} album des Daft Punk, ça marche à tous les coups.

M L'artiste qui vous a donné envie de faire de la musique ?
Les Talking Heads

Shadows, le premier single est sorti début juin et dévoile une pop dansante taillée pour la scène où la voix cassée de Nili se mêle aux percussions. Le clip, mix d'images un peu psyché, a été réalisé par Ben sur des images qu'il a tournées lui-même au Mali. Un avant-goût alléchant de l'album, mais il faudra patienter jusqu'en octobre pour découvrir la suite !



« ENREGISTRER
AU MALI,
UNE VÉRITABLE
EXPÉRIENCE
MUSICALE ET
PERSONNELLE »





RELAX MAMA



LOVE MAMA



EAT MAMA



PARTY MAMA



DISCOVER MAMA



PLAY MAMA



SMILE MAMA



DRINK MAMA



COME TO MAMA

METRO
ET TRAMWAY
JEAN MACÉ

MAMA SHELTER

MAMA SHELTER LYON
13, RUE DOMER 69007 LYON
RESERVATIONS : T +33 (0)4 78 02 58 00
MAMASHELTER.COM

Spécial

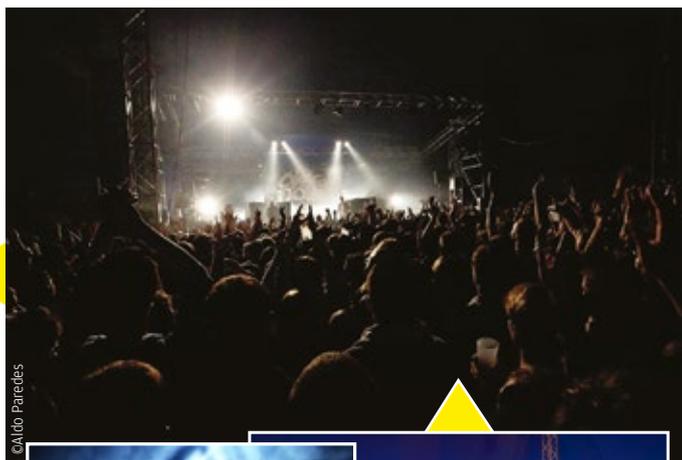
été



FESTIVAL

WOODSTOWER : DERNIER ARRÊT AVANT LA RENTRÉE !

POUR LE DERNIER WEEK-END DES VACANCES, ON DANSE, ON JOUE, ON GEEK, ON FAIT DU TAI-CHI, ON REPOUSSE LA RENTRÉE AUTANT QU'ON PEUT AU FESTIVAL WOODSTOWER.



©Alido Parades



©Léo Calistri



©Léo Calistri

Pour sa 17^e édition, le festival investit une nouvelle fois le Grand Parc Miribel Jonage pour deux jours d'évasion et de fantaisie. Samedi à partir de 15h30 et jusqu'à 5h du mat' **Mr Oizo**, **The Shoes** et **Worakls**, pour ne citer qu'eux, assurent le show !

Entre deux concerts, direction la zone de retrogaming pour des duels de Guitar Hero et des combats sans merci face aux meilleurs joueurs de Street Fighter. Conseil de la rédaction : restez fidèle à l'enfant que vous étiez dans les 90's, choisissez Chun Li si vous êtes une fille, et Ken si vous êtes un garçon.

Pour vous remettre de vos émotions, entrez dans l'univers étrange du Silence Electrique by EDF, où des spectateurs se trémoussent, leur casque vissé sur les oreilles. En théorie c'est le son des Djs sets qu'ils écoutent, mais ce sera le moment de vous faire plaisir avec un petit **Emile & images** en toute discrétion.

Étenués, courbaturés mais contents, vous pourrez vous trainer jusqu'au camping gratuit le plus proche pour faire un petit somme.

Le lendemain, on repart pour une session d'aqua blind test, une initiation au Tai-Chi au bord de l'eau, des spectacles d'art de rue et un open air électro. Après, ce sera la rentrée... Mais on aura tout fait pour l'empêcher.

Tarif réduit* : 18€** / Plein tarif* : 20€ / Sur place 26€
*Tarifs hors frais de loc. **Etudiants, demandeurs d'emploi.
Réservations : www.woodstower.com

PLACE TO BE

EN TERRASSE AU MAMA

Envie de lézarder doucement au soleil ? De sentir l'odeur des grillades chatouiller vos narines ? Votre nouvel eldorado sera le Mama Shelter ! Depuis le 10 juin, l'hôtel a ouvert sa terrasse. Nouvelle déco (mais on gardé les bouées au dessus du bar), nouvelle carte, bref, le spot parfait pour prendre l'apéro ou dîner à la leur des bougies.

Et les dimanches midis, c'est barbecue à partir de midi !

Formule à 29€ par personne avec grillades et salades à volonté accompagné d'un dessert. Bonus le 21 juin avec une ambiance jazzy pour fêter l'été et la musique. Mieux que les repas de famille, et idéal pour vous remettre de votre samedi ;-)

Vous avez de la famille qui passe vous rendre visite cet été ? Plutôt que de les loger dans votre 2 pièces, pensez aux offres spéciales Mama.

> MAMA SUMMER DEAL entre le 16 juillet et le 16 août :

1^{ère} chambre à partir de 89€, la deuxième à 59€

> MAMA LOVES CULTURE avec 2 packs

MAMA LOVES BIENNALE - chambre à partir de 119€ avec petit déj et pass pour la Biennale d'Art Contemporain inclus

MAMA LOVES CONFLUENCE chambre à partir de 111€ avec petit déj et pass visite 1 jour pour le musée des Confluences



Mama Shelter - 13 rue Domer 69007 Lyon
www.mamashelter.com

**SPÉCIAL GLOBE-TROTTERS :**

Mama débarque à Los Angeles à partir du 1^{er} juillet !

FESTIVAL

LES NUITS DE FOURVIÈRE

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE, OPÉRA, CIRQUE... CHAQUE ÉTÉ, EN JUIN ET JUILLET, LE FESTIVAL PRÉSENTE PRÈS DE 60 REPRÉSENTATIONS POUR PLUS DE CENT TRENTE MILLE SPECTATEURS. MÊME SI PAS MAL DE DATES AFFICHENT COMPLET (DÉSOLÉS POUR CHRISTINE & THE QUEENS, BEN HARPER OU FLORENCE FORESTI), IL RESTE ENCORE QUELQUES PLACES ... DÉPÊCHEZ VOUS !

**> Sophie Hunger - Moriarty - Ibeyi**

Soirée filles et émotions garanties ! Les jumelles cubaines d'Ibeyi ont fait le buzz tout le printemps et on a qu'une hâte : les voir sur scène interpréter leurs titres *River ou Ghosts*. A leurs côtés les banjos déchaînés de Moriarty qui viendra présenter son nouvel album et la diva pop Sophie Hunger.

Judi 30 Juillet / Grand théâtre romain

**> George Ezra - Balthazar**

À 21 ans, le nouveau prodige de la pop anglaise fait preuve d'une sensibilité rare et d'une maturité à toute épreuve qui lui permettent déjà de se mesurer aux plus grands. Il sera précédé des rockers belges de Balthazar, auteurs, entre autres pépites, de l'élégant tube de losers magnifiques *Sinking Ship*.

Judi 9 Juillet / Grand théâtre

**> Cuisine et confessions (Cie Les 7 doigts de la main)**

En tirant le fil de leurs souvenirs liés à la cuisine, les artistes de la compagnie donnent naissance à un spectacle d'un nouveau genre, dans lequel le toucher, l'odorat et le goût s'ajoutent à l'émerveillement des yeux et des oreilles. Acrobaties, danse, contorsions, jonglage... Un vrai festin !

Du 23 au 29 juin / Maison de la Danse

**> Raphaël Imbert - cie Nine Spirit & invités**

Des figures du blues du « Deep South » américain s'associent à des esprits libres du jazz français, emmenés par le saxophoniste le plus inspiré de sa génération : une rencontre intense et jubilatoire entre mémoire et actualité.

Judi 9 Juillet / Musée des Confluences

DÉCOUVERTE

VISITEZ LA VILLE EN GYROPODE !

Les quais du Rhône et de la Saône n'auront plus de secrets pour vous après avoir visité les plus belles places de Lyon aux commandes des Segways Mobilboard.



Le nouveau circuit historique prévoit trois heures de balade pour découvrir des sites exceptionnels : les berges aménagées du Rhône, l'Opéra, la place des Terreaux, le parc de la Tête d'Or, la Croix-Rousse, le quartier historique du Vieux-Lyon et la place des Jacobins, entre autres.

Avec les gyropodes, découvrez la ville de manière ludique ! Ce drôle d'engin, entre vélo et trottinette, est un moyen de locomotion ultra tendance. Calqué sur le mécanisme de la marche à pied, le dispositif réagit instantanément à l'inclinaison du corps pour procurer une sensation de glisse, comme sur un tapis volant !

Alors mettez le cap sur La Confluence, flânez sur les berges du Rhône ou de la Saône ou grimpez même jusqu'à Fourvière ! Osez le fun et testez votre agilité avec votre coach instructeur, et découvrez tous les parcours proposés par les guides de Mobilboard.

Pour en savoir plus : www.mobilboard.com/lyon
 Tel. : +33 (0) 9 83 58 73 35
 Email : lyon@mobilboard.com

LE WEB ÉTUDIANT

**LYONCAMPUS.FR
CONNECTÉ À LA PLANÈTE ÉTUDIANTE !**

LyonCampus, site d'informations et d'actualités de la ville de Lyon dédié aux étudiants, vous propose toutes les infos susceptibles de vous être utiles ou de vous intéresser : informations pratiques, sorties, formations... et vous donne les bonnes clés pour participer à la vie de la métropole !

Le site vous présente les services de la Ville de Lyon en direction des étudiants : la Maison des étudiants, sa pépinière associative, le dispositif du Pass Culture, la Nuit des étudiants du monde, le Forum des initiatives étudiantes, l'annuaire des associations...

Vous trouverez aussi en ligne votre guide d'accueil pour vous installer, vivre et découvrir Lyon : se loger, trouver une formation, se nourrir, se soigner, se déplacer, trouver un job, culture, tourisme, sport, événements... bref, toutes les informations pratiques indispensables à votre vie étudiante !

Vous y retrouverez tous les bons plans de la cité, dont chaque semaine des places à gagner à des concerts et spectacles.

Pour rester connecté à la planète étudiante connectez-vous à lyoncampus.fr, likez la page facebook LyonCampus et suivez-nous sur twitter.

Enfin, inscrivez-vous à la lettre d'information électronique, qui, chaque semaine, sélectionne pour vous l'essentiel de l'info étudiante (places à gagner, le menu du pass culture, événements, formation, job, logement...)

> www.lyoncampus.fr
 > [facebook/lyoncampus](https://facebook.com/lyoncampus)
 > [twitter/lyoncampus](https://twitter.com/lyoncampus)

LYON

L'ÉTÉ EST LIVRÉ !

Les Subs inaugurent l'été des festivals avec Livraisons d'été et nous réservent comme chaque année son lot de surprises et d'originalité.

Du cirque, des spectacles, de la pétanque, des débats, des soirées électro... Livraisons d'été, c'est un peu tout ça. Pendant trois semaines non stop, les Subs se mettent à l'heure d'été pour nous offrir un joyeux mix de créativité artistique et de convivialité. Petite sélection ...

> **3 juin : Meat me!**, un grand débat autour de la consommation de viande et de la préservation animale, avec des bouchers, des restaurateurs, des défenseurs de la cause animale...

> **18 juin :** Le concert de **Dub FX, Flechette** et des **Zoufris Maracas** pour une soirée s'exception aux sonorités électro-métissée

> **21 juin : Les Olympiades hip hop** avec mini battles

> **Du 10 au 13 juin : Les chiens de Navarre** (pièce de Jean-Christophe Meurisse) Des premiers émois sur la plage, au mariage caricatural, de la routine au deuil, *les Chiens* dressent un inventaire jouissif et destructeur des travers de nos amours. Ça porte à rire autant qu'à pleurer, c'est malin, méchant et... finalement réaliste

> **25 juin : [JE DIS] ELECTRO !**

Revivre le tournage de *Pulp Fiction* le temps d'une soirée ? Manger des burgers maison dans une ambiance festive de « diners » américain ? Danser avec des barbes à papa dans un décors de studio hollywoodien sur de l'électro ? C'est le concept unique et audacieux de Cinemad(e)

> **27 juin : La Bodega côté Saône**, organisée avec les Gueules de Lyon. Au menu tapas, grenouilles, grillades de toutes sortes et vins du soleil, à volonté !



Et comme c'est l'été, on profite pleinement du soleil et des soirées qui se prolongent : buvettes, brunches, jeux et animations, décontraction le jour, spectacles et soirées électro les jeudis soirs... Sans oublier l'incontournable **Bar des sports**.

À l'apéro ou à la fraîche, venez bénéficier d'une des plus belles terrasses de Lyon pour boire et grignoter sous les arbres, jouer à la pétanque, au badminton, au ping-pong, aux fléchettes, au basket dans la grande cour des Subsistances.

Merci l'été !

> www.les-subs.com



JE SERAI AU SERVICE DES AUTRES ET
J'AGIRAI AVEC LA VOLONTE DE VAINCRE

CODE DU SOLDAT



POUR MOI
POUR LES AUTRES
SENGAGER.FR

+ DE 10 000 POSTES A POURVOIR



CH. APPART. DÉSESPÉRÉMENT

VOUS ÊTES À LA RECHERCHE D'UN HOME SWEET HOME POUR LA RENTRÉE ?
PASSEZ PAR LA CASE CROUS POUR VOUS FACILITER LA VIE !

> Les Résidences universitaires

Le CROUS dispose de **36 résidences universitaires sur l'académie de Lyon**, proposant ainsi plus de **8526 places de logement**, de la chambre de 9m² au T1 tout équipé et du T2 au T7 pour de la colocation.

Ces résidences se trouvent à Lyon, Villeurbanne, Saint-Etienne, Marcy-l'Etoile, Bourg-en-Bresse, Saint-Etienne et Roanne. Pour en bénéficier, vous devez remplir certains critères et avoir constitué votre Dossier Social Etudiant en ligne avant le 31 mai précédent la rentrée universitaire où vous souhaitez être logé.

> Des lieux de vie créateurs de liens

Les résidences universitaires sont de véritables lieux de vie où les étudiants bénéficient de services mis à leur disposition gratuitement : bibliothèque, salle et terrain de sport, foyer avec des jeux, salle TV, salle informatique etc. Autant d'endroits où les résidents peuvent se retrouver et échanger, mais aussi participer ou même créer de **nombreux ateliers et animations**, encadrés par les animateurs socio-culturels en résidences.

> Les logements privés

Si vous cherchez un appart en ville, le plus simple est de passer par le site **www.lokaviz.fr** la centrale du logement pour étudiants gérée par les Crous.

L'avantage ? Vous êtes sûrs que les proprios acceptent les étudiants, vu qu'ils mettent eux-mêmes l'annonce en ligne sur le site. Pour accéder à ce service gratuit, il suffit juste de créer votre compte sur le Portail de la Vie Etudiante (PVE).

> **Le service du logement en ville vous accueille également du lundi au vendredi de 9h à 17h au CROUS de Lyon et au CLOUS de Saint-Etienne.**

> **www.lokaviz.fr**

LA CLÉ! VOTRE SÉSAME CAUTION

La Clé (caution locative étudiante) est une garantie de l'État qui permet aux étudiants dépourvus de garants personnels de faciliter leur accès à un logement. Elle est gérée directement par les Crous. Mode d'emploi.

> Pour qui ?

Pour **tous les étudiants de moins de 28 ans** disposant de revenus mais sans caution familiale, amicale ou bancaire. Ou de plus de 28 ans sous réserve d'être doctorants ou post-doctorants de nationalité étrangère.

> Pour quels types de logements ?

Tous ! De la chambre chez l'habitant au grandes colocations quelque soit le bailleur (CROUS, HLM, agences locatives, propriétaires particuliers), mais aussi **quelque soit le mode d'occupation** (seul, en couple, en colocation).

Par contre, le montant des loyers couverts est plafonné : 500€ pour une personne seule en province, 600 € en Ile-de-France et 700 euros à Paris. Pour les couples, ce plafond est augmenté de 60%.

> Comment ça marche ?

Les demandes se font uniquement **depuis le site www.lokaviz.fr**, mais avant, vous devez obligatoirement vous connecter sur le Portail de la Vie Etudiante (PVE) (**www.portail-vie-etudiante.fr**).

> Quand vous avez trouvé votre logement et constitué votre dossier locataire, vous envoyez votre demande CLÉ, qui sera rapidement validée (sous 3 jours maximum; une notification conditionnelle pourra être envoyée plus rapidement par voie électronique pour les dossiers respectant tous les critères).

> Si votre dossier est retenu, vous établissez une convention de garantie avec le propriétaire en même temps que le bail et vous signez conjointement les deux.

> Vous cotisez à La CLÉ l'équivalent de **1,5% de votre loyer** charges comprises en contrepartie de l'engagement de caution solidaire.

> En cas d'incident de paiement La CLÉ fera l'avance du loyer à votre propriétaire en attendant que vous puissiez rembourser.

ÉTUDIANTS, POUR TROUVER UN LOGEMENT

TOUT EST SUR LOKAVIZ.FR



CLÉ!

lyoncampus



LYON
aime ses
ETUDIANTS



Les actus

Fl info
Spectacles, expos, concerts
PassCulture
Conférences, débats
Initiatives étudiantes
Concours / Appels à projets
• Newsletter •
L'asso de la semaine

Le guide

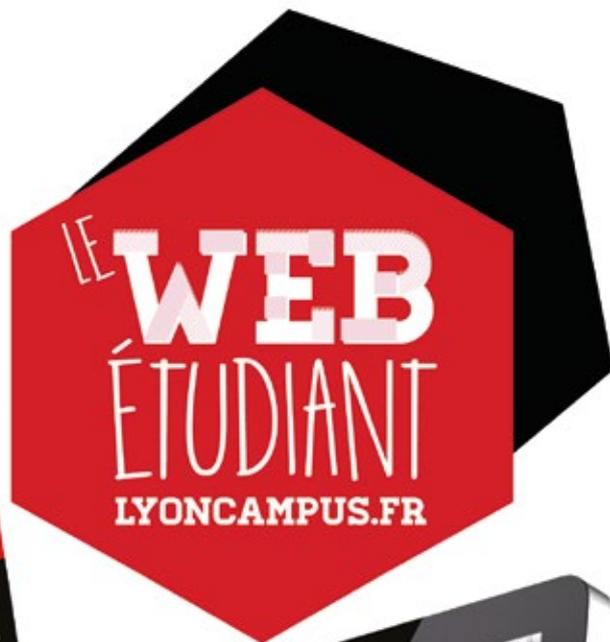
S'installer
Vivre à Lyon
Découvrir Lyon
Etudiants internationaux
International students

Vos services

La Maison des Étudiants
Le Pass Culture
La Nuit des étudiants du monde
Les prix de la Ville de Lyon
Annuaire des associations
Le Forum des Initiatives Étudiantes

Echanger

Soumettre une info
Flux RSS
Facebook fanpage
Twitter



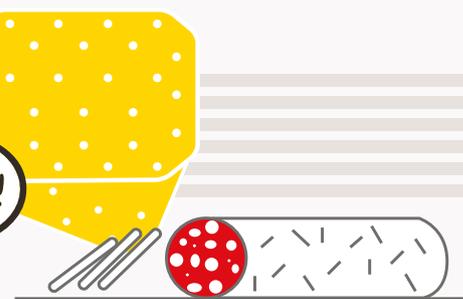
LyonCampus



HAPPY HOUR

VENDREDI SOIR RIME AVEC APÉRO
POUR 70% DES FRANÇAIS 

FRESH!

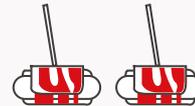


48

LITRES
/ SECONDES
PRODUITS
EN FRANCE



CHAQUE SEMAINE,
37 MILLIONS D'APÉRITIFS
SONT PRIS À DOMICILE
EN FRANCE.

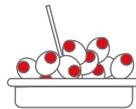


TOP 3 DES COCKTAILS
DANS LE MONDE



- 1 Adios Motherfucker
- 2 Amaretto Sour
- 3 Caipirinha

CHAQUE VILLE SON PRIX.
BOIRE UN VERRE À PARIS NE VOUS
COÛTERA PAS LA MÊME
SOMME QU'À MARSEILLE.



POUR UN APÉRO

6 personnes

En Corse	36 €
À Paris	33,90 €
À Lyon	32,40 €
À Nice	32,10 €
À Marseille	30,30 €



TOP 3 DES COCKTAILS
EN FRANCE

- 1 Mojito
- 2 Piña Colada
- 3 Caipirinha



LE FRANÇAIS BOIT
EN MOYENNE
30 LITRES
DE BIÈRE /AN



L'ALLEMAND BOIT
EN MOYENNE
130 LITRES
DE BIÈRE /AN



LE TCHÈQUE
BOIT EN
MOYENNE
148 LITRES
DE BIÈRE /AN



LES 7 DIFFÉRENCES



Minute INUTILE

- ☛ Dans le New Jersey, il est illégal de faire du bruit en mangeant sa soupe
- ☛ **La tête d'Henri IV** est conservée dans le coffre fort d'une banque en région parisienne.
- ☛ **L'hippopotomonstrosesquipédaliophobie** est la peur des mots trop longs
- ☛ On a dix fois plus de risques d'être mordu par un humain que par un rat
- ☛ Salvador Dali a dessiné le logo des sucettes **Chupa Chups**
- ☛ Votre pied a exactement la même longueur que votre avant bras, du coude au poignet.
- ☛ Pour user complètement un crayon à papier, il faut écrire environ **45 000 mots**, soit une ligne de 55 kilomètres de long.
- ☛ **Pokemon** est l'abréviation de Pocket-Monster
- ☛ Il y a **plus de cochons** que d'humains au Danemark (5,5 millions d'habitants contre 30 millions de porcs)
- ☛ Il est impossible **d'éternuer avec les yeux ouverts**.
- ☛ Les dalmatiens naissent **sans tache**, elles n'apparaissent qu'au bout de deux semaines.

FLYING FRENCHIES

une vie sur le fil

LÀ OÙ POUR LE COMMUN DES MORTELS L'AVENTURE S'ARRÊTE, POUR TANCRÈDE ET SA BANDE, ELLE NE FAIT QUE COMMENCER. LES FLYING FRENCHIES SE SONT SPÉCIALISÉS DANS UNE DRÔLE DE PRATIQUE : LA HIGHLINE. LA BASE ? DES ALPINISTES BIEN AGUERRIS QUI TAQUINENT LES FACES LES PLUS ENGAGÉES DES ALPES. LE PROJET ? UNE FOIS ARRIVÉ AU SOMMET, ACCROCHER UN CÂBLE SUR LE PIC D'EN FACE ET JOUER LES ÉQUILIBRISTES. À PLUS DE 3000M D'ALTITUDE. RÉSULTAT ? DES IMAGES QUI COUPENT - LITTÉRALEMENT - LE SOUFFLE ET UN UNIVERS QUI BALANCE ENTRE PERFORMANCES EXTRÊMES ET CRÉATION ARTISTIQUE. TANCRÈDE NOUS A INVITÉ CHEZ LUI POUR TOUT NOUS RACONTER.



BAROMÈTRE MAGMA

FUN: ★★★★★ SEX APPEAL: ★★★★★ DIFFICULTÉ: ★★★★★ ACCESSIBILITÉ: ★



Fun : On aurait même pu leur en donner 8. Les Flying Frenchies sont le fun incarné. Un engagement total, un grand fouillis de pratiques plus extrêmes les unes que les autres. Et tout cela pour le plaisir.

Difficulté : ces gars-là maîtrisent l'escalade, les techniques de l'alpinisme, le base jump, la highline... Pas facile d'être un Flying Frenchies : à l'entrée, la sélection est rude.

Sex appeal : Le baudrier, c'est peut-être pas sexy, mais quand on voit leurs exploits...

Accessibilité : Non franchement, la highline c'est tout sauf accessible. Mettez vous à la slackline, ça sera déjà pas mal.

Une petite chambre au pied du Mont-Blanc. À l'entrée un jeune homme souriant, sarouel et cheveux en pagaille. Entrer chez Tançrède Melet, c'est déjà pénétrer dans l'univers des Flying Frenchies. Ici un chapeau de clown se fraye une petite place entre des kilos de matériel de montagne. Là, les schémas de ses derniers projets se perdent entre des piles de bouquins. Et pour le reste, pas grand chose : Tançrède vit simplement. Ça sent bon les huiles essentielles et les graines qui germent. On s'assoit face aux montagnes, on se sert un jus frais et on commence à discuter.

📌 Sérieusement Tançrède, comment on en arrive à tirer un câble entre deux montagnes et à marcher dessus ?

Au commencement, on faisait tous de la slackline. C'était le début de ces pratiques, l'Américain Dean Potter (*décédé depuis dans un accident, ndlr*) faisait ses premières highlines, il nous a montré la voie. Je rencontre Julien Milot dans le Verdon. Il prend le virus le premier et plaque tout pour se consacrer entièrement à cette passion naissante. Moi il me faudra une année de plus pour lâcher mon poste d'ingénieur. A ce moment-là, il était surtout question de profiter de la vie.

Puis, de rencontres en rencontres dans le milieu de la montagne, notre petite bande s'étoffe. On touche à tout, on s'essaye au base jump, on croise Sébastien Montaz en 2010 (*producteur de vidéos de sports extrêmes, ndlr*), on lui parle de certains de nos projets... Le premier film des Flying Frenchies, *I believe I can fly*, sera l'aboutissement de cette rencontre.

📌 Dans votre 2^e film, *Le Petit Bus Rouge*, vous intégrez à vos performances une dimension artistique. Pourquoi mêler les arts du cirque ?

C'est suite à la rencontre du clown Anicet Leone, qui nous a embarqué dans son monde délirant. J'aime les mélanges. Je ne suis pas allé à l'école traditionnelle : j'ai été ouvert à beaucoup de choses. Ce que fait Anicet me parle, j'ai l'impression que ça s'intègre dans ce qu'on fait. J'ai aussi l'espoir de réunir plus de gens autour de nos projets. La vidéo permet cette ouverture : je rêverais de faire venir du public au pied d'une falaise et de leur proposer un spectacle qui dépasse la simple performance sportive.

📌 Certains de ces projets sont très ambitieux. Est-ce que ça aide d'être ingénieur de formation ?

Nous sommes deux dans ce cas dans le groupe et c'est vrai que c'est un réel avantage. Certains projets ont été réalisables parce que nous étions capables de gérer tous les aspects techniques nous-mêmes. J'aime me servir de mes compétences pour aller plus loin dans ma pratique.

J'ai d'ailleurs pas mal d'idées assez délirantes qui vont demander ce type de savoir-faire. Mais je n'envisage absolument pas aujourd'hui de redevenir salarié à plein temps.

📌 Qu'est ce qui vous pousse à continuer d'expérimenter, à aller toujours plus loin ?

Tout cela doit rester un grand jeu et doit s'inscrire dans un cadre qui nous inspire, le plus souvent la montagne. L'idée ensuite c'est d'expérimenter ce que tu peux ressentir dans différentes situations. De prendre le contrôle absolu sur son corps et de se placer face aux éléments : on n'est finalement pas grand-chose. Et puis, il faut bien flatter un peu son ego en se disant qu'on fait des choses qui sortent de l'ordinaire.

📌 Dans *Le Petit Bus Rouge*, vous finissez par tendre une highline à l'Aiguille du Grépon, au-dessus de Chamonix. Tu décides de traverser la ligne en solo (sans aucune forme d'assurance, ndlr). Pourquoi enlever le baudrier ?

Difficile de résumer une telle démarche. Pour moi, il s'agit principalement de purifier encore un peu plus cet instant. On est tout là-haut, sur ce morceau de câble et dans notre tête il n'y a rien d'autre que nous, petite chose face à l'immensité du lieu, confrontée à l'intensité du moment. En enlevant mon baudrier, je cherche à rendre ça encore plus parfait, à me retrouver complètement nu au milieu de tout ça. Je sens que je contrôle, alors j'engage tout ce que j'ai. Le risque 0 est une absurdité : tout est question d'accepter ou non un risque quand on sait qu'on maîtrise la situation.

📌 Est-ce que cette quête va s'arrêter un jour ?

Peut-être... mais pas aujourd'hui ! Il y a encore trop de choses à expérimenter. La baseline (*mix de highline et de base jump, ndlr*) par exemple ou le wingsuit en haute montagne. J'ai beaucoup trop de choses en tête encore !



LE BONHEUR, GRAAL DES TEMPS MODERNES



« HEUREUX TU SERAS ! » : VOILÀ QUEL POURRAIT ÊTRE LE COMMANDEMENT DE NOTRE VIE MODERNE. UN COMMANDEMENT SI EXIGEANT QU'IL EN DEVIENT PARALYSANT. LE BONHEUR EST DEVENU UN IMPÉRATIF, AU MÊME TITRE QUE LA MINCEUR OU LA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE. UN DIKTAT. PIRE : IL SUFFIRAIT DE DÉCIDER D'ÊTRE HEUREUX POUR POUVOIR Y PARVENIR. MAIS QUAND L'INJONCTION DEVIENT TROP FORTE, ON RISQUE -FORCÉMENT- DE NE PAS ÊTRE À LA HAUTEUR. NOTRE QUÊTE DU BONHEUR EST-ELLE VOUÉE À L'ÉCHEC ? DON'T WORRRY MAGMA S'EST PENCHÉ SUR LA QUESTION.

• SOIS HEUREUX ET TAIS-TOI ! ~~~~~

Dans les rayons développement personnel des librairies, les magazines psycho et les slogans... **Le bonheur s'affiche partout. Légitime peut-être, mais écrasant.** « *Et vous, le bonheur, vous l'imaginez comment ?* » (Club Med), « *Chaque jour, du bonheur à tartiner* » (Nutella), « *Notre partenaire bonheur* » (Castorama), « *Ne passons pas à côté des choses simples* » (Herta) : ces injonctions publicitaires répétées en boucle ne sont pas si anodines que ça. Impossible d'échapper à l'exigence du bonheur.

Les titres des journaux nous promettent aussi d'accéder aux recettes de la félicité : « *Les nouvelles clés du bonheur* » (Le Figaro), « *Le bonheur, modes d'emploi* » (Sciences Humaines), « *Leçon de bonheur* » (Psychologies magazine).

La société nous ordonne d'être heureux. M6 avait même lancé en 2013 l'émission de télé-réalité « *J'ai décidé d'être heureux* ». Comme si un coach pouvait nous permettre d'accéder au bonheur... Dans la même veine, France 2 avait diffusé pendant quelques mois « *Leurs secrets du bonheur* ». Et les chaînes télé en quête d'audience ne sont pas les seules à surfer sur le filon du bonheur.

Même l'ONU flirte avec ce concept si flou. Depuis 2012, les Nations-Unies publient chaque année un « *World Happiness Report* » censé mesurer le bonheur des différentes populations. Réalisée par une équipe de chercheurs indépendants, l'étude quantifie le bien-être des individus grâce à des indicateurs statistiques économiques, sociaux et de développement. La Suisse serait le pays où on est le plus heureux du monde... loin devant la France qui, en 2015, est passée de la 25^e à la 29^e place.

• UNE INJONCTION CULPABILISANTE ~~~~~

Il y a quinze ans, Pascal Bruckner a été l'un des premiers à s'insurger contre ce culte du bonheur. Dans *L'Euphorie perpétuelle, essai sur le devoir de bonheur* (Grasset, 2000), le romancier et essayiste français explique comment le devoir de bonheur est devenu culpabilisant. « *Soyez heureux !* » écrit-il. « *Sous son air aimable, y a-t-il une injonction plus paradoxale, plus terrible ? Elle formule un commandement auquel il est d'autant plus difficile de se soustraire qu'il est sans objet. Comment savoir si l'on est heureux ? Qui fixe la norme ? Et que répondre à ceux qui avouent piteusement : je n'y arrive pas ?* ».

Au lieu de nous combler, le bonheur finit par nous angoisser. Quant au malheur, il « *n'est pas seulement le malheur : il est, pire encore, l'échec du bonheur* ».

Accéder au bonheur serait devenu le seul horizon de nos sociétés.

Et pour les tenants de la psychologie positive, le bonheur serait à portée de main, à condition de s'en donner les moyens. Ainsi, dans *Et n'oublie pas d'être heureux, Abécédaire de psychologie positive* (Odile Jacob, 2014), le psychiatre Christophe André explique comment il savoure chaque jour les petits bonheurs de la vie. Notre capacité à être heureux dépendrait-elle en grande partie de notre volonté d'y accéder ?

Cette « science du bonheur » aiguisé en tout cas les appétits. Ateliers de développement personnel, coaching, livres : le bonheur est aussi devenu une industrie florissante qui vend des méthodes d'apprentissage du bonheur clés en main.

Nos pensées pourraient même avoir un impact sur notre santé « *Il y a un côté très culpabilisant. On nous dit que la gestion du stress agit sur les maladies cardiovasculaires par exemple* », explique la journaliste et scénariste Marie-Claude Elie-Morin, auteur de *La Dictature du bonheur* (Vlb éditeur, 2015).

Les gens heureux auraient même moins de chance de développer un cancer. La pression est donc très forte. « *Au travail, il faut être heureux, s'épanouir. Et quand on perd son travail on nous dit qu'il faut en profiter pour se réinventer* ». Comment s'y retrouver ?

• UN BONHEUR DE FAÇADE ? ~~~~~

Le bonheur est devenu d'autant plus tyrannique qu'il s'affiche sans complexe sur les réseaux sociaux. Facebook, Instagram, Twitter... « *On ne poste que ce qu'on a envie de montrer aux autres. Souvent ce sont des choses idylliques. J'ai pas mal d'amis qui sont partis passer un an en Australie ou en Espagne et qui envoient beaucoup de photos* », témoigne Caroline, étudiante en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives).



« LE BONHEUR SERAIT DEVENU
LE SEUL HORIZON DE NOS SOCIÉTÉS »

« Quand on voit les photos des autres, on a souvent l'impression que leurs couples sont parfaits », ajoute Lucie, étudiante en droit. « Pour me rassurer, je me dis qu'ils doivent se disputer, comme nous, mais qu'ils font semblant... ». L'étalage du bonheur des uns a le don d'agacer les autres. Benjamin, 26 ans, confirme : « Certains en rajoutent pour donner l'impression qu'ils sont heureux. Je crois qu'ils cherchent surtout à se rassurer... Il ne faut pas être dupe ».

Mais que mettre sur son profil quand tout le monde part en vacances et qu'on est condamné à prendre un petit boulot ou à réviser ses exams ? Prendre du recul avec le m'as-tu-vu contemporain est peut-être la seule solution. « Les réseaux sociaux ne représentent pas la réalité mais une écriture de notre propre réalité », analyse Virginie Spies, maître de conférences à l'université d'Avignon en sciences de l'information et de la communication. Chacun met en scène son propre quotidien.

Sorties, fêtes, vacances ou « galères » détournées avec humour : la vie paraît toujours plus belle et sexy sur Instagram. « Les réseaux sociaux nous ont transformés en responsables marketing de nous-mêmes. Il est très rare que nous fassions la chronique des moments banals », détaille Marie-Claude Elie-Morin. Personne n'est totalement indifférent à sa réputation numérique ou « personal branding ».

• LA DÉPRIME 2.0

Ces versions embellies de nos vies ternissent finalement l'image de l'ordinaire et de la banalité. Difficile de se contenter de ce qu'on a quand on voit que nos « followers » sont en permanence aux quatre coins de la planète. « Les psychologues appellent cela l'effet de comparaison sociale » explique la journaliste québécoise Marie-Claude Elie-Morin. « (...) Et la comparaison n'est souvent pas à notre avantage ».

Les plages paradisiaques et sorties coolissimes de nos amis pourraient même nous déprimer. Plusieurs études ont montré que le sentiment de mal-être augmente avec la durée consacrée aux réseaux sociaux.

Ainsi, un sociologue américain de l'université d'Utah a posé deux questions à 425 étudiants : « La vie est-elle juste ? » et « Mes amis ont-ils une meilleure vie que moi ? ». **Les résultats démontrent que plus on passe de temps sur les réseaux sociaux, plus on trouve que la vie est injuste et que ses proches ont une vie meilleure.** Une autre enquête allemande a prouvé que plus d'un tiers des utilisateurs de Facebook se sentiraient plus mal après s'être connectés. Guetter les « likes » ou le nombre de messages pour son anniversaire pourrait rendre aigri.

• CULTIVER LA DISCRÉTION

Les réseaux sociaux n'empêchent pas de se sentir seul. Et ils peuvent même provoquer le sentiment de ne pas être à la hauteur. Alors faut-il totalement se déconnecter et entamer une digital detox ?

Mieux vaut sans doute privilégier un usage raisonné des réseaux sociaux en se méfiant des faux-semblants.

Dans son essai *La Peur de l'insignifiance nous rend fous* (Belfond, 2013), Carlos Strenger estime que nous sommes de plus en plus préoccupés par la crainte d'avoir une vie qui n'a pas suffisamment de sens. Le philosophe et psychanalyste israélien recommande donc « l'acceptation active de soi-même (...) en se penchant sur une connaissance de soi-même, de son bagage reçu à la naissance, de ses limites et de ses dons ».

Favoriser l'introspection plus que l'exhibition... « Se faire subitement discret » propose le philosophe français Pierre Zaoui (*La Discrétion ou l'art de disparaître*, Autrement, 2013) pour goûter « la joie de laisser paraître les autres ». Une forme de résistance dans un monde où le bonheur est devenu si normatif.



LE BONHEUR, PETITE DÉFINITION

Étymologiquement parlant, le bonheur est la bonne fortune : le bon heur. C'est une chance qui nous arrive, qui vient de l'extérieur.

Pour résumer, c'est le bonheur qui nous trouve et pas nous qui le trouvons. Le bonheur est un état de satisfaction complète caractérisé par sa stabilité et sa durabilité. Il ne suffit pas de réussir un Sugar Sweet Delicious dans Candy Crush pour être heureux.

Le bonheur est un état global, un sentiment de plénitude. Thème philosophique par excellence (remember your terminale), le bonheur et sa quête ont inspiré nombre d'intellectuels et d'artistes.

> *Le bonheur, c'est de continuer à désirer ce qu'on possède.*
Saint Augustin

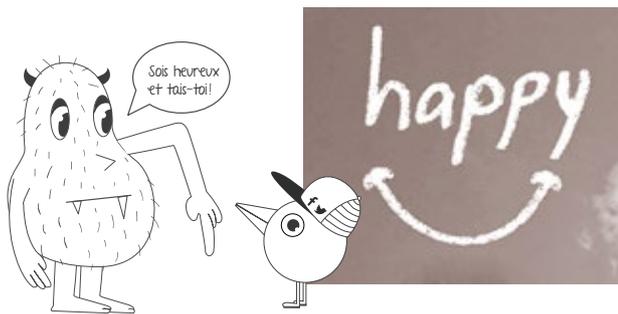
> *Le bonheur positif et parfait est impossible ; il faut seulement s'attendre à un état comparativement moins douloureux.*
Schopenhauer

> *Il en faut peu pour être heureux. Il faut se satisfaire du nécessaire.*
Baloo.

THE HAPPY MOVIE

Qu'est-ce qui vous rend heureux ? Des bayous de Louisiane au désert de Namibie, du Brésil à Okinawa, Roko Belic a arpenté le monde avec cette question pour seul guide. À travers ses rencontres, il nous fait découvrir différentes cultures où le bonheur est bien loin de nos clichés occidentaux. Un feel good movie qui porte bien son nom !

> www.thehappymovie.com.



WHAT'S ON YOUR MIND ? PETITS ARRANGEMENTS AVEC LA RÉALITÉ

Prendre des libertés par rapport à la réalité pour **afficher son vrai-faux bonheur en quelques clics sur Facebook** : rien de plus simple. Si vous avez encore des doutes, regardez donc la vidéo des trois frères norvégiens Higton. Dans leur court-métrage grinçant de 3 minutes, on y voit un certain Scott, plutôt déprimé, qui se fait larguer et qui perd son job... Mais qui présente toujours les événements de façon détournée sur Facebook pour ne pas dire mensongère. Publiée il y a un an sur YouTube, la vidéo est rapidement devenue virale.

Elle appuie là où ça fait mal : la vie rêvée des autres n'est peut-être qu'un leurre...



LA DÉPRIME FACEBOOK DE ROMY



« Mecs, boulot, famille, quotidien : Romy, c'est nous en pire » : voilà comment Julia Tissier et Myriam Levain décrivent le personnage « Romy » qu'elles ont créé en 2013 avec la dessinatrice Louison. Retrouvez leurs chroniques tous les vendredis sur <http://cheekmagazine.fr> ou procurez-vous leur livre *Y comme Romy*, aux éditions Robert Laffont, dont voici quelques extraits...

Aujourd'hui, dès que je mets le pied sur ma timeline, j'ai le sentiment que ma vie est nulle. J'ai l'impression :

> DE NE JAMAIS PARTIR EN VACANCES

Si je me fie à ma timeline, j'ai très vite l'atroce sensation d'être la seule parmi mes 500 « friends » à ne partir en vacances que deux fois par an.

> DE NE MANGER QUE DES SUSHIS

Les gens me donnent l'impression de passer leur vie au resto. Je ne peux pas tranquillement regarder mon Facebook sans tomber sur des photos de plats gastros avec des noms d'aliments que je ne trouverai jamais dans mon frigo.

> DE NE JAMAIS SORTIR

Quand mes « friends » ne sont pas en vacances ou au resto de Jean-François Piège, ils semblent qu'ils soient en soirée à boire des cocktails sur des rooftops et ça donne des « A Patis with a view ». Oui, tout le monde écrit toujours en anglais.

> DE NE RIEN FAIRE D'EXTRAORDINAIRE

Le pire, c'est sans doute le dimanche quand, vers 15 heures, en pyjama, je vois tous ces gens qui font des choses pendant que moi, je m'entraîne à glander consciencieusement.

« IL FAUT ÊTRE CAPABLE DE SE RESTAURER UNE INTIMITÉ »

GÉRARD BONNET EST PSYCHANALYSTE. IL A FONDÉ L'ÉCOLE DE PROPÉDEUTIQUE À LA CONNAISSANCE DE L'INCONSCIENT. IL A NOTAMMENT ÉCRIT L'OUVRAGE *LA TYRANNIE DU PARAÎTRE, FAUT-IL SE MONTRER POUR EXISTER ?*



M Souffrons-nous dans nos sociétés de la tyrannie du paraître, comme vous l'expliquez dans l'un de vos ouvrages ?

Vous ne pouvez pas exister dans notre monde si vous n'avez pas la possibilité de vous imposer de façon tranquille et assurée au niveau professionnel, mais aussi dans vos rencontres amoureuses et amicales. Aujourd'hui, on ne peut pas réussir dans la vie si on n'est pas capable de soigner sa façon d'être. Mais tout le monde n'est pas doué pour ça. Certaines personnes sont réservées. Il y a des gens qui sont réfractaires à l'aspect superficiel des choses. D'autres souffrent carrément de phobie sociale.

M Le phénomène est-il accentué par les réseaux sociaux ?

Cela y contribue en partie, oui. Les réseaux sociaux et commerciaux entretiennent la tyrannie du paraître. La pub a plus d'importance que la qualité du produit lui-même. C'est dû à la mondialisation. Pour faire votre place dans un monde pareil, il faut avoir des choses qui vous différencient des autres, qui montrent votre originalité, qui en « imposent » à l'autre.

C'est parfois un problème pour les adolescents. Ils croient parfois qu'ils vont réussir leur vie, arriver à s'imposer aux autres, à faire leur place au niveau relationnel en utilisant les réseaux sociaux. Ils se composent une image différente de celle qui est la leur.

Ils se laissent parfois prendre au piège et se rendent compte que c'est différent de ce qu'ils sont et ça les rend tristes. Les étudiants se laissent moins facilement piéger, même s'ils se sentent encore parfois paumés sur les réseaux sociaux.

M Y-a-t-il une vraie injonction au bonheur ?

Oui. Parce que dans les sociétés traditionnelles où la vie était sans doute moins agréable, l'injonction était morale : il fallait faire son devoir. Maintenant, l'injonction c'est « sois heureux, parfois aux dépens des autres ». Le bonheur individuel a pris le pas sur le bonheur collectif. Et on a tendance à fermer les yeux sur les moments difficiles.

On ne valorise pas les moments difficiles : séparation, deuil ou accidents. Pourtant, normalement, on devrait pouvoir les investir de façon aussi importante que les autres moments. On dit toujours : « ça va aller, le bonheur va revenir ». Pourtant, le temps du deuil, par exemple, est important.

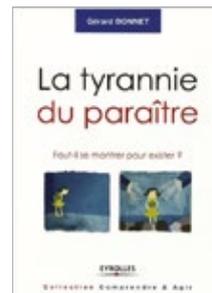
M La pression n'est-elle pas trop forte du coup, avec le risque de ne pas se sentir à la hauteur ?

Dans mon travail j'ai souvent été à l'écoute des gens marginalisés, isolés. Ceux qui ne sont pas performants dans le travail se sentent mis de côté. La solitude devient alors un poison et ils ruminent.

Le « paraître » pour un chômeur est terrible. Le chômeur passe pour un incapable. J'ai longtemps travaillé dans un dispensaire d'hygiène mentale à Paris : quelqu'un qui n'a pas de travail est regardé de travers par sa famille et ses amis. C'est déshumanisant. Il passe pour quelqu'un qui ne sait pas se débrouiller. Son image est écornée et c'est difficile de la restaurer.

M Faut-il finalement cultiver la discrétion pour être heureux ?

Il faut être capable de se restaurer une intimité. Dans notre monde, tout va dans le sens de tout « déballer ». Mais c'est une richesse de cultiver son intimité. Les gens qui s'étaient trop finissent par perdre leurs repères. En débarrant tout, on finit par y perdre son âme.



Gérard Bonnet :
La Tyrannie du paraître

Édition Eyrolles - 2013

MAGMALEMAG.COM

FAIT PEAU NEUVE



NEWS - AGENDA - DOSSIERS - GUESTS - CAMPUS ET ENCORE PLUS DE PLACES À GAGNER SUR MAGMALEMAG.COM

CINÉMA



LE PETIT PRINCE - de Mark Osborne

avec Florence Foresti, André Dussolier, Marion Cotillard
Sortie le 29 juillet



COUP
DE CŒUR!

C'est l'histoire d'une histoire, dans une histoire. Une petite fille intrépide rencontre un aviateur excentrique. Ensemble, ils plongent dans le merveilleux monde imaginaire du Petit Prince. L'amitié, la vie, l'amour, mais aussi le deuil. L'aventure ne manque pas de rythmer la rêverie, la petite fille et sa vision de l'univers sont durement mises à l'épreuve. Le film rejoue la rencontre entre l'enfant et l'adulte du livre tout en lui apportant une richesse esthétique. Filmé en stop-motion, les images d'animation d'une qualité stupéfiante s'entrecroisent. Mark Osborne conserve avec brio la magie du chef-d'œuvre de Saint-Exupéry, il n'adapte pas simplement le conte, il en offre une véritable redécouverte.

Un voyage dans le monde de l'enfance qui nous parle à tous et qui fera forcément remonter des souvenirs. Comme ces paroles du Renard : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ».



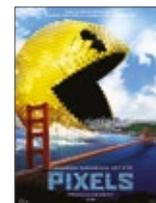
SORTIE LE 17/06



SORTIE LE 1/07



SORTIE LE 8/07



SORTIE 22/07

LA RÉSISTANCE DE L'AIR

de **Fred Grivois**, avec Reda Kateb, Ludivine Sagnier, Johan Heldenberg

Quand l'argent fait défaut, même le meilleur des hommes peut sombrer. Aussi droit que sombre, Reda Kateb crève l'écran dans ce rôle qui lui colle à la peau. Entre sa femme, sa fille, son père malade et son travail, seule la passion de Vincent pour le tir au fusil lui apporte un peu de sérénité. Mais quand Renaud (Johan Heldenberg), personnage séduisant fait de ce jeu une réalité, Vincent met le doigt dans un engrenage dont il va rapidement perdre le contrôle. Avec *La Résistance de l'air*, Fred Grivois nous plonge dans un conte des temps modernes où l'argent facile n'existe pas...

TALE OF TALES

de **Matteo Garrone** avec Vincent Cassel, Salma Hayek

Entre chasse au monstre marin et course après les belles femmes, les rois se montrent bien excentriques. Des princes et des princesses, des fées et des sorciers, mais aussi du sexe et du sanglant se mêlent dans univers aussi fantastique que lugubre. Comme dans tous les contes, la simplicité enfantine cache des pistes à creuser : une mère désespérée de ne pas avoir d'enfants, un père qui ne veut pas voir sa fille grandir... Dans ce mélange de féerie et de médiéval, sur une musique envoûtante, on se perd un peu parmi les péripéties extravagantes. Avant d'être séduit.

LES MINIONS

de **Pierre Coffin** et **Kyle Balda**

Quel plaisir de retrouver *Les Minions*, pour traverser l'Histoire ! Depuis les temps immémoriaux de l'origine des petits bonshommes jaunes jusqu'aux temps des mods londoniens, en passant par l'ère des tyrannosaures ou le règne de Napoléon, Kevin, Stuart et Bob nous embarquent dans leurs aventures délirantes à la recherche d'un nouveau patron mal-faisant. Mais nos minions vont surtout devoir faire face à une terrible menace : la fin de leur espèce. Si vous avez déjà craqué pour eux, vous serez à nouveau conquis ! Sinon, courez-y !

PIXELS

de **Chris Columbus** avec Adam Sandler, Michelle Monagan

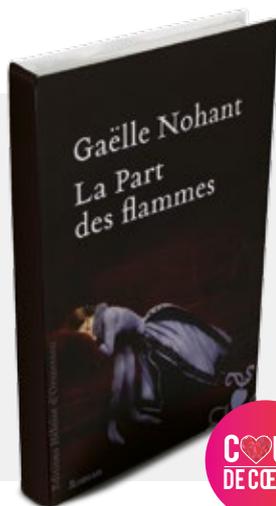
Apocalypse, ère glaciaire, chute de météorites, virus mortels... vous pensiez avoir eu un aperçu de toutes les fins du monde possibles et envisageables ? Et bien détrompez-vous. Il se pourra bien que ce soit les Pac-mans et autres personnages de jeux vidéos rétros qui aient raison de notre planète. Une bande de joyeux lurons, plus « gamers » des années 80 que vrai héros, nous embarquent dans leur combat déjanté entre virtuel et réalité. Une comédie barrée, avec un scénario plutôt aventureux qui, finalement, tient la route. Du bon Chris Columbus, en somme.

LIVRES



LA PART DES FLAMMES

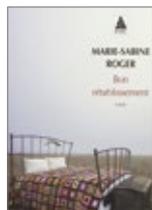
Gaëlle Nohant - *Héloïse d'Ormesson*



COUP
DE CŒUR!

En ce mois de mai 1897, le Tout-Paris est en pleine effervescence. La bonne société s'est pressée rue Jean-Goujon pour participer à la très mondaine vente du Bazar de la charité. Mais un incendie terrible vient détruire le bâtiment décimant, du même coup, une grande partie de l'aristocratie française. Violaine de Raetzal, jeune veuve au passé sulfureux et Constance d'Estingel, qui vient de rompre ses fiançailles, survivront à cette tragédie mais verront leurs destins bouleversés.

En se basant sur un fait divers réel, Gaëlle Nohant nous plonge avec brio au cœur du Paris de la fin du XIX^e siècle. On y suit les folles aventures de trois femmes hors norme qui tentent à tout prix d'échapper à leur passé et de survivre dans une société exigeante et oppressante. Rebondissements, duels, trahisons, le rythme est enlevé. Un roman historique palpitant, porté par des personnages attachants qui interroge aussi sur la condition féminine. Après le très réussi *L'Ancre des rêves*, Gaëlle Nohant nous prouve une nouvelle fois son talent.



BON RÉTABLISSEMENT

Marie-Sabine Roger - *Actes Sud*

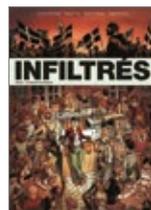
A 67 ans, Jean-Pierre est un vieil ours solitaire. Lorsqu'il se réveille d'un coma à l'hôpital, immobilisé par de nombreuses fractures, il n'a pas d'autre choix que de côtoyer ses congénères. Maladroit et égoïste, il va doucement se laisser amadouer par des personnages insolites. On suit le sourire aux lèvres ce personnage bourru qui se révèle finalement particulièrement attachant. Grâce à son écriture percutante, **Marie-Sabine Roger** nous offre des réparties drôles et tendres. Un concentré de bonne humeur.



JE MÉDITE JOUR APRÈS JOUR

Christophe André - *L'Iconoclaste*

On peut méditer pour de nombreuses raisons, que ce soit pour apaiser son esprit mais également pour profiter au mieux de l'instant présent. **Christophe André**, sans doute le plus grand spécialiste français de la discipline, nous donne les clés pour le faire dans les meilleures conditions. Son manuel se base sur 25 leçons (exercices de respiration, de conscience et de maîtrise de soi) à mettre progressivement en œuvre pour accéder à plus de sérénité. Que vous soyez débutant ou expérimenté, profitez de ses précieux conseils pour booster votre côté zen !



INFILTRÉS, TOME 1 LE SOURIRE DU FAUCON

S. Runberg, O. Truc - *Soleil*

A Copenhague, les services anti-terroristes sont sur les dents. Le Renouveau danois, groupuscule d'extrême-droite, admirateur du terroriste norvégien Anders Breivik, s'apprête à frapper un grand coup. Infiltration, écoutes téléphoniques, rien n'est laissé au hasard pour déjouer l'attentat qui se prépare. Sous tension permanente, *Infiltrés* est une passionnante plongée au cœur du « counter jihad », d'autant plus réaliste qu'elle est complétée par les explications du spécialiste Olivier Truc.



JE SUIS PILGRIM

Terry Hayes - *Le livre de poche*

Pilgrim, le plus grand agent des services secrets américains, qui a démissionné au lendemain du 11 septembre, est rappelé par le Président. Sa nouvelle mission : démasquer et éliminer un homme assoiffé de vengeance, qui s'apprête, après des années de préparation, à exécuter un plan machiavélique. Un effroyable crime contre l'humanité qui risque de bouleverser l'équilibre mondial. Entre *Homeland* et *Jason Bourne*, ce roman d'espionnage magistral vous tient en haleine dès les premières pages. À ne surtout pas manquer !

MUSIQUE



FOOL'S GOLD

Flying lessons - Yotanka



COUP
DE CŒUR!

Les Californiens de Fool's Gold reviennent pour un nouvel album aux saveurs exotiques à déguster bien frais ! Le succès de leur précédent album, *Leave no Trace*, avec lequel ils ont assuré les premières parties des Red Hot Chili Peppers, faisait suite au succès mondial du titre *Surprise Hotel*. Pour ce nouvel album, le quintet californien propose des titres teintés de musique africaine, entre pop anglaise et disco tropicale.

Parmi les EP qui vous feront danser sur une plage de sable fin, un cocktail dans chaque main, on retrouve la love song *I'm in Love*, *Another Sun* avec ses mélodies ensoleillées et ses chœurs chaleureux, et la ligne de basse entêtante de *Break the cycle*. Il a fallu 4 ans à Luke Top, Lewis Pesacov et leur bande pour finaliser *Flying lessons*, et rien n'a été laissé au hasard, pas même la pochette de l'album, patchwork coloré, sorte de joyeux embrouillamini où les saxophones côtoient les cocotiers.

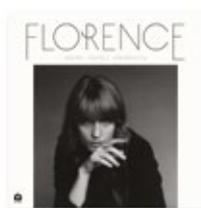


ALABAMA SHAKES

Sound & Color

Rough Trade Records

Le 2^e album d'Alabama Shakes est largement à la hauteur du premier, *Boys and Girls*, qui avait connu un certain succès avec l'EP *Hold On*. On y retrouve la voix éraillée et rageuse de Brittany Howard, qui forme avec ses acolytes un vrai bon groupe comme on en trouve dans le sud des États-Unis. L'album est une mine d'influences, allant du rock'n'roll à la country en passant par le gospel et le rhythm n'blues. Mention spéciale pour le titre *Don't wanna fight* et sa ligne de basse entêtante.



FLORENCE & THE MACHINE

How Big, How Blue, How Beautiful - Universal Music

Elle nous aura fait patienter 4 ans. Après les succès de *Ceremonial* et de *Lungs*, Florence avait annoncé qu'elle souhaitait prendre du recul. Bien lui en a pris ! Ce nouvel album, produit par Markus Dravs (Coldplay, Björk, Arcade Fire...) est une vraie réussite, tout en grâce et puissance. La voix toujours aussi envoûtante de Florence est portée par des arrangements d'une grande richesse instrumentale (harpes, chœurs, violons...). Entre ballades aériennes et envolées rock, la diva signe son retour avec talent.



YOUSSOUPHA

NGRTD

Bomaye Musik

Après le succès de son dernier album, Youssoupha n'a pas dit son dernier mot !

Le rappeur revient et complète sa « trilogie noire » avec un volume 2 intitulé *Négritude* (NGRTD).

Entourage, le 1^{er} titre de ce nouvel album prône l'amour, le partage et la solidarité. La plume bien aiguisée, il livre des textes partagés entre humour et thèmes d'actualité, et ajoute à son rap légendaire des sons issus de la rumba congolaise, des influences électro et même quelques ambiances folk.



MAJOR LAZER

Peace is the mission

Mad Decent

Major Lazer ne change pas sa marque de fabrique pour ce nouvel album : c'est une mine d'or de hits à balancer dans les clubs, mais avec en plus, un effort d'écriture dans les textes. Inspiré d'influences qui viennent des quatre coins de la planète, *Peace is the mission* est un condensé d'électro, pop, reggae et dancehall, ce qui fait de lui un album pleinement estival. Le groupe, composé de DJ Diplo, Walshy Fire et Jillionaire mettra le feu aux Eurockéennes le 4 juillet prochain.

SPECTACLES



ALEXANDRE ASTIER L'EXOCONFÉRENCE

5 septembre au Radiant Bellevue à Caluire
26 et 27 septembre à l'Amphithéâtre à Lyon



COUP
DE CŒUR!

Après avoir endossé le costume de Jean-Sébastien Bach dans son spectacle *Que ma joie demeure !*, Alexandre Astier revient à la scène, s'aventure là où on ne l'attend pas et pose la question de la vie extra-terrestre. Passionné par l'espace depuis son enfance, l'auteur se met dans la peau d'un conférencier pour faire partager ses connaissances et nous parler astronomie avec le mélange savant d'érudition et de déconnade qui ont fait le succès de sa série *Kaamelott*.

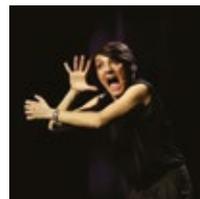
C'est donc parti pour un cours d'astrophysique où il sera question d'incident de Zeta Reticuli, de projet Blue Book, de crânes de Nazca... Mais que les nuls en SVT se rassurent. Non seulement on comprend tout, mais surtout, on rit ! Expériences délirantes, démontage en règle des théories fumeuses, trouvailles décalées... Le spectacle se termine avec du hard rock et cette conclusion presque décevante : l'invasion des extra terrestres, ce n'est pas pour tout de suite !



DU 01/07
AU 02/07



VICTOR
ROSSI
ONE
WOMEN
SHOW
DU 01/07
AU 01/08



DU 06/07
AU 12/07



DU 3 AU 26/07

ACCORDANSE

Place Latarjet

www.acordanse.com

Pendant 2 jours, la place Latarjet va se transformer en scène vivante. Du Hip-Hop aux danses grecques en passant par la danse contemporaine et les danses urbaines, Acordanse nous invite à prendre de la hauteur pour une exploration chorégraphique. Mercredi, six crews d'ici et d'ailleurs s'affrontent pour un combat de styles et de prouesses. Jeudi, 4 spectacles (dont le show des Pockemon Crew) et un bal pour finir en beauté. Le tout en accès gratuit. Let's dance !

VICTOR ROSSI

« QUI M'AIME ME SUIVE »

Espace Gerson

www.espacegerson.com

Abordant des sujets aussi divers que la finance internationale, le rap, ou la bêtise télévisuelle Victor Rossi ne laisse rien passer. Cynisme, joie de vivre et auto-dérision sont les maîtres mots du spectacle. A tout juste 25 ans, l'ancien animateur radio converti à la comédie (il a officié pendant 2 ans à la matinale de Scoop avant de se lancer dans l'écriture de son spectacle) réussit son coup d'essai, avec une énergie débordante et beaucoup de générosité.

MADAME FORESTI

Festival des Nuits de Fourvières

www.nuitsdefourviere.com

"Madame Foresti" est de retour, en grande forme, pour un nouveau spectacle. À 40 ans, l'humoriste se livre dans un nouveau show dénué de honte avec toute la folie et le second degré qui la caractérise. Ses sujets de prédilection seront au rendez-vous ainsi que son énergie débordante. Cerise sur le gâteau, ce nouveau one women show est à découvrir dans le cadre magnifique des Nuits de Fourvière. Un retour aux sources pour l'humoriste, qui devrait s'en donner à cœur joie !

PARADIS D'ENFER

Festival Avignon Off

lerougegorge.fr

Le tableau ? Une île paradisiaque, un homme, une femme... l'enfer ! Un navigateur du Vendée Globe échoue sur une île déserte où il est accueilli par une femme exilée volontaire. Deux personnalités bien trempées vont alors devoir cohabiter... Le duo formé par Marie Blanche et Alain Chapuis (l'hilarant tavernier de *Kaamelott*) est efficace et bien rodé. Il faut savoir que les deux acteurs jouent ensemble depuis plusieurs années maintenant, et cela se ressent. Une comédie luxuriante, baignée par les alizés d'un humour tropical !

JEUX



THE WITCHER 3 : WILD HUNT (PS4, Xbox One, PC)



COUP
DE CŒUR!

Attendu au tournant par tous les fans de fantasy, *The Witcher 3* ne déçoit pas : il est bien un chef-d'œuvre en matière de RPG occidental ! Les Polonais du studio CD Projekt RED ont subligné la franchise *The Witcher*, issue des romans de l'écrivain Andrzej Sapkowski, en intégrant un monde ouvert remarquable, cohérent et surtout vivant. Pour pinailler, on pourra tout de même lui reprocher quelques soucis techniques et une mauvaise ergonomie concernant les menus (et la gestion de l'inventaire).

Mais soyons honnêtes, nous avons été conquis. Avec une réalisation artistique impressionnante, une aventure haletante, des quêtes intrigantes et un système de combat repensé (et efficace), *The Witcher 3* ne peut qu'être LE grand RPG de cette année 2015.



PS4



PS4, Xbox One



PS4



IOS

THE ORDER 1886 Ready At Dawn

La première fois est rarement la bonne... Ready At Dawn nous le confirme malheureusement avec son premier jeu sur PS4. Ce TPS (jeu de tir à la troisième personne) se déroule dans un Londres ambiance steampunk et fait évoluer 4 personnages contre des êtres inhumains. Si la direction artistique reste remarquable (c'est bien un jeu next-gen époustouffant), visuellement parlant, *The Order 1886* est une mauvaise expérience. Trop court, trop de cinématique, trop de QTE (action contextuelle) : il contient encore trop de points négatifs pour être exclu de taille. Dommage.

FINAL FANTASY TYPE-0 HD Square Enix

Square Enix a eu la bonne idée de proposer une remasterisation HD de *Final Fantasy Type-0*. Si ce *Final Fantasy*, qui prend place dans le monde d'Orience, n'est pas parfait, il offre un vaste monde à explorer. Son gameplay nerveux mise énormément sur les déplacements en continu et les contre-attaques. Visuellement, vous ne serez pas épatés (l'adaptation HD hérite de quelques problèmes techniques de la version PSP), mais le jeu reste agréable. Et surtout, vous y découvrirez la fameuse démo de *Final Fantasy 15*, un titre attendu depuis pratiquement 10 ans.

BLOODBORNE From Software

Nouvelle production de From Software exclusivement destinée à la PS4, *Bloodborne* est un action-RPG qui n'est pas à mettre dans les mains de tout le monde. Exigeant, il mettra vos nerfs à rude épreuve car la mort sera pratiquement inévitable : il faudra apprendre par l'échec pour avancer dans le terrible monde de Yharnam. Avec son histoire très mystérieuse, rythmée par une bande son épique, *Bloodborne* intrigue et arrive à s'imposer. Et avec une extension en cours de développement, il risque encore de faire parler de lui pendant un bon moment.

WWE 2K SPORT Take-two

Si le plaisir de retrouver les superstars de la WWE sur son mobile est bien là, on ne peut que constater que le roster est très largement réduit comparé aux opus sur les consoles. *WWE 2K* réduit le nombre de superstars, le nombre de modes à jouer, et surtout, il est trop pensé pour le tactile, au point d'être vraiment trop délicat à manœuvrer avec des contrôles peu simples et mal pris en charge. Lassant et très répétitif, *WWE 2K* est surtout conseillé aux fans qui souhaitent se faire quelques matchs le temps d'un trajet dans le métro.

SÉRIES



CULTURE

Texte : Léa Coste

DANS LA FAMILLE MARVEL...

DAREDEVIL



C'EST QUOI ? Matt Murdock, jeune avocat aveugle, travaille dans un petit cabinet juridique avec son ami Foggy Nelson. La nuit venue, il enfille sa cagoule pour débarrasser les rues de Hell's Kitchen des criminels. Au fil de ses aventures, il va tomber sur Wilson Fisk, un méchant très très méchant.

AVEC QUI ? Le casting frôle la perfec-

tion. Le duo de l'aveugle charismatique et du gentil copain fonctionne très bien, et les seconds rôles féminins ne sont pas en reste avec Deborah Ann Woll (vue dans *True Blood*) et Rosario Dawson (*Sin City*).

ET C'EST BIEN ? Même très bien. Enfin un héros à l'univers vraiment sombre qui prend des coups, qui saigne, qui souffre. L'éclate. Au-delà d'une intrigue plutôt bien ficelée, *Daredevil* combine une esthétique soignée et des vraies bonnes idées de mise en scène.



AGENT CARTER



C'EST QUOI ? Nous sommes en 1946, au lendemain de la guerre. Peggy Carter, qui se remet de ses aventures aux côtés de Steve Rogers, alias Captain America, est employée des services spéciaux américains. Malgré le machisme de ses collègues et la perte de l'amour de sa vie, Peggy surmonte tous les obstacles pour faire progres-

ser ses enquêtes. Avant de découvrir la vraie nature de l'organisation pour laquelle elle travaille... **AVEC QUI ?** On retrouve Hayley Atwell dans le rôle de Peggy, qu'elle avait déjà endossé dans les deux volets de *Captain America*. Vous reconnaîtrez aussi (que vous l'assumiez ou non) Chad Michael Murray, pour sa performance dans *Les Frères Scott*, qui interprète ici l'agent Jack Thompson. **ET C'EST BIEN ?** Pas mal du tout ! D'ailleurs, le tournage d'une 2^e saison est annoncé.

SOS FANTÔMES

LES REVENANTS



C'EST QUOI ? Le premier épisode s'ouvre sur le personnage de Camille, une jeune fille désorientée et affamée, qui rentre chez elle après avoir repris connaissance dans les bois. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle est morte depuis plusieurs années. Ailleurs dans la ville, plusieurs personnes refont ainsi surface. **AVEC QUI ?** Anne Consigny et

Frédéric Pierrot sont très convaincants dans les rôles de Claire et Jérôme, un couple qui n'a pas résisté au décès de leur fille, interprétée par Yara Pilartz. Les personnages du bourreau et de la victime, à savoir Guillaume Gouix (Serge) et Céline Sallette (Julie) contribuent à insuffler une tension remarquable. **ET C'EST BIEN ?** Oui. Dès les premières minutes, on est happé dans l'univers de la série. Même si le dernier épisode a déçu certains téléspectateurs, une 2^e saison sera diffusée à l'automne 2015. Nous, on a hâte de voir ça !

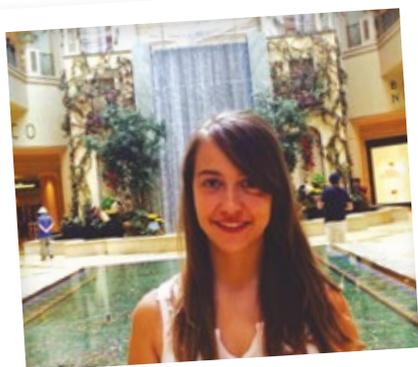


THE LEFTOVERS



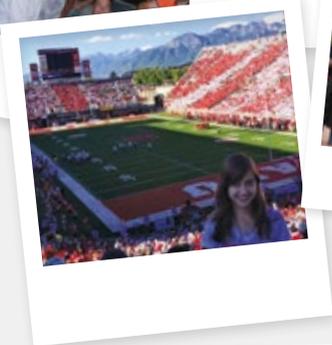
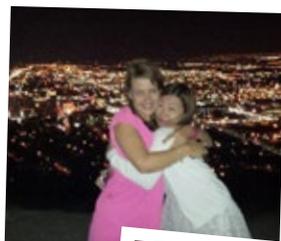
C'EST QUOI ? Un jour d'octobre, 2% de la population disparaît de la surface de la terre. Trois ans plus tard, Kevin Garvey, chef de la police locale, surveille les agissements des Guilty Remnant, une secte dont les membres, silencieux et vêtus de blanc, s'obstinent à faire vivre le souvenir des disparus. Dans *The Leftovers*,

le passé est omniprésent, impossible à dépasser. **AVEC QUI ?** Le rôle de Kevin Garvey est brillamment interprété par Justin Theroux. Mention spéciale pour Liv Tyler (alias Meg Abbott) et Margaret Qualley, la fille d'Andie McDowell, qui interprète Jill Garvey. **ET C'EST BIEN ?** C'est mieux que bien. Entre la qualité de jeu des acteurs et la puissance existentielle de l'intrigue, on assiste à une série qui prend vraiment le temps de se développer et qui termine sa 1^{re} saison par un épisode absolument dément.



Megan, 20 ans

DUT business management et licence professionnelle événementielle & organisatrice de mariage



MA VIE AILLEURS

📍 Où habites-tu ?

À Salt Lake City, Utah, USA. Depuis août 2012.

📍 Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai voulu partir pour une année sabbatique après le lycée pour voyager. Grâce à mon papa originaire des États-Unis, je parlais déjà un anglais « correct », mais je voulais me perfectionner. J'ai donc décidé de partir vivre un an aux USA. Je suis complètement tombée amoureuse du pays et de ma nouvelle vie. Après 6 mois, je me suis inscrite au Salt Lake Community afin de poursuivre mes études.

📍 Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'ai commencé par étudier à l'institut d'anglais de l'université d'Utah avant de démarrer l'équivalent d'un DUT business et management au Salt Lake Community college. Depuis janvier, je prends également des cours en ligne d'événementiel au New York institute of Art and Design.

📍 Raconte-nous une « journée-type » ?

Lever : 8h00
Cours : 9h30 - 13h00
Déjeuner : 13h30
Travail à Forever 21 : 14h30 - 23h00

📍 Qu'est ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

La grandeur ! Tout est immense ici. Les magasins, les voitures, les routes, les villes, les repas... absolument tout !

📍 Comment tu occupes tes week-ends ?

Salt Lake City est vraiment une ville idéale pour partir en week-end. À 5h de Las Vegas, pas très loin des Grand Parc Nationaux et de La Californie, il y a de quoi faire ! Lorsque je reste à Salt Lake City je passe mon temps avec mes amis et mon copain.

On sort très souvent, on organise des soirées, ils sont devenus une véritable famille pour moi. J'adore également faire des randonnées, pourtant je détestais ça en France, mais l'Utah est idéal pour faire de belles balades.

Et puis forcément du shopping, c'est devenu ma drogue... les prix sont très bas en comparaison avec la France.

📍 Quel temps fait-il en ce moment ?

Le temps est toujours instable. Hier, il faisait 22 degrés avec un grand soleil. Aujourd'hui, j'ai des bottes et une veste car je m'apprête à affronter la neige. Bienvenue dans l'Utah !

📍 L'expression locale que tu utilises le plus ?

« No way », qui veut dire « c'est pas vrai ». Je l'utilise tout le temps, dès que je suis surprise, même quand je parle français.

📍 Ton plat préféré ?

Les « flautas », un plat mexicain. C'est un mélange de tortillas de maïs et de farine remplis de poulet ou de bœuf haché et frits, garni de guacamole et de crème fraîche servi avec du riz et des haricots.

📍 Ta boisson préférée ?

La limonade aux fraises ! C'est très répandu ici et c'est super bon.

📍 Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Ma famille, mes amis, je ne les vois qu'une fois par an. Malgré ma chance de vivre ici, c'est très dur d'être loin de ses proches. Et la nourriture française ... il n'y a rien de meilleur !

📍 Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Absolument tout. La ville, le pays, mes nouveaux amis... la vie que je mène ici tout simplement.

📍 Le retour, c'est pour quand ?

On verra !

📍 Ce que les gens ne savent pas ?

Je travaille à Forever 21, et il y a une section du magasin qui s'appelle « Love ». A mes débuts, quand je devais ranger cette section je disais *I gonna make Love*, ce qui voulait dire pour moi je vais faire la section Love. Sauf qu'en anglais *I gonna make Love* veut dire je vais faire l'amour. Mes collègues rigolaient tout le temps sans me dire pourquoi. J'ai appris des mois plus tard le véritable sens de ma phrase... après l'avoir dit des centaines de fois devant les clients.

EMMENEZ RADIO SCOOP EN VACANCES AVEC VOUS



PRATIQUE,
CONNECTEZ-VOUS SIMPLEMENT
AVEC VOS IDENTIFIANTS FACEBOOK



CHOISISSEZ ET ÉCOUTEZ
LE PROGRAMME DE VOTRE VILLE



VOTEZ POUR VOS TITRES
PRÉFÉRÉS ET ACHETEZ-LES
DIRECTEMENT SUR ITUNES



DÉCOUVREZ
NOS WEBRADIOS
EXCLUSIVES



RESTEZ INFORMÉS EN TEMPS RÉEL
GRÂCE AUX NOTIFICATIONS



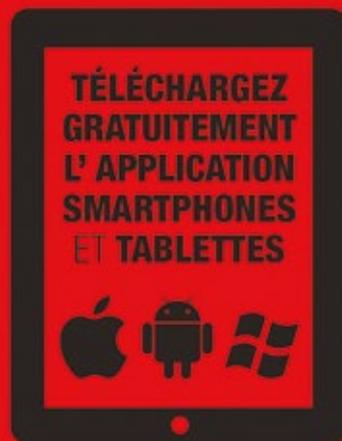
TRAFIC INFO, ACTUALITÉS,
ÉVÈNEMENTS, CADEAUX,
CONCERTS ...



RECEVEZ GRATUITEMENT
TOUS LES MATINS LA TENDANCE
ASTRO DE VOTRE SIGNE



REPLAY :
TOUT RADIO SCOOP
QUAND VOUS VOULEZ



WWW.RADIOSCOOP.COM



CAHIER

FORMATION

+ Dossier :

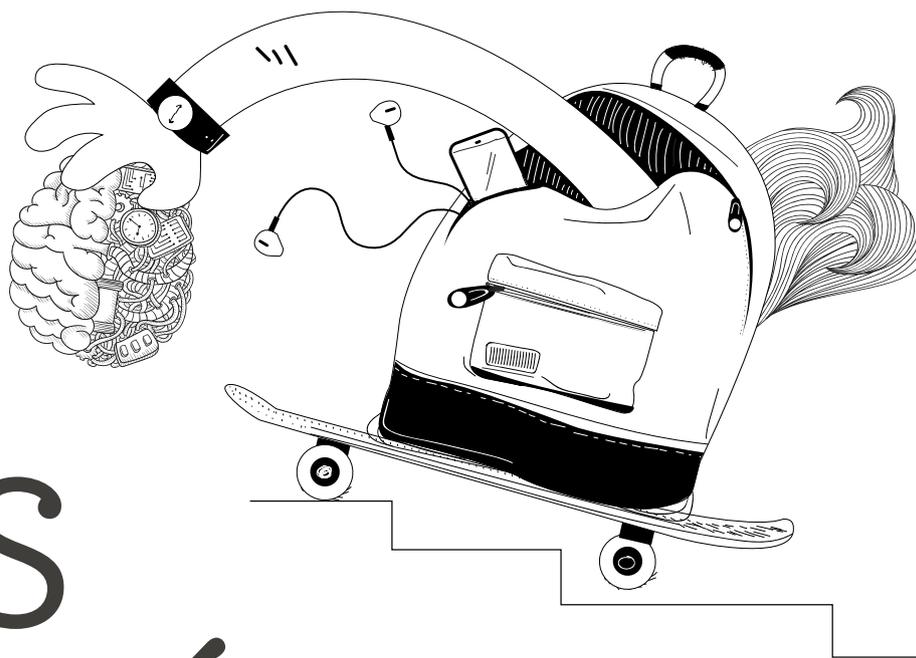
Nos bons plans pour la rentrée... si vous n'en avez pas !

+ Formation

Eklya lance un Bachelor in Business Development
Kaplan International s'installe à Lyon !

+ Job

CV : Valorisez vos expériences
Des applis pour être bien organisé



SOS rentrée...

Texte : Léa Coste

LA RENTRÉE APPROCHE ET C'EST LA CATASTROPHE. VOUS N'ÊTES INSCRIT DANS AUCUNE FORMATION ET VOUS N'AVEZ PAS VRAIMENT DE PLAN SÉRIEUX EN VUE. NE DÉSESPÉREZ PAS, IL EST ENCORE TEMPS DE RENSERER LA VAPEUR !

SE (RÉ)ORIENTER DÈS JANVIER AVEC UNE RENTRÉE DÉCALÉE

Selon une étude menée en 2013, plus d'un étudiant de licence sur quatre abandonne les études ou se réoriente pendant ou après sa première année universitaire. Pour ne pas perdre une année, plusieurs formations proposent des rentrées décalées entre janvier et mars. Du Bac au Bac +5, de nombreuses écoles de commerce et de communication (l'IDRAC à Lyon, l'ESGCI ou l'IEJ à Paris) accueillent des étudiants au second semestre.

Mais se réorienter n'est pas de tout repos, vous devrez redoubler d'efforts pour combler vos lacunes et vous mettre au niveau. Certaines écoles proposent d'ailleurs des programmes intensifs

jusqu'en juillet, qui vous permettront d'intégrer la deuxième année en septembre avec les autres étudiants.

À l'université, le calendrier est moins souple. Même si des équivalences existent pour passer d'une discipline à l'autre, il est souvent difficile d'intégrer un cursus en cours d'année en France. Le plus simple et de vous renseigner auprès de votre SCUIO

En Allemagne, les semestres fonctionnent de manière autonome, vous pouvez donc commencer votre année mi-avril, pour la terminer mi-février.

S'INVESTIR DANS UN PROJET AVEC LE SERVICE CIVIQUE

Ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans sans conditions de diplôme, et indemnisé 573 euros net par mois, le service civique permet d'acquérir une expérience professionnelle tout en participant à une mission d'intérêt général.

Il peut être effectué dans 9 grands domaines :

culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité et sport.

L'engagement couvre une période de 6 à 12 mois, en France ou à l'étranger, pour une mission d'au moins 24h par semaine. Il est donc tout à fait possible de cumuler service civique et études ou emploi à temps partiel.

Enfin, les volontaires **bénéficient d'une couverture sociale et d'un suivi personnalisé** pour la préparation et d'accompagnement dans la réalisation de la mission.

PRENDRE LE LARGE

Vous vous sentez perdu, vous avez besoin de prendre du recul, et un petit break vous remettra les idées en place. Attention, il ne s'agit pas de tout plaquer pour passer ses journées à mater des séries en streaming. Mais bien de prendre un peu de temps pour réfléchir à vos projets et vos envies.

Partir à l'étranger peut être une bonne idée et les opportunités ne manquent pas. En dehors des grands programmes (Erasmus, Service Volontaire Européen...), vous pouvez toujours vous lancer en trouvant un job sur place (serveur, jeune fille au pair...).

Si vous préférez, **des organismes comme l'Isipa ou Kaplan international (lire témoignage ci-contre) peuvent vous accompagner dans votre projet** (année en fac ou stage en entreprise par exemple). Profitez de cette opportunité pour vous plonger dans l'apprentissage d'une langue étrangère, et valorisez votre expérience en la mentionnant dans votre futur CV.

Nouveau pays, nouveaux amis, nouvelle vie... Tout ça est très excitant ! Mais gardez les pieds sur terre et préparez votre retour en France ! N'oubliez pas de candidater aux écoles et aux formations que vous voulez intégrer, de faire vos demandes de bourses, de logement en cité U et autres paperasses réjouissantes.

PRÉPARER UN CONCOURS

Et pourquoi pas intégrer la fonction publique en tentant les concours ? Pour le premier échelon, la catégorie C, le bac n'est pas requis pour passer les épreuves. C'est une façon d'entrer dans la fonction publique par la petite porte et de progresser en interne. Vous pouvez accéder aux métiers d'aide-soignant, adjoint administratif, policier municipal...

A partir du Bac, ou Bac+2, vous pouvez passer les concours de type catégorie B, soit et accéder à des professions telles que rédacteur territorial, éducateur de jeunes enfants, secrétaire médical, bibliothécaire... Sachez quand même que plus de la moitié des candidats ont une licence en droit, sciences éco ou sciences.

Si vous vous préparez seul, vous pouvez suivre des cours en ligne (ceux du Cned et de la DILA notamment...). Les annales des épreuves des années précédentes, ainsi que les rapports des jurys sont souvent accessibles sur le site web des institutions. Si l'autodiscipline n'est pas votre fort, certaines universités ou écoles privées proposent aussi des formations.

27,2 %

des étudiants sortent du système universitaire en première année de licence.

573€ - 680€/mois

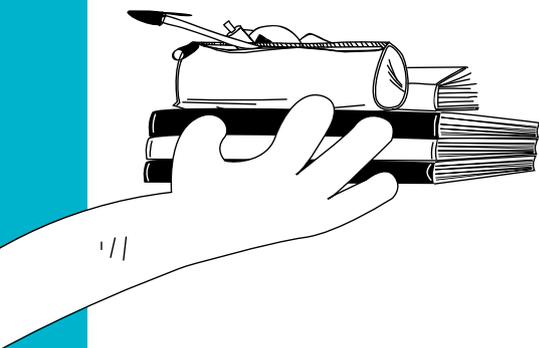
Montant de l'indemnité de service civique mensuelle que perçoivent les volontaires.

65 000

étudiants français sont actuellement à l'étranger,

dont 35 000

grâce au programme Erasmus.



Elles l'ont fait !



LAURA VOLONTAIRE À L'ASSOCIATION AFEV

J'ai voulu participer au service civique pour prendre un premier contact avec le secteur du social, m'engager auprès d'associations, et surtout me rendre utile. L'association AFEV, avec laquelle j'ai travaillé, mène des actions d'éducation populaire pour lutter contre les inégalités. Ce sont des valeurs et des idées qui me correspondent. Avec eux, j'ai découvert ma ville, je suis venue en aide à des enfants, j'ai rencontré des personnes venues d'horizons très différents.

J'ai aussi constaté que les jeunes étaient très engagés malgré ce que l'on peut entendre, et que la solidarité est toujours présente dans notre société. Pendant mon service civique, j'ai participé au « Lauréat du service civique », un concours qui permet aux jeunes engagés de présenter leurs projets professionnels ou de formation. Grâce à cela j'ai pu présenter un concours et être acceptée dans une école de moniteur-éducateur.

> www.afev.fr



SALOMÉ PARTIE À MANCHESTER AVEC KAPLAN INTERNATIONAL

Je suis partie à Manchester après avoir décroché mon Baccalauréat STG en 2013. J'ai pris cette décision parce que je n'avais pas encore trouvé ma voie, donc j'ai voulu sortir de ma zone de confort pour voir si l'herbe était plus verte ailleurs. De septembre à mai, j'ai pris des cours d'anglais général mais j'ai aussi pu assister à des classes plus spécifiques comme des préparations pour le test d'anglais IELTS. Je suis tombée amoureuse de Manchester !

Quand mon année s'est terminée, je ne suis pas rentrée. J'ai été acceptée à Manchester Metropolitan University pour étudier le Bachelor degree Fashion Buying and Merchandising en septembre. Je sais que le secteur dans lequel je souhaiterais m'épanouir est plutôt dynamique ici, donc lorsque je serai diplômée, je vais rester quelques années pour acquérir de l'expérience. Je rentrerai probablement en France un jour, mais je ne suis pas pressée !

> www.kaplaninternational.com

COUP DE POUCE

Concours Bourses Déclics jeunes

En 2015, la Fondation de France délivrera 40 bourses de 7600€ à de jeunes créateurs de projets.

Vous avez entre 18 et 30, vous souhaitez mener à bien un projet qui vous tient à cœur mais vous manquez de ressources. La Bourse Déclic Jeune peut être votre solution. Tous les domaines sont pris en compte : sciences, techniques, environnement, action sociale, humanitaire, art, artisanat, culture, etc...

Selon les fondateurs, l'objectif c'est *autant de donner un coup de pouce financier que de soutenir l'idée d'entreprendre, d'encourager l'initiative de jeunes.*

Depuis la création de ce système, 850 vocations ont été soutenues et ont ainsi pu voir le jour.

Le dépôt des candidatures se fera à partir de septembre 2015. Pour participer, complétez le questionnaire de présélection sur : fondationdefrance.org

Les Déclics jeunes Fondation de France

Vous avez entre 18 et 30 ans

Vous avez une vocation, une passion... dans le domaine des sciences, de l'artisanat, des techniques, du numérique, de l'environnement, de l'agriculture, de l'art, de l'action sociale, etc.

Les bourses Déclics jeunes peuvent vous aider à développer votre projet.

Le montant de chaque bourse est de 7 600 €
Plus de 850 jeunes ont déjà été soutenus.

Pourquoi pas vous ?

Inscriptions du 1^{er} septembre au 15 novembre 2014 sur fondationdefrance.org

COMMERCE

Eklya lance un Bachelor in Business Development

Vous rêvez d'une formation commerciale ancrée dans le monde de l'entreprise et tournée vers l'international ? Le tout nouveau Bachelor in Business Development est fait pour vous !



Objectif de ce bachelor ? Former en 3 ans des commerciaux sur l'ensemble des problématiques de développement des affaires : stratégie commerciale, structuration des marchés, organisation des processus et des circuits de distribution, management de la relation avec les clients...

« Notre point fort, c'est d'être en contact permanent avec le monde de l'entreprise. Ce Bachelor répond à leurs besoins spécifiques.

Nous voulons être certains que nos diplômés trouveront un emploi», indique Marie-Neige Reymond, responsable communication de l'école.

Pour cela, la formation intègre des périodes de cours et d'immersion en entreprises dès la première année. Et des professionnels des différents secteurs de pointe de la région interviennent régulièrement pour compléter la culture d'entreprise des étudiants.

> L'international autrement

Autre point fort du bachelor : sa dimension internationale. Dès la deuxième année, un stage de 14 semaines est prévu (Canton, Istanbul...). Et en dernière année, les meilleurs étudiants pourront valider un double diplôme franco/anglais en suivant les cours de l'université de Birmingham au Royaume-Uni.

Eklya compte recruter 70 étudiants pour sa première promo, avec deux niveaux d'admission possible :

> en 1^{ère} année avec un BAC L, ES, S ou un bac équivalent

> en 3^{ème} année pour les titulaires d'un Bac+2 (BTS, DUT ou équivalent) et ayant validé 120 crédits ECTS

Les deux prochaines sessions de recrutement (entretiens et tests) auront lieu les **mercredis 1^{er} et 22 juillet** toute la journée. Le dépôt des candidatures se fait directement sur le site web de l'école.

L'école de la CCI de Lyon

36 rue du Sergent Michel Berthet, CP 305
69337 Lyon cedex 09
www.bachelor-eklya.fr



CAMPUS

Mission : organisation

La rédaction vous a sélectionné des applis et des logiciels gratuits pour être au top à la rentrée !



> Timetable

Timetable permet d'enregistrer votre **emploi du temps**, vos examens, vos devoirs ainsi que toutes les choses à faire dans votre semaine. Il se synchronise sur tous vos appareils Android et surtout il intègre une activation automatique du silencieux pendant vos heures de cours.



> Evernote

Avec Evernote, plus de post it et de feuilles de cours volantes, **vous centralisez tout** : textes, photos, notes vocales, pages internet... Vous classez grâce à des carnets et des étiquettes et le moteur de recherche très puissant fait le reste. Et comme Evernote se synchronise sur PC, smartphone et cloud, vous retrouvez tout, partout, tout le temps. Tout simplement génial !



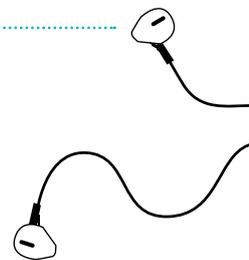
> Google Scholar

Plutôt que de fouiller dans les 45000 requêtes de Google pour rédiger votre mémoire, passer directement par Google Scholar, le service de Google permettant **la recherche d'articles scientifiques**. Pas aussi précis que les biblios, mais gratuit et efficace.



> Trello

C'est l'appli parfaite pour la **gestion de projet à plusieurs**. La version gratuite du fameux Basecamp. IL fonctionne comme un tableau géant sur lequel vous créer des planches et lister les tâches à accomplir par chacun en 3 catégories : To do / doing / done. Vous pouvez aussi gérer des check lists et des commentaires entre vous.



iae lyon

SCHOOL OF MANAGEMENT



UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

CANDIDATEZ
POUR LA
2^e SESSION

think
large

“ Avoir l'esprit plus
ouvert sur le monde ”

Laure Master 1 Management
et Communication

- Licences, Masters, MBA, Doctorats
- Formation initiale, alternance, cursus à temps partiel pour les professionnels

iae.univ-lyon3.fr

CV : valorisez vos expériences

Coincée entre les rubriques « formation » et « Centres d'intérêt », la case « Expériences professionnelles » est celle qui peut faire la différence sur votre CV. Mais comment la remplir quand on est jeune diplômé, et que justement ... on manque parfois d'expérience ? Magma vous aide à résoudre ce casse-tête !



Attention il ne s'agit pas de faire un catalogue, mais bien de sélectionner les expériences les plus pertinentes en fonction des postes auxquels vous postulez ! Adaptez votre CV et mettez en avant des compétences facilement transposables au monde du travail. Naturellement, inutile de mentir en « gonflant » vos missions lors de stage, vous risquez d'être rapidement démasqué lors de l'entretien d'embauche.

1 - Les stages

Plutôt que d'écrire « stagiaire », mettez en avant le nom de l'entreprise, votre mission et sa durée (exemple : Acheteur de mars à juin 2012, Société Arc-en-Ciel, St-Etienne). Et surtout, évoquez les tâches, les responsabilités et les résultats obtenus : « Mise à jour des bases de données / En charge de la relation clientèle / Rédaction d'un rapport de 50 pages sur... ». Bien plus concret et valorisant.

2 - Les jobs d'été

Les jobs d'été, cela prouve que vous êtes motivés et que vous connaissez le monde du travail. Si vous devez choisir, parlez plutôt des expériences qui peuvent avoir un lien avec votre projet professionnel et le secteur d'activité qui vous intéresse. Vous pouvez mentionner que vous avez fait des inventaires si vous postulez dans la grande distribution ou que vous avez été vendeur si vous visez un emploi de commercial.

D'autres jobs qui demandent des capacités d'organisation et de gestion d'équipe (dans l'animation ou la restauration par exemple) peuvent vous permettre de mettre en avant ces compétences sur votre CV, même si le secteur d'activité est différent.

3 - Les projets au cours des études

Projet de fin d'études, création d'un festival associatif dans le cadre de votre diplôme, mémoire de fin d'études... Servez vous de tous les projets réalisés dans le cadre de votre formation.

4 - L'engagement associatif

Vous êtes trésorier de votre club de foot ? Vous faites du soutien scolaire ? Vous collectez des fonds pour votre asso humanitaire ? Ce type d'expérience vous permet de développer des compétences et qualités (adaptabilité, organisation, mobilité, curiosité...) appréciées dans le monde de l'entreprise.

5 - Les séjours à l'étranger

On pense toujours à présenter ses formations à l'étranger, mais pas forcément à parler de ses voyages ou de ses départs improvisés.

Pourtant, un séjour de 6 mois en Australie sur un coup de tête ou un an d'année sabbatique en Ecosse montrent votre capacité à prendre des risques et votre ouverture d'esprit. Si en plus sur place, vous avez trouvé un job, c'est tout bon !

ANGLAIS

Kaplan International s'installe à Lyon !

Vous voulez apprendre l'anglais dans une école reconnue ou planifier un voyage à l'étranger ? Rendez-vous dans l'agence lyonnaise pour concrétiser vos projets !



Kaplan international, c'est **44 écoles à travers le monde** avec des antennes aux **États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, en Irlande** ou encore en **Australie et en Nouvelle-Zélande** !

Les étudiants de la région Rhône-Alpes peuvent eux-aussi, depuis le 1^{er} juin, profiter de la méthode Kaplan : une pédagogie en classes de niveaux adaptée à l'immersion dans un pays étranger, des supports exclusifs, des programmes qui s'adaptent au profil de chacun et un enseignement de haute qualité, avec le matériel K+ spécialement développée pour l'enseignement des langues aux étudiants internationaux.

Grâce à cette implantation locale, Pauline Modet, responsable de l'agence, peut conseiller au mieux les futurs étudiants et leurs parents pour élaborer avec eux un projet qui leur ressemble. Vous pourrez alors choisir parmi les nombreux séjours proposés par l'agence, d'une durée allant **de 2 semaines à 1 an**, ou préparer les examens officiels d'anglais (IELTS, TOEFL, Cambridge...), suivre des **cours généraux ou business, ou même choisir une formule « cours +job »**.

C'est depuis le centre ville, dans le quartier de la Part Dieu que Kaplan tisse des liens avec les acteurs locaux, universitaires et professionnels, pour développer leur offre et satisfaire les futurs étudiants.

Kaplan International Lyon - 5 place Charles Béraudier
69003 Lyon - Tél : **04 27 86 45 91** - Email : lyon@kaplan.com
Retrouvez tous programmes Kaplan International sur :
www.kaplaninternational.com/fr

Pensez, rêvez, vivez en anglais



PLANIFIEZ DÈS AUJOURD'HUI VOTRE SÉJOUR LINGUISTIQUE

*Kaplan International ouvre
une nouvelle agence à Lyon*

Kaplan International Lyon,
5 place Charles Béraudier,
69003 Lyon.



KAPLAN
INTERNATIONAL

Kaplan.to/magmalemag
04 27 86 45 91

TONGS & LA — CHEMISE —

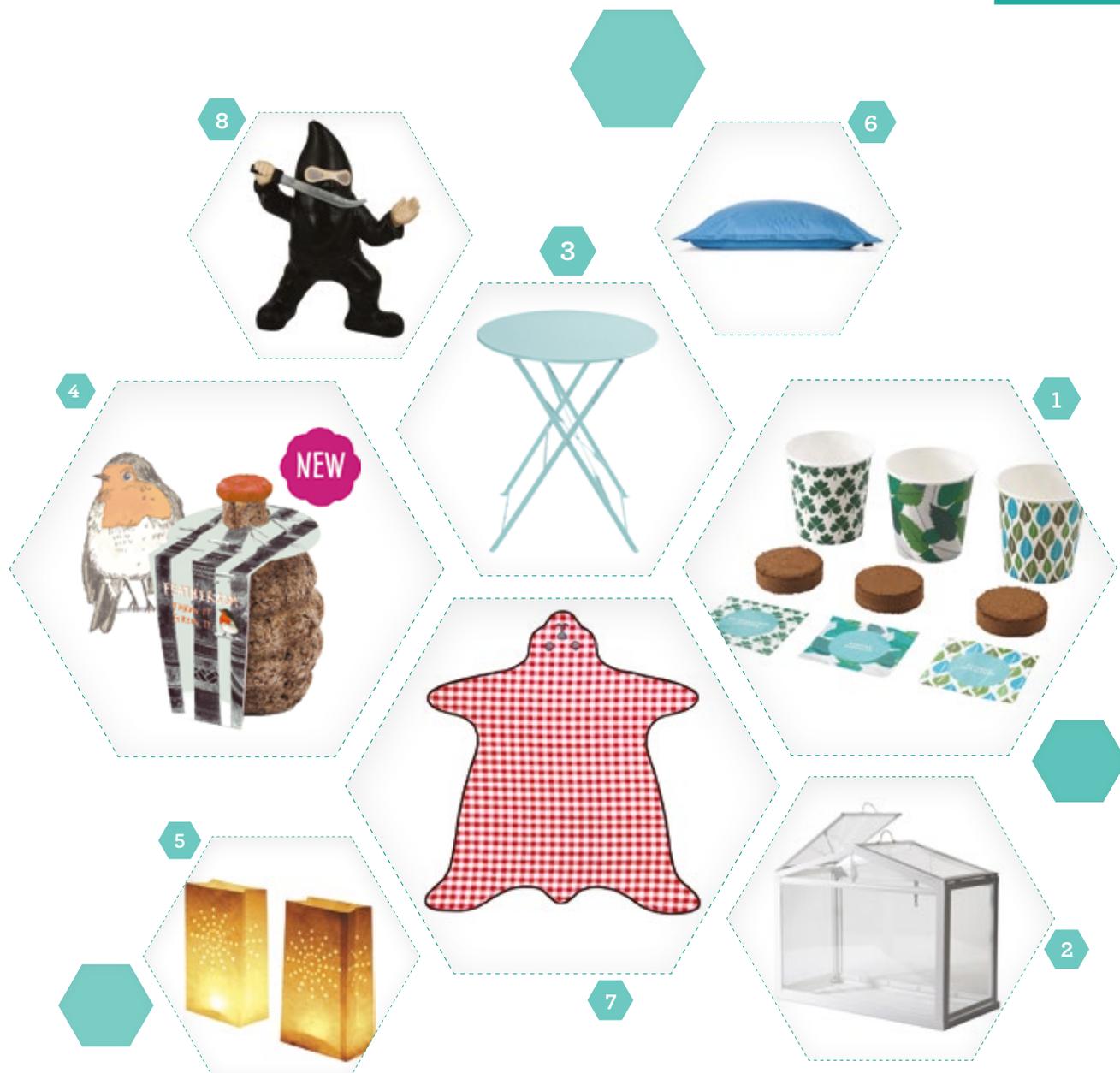
ON FERME LES YEUX ET ON SE LAISSE ENVAHIR PAR LA TORPEUR ESTIVALE... EN BANDE-SON LES CIGALES OU LE BRUIT DES VAGUES. UNE COUR, UN BALCON, UNE TERRASSE... ON AMÉNAGE LE MOINDRE ESPACE POUR PROFITER DU SOLEIL. ALANGUI DANS L'HERBE OU BIEN CALÉ DANS SON TRANSAT, UN SEUL MOT D'ORDRE : FARNIENTE !

Côté fashion, cet été sera bohémien avec la **tendance hippie chic**. Empreinte de liberté, on joue les amazones modernes en mixant les styles « gypsy » et « jet-set ».

Gypsy avec les détails à franges, les pompons, les matières douces et animales comme le daim et la suédine (oui, même par 40° à l'ombre) et les bijoux grigris (perles en bois, coquillages, dents de requin...) que l'on accumule aux poignets et même aux chevilles ! **Jet-set**, car on revendique

de porter des pièces de créateurs made in France et même made in sud comme la marque montante Miss Komo'do.

Pour nous accompagner à la plage et sur les pontons, **un gentleman plutôt sport chic**. Tout en légèreté, mixant couleurs et matières estivales, **la touche French Riviera** fait son grand retour. Décontraction et élégance sont les maîtres mots de ce look directement inspiré du cinéma des années 60 et de la Côte d'Azur. So chic !



- 1 Set jardinage, plantes aromatiques - Ikea - 2,50 € / 3 pièces
 2 Etagère serre - Ikea - 14,99 €
 3 Table pliante en métal - Alinea - 25 €
 4 Grenade à planter - Kabloom - 4 €
 5 Photophores Soleil - Lapadd - 7,50 € les 10
 6 Pouf XXL - Beliani - 59 €
 7 Tapis ours - Made In Design - 38,50 €
 8 Nain de jardin solaire ninja - Coin du Geek - 24,90 €

SHOPPING

David a créé www.sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

By David



- 1 Bermuda en lin blanc - Zara - 29.95 € 2 Blazer bleu en lin - Zara - 69 € 3 Tee-shirt Smile - Shutter Clothing - 39 € 4 Bracelet Paolo - Pecora - 24 €
5 Chaussures blanches - Nike - 90 € 6 Chapeau été - Stetson - 59 € 7 Lunettes de soleil Jelly Blue - See Concept - 35 € 8 Foulard Gentleman imprimé
Scotch & Soda - 47 € 9 Sac bowling en toile bleu - Zara - 69.95 €

Julie a lancé son blog de tendances www.fromtoulonwithlove.com pour partager ses marques et créateurs coups de cœur, ses bons plans et bonnes adresses made in Sud, parfois en avant-première !

SHOPPING

by Julie



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1 Short en jean macramé tie and dye - Jennyfer - 26 € 2 Maillot de bain arc-en-ciel - Beliza - 140 € 3 Cropped top - H&M loves Coachella - 18 € 4 Bracelets Oslo - de 22 à 27 € 5 Sandales Wedges Isabel Dusty - Minnetonka - 95 € 6 Sac en tissu motif tribal - Accessorize - 30 € 7 Gypsy Kimono long en coton - Miss Komo'do - 170 € 8 Bijoux de peau Glamazon - Bernard For Ever - 6 € sur Cléourlatoile.com 9 Lunettes effet miroir - River Island - 17 €

AGEFENDA

Été 2015

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM

VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE L'ÉTÉ



	EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÈNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉES
JUIN								
XIII DE FRANCE (13 SOIRÉES ÉLECTRO) - TOUS LES VENDREDIS ▶ 28 AOÛT Lyon - Le Sucre www.le-sucre.eu/fr								●
LYON BD FESTIVAL - 1^{er} ▶ 30 JUIN www.lyonbd.com					●			
LES NUITS DE FOURVIÈRE - 2 JUIN ▶ 31 JUILLET Lyon - www.nuitsdefourviere.com (ISEY, GEORGE EZRA, FLORENCE FORESTI...)							●	
LIVRAISONS D'ÉTÉ (SPECTACLES, EXPOS...) - 7 ▶ 27 JUIN Lyon - Les subsistances - www.les-subs.com				●				
T'IMAGINES ? BOULET AU MUSÉE DES CONFLUENCES - 9 JUIN ▶ 16 AOÛT Lyon - Musée des confluences	●							
ATELIER BD DE JIBE - 9 JUIN ▶ 16 AOÛT Musée des confluences - Lyon - www.museedesconfluences.fr	●							
AFTERWORK-LES PUCES DU CANAL - 18 JUIN Lyon - www.ce-soir.fr								●
OPEN AIR- POOL PARTY - 20 JUIN Saint-Quentin-Fallavier								●
TOUT LE MONDE DEHORS - DU 20 JUIN ▶ 1^{er} SEPTEMBRE 250 animations gratuites - Lyon www.tmdl.yon.fr - (SPECTACLES, ATELIERS, CINÉ...)				●				
SOIRÉE MAMA JAZZY - 21 JUIN Mama Shelter - Lyon - www.mamashelter.com								●
LA GUILL EN FÊTE - 23 JUIN ▶ 7 JUILLET Lyon- place Guichard et Guill' (BALS, CONCERTS...)				●				
L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE - DU 25 JUIN ▶ 1^{er} SEPTEMBRE Lyon - place Courtois			●					
CINEMADE TOURNAGE ELECTRO - 25 JUIN Le subsistances - Lyon - www.les-subs.com					●			
SOIRÉE TERROR MIKE - 25 JUIN Mama Shelter - Lyon - www.mamashelter.com								●
SUMMER SESSION 2015 - 25 JUIN ▶ 31 JUILLET Villeurbanne - le Transbordeur - www.transbordeur.fr								●
JAZZ À VIENNE - DU 26 JUIN ▶ 11 JUILLET Vienne - www.jazzavienne.com (GEORGE BENSON, AYO, SALIF KEITA...)				●				
SOIRÉE WILL THE FLINKBOSS - 26 JUIN Mama Shelter - Lyon - www.mamashelter.com								●
DEMON D'OR 2015 - 26 ▶ 28 JUIN Poleymieux - demondor.com (SHANTEI, BIGA RANK...)				●				
FESTIVAL ZIKTAMBULES - 27 JUIN Mornant				●				
FÊTE DU VIEUX LYON - 27 JUIN Place Saint Jean - Lyon					●			
SOIRÉE DJ IZO - 27 JUIN Mama Shelter - Lyon - www.mamashelter.com								●
LES TEMPOS LATINOS DES TERREAUX - 28 JUIN Place des Terreaux - Lyon				●				
CONNECTION FESTIVAL - 27 ▶ 28 JUIN Square Bazin - Lyon - (HOUSE, TECHNO)				●				

JUILLET

LOUD & PROUD (FESTIVAL DES MUSIQUES ET CULTURES QUEER) - 2 > 4 JUILLET Lyon - Le sucre
www.le-sucre.eu/fr

OPEN AIR - WORLD TRANCE FESTIVAL - 3 > 5 JUILLET Lyon - www.trancegoa.org

FESTIVAL FESTBOUC - 3 > 5 JUILLET Chassagny - www.festbouc.com (EXTRAWELT, BURNING HEADS, SALUT C'EST COOL...)

MADJO - 4 JUILLET Villeurbanne - le Transbordeur - www.transbordeur.fr

OPEN AIR BUBBLE BUMP - 4 JUILLET Parc de Gerland - Lyon - bubblebump.fr/lyon1

FRANZ FERDINAND AND SPARKS - 5 JUILLET Villeurbanne - le Transbordeur - www.transbordeur.fr

BACWINNERS 2015 - 7 JUILLET Lyon - www.bacwinners.fr (SOIRÉE NOUVEAUX BACHELIERS)

BAROQUE SOUS LES ARBRES - 7 > 10 JUILLET baroquealyon.over-blog.com

ILES UTOPIES - 10 JUILLET Ile Barbe - Lyon - (DAVID WALTERS...)

GRANDE JOURNÉE BIZZ'ARTS - 12 JUILLET Esplanade du Dauphiné - Lyon - www.tlmd.lyon.fr

CINEMA SOUS LES ETOILES - 21 > 24 JUILLET Place d'Ainay - Lyon - www.tlmd.lyon.fr

FINALE DE LA COUPE DE FRANCE DE JOUÏTE NAUTIQUE - 24 > 26 JUILLET Lyon

FESTIVAL CINEIL - 30 JUILLET > 1^{er} AOÛT Péniche Fargo - Lyon - www.tlmd.lyon.fr

AOÛT

LA CITE DES GRANDES DECOUVERTES ET DES P'TITS PLAISIRS - 1^{er} AOÛT Parc de la Cersaie - Lyon - www.tlmd.lyon.fr

TOUTES TOILES DEHORS - 7 AOÛT Parc de la Cersaie - www.tlmd.lyon.fr

FOREZTIVAL - 15 AU 16 AOÛT Trelins - www.forezival.com (FAUVE, FAKEAR, BIRDY NAM NAM...)

L'INVASION DES DANSEUSES - 22 AOÛT Parc de la mairie du 5^{ème} - Lyon - www.tlmd.lyon.fr

COLLECTIF OCTOGÔNE - 27 ET 28 AOÛT Place d'Ainay - Lyon - www.tlmd.lyon.fr

WOODSTOWER 29 ET 30 AOÛT Lyon - woodstower.com

PLACES
GARÉES!

MAMA SHELTER



TERRASSE OUVERTE
TOUS LES JOURS
DE 7H À MINUIT



BARBECUE
TOUS LES DIMANCHES
DE 12H30 À 16H30



MAMA SHELTER
13, RUE DOMER 69007 LYON
T : 04 78 02 58 00
MAMASHELTER.COM



BÉLIER : **Amour** : Laissez passer vos doutes!
Forme : Super. Adoptez la course à pied et dépassez-vous. **Travail** : Un petit changement qui vous rassure.

TAUREAU : **Amour** : Ne mesurez pas vos sacrifices et tout ira mieux. **Forme** : Quand la tête ne va pas ... le corps non plus ! Allez, un effort ! **Travail** : Un beau changement !

GÉMEAUX : **Amour** : La routine vous agace un peu ! **Forme** : Vos talents culinaires se transforment... en formes. **Travail** : Difficultés en travail d'équipe.

CANCER : **Amour** : Après le calme, la tempête. Tenez le cap ! **Forme** : Au beau fixe **Travail** : Belles perspectives.

LION : **Amour** : Vous êtes sourd(e) aux désirs de l'autre, dommage pour vous. **Forme** : Nervosité et stress vous guident. Prenez le temps de respirer **Travail** : Vous y plongez à pic.

VIERGE : **Amour** : Toujours en mode « recherche ». **Forme** : Vous manquez de vitamine D ? Vive le soleil, avec modération bien sûr. **Travail** : Acceptez cette période un peu compliquée avec sérénité.

BALANCE : **Amour** : Votre meilleur compagnon : « la liberté ». **Forme** : un régime s'impose. **Travail** : Vos doutes et angoisses ne sont pas fondés. Ayez confiance !

SCORPION : **Amour** : Tournez-vous vers vos amis **Forme** : Malgré votre jeune âge, attention à vos artères ! **Travail** : Un contrat arrive.

SAGITTAIRE : **Amour** : Soleil **Forme** : Soleil ++ **Travail** : Soleil ++++++

CAPRICORNE : **Amour** : Votre obstination vous porte préjudice. **Forme** : Pourquoi pas du golf ? **Travail** : Vous avez su vous imposer. Bravo.

VERSEAU : **Amour** : Votre entourage vous soutient. **Forme** : Attention à vos articulations. **Travail** : Vous avez adopté le mode réflexion.

POISSONS : **Amour** : Tout est rentré dans l'ordre, profitez de ces moments **Forme** : la remise en forme a dopé votre moral. **Travail** : Attendez de prendre la décision avec plus de calme.

Illustrations Julien Abisdid



École Saint Joseph les Maristes

« J'ai pris beaucoup de plaisir à créer ces personnages pour illustrer l'horoscope de cet été ! J'espère que le ton décalé et humoristique de certaines de mes illustrations plairont aux fidèles lecteurs de Magma ! »

www.jabsdidit.tumblr.com

JE (R)éveille
la création
d'entreprise
CRÉE 
EN RHÔNE — ALPES

TOUTE  L'ACTU,  
  LES CONTACTS, 
 LES ÉVÉNEMENTS 
POUR VOTRE  PROJET,
 PRÈS DE CHEZ VOUS

jecree-en-rhonealpes.fr

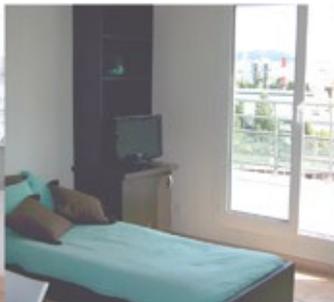




CARDINAL CAMPUS

Règle n°1 : Réserve ton appart avant de partir

POUR UNE RENTRÉE EN
TOUTE TRANQUILLITÉ



APPARTEMENT MEUBLÉ SUR LYON DU STUDIO AU T2
à partir de 375€TTC/mois

24 RÉSIDENCES ÉTUDIANTES
À LYON

04 37 42 20 00

contact@cardinalcampus.fr

Plus d'infos sur cardinalcampus.fr



Hébergeur officiel d'étudiants **heureux** 