

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS

(MAIS PAS QUE...)

N°27 - ÉTÉ 2015

NICE - TOULON



rmf

GUEST : LILLY WOOD & THE PRICK • SPORT : LES FLYING FRENCHIES • NOTRE SÉLECTION FESTIVALS
DOSSIER : LA TYRANNIE DU BONHEUR • WWW.MAGMALEMAG.COM

VOUS AVEZ MOINS DE 26 ANS
- FILLE, GARÇON - BÉNÉFICIEZ DU

Pass santé



Prévention Contraception

Il vous donne un accès gratuit à :

- des consultations médicales,
- une contraception adaptée,
- un dépistage des Infections sexuellement transmissibles.

generation.regionpaca.fr

Voir les conditions d'éligibilité sur le site.



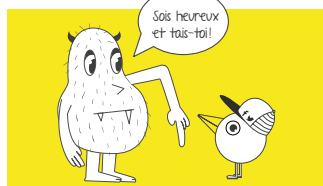
Région



Contact : 04 88 73 80 00

Site partenaire : parlons-ici.org

Provence-Alpes-Côte d'Azur



Édito

« Tous les hommes recherchent d'être heureux » selon Pascal. Cette quête perpétuelle a toujours guidé l'humanité. Le bonheur, nous l'avons cherché partout : dans la religion, les révolutions, les mouvements hippies ... Même les pires régimes, comme celui de Mao, promettaient « trois ans d'effort pour mille ans de bonheur »



On nous a longtemps fait croire que le bonheur c'était d'avoir. Avoir une maison, une famille, un travail, un smartphone dernière génération. Aujourd'hui, les modèles se réinventent pour transformer cet avoir en être. Avec le même risque d'injonction paralysante. Pour être heureux, il suffirait de le décider et malheur à celui qui n'y parviendrait pas.

Alors, nous essayons. Comme des alchimistes, nous tentons de trouver la recette idéale. Un peu d'estime de soi, une dose d'amour, une pincée de méditation...

Pour vous accompagner dans cette course au Graal, la rédac vous offre 240 grammes de bonheur imprimé : un guide spécial festivals, l'interview de Lilly Wood & the Prick, les défis dingues des Flying Frenchies, notre sélection shopping, nos coups de cœur culturels ... Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, on vous on aussi concocté un nouveau site internet avec encore plus d'infos, de cadeaux et de bons plans.

Restez zen, l'été finit toujours par revenir. Alors, va chercher bonheur.

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

N° 27

ÉTÉ 2015 - Édition Nice, Toulon

LE MAG DES
ETUDIANTS
(MAIS PAS QUE...)

MAGNA

Guest 4

Lilly Wood & the Prick

News 8

Spécial Festivals / Happy apéro

Sport 18

Flying Frenchies, une vie sur le fil

Dossier 20

Le bonheur, Graal des temps modernes

Culture 26

Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux

Cahier formation 34

SOS rentrée

Geek 42

Restez connectés cet été

Shopping 44

Tongs & la chemise

Agenda 48

Astro 50

Directeur de publication : Julien Fabre (julien@sunmed.fr) - **Rédactrice en chef :** Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr) **Rédaction :** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 25 86 08 **Ont participé à ce numéro :** Léa Coste (lea@sunmed.fr), Manon Mathieu, Camille Engasser, Iris Cazaubon, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove, Christine Lechapt, Jordan Servan. **Illustration Couverture :** ©Readymadefrance - **Graphisme/Illustration :** Stéphanie Gruet - Emilie Gaudin - Julien Abisid **Régie commerciale :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr) **Distribution & Partenariat :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 25 86 08 **Diffusion :** SUNMÉDIA. Imprimé en France par CCI, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA



GUEST

Propos recueillis par Natacha Lê-Minh
Photos : @Julot Bandit

LILLY WOOD & THE PRICK

« ON AVAIT ENVIE DE SE RENOUVELER »

C'EST UN DUO NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE. DEUX ALBUMS, UNE RÉVÉLATION AUX VICTOIRES DE LA MUSIQUE ET DES CHANSONS POP FOLK QUI FONT LE TOUR DES ONDES. L'ÉTÉ DERNIER, LE REMIX DE LEUR TITRE *PRAYER IN C* A FAIT DANSER LA FRANCE ENTIÈRE. ILS AURAIENT PU SE LAISSER GRISER PAR LE SUCCÈS. ILS ONT PRÉFÉRÉ TOUT REMETTRE EN JEU AVEC UN NOUVEL ALBUM ENREGISTRÉ AU MALI. ENTRE DEUX DATES DE TOURNÉE, EN PLEINE RÉPÉTITION, BEN (LA MOITIÉ MASCULINE DU GROUPE) A ACCEPTÉ DE JOUER LE JEU DE L'INTERVIEW. EN TOUTE DÉCONTRACTION.

M Vous allez bientôt fêter vos 10 ans de carrière. Rappelez-nous comment tout a commencé...

J'ai rencontré Nili dans un bar à Paris, en 2006, par l'intermédiaire d'un ami commun qui pensait qu'on pourrait s'entendre. Le lendemain, on a commencé à jouer ensemble et on a vite accroché. Ensuite, on s'est produits sur des petites scènes, puis on a sorti un premier album, *Invincible Friends*. Le succès est vite arrivé, renforcé par notre Victoire de la musique en 2011 dans la catégorie « Révélation du public ». On a eu beaucoup de chance, tout s'est passé de manière évidente.

M Pourquoi avoir choisi comme nom de scène Lilly Wood and the Prick ? Nili & Ben ça ne sonnait pas assez bien ?

Quand on a créé le groupe, on était jeunes, on ne savait pas trop comment s'appeler. On cherchait quelque chose qui sonne bien, de drôle et sans prétention. C'est venu un peu par hasard mais ça reflète bien notre état d'esprit.

M L'été dernier, vous avez connu un énorme succès avec *Prayer in C*. C'est un heureux hasard ?

Tout à fait ! La version remixée de notre titre est sortie sur Soundcloud sans qu'on le sache et à commencer à buzzer, jusqu'à 2 millions de plays. À ce moment-là, on était en train d'enregistrer au Mali. En rentrant en France, on est allé rencontrer Robin Schulz, l'auteur du remix qui avait fait ça tout seul dans son coin. On est tombés d'accord et on a décidé de commercialiser le morceau. Le titre est devenu n°1 dans une cinquantaine de pays. C'était complètement dingue !

M Ce remix est finalement assez éloigné de votre univers pop. Ce n'est pas un peu frustrant ?

Heureusement, le titre était sorti sur notre premier album, *Invincible Friends*, en 2010. On s'était déjà un peu détachés du morceau, ce qui nous a permis de garder la tête froide et de ne prendre que le bon côté des choses.

M Qu'est-ce que ce succès vous a apporté ?

D'un coup, on a eu une reconnaissance internationale. On a fait une grosse tournée qui nous a emmenés en Allemagne, en Europe du Nord, jusqu'aux USA. Aller là-bas et jouer devant les spectateurs américains, c'était magique, un vrai rêve de gosse. Ça nous a permis de toucher un nouveau public, d'ouvrir des portes. Maintenant, tout le challenge est d'amener ce public vers notre « vraie » musique.

M Votre troisième album sortira en octobre. Vous êtes partis au Mali pour le préparer, pourquoi ce choix ?

On avait envie de se mettre en danger, de chercher des choses au fond de nous et pour cela, il fallait qu'on sorte du confort d'un grand studio. Comme on aime beaucoup la musique malienne, on a décidé de partir un mois à Bamako, pour écrire et enregistrer l'album.

M Vous étiez à la recherche d'un « nouveau souffle » ?

Je dirais plutôt qu'on avait besoin de se renouveler. On commençait à avoir fait le tour de certaines choses et on voulait pousser nos limites. Avec cet album, on a grandi, on a mûri. Je dirais qu'on est un peu moins naïfs qu'avant.

M Que gardez-vous de cette expérience ?

Ç'a été une véritable expérience musicale et personnelle. Nous nous sommes retrouvés plongés dans un pays encore en conflit. Avec d'un côté la pauvreté, très présente, et en même temps la musique qui imprègne le quotidien des gens. On a eu la chance d'assister à des concerts en plein air, c'était incroyable ! Ce côté doux-amer se ressent dans nos textes. Les traditions ancestrales, religieuses, voire chamaniques nous ont aussi inspirés.

M À quoi doit-on s'attendre pour ce 3^e album ?

Cet album, ça reste nous, notre pop, mais avec de nouvelles couleurs. Sans dire qu'on a fait un album world, on a travaillé avec des musiciens locaux, notamment pour les percussions et les chœurs. Le producteur kenyan Dave Okumu (qui a notamment joué aux côtés d'Amy Winehouse, Anna Calvi...) a également participé à la réalisation. Je dirais que c'est un album sincère et ambitieux. On a hâte de le présenter au public.



GUEST

M Vous travaillez ensemble depuis vos débuts, comment fonctionne votre duo ?

Il n'y pas de rôles vraiment définis, même si je reste guitariste et Nili chanteuse. Mais pour la compo, l'un écrit, l'autre propose un arrangement, une mélodie... On se renvoie beaucoup la balle, on travaille vraiment à quatre mains.

M Il n'y a pas de routine ? Vous n'avez jamais eu envie d'aller vers d'autres aventures ?

C'est sûr, on ne peut pas toujours être sur la même longueur d'ondes. C'est pour cela qu'on s'aménage des pauses pour évoluer chacun de notre côté, aller vers d'autres univers artistiques comme la vidéo ou les documentaires. Mais on se connaît assez pour avoir envie de rester et de travailler ensemble. Un peu comme dans un couple !

