

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

N°27 - ÉTÉ 2015

AIX - MARSEILLE



rmf

GUEST : LILLY WOOD & THE PRICK • SPORT : LES FLYING FRENCHIES • NOTRE SÉLECTION FESTIVALS
DOSSIER : LA TYRANNIE DU BONHEUR • WWW.MAGMALEMAG.COM

EXPOSITION

AU PALAIS DE LA BOURSE

DU
10
JUILLET
2015

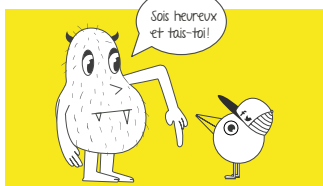
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
TOUS LES JOURS
DE 10H00 À 18H00
9, LA CANEBIÈRE
13001
MARSEILLE

AU
30
AOÛT
2015

L'ART D'ENTREPRENDRE N°7

DESTINATION 2030

Si VOUS SAVIEZ
TOUT CE QUI SE PASSE ICI !



N° 27

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

ÉTÉ 2015 - Édition Aix, Marseille

MAGNA

Édito



« Tous les hommes recherchent d'être heureux » selon Pascal. Cette quête perpétuelle a toujours guidé l'humanité. Le bonheur, nous l'avons cherché partout : dans la religion, les révolutions, les mouvements hippies ... Même les pires régimes, comme celui de Mao, promettaient « trois ans d'effort pour mille ans de bonheur »

On nous a longtemps fait croire que le bonheur c'était d'avoir. Avoir une maison, une famille, un travail, un smartphone dernière génération. Aujourd'hui, les modèles se réinventent pour transformer cet avoir en être. Avec le même risque d'injonction paralysante. Pour être heureux, il suffirait de le décider et malheur à celui qui n'y parviendrait pas.

Alors, nous essayons. Comme des alchimistes, nous tentons de trouver la recette idéale. Un peu d'estime de soi, une dose d'amour, une pincée de méditation...

Pour vous accompagner dans cette course au Graal, la rédac vous offre 240 grammes de bonheur imprimé : un guide spécial festivals, l'interview de Lilly Wood & the Prick, les défis dingues des Flying Frenchies, notre sélection shopping, nos coups de cœur culturels ...

Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, on vous on aussi concocté un nouveau site internet avec encore plus d'infos, de cadeaux et de bons plans.

Restez zen, l'été finit toujours par revenir. Alors, va chercher bonheur.

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

Guest 4

Lilly Wood & the Prick

News 8

Spécial Festivals / Happy apéro / Restobox / Money

Sport 22

Flying Frenchies, une vie sur le fil

Dossier 24

Le bonheur, Graal des temps modernes

Culture 30

Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux

Cahier formation 38

SOS rentrée

Geek 46

Restez connectés cet été

Shopping 48

Tongs & la chemise

Agenda 52

Astro 54

Directeur de publication : Julien Fabre (julien@sunmed.fr) - **Rédactrice en chef :** Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr) **Rédaction :** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 25 86 08 **Ont participé à ce numéro :** Léa Coste (lea@sunmed.fr), Manon Mathieu, Camille Engasser, Iris Cazaubon, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Christine Lechapt, Jordan Servan. **Illustration Couverture :** ©Readymadefrance - **Graphisme/Illustration :** Stéphanie Gruet - Emilie Gaudin - Julien Abisdid **Régie commerciale :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr) **Distribution & Partenariat :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 08 **Diffusion :** SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA

GUEST

Propos recueillis par Natacha Lê-Minh
Photos : @Julot Bandit

LILLY WOOD & THE PRICK

« ON AVAIT ENVIE DE SE RENOUVELER »

C'EST UN DUO NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE. DEUX ALBUMS, UNE RÉVÉLATION AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE ET DES CHANSONS POP FOLK QUI FONT LE TOUR DES ONDES. L'ÉTÉ DERNIER, LE REMIX DE LEUR TITRE *PRAYER IN C* A FAIT DANSER LA FRANCE ENTIÈRE. ILS AURAIENT PU SE LAISSER GRISER PAR LE SUCCÈS. ILS ONT PRÉFÉRÉ TOUT REMETTRE EN JEU AVEC UN NOUVEL ALBUM ENREGISTRÉ AU MALI. ENTRE DEUX DATES DE TOURNÉE, EN PLEINE RÉPÉTITION, BEN (LA MOITIÉ MASCULINE DU GROUPE) A ACCEPTÉ DE JOUER LE JEU DE L'INTERVIEW. EN TOUTE DÉCONTRACTION.

M Vous allez bientôt fêter vos 10 ans de carrière. Rappelez-nous comment tout a commencé...

J'ai rencontré Nili dans un bar à Paris, en 2006, par l'intermédiaire d'un ami commun qui pensait qu'on pourrait s'entendre. Le lendemain, on a commencé à jouer ensemble et on a vite accroché. Ensuite, on s'est produits sur des petites scènes, puis on a sorti un premier album, *Invincible Friends*. Le succès est vite arrivé, renforcé par notre Victoire de la musique en 2011 dans la catégorie « Révélation du public ». On a eu beaucoup de chance, tout s'est passé de manière évidente.

M Pourquoi avoir choisi comme nom de scène Lilly Wood and the Prick ? Nili & Ben ça ne sonnait pas assez bien ?

Quand on a créé le groupe, on était jeunes, on ne savait pas trop comment s'appeler. On cherchait quelque chose qui sonne bien, de drôle et sans prétention. C'est venu un peu par hasard mais ça reflète bien notre état d'esprit.

M L'été dernier, vous avez connu un énorme succès avec Prayer in C. C'est un heureux hasard ?

Tout à fait ! La version remixée de notre titre est sortie sur Soundcloud sans qu'on le sache et à commencer à buzzer, jusqu'à 2 millions de plays. À ce moment-là, on était en train d'enregistrer au Mali. En rentrant en France, on est allé rencontrer Robin Schulz, l'auteur du remix qui avait fait ça tout seul dans son coin. On est tombés d'accord et on a décidé de commercialiser le morceau. Le titre est devenu n°1 dans une cinquantaine de pays. C'était complètement dingue !

M Ce remix est finalement assez éloigné de votre univers pop. Ce n'est pas un peu frustrant ?

Heureusement, le titre était sorti sur notre premier album, *Invincible Friends*, en 2010. On s'était déjà un peu détachés du morceau, ce qui nous a permis de garder la tête froide et de ne prendre que le bon côté des choses.

M Qu'est ce que ce succès vous a apporté ?

D'un coup, on a eu une reconnaissance internationale. On a fait une grosse tournée qui nous a emmenés en Allemagne, en Europe du Nord, jusqu'aux USA. Aller là-bas et jouer devant les spectateurs américains, c'était magique, un vrai rêve de gosse. Ça nous a permis de toucher un nouveau public, d'ouvrir des portes. Maintenant, tout le challenge est d'amener ce public vers notre « vraie » musique.

M Votre troisième album sortira en octobre. Vous êtes partis au Mali pour le préparer, pourquoi ce choix ?

On avait envie de se mettre en danger, de chercher des choses au fond de nous et pour cela, il fallait qu'on sorte du confort d'un grand studio. Comme on aime beaucoup la musique malienne, on a décidé de partir un mois à Bamako, pour écrire et enregistrer l'album.

M Vous étiez à la recherche d'un « nouveau souffle » ?

Je dirais plutôt qu'on avait besoin de se renouveler. On commençait à avoir fait le tour de certaines choses et on voulait pousser nos limites. Avec cet album, on a grandi, on a mûri. Je dirais qu'on est un peu moins naïfs qu'avant.

M Que gardez-vous de cette expérience ?

Ç'a été une véritable expérience musicale et personnelle. Nous nous sommes retrouvés plongés dans un pays encore en conflit. Avec d'un côté la pauvreté, très présente, et en même temps la musique qui imprègne le quotidien des gens. On a eu la chance d'assister à des concerts en plein air, c'était incroyable ! Ce côté doux-amer se ressent dans nos textes. Les traditions ancestrales, religieuses, voire chamaniques nous ont aussi inspirés.

M À quoi doit-on s'attendre pour ce 3^e album ?

Cet album, ça reste nous, notre pop, mais avec de nouvelles couleurs. Sans dire qu'on a fait un album world, on a travaillé avec des musiciens locaux, notamment pour les percussions et les chœurs. Le producteur kenyan Dave Okumu (qui a notamment joué aux côtés d'Amy Winehouse, Anna Calvi...) a également participé à la réalisation. Je dirais que c'est un album sincère et ambitieux. On a hâte de le présenter au public.



GUEST

M Vous travaillez ensemble depuis vos débuts, comment fonctionne votre duo ?

Il n'y pas de rôles vraiment définis, même si je reste guitariste et Nili chanteuse. Mais pour la compo, l'un écrit, l'autre propose un arrangement, une mélodie... On se renvoie beaucoup la balle, on travaille vraiment à quatre mains.

M Il n'y a pas de routine ? Vous n'avez jamais eu envie d'aller vers d'autres aventures ?

C'est sûr, on ne peut pas toujours être sur la même longueur d'ondes. C'est pour cela qu'on s'aménage des pauses pour évoluer chacun de notre côté, aller vers d'autres univers artistiques comme la vidéo ou les documentaires. Mais on se connaît assez pour avoir envie de rester et de travailler ensemble. Un peu comme dans un couple !

M Votre actu, c'est une grosse tournée cet été qui va vous emmener dans plus de 20 festivals. Quel est votre meilleur souvenir sur scène ?

Un concert à Berlin. La première fois qu'on était venus dans cette salle, on l'avait remplie à 40% grand maximum. 6 mois après on revient et la salle était surblindée. Ce soir-là, il s'est passé quelque chose. Tout était parfait, un peu comme l'alignement des planètes : le public, nous, l'alchimie entre nous. Il y a un côté ultra jouissif quand tu atteins de tels moments de grâce. C'est ce qui te donne envie de remonter sur scène.

EN CONCERT

> Le 9 juillet,
Au Mas des Escaravatiens,
à Puget-sur-Argens

> Le 19 juillet,
Aux nuits de Fourvière
à Lyon



MUSIQUE

M Votre dernier coup de cœur ?
Django Django, un groupe anglais.

M La chanson « honteuse » que vous écoutez en cachette ?
J'assume tous mes goûts, et j'avoue, j'aime beaucoup Michel Delpech.

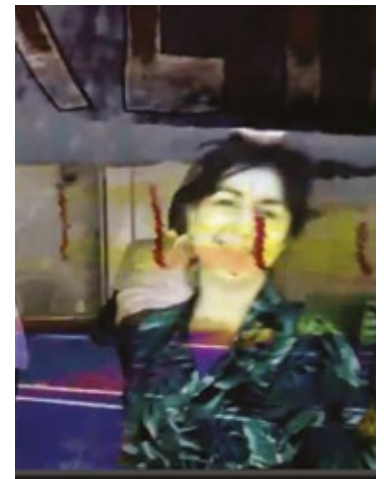
M La chanson qui vous rebooste ?
Homework, sur le 1^{er} album des Daft Punk, ça marche à tous les coups.

M L'artiste qui vous a donné envie de faire de la musique ?
Les Talking Heads

Shadows, le premier single est sorti début juin et dévoile une pop dansante taillée pour la scène où la voix cassée de Nili se mêle aux percussions. Le clip, mix d'images un peu psyché, a été réalisé par Ben sur des images qu'il a tournées lui-même au Mali. Un avant-goût alléchant de l'album, mais il faudra patienter jusqu'en octobre pour découvrir la suite !



« ENREGISTRER
AU MALI,
UNE VÉRITABLE
EXPÉRIENCE
MUSICALE ET
PERSONNELLE »

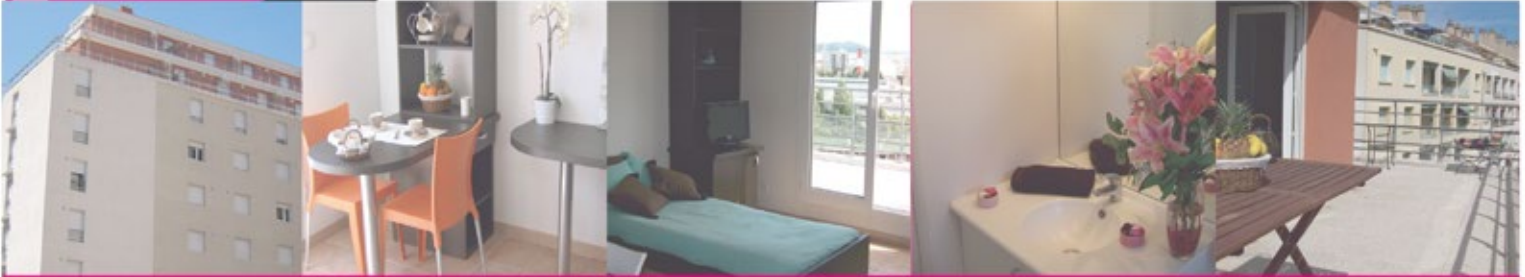




CARDINAL CAMPUS

Règle n°1 : Réserve ton appart avant de partir

POUR UNE RENTRÉE EN
TOUTE TRANQUILLITÉ



APPARTEMENT MEUBLÉ SUR MARSEILLE DU STUDIO AU T2
à partir de 465€TTC/mois

Résidence étudiante Timone Park

22 rue de Smyne 13005 Marseille

04 91 42 38 77

timonepark@cardinalcampus.fr

Plus d'infos sur cardinalcampus.fr



Hébergeur officiel d'étudiants **heureux** 



CITY
GUIDE

Sur les plages, au vert
ou sous les étoiles,
on veut du son, du bon !

Spécial festivals

MARSEILLE

27 JUIN

DELTA FESTIVAL : 40 000 personnes attendues

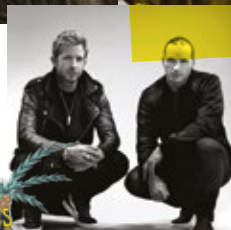
C'EST L'ÉVÉNEMENT ÉTUDIANT DE L'ÉTÉ, LE DELTA FESTIVAL OUVRE SES PORTES LE 27 JUIN À MARSEILLE SUR LES PLAGES DU PRADO. ESPACE MUSIQUE, DÉTENTE ET SPORT... LES PIEDS DANS L'EAU. UN COCKTAIL DE RÊVE !

Pour sa première, le Delta festival, créé par une asso étudiante a frappé fort ! De midi à minuit, les artistes se succéderont dans l'espace musique, avec une sélection de groupes nationaux et internationaux qui fait franchement envie : **Sigma, Faul, Gush, Milk and Sugar, Tez Cadey et... Kristian Nairn** alias **Hodor** dans *Game of thrones*.

Si vous n'avez pas encore votre billet, dépêchez-vous d'aller l'acheter ! Car plus vous attendrez, plus vous paierez cher : les places « early bird » sont déjà sold out !

Au village associatif, différentes associations étudiantes présenteront leurs activités, plus folles les unes que les autres. Mais pour ses organisateurs, le Delta festival c'est aussi le projet de « *participer au rayonnement national, voire international, de la région marseillaise en mettant en exergue l'excellence de ses formations et de ses opportunités professionnelles* ».

Parmi les activités gratuites se trouve aussi l'accès au village sportif où se dérouleront matchs de beach volley, beach soccer, sandball, beach rugby et bubble bump, le foot où les joueurs évoluent dans des bulles géantes. Et ces 12 heures de festivités ne sont que le before ! Après, direction Budapest pour le festival électro du Sziget, qui aura lieu du 10 au 17 août.



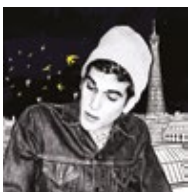
WWW.DELTA-FESTIVAL.FR

AIX

BEAUCOUP DE ZIK ET UN ZESTE DE ZAC

LES MUSIQUES SE RETROUVENT AU THÉÂTRE DE VERDURE DU JAS DE BOUFFAN À L'OCCASION DU ZIK ZAC FESTIVAL. PENDANT 3 JOURS, LES NUITS AIXOISES VIBRENT AU RYTHME DES CONCERTS GRATUITS, DES PROJECTIONS ET DES SPECTACLES QUI FONT LE CHARME DE CE FESTIVAL CHALEUREUX. FOCUS SUR 4 GROUPES QUI PROMETTENT DE FAIRE DE CETTE 18^e ÉDITION UN ÉVÉNEMENT.

16 AU 18 JUILLET



> Biga Ranx

Le Français devenu maître dans l'art du rub-a-dub, ce genre musical jamaïcain dérivé du reggae, mélange avec brio ragga, soul, dubstep et hip-hop pour proposer des créations uniques en leur genre.

Judi 16 juillet



> Zebda

Le groupe toulousain aux chansons festives et engagées met l'ambiance partout où il passe. Jonglant entre rock, reggae et variété française, les interprètes de *Tomber la chemise* réservent encore beaucoup de surprises.

Samedi 18 juillet



> Guts

Membre fondateur d'**Alliance Ethnik**, le beat maker aux influences hip-hop et funk revient avec un nouvel album, *Hip Hop After All* dans lequel il collabore entre autres avec **Cody Chestnut**, **Leron Thomas** et **Masta Ace**.

Vendredi 17 juillet



> Karimouche

Elle a la langue bien pendue. Ses textes réalistes, tantôt poétiques et tantôt politiques, sont teintés de rap et de slam. Pour son dernier album, *Action*, l'artiste impose une nouvelle fois son style, farouche et percutant.

Samedi 18 juillet

WWW.ZIKZAC.FR

MARTIGUES

DANSES, MUSIQUES ET VOIX DU MONDE

Cet été, le monde se donne rendez-vous à Martigues !

Venus de Bornéo, de Colombie, du Québec, du Kirghizistan et même de Corse, plus de **13 groupes et 350 artistes** vous invitent à découvrir leurs musiques et leurs cultures. Pendant une semaine, spectacles, rencontres, stages de danse rythmeront la ville. Cette année, 3 nouveaux lieux seront ouverts au public : la chapelle Notre-Dame des marins, la cour du Théâtre des Salins et l'amphithéâtre du conservatoire.

Des animations de rue viendront ponctuer le festival. Dimanche 19, avec Le Grand Chambardement, les artistes invités vont investir toutes les places de Martigues à pied, en bateau, à bord de voitures anciennes... Dès le lendemain, avec la Grande Parade et le Bal des Nations, danseurs et musiciens vous entraîneront dans une folle soirée.

En tête d'affiche côté musique, les Toulousains survoltés de **Zebda** viendront enflammer le village du festival et donner le coup d'envoi de cette édition le dimanche 19. Le 25, ce sont les Bretons de **Tri Yann**, le **Bagad Brieg** qui se produiront au Théâtre du Canal Saint Sébastien avec les musiciens provençaux de La Capouliero. Un choc des cultures qui s'annonce haut en couleur.

WWW.FESTIVAL-MARTIGUES.FR

19 AU 26 JUILLET



MARSEILLE

JAZZ SUR LA VILLE

15 AU 24 JUILLET

MÉLANGER DES GRANDS NOMS DU JAZZ, DES CONCERTS GRATUITS ET DES PERFORMANCES AUX 4 COINS DE LA VILLE, C'EST LE PARI DU MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS. POUR METTRE LA MUSIQUE À PORTÉE DE TOUS LES PUBLICS... ET DE TOUS LES BUDGETS !



©Valentine Krieffier

Pour son quinzième anniversaire, le festival de jazz marseillais propose un parcours jalonné de rendez-vous exceptionnels.

En plus de la scène historique (et magique !) du parc Longchamp, qui accueillera le **Kenny Garrett Quintet**, **Erik Truffaz**, **Goran Bregovic et Caetano and Gil**, **Melody Gardot** et **Charlie Winston**, plusieurs concerts auront aussi lieu au MuCEM et au Théâtre Silvain, où performeront le **Lisa Simone Quartet**, et **Hiromi** entre autres.

Cette année, le festival a aussi prévu une série de rendez-vous intitulée **Marseille Heure Jazz**, qui propose notamment plusieurs soirées gratuites. Votre aventure jazzy pourra commencer en compagnie du **Rémi Charmasson Quintet**, avec un concert hommage au monument Hendrix : « **The wind cries Jimi** ». L'accent est mis sur des titres assez pop, comme *Burning of the Midnight Lamp*, *One rainy Wish* ou *Little Wing*, interprétés par **Laure Donnat**.

Quelques jours plus tard, direction la Place Henri Verneuil pour une expérience funky-jazzy-groovy en compagnie des membres de **Groovology**. Pour vous remettre de vos émotions, faites un petit tour sur le toit-terrasse de la Friche, qui s'associe au festival pour une soirée spéciale « On air » le 9 juillet.

Le 15 juillet, l'ouverture du **Marseille Jazz des Cinq Continents** se fera au **Théâtre National de la Criée**, qui accueille **Raphaël Imbert** pour un concert gratuit. Le saxophoniste dévoilera son nouveau projet *Music is My Home*, lors d'une soirée inspirée des jazz clubs de la Nouvelle-Orléans. Le lendemain, rendez-vous au MuCEM pour une soirée pour le moins éclectique.

Entre l'accordéon du **Christophe Lampidecchia Quintet**, le groove du trio jazz hip-hop **Sax Machine** et les mélodies orientales du **Omer Avital Quintet**, vous passerez une soirée riche en émotions pour quelques euros.

3 QUESTIONS À RÉGIS GUERBOIS, PRÉSIDENT DU FESTIVAL

> Quel est votre meilleur souvenir du festival ?

En 2012, lors de la dernière soirée du festival. Après le concert de **Sonny Rollins** les 3 500 festivaliers se sont mis debout pour faire un rappel de 17 minutes. **Sonny Rollins** n'a pas pu résister à cette vague d'enthousiasme et malgré sa fatigue, il est revenu sur scène nous faire un rappel de 20 minutes. Chapeau bas Monsieur Rollins.

> Votre pire galère ?

Un énorme orage de grêle qui s'est abattu en 2013 sur les jardins du Palais Longchamp nous privant du concert de **Chick Corea**, et surtout la douleur de prendre la décision d'une annulation

> Quels bons plans conseilleriez-vous aux festivaliers qui ont un petit budget ?

De venir à plusieurs afin de bénéficier de tarifs attractifs sur nos concerts ou encore de nous rejoindre pour la soirée gratuite au Théâtre National La Criée le 15 juillet.

Enfin, de picorer dans notre programme **Marseille Heure Jazz** qui propose des lives dans des lieux inédits gratuits ou à petits prix !



LA BONNE IDÉE :

le festival propose différents « packs », ainsi que des tarifs pour les groupes. Pensez aussi à la carte Flux, qui pour 45 euros vous permet d'assister à plusieurs soirées parmi les festivals de la région. Et, bien sûr, tentez votre chance sur magmalemag.com pour gagner vos invitations !

Le domaine des murmures

art contemporain au domaine départemental du château d'Avignon

20 juin
4 octobre
2015

Bertille Bak
Dominique Blais
Pierre-Laurent Cassière
Marie Chéné et Pascal Messaoudi
François Cys
Bertrand Gadenne
gethan&myles
Laurent Gongora
Mathias Isouard
Grégoire Lauvin et Peter Sinclair
Thierry Mouillé
Emmanuel Rivière

CANNES

17 JUILLET - 8, 9 AOÛT

LES PLAGES ÉLECTRO, OU LE CLUBBING LES PIEDS DANS L'EAU !

LA CROISSETTE SE DÉBARRASSE DE SON TAPIS ROUGE ET DE SES STARLETTES POUR ACCUEILLIR LA 10^e ÉDITION DES PLAGES ÉLECTRONIQUES ! TROIS SOIRÉES, DEUX SCÈNES ET DES ARTISTES D'EXCEPTION, QUI TRANSFORMENT LA CÔTE D'AZUR EN DANCEFLOOR ET LES PLAGISTES EN FESTIVALIERS.

10 ans de **Plages Électroniques**, c'est la preuve que les clubbers sont tout-terrain : des boîtes huppées aux friches underground, et des dancefloors internationaux aux plages de sable fin !

Cette année le premier rendez-vous cannois est **une soirée les pieds dans l'eau, sur la plage du Palais des festivals** et en présence des New-yorkais de **The Martinez Brothers**, le duo de DJ's phénomène, aussi à l'aise sur les beat house que sur les sons techno.

Quelques jours plus tard, on verra apparaître **une seconde scène sur la terrasse du palais**, et un petit « village » poussera sur la Croisette. **The Avener** jouera sans doute *Fade Out Lines*, l'EP aux 12 millions de vues, et le DJ allemand **Loco Dice** nous préparera l'une des performances dont il a le secret.

Même **Paul Ritch**, qui se fait rare dans l'Hexagone, sera de la partie. Il sera accompagné du duo de **Tale of Us**, des frères de **Mind Against**, des Cannois du **New Gang** et de **d'Osmoz**, véritable monument de la techno azurée.



> Plage et Palais des Festivals
WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM

MARSEILLE

MARSATAC : VIVEMENT LA RENTRÉE !

25 ET 26 SEPTEMBRE

LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES NOCTAMBULES MARSEILLAIS NE CHANGE PAS D'ADN, SON AUDACE EST INTACTE ET LES DEUX SOIRÉES QUI SE PROFILENT S'ANNONCENT DÉJÀ EXCEPTIONNELLES.



MarsatAC, c'est devenu une véritable institution, le passage obligé pour terminer l'été dignement. Pour sa 17^e édition, le festival investit une nouvelle fois **la Friche la Belle de Mai pour une programmation 100% électro**, entre scènes incontournables, clubs éphémères et déambulations fortuites.

Deux nuits pour plonger dans l'univers des musiques électroniques entre artistes reconnus et jolies découvertes !

Parmi les grands noms annoncés de cette nouvelle édition, on retrouve **Matthew Dear** et sa techno hypnotique sous son pseudo **Audion**, le beat planant de

Superpoze, le son déconstructiviste de **Paula Temple**, la « high tech minimal » de **Boris Brejcha**, la techno infusée de rap des **Boys Noize**, l'électro foutraque des **Salut c'est cool...** Sans parler de **Infected Mushroom**, **Joy Orbison**, **Max Cooper**, **Débruit**, **Brodinski**, **Rone** et beaucoup d'autres...

Alors on souffle un grand coup, avant de plonger dans le tumulte des flux électroniques propulsés par la vague MarsatAC.

WWW.MARSATAC.COM

LES INSTANTS D'ÉTÉ



5 JUILLET AU 30 AOÛT

CINÉMA DE PLEIN AIR GRATUIT
DANS LES PARCS ET JARDINS
D'AIX-EN-PROVENCE

Conception NOON GRAPHIC DESIGN www.noongraphicdesign.com



#aixmaville

Programme complet sur aixenprovence.fr



ISTRES

3 SOIRÉES SOUS LES ÉTOILES

7, 8, 9 JUILLET

LES NUITS D'ISTRES REVIENNENT POUR UNE 23^e ÉDITION AVEC TROIS SOIRÉES EXCEPTIONNELLES. ASAF AVIDAN, SHAKA PONK ET JULIEN CLERC ENFLAMMERONT LA VILLE AUX CINQ ÉTANGS.

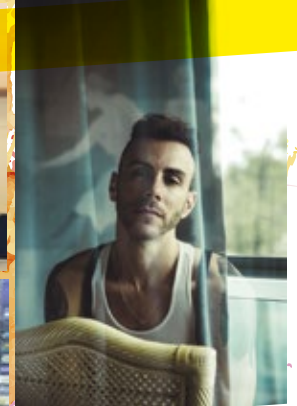
Depuis les années 90, les Nuits d'Istres investissent chaque été le site historique du Pavillon de Grignan. Après une année « off » en 2014, le festival revient et compte bien frapper un grand coup. « Nous voulons mettre l'accent sur le dynamisme, avec des dates qui se suivent, et une programmation au rayonnement international » explique Laurent Even, Directeur des événements de la ville d'Istres.

C'est **Asaf Avidan** et **Charles Pasi** qui ouvriront le bal le 7 juillet. La scène intimiste du parc ajoutera à la magie de l'interprétation de l'artiste israélien qui nous fera découvrir son dernier album, *Gold Shadow*, mélange de folk et de rock alternatif sur fond d'électro.

Le lendemain ce seront **les Shaka Ponk**, véritables bêtes de scène, qui viendront assurer l'ambiance grâce à un déluge de décibels et une profusion d'images sur écran géant.

La Canadienne **Lisa Leblanc** et son folk trash assureront la première partie. Le festival se termine en douceur avec le concert de **Julien Clerc**, qui présentera son dernier album, *Partout la musique vient*.

Pour profiter de ces trois belles soirées au cœur des arbres centenaires du parc, ne tardez pas à prendre vos billets. Car pour préserver l'ambiance intimiste qui fait le succès du festival, la jauge est limitée à 1800 personnes par concert.



3 JOURS
À ISTRES

POUR Y ALLER

> Ce qui est bien avec Istres, c'est que c'est au milieu du département, et donc à proximité... de tout ! A 1 heure d'Aix et Marseille et 1 heure 30 de Toulon et Montpellier, la ville est facilement accessible en voiture ou en train. Si vous pouvez vous déplacer, la Camargue, les Alpilles et les calanques sont à proximité. Et si vous ne pouvez pas vous déplacer, vous pourrez toujours opter pour une balade nautique sur l'étang de Berre !

POUR SE LOGER

> Ce ne sont pas les options qui manquent, entre les hôtels et les chambres d'hôtes, plus de 1000 lits sont disponibles. Si vous choisissez de poser vos valises au camping, sachez qu'il vous faudra 30 minutes de marche pour rejoindre la scène du Pavillon de Grignan. On ne pense pas assez aux gîtes et autres meublés, qui offrent un large choix de chambres confortables, que vous louiez un appartement ou une villa, aux abords des étangs ou en centre-ville.

POUR VISITER

> Que vous soyez du genre à roupiller au bord de l'eau ou à arpenter les sites historiques, vous trouverez votre bonheur à Istres. Avec ses 5 étangs et ses deux plages, la ville regorge de spots pour se détendre et recharger ses batteries avant de se lâcher sur la piste du festival. Côté visites, vous pouvez commencer par le vieux Istres pittoresque, étudier ensuite le style roman provençal de l'église Notre dame de Beauvoir, et finir par un tour au centre d'art contemporain.

SAINTES-MARIES-DE-LA-MER

PROMENADE SONORE DANS LE DOMAINE DES MURMURES

JUSQU'AU 4 OCTOBRE

LE CHÂTEAU D'AVIGNON SE MUE POUR LA SECONDE FOIS EN DOMAINE DES MURMURES. APRÈS AVOIR EXPLORÉ LES THÈMES DE LA PRÉSENCE ANIMALE ET DE LA NATURE, LES ARTISTES SE SONT APPROPRIÉ LE MONUMENT HISTORIQUE POUR Y ORGANISER UNE PLONGÉE AU CŒUR DU SON.

À travers les nombreuses œuvres installées à l'intérieur et autour du château, dans ses jardins et ses dépendances, **un parcours sonore et visuel fait circuler les énergies invisibles**. Les artistes marseillais Marie Chéné et Pascal Messaoudi se sont emparés de l'audio-guide du domaine pour composer des récits alternatifs, diffusés dans le parc, le château d'eau et les lavoirs. Dans le jardin, François Cys a installé l'un de ses cyclophones. Imaginé à partir de pièces de vélo, les visiteurs devront tourner les roues, activer les pédaliers et manipuler les différents éléments de ce dispositif surprenant pour composer leur propre partition.

Bloop est une sculpture d'Emmanuel Rivière traversée par une ligne sonore super-basse, que l'on n'expérimente qu'au toucher. Ce même artiste a également transposé une déflagration atomique dans son œuvre intitulée *Le Bruit des Nuages*.

Vous avez jusqu'au 4 octobre pour découvrir le domaine, devenu l'écrin de toutes ces installations sonores, plastiques et tactiles.



WWW.CHATEAUDAVIGNON.FR
Entrée libre et gratuite

AIX

INSTANTS D'ÉTÉ : LE CINÉMA PREND L'AIR

5 JUILLET AU 30 AOÛT

L'ÉTÉ AIXOIS EST CINÉPHILE. À LA TOMBÉE DE LA NUIT, LES PARCS ET JARDINS DE LA VILLE VOIENT DÉFILER AUDREY HEPBURN, BELMONDO OU MATTHEW Mc CONAUGHEY SUR LEURS GRANDS ÉCRANS. POUR CETTE 12^e ÉDITION LES INSTANTS D'ÉTÉ PRÉSENTERONT 9 FILMS, UNE SOIRÉE DÉDIÉE AUX COURTS MÉTRAGES ET 2 NUITS D'OPÉRA. ALORS PRÉPAREZ VOTRE PIQUE-NIQUE, ENFILEZ UNE PETITE LAINE, N'OUBLIEZ PAS DE PRENDRE UN COUSSIN BIEN DOUILLET, ET C'EST PARTI POUR UN PETIT RÉCAP DE LA PROGRAMMATION !



> Des films

Créer une alchimie entre un film et un lieu... C'est tout le pari des organisateurs! Redécouvrez *Marie-Antoinette* dans le cadre enchanteur du Pavillon de Vendôme ou *Mud : Sur les rives du Mississippi* (avec Matthew McConaughey), promenade de la Torse.

Au programme également *Diamants sur canapé*, *les Blues Brothers*, *Le dernier des Mohicans* et *Pierrot le Fou*. Sans oublier la soirée spéciale « Icônes Américaines » en lien avec le MOMA de San Francisco. À cette occasion, le Musée Granet ouvrira ses portes pour la projection d'*Easy Rider*, pur symbole du cinéma indépendant et de la contre-culture des 60's.



> Une soirée courts métrages

Six courts composent la sélection concoctée par les organisateurs du Festival Tous Courts. Humour, tendresse et dérision traversent ces films où il est question de chiens-robots, de joueurs de Loto, de bus de nuit et de stations-service.



> Deux nuits d'opéra

Pour se mettre au diapason, deux projections gratuites depuis le Festival d'Aix seront programmées. Revivez *La Traviata* de Verdi (jouée en 2011) le 8 juillet au parc de la Torse. Et le 10 juillet à la Bastide du Jas de Bouffan rendez-vous pour *L'enlèvement au Sérail* de Mozart, où Belmonte entreprend de délivrer sa fiancée, retenue prisonnière par un pachà.

Projections gratuites et en plein air, dès la tombée de la nuit dans les parcs et jardins : Pavillon de Vendôme, Parc Rambot, Bastide du Jas de Bouffan, Théâtre de Verdure, Parc de La Torse, Saint Eutrope, La Duranne - WWW.AIXENPROVENCE.FR

MARSEILLE

LES ÉCRANS DE L'HUMOUR : KEV ADAMS PRÉSIDENT DU JURY !

UN GARS UNE FILLE, LE S.A.V DES ÉMISSIONS, KAAMELOTT, SODA... LES PETITS PROGRAMMES HUMORISTIQUES ONT AUSSI LEUR FESTIVAL ! LA 5^e ÉDITION DES ÉCRANS DE L'HUMOUR PROPOSE 2 JOURS DE FÊTE, À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX TALENTS.



Qui remportera le grand prix, le graal, l'« Écran de l'humour » ?

Les résultats seront dévoilés **samedi 12 septembre** après que le jury composé de professionnels et présidé par **Kevin Adams** aura visionné les centaines de vidéos envoyées par les candidats, parmi lesquels se trouve peut-être le prochain Jean Dujardin !

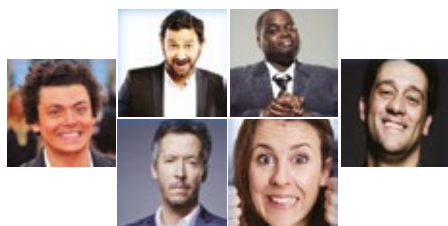
Cette grande soirée de gala sera retransmise à la télévision et ponctuée de sketches, happenings et invités en tous genres.

On attend notamment Cyril Hanouna, Adriana Karembeu, Jean-Luc Lemoine, le studio bagel, Kamini, Julien Lepers, Nicole Ferroni, Noëlle Perna.

Le lendemain au théâtre de l'Odéon, **Issa Dombia** et **Nicole Ferroni** performeront leur one man show, puis spectacles, projections de programmes courts au cinéma le Prado et animations au bar de la Marine viendront clôturer ces deux jours de festivités. Pour se chauffer les zygomatiques **en attendant le festival, direction le Quai du rire !**

Se succéderont sur les planches : Kevin Razy, (vu dans *On ne demande qu'à en rire*, le *Jamel comedy Club* ou le *Before du Grand Journal*) Antoine Schoumsky, Anthony Joubert, Cyrille Arnaud... et toujours **la Factory Comedy Club**, qui se produit une fois par semaine !

WWW.LESECRANSDELHUMOUR.COM



MARSEILLE

BOULEVARD EUROMÉDITERRANÉE : INAUGURATION EN FANFARE !

20 JUIN

LE 20 JUIN, ON FAIT LA FÊTE PLACE DE LA MAJOR ! POUR L'INAUGURATION DU BOULEVARD EUROMÉDITERRANÉE, EXPOS, DÉAMBULATIONS ET CONCERTS SONT AU PROGRAMME.

La journée commence avec une exposition signée Camille Moirenc, qui revient sur 20 ans de rénovation urbaine.

Jusqu'au 31 août, entre le J1 et la Joliette, les grilles du Grand Port Maritime accueillent 130 mètres de linéaire de photos pour retracer l'histoire de ces mutations urbaines spectaculaires. C'est l'artiste **Antoine Le Menestrel** qui prendra la suite des festivités avec une déambulation d'altitude sur les façades du FRAC, du Dock des Suds, du Silo et du théâtre de la Joliette.

Enfin, le festival Marseille Jazz des Cinq continents s'associe à Euroméditerranée pour un concert gratuit place Henri Verneuil.

Les 5 musiciens qui composent le groupe **Groovology** sortiront leurs cuivres aux résonnances funky pour fêter comme il se doit l'inauguration de ce nouveau boulevard, qui a d'ailleurs obtenu un prix international au Mipim 2015.

WWW.EUROMEDITERRANEE.FR



AIX

10 JUILLET

LE BIJ VOUS AIDE À TROUVER UN APPART

BAC TOUT JUSTE EN POCHE, VOUS VENEZ D'ARRIVER SUR AIX ET VOUS CHERCHEZ UN APPART ? COUREZ AU BUREAU INFORMATION JEUNESSE LE 10 JUILLET !

« Trouver son logement et réussir son installation », c'est tout le programme de cette journée entièrement dédiée aux étudiants.

Le 10 juillet, de 10h à 17h, vous aurez au même endroit tous les bons plans pour vous aider à dégouter votre nid douillet et tous les services qui peuvent vous aider dans votre nouvelle vie : aide au logement, transports, détente, sport, culture, santé...

Plutôt que de vous perdre sur internet, venez vous renseigner directement auprès des organismes présents (CAF, mutuelles, Crous, Office du Tourisme, Mission vie étudiante...) et découvrir les assos qui pourront vous accompagner dans vos démarches (Pause-Toit, Sortie d'Amphi...). De quoi démarrer votre été en toute sérénité !

Un lieu d'infos ouvert à tous

Mais le BIJ, c'est aussi, toute l'année, un lieu d'accueil, d'écoute et d'accompagnement pour tout ce qui touche à votre vie quotidienne : logement, orientation, job, séjours à l'étranger, vie associative... Vous y trouverez un espace d'environ 600m² équipé d'un parc informatique avec accès internet ainsi que de toute la documentation CIDJ « Centre d'information et de documentation jeunesse » à disposition.

Toute l'année, l'équipe organise des ateliers thématiques, des réunions, des rencontres, des débats avec ses partenaires. Et tout est gratuit !



Vendredi 10 Juillet de 10h à 17h
Espace Jeunesse
37 Bd Aristide Briand - Aix-en-Provence
Tél : 04.42.91.98.01



Un engagement :
transmettre

Rejoignez la plus grande
université francophone

@univamu
www.univ-amu.fr

HAPPY HOUR

VENDREDI SOIR RIME AVEC APÉRO
POUR 70% DES FRANÇAIS 

FRESH!



48

LITRES
/ SECONDES
PRODUITS
EN FRANCE



CHAQUE SEMAINE,
37 MILLIONS D'APÉRITIFS
SONT PRIS À DOMICILE
EN FRANCE.

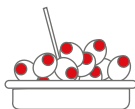


TOP 3 DES COCKTAILS
DANS LE MONDE



- 1 Adios Motherfucker
- 2 Amaretto Sour
- 3 Caipirinha

CHAQUE VILLE SON PRIX.
BOIRE UN VERRE À PARIS NE VOUS
COÛTERA PAS LA MÊME
SOMME QU'À MARSEILLE.



POUR UN APÉRO

6 personnes

En Corse	36 €
À Paris	33,90 €
À Lyon	32,40 €
À Nice	32,10 €
À Marseille	30,30 €



TOP 3 DES COCKTAILS
EN FRANCE

- 1 Mojito
- 2 Piña Colada
- 3 Caipirinha



LE FRANÇAIS BOIT
EN MOYENNE
30 LITRES
DE BIÈRE /AN

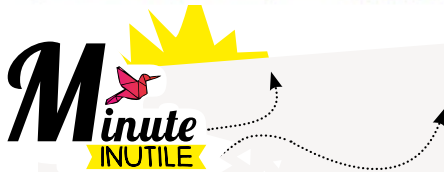
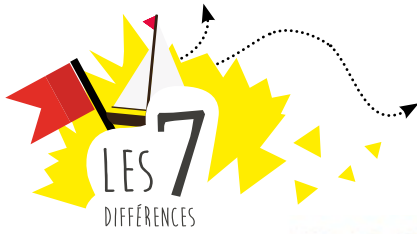


L'ALLEMAND BOIT
EN MOYENNE
130 LITRES
DE BIÈRE /AN



LE TCHÈQUE
BOIT EN
MOYENNE
148 LITRES
DE BIÈRE /AN





- Dans le New Jersey, il est illégal de faire du bruit en mangeant sa soupe
- La tête d'Henri IV est conservée dans le coffre fort d'une banque en région parisienne.
- L'hippopotomonstrosesquipedaliophobie est la peur des mots trop longs
- On a dix fois plus de risques d'être mordu par un humain que par un rat
- Salvador Dali a dessiné le logo des sucettes Chupa Chups

Matisse, Miró, Calder...

FUTURS

22 mai - 27 septembre 2015



futurs.marseille.fr

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Commission/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



RESTOBOX, C'EST DANS LA BOÎTE !



LE GASPILLAGE EST DEvenu UNE VÉRITABLE CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE DANS LES PAYS OCCIDENTAUX. CHAQUE JOUR, DES RESTAURATEURS SONT CONTRAINTS DE JETER DES CENTAINES DE KILOS DE NOURRITURE. MAIS, PARCE QUE LES PETITS RUISSEAUX FONT LES GRANDES RIVIÈRES, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON A IMAGINÉ UNE SOLUTION CONCRÈTE POUR AGIR À SON ÉCHELLE : LA RESTOBOX.



> LE CONCEPT

Diminuer le gaspillage alimentaire et la production de déchets ménagers, c'est tout l'enjeu de cette RestObox, version française du doggy bag américain.

Si cette pratique est totalement entrée dans les mœurs de l'autre côté de l'Atlantique et dans d'autres régions du monde, les clients des restaurants français repartent rarement avec les restes de leur repas.

> COMMENT ÇA MARCHE ?

Le fonctionnement est on ne peut plus simple : dans tous les restaurants partenaires de l'opération, vous pouvez emporter gratuitement les restes de votre repas. **Avec ce dispositif simple, tout le monde est gagnant !** Le restaurateur, en plus de démontrer son engagement citoyen et de proposer un service supplémentaire à ses clients, bénéficie d'une réduction de la redevance spéciale des professionnels. Et pour le client, n'en parlons pas ! Plus la peine de se forcer à finir son assiette, et surtout, c'est la garantie de repartir avec un petit plat tout prêt, à ranger dans son frigo en cas de fringale.

Mais la grande gagnante de cette opération, c'est bien sûr la planète ! La réduction du gaspillage alimentaire et des déchets est un enjeu environnemental majeur.

> OÙ LA TROUVER ?

Pour trouver les restaurants partenaires, guettez les stickers et affichettes visibles en vitrine des établissements. Ce service est proposé dans plusieurs restaurants avignonnais, ainsi que dans plusieurs villes alentour : Jonquerettes, Le Pontet, Morières-lès-Avignon... et se déploie actuellement sur tout le Grand Avignon.

Alors pour les inciter à prendre cette bonne habitude, le Grand Avignon a décidé d'agir. La restObox résiste à toute épreuve : elle est étanche, refermable, transportable, conforme aux règles de compatibilité au contact alimentaire, micro-ondable et bien sûr recyclable.

LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN CHIFFRES



1,3

MILLIARDS DE TONNES

de denrées alimentaires gaspillées dans le monde chaque année.



38 kg

DE NOURRITURE CONSOMMABLE JETÉE
toutes les secondes en France.



14%

DES DÉCHETS ALIMENTAIRES

produits chaque année sont générés par le secteur de la restauration.



1

MILLIARD DE PERSONNES

pourraient être nourries avec ce que l'Europe jette chaque année, soit l'intégralité des personnes qui souffrent de malnutrition dans le monde.

VOYAGE : ÉVITEZ LES GALÈRES

APRÈS 9 HEURES DE VOL, VOUS VENEZ DE DÉBARQUER AU BOUT DU MONDE. UN PEU JETLAGUÉ, VOUS VOUS DIRIGEZ VERS UN DISTRIBUTEUR POUR RETIRER DU CASH. ET LÀ, C'EST LE DRAME. VOTRE CARTE BLEUE SE BLOQUE ET VOUS N'AVEZ PLUS QUE 200 € EN POCHE POUR BOUCLER VOTRE ROADTRIP DE 3 SEMAINES.

POUR ÉVITER CE SCÉNARIO CATASTROPHE, SUIVEZ NOS CONSEILS !

PRÉVENEZ VOTRE BANQUIER

Si votre destination est considérée comme « à risques » ou si vous partez longtemps, envoyez **un petit mail à votre conseiller** avant de partir. Les réseaux Visa et Mastercard sont bien protégés et peuvent bloquer automatiquement votre carte s'ils suspectent une fraude.

PRÉPAREZ UN PETIT MÉMO

Notez tous les numéros utiles en cas de souci : numéro international et local (en fonction du pays visité) d'opposition ; coordonnées de l'assistance médicale et de l'assurance liées à la carte ; numéro de votre carte bancaire et sa date d'expiration... Mais pas au même endroit, naturellement. ☺

VÉRIFIEZ VOTRE CONTRAT

C'est le moment de lire enfin votre contrat pour voir si votre CB est acceptée à l'étranger et connaître les montants des commissions sur les paiements et retraits. Prenez le temps de faire un peu de maths pour voir s'il est plus avantageux de retirer en France et de changer sur place, ou de retirer directement sur place. Tout dépendra de votre destination et de votre contrat.

Autre point important, **vérifiez les plafonds hebdomadaires** et journaliers des retraits et des paiements auxquels vous avez droit. 600€ par semaine, c'est suffisant pour l'Indonésie, un peu moins pour les USA. N'hésitez pas à augmenter ces plafonds de manière temporaire, surtout si vous avez encore de grosses dépenses prévues sur place (vol intérieur...).

ADOPTÉZ LA BANQUE EN LIGNE

Si vous ne l'avez pas encore fait, c'est l'occasion de s'y mettre ! Vous pourrez ainsi vérifier tranquillement l'état de vos comptes en temps réel, faire un virement si besoin et contacter un conseiller rapidement en cas d'imprévu. Autre avantage : les conseillers en ligne sont plus facilement joignables par mail et leurs horaires sont plus étendus.

Pratique pour le décalage horaire !

PRÉVOYEZ UN PLAN B

Surtout si vous voyagez en solo ! Plutôt que de vous traîner avec des liasses de billets, anticipez. **Prévoyez une deuxième carte bleue, des voyageurs chèques, une personne pour vous envoyer un mandat en cas de souci.** Sans être parano, mieux vaut prévenir...

V.me by Visa

Marre de saisir toutes vos coordonnées bancaires à chaque achat en ligne ? Testez V.me by Visa, une solution simple et sécurisée accessible à tous. V.me est un portefeuille numérique sur lequel vous enregistrez vos cartes bancaires. Si le site accepte V.me, au moment de payer en ligne, vous sélectionnez l'icône V.me, vous rentrez vos identifiants et vous validez.

Avantages : Vos données sont complètement sécurisées, vous payez facilement depuis votre téléphone ou votre tablette, et plus besoin de chercher votre carte à chaque transaction !

Si vous êtes client Caisse d'Épargne et abonné à la banque à distance (Direct Ecureuil), vous pouvez bénéficier d'une souscription facilitée qui vous permet de vous inscrire à V.me by Visa en un clic.



FLYING FRENCHIES

une vie sur le fil

LÀ OÙ POUR LE COMMUN DES MORTELS L'AVENTURE S'ARRÊTE, POUR TANCRÈDE ET SA BANDE, ELLE NE FAIT QUE COMMENCER. LES FLYING FRENCHIES SE SONT SPÉCIALISÉS DANS UNE DRÔLE DE PRATIQUE : LA HIGHLINE. LA BASE ? DES ALPINISTES BIEN AGUERRIS QUI TAQUINENT LES FACES LES PLUS ENGAGÉES DES ALPES. LE PROJET ? UNE FOIS ARRIVÉ AU SOMMET, ACCROCHER UN CÂBLE SUR LE PIC D'EN FACE ET JOUER LES ÉQUILIBRISTES. À PLUS DE 3000M D'ALTITUDE. RÉSULTAT ? DES IMAGES QUI COUPENT - LITTÉRALEMENT - LE SOUFFLE ET UN UNIVERS QUI BALANCE ENTRE PERFORMANCES EXTRÊMES ET CRÉATION ARTISTIQUE. TANCRÈDE NOUS A INVITÉ CHEZ LUI POUR TOUT NOUS RACONTER.



BAROMÈTRE MAGMA

FUN: ★★★★★ SEX APPEAL: ★★★★★ DIFFICULTÉ: ★★★★★ ACCESSIBILITÉ: ★



Fun : On aurait même pu leur en donner 8. Les Flying Frenchies sont le fun incarné. Un engagement total, un grand fouillis de pratiques plus extrêmes les unes que les autres. Et tout cela pour le plaisir.

Difficulté : ces gars-là maîtrisent l'escalade, les techniques de l'alpinisme, le base jump, la highline... Pas facile d'être un Flying Frenchies : à l'entrée, la sélection est rude.

Sex appeal : Le baudrier, c'est peut-être pas sexy, mais quand on voit leurs exploits...

Accessibilité : Non franchement, la highline c'est tout sauf accessible. Mettez vous à la slackline, ça sera déjà pas mal.

Une petite chambre au pied du Mont-Blanc. À l'entrée un jeune homme souriant, sarouel et cheveux en pagaille. Entrer chez Tancrede Melet, c'est déjà pénétrer dans l'univers des Flying Frenchies. Ici un chapeau de clown se fraye une petite place entre des kilos de matériel de montagne. Là, les schémas de ses derniers projets se perdent entre des piles de bouquins. Et pour le reste, pas grand chose : Tancrede vit simplement. Ça sent bon les huiles essentielles et les graines qui germent. On s'assoit face aux montagnes, on se sert un jus frais et on commence à discuter.

📌 Sérieusement Tancrede, comment on en arrive à tirer un câble entre deux montagnes et à marcher dessus ?

Au commencement, on faisait tous de la slackline. C'était le début de ces pratiques, l'Américain Dean Potter (*décédé depuis dans un accident, ndlr*) faisait ses premières highlines, il nous a montré la voie. Je rencontre Julien Milot dans le Verdon. Il prend le virus le premier et plaque tout pour se consacrer entièrement à cette passion naissante. Moi il me faudra une année de plus pour lâcher mon poste d'ingénieur. A ce moment-là, il était surtout question de profiter de la vie.

Puis, de rencontres en rencontres dans le milieu de la montagne, notre petite bande s'étoffe. On touche à tout, on s'essaye au base jump, on croise Sébastien Montaz en 2010 (*producteur de vidéos de sports extrêmes, ndlr*), on lui parle de certains de nos projets... Le premier film des Flying Frenchies, *I believe I can fly*, sera l'aboutissement de cette rencontre.

📌 Dans votre 2^e film, *Le Petit Bus Rouge*, vous intégrez à vos performances une dimension artistique. Pourquoi mêler les arts du cirque ?

C'est suite à la rencontre du clown Anicet Leone, qui nous a embarqué dans son monde délirant. J'aime les mélanges. Je ne suis pas allé à l'école traditionnelle : j'ai été ouvert à beaucoup de choses. Ce que fait Anicet me parle, j'ai l'impression que ça s'intègre dans ce qu'on fait. J'ai aussi l'espoir de réunir plus de gens autour de nos projets. La vidéo permet cette ouverture : je rêverais de faire venir du public au pied d'une falaise et de leur proposer un spectacle qui dépasse la simple performance sportive.

📌 Certains de ces projets sont très ambitieux. Est-ce que ça aide d'être ingénieur de formation ?

Nous sommes deux dans ce cas dans le groupe et c'est vrai que c'est un réel avantage. Certains projets ont été réalisables parce que nous étions capables de gérer tous les aspects techniques nous-mêmes. J'aime me servir de mes compétences pour aller plus loin dans ma pratique.

J'ai d'ailleurs pas mal d'idées assez délirantes qui vont demander ce type de savoir-faire. Mais je n'envisage absolument pas aujourd'hui de redevenir salarié à plein temps.

📌 Qu'est ce qui vous pousse à continuer d'expérimenter, à aller toujours plus loin ?

Tout cela doit rester un grand jeu et doit s'inscrire dans un cadre qui nous inspire, le plus souvent la montagne. L'idée ensuite c'est d'expérimenter ce que tu peux ressentir dans différentes situations. De prendre le contrôle absolu sur son corps et de se placer face aux éléments : on n'est finalement pas grand-chose. Et puis, il faut bien flatter un peu son ego en se disant qu'on fait des choses qui sortent de l'ordinaire.

📌 Dans *Le Petit Bus Rouge*, vous finissez par tendre une highline à l'Aiguille du Grépon, au-dessus de Chamonix. Tu décides de traverser la ligne en solo (sans aucune forme d'assurance, ndlr). Pourquoi enlever le baudrier ?

Difficile de résumer une telle démarche. Pour moi, il s'agit principalement de purifier encore un peu plus cet instant. On est tout là-haut, sur ce morceau de câble et dans notre tête il n'y a rien d'autre que nous, petite chose face à l'immensité du lieu, confrontée à l'intensité du moment. En enlevant mon baudrier, je cherche à rendre ça encore plus parfait, à me retrouver complètement nu au milieu de tout ça. Je sens que je contrôle, alors j'engage tout ce que j'ai. Le risque 0 est une absurdité : tout est question d'accepter ou non un risque quand on sait qu'on maîtrise la situation.

📌 Est-ce que cette quête va s'arrêter un jour ?

Peut-être... mais pas aujourd'hui ! Il y a encore trop de choses à expérimenter. La baseline (*mix de highline et de base jump, ndlr*) par exemple ou le wingsuit en haute montagne. J'ai beaucoup trop de choses en tête encore !



Le bonheur, Graal des temps modernes



« HEUREUX TU SERAS ! » : VOILÀ QUEL POURRAIT ÊTRE LE COMMANDEMENT DE NOTRE VIE MODERNE. UN COMMANDEMENT SI EXIGEANT QU'IL EN DEVIENT PARALYSANT. LE BONHEUR EST DEVENU UN IMPÉRATIF, AU MÊME TITRE QUE LA MINCEUR OU LA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE. UN DIKTAT. PIRE : IL SUFFIRAIT DE DÉCIDER D'ÊTRE HEUREUX POUR POUVOIR Y PARVENIR. MAIS QUAND L'INJONCTION DEVIENT TROP FORTE, ON RISQUE -FORCÉMENT- DE NE PAS ÊTRE À LA HAUTEUR. NOTRE QUÊTE DU BONHEUR EST-ELLE VOUÉE À L'ÉCHEC ? DON'T WORRRY MAGMA S'EST PENCHÉ SUR LA QUESTION.

• Sois heureux et tais-toi !

Dans les rayons développement personnel des librairies, les magazines psycho et les slogans... **Le bonheur s'affiche partout. Légitime peut-être, mais écrasant.** « *Et vous, le bonheur, vous l'imaginez comment ?* » (Club Med), « *Chaque jour, du bonheur à tartiner* » (Nutella), « *Notre partenaire bonheur* » (Castorama), « *Ne passons pas à côté des choses simples* » (Herta) : ces injonctions publicitaires répétées en boucle ne sont pas si anodines que ça. Impossible d'échapper à l'exigence du bonheur.

Les titres des journaux nous promettent aussi d'accéder aux recettes de la félicité : « *Les nouvelles clés du bonheur* » (Le Figaro), « *Le bonheur, modes d'emploi* » (Sciences Humaines), « *Leçon de bonheur* » (Psychologies magazine).

La société nous ordonne d'être heureux. M6 avait même lancé en 2013 l'émission de télé-réalité « *J'ai décidé d'être heureux* ». Comme si un coach pouvait nous permettre d'accéder au bonheur... Dans la même veine, France 2 avait diffusé pendant quelques mois « *Leurs secrets du bonheur* ». Et les chaînes télé en quête d'audience ne sont pas les seules à surfer sur le filon du bonheur.

Même l'ONU flirte avec ce concept si flou. Depuis 2012, les Nations-Unies publient chaque année un « *World Happiness Report* » censé mesurer le bonheur des différentes populations. Réalisée par une équipe de chercheurs indépendants, l'étude quantifie le bien-être des individus grâce à des indicateurs statistiques économiques, sociaux et de développement. La Suisse serait le pays où on est le plus heureux du monde... loin devant la France qui, en 2015, est passée de la 25^e à la 29^e place.

• Une injonction culpabilisante

Il y a quinze ans, Pascal Bruckner a été l'un des premiers à s'insurger contre ce culte du bonheur. Dans *L'Euphorie perpétuelle, essai sur le devoir de bonheur* (Grasset, 2000), le romancier et essayiste français explique comment le devoir de bonheur est devenu culpabilisant. « *Soyez heureux !* » écrit-il. « *Sous son air aimable, y a-t-il une injonction plus paradoxale, plus terrible ? Elle formule un commandement auquel il est d'autant plus difficile de se soustraire qu'il est sans objet. Comment savoir si l'on est heureux ? Qui fixe la norme ? Et que répondre à ceux qui avouent piteusement : je n'y arrive pas ?* ».

Au lieu de nous combler, le bonheur finit par nous angosser. Quant au malheur, il « *n'est pas seulement le malheur : il est, pire encore, l'échec du bonheur* ».

Accéder au bonheur serait devenu le seul horizon de nos sociétés.

Et pour les tenants de la psychologie positive, le bonheur serait à portée de main, à condition de s'en donner les moyens. Ainsi, dans *Et n'oublie pas d'être heureux, Abécédaire de psychologie positive* (Odile Jacob, 2014), le psychiatre Christophe André explique comment il savoure chaque jour les petits bonheurs de la vie. Notre capacité à être heureux dépendrait-elle en grande partie de notre volonté d'y accéder ?

Cette « science du bonheur » aiguisé en tout cas les appétits. Ateliers de développement personnel, coaching, livres : le bonheur est aussi devenu une industrie florissante qui vend des méthodes d'apprentissage du bonheur clés en main.

Nos pensées pourraient même avoir un impact sur notre santé « *Il y a un côté très culpabilisant. On nous dit que la gestion du stress agit sur les maladies cardiovasculaires par exemple* », explique la journaliste et scénariste Marie-Claude Elie-Morin, auteur de *La Dictature du bonheur* (Vlb éditeur, 2015).

Les gens heureux auraient même moins de chance de développer un cancer. La pression est donc très forte. « *Au travail, il faut être heureux, s'épanouir. Et quand on perd son travail on nous dit qu'il faut en profiter pour se réinventer* ». Comment s'y retrouver ?

• Un bonheur de façade ?

Le bonheur est devenu d'autant plus tyrannique qu'il s'affiche sans complexe sur les réseaux sociaux. Facebook, Instagram, Twitter... « *On ne poste que ce qu'on a envie de montrer aux autres. Souvent ce sont des choses idylliques. J'ai pas mal d'amis qui sont partis passer un an en Australie ou en Espagne et qui envoient beaucoup de photos* », témoigne Caroline, étudiante en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives).



« le bonheur serait devenu le seul horizon de nos sociétés »

« Quand on voit les photos des autres, on a souvent l'impression que leurs couples sont parfaits », ajoute Lucie, étudiante en droit. « Pour me rassurer, je me dis qu'ils doivent se disputer, comme nous, mais qu'ils font semblant... ». L'étalage du bonheur des uns a le don d'agacer les autres. Benjamin, 26 ans, confirme : « Certains en rajoutent pour donner l'impression qu'ils sont heureux. Je crois qu'ils cherchent surtout à se rassurer... Il ne faut pas être dupe ».

Mais que mettre sur son profil quand tout le monde part en vacances et qu'on est condamné à prendre un petit boulot ou à réviser ses exams ? Prendre du recul avec le m'as-tu-vu contemporain est peut-être la seule solution. « Les réseaux sociaux ne représentent pas la réalité mais une écriture de notre propre réalité », analyse Virginie Spies, maître de conférences à l'université d'Avignon en sciences de l'information et de la communication. Chacun met en scène son propre quotidien.

Sorties, fêtes, vacances ou « galères » détournées avec humour : la vie paraît toujours plus belle et sexy sur Instagram. « Les réseaux sociaux nous ont transformés en responsables marketing de nous-mêmes. Il est très rare que nous fassions la chronique des moments banals », détaille Marie-Claude Elie-Morin. Personne n'est totalement indifférent à sa réputation numérique ou « personal branding ».

• La déprime 2.0

Ces versions embellies de nos vies ternissent finalement l'image de l'ordinaire et de la banalité. Difficile de se contenter de ce qu'on a quand on voit que nos « followers » sont en permanence aux quatre coins de la planète. « Les psychologues appellent cela l'effet de comparaison sociale » explique la journaliste québécoise Marie-Claude Elie-Morin. « (...) Et la comparaison n'est souvent pas à notre avantage ».

Les plages paradisiaques et sorties coolissimes de nos amis pourraient même nous déprimer. Plusieurs études ont montré que le sentiment de mal-être augmente avec la durée consacrée aux réseaux sociaux.

Ainsi, un sociologue américain de l'université d'Utah a posé deux questions à 425 étudiants : « La vie est-elle juste ? » et « Mes amis ont-ils une meilleure vie que moi ? ». **Les résultats démontrent que plus on passe de temps sur les réseaux sociaux, plus on trouve que la vie est injuste et que ses proches ont une vie meilleure.** Une autre enquête allemande a prouvé que plus d'un tiers des utilisateurs de Facebook se sentiraient plus mal après s'être connectés. Guetter les « likes » ou le nombre de messages pour son anniversaire pourrait rendre aigri.

• Cultiver la discrétion

Les réseaux sociaux n'empêchent pas de se sentir seul. Et ils peuvent même provoquer le sentiment de ne pas être à la hauteur. Alors faut-il totalement se déconnecter et entamer une digital detox ?

Mieux vaut sans doute privilégier un usage raisonné des réseaux sociaux en se méfiant des faux-semblants.

Dans son essai *La Peur de l'insignifiance nous rend fous* (Belfond, 2013), Carlos Strenger estime que nous sommes de plus en plus préoccupés par la crainte d'avoir une vie qui n'a pas suffisamment de sens. Le philosophe et psychanalyste israélien recommande donc « l'acceptation active de soi-même (...) en se penchant sur une connaissance de soi-même, de son bagage reçu à la naissance, de ses limites et de ses dons ».

Favoriser l'introspection plus que l'exhibition... « Se faire subitement discret » propose le philosophe français Pierre Zaoui (*La Discrétion ou l'art de disparaître*, Autrement, 2013) pour goûter « la joie de laisser paraître les autres ». Une forme de résistance dans un monde où le bonheur est devenu si normatif.



Le bonheur, petite définition

Étymologiquement parlant, le bonheur est la bonne fortune : le bon heur. C'est une chance qui nous arrive, qui vient de l'extérieur.

Pour résumer, c'est le bonheur qui nous trouve et pas nous qui le trouvons. Le bonheur est un état de satisfaction complète caractérisé par sa stabilité et sa durabilité. Il ne suffit pas de réussir un Sugar Sweet Delicious dans Candy Crush pour être heureux.

Le bonheur est un état global, un sentiment de plénitude. Thème philosophique par excellence (remember your terminale), le bonheur et sa quête ont inspiré nombre d'intellectuels et d'artistes.

> *Le bonheur, c'est de continuer à désirer ce qu'on possède.*
Saint Augustin

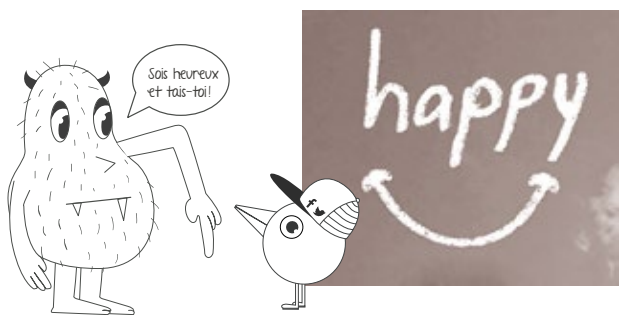
> *Le bonheur positif et parfait est impossible ; il faut seulement s'attendre à un état comparativement moins douloureux.*
Schopenhauer

> *Il en faut peu pour être heureux. Il faut se satisfaire du nécessaire.*
Baloo.

THE HAPPY MOVIE

Qu'est-ce qui vous rend heureux ? Des bayous de Louisiane au désert de Namibie, du Brésil à Okinawa, Roko Belic a arpenté le monde avec cette question pour seul guide. À travers ses rencontres, il nous fait découvrir différentes cultures où le bonheur est bien loin de nos clichés occidentaux. Un feel good movie qui porte bien son nom !

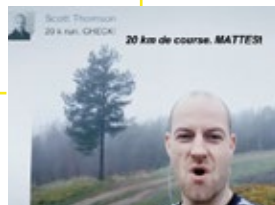
> www.thehappymovie.com.



what's on your mind ? petits arrangements avec la réalité

Prendre des libertés par rapport à la réalité pour **afficher son vrai-faux bonheur en quelques clics sur Facebook** : rien de plus simple. Si vous avez encore des doutes, regardez donc la vidéo des trois frères norvégiens Higton. Dans leur court-métrage grinçant de 3 minutes, on y voit un certain Scott, plutôt déprimé, qui se fait larguer et qui perd son job... Mais qui présente toujours les événements de façon détournée sur Facebook pour ne pas dire mensongère. Publiée il y a un an sur YouTube, la vidéo est rapidement devenue virale.

Elle appuie là où ça fait mal : la vie rêvée des autres n'est peut-être qu'un leurre...



LA DÉPRIME FACEBOOK DE ROMY



« Mecs, boulot, famille, quotidien : Romy, c'est nous en pire » : voilà comment Julia Tissier et Myriam Levain décrivent le personnage « Romy » qu'elles ont créé en 2013 avec la dessinatrice Louison. Retrouvez leurs chroniques tous les vendredis sur <http://cheekmagazine.fr> ou procurez-vous leur livre *Y comme Romy*, aux éditions Robert Laffont, dont voici quelques extraits...

Aujourd'hui, dès que je mets le pied sur ma timeline, j'ai le sentiment que ma vie est nulle. J'ai l'impression :

> DE NE JAMAIS PARTIR EN VACANCES

Si je me fie à ma timeline, j'ai très vite l'atroce sensation d'être la seule parmi mes 500 « friends » à ne partir en vacances que deux fois par an.

> DE NE MANGER QUE DES SUSHIS

Les gens me donnent l'impression de passer leur vie au resto. Je ne peux pas tranquillement regarder mon Facebook sans tomber sur des photos de plats gastros avec des noms d'aliments que je ne trouverai jamais dans mon frigo.

> DE NE JAMAIS SORTIR

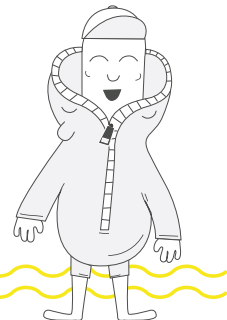
Quand mes « friends » ne sont pas en vacances ou au resto de Jean-François Piège, ils semblent qu'ils soient en soirée à boire des cocktails sur des rooftops et ça donne des « A Patis with a view ». Oui, tout le monde écrit toujours en anglais.

> DE NE RIEN FAIRE D'EXTRAORDINAIRE

Le pire, c'est sans doute le dimanche quand, vers 15 heures, en pyjama, je vois tous ces gens qui font des choses pendant que moi, je m'entraîne à glander consciencieusement.

« Il faut être capable de se restaurer une intimité »

GÉRARD BONNET EST PSYCHANALYSTE. IL A FONDÉ L'ÉCOLE DE PROPÉDEUTIQUE À LA CONNAISSANCE DE L'INCONSCIENT. IL A NOTAMMENT ÉCRIT L'OUVRAGE *LA TYRANNIE DU PARAÎTRE, FAUT-IL SE MONTRER POUR EXISTER ?*



M Souffrons-nous dans nos sociétés de la tyrannie du paraître, comme vous l'expliquez dans l'un de vos ouvrages ?

Vous ne pouvez pas exister dans notre monde si vous n'avez pas la possibilité de vous imposer de façon tranquille et assurée au niveau professionnel, mais aussi dans vos rencontres amoureuses et amicales. Aujourd'hui, on ne peut pas réussir dans la vie si on n'est pas capable de soigner sa façon d'être. Mais tout le monde n'est pas doué pour ça. Certaines personnes sont réservées. Il y a des gens qui sont réfractaires à l'aspect superficiel des choses. D'autres souffrent carrément de phobie sociale.

M Le phénomène est-il accentué par les réseaux sociaux ?

Cela y contribue en partie, oui. Les réseaux sociaux et commerciaux entretiennent la tyrannie du paraître. La pub a plus d'importance que la qualité du produit lui-même. C'est dû à la mondialisation. Pour faire votre place dans un monde pareil, il faut avoir des choses qui vous différencient des autres, qui montrent votre originalité, qui en « imposent » à l'autre.

C'est parfois un problème pour les adolescents. Ils croient parfois qu'ils vont réussir leur vie, arriver à s'imposer aux autres, à faire leur place au niveau relationnel en utilisant les réseaux sociaux. Ils se composent une image différente de celle qui est la leur.

Ils se laissent parfois prendre au piège et se rendent compte que c'est différent de ce qu'ils sont et ça les rend tristes. Les étudiants se laissent moins facilement piéger, même s'ils se sentent encore parfois paumés sur les réseaux sociaux.

M Y-a-t-il une vraie injonction au bonheur ?

Oui. Parce que dans les sociétés traditionnelles où la vie était sans doute moins agréable, l'injonction était morale : il fallait faire son devoir. Maintenant, l'injonction c'est « sois heureux, parfois aux dépens des autres ». Le bonheur individuel a pris le pas sur le bonheur collectif. Et on a tendance à fermer les yeux sur les moments difficiles.

On ne valorise pas les moments difficiles : séparation, deuil ou accidents. Pourtant, normalement, on devrait pouvoir les investir de façon aussi importante que les autres moments. On dit toujours : « ça va aller, le bonheur va revenir ». Pourtant, le temps du deuil, par exemple, est important.

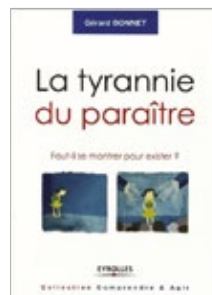
M La pression n'est-elle pas trop forte du coup, avec le risque de ne pas se sentir à la hauteur ?

Dans mon travail j'ai souvent été à l'écoute des gens marginalisés, isolés. Ceux qui ne sont pas performants dans le travail se sentent mis de côté. La solitude devient alors un poison et ils ruminent.

Le « paraître » pour un chômeur est terrible. Le chômeur passe pour un incapable. J'ai longtemps travaillé dans un dispensaire d'hygiène mentale à Paris : quelqu'un qui n'a pas de travail est regardé de travers par sa famille et ses amis. C'est déshumanisant. Il passe pour quelqu'un qui ne sait pas se débrouiller. Son image est écornée et c'est difficile de la restaurer.

M Faut-il finalement cultiver la discrétion pour être heureux ?

Il faut être capable de se restaurer une intimité. Dans notre monde, tout va dans le sens de tout « déballer ». Mais c'est une richesse de cultiver son intimité. Les gens qui s'étaient trop finissent par perdre leurs repères. En débarrant tout, on finit par y perdre son âme.



Gérard Bonnet :
La Tyrannie du paraître

Édition Eyrolles - 2013

TOUS LES MATINS A 6H20, 7H20, 8H20, 9H20, CAMILLE COMBAL PAIE VOTRE LOYER



QUITTANCE DE LOYER

N° _____
M. *M. Paul Dupont*
a payé le _____
le montant de son _____
Commençant le _____
Faisant le _____

€	par an	par _____
Loyer		
Pov. de charges		
Total		

Loyer _____
Pov. de charges _____
Total _____

QUITTANCE DE LOYER

Loyer _____
Pov. de charges _____
Total _____

€ _____ N° _____

la somme de _____
pour le montant d'un _____ de loyer des locaux qu'il occupe dans la
maison située _____
le dit _____ commençant le _____ et faisant
le _____ sous toutes réserves de droit DONT QUITTANCE.

PAYÉ

NOTA : ce document ne peut être révisé
1° - qu'il n'est justifié en préambule par une attestation du locataire
qu'il a occupé toutes ses contributions personnelles et
mobilières de l'année courante.
2° - qu'il n'est donné ou reçu corrigé par écrit dans les délais prescrits
3° - qu'il n'est en son état toutes les réparations locatives à sa charge
selon l'usage ou d'après l'état des lieux et en validé un.

**ECOUTEZ CAMILLE COMBAL SUR
VIRGIN RADIO 102.3 DE 6H À 9H30 !**



RADIO
POP ROCK ELECTRO

* Au sein d'un établissement, toutes les activités sont soumises à la réglementation en vigueur. Les horaires de diffusion sont susceptibles de varier sans préavis. Virgin Radio est une marque déposée de Virgin Radio France. © Virgin Radio France 2014.

CINÉMA



LE PETIT PRINCE - de Mark Osborne

avec Florence Foresti, André Dussolier, Marion Cotillard
Sortie le 29 juillet



COUP
DE CŒUR!

C'est l'histoire d'une histoire, dans une histoire. Une petite fille intrépide rencontre un aviateur excentrique. Ensemble, ils plongent dans le merveilleux monde imaginaire du Petit Prince. L'amitié, la vie, l'amour, mais aussi le deuil. L'aventure ne manque pas de rythmer la rêverie, la petite fille et sa vision de l'univers sont durement mises à l'épreuve. Le film rejoue la rencontre entre l'enfant et l'adulte du livre tout en lui apportant une richesse esthétique. Filmé en stop-motion, les images d'animation d'une qualité stupéfiante s'entrecroisent. Mark Osborne conserve avec brio la magie du chef-d'œuvre de Saint-Exupéry, il n'adapte pas simplement le conte, il en offre une véritable redécouverte.

Un voyage dans le monde de l'enfance qui nous parle à tous et qui fera forcément remonter des souvenirs. Comme ces paroles du Renard : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ».



SORTIE LE 17/06



SORTIE LE 1/07



SORTIE LE 8/07



SORTIE 22/07

LA RÉSISTANCE DE L'AIR

de **Fred Grivois**, avec Reda Kateb, Ludivine Sagnier, Johan Heldenberg

Quand l'argent fait défaut, même le meilleur des hommes peut sombrer. Aussi droit que sombre, Reda Kateb crève l'écran dans ce rôle qui lui colle à la peau. Entre sa femme, sa fille, son père malade et son travail, seule la passion de Vincent pour le tir au fusil lui apporte un peu de sérénité. Mais quand Renaud (Johan Heldenberg), personnage séduisant fait de ce jeu une réalité, Vincent met le doigt dans un engrenage dont il va rapidement perdre le contrôle. Avec *La Résistance de l'air*, Fred Grivois nous plonge dans un conte des temps modernes où l'argent facile n'existe pas...

TALE OF TALES

de **Matteo Garrone** avec Vincent Cassel, Salma Hayek

Entre chasse au monstre marin et course après les belles femmes, les rois se montrent bien excentriques. Des princes et des princesses, des fées et des sorciers, mais aussi du sexe et du sanglant se mêlent dans univers aussi fantastique que lugubre. Comme dans tous les contes, la simplicité enfantine cache des pistes à creuser : une mère désespérée de ne pas avoir d'enfants, un père qui ne veut pas voir sa fille grandir... Dans ce mélange de féerie et de médiéval, sur une musique envoûtante, on se perd un peu parmi les péripéties extravagantes. Avant d'être séduit.

LES MINIONS

de **Pierre Coffin** et **Kyle Balda**

Quel plaisir de retrouver *Les Minions*, pour traverser l'Histoire ! Depuis les temps immémoriaux de l'origine des petits bonshommes jaunes jusqu'aux temps des mods londoniens, en passant par l'ère des tyrannosaures ou le règne de Napoléon, Kevin, Stuart et Bob nous embarquent dans leurs aventures délirantes à la recherche d'un nouveau patron mal-faisant. Mais nos minions vont surtout devoir faire face à une terrible menace : la fin de leur espèce. Si vous avez déjà craqué pour eux, vous serez à nouveau conquis ! Sinon, courez-y !

PIXELS

de **Chris Columbus** avec Adam Sandler, Michelle Monagan

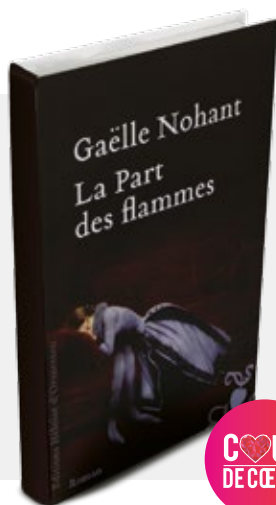
Apocalypse, ère glaciaire, chute de météorites, virus mortels... vous pensiez avoir eu un aperçu de toutes les fins du monde possibles et envisageables ? Et bien détrompez-vous. Il se pourra bien que ce soit les Pac-mans et autres personnages de jeux vidéos rétros qui aient raison de notre planète. Une bande de joyeux lurons, plus « gamers » des années 80 que vrai héros, nous embarquent dans leur combat déjanté entre virtuel et réalité. Une comédie barrée, avec un scénario plutôt aventureux qui, finalement, tient la route. Du bon Chris Columbus, en somme.

LIVRES



LA PART DES FLAMMES

Gaëlle Nohant - Héloïse d'Ormesson



COUP
DE CŒUR!

En ce mois de mai 1897, le Tout-Paris est en pleine effervescence. La bonne société s'est pressée rue Jean-Goujon pour participer à la très mondaine vente du Bazar de la charité. Mais un incendie terrible vient détruire le bâtiment décimant, du même coup, une grande partie de l'aristocratie française. Violaine de Raetzal, jeune veuve au passé sulfureux et Constance d'Estingel, qui vient de rompre ses fiançailles, survivront à cette tragédie mais verront leurs destins bouleversés.

En se basant sur un fait divers réel, Gaëlle Nohant nous plonge avec brio au cœur du Paris de la fin du XIX^e siècle. On y suit les folles aventures de trois femmes hors norme qui tentent à tout prix d'échapper à leur passé et de survivre dans une société exigeante et oppressante. Rebondissements, duels, trahisons, le rythme est enlevé. Un roman historique palpitant, porté par des personnages attachants qui interroge aussi sur la condition féminine. Après le très réussi *L'Ancre des rêves*, Gaëlle Nohant nous prouve une nouvelle fois son talent.



BON RÉTABLISSEMENT

Marie-Sabine Roger - Actes Sud

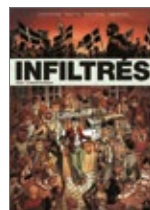
A 67 ans, Jean-Pierre est un vieil ours solitaire. Lorsqu'il se réveille d'un coma à l'hôpital, immobilisé par de nombreuses fractures, il n'a pas d'autre choix que de côtoyer ses congénères. Maladroit et égoïste, il va doucement se laisser amadouer par des personnages insolites. On suit le sourire aux lèvres ce personnage bourru qui se révèle finalement particulièrement attachant. Grâce à son écriture percutante, **Marie-Sabine Roger** nous offre des réparties drôles et tendres. Un concentré de bonne humeur.



JE MÉDITE JOUR APRÈS JOUR

Christophe André - L'iconoclaste

On peut méditer pour de nombreuses raisons, que ce soit pour apaiser son esprit mais également pour profiter au mieux de l'instant présent. **Christophe André**, sans doute le plus grand spécialiste français de la discipline, nous donne les clés pour le faire dans les meilleures conditions. Son manuel se base sur 25 leçons (exercices de respiration, de conscience et de maîtrise de soi) à mettre progressivement en œuvre pour accéder à plus de sérénité. Que vous soyez débutant ou expérimenté, profitez de ses précieux conseils pour booster votre côté zen !



INFILTRÉS, TOME 1 LE SOURIRE DU FAUCON

S. Runberg, O. Truc - Soleil

A Copenhague, les services anti-terroristes sont sur les dents. Le Renouveau danois, groupuscule d'extrême-droite, admirateur du terroriste norvégien Anders Breivik, s'apprête à frapper un grand coup. Infiltration, écoutes téléphoniques, rien n'est laissé au hasard pour déjouer l'attentat qui se prépare. Sous tension permanente, *Infiltrés* est une passionnante plongée au cœur du « counter jihad », d'autant plus réaliste qu'elle est complétée par les explications du spécialiste Olivier Truc.



JE SUIS PILGRIM

Terry Hayes - Le livre de poche

Pilgrim, le plus grand agent des services secrets américains, qui a démissionné au lendemain du 11 septembre, est rappelé par le Président. Sa nouvelle mission : démasquer et éliminer un homme assoiffé de vengeance, qui s'apprête, après des années de préparation, à exécuter un plan machiavélique. Un effroyable crime contre l'humanité qui risque de bouleverser l'équilibre mondial. Entre *Homeland* et *Jason Bourne*, ce roman d'espionnage magistral vous tient en haleine dès les premières pages. À ne surtout pas manquer !

MUSIQUE



FOOL'S GOLD

Flying lessons - Yotanka



Les Californiens de Fool's Gold reviennent pour un nouvel album aux saveurs exotiques à déguster bien frais ! Le succès de leur précédent album, *Leave no Trace*, avec lequel ils ont assuré les premières parties des Red Hot Chili Peppers, faisait suite au succès mondial du titre *Surprise Hotel*. Pour ce nouvel album, le quintet californien propose des titres teintés de musique africaine, entre pop anglaise et disco tropicale.

Parmi les EP qui vous feront danser sur une plage de sable fin, un cocktail dans chaque main, on retrouve la love song *I'm in Love*, *Another Sun* avec ses mélodies ensoleillées et ses chœurs chaleureux, et la ligne de basse entêtante de *Break the cycle*. Il a fallu 4 ans à Luke Top, Lewis Pesacov et leur bande pour finaliser *Flying lessons*, et rien n'a été laissé au hasard, pas même la pochette de l'album, patchwork coloré, sorte de joyeux embrouillamini où les saxophones côtoient les cocotiers.



ALABAMA SHAKES

Sound & Color

Rough Trade Records

Le 2^e album d'Alabama Shakes est largement à la hauteur du premier, *Boys and Girls*, qui avait connu un certain succès avec l'EP *Hold On*. On y retrouve la voix éraillée et rageuse de Brittany Howard, qui forme avec ses acolytes un vrai bon groupe comme on en trouve dans le sud des États-Unis. L'album est une mine d'influences, allant du rock'n'roll à la country en passant par le gospel et le rhythm n'blues. Mention spéciale pour le titre *Don't wanna fight* et sa ligne de basse entêtante.



FLORENCE & THE MACHINE

How Big, How Blue, How Beautiful - Universal Music

Elle nous aura fait patienter 4 ans. Après les succès de *Ceremonial* et de *Lungs*, Florence avait annoncé qu'elle souhaitait prendre du recul. Bien lui en a pris ! Ce nouvel album, produit par Markus Dravs (Coldplay, Björk, Arcade Fire...) est une vraie réussite, tout en grâce et puissance. La voix toujours aussi envoûtante de Florence est portée par des arrangements d'une grande richesse instrumentale (harpes, chœurs, violons...). Entre ballades aériennes et envolées rock, la diva signe son retour avec talent.



YOUSSOUPHA

NGRTD

Bomaye Musik

Après le succès de son dernier album, Youssoupha n'a pas dit son dernier mot !

Le rappeur revient et complète sa « trilogie noire » avec un volume 2 intitulé *Négritude* (NGRTD).

Entourage, le 1^{er} titre de ce nouvel album prône l'amour, le partage et la solidarité. La plume bien aiguisée, il livre des textes partagés entre humour et thèmes d'actualité, et ajoute à son rap légendaire des sons issus de la rumba congolaise, des influences électro et même quelques ambiances folk.



MAJOR LAZER

Peace is the mission

Mad Decent

Major Lazer ne change pas sa marque de fabrique pour ce nouvel album : c'est une mine d'or de hits à balancer dans les clubs, mais avec en plus, un effort d'écriture dans les textes. Inspiré d'influences qui viennent des quatre coins de la planète, *Peace is the mission* est un condensé d'électro, pop, reggae et dancehall, ce qui fait de lui un album pleinement estival. Le groupe, composé de DJ Diplo, Walshy Fire et Jillionaire mettra le feu aux Eurockéennes le 4 juillet prochain.

SPECTACLES



FESTIVAL « À LA BELLE ÉTOILE »

Théâtre Silvain à Marseille - du 1^{er} au 3 juillet
www.festivalalabelleetoile.fr

Diffuser des beaux textes en plein air, c'est tout le concept du festival À la belle étoile. Lancé en 2013 par l'association des Amis du Théâtre Silvain, il a pour objectif d'inviter des artistes talentueux à jouer dans un cadre exceptionnel. Cette année, le festival innove avec une 3^e édition sur 3 jours avec 3 pièces différentes !

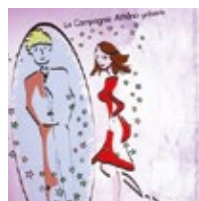
Le 1^{er} juillet, un duo de choc constitué de Charles Berling et Bruno Solo vous transportera dans une histoire d'amitié prise dans la tourmente de la seconde guerre mondiale avec *Inconnu à cette adresse*. Le lendemain c'est au tour de Jane Birkin, Michel Piccoli & Hervé Pierre de la Comédie Française d'entrer en scène dans *Gainsbourg, poète majeur*. Les trois compères proposeront une lecture d'une soixantaine de textes choisis dans l'intégralité de l'œuvre de Gainsbourg. Francis Huster, qui n'est autre que le parrain de cette aventure, clôturera le festival le 3 juillet avec *Le Joueur d'échecs*. Trois soirées inoubliables la tête dans les étoiles.



COUP
DE CŒUR!



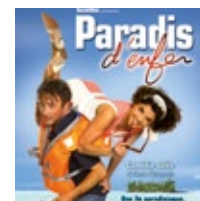
À PARTIR DU
24/06



À PARTIR DU
17/06



LE 18/07



DU 3 AU 26/07

JULIE VILLERS

La Fontaine d'Argent, Aix
lafontainedargent.com

Je buterais bien ma mère un dimanche, le titre annonce la couleur ! Vous pensez avoir une famille de dingues ? Attendez de voir celle de Julie ! À l'aide d'une bonne dose d'humour noir et d'autodérision, la jeune humoriste explore les conflits familiaux avec brio. Attachantes, folles à lier, amoureuses... Julie dresse le portrait des femmes de sa famille en devenant, tour à tour, chacune d'elle avec une facilité déconcertante. Cette comédienne déjantée nous offre un spectacle à l'opposé de la mode actuelle du stand-up... Et ça fait du bien, beaucoup de bien.

ÉCHANGE STANDARD

Théâtre Athéna, Nice
theatre-athena.com

La quarantaine, sans enfant, un peu bobos... Louise et Maxime forment un couple tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Ils s'aiment mais, comme beaucoup d'autres amoureux, se chamaillent souvent. Verraient-ils les choses autrement si l'un prenait le corps de l'autre pendant quelques jours ? C'est ce que cette pièce vous propose de découvrir. Un jeu de rôles inversé qui nous transporte dans la peau de celui ou celle que souvent nous ne comprenons pas. Une comédie tout public rythmée par une galerie de personnages hauts en couleur...

MADAME FORESTI

Festival Du Château
sudconcerts.net

On ne la présente plus. *Madame Foresti* est de retour, en grande forme, pour un nouveau spectacle. À 40 ans, l'humoriste se livre dans un nouveau show dénué de honte avec toute la folie et le second degré qui la caractérise. Ses sujets de prédilection seront au rendez-vous ainsi que son énergie débordante. Cerise sur le gâteau, ce nouveau one woman show est à découvrir dans le cadre magnifique tout en verdure du Festival du Château. Des conditions optimales pour applaudir cette artiste désormais incontournable dans le paysage humoristique français.

PARADIS D'ENFER

Festival Avignon Off
lerougegorge.fr

Le tableau ? Une île paradisiaque, un homme, une femme... l'enfer ! Un navigateur du Vendée Globe échoue sur une île déserte où il est accueilli par une femme exilée volontaire. Deux personnalités bien trempées vont alors devoir cohabiter... Le duo formé par Marie Blanche et Alain Chapuis (l'hilarant tavernier de Kaamelott) est efficace et bien rodé. Il faut savoir que les deux acteurs jouent ensemble depuis plusieurs années maintenant, et cela se ressent. Une comédie luxuriante, baignée par les alizés d'un humour tropical !

JEUX



THE WITCHER 3 : WILD HUNT (PS4, Xbox One, PC)



COUP
DE CŒUR!

Attendu au tournant par tous les fans de fantasy, *The Witcher 3* ne déçoit pas : il est bien un chef-d'œuvre en matière de RPG occidental ! Les Polonais du studio CD Projekt RED ont subligné la franchise *The Witcher*, issue des romans de l'écrivain Andrzej Sapkowski, en intégrant un monde ouvert remarquable, cohérent et surtout vivant. Pour pinailler, on pourra tout de même lui reprocher quelques soucis techniques et une mauvaise ergonomie concernant les menus (et la gestion de l'inventaire).

Mais soyons honnêtes, nous avons été conquis. Avec une réalisation artistique impressionnante, une aventure haletante, des quêtes intrigantes et un système de combat repensé (et efficace), *The Witcher 3* ne peut qu'être LE grand RPG de cette année 2015.



PS4



PS4, Xbox One



PS4



IOS

THE ORDER 1886 Ready At Dawn

La première fois est rarement la bonne... Ready At Dawn nous le confirme malheureusement avec son premier jeu sur PS4. Ce TPS (jeu de tir à la troisième personne) se déroule dans un Londres ambiance steampunk et fait évoluer 4 personnages contre des êtres inhumains. Si la direction artistique reste remarquable (c'est bien un jeu next-gen époustouffant), visuellement parlant, *The Order 1886* est une mauvaise expérience. Trop court, trop de cinématique, trop de QTE (action contextuelle) : il contient encore trop de points négatifs pour être exclu de taille. Dommage.

FINAL FANTASY TYPE-0 HD Square Enix

Square Enix a eu la bonne idée de proposer une remasterisation HD de *Final Fantasy Type-0*. Si ce *Final Fantasy*, qui prend place dans le monde d'Orience, n'est pas parfait, il offre un vaste monde à explorer. Son gameplay nerveux mise énormément sur les déplacements en continu et les contre-attaques. Visuellement, vous ne serez pas épatés (l'adaptation HD hérite de quelques problèmes techniques de la version PSP), mais le jeu reste agréable. Et surtout, vous y découvrirez la fameuse démo de *Final Fantasy 15*, un titre attendu depuis pratiquement 10 ans.

BLOODBORNE From Software

Nouvelle production de From Software exclusivement destinée à la PS4, *Bloodborne* est un action-RPG qui n'est pas à mettre dans les mains de tout le monde. Exigeant, il mettra vos nerfs à rude épreuve car la mort sera pratiquement inévitable : il faudra apprendre par l'échec pour avancer dans le terrible monde de Yharnam. Avec son histoire très mystérieuse, rythmée par une bande son épique, *Bloodborne* intrigue et arrive à s'imposer. Et avec une extension en cours de développement, il risque encore de faire parler de lui pendant un bon moment.

WWE 2K SPORT Take-two

Si le plaisir de retrouver les superstars de la WWE sur son mobile est bien là, on ne peut que constater que le roster est très largement réduit comparé aux opus sur les consoles. *WWE 2K* réduit le nombre de superstars, le nombre de modes à jouer, et surtout, il est trop pensé pour le tactile, au point d'être vraiment trop délicat à manœuvrer avec des contrôles peu simples et mal pris en charge. Lassant et très répétitif, *WWE 2K* est surtout conseillé aux fans qui souhaitent se faire quelques matchs le temps d'un trajet dans le métro.

SÉRIES



CULTURE

Texte : Léa Coste

DANS LA FAMILLE MARVEL...

DAREDEVIL



C'EST QUOI ? Matt Murdock, jeune avocat aveugle, travaille dans un petit cabinet juridique avec son ami Foggy Nelson. La nuit venue, il enfille sa cagoule pour débarrasser les rues de Hell's Kitchen des criminels. Au fil de ses aventures, il va tomber sur Wilson Fisk, un méchant très très méchant.

AVEC QUI ? Le casting frôle la perfec-

tion. Le duo de l'aveugle charismatique et du gentil copain fonctionne très bien, et les seconds rôles féminins ne sont pas en reste avec Deborah Ann Woll (vue dans *True Blood*) et Rosario Dawson (*Sin City*).

ET C'EST BIEN ? Même très bien. Enfin un héros à l'univers vraiment sombre qui prend des coups, qui saigne, qui souffre. L'éclate. Au-delà d'une intrigue plutôt bien ficelée, *Daredevil* combine une esthétique soignée et des vraies bonnes idées de mise en scène.



AGENT CARTER



C'EST QUOI ? Nous sommes en 1946, au lendemain de la guerre. Peggy Carter, qui se remet de ses aventures aux côtés de Steve Rogers, alias Captain America, est employée des services spéciaux américains. Malgré le machisme de ses collègues et la perte de l'amour de sa vie, Peggy surmonte tous les obstacles pour faire progres-

ser ses enquêtes. Avant de découvrir la vraie nature de l'organisation pour laquelle elle travaille... **AVEC QUI ?** On retrouve Hayley Atwell dans le rôle de Peggy, qu'elle avait déjà endossé dans les deux volets de *Captain America*. Vous reconnaîtrez aussi (que vous l'assumiez ou non) Chad Michael Murray, pour sa performance dans *Les Frères Scott*, qui interprète ici l'agent Jack Thompson. **ET C'EST BIEN ?** Pas mal du tout ! D'ailleurs, le tournage d'une 2^e saison est annoncé.

SOS FANTÔMES

LES REVENANTS

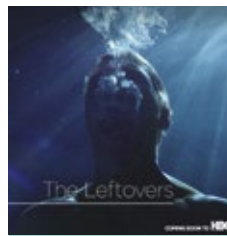


C'EST QUOI ? Le premier épisode s'ouvre sur le personnage de Camille, une jeune fille désorientée et affamée, qui rentre chez elle après avoir repris connaissance dans les bois. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle est morte depuis plusieurs années. Ailleurs dans la ville, plusieurs personnes refont ainsi surface. **AVEC QUI ?** Anne Consigny et

Frédéric Pierrot sont très convaincants dans les rôles de Claire et Jérôme, un couple qui n'a pas résisté au décès de leur fille, interprétée par Yara Pilartz. Les personnages du bourreau et de la victime, à savoir Guillaume Gouix (Serge) et Céline Sallette (Julie) contribuent à insuffler une tension remarquable. **ET C'EST BIEN ?** Oui. Dès les premières minutes, on est happé dans l'univers de la série. Même si le dernier épisode a déçu certains téléspectateurs, une 2^e saison sera diffusée à l'automne 2015. Nous, on a hâte de voir ça !

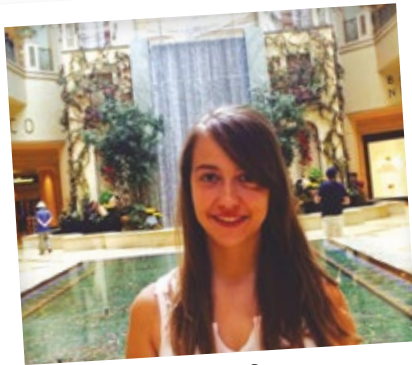


THE LEFTOVERS



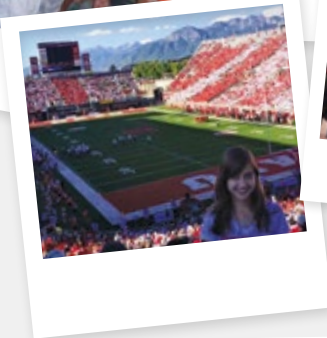
C'EST QUOI ? Un jour d'octobre, 2% de la population disparaît de la surface de la terre. Trois ans plus tard, Kevin Garvey, chef de la police locale, surveille les agissements des Guilty Remnant, une secte dont les membres, silencieux et vêtus de blanc, s'obstinent à faire vivre le souvenir des disparus. Dans *The Leftovers*,

le passé est omniprésent, impossible à dépasser. **AVEC QUI ?** Le rôle de Kevin Garvey est brillamment interprété par Justin Theroux. Mention spéciale pour Liv Tyler (alias Meg Abbott) et Margaret Qualley, la fille d'Andie McDowell, qui interprète Jill Garvey. **ET C'EST BIEN ?** C'est mieux que bien. Entre la qualité de jeu des acteurs et la puissance existentielle de l'intrigue, on assiste à une série qui prend vraiment le temps de se développer et qui termine sa 1^{re} saison par un épisode absolument dément.



Megan, 20 ans

DUT business management et licence professionnelle événementielle & organisatrice de mariage



MA VIE AILLEURS

M Où habites-tu ?

À Salt Lake City, Utah, USA. Depuis août 2012.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai voulu partir pour une année sabbatique après le lycée pour voyager. Grâce à mon papa originaire des États-Unis, je parlais déjà un anglais « correct », mais je voulais me perfectionner. J'ai donc décidé de partir vivre un an aux USA. Je suis complètement tombée amoureuse du pays et de ma nouvelle vie. Après 6 mois, je me suis inscrite au Salt Lake Community afin de poursuivre mes études.

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'ai commencé par étudier à l'institut d'anglais de l'université d'Utah avant de démarrer l'équivalent d'un DUT business et management au Salt Lake Community college. Depuis janvier, je prends également des cours en ligne d'événementiel au New York institute of Art and Design.

M Raconte-nous une « journée-type » ?

Lever : 8h00
Cours : 9h30 - 13h00
Déjeuner : 13h30
Travail à Forever 21 : 14h30 - 23h00

M Qu'est ce qui t'as le plus surprise à ton arrivée ?

La grandeur ! Tout est immense ici. Les magasins, les voitures, les routes, les villes, les repas... absolument tout !

M Comment tu occupes tes week-ends ?

Salt Lake City est vraiment une ville idéale pour partir en week-end. À 5h de Las Vegas, pas très loin des Grand Parc Nationaux et de La Californie, il y a de quoi faire ! Lorsque je reste à Salt Lake City je passe mon temps avec mes amis et mon copain.

On sort très souvent, on organise des soirées, ils sont devenus une véritable famille pour moi. J'adore également faire des randonnées, pourtant je détestais ça en France, mais l'Utah est idéal pour faire de belles balades. Et puis forcément du shopping, c'est devenu ma drogue... les prix sont très bas en comparaison avec la France.

M Quel temps fait-il en ce moment ?

Le temps est toujours instable. Hier, il faisait 22 degrés avec un grand soleil. Aujourd'hui, j'ai des bottes et une veste car je m'apprête à affronter la neige. Bienvenue dans l'Utah !

M L'expression locale que tu utilises le plus ?

« No way », qui veut dire « c'est pas vrai ». Je l'utilise tout le temps, dès que je suis surprise, même quand je parle français.

M Ton plat préféré ?

Les « flautas », un plat mexicain. C'est un mélange de tortillas de maïs et de farine remplis de poulet ou de bœuf haché et frits, garni de guacamole et de crème fraîche servi avec du riz et des haricots.

M Ta boisson préférée ?

La limonade aux fraises ! C'est très répandu ici et c'est super bon.

M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Ma famille, mes amis, je ne les vois qu'une fois par an. Malgré ma chance de vivre ici, c'est très dur d'être loin de ses proches. Et la nourriture française ... il n'y a rien de meilleur !

M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Absolument tout. La ville, le pays, mes nouveaux amis... la vie que je mène ici tout simplement.

M Le retour, c'est pour quand ?

On verra !

M Ce que les gens ne savent pas ?

Je travaille à Forever 21, et il y a une section du magasin qui s'appelle « Love ». A mes débuts, quand je devais ranger cette section je disais *I gonna make Love*, ce qui voulait dire pour moi je vais faire la section Love. Sauf qu'en anglais *I gonna make Love* veut dire je vais faire l'amour. Mes collègues rigolaient tout le temps sans me dire pourquoi. J'ai appris des mois plus tard le véritable sens de ma phrase... après l'avoir dit des centaines de fois devant les clients.

VOUS AVEZ MOINS DE 26 ANS
- FILLE, GARÇON - BÉNÉFICIEZ DU

Pass santé

Prévention Contraception

Il vous donne un accès gratuit à :

- des consultations médicales,
- une contraception adaptée,
- un dépistage des Infections sexuellement transmissibles.

generation.regionpaca.fr

Voir les conditions d'éligibilité sur le site.

Région



Contact : 04 88 73 80 00

Site partenaire : parlons-ici.org



Provence-Alpes-Côte d'Azur



CAHIER

FORMATION

+ Dossier :

Nos bons plans pour la rentrée... si vous n'en avez pas !

+ Formation

Atman, un campus dédié à l'ostéopathie

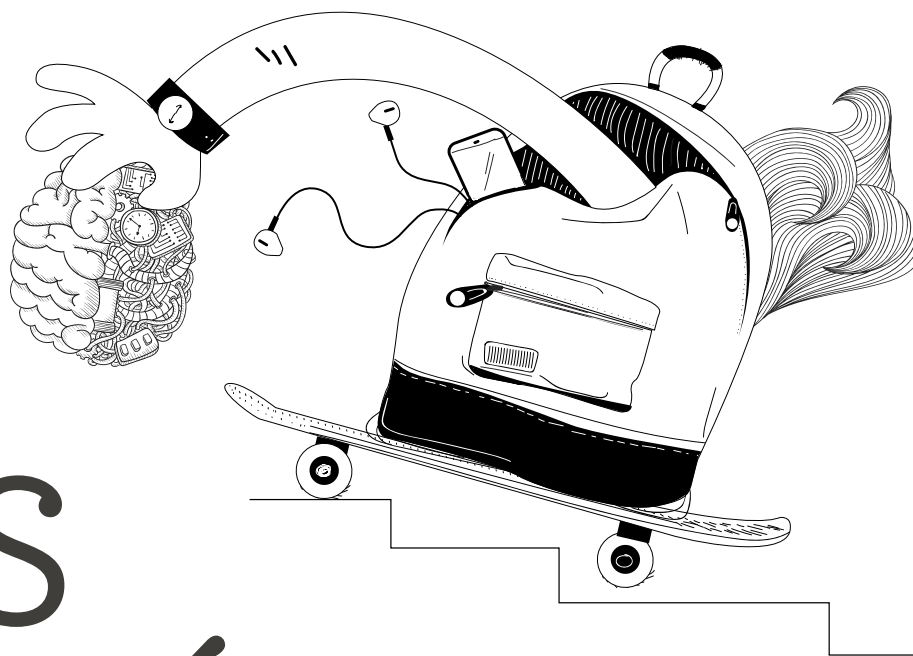
Devenez manager d'artistes et de projet culturel avec Kouli's

Formaposte Méditerranée forme des bac+3 en alternance

+ Job

L'IFAC recrute des animateurs sur Marseille

Passer votre BAFA avec la Fédération Léo Lagrange



SOS rentrée...

Texte : Léa Coste

LA RENTRÉE APPROCHE ET C'EST LA CATASTROPHE. VOUS N'ÊTES INSCRIT DANS AUCUNE FORMATION ET VOUS N'AVEZ PAS VRAIMENT DE PLAN SÉRIEUX EN VUE. NE DÉSESPÉREZ PAS, IL EST ENCORE TEMPS DE RENVERSER LA VAPEUR !

SE (RÉ)ORIENTER DÈS JANVIER AVEC UNE RENTRÉE DÉCALÉE

Selon une étude menée en 2013, plus d'un étudiant de licence sur quatre abandonne les études ou se réoriente pendant ou après sa première année universitaire. Pour ne pas perdre une année, plusieurs formations proposent des rentrées décalées entre janvier et mars. Du Bac au Bac +5, de nombreuses écoles de commerce et de communication (l'IDRAC à Lyon, l'ESGCI ou l'IEJ à Paris) accueillent des étudiants au second semestre.

Mais se réorienter n'est pas de tout repos, vous devrez redoubler d'efforts pour combler vos lacunes et vous mettre au niveau. Certaines écoles proposent d'ailleurs des programmes intensifs

jusqu'en juillet, qui vous permettront d'intégrer la deuxième année en septembre avec les autres étudiants.

À l'université, le calendrier est moins souple. Même si des équivalences existent pour passer d'une discipline à l'autre, il est souvent difficile d'intégrer un cursus en cours d'année en France. Le plus simple et de vous renseigner auprès de votre SCUIO

En Allemagne, les semestres fonctionnent de manière autonome, vous pouvez donc commencer votre année mi-avril, pour la terminer mi-février.

S'INVESTIR DANS UN PROJET AVEC LE SERVICE CIVIQUE

Ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans sans conditions de diplôme, et indemnisé 573 euros net par mois, le service civique permet d'acquérir une expérience professionnelle tout en participant à une mission d'intérêt général.

Il peut être effectué dans 9 grands domaines :

culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité et sport.

L'engagement couvre une période de 6 à 12 mois, en France ou à l'étranger, pour une mission d'au moins 24h par semaine. Il est donc tout à fait possible de cumuler service civique et études ou emploi à temps partiel.

Enfin, les volontaires **bénéficient d'une couverture sociale et d'un suivi personnalisé** pour la préparation et d'accompagnement dans la réalisation de la mission.

PRENDRE LE LARGE

Vous vous sentez perdu, vous avez besoin de prendre du recul, et un petit break vous remettra les idées en place. Attention, il ne s'agit pas de tout plaquer pour passer ses journées à mater des séries en streaming. Mais bien de prendre un peu de temps pour réfléchir à vos projets et vos envies.

Partir à l'étranger peut être une bonne idée et les opportunités ne manquent pas. En dehors des grands programmes (Erasmus, Service Volontaire Européen...), vous pouvez toujours vous lancer en trouvant un job sur place (serveur, jeune fille au pair...).

Si vous préférez, **des organismes comme l'Isipa ou Kaplan international (lire témoignage ci-contre) peuvent vous accompagner dans votre projet** (année en fac ou stage en entreprise par exemple). Profitez de cette opportunité pour vous plonger dans l'apprentissage d'une langue étrangère, et valorisez votre expérience en la mentionnant dans votre futur CV.

Nouveau pays, nouveaux amis, nouvelle vie... Tout ça est très excitant ! Mais gardez les pieds sur terre et préparez votre retour en France ! N'oubliez pas de candidater aux écoles et aux formations que vous voulez intégrer, de faire vos demandes de bourses, de logement en cité U et autres paperasses réjouissantes.

PRÉPARER UN CONCOURS

Et pourquoi pas intégrer la fonction publique en tentant les concours ? Pour le premier échelon, la catégorie C, le bac n'est pas requis pour passer les épreuves. C'est une façon d'entrer dans la fonction publique par la petite porte et de progresser en interne. Vous pouvez accéder aux métiers d'aide-soignant, adjoint administratif, policier municipal...

A partir du Bac, ou Bac+2, vous pouvez passer les concours de type catégorie B, soit et accéder à des professions telles que rédacteur territorial, éducateur de jeunes enfants, secrétaire médical, bibliothécaire... Sachez quand même que plus de la moitié des candidats ont une licence en droit, sciences éco ou sciences.

Si vous vous préparez seul, vous pouvez suivre des cours en ligne (ceux du Cned et de la DILA notamment...). Les annales des épreuves des années précédentes, ainsi que les rapports des jurys sont souvent accessibles sur le site web des institutions. Si l'autodiscipline n'est pas votre fort, certaines universités ou écoles privées proposent aussi des formations.

27,2 %

des étudiants sortent du système universitaire en première année de licence.

573€ - 680€/mois

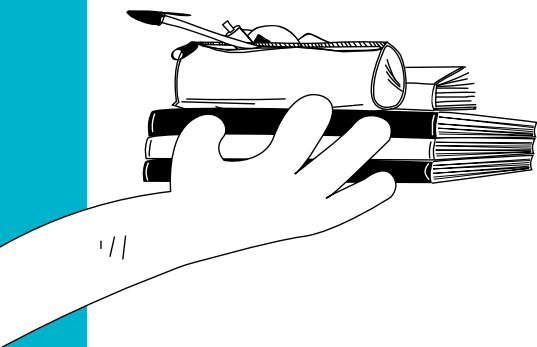
Montant de l'indemnité de service civique mensuelle que perçoivent les volontaires.

65 000

étudiants français sont actuellement à l'étranger,

dont 35 000

grâce au programme Erasmus.



Elles l'ont fait !



LAURA VOLONTAIRE À L'ASSOCIATION AFEV

J'ai voulu participer au service civique pour prendre un premier contact avec le secteur du social, m'engager auprès d'associations, et surtout me rendre utile. L'association AFEV, avec laquelle j'ai travaillé, mène des actions d'éducation populaire pour lutter contre les inégalités. Ce sont des valeurs et des idées qui me correspondent. Avec eux, j'ai découvert ma ville, je suis venue en aide à des enfants, j'ai rencontré des personnes venues d'horizons très différents.

J'ai aussi constaté que les jeunes étaient très engagés malgré ce que l'on peut entendre, et que la solidarité est toujours présente dans notre société. Pendant mon service civique, j'ai participé au « Lauréat du service civique », un concours qui permet aux jeunes engagés de présenter leurs projets professionnels ou de formation. Grâce à cela j'ai pu présenter un concours et être acceptée dans une école de moniteur-éducateur.

> www.afev.fr



SALOMÉ PARTIE À MANCHESTER AVEC KAPLAN INTERNATIONAL

Je suis partie à Manchester après avoir décroché mon Baccalauréat STG en 2013. J'ai pris cette décision parce que je n'avais pas encore trouvé ma voie, donc j'ai voulu sortir de ma zone de confort pour voir si l'herbe était plus verte ailleurs. De septembre à mai, j'ai pris des cours d'anglais général mais j'ai aussi pu assister à des classes plus spécifiques comme des préparations pour le test d'anglais IELTS. Je suis tombée amoureuse de Manchester !

Quand mon année s'est terminée, je ne suis pas rentrée. J'ai été acceptée à Manchester Metropolitan University pour étudier le Bachelor degree Fashion Buying and Merchandising en septembre. Je sais que le secteur dans lequel je souhaiterais m'épanouir est plutôt dynamique ici, donc lorsque je serais diplômée, je vais rester quelques années pour acquérir de l'expérience. Je rentrerai probablement en France un jour, mais je ne suis pas pressée !

> www.kaplaninternational.com

Entrez dans un monde de passion **L'OSTÉOPATHIE**

ATMAN, IMAGINONS L'OSTÉOPATHIE AVEC UN TEMPS D'AVANCE



atman.fr - 04 93 649 400 - Sophia Antipolis - Côte d'Azur

atman
OSTEOPATHIC CAMPUS
SOPHIA ANTIPOLIS

+ DE 40 ANS D'EXPERIENCE

SANTÉ

Atman, un campus dédié à l'ostéopathie

Avec plus de 40 ans d'expérience, le Collège ATMAN est devenu une référence de la formation ostéopathique. Plongée dans un campus précurseur entièrement dédié au corps humain et à l'ostéopathie holistique, entre Nice et Cannes, au cœur de Sophia Antipolis.



Fondée par Marc BOZZETTO, Ostéopathe DO et précurseur de cette médecine alternative en France, le Collège Atman fait partie des écoles agréées par le Ministère de la Santé ainsi que le Ministère du Travail (RNCP1). Mais Atman, c'est avant tout **un d'état d'esprit unique basé sur la transmission entre générations, une vision générale du corps humain et une volonté d'innovation.**

Encadrés par une équipe pédagogique professionnelle expérimentée, les étudiants évoluent dans un cadre privilégié d'apprentissage de leur métier avec un centre de soins intégré pour la pratique clinique.

5 années d'études et 4860h réparties entre théorie et pratique permettent d'obtenir le titre d'ostéopathe et ainsi commencer à exercer. Le campus dispose de différentes unités innovantes d'application de l'ostéopathie : un espace bien-être avec bassin d'ostéopathie aquatique,

une unité pour les sportifs de haut niveau et un laboratoire de posturologie en lien avec les entreprises pour développer la prévention auprès des salariés autour des Troubles Musculo-Squelettiques.

L'école propose également une spécialisation avec les animaux dès la 1^{ère} année (ostéopathie canine et équine). Enfin, les futurs ostéopathes ont la chance de pouvoir pratiquer leur art sur le terrain car le campus est partenaire de plus de 130 manifestations sportives, caritatives ou humanitaires dans la région.

Le recrutement s'effectue à partir du bac. Peu importe la filière ou le cursus, seule la motivation et la volonté d'entrer dans le monde de la santé comptent pour passer les entretiens et tests de sélection. Car bien plus qu'un métier, être ostéopathe nécessite de vraies qualités humaines. Altruisme, sens de l'écoute, respect et humilité sont nécessaires pour comprendre et soigner au mieux des patients.

2575 Route des Crêtes - BP 262, 06905 - Valbonne Sophia Antipolis
Tél : 04 93 647 991 - www.atman.fr

**Prochaines journées portes ouvertes
le 27 juin, 18 juillet et 2 septembre.**

CULTURE

Devenir manager d'artistes et de projets culturels

Le management culturel est un métier aux multiples facettes. Pour se professionnaliser, la formation Kouli's propose à partir de novembre 2015 un parcours en alternance au côté des professionnels du métier à Marseille.

Pour promouvoir le développement culturel tant au niveau régional, national qu'à l'international, il faut avoir plusieurs cordes à son arc. Entre le montage et la vente d'un projet culturel, la conception d'un événement, la gestion administrative des entreprises culturelles et la maîtrise des techniques de communication, il y a du pain sur la planche !

Pour répondre à toutes les exigences du métier, les formations Kouli'S comprennent un volet théorique et un volet méthodologique. L'objectif ? Fournir à ses étudiants toutes les connaissances et les compétences nécessaires, soit pour trouver un job dans le secteur du management culturel, soit pour se lancer et bâtir son propre projet.

Pour finaliser la formation et appliquer sur le terrain toutes les connaissances emmagasinées, ce sont pas moins de 36 semaines de stages en entreprises culturelles qui attendent les étudiants. L'occasion de s'insérer dans ce secteur tout en faisant face à diverses situations professionnelles, et d'ajouter une expérience supplémentaire à son CV.

La formation est issue d'un partenariat entre une société de production de spectacles et un organisme de formation professionnelle ayant près de 30 années d'expérience dans le développement des compétences.

Alors, que vous soyez intéressé par la régie d'œuvre d'art ou la production de spectacle, par la gestion administrative ou l'industrie du disque, les formateurs de Kouli's seront à l'écoute de votre projet professionnel !



CMCI, 2 rue Henri Barbusse - 13001 Marseille
Tél : 04 91 90 16 39 - www.kouliis.fr
Démarrage en Novembre 2015
(Groupe limité)

Kouli'S
MANAGEMENT CULTUREL

JOB

Formez-vous au Bafa cet été



C'est le sésame indispensable pour devenir animateur et encadrer des enfants. Pour vous permettre de passer le BAFA, la Fédération Léo Lagrange organise des sessions de formation tout l'été.



Des rencontres, de la créativité, des responsabilités, mais surtout des souvenirs que l'on ne peut oublier... Tous ceux qui ont tenté l'expérience vous le diront, le job d'animateur est unique. Mais pour l'exercer, que ce soit en centre de vacances ou en centre de loisirs, mieux vaut avoir son BAFA, ou Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur.

Pour obtenir votre diplôme, vous devez passer par 3 étapes.

> **La session de formation générale en 8 jours** qui permet d'acquérir plusieurs notions essentielles : la responsabilité, la réglementation, la pédagogie de l'activité mais aussi des jeux, des animations et des activités manuelles.

> **Le stage pratique de 14 jours** dans une structure agréée, soit en colonie, soit en accueil de loisirs.

> **La session d'approfondissement de 6 jours** dans le but de compléter et terminer sa formation.

En choisissant d'encadrer des enfants, vous avez un rôle éducatif à jouer. C'est pour cela que dans ses formations, la Fédération Léo Lagrange insiste sur certaines valeurs qui lui paraissent essentielles : l'épanouissement des enfants, leur accession à l'autonomie, l'articulation entre la vie en groupe et l'individu.

Léo Lagrange vous propose des formations partout en France, et en région PACA bien sûr !

www.bafa-bafd.org
www.facebook.com/bafa.paca



PERRIMOND ALTERNANCE
une voie vers l'Excellence

BTS

2 sites de formation : Marseille 13007 - Gémenos
Commerce International
Management des Unités Commerciales
Assistant de Gestion PME-PMI
Communication
Négociation Relation Client

+ Prépa intégrée concours FIA1 en partenariat avec Montpellier Business School

Licence 3 de Gestion
parcours Gestion des Entreprises

Diplôme d'État

+ Prépa intégrée concours FIA2 en partenariat avec Montpellier Business School

DCG - L2 et L3

Diplôme d'État

Manager Ressources Humaines

Titre RNCP* niveau I

Prépa niveau L3 aux Concours
Grandes Écoles de Management

Chef de Projet en Organisation et
Management de l'Évènement

Titre RNCP* de niveau II

le **cnam**
Provence-Alpes-Côte d'Azur

SUP de CO
MONTPELLIER BUSINESS SCHOOL

Perrimon Alernance : 244 ch. du Roucas blanc - 13007 Marseille
tél. 04 91 52 83 07 - lyceeperrimon.com - alternanceperrimon@yahoo.fr

*Registre National Certifications Professionnelles

JOB

L'IFAC recrute des animateurs et des directeurs ALSH

Pour la seconde année à Marseille, des temps d'animations périscolaires vont être mis en place en marge des temps scolaires. Dès la rentrée, des dizaines d'animateurs seront déployés dans les écoles pour encadrer les élèves. Et si vous tentiez l'aventure ?

Dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme des rythmes Scolaires, la ville de Marseille a lancé en 2015 un marché public en direction des Fédérations d'Éducation Populaire et des structures associatives pour la gestion de ces temps, auquel l'IFAC a répondu. Le projet d'activités présenté par l'IFAC dans le cadre **des activités périscolaires pour 2015 met en avant des animations sur la citoyenneté, l'environnement, les activités culturelles et artistiques, sans oublier les activités physiques et de plein air.**

Dans l'animation des actions d'écocitoyenneté, les notions environnementales telles que le développement durable, l'effet de serre, l'impact carbone, le recyclage et la biodiversité y sont abordées. L'IFAC propose un jeu didactique et attrayant qui précise ces enjeux au travers des gestes du quotidien. Cet apprentissage ludique facilite leur adoption et l'investissement durable des enfants, véritables ambassadeurs de l'environnement.

> Des contrats de 3h30 à 35h

Pour l'organisation de ces temps d'animation périscolaires, L'IFAC recrute des animateurs, référents animateurs et directeurs de centres de loisirs diplômés (BAFA, BAFD, BPJEPS, DJEPS...). Les contrats proposés sont de 3h30 à 35h par semaine, en majorité en CDD.

Votre rôle : encadrer les élèves de primaire ou de maternelle lors des activités périscolaires, participer au Projet et aux Programmes d'animation, élaborer les séquences d'activité.

Les profils recherchés sont de préférence des diplômés du BAFA (BAFA équivalence, en cours ou complet) **ou de la petite enfance** et services à la personne (CAP petite enfance). Une expérience d'animation (Accueil Collectif de Mineurs, séjours ou périscolaire) est souhaitée. On vous demandera aussi d'avoir de bonnes capacités relationnelles, un esprit d'équipe et d'**être disponible le mardi après midi et/ou jeudi après midi à minima.**



POUR ENVOYER VOS CANDIDATURES :

> ars-marseille@ifac.asso.fr

> Par courrier : Ifac Provence - Service ARS - 257 rue Saint Pierre Immeuble le Timonier - 13005 Marseille

> www.ifac.asso.fr

L'IFAC, EN QUELQUES MOTS ...

L'Institut de Formation d'Animation et de Conseil est une association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale.

La formation constituant son cœur de métiers l'ifac dispense des formations diplômantes et qualifiantes dans le domaine de l'animation (BAFA-BAFD, BPJEPS) et de la petite enfance (CAP Petite Enfance et Assistants Maternels).

En région PACA, l'ifac gère plus d'une trentaine de sites: structures socioculturelles (Maisons Pour Tous, Centres Sociaux...), structures Petite Enfance (Crèches, Relais d'Assistants Maternels...), structures d'animation (Centres de Loisirs, Espaces Jeunes...). Sur la Ville de Marseille l'IFAC représente 17 000 adhérents.

ALTERNANCE

Formaposte Méditerranée renforce son offre de formation bac +3 en alternance

Commercial, gestion, management ... Formaposte Méditerranée, le Centre de Formation par Apprentissage (CFA) du Groupe La Poste, propose 10 diplômes en alternance du BTS au master. **Lionel Cléménçon**, responsable communication, nous dit tout sur les nouvelles formations ouvertes en 2015.



M Pouvez-vous présenter Formaposte Méditerranée ?

Nous accueillons chaque année près de 400 jeunes en alternance qui, tout en préparant leur diplôme avec un de nos partenaires éducatifs (lycées, universités et écoles), se forment avec Le Groupe La Poste dans différents métiers : conseiller financier, commercial B to B, manager commercial, manager production,

chargé(e) de mission RH, animateur qualité, contrôleur de gestion, chargé(e) de communication...

M Quelles sont les nouvelles formations pour cette rentrée ?

Nous allons lancer un nouveau cursus de chargé(e) d'animation commerciale, en partenariat avec l'école IDRAC sur les campus de Nice et Montpellier. Il s'agit d'un **Bachelor responsable marketing et développement commercial** (titre professionnel certifié niveau II). Une vingtaine de contrats sont à pourvoir au sein des plateformes de distribution courrier de Nice jusqu'à Perpignan.

À travers cette formation, les futurs alternants vont travailler sur un enjeu majeur : le développement du chiffre d'affaires courrier/colis/services à domicile. Encadrés par leur tuteur, leur mission sera double : dynamiser les ventes auprès de la clientèle professionnelle (artisans, commerçants, entreprises), mais aussi sensibiliser les facteurs autour de la nouvelle dynamique commerciale pour réaliser leurs nouvelles prestations de services (remise et collecte, portage de proximité, installation d'équipement...).

Nous ouvrons également une **Licence Professionnelle « management durable des organisations »**, en partenariat avec l'Université de Nîmes, et un **titre professionnel certifié niveau II « manager d'unité et de projet »**, avec le Cesi de Montpellier.

M Pourquoi mettre l'accent sur les formations bac +3 ?

Les universités s'ouvrent de plus en plus à l'alternance et les jeunes diplômés Bac+3/+4 issus de l'alternance sont très recherchés par les entreprises. Pour 2016, nous sommes déjà en train de développer d'autres formations Bac + 3 dans la filière RH.



La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 € - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 44 Boulevard de Vaugirard - 75757 PARIS CEDEX 15

VOUS VOULEZ UNE FORMATION

QUI A DE L'AVENIR,

REJOIGNEZ-NOUS

EN ALTERNANCE !

MANAGER COMMERCIAL/
MANAGER PRODUCTION H/F

Profil : Vous êtes titulaire d'un diplôme Bac+3 (spécialité commerciale, gestion, logistique, école de commerce ou d'ingénieur) et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (y compris vos stages). Vous êtes mobile dans le périmètre Nice/Montpellier.

Diplôme préparé : Master Management des Unités de Production et de Commercialisation.

Pour en savoir plus et pour postuler : www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE DES ALTERNANTS MANAGERS H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 280 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute

LE GROUPE LA POSTE

TOUJOURS CONNECTÉS... GRÂCE À L'AIRBOX !

VOUS N'IMAGINEZ PAS PASSER PLUS DE 2 HEURES ÉLOIGNÉ(E) D'UNE CONNEXION INTERNET ? LA PERSPECTIVE DE RATER LA DIFF EN DIRECT D'UN ÉPISODE DE GOT VOUS TERRIFIE ? ALORS, LA AIRBOX D'ORANGE EST FAITE POUR VOUS. EN VOITURE, EN VACANCES, SEUL OU À PLUSIEURS, PROFITEZ DU WEB AUTANT QUE VOUS VOULEZ !

L'AIRBOX AUTO

Attention ceci n'est pas un levier de vitesse, mais bien la geekerie de l'été qui va révolutionner vos trajets en voiture.

Grâce à l'airbox auto, à vous la 4G sur la route des vacances ! Une bonne nouvelle à partager avec vos heureux passagers, puisqu'elle supporte jusqu'à 10 connexions simultanées (pratique pour ceux qui partiraient en minibus).

Ultra simple à utiliser, il vous suffit de la brancher sur l'allume-cigare et de la connecter au réseau mobile 3G/4G de l'opérateur grâce à une carte SIM intégrée dans le boîtier. Ensuite, à vous les intégrales de séries pendant le trajet !

> L'Airbox-Auto en exclusivité chez Orange jusqu'au 31 juillet au prix de **44,90€**

(74,90€ - 30€ d'offre de remboursement)

Pour tout client Orange ayant la fonctionnalité ou l'option multi-SIM active ou ceux y souscrivant d'ici le 8 juillet 2015.

> Si vous n'êtes pas abonné, le coffret « prêt-à-surfer Airbox Auto » est au prix de **49,90€** (sans abonnement) et inclut 3 Go de connexion à internet mobile valable 6 mois et rechargeable. Soit 15 heures des vidéos HD ou 22 heures de navigation.

> Disponible en boutiques Orange.

* voir conditions en points de vente



L'AIRBOX 4G

L'airbox, c'est le pari d'Internet accessible partout, que vous soyez en stage à Charleville Mézières, en vacances en Bretagne ou chez mamie pour réviser vos partiels.

Le boîtier prend le relais de votre box restée à la maison pour vous faire profiter d'une connexion 4G sur smartphones, portables, tablettes... Il offre un débit jusqu'à 150 Mbps et jusqu'à 10 connexions simultanées.

Le petit plus ? Grâce aux systèmes de notification proposés par votre Airbox 4G, vous maîtrisez votre consommation et restez toujours serein !



L'airbox est proposée au tarif de **54,90 €** seul, ou **1€** avec un abonnement de 12 ou 24 mois

DÈS LA RENTRÉE, PASSEZ À LA FIBRE !

Elle rend totalement has-been l'ADSL, considérée jusqu'alors comme LA révolution d'Internet. La Fibre vous ouvre les portes d'un nouveau monde, celui du haut-débit. Le temps que vous avez mis pour lire cette page, disons 2 minutes, vous auriez pu...

- Télécharger 120 morceaux en mp3
- Télécharger 3 films de 700 Mega

- Envoyer 120 photos de vacances
- Envoyer un fichier de 3 Go

**ALORS,
VOUS ATTENDEZ
QUOI ?**

Du 21 mai au 8 juillet 2015

Bon plan

La Fibre,
**100%
Fibre**

19,99
€/mois

Livebox Zen Fibre
Internet - TV - Téléphone

Au lieu de 33,99€/mois,
soit une remise de 9€/mois⁽¹⁾
et un remboursement de 5€/mois⁽²⁾
pendant 12 mois,
pour les nouveaux clients
changeant d'opérateur.

orange™

Vous rapprocher
de l'essentiel

boutique Orange, 1014* et orange.fr

Livebox nécessaire, en location : 3€/mois.

Offre soumise à conditions (frais de résiliation : 50€) en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité et du raccordement du domicile à la fibre. Dépôt de garantie : 49€/décodeur TV. Pour les habitations individuelles, frais d'accès : 149€ (hors promos). (1) Promotion réservée aux nouveaux clients. (2) Remboursement différé pendant 1 an, réservé aux clients qui changent d'opérateur haut débit/très haut débit (hors Orange) au-delà du 21/03/15, limité à un seul abonnement, effectué sur factures dans les 8 semaines suivant la réception du coupon. Conditions sur le coupon.

*Appel gratuit depuis une ligne Orange, coût variable depuis la ligne d'un autre opérateur.

Orange, SA au capital de 10 595 541 532€ - RCS Paris 380 129 866.

TONGS & LA — CHEMISE —

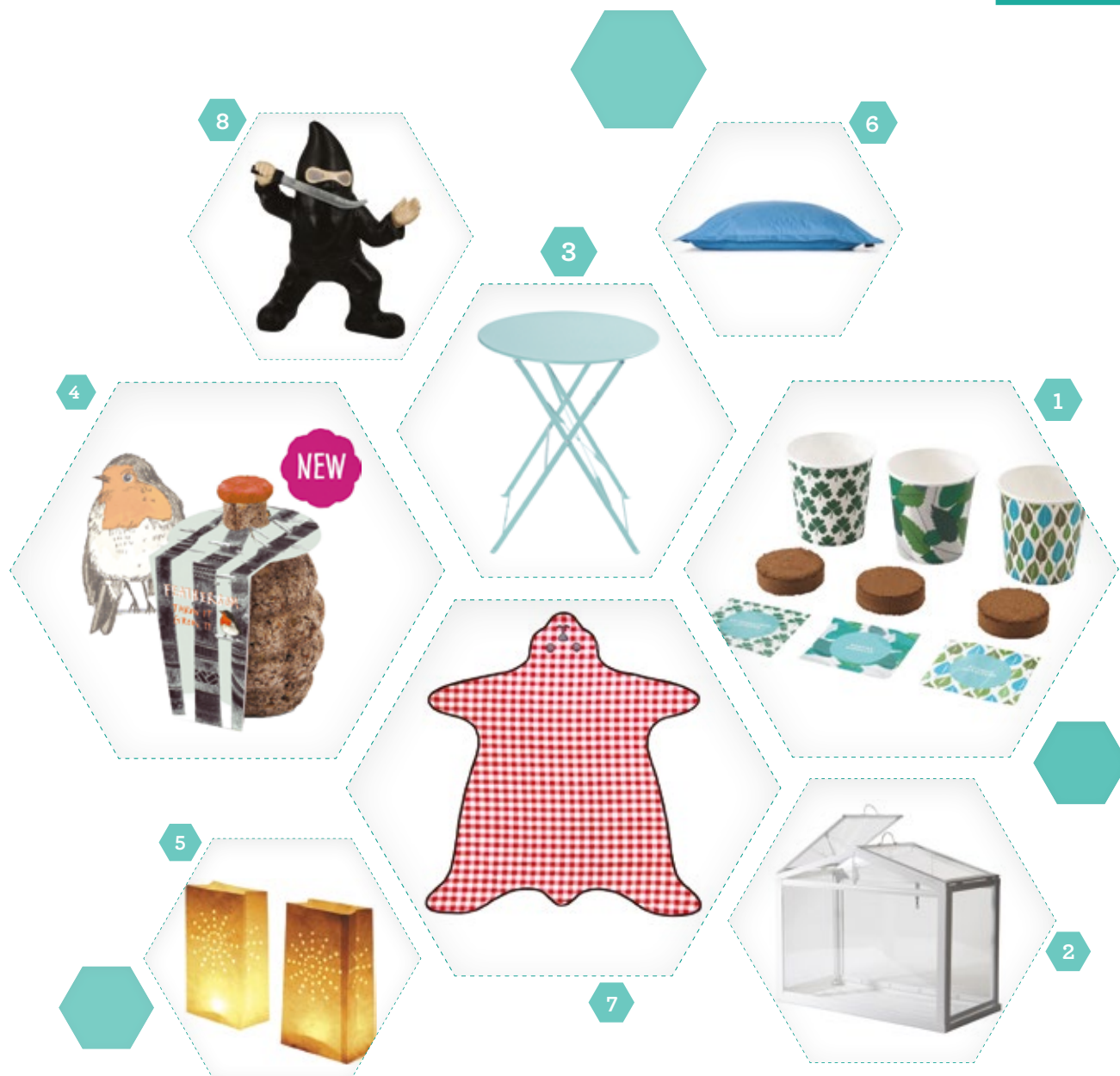
ON FERME LES YEUX ET ON SE LAISSE ENVAHIR PAR LA TORPEUR ESTIVALE... EN BANDE-SON LES CIGALES OU LE BRUIT DES VAGUES. UNE COUR, UN BALCON, UNE TERRASSE... ON AMÉNAGE LE MOINDRE ESPACE POUR PROFITER DU SOLEIL. ALANGUI DANS L'HERBE OU BIEN CALÉ DANS SON TRANSAT, UN SEUL MOT D'ORDRE : FARNIENTE !

Côté fashion, cet été sera bohémien avec la **tendance hippie chic**. Empreinte de liberté, on joue les amazones modernes en mixant les styles « gypsy » et « jet-set ».

Gypsy avec les détails à franges, les pompons, les matières douces et animales comme le daim et la suédine (oui, même par 40° à l'ombre) et les bijoux grigris (perles en bois, coquillages, dents de requin...) que l'on accumule aux poignets et même aux chevilles ! **Jet-set**, car on revendique

de porter des pièces de créateurs made in France et même made in sud comme la marque montante Miss Komo'do.

Pour nous accompagner à la plage et sur les pontons, **un gentleman plutôt sport chic**. Tout en légèreté, mixant couleurs et matières estivales, **la touche French Riviera** fait son grand retour. Décontraction et élégance sont les maîtres mots de ce look directement inspiré du cinéma des années 60 et de la Côte d'Azur. So chic !



- 1 Set jardinage, plantes aromatiques - Ikea - 2,50 € / 3 pièces
 2 Etagère serre - Ikea - 14,99 €
 3 Table pliante en métal - Alinea - 25 €
 4 Grenade à planter - Kabloom - 4 €
 5 Photophores Soleil - Lapadd - 7,50 € les 10
 6 Pouf XXL - Beliani - 59 €
 7 Tapis ours - Made In Design - 38,50 €
 8 Nain de jardin solaire ninja - Coin du Geek - 24,90 €

SHOPPING

David a créé www.sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

ByDavid



- 1 Bermuda en lin blanc - Zara - 29.95 € 2 Blazer bleu en lin - Zara - 69 € 3 Tee-shirt Smile - Shutter Clothing - 39 € 4 Bracelet Paolo - Pecora - 24 €
5 Chaussures blanches - Nike - 90 € 6 Chapeau été - Stetson - 59 € 7 Lunettes de soleil Jelly Blue - See Concept - 35 € 8 Foulard Gentleman imprimé
Scotch & Soda - 47 € 9 Sac bowling en toile bleu - Zara - 69.95 €

Julie a lancé son blog de tendances www.fromtoulonwithlove.com pour partager ses marques et créateurs coups de cœur, ses bons plans et bonnes adresses made in Sud, parfois en avant-première !

SHOPPING

By Julie



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1 Short en jean macramé tie and dye - Jennyfer - 26 € 2 Maillot de bain arc-en-ciel - Beliza - 140 € 3 Cropped top - H&M loves Coachella - 18 € 4 Bracelets Oslo - de 22 à 27 € 5 Sandales Wedges Isabel Dusty - Minnetonka - 95 € 6 Sac en tissu motif tribal - Accessorize - 30 € 7 Gypsy Kimono long en coton - Miss Komo'do - 170 € 8 Bijoux de peau Glamazon - Bernard For Ever - 6 € sur Cléourlatoile.com 9 Lunettes effet miroir - River Island - 17 €

AGENDA

Été 2015

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM

	EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉES
JUIN								
LE DOMAINE DES MURMURES #2 JUSQU'AU 4 OCTOBRE Saintes-Maries-de-la-Mer - www.chateaudavignon.fr	●							
LIEUX SAINTS PARTAGÉS JUSQU'AU 31 AOÛT Marseille - www.muicem.org	●							
FUTURS : MATISSE, MIRO, CALDER JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE Marseille - www.vieille-charite-marseille.com	●							
AIX EN JUIN 9 ▶ 30 JUIN Aix - www.festival-aix.com		●						
L'ÉDITION FESTIVAL (IBEYI, NENEH CHERRY, PARA ONE) 11 ▶ 14 JUIN Marseille - www.ledition-festival.fr				●				
FESTIVAL DE MARSEILLE (DANSE ET ARTS MULTIPLES) 14 JUIN ▶ 17 JUILLET Marseille - www.festivaldemarseille.com				●				
SOSH FREESTYLE CUP 16 ▶ 21 JUIN Marseille - www.soshfreestylecup.com					●			
NUIT MÉTIS 17 ▶ 20 JUIN Miramas - nuits-metis.wix.com				●				
LES SOIRÉES PLAGE DU MAMA À PARTIR DU 19 JUIN Marseille Borély - www.mamashelter.fr								●
INAUGURATION DU BOULEVARD EUROMÉDITERRANÉE 20 JUIN Marseille - www.euromediterranee.fr					●			
AIX MIAMI PARTY 21 JUIN Aix - www.domainedaix.fr								●
CHRISTINE AND THE QUEENS 23 JUIN Marseille - www.silo-marseille.fr								●
FESTIVAL DE NÎMES (PHARRELL WILLIAMS, LENNY KRAVITZ, BEN HARPER, TORO) 24 JUIN ▶ 26 JUILLET Nîmes - www.festivaldenimes.com				●				
LOUIS, MATTHIEU, JOSEPH ET ANNA CHÉDID 26 JUIN Théâtre de Verdure - Gémenos www.mairie-gemenos.fr								●
PORTES OUVERTES CAMPUS ATMAN (OSTHÉOPATE) 27 JUIN ET 18 JUILLET Sophia Antipolis - www.atman.fr						●		
DELTA FESTIVAL (MILK AND SUGAR, GUSH, KRISTIAN NAIRN) 27 JUIN Marseille - www.delta-festival.fr				●				
SUMMER STADIUM FESTIVAL (ROBIN SCHULTZ, ETIENNE DE CRÉCY...) 28 JUIN Marseille Stade Vélodrome				●				
FID MARSEILLE (FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE / CINÉMA) 30 JUIN ▶ 6 JUILLET Marseille - www.fidmarseille.org			●					
JUILLET								
ON AIR CHAQUE VENDREDI ET SAMEDI DE JUILLET ET AOÛT Marseille - www.lafriche.org								●
MIMI 1 ▶ 5 JUILLET Marseille - www.amicentre.biz				●				
ROCK ISLAND FESTIVAL (THE MARTINEZ BROTHERS, LA DAME NOIR) 2 ▶ 4 JUILLET Marseille - www.marseille-rockisland.fr				●				
CHARLIE JAZZ FESTIVAL 3 ▶ 5 JUILLET Vitrolles - www.charliejazzfestival.com				●				
MARSEILLE EUROPEAN BEACH RUGBY 3 ▶ 5 JUILLET Marseille - www.beach-rugby.com					●			
FESTIVAL D'AVIGNON 4 ▶ 25 JUILLET Avignon - www.festival-avignon.com								●
DESTINATION 2030 10 JUILLET ▶ 30 AOÛT Marseille Palais de la Bourse - www.ccimp.com	●							

PLACES
CARRÉS

PLACES
CARRÉS

PLACES
CARRÉS

PLACES
CARRÉS

PLACES
CARRÉS

PLACES À GAGNER!	VITROLLES SUN FESTIVAL 10 > 12 JUILLET - www.vitrolles-sunfestival.com										
	LES INSTANTS D'ÉTÉ 5 JUILLET > 30 AOÛT Aix - www.aixenprovence.fr				●						
PLACES À GAGNER!	LES RENCONTRES D'ARLES 6 JUILLET > 20 SEPTEMBRE Arles - www.rencontres-arles.com		●								
PLACES À GAGNER!	LES NUITS D'ISTRES (Asif Avidan, SHAKAPOPKI, JULIEN CLERC) 7, 8 ET 9 JUILLET - www.istres.fr										
PLACES À GAGNER!	COOKSOUND FESTIVAL PLAGE SONORE 9 > 11 JUILLET Forcalquier - www.laplagesonore.com										
PLACES À GAGNER!	FESTIVAL CARESSEZ LE POTAGER 9, 10 ET 11 Marseille - www.dusud.com										
PLACES À GAGNER!	ELECTROBOTIK INVASION 10 > 12 JUILLET Bagnol-sur-Cèze - www.electrobotikimvasion.com										
	ICÔNES AMÉRICAINES 11 JUILLET > 18 OCTOBRE Aix - Musée Granet - www.museegranet-aixenprovence.fr			●							
	LES SUDS (BUENA VISTA SOCIAL CLUB, TARAF DE HAJOUKS) 13 > 19 JUILLET Arles - www.suds-arles.com										
PLACES À GAGNER!	APÉRO DU BATEAU SPÉCIAL 14 JUILLET Marseille - www.borderliner.fr										●
	MARSEILLE JAZZ DES 5 CONTINENTS (CHARLIE WINSTON, RAPHAËL IMBERT, MELODY GARDOT) 15 > 24 JUILLET Marseille - www.marseillejazz.com										
PLACES À GAGNER!	ZIK ZAC FESTIVAL (BIGA RANX, ZEBDA) 16 > 18 JUILLET Aix - www.zikzac.fr										
PLACES À GAGNER!	PLAGES ÉLECTRONIQUES 17 JUILLET Cannes - www.plages-electroniques.com										
	FESTIVAL DE MARTIGUES 19 > 26 JUILLET Martigues - www.festival-martigues.fr										
	SOIRÉE BORDERLINE : CHASSOL ET HUSBANDS 24 JUILLET Marseille - www.borderliner.fr										
	FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO 24 JUILLET > 21 AOÛT La Roque d'Anthéron - www.festival-piano.com										
	MUCEM PLAGE 25 JUILLET > 21 AOÛT Marseille - www.muquem.org										
AOÛT											
	HAPPY MARKET 1 ^{er} AOÛT Marseille										
	LES JARDINS SUSPENDUS TOUS LES DIMANCHES D'AOÛT Marseille - www.lesjardinsuspendus-marseille.com										
PLACES À GAGNER!	JULIEN DORÉ 2 AOÛT Marseille - Théâtre Silyvain										
	PLAGES ÉLECTRONIQUES 8 ET 9 AOÛT Cannes - www.plages-electroniques.com										
	FESTIVAL DU FILM PEPLUM 17 > 21 AOÛT Arles										

MAGMALEMAG.COM
FAIT PEAU NEUVE,
retrouvez le meilleur
de votre mag
et bien plus encore !





BÉLIER : **Amour** : Laissez passer vos doutes !
Forme : Super. Adoptez la course à pied et dépassez-vous. **Travail** : Un petit changement qui vous rassure.

TAUREAU : **Amour** : Ne mesurez pas vos sacrifices et tout ira mieux. **Forme** : Quand la tête ne va pas ... le corps non plus ! Allez, un effort ! **Travail** : Un beau changement !

GÉMEAUX : **Amour** : La routine vous agace un peu ! **Forme** : Vos talents culinaires se transforment... en formes. **Travail** : Difficultés en travail d'équipe.

CANCER : **Amour** : Après le calme, la tempête. Tenez le cap ! **Forme** : Au beau fixe **Travail** : Belles perspectives.

LION : **Amour** : Vous êtes sourd(e) aux désirs de l'autre, dommage pour vous. **Forme** : Nervosité et stress vous guident. Prenez le temps de respirer **Travail** : Vous y plongez à pic.

VIERGE : **Amour** : Toujours en mode « recherche ». **Forme** : Vous manquez de vitamine D ? Vive le soleil, avec modération bien sûr. **Travail** : Acceptez cette période un peu compliquée avec sérénité.

BALANCE : **Amour** : Votre meilleur compagnon : « la liberté ». **Forme** : un régime s'impose. **Travail** : Vos doutes et angoisses ne sont pas fondés. Ayez confiance !

SCORPION : **Amour** : Tournez-vous vers vos amis **Forme** : Malgré votre jeune âge, attention à vos artères ! **Travail** : Un contrat arrive.

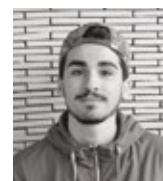
SAGITTAIRE : **Amour** : Soleil **Forme** : Soleil ++ **Travail** : Soleil ++++++

CAPRICORNE : **Amour** : Votre obstination vous porte préjudice. **Forme** : Pourquoi pas du golf ? **Travail** : Vous avez su vous imposer. Bravo.

VERSEAU : **Amour** : Votre entourage vous soutient. **Forme** : Attention à vos articulations. **Travail** : Vous avez adopté le mode réflexion.

POISSONS : **Amour** : Tout est rentré dans l'ordre, profitez de ces moments **Forme** : la remise en forme a dopé votre moral. **Travail** : Attendez de prendre la décision avec plus de calme.

Illustrations Julien Abisdid



École Saint Joseph les Maristes

« J'ai pris beaucoup de plaisir à créer ces personnages pour illustrer l'horoscope de cet été ! J'espère que le ton décalé et humoristique de certaines de mes illustrations plairont aux fidèles lecteurs de Magma ! »

www.jabsdidit.tumblr.com

BPCE - Société anonyme à direction et conseil de surveillance au capital de 151 712 339 euros - Siège social : 15, avenue Pierre Mendès France 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 481 835 142 - BPCE Information Financière Assurances Interêts et Titres n° 4718 840 130 - BIC: BPCEFR33 - Photo: Corbis/Getty, Edip 01.2015, K3333



CRÉDIT ÉTUDIANT (n.m): OFFRE À TAUX EXCEPTIONNEL RÉSERVÉE AUX ÉTUDIANTS.

Exemple : Pour un Prêt Personnel (2) de 10 000 € sur 48 mois au taux débiteur annuel fixe de 0,90%, 48 mensualités de 212,18 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0,90%. Pas de frais de dossier. Coût de l'assurance facultative : 2,5 € par mois (3) qui s'ajoutent à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 120 €. Taux annuel effectif de l'assurance : 0,59%. Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 10 184,64 €. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

0,90%
TAEG FIXE⁽¹⁾



CAISSE D'ÉPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

(1) Offre valable du 01/06/2015 au 31/10/2015 pour les personnes âgées de 18 à 25 ans dans les Caisses d'Épargne participant à l'opération. Montant maximum emprunté : 45000 euros.
(2) Exemple donné à titre indicatif, sans valeur contractuelle, sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation. Renseignez-vous auprès de votre conseiller.
(3) Pour le prêt cité ci-dessus et pour un client de 20 ans assuré en Décès et Partir Totale et Universelle d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions de santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. Contrat d'assurance de CNP Assurances, entreprise régie par le Code des assurances

AIDES INDIVIDUELLES

JEUN3SSE

Alors...t'en es où ?

T'inquiète avec le FAJ
je repars du bon pied !!
:D

FONDS D'AIDE AUX JEUNES

Pour les Jeunes de 18 à 25 ans (sous conditions)



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**

Renseignements sur cg13.fr ou  N°Azur 0 811 880 088

1016 APPEL LOCAL