M Votre actu, c'est une grosse tournée cet été qui va vous emmener dans plus de 20 festivals. Quel est votre meilleur souvenir sur scène ?

Un concert à Berlin. La première fois qu'on était venus dans cette salle, on l'avait remplie à 40% grand maximum. 6 mois après on revient et la salle était surblindée. Ce soir-là, il s'est passé quelque chose. Tout était parfait, un peu comme l'alignement des planètes : le public, nous, l'alchimie entre nous. Il y a un côté ultra jouissif quand tu atteins de tels moments de grâce. C'est ce qui te donne envie de remonter sur scène.

EN CONCERT

> Le 9 juillet,
Au Mas des Escaravatières,
à Puget-sur-Argens

> Le 19 juillet,
Aux nuits de Fourvière
à Lyon

« ENREGISTRER
AU MALI,
UNE VÉRITABLE
EXPÉRIENCE
MUSICALE ET
PERSONNELLE »



MUSIQUE

❖ **Votre dernier coup de cœur ?**
Django Django, un groupe anglais.

❖ **La chanson « honteuse » que vous écoutez en cachette ?**
J'assume tous mes goûts, et j'avoue, j'aime beaucoup Michel Delpech.

❖ **La chanson qui vous rebooste ?**
Homework, sur le 1^{er} album des Daft Punk, ça marche à tous les coups.

❖ **L'artiste qui vous a donné envie de faire de la musique ?**
Les Talking Heads



Shadows, le premier single est sorti début juin et dévoile une pop dansante taillée pour la scène où la voix cassée de Nili se mêle aux percussions. Le clip, mix d'images un peu psyché, a été réalisé par Ben sur des images qu'il a tournées lui-même au Mali. Un avant-goût alléchant de l'album, mais il faudra patienter jusqu'en octobre pour découvrir la suite !

La ville de Nice et Adam Concerts présentent

NICE MUSIC LIVE

SCÈNE
MASSÉNA

THÉÂTRE
DE VERDURE

BY NICE JAZZ FESTIVAL



THÉÂTRE DE VERDURE
SELAH SUE
DENAI MOORE
15 JUILLET - 20H



SCÈNE MASSÉNA
DAVID GUETTA
+ INVITÉ
17 JUILLET - 21H



THÉÂTRE DE VERDURE
LINDSEY STIRLING
TWIN ATLANTIC
18 JUILLET - 20H



nice-matin

NICEMUSICLIVE.FR



VILLE DE NICE



Sur les plages, au vert
ou sous les étoiles,
on veut du son, du bon !

Spécial festivals

MARSEILLE

27 JUIN

DELTA FESTIVAL : 40 000 personnes attendues

C'EST L'ÉVÉNEMENT ÉTUDIANT DE L'ÉTÉ, LE DELTA FESTIVAL OUVRE SES PORTES LE 27 JUIN À MARSEILLE SUR LES PLAGES DU PRADO. ESPACE MUSIQUE, DÉTENTE ET SPORT... LES PIEDS DANS L'EAU. UN COCKTAIL DE RÊVE !

Pour sa première, le Delta festival, créé par une asso étudiante a frappé fort ! De midi à minuit, les artistes se succéderont dans l'espace musique, avec une sélection de groupes nationaux et internationaux qui fait franchement envie : **Sigma, Faul, Gush, Milk and Sugar, Tez Cadey et... Kristian Nairn** alias **Hodor** dans *Game of thrones*.

Si vous n'avez pas encore votre billet, dépêchez-vous d'aller l'acheter ! Car plus vous attendrez, plus vous paierez cher : les places « early bird » sont déjà sold out !

Au village associatif, différentes associations étudiantes présenteront leurs activités, plus folles les unes que les autres. Mais pour ses organisateurs, le Delta festival c'est aussi le projet de « *participer au rayonnement national, voire international, de la région marseillaise en mettant en exergue l'excellence de ses formations et de ses opportunités professionnelles* ».

Parmi les activités gratuites se trouve aussi l'accès au village sportif où se dérouleront matchs de beach volley, beach soccer, sandball, beach rugby et bubble bump, le foot où les joueurs évoluent dans des bulles géantes.

Et ces 12 heures de festivités ne sont que le before ! Après, direction Budapest pour le festival électro du Sziget, qui aura lieu du 10 au 17 août.



ANTIBES

LES NUITS CARRÉES... MENT COOL !

3 ET 4 JUILLET

LE MAGNIFIQUE AMPHITHÉÂTRE DU FORT CARRÉ OUVRE UNE NOUVELLE FOIS SES BRAS AU FESTIVAL DES NUITS CARRÉES, QUI, POUR SON 9^e ANNIVERSAIRE, LAISSE CARTE BLANCHE À IAM.

Pendant deux jours, artistes nationaux et internationaux se succéderont face à la mer, pour perpétuer la tradition **des Nuits Carrées** : découvertes musicales et ambiance chaleureuse.

Avec 7 heures de musique par soir (pour seulement 12 euros), le festival présente pas moins de **12 artistes**, et, **petit bonus**, laisse carte blanche à IAM.

Parmi les concerts les plus attendus, on retrouve les 4 beatmakers de la **Fine équipe**, les **Naive New Beaters** et leur groove pop irrésistible, **Oddisee** et son hip-hop aux sonorités jazzy, et les Niçois **d'Hyphen Hyphen**. Vendredi, c'est aux côtés de tous ses acolytes, de **Shurik'n** à **Freeman** en passant par **Imhotep** et **Kheops**, qu'**Akhenaton**, roi incontesté du rap marseillais, montera sur scène. Le festival se terminera par un DJ set de **Kheops**, collectionneur invétéré de vinyles et virtuose des platines.

C'est le mélange de tous ces artistes qui fait la force du festival, toujours à la recherche de talents à découvrir. C'est d'ailleurs l'objet des *4 Saisons de Découvertes Nuits Carrées* qui ponctuent l'année antiboise de rencontres musicales inattendues.



WWW.NUITSCARREES.COM

NICE

NICE PART EN LIVE

15, 17 ET 18 JUILLET

CETTE ANNÉE, LES ORGANISATEURS DU NICE JAZZ FESTIVAL FONT DURER LE PLAISIR ! ENTRE ÉLECTRO, SOUL ET JAZZ, LE THÉÂTRE DE VERDURE ET LA SCÈNE MASSÉNA S'OFFRENT 3 JOURS DE CONCERTS SUPPLÉMENTAIRES, POUR NOTRE PLUS GRAND BONHEUR...



> Selah Shue

Après deux années de tournée mondiale et plus de 200 dates, la belge revient avec son nouvel album *Reason* aux influences Rn'B, soul et pop. Alternant puissance et fausse fragilité, sa voix joliment éraillée devrait en faire chavirer plus d'un.

Le 15 juillet



> Lindsey Stirling

Attention Ovni ! Cette violoniste de formation classique, révélée par *America's Got Talent*, nous embarque dans un univers futuriste fait de beats électro et d'animation. Son titre *Crystallize* fait partie des vidéos les plus vues sur YouTube et sa tournée se joue à guichets fermés. À ne pas manquer !

Le 18 juillet



> David Guetta

Le pape des platines, le roi des nuits d'Ibiza va faire monter l'ambiance de la scène Masséna. Il présentera son nouveau projet *Listen*, fruit de trois ans de création, dans des studios de Londres, Los Angeles et Ibiza. Mais rassurez-vous, ses grands classiques ne devraient pas être oubliés !

Le 17 juillet



> Le Nice Jazz Festival

Charles Lloyd, Kenny Barron, Brad Mehldau, Cerrone, Jamie Cullum... Pour ses 5 soirées exceptionnelles, le festival nous propose des grands noms du jazz tout en s'ouvrant à d'autres influences (**Ibeyi**, **Asaf Avidan**, **Benjamin Clementine**, **Yaël Naïm**...). Incontournable.

Du 7 au 12 juillet

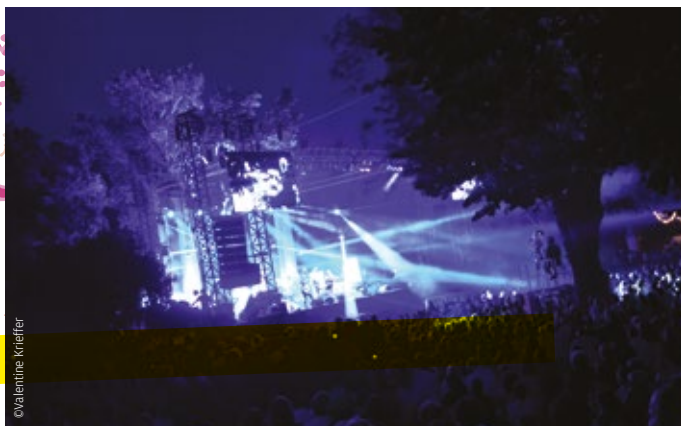
WWW.NICEMUSICLIVE.FR

MARSEILLE

LA VILLE À L'HEURE DU JAZZ

15 AU 24 JUILLET

MÉLANGER DES GRANDS NOMS DU JAZZ, DES CONCERTS GRATUITS ET DES PERFORMANCES AUX 4 COINS DE LA VILLE, C'EST LE PARI DU MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS. POUR METTRE LA MUSIQUE À PORTÉE DE TOUS LES PUBLICS... ET DE TOUS LES BUDGETS !



Pour son quinzième anniversaire, le festival de jazz marseillais propose un parcours jalonné de rendez-vous exceptionnels.

En plus de la scène historique (et magique !) du parc Longchamp, qui accueillera le **Kenny Garrett Quintet**, **Erik Truffaz**, **Goran Bregovic** et **Caetano and Gil**, **Melody Gardot** et **Charlie Winston**, plusieurs concerts auront aussi lieu au MuCEM et au Théâtre Silvain, où performeront le **Lisa Simone Quartet**, et **Hiromi** entre autres.

Cette année, le festival a aussi prévu une série de rendez-vous intitulée **Marseille Heure Jazz**, qui propose notamment plusieurs soirées gratuites. Votre aventure jazzy pourra commencer en compagnie du **Rémi Charmasson Quintet**, avec un concert hommage au monument Hendrix : « *The wind cries Jimi* ». L'accent est mis sur des titres assez pop, comme *Burning of the Midnight Lamp*, *One rainy Wish* ou *Little Wing*, interprétés par **Laure Donnat**.

Quelques jours plus tard, direction la Place Henri Verneuil pour une expérience funky-jazzy-groovy en compagnie des membres de **Groovology**. Pour vous remettre de vos émotions, faites un petit tour sur le toit-terrasse de la Friche, qui s'associe au festival pour une soirée spéciale « On air » le 9 juillet.

Le 15 juillet, l'ouverture du **Marseille Jazz des Cinq Continents** se fera au **Théâtre National de la Criée**, qui accueille **Raphaël Imbert** pour un concert gratuit. Le saxophoniste dévoilera son nouveau projet *Music is My Home*, lors d'une soirée inspirée des jazz clubs de la Nouvelle-Orléans. Le lendemain, rendez-vous au MuCEM pour une soirée pour le moins éclectique.

Entre l'accordéon du **Christophe Lampidecchia Quintet**, le groove du trio jazz hip-hop **Sax Machine** et les mélodies orientales du **Omer Avital Quintet**, vous passerez une soirée riche en émotions pour quelques euros.

3 QUESTIONS À RÉGIS GUERBOIS, PRÉSIDENT DU FESTIVAL

> Quel est votre meilleur souvenir du festival ?

En 2012, lors de la dernière soirée du festival. Après le concert de **Sonny Rollins** les 3 500 festivaliers se sont mis debout pour faire un rappel de 17 minutes. **Sonny Rollins** n'a pas pu résister à cette vague d'enthousiasme et malgré sa fatigue, il est revenu sur scène nous faire un rappel de 20 minutes. Chapeau bas Monsieur Rollins.

> Votre pire galère ?

Un énorme orage de grêle qui s'est abattu en 2013 sur les jardins du Palais Longchamp nous privant du concert de **Chick Corea**, et surtout la douleur de prendre la décision d'une annulation

> Quels bons plans conseilleriez-vous aux festivaliers qui ont un petit budget ?

De venir à plusieurs afin de bénéficier de tarifs attractifs sur nos concerts ou encore de nous rejoindre pour la soirée gratuite au Théâtre National La Criée le 15 juillet.

Enfin, de picorer dans notre programme **Marseille Heure Jazz** qui propose des lives dans des lieux inédits gratuits ou à petits prix !

LA BONNE IDÉE :

le festival propose différents « packs », ainsi que des tarifs pour les groupes. Pensez aussi à la carte Flux, qui pour 45 euros vous permet d'assister à plusieurs soirées parmi les festivals de la région. Et, bien sûr, tentez votre chance sur magmalemag.com pour gagner vos invitations !

Panda Events en partenariat avec le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes
présente



UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES



Palais des Festivals et des Congrès
de Cannes



CONSEIL
GÉNÉRAL
DES ALPES-MARITIMES



Kronenbourg



Crédit Mutuel
Banque à qui parler



tsugi

ANOUS



UBER



Direct Matin

CANNES

LES PLAGES ÉLECTRO, OU LE CLUBBING LES PIEDS DANS L'EAU !

17 JUILLET - 8, 9 AOÛT

LA CROISSETTE SE DÉBARRASSE DE SON TAPIS ROUGE ET DE SES STARLETTES POUR ACCUEILLIR LA 10^e ÉDITION DES PLAGES ÉLECTRONIQUES ! TROIS SOIRÉES, DEUX SCÈNES ET DES ARTISTES D'EXCEPTION, QUI TRANSFORMENT LA CÔTE D'AZUR EN DANCEFLOOR ET LES PLAGISTES EN FESTIVALIERS.

10 ans de Plages Électroniques, c'est la preuve que les clubbers sont tout-terrain : des boîtes huppées aux friches underground, et des dancefloors internationaux aux plages de sable fin !

Cette année le premier rendez-vous cannois est **une soirée les pieds dans l'eau, sur la plage du Palais des festivals** et en présence des New-yorkais de **The Martinez Brothers**, le duo de DJ's phénomène, aussi à l'aise sur les beat house que sur les sons techno.

Quelques jours plus tard, on verra apparaître **une seconde scène sur la terrasse du palais**, et un petit « village » poussera sur la Croisette. **The Avenir** jouera sans doute *Fade Out Lines*, l'EP aux 12 millions de vues, et le DJ allemand **Loco Dice** nous préparera l'une des performances dont il a le secret.

Même **Paul Ritch**, qui se fait rare dans l'Hexagone, sera de la partie. Il sera accompagné du duo de **Tale of Us**, des frères de **Mind Against**, des Cannois du **New Gang** et d'**Osmoz**, véritable monument de la techno azuréenne.



> Plage et Palais des Festivals
WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM



MARSEILLE

MARSATAC : VIVEMENT LA RENTRÉE !

25 ET 26 SEPTEMBRE

LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES NOCTAMBULES MARSEILLAIS NE CHANGE PAS D'ADN, SON AUDACE EST INTACTE ET LES DEUX SOIRÉES QUI SE PROFILENT S'ANNONCENT DÉJÀ EXCEPTIONNELLES.



Marsatac, c'est devenu une véritable institution, le passage obligé pour terminer l'été dignement. Pour sa 17^e édition, le festival investit une nouvelle fois **la Friche la Belle de Mai pour une programmation 100% électro**, entre scènes incontournables, clubs éphémères et déambulations fortuites.

Deux nuits pour plonger dans l'univers des musiques électroniques entre artistes reconnus et jolies découvertes !

Parmi les grands noms annoncés de cette nouvelle édition, on retrouve **Matthew Dear** et sa techno hypnotique sous son pseudo **Audion**, le beat planant de

Superpoze, le son déconstructiviste de **Paula Temple**, la « high tech minimal » de **Boris Brejcha**, la techno infusée de rap des **Boys Noize**, l'électro foutraque des **Salut c'est cool...** Sans parler d'**Infected Mushroom**, **Joy Orbison**, **Max Cooper**, **Débruit**, **Brodinski**, **Rone** et beaucoup d'autres...

Alors on souffle un grand coup, avant de plonger dans le tumulte des flux électroniques propulsés par la vague Marsatac.

WWW.MARSATAC.COM

TOULON

THÉÂTRE LIBERTÉ, SAISON 5

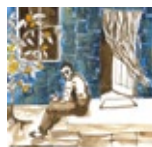
DANSE, THÉÂTRE, CINÉMA, CONCERTS... PLUS DE 150 MANIFESTATIONS ARTISTIQUES SONT PRÉVUES CETTE SAISON ! MAGMA VOUS A SÉLECTIONNÉ SES COUPS DE CŒUR DE LA RENTRÉE.



> FÊTE DU LIVRE DU VAR

À l'occasion de l'événement toulonnais, **Elsa Zylberstein** fait entendre le texte *Charlotte* de **David Foenkinos** et **Jacques Gamblin** propose la lecture de *La Nuit sera calme* de **Romain Gary**.

25 et 26 septembre



> MEURSAULT

Créée au Festival d'Avignon 2015, l'adaptation à la scène du *Meursault, contre-enquête* de **Kamel Daoud**, contrepoin algérien à *L'Étranger* d'**Albert Camus**. Un écho contemporain nécessaire à l'un des romans les plus lus de la littérature française, mis en scène par **Philippe Berling**

Du 1^{er} au 17 octobre



> LE ROI LEAR

Olivier Py renoue avec **Shakespeare** avec l'adaptation d'un chef-d'œuvre qu'il traduit et met en scène, et qui succède à son emballant *Roméo et Juliette*, vu au Liberté lors de la première saison. Création 2015 présentée au festival d'Avignon.

4 et 5 novembre



> IL ÉTAIT UNE FOIS GERMAINE TILLION

Le destin hors du commun d'une grande figure de la Résistance, survivante et témoin des horreurs successives jalonnant le XX^e siècle. Une mise en scène hors norme de **Xavier Marchand**, à l'occasion de l'entrée au Panthéon de **Germaine Tillion**.

14 novembre



> THE LAST SUPPER

À travers ce huis clos familial drôle et féroce, l'auteur et metteur en scène Égyptien **Ahmed El Attar** dresse un portrait impitoyable des élites de son pays. Le théâtre arabe contemporain est vivant et frappe (très) fort !

21 novembre

Sans oublier les thémas (Jouons collectif, sur les liens entre l'individu et le collectif, en octobre/novembre), les concerts (**Dominique A, Yael Naim**), les séances ciné tous les mardis à 20h.

> Le tout a des tarifs plus qu'accessibles :
2 spectacles pour 16€ avec le pass jeunes pour les - de 26 ans.

WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

ÉTÉ À CANNES 2015

LA TERRASSE DU PALAIS DES FESTIVALS

Samedi 25 juillet

PANTIERO

**Christine And The Queens
Paradis**

Dimanche 26 juillet

PANTIERO

The Dø - Yelle - Holy Two

Jeudi 30 juillet

FIESTA FLAMENCA

**Juan Carmona - Paloma Fantova
Manolo & les Gypsy**

Vendredi 31 juillet

FIESTA FLAMENCA

Olga Pericet

Jeudi 6 août

BREAK THE FLOOR SUMMER

Samedi 8 août

LES PLAGES ELECTRONIQUES

**The Avener - Joris Delacroix - Claptone
Adana Twins & guests**

Dimanche 9 août

LES PLAGES ELECTRONIQUES

Loco Dice - Tale of Us - Paul Ritch - Elrow

Dimanche 16 août

PANTIERO

Fakear Live - Superpoze Live - Dream Koala Live



www.cannes.com
www.palaisdesfestivals.com

POINTS DE VENTE HABITUELS & BILLETTERIE PALAIS DES FESTIVALS 04 92 98 62 77
UNE PROGRAMMATION ENAIREDECANNES, PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRES ET PANDA EVENTS



CHECK THE RHYME

24 ET 25 JUILLET

LE CONCEPT ? DEUX SOIRÉES, LE CADRE IDYLLIQUE DU THÉÂTRE DE VERDURE ET DES LÉGENDES POUR UN LINE UP D'EXCEPTION. NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DU SEUL FESTIVAL HIP HOP DE L'ÉTÉ !

L'an dernier, pour sa première édition, Check The Rhyme a frappé fort en accueillant des pointures (**Wu-Tang Clan** et **Cypress Hill**, **IAM**) et plus de 5000 spectateurs. Pour 2015, les organisateurs continuent sur leur lancée avec une programmation éclectique & exclusive : en plus des têtes d'affiche (**Schoolboy Q**, **KRS-One**, **Pusha T**, **Migos**), vous retrouverez sur scène **Skepta**, **Gavlyn**, **Guizmo**, **Girls do it better**, **M.Z** et **Sims**.



> Schoolboy Q

Le très attendu **Schoolboy Q** sera la tête d'affiche le 24 juillet. Membre du collectif **Black Hippy** aux côtés d'**Ab-Soul**, **Jay Rock** et **Kendrick Lamar**, il sort en toute indépendance deux albums qui lui ouvrent la porte des charts indépendants et de la XXL Freshman Class 2013. Son troisième album *Oxymoron*, sorti l'année dernière, a atteint les sommets de la scène hip-hop internationale.



> Pusha T

Moitié du duo **Clipse**, il est également le co-fondateur du label **Re-Up Records** avec **Gene 'Malice' Thornton**, son frère et autre moitié de **Clipse**. C'est avec l'aide de **Pharell Williams** que le groupe signe chez **Elektra Records** pour enchaîner ensuite les succès. **Pusha T** lancera finalement sa carrière solo en signant sur le label de **Kanye West**... Et les succès ne cessent de se succéder !



> KRS-One

Le légendaire MC du Bronx, d'origine jamaïcaine, n'a jamais cessé de rapper depuis 1985 et demeure, même à près de 50 ans, une vraie bête de scène ! Initiateur du **Gangsta Rap**, il est devenu avec le temps le plus virulent des rappeurs conscients. Avec son flow alerte, **KRS One** aura défini en 20 disques le son du Bronx.



> MIGOS

Le trio originaire d'Atlanta est composé de **Quavo**, **Takeoff** et **Offset**. Le groupe est surtout connu pour son hit *Versace* qui est rapidement devenu un tel phénomène que **Drake** en personne a tenu à poser sur le remix officiel ! **MIGOS** qui a collaboré avec des artistes tels que **A\$AP Ferg**, **Wiz Khalifa**, **Travis Scott**, **Busta Rhymes** ou **Soulja Boy**, vient d'annoncer la sortie d'un nouvel album en juin

WWW.FESTIVALCHECKTHERHYME.COM

PANTIERO ENFLAMME LA CROISSETTE

COMME À SON HABITUDE, LE FESTIVAL NOUS A PRÉPARÉ UN MIX RÉJOUISSANT ENTRE TÊTES D'AFFICHE ET JEUNES POUSSÉS. ON EN REDEMANDE !

Pour cette 14^e édition, Pantiero sort le grand jeu. La nouvelle reine de la pop **Christine and The Queens** ouvrira le bal dès le 25 juillet. L'interprète de *Saint-Claude* se révèle être une véritable bête de scène. Entre vidéos, reprises de **Michael Jackson** et intermèdes dansés (dont le fameux *voguing* qui l'a rendue célèbre), elle livre un véritable show à l'américaine.

Le lendemain, c'est **Yelle** qui vous donne rendez-vous. Le groupe qui s'est fait connaître en 2006 avec *Je veux te voir* reviens en force présenter son nouvel album *Complètement fou*. Toujours aussi acidulé, subversif et explosif, ils devraient enflammer la scène de la terrasse du Palais des Festivals..

Ce même soir, **The Dø** viendra présenter son nouveau projet *Shake Shook Shaken*. Le groupe a laissé tomber guitares et batteries au profit d'une production minimaliste, nappée de beats synthétiques, pour une

pop sensuelle qu'on a hâte de découvrir sur scène.

Et pour notre plus grand bonheur, Pantiero nous offre une dernière soirée électro avec en tête d'affiche rien de moins que **Fakear**, qui affole tous les compteurs depuis quelques mois avec ses EP distillés au compte-goutte. Il sera accompagné de **Dream Koala** et **Superpoze**, auteur du magnifique et planant *Opening*.

Côté jeunes pousses, ne ratez pas les premières parties de **Paradis** et **Holy Two**, deux jeunes groupes électro qui ne manquent pas de talent !

WWW.FESTIVALTANTIERO.COM

25 / 26 JUILLET ET 16 AOÛT



HAPPY HOUR

VENDREDI SOIR RIME AVEC APÉRO
POUR 70% DES FRANÇAIS 

FRESH!



CHAQUE SEMAINE,
37 MILLIONS D'APÉRITIFS
SONT PRIS À DOMICILE
EN FRANCE.

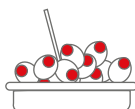


TOP 3 DES COCKTAILS DANS LE MONDE



- 1 Adios Motherfucker
- 2 Amaretto Sour
- 3 Caipirinha

CHAQUE VILLE SON PRIX.
BOIRE UN VERRE À PARIS NE VOUS
COÛTERA PAS LA MÊME
SOMME QU'À MARSEILLE.



POUR UN APERO

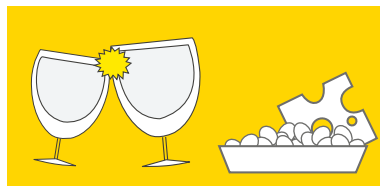
6 personnes

En Corse	36€
À Paris	33,90€
À Lyon	32,40€
À Nice	32,10€
À Marseille	30,30€



TOP 3 DES COCKTAILS EN FRANCE

- 1 Mojito
- 2 Piña Colada
- 3 Caipirinha



LE FRANÇAIS BOIT
EN MOYENNE
30 LITRES
DE BIÈRE /AN



L'ALLEMAND BOIT
EN MOYENNE
130 LITRES
DE BIÈRE /AN



LE TCHÈQUE
BOIT EN
MOYENNE
148 LITRES
DE BIÈRE /AN



THE LITTLE BOUTIQUE

Ô toi amateur d'art qui ne veut pas laisser un an de salaire dans une pièce unique, **The Little boutique est là !** Dans cette caverne d'Ali baba, on trouve des œuvres d'artistes locaux, des objets utiles et inutiles, des produits bio, et aussi de nombreuses impressions des photos de *Jean Giletta*.

Ce photographe paysagiste a arpenté les routes du littoral entre 1900 et 1920, un appareil photo fixé sur son fameux tricycle de Dion Bouton. À travers une série d'impressions sur toile se dévoile l'art de vivre à la Belle Époque sur la Riviera.

Pendant ce temps, l'artiste allemand *Ottmar Hörl* propose un bestiaire coloré à taille réelle, et des nains hauts en couleur au doigt d'honneur bien levé. Dans cette boutique niçoise, on fonctionne au coup de cœur, avec pour leitmotiv de mettre l'art à la portée de tous.

Alors oubliez les pièces sans originalité de la grande distribution, et découvrez des collections inattendues de ce magasin niché dans les ruelles du Vieux-Nice.

1 Rue du Pontin - Tram : Opéra - 06300 Nice
Tél : 04 93 62 06 20



Nain Doigt d'honneur
de Ottmar Hörl. 69 €



f The Little Boutique
WWW.THELITTLEBOUTIQUE.FR

TOULON

UN VENT DE BONS PLANS SOUFFLE SUR LE RÉSEAU MISTRAL !

QUE VOUS SOYEZ SCOLAIRES, ÉTUDIANTS OU APPRENTIS, LE RÉSEAU DE TRANSPORT DE L'AGGLOMÉRATION DE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE VOUS EMMÈNERA LOIN.

Ce sont 12 communes, 64 lignes, 29 millions de déplacements par an, avec plus de 12 millions de kilomètres parcourus !

De Hyères à Six-Fours en passant par Carqueiranne, La Garde et Ollioules, les bus bleus quadrillent tout le territoire de l'agglomération toulonnaise.

Et pour les scolaires, les étudiants et les apprentis, deux abonnements (annuel ou mensuel) permettent de sillonner la région à petit prix ! Des voyages à volonté, des cadeaux, des réductions, l'accès à tout le réseau, y compris aux bateaux-bus, le tout pour une vingtaine d'euros par mois.

> En prenant son abonnement avant le 17 juillet, on participe même à un jeu concours ! À la clé, des voyages gratuits, des abonnements aux cinémas Pathé, des bons pour des parties de Laser Star, et des parties de golf entre amis.



WWW.RESEAUMISTRAL.COM





Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale
17 av. Cap de Croix - 06100 Nice - 04 93 53 86 00

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

croix-rouge française



La Croix Rouge française
forme à des métiers au cœur
de l'humain. Boostez votre
avenir ! Inscrivez-vous à nos

Préparations aux concours

- Infirmier(e)
- Aide-Soignant(e)
- Auxiliaire de
Puériculture

- Atout réussite : tous les
cours dispensés par des
professionnels experts et
des cadres de santé
formateurs
- Stage d'observation d'une
semaine : la seule prépa
qui place les élèves en
stage grâce à notre réseau
de terrains
- Taux de satisfaction : 92%

A partir du 1^{er} juillet 2015 au

04 93 53 86 12 ou sur

irfss.nice.paiod@orange.fr

Toute l'actualité de la formation sur :

<http://irfss-pacac.croix-rouge.fr/>

<https://www.facebook.com/irfss.nice>

*Possibilité de financement par le Conseil Régional
PACA pour certains publics prioritaires.*

FLYING FRENCHIES

une vie sur le fil

LÀ OÙ POUR LE COMMUN DES MORTELS L'AVENTURE S'ARRÊTE, POUR TANCRÈDE ET SA BANDE, ELLE NE FAIT QUE COMMENCER. LES FLYING FRENCHIES SE SONT SPÉCIALISÉS DANS UNE DRÔLE DE PRATIQUE : LA HIGHLINE. LA BASE ? DES ALPINISTES BIEN AGUERRIS QUI TAQUINENT LES FACES LES PLUS ENGAGÉES DES ALPES. LE PROJET ? UNE FOIS ARRIVÉ AU SOMMET, ACCROCHER UN CÂBLE SUR LE PIC D'EN FACE ET JOUER LES ÉQUILIBRISTES. À PLUS DE 3000M D'ALTITUDE. RÉSULTAT ? DES IMAGES QUI COUPENT - LITTÉRALEMENT - LE SOUFFLE ET UN UNIVERS QUI BALANCE ENTRE PERFORMANCES EXTRÊMES ET CRÉATION ARTISTIQUE. TANCRÈDE NOUS A INVITÉ CHEZ LUI POUR TOUT NOUS RACONTER.



BAROMÈTRE MAGMA

FUN : ★★★★★ SEX APPEAL : ★★★★★ DIFFICULTÉ : ★★★★★ ACCESSIBILITÉ : ★



Fun : On aurait même pu leur en donner 8. Les Flying Frenchies sont le fun incarné. Un engagement total, un grand fouillis de pratiques plus extrêmes les unes que les autres. Et tout cela pour le plaisir.

Difficulté : ces gars-là maîtrisent l'escalade, les techniques de l'alpinisme, le base jump, la highline... Pas facile d'être un Flying Frenchies : à l'entrée, la sélection est rude.

Sex appeal : Le baudrier, c'est peut-être pas sexy, mais quand on voit leurs exploits...

Accessibilité : Non franchement, la highline c'est tout sauf accessible. Mettez vous à la slackline, ça sera déjà pas mal.

Une petite chambre au pied du Mont-Blanc. À l'entrée un jeune homme souriant, sarouel et cheveux en pagaille. Entrer chez Tancrède Melet, c'est déjà pénétrer dans l'univers des Flying Frenchies. Ici un chapeau de clown se fraye une petite place entre des kilos de matériel de montagne. Là, les schémas de ses derniers projets se perdent entre des piles de bouquins. Et pour le reste, pas grand chose : Tancrède vit simplement. Ça sent bon les huiles essentielles et les graines qui germent. On s'assoit face aux montagnes, on se sert un jus frais et on commence à discuter.

🔴 Sérieusement Tancrède, comment on en arrive à tirer un câble entre deux montagnes et à marcher dessus ?

Au commencement, on faisait tous de la slackline. C'était le début de ces pratiques, l'Américain Dean Potter (*décédé depuis dans un accident, ndlr*) faisait ses premières highlines, il nous a montré la voie. Je rencontre Julien Milot dans le Verdon. Il prend le virus le premier et plaque tout pour se consacrer entièrement à cette passion naissante. Moi il me faudra une année de plus pour lâcher mon poste d'ingénieur. A ce moment-là, il était surtout question de profiter de la vie.

Puis, de rencontres en rencontres dans le milieu de la montagne, notre petite bande s'étoffe. On touche à tout, on s'essaye au base jump, on croise Sébastien Montaz en 2010 (*producteur de vidéos de sports extrêmes, ndlr*), on lui parle de certains de nos projets... Le premier film des Flying Frenchies, *I believe I can fly*, sera l'aboutissement de cette rencontre.

🔴 Dans votre 2^e film, *Le Petit Bus Rouge*, vous intégrez à vos performances une dimension artistique. Pourquoi mêler les arts du cirque ?

C'est suite à la rencontre du clown Anicet Leone, qui nous a embarqué dans son monde délirant. J'aime les mélanges. Je ne suis pas allé à l'école traditionnelle : j'ai été ouvert à beaucoup de choses. Ce que fait Anicet me parle, j'ai l'impression que ça s'intègre dans ce qu'on fait. J'ai aussi l'espoir de réunir plus de gens autour de nos projets. La vidéo permet cette ouverture : je rêverais de faire venir du public au pied d'une falaise et de leur proposer un spectacle qui dépasse la simple performance sportive.

🔴 Certains de ces projets sont très ambitieux. Est-ce que ça aide d'être ingénieur de formation ?

Nous sommes deux dans ce cas dans le groupe et c'est vrai que c'est un réel avantage. Certains projets ont été réalisables parce que nous étions capables de gérer tous les aspects techniques nous-mêmes. J'aime me servir de mes compétences pour aller plus loin dans ma pratique.

J'ai d'ailleurs pas mal d'idées assez délirantes qui vont demander ce type de savoir-faire. Mais je n'envisage absolument pas aujourd'hui de redevenir salarié à plein temps.

🔴 Qu'est ce qui vous pousse à continuer d'expérimenter, à aller toujours plus loin ?

Tout cela doit rester un grand jeu et doit s'inscrire dans un cadre qui nous inspire, le plus souvent la montagne. L'idée ensuite c'est d'expérimenter ce que tu peux ressentir dans différentes situations. De prendre le contrôle absolu sur son corps et de se placer face aux éléments : on n'est finalement pas grand-chose. Et puis, il faut bien flatter un peu son ego en se disant qu'on fait des choses qui sortent de l'ordinaire.

🔴 Dans *Le Petit Bus Rouge*, vous finissez par tendre une highline à l'Aiguille du Grépon, au-dessus de Chamonix. Tu décides de traverser la ligne en solo (sans aucune forme d'assurance, ndlr). Pourquoi enlever le baudrier ?

Difficile de résumer une telle démarche. Pour moi, il s'agit principalement de purifier encore un peu plus cet instant. On est tout là-haut, sur ce morceau de câble et dans notre tête il n'y a rien d'autre que nous, petite chose face à l'immensité du lieu, confrontée à l'intensité du moment. En enlevant mon baudrier, je cherche à rendre ça encore plus parfait, à me retrouver complètement nu au milieu de tout ça. Je sens que je contrôle, alors j'engage tout ce que j'ai. Le risque 0 est une absurdité : tout est question d'accepter ou non un risque quand on sait qu'on maîtrise la situation.

🔴 Est-ce que cette quête va s'arrêter un jour ?

Peut-être... mais pas aujourd'hui ! Il y a encore trop de choses à expérimenter. La baseline (*mix de highline et de base jump, ndlr*) par exemple ou le wingsuit en haute montagne. J'ai beaucoup trop de choses en tête encore !



LE BONHEUR, GRAAL DES TEMPS MODERNES



« HEUREUX TU SERAS ! » : VOILÀ QUEL POURRAIT ÊTRE LE COMMANDEMENT DE NOTRE VIE MODERNE. UN COMMANDEMENT SI EXIGEANT QU'IL EN DEVIENT PARALYSANT. LE BONHEUR EST DEVENU UN IMPÉRATIF, AU MÊME TITRE QUE LA MINCEUR OU LA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE. UN DIKTAT. PIRE : IL SUFFIRAIT DE DÉCIDER D'ÊTRE HEUREUX POUR POUVOIR Y PARVENIR. MAIS QUAND L'INJONCTION DEVIENT TROP FORTE, ON RISQUE -FORCÉMENT- DE NE PAS ÊTRE À LA HAUTEUR. NOTRE QUÊTE DU BONHEUR EST-ELLE VOUÉE À L'ÉCHEC ? DON'T WORRRY MAGMA S'EST PENCHÉ SUR LA QUESTION.

• SOIS HEUREUX ET TAIS-TOI ! ~~~~~

Dans les rayons développement personnel des librairies, les magazines psycho et les slogans... **Le bonheur s'affiche partout. Légitime peut-être, mais écrasant.** « *Et vous, le bonheur, vous l'imaginez comment ?* » (Club Med), « *Chaque jour, du bonheur à tartiner* » (Nutella), « *Notre partenaire bonheur* » (Castorama), « *Ne passons pas à côté des choses simples* » (Herta) : ces injonctions publicitaires répétées en boucle ne sont pas si anodines que ça. Impossible d'échapper à l'exigence du bonheur.

Les titres des journaux nous promettent aussi d'accéder aux recettes de la félicité : « *Les nouvelles clés du bonheur* » (Le Figaro), « *Le bonheur, modes d'emploi* » (Sciences Humaines), « *Leçon de bonheur* » (Psychologies magazine).

La société nous ordonne d'être heureux. M6 avait même lancé en 2013 l'émission de télé-réalité « *J'ai décidé d'être heureux* ». Comme si un coach pouvait nous permettre d'accéder au bonheur... Dans la même veine, France 2 avait diffusé pendant quelques mois « *Leurs secrets du bonheur* ». Et les chaînes télé en quête d'audience ne sont pas les seules à surfer sur le filon du bonheur.

Même l'ONU flirte avec ce concept si flou. Depuis 2012, les Nations-Unies publient chaque année un « *World Happiness Report* » censé mesurer le bonheur des différentes populations. Réalisée par une équipe de chercheurs indépendants, l'étude quantifie le bien-être des individus grâce à des indicateurs statistiques économiques, sociaux et de développement. La Suisse serait le pays où on est le plus heureux du monde... loin devant la France qui, en 2015, est passée de la 25^e à la 29^e place.

• UNE INJONCTION CULPABILISANTE ~~~~~

Il y a quinze ans, Pascal Bruckner a été l'un des premiers à s'insurger contre ce culte du bonheur. Dans *L'Euphorie perpétuelle, essai sur le devoir de bonheur* (Grasset, 2000), le romancier et essayiste français explique comment le devoir de bonheur est devenu culpabilisant. « *Soyez heureux !* » écrit-il. « *Sous son air aimable, y a-t-il une injonction plus paradoxale, plus terrible ? Elle formule un commandement auquel il est d'autant plus difficile de se soustraire qu'il est sans objet. Comment savoir si l'on est heureux ? Qui fixe la norme ? Et que répondre à ceux qui avouent piteusement : je n'y arrive pas ?* ».

Au lieu de nous combler, le bonheur finit par nous angoisser. Quant au malheur, il « *n'est pas seulement le malheur : il est, pire encore, l'échec du bonheur* ».

Accéder au bonheur serait devenu le seul horizon de nos sociétés.

Et pour les tenants de la psychologie positive, le bonheur serait à portée de main, à condition de s'en donner les moyens. Ainsi, dans *Et n'oublie pas d'être heureux, Abécédaire de psychologie positive* (Odile Jacob, 2014), le psychiatre Christophe André explique comment il savoure chaque jour les petits bonheurs de la vie. Notre capacité à être heureux dépendrait-elle en grande partie de notre volonté d'y accéder ?

Cette « science du bonheur » aiguisé en tout cas les appétits. Ateliers de développement personnel, coaching, livres : le bonheur est aussi devenu une industrie florissante qui vend des méthodes d'apprentissage du bonheur clés en main.

Nos pensées pourraient même avoir un impact sur notre santé « *Il y a un côté très culpabilisant. On nous dit que la gestion du stress agit sur les maladies cardiovasculaires par exemple* », explique la journaliste et scénariste Marie-Claude Elie-Morin, auteur de *La Dictature du bonheur* (Vlb éditeur, 2015).

Les gens heureux auraient même moins de chance de développer un cancer. La pression est donc très forte. « *Au travail, il faut être heureux, s'épanouir. Et quand on perd son travail on nous dit qu'il faut en profiter pour se réinventer* ». Comment s'y retrouver ?

• UN BONHEUR DE FAÇADE ? ~~~~~

Le bonheur est devenu d'autant plus tyrannique qu'il s'affiche sans complexe sur les réseaux sociaux. Facebook, Instagram, Twitter... « *On ne poste que ce qu'on a envie de montrer aux autres. Souvent ce sont des choses idylliques. J'ai pas mal d'amis qui sont partis passer un an en Australie ou en Espagne et qui envoient beaucoup de photos* », témoigne Caroline, étudiante en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives).



« LE BONHEUR SERAIT DEVENU
LE SEUL HORIZON DE NOS SOCIÉTÉS »

« Quand on voit les photos des autres, on a souvent l'impression que leurs couples sont parfaits », ajoute Lucie, étudiante en droit. « Pour me rassurer, je me dis qu'ils doivent se disputer, comme nous, mais qu'ils font semblant... ». L'étalage du bonheur des uns a le don d'agacer les autres. Benjamin, 26 ans, confirme : « Certains en rajoutent pour donner l'impression qu'ils sont heureux. Je crois qu'ils cherchent surtout à se rassurer... Il ne faut pas être dupe ».

Mais que mettre sur son profil quand tout le monde part en vacances et qu'on est condamné à prendre un petit boulot ou à réviser ses exams ? Prendre du recul avec le m'as-tu-vu contemporain est peut-être la seule solution. « Les réseaux sociaux ne représentent pas la réalité mais une écriture de notre propre réalité », analyse Virginie Spies, maître de conférences à l'université d'Avignon en sciences de l'information et de la communication. Chacun met en scène son propre quotidien.

Sorties, fêtes, vacances ou « galères » détournées avec humour : la vie paraît toujours plus belle et sexy sur Instagram. « Les réseaux sociaux nous ont transformés en responsables marketing de nous-mêmes. Il est très rare que nous fassions la chronique des moments banals », détaille Marie-Claude Elie-Morin. Personne n'est totalement indifférent à sa réputation numérique ou « personal branding ».

• LA DÉPRIME 2.0

Ces versions embellies de nos vies ternissent finalement l'image de l'ordinaire et de la banalité. Difficile de se contenter de ce qu'on a quand on voit que nos « followers » sont en permanence aux quatre coins de la planète. « Les psychologues appellent cela l'effet de comparaison sociale » explique la journaliste québécoise Marie-Claude Elie-Morin. « (...) Et la comparaison n'est souvent pas à notre avantage ».

Les plages paradisiaques et sorties coolissimes de nos amis pourraient même nous déprimer. Plusieurs études ont montré que le sentiment de mal-être augmente avec la durée consacrée aux réseaux sociaux.

Ainsi, un sociologue américain de l'université d'Utah a posé deux questions à 425 étudiants : « La vie est-elle juste ? » et « Mes amis ont-ils une meilleure vie que moi ? ». **Les résultats démontrent que plus on passe de temps sur les réseaux sociaux, plus on trouve que la vie est injuste et que ses proches ont une vie meilleure.** Une autre enquête allemande a prouvé que plus d'un tiers des utilisateurs de Facebook se sentaient plus mal après s'être connectés. Guetter les « likes » ou le nombre de messages pour son anniversaire pourrait rendre aigri.

• CULTIVER LA DISCRÉTION

Les réseaux sociaux n'empêchent pas de se sentir seul. Et ils peuvent même provoquer le sentiment de ne pas être à la hauteur. Alors faut-il totalement se déconnecter et entamer une digital detox ?

Mieux vaut sans doute privilégier un usage raisonné des réseaux sociaux en se méfiant des faux-semblants.

Dans son essai *La Peur de l'insignifiance nous rend fous* (Belfond, 2013), Carlos Strenger estime que nous sommes de plus en plus préoccupés par la crainte d'avoir une vie qui n'a pas suffisamment de sens. Le philosophe et psychanalyste israélien recommande donc « l'acceptation active de soi-même (...) en se penchant sur une connaissance de soi-même, de son bagage reçu à la naissance, de ses limites et de ses dons ».

Favoriser l'introspection plus que l'exhibition... « Se faire subitement discret » propose le philosophe français Pierre Zaoui (*La Discrétion ou l'art de disparaître*, Autrement, 2013) pour goûter « la joie de laisser paraître les autres ». Une forme de résistance dans un monde où le bonheur est devenu si normatif.



LE BONHEUR, PETITE DÉFINITION

Étymologiquement parlant, le bonheur est la bonne fortune : le bon heur. C'est une chance qui nous arrive, qui vient de l'extérieur.

Pour résumer, c'est le bonheur qui nous trouve et pas nous qui le trouvons. Le bonheur est un état de satisfaction complète caractérisé par sa stabilité et sa durabilité. Il ne suffit pas de réussir un Sugar Sweet Delicious dans Candy Crush pour être heureux.

Le bonheur est un état global, un sentiment de plénitude. Thème philosophique par excellence (remember your terminale), le bonheur et sa quête ont inspiré nombre d'intellectuels et d'artistes.

> *Le bonheur, c'est de continuer à désirer ce qu'on possède.*
Saint Augustin

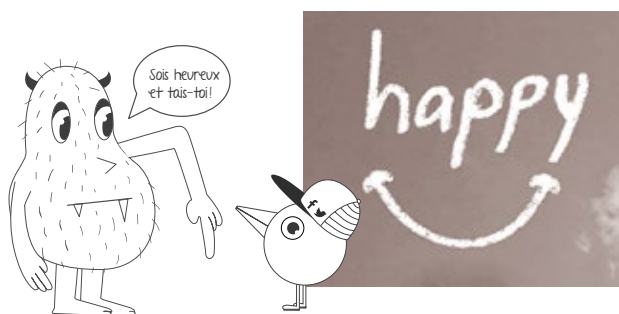
> *Le bonheur positif et parfait est impossible ; il faut seulement s'attendre à un état comparativement moins douloureux.*
Schopenhauer

> *Il en faut peu pour être heureux. Il faut se satisfaire du nécessaire.*
Baloo.

THE HAPPY MOVIE

Qu'est-ce qui vous rend heureux ? Des bayous de Louisiane au désert de Namibie, du Brésil à Okinawa, Roko Belic a arpenté le monde avec cette question pour seul guide. À travers ses rencontres, il nous fait découvrir différentes cultures où le bonheur est bien loin de nos clichés occidentaux. Un feel good movie qui porte bien son nom !

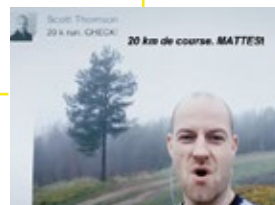
> www.thehappymovie.com.



WHAT'S ON YOUR MIND ? PETITS ARRANGEMENTS AVEC LA RÉALITÉ

Prendre des libertés par rapport à la réalité pour **afficher son vrai-faux bonheur en quelques clics sur Facebook** : rien de plus simple. Si vous avez encore des doutes, regardez donc la vidéo des trois frères norvégiens Higton. Dans leur court-métrage grinçant de 3 minutes, on y voit un certain Scott, plutôt déprimé, qui se fait larguer et qui perd son job... Mais qui présente toujours les événements de façon détournée sur Facebook pour ne pas dire mensongère. Publiée il y a un an sur YouTube, la vidéo est rapidement devenue virale.

Elle appuie là où ça fait mal : la vie rêvée des autres n'est peut-être qu'un leurre...



LA DÉPRIME FACEBOOK DE ROMY



« Mecs, boulot, famille, quotidien : Romy, c'est nous en pire » : voilà comment Julia Tissier et Myriam Levain décrivent le personnage « Romy » qu'elles ont créé en 2013 avec la dessinatrice Louison. Retrouvez leurs chroniques tous les vendredis sur <http://cheekmagazine.fr> ou procurez-vous leur livre *Y comme Romy*, aux éditions Robert Laffont, dont voici quelques extraits...

Aujourd'hui, dès que je mets le pied sur ma timeline, j'ai le sentiment que ma vie est nulle. J'ai l'impression :

> DE NE JAMAIS PARTIR EN VACANCES

Si je me fie à ma timeline, j'ai très vite l'atroce sensation d'être la seule parmi mes 500 « friends » à ne partir en vacances que deux fois par an.

> DE NE MANGER QUE DES SUSHIS

Les gens me donnent l'impression de passer leur vie au resto. Je ne peux pas tranquillement regarder mon Facebook sans tomber sur des photos de plats gastros avec des noms d'aliments que je ne trouverai jamais dans mon frigo.

> DE NE JAMAIS SORTIR

Quand mes « friends » ne sont pas en vacances ou au resto de Jean-François Piège, ils semblent qu'ils soient en soirée à boire des cocktails sur des rooftops et ça donne des « A Pastis with a view » Oui, tout le monde écrit toujours en anglais.

> DE NE RIEN FAIRE D'EXTRAORDINAIRE

Le pire, c'est sans doute le dimanche quand, vers 15 heures, en pyjama, je vois tous ces gens qui font des choses pendant que moi, je m'entraîne à glander consciencieusement.

« IL FAUT ÊTRE CAPABLE DE SE RESTAURER UNE INTIMITÉ »

GÉRARD BONNET EST PSYCHANALYSTE. IL A FONDÉ L'ÉCOLE DE PROPÉDEUTIQUE À LA CONNAISSANCE DE L'INCONSCIENT. IL A NOTAMMENT ÉCRIT L'OUVRAGE *LA TYRANNIE DU PARAÎTRE, FAUT-IL SE MONTRER POUR EXISTER ?*



❗ Souffrons-nous dans nos sociétés de la tyrannie du paraître, comme vous l'expliquez dans l'un de vos ouvrages ?

Vous ne pouvez pas exister dans notre monde si vous n'avez pas la possibilité de vous imposer de façon tranquille et assurée au niveau professionnel, mais aussi dans vos rencontres amoureuses et amicales. Aujourd'hui, on ne peut pas réussir dans la vie si on n'est pas capable de soigner sa façon d'être. Mais tout le monde n'est pas doué pour ça. Certaines personnes sont réservées. Il y a des gens qui sont réfractaires à l'aspect superficiel des choses. D'autres souffrent carrément de phobie sociale.

❗ Le phénomène est-il accentué par les réseaux sociaux ?

Cela y contribue en partie, oui. Les réseaux sociaux et commerciaux entretiennent la tyrannie du paraître. La pub a plus d'importance que la qualité du produit lui-même. C'est dû à la mondialisation. Pour faire votre place dans un monde pareil, il faut avoir des choses qui vous différencient des autres, qui montrent votre originalité, qui en « imposent » à l'autre.

C'est parfois un problème pour les adolescents. Ils croient parfois qu'ils vont réussir leur vie, arriver à s'imposer aux autres, à faire leur place au niveau relationnel en utilisant les réseaux sociaux. Ils se composent une image différente de celle qui est la leur.

Ils se laissent parfois prendre au piège et se rendent compte que c'est différent de ce qu'ils sont et ça les rend tristes. Les étudiants se laissent moins facilement piéger, même s'ils se sentent encore parfois paumés sur les réseaux sociaux.

❗ Y-a-t-il une vraie injonction au bonheur ?

Oui. Parce que dans les sociétés traditionnelles où la vie était sans doute moins agréable, l'injonction était morale : il fallait faire son devoir. Maintenant, l'injonction c'est « sois heureux, parfois aux dépens des autres ». Le bonheur individuel a pris le pas sur le bonheur collectif. Et on a tendance à fermer les yeux sur les moments difficiles.

On ne valorise pas les moments difficiles : séparation, deuil ou accidents. Pourtant, normalement, on devrait pouvoir les investir de façon aussi importante que les autres moments. On dit toujours : « ça va aller, le bonheur va revenir ». Pourtant, le temps du deuil, par exemple, est important.

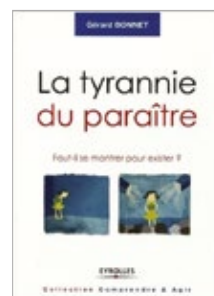
❗ La pression n'est-elle pas trop forte du coup, avec le risque de ne pas se sentir à la hauteur ?

Dans mon travail j'ai souvent été à l'écoute des gens marginalisés, isolés. Ceux qui ne sont pas performants dans le travail se sentent mis de côté. La solitude devient alors un poison et ils ruminent.

Le « paraître » pour un chômeur est terrible. Le chômeur passe pour un incapable. J'ai longtemps travaillé dans un dispensaire d'hygiène mentale à Paris : quelqu'un qui n'a pas de travail est regardé de travers par sa famille et ses amis. C'est déshumanisant. Il passe pour quelqu'un qui ne sait pas se débrouiller. Son image est écornée et c'est difficile de la restaurer.

❗ Faut-il finalement cultiver la discrétion pour être heureux ?

Il faut être capable de se restaurer une intimité. Dans notre monde, tout va dans le sens de tout « déballer ». Mais c'est une richesse de cultiver son intimité. Les gens qui s'étalent trop finissent par perdre leurs repères. En débballant tout, on finit par y perdre son âme.



Gérard Bonnet :
La Tyrannie du paraître

Édition Eyrolles - 2013

MAGMALEMAG.COM

FAIT PEAU NEUVE



NEWS - AGENDA - DOSSIERS - GUESTS - CAMPUS ET ENCORE PLUS DE PLACES À GAGNER SUR MAGMALEMAG.COM

CINÉMA



LE PETIT PRINCE - de Mark Osborne

avec Florence Foresti, André Dussolier, Marion Cotillard
Sortie le 29 juillet



COUP
DE CŒUR!

C'est l'histoire d'une histoire, dans une histoire. Une petite fille intrépide rencontre un aviateur excentrique. Ensemble, ils plongent dans le merveilleux monde imaginaire du Petit Prince. L'amitié, la vie, l'amour, mais aussi le deuil. L'aventure ne manque pas de rythmer la rêverie, la petite fille et sa vision de l'univers sont durement mises à l'épreuve. Le film rejoue la rencontre entre l'enfant et l'adulte du livre tout en lui apportant une richesse esthétique. Filmé en stop-motion, les images d'animation d'une qualité stupéfiante s'entrecroisent. Mark Osborne conserve avec brio la magie du chef-d'œuvre de Saint-Exupéry, il n'adapte pas simplement le conte, il en offre une véritable redécouverte.

Un voyage dans le monde de l'enfance qui nous parle à tous et qui fera forcément remonter des souvenirs. Comme ces paroles du Renard : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ».



SORTIE LE 17/06



SORTIE LE 1/07



SORTIE LE 8/07



SORTIE 22/07

LA RÉSISTANCE DE L'AIR

de **Fred Grivois**, avec Reda Kateb, Ludivine Sagnier, Johan Heldenberg

Quand l'argent fait défaut, même le meilleur des hommes peut sombrer. Aussi droit que sombre, Reda Kateb crève l'écran dans ce rôle qui lui colle à la peau. Entre sa femme, sa fille, son père malade et son travail, seule la passion de Vincent pour le tir au fusil lui apporte un peu de sérénité. Mais quand Renaud (Johan Heldenberg), personnage séduisant fait de ce jeu une réalité, Vincent met le doigt dans un engrenage dont il va rapidement perdre le contrôle. Avec *La Résistance de l'air*, Fred Grivois nous plonge dans un conte des temps modernes où l'argent facile n'existe pas...

TALE OF TALES

de **Matteo Garrone** avec Vincent Cassel, Salma Hayek

Entre chasse au monstre marin et course après les belles femmes, les rois se montrent bien excentriques. Des princes et des princesses, des fées et des sorciers, mais aussi du sexe et du sanglant se mêlent dans univers aussi fantastique que lugubre. Comme dans tous les contes, la simplicité enfantine cache des pistes à creuser : une mère désespérée de ne pas avoir d'enfants, un père qui ne veut pas voir sa fille grandir... Dans ce mélange de féerie et de médiéval, sur une musique envoûtante, on se perd un peu parmi les péripéties extravagantes. Avant d'être séduit.

LES MINIONS

de **Pierre Coffin** et **Kyle Balda**

Quel plaisir de retrouver *Les Minions*, pour traverser l'Histoire ! Depuis les temps immémoriaux de l'origine des petits bonshommes jaunes jusqu'aux temps des mods londoniens, en passant par l'ère des tyrannosaures ou le règne de Napoléon, Kevin, Stuart et Bob nous embarquent dans leurs aventures délirantes à la recherche d'un nouveau patron mal-faisant. Mais nos minions vont surtout devoir faire face à une terrible menace : la fin de leur espèce. Si vous avez déjà craqué pour eux, vous serez à nouveau conquis ! Sinon, courez-y !

PIXELS

de **Chris Columbus** avec Adam Sandler, Michelle Monaghan

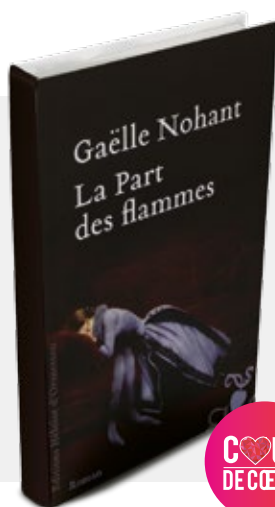
Apocalypse, ère glaciaire, chute de météorites, virus mortels... vous pensiez avoir eu un aperçu de toutes les fins du monde possibles et envisageables ? Et bien détrompez-vous. Il se pourra bien que ce soit les Pac-mans et autres personnages de jeux vidéos rétros qui aient raison de notre planète. Une bande de joyeux lurons, plus « gamers » des années 80 que vrai héros, nous embarquent dans leur combat déjanté entre virtuel et réalité. Une comédie barrée, avec un scénario plutôt aventureux qui, finalement, tient la route. Du bon Chris Columbus, en somme.

LIVRES



LA PART DES FLAMMES

Gaëlle Nohant - *Héloïse d'Ormesson*



COUP
DE CŒUR!

En ce mois de mai 1897, le Tout-Paris est en pleine effervescence. La bonne société s'est pressée rue Jean-Goujon pour participer à la très mondaine vente du Bazar de la charité. Mais un incendie terrible vient détruire le bâtiment décimant, du même coup, une grande partie de l'aristocratie française. Violaine de Raezal, jeune veuve au passé sulfureux et Constance d'Estingel, qui vient de rompre ses fiançailles, survivront à cette tragédie mais verront leurs destins bouleversés.

En se basant sur un fait divers réel, Gaëlle Nohant nous plonge avec brio au cœur du Paris de la fin du XIX^e siècle. On y suit les folles aventures de trois femmes hors norme qui tentent à tout prix d'échapper à leur passé et de survivre dans une société exigeante et oppressante. Rebondissements, duels, trahisons, le rythme est enlevé. Un roman historique palpitant, porté par des personnages attachants qui interroge aussi sur la condition féminine. Après le très réussi *L'Ancre des rêves*, Gaëlle Nohant nous prouve une nouvelle fois son talent.



BON RÉTABLISSEMENT

Marie-Sabine Roger - *Actes Sud*

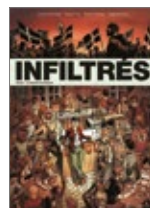
A 67 ans, Jean-Pierre est un vieil ours solitaire. Lorsqu'il se réveille d'un coma à l'hôpital, immobilisé par de nombreuses fractures, il n'a pas d'autre choix que de côtoyer ses congénères. Maladroit et égoïste, il va doucement se laisser amadouer par des personnages insolites. On suit le sourire aux lèvres ce personnage bourru qui se révèle finalement particulièrement attachant. Grâce à son écriture percutante, **Marie-Sabine Roger** nous offre des réparties drôles et tendres. Un concentré de bonne humeur.



JE MÉDITE JOUR APRÈS JOUR

Christophe André - *L'iconoclaste*

On peut méditer pour de nombreuses raisons, que ce soit pour apaiser son esprit mais également pour profiter au mieux de l'instant présent. **Christophe André**, sans doute le plus grand spécialiste français de la discipline, nous donne les clés pour le faire dans les meilleures conditions. Son manuel se base sur 25 leçons (exercices de respiration, de conscience et de maîtrise de soi) à mettre progressivement en œuvre pour accéder à plus de sérénité. Que vous soyez débutant ou expérimenté, profitez de ses précieux conseils pour booster votre côté zen !



INFILTRÉS, TOME 1 LE SOURIRE DU FAUCON

S. Runberg, O. Truc - *Soleil*

A Copenhague, les services anti-terroristes sont sur les dents. Le Renouveau danois, groupuscule d'extrême-droite, admirateur du terroriste norvégien Anders Breivik, s'apprête à frapper un grand coup. Infiltration, écoutes téléphoniques, rien n'est laissé au hasard pour déjouer l'attentat qui se prépare. Sous tension permanente, *Infiltrés* est une passionnante plongée au cœur du « counter jihad », d'autant plus réaliste qu'elle est complétée par les explications du spécialiste Olivier Truc.



JE SUIS PILGRIM

Terry Hayes - *Le livre de poche*

Pilgrim, le plus grand agent des services secrets américains, qui a démissionné au lendemain du 11 septembre, est rappelé par le Président. Sa nouvelle mission : démasquer et éliminer un homme assoiffé de vengeance, qui s'apprête, après des années de préparation, à exécuter un plan machiavélique. Un effroyable crime contre l'humanité qui risque de bouleverser l'équilibre mondial. Entre *Homeland* et *Jason Bourne*, ce roman d'espionnage magistral vous tient en haleine dès les premières pages. À ne surtout pas manquer !

MUSIQUE



FOOL'S GOLD

Flying lessons - Yotanka



COUP
DE CŒUR!

Les Californiens de Fool's Gold reviennent pour un nouvel album aux saveurs exotiques à déguster bien frais ! Le succès de leur précédent album, *Leave no Trace*, avec lequel ils ont assuré les premières parties des Red Hot Chili Peppers, faisait suite au succès mondial du titre *Surprise Hotel*. Pour ce nouvel album, le quintet californien propose des titres teintés de musique africaine, entre pop anglaise et disco tropicale.

Parmi les EP qui vous feront danser sur une plage de sable fin, un cocktail dans chaque main, on retrouve la love song *I'm in Love*, *Another Sun* avec ses mélodies ensoleillées et ses chœurs chaleureux, et la ligne de basse entêtante de *Break the cycle*. Il a fallu 4 ans à Luke Top, Lewis Pesacov et leur bande pour finaliser *Flying lessons*, et rien n'a été laissé au hasard, pas même la pochette de l'album, patchwork coloré, sorte de joyeux embrouillamini où les saxophones côtoient les cocotiers.



ALABAMA SHAKES

Sound & Color

Rough Trade Records

Le 2^e album d'Alabama Shakes est largement à la hauteur du premier, *Boys and Girls*, qui avait connu un certain succès avec l'EP *Hold On*. On y retrouve la voix éraillée et rageuse de Brittany Howard, qui forme avec ses acolytes un vrai bon groupe comme on en trouve dans le sud des États-Unis. L'album est une mine d'influences, allant du rock'n'roll à la country en passant par le gospel et le rhythm n'blues. Mention spéciale pour le titre *Don't wanna fight* et sa ligne de basse entêtante.



FLORENCE & THE MACHINE

How Big, How Blue, How Beautiful - Universal Music

Elle nous aura fait patienter 4 ans. Après les succès de *Ceremonial* et de *Lungs*, Florence avait annoncé qu'elle souhaitait prendre du recul. Bien lui en a pris ! Ce nouvel album, produit par Markus Dravs (Coldplay, Björk, Arcade Fire...) est une vraie réussite, tout en grâce et puissance. La voix toujours aussi envoûtante de Florence est portée par des arrangements d'une grande richesse instrumentale (harpes, chœurs, violons...). Entre ballades aériennes et envolées rock, la diva signe son retour avec talent.



YOUSSOUPHA

NGRTD

Bomaye Musik

Après le succès de son dernier album, Youssoupha n'a pas dit son dernier mot !

Le rappeur revient et complète sa « trilogie noire » avec un volume 2 intitulé *Négritude* (NGRTD).

Entourage, le 1^{er} titre de ce nouvel album prône l'amour, le partage et la solidarité. La plume bien aiguisée, il livre des textes partagés entre humour et thèmes d'actualité, et ajoute à son rap légendaire des sons issus de la rumba congolaise, des influences électro et même quelques ambiances folk.



MAJOR LAZER

Peace is the mission

Mad Decent

Major Lazer ne change pas sa marque de fabrique pour ce nouvel album : c'est une mine d'or de hits à balancer dans les clubs, mais avec en plus, un effort d'écriture dans les textes. Inspiré d'influences qui viennent des quatre coins de la planète, *Peace is the mission* est un condensé d'électro, pop, reggae et dancehall, ce qui fait de lui un album pleinement estival. Le groupe, composé de DJ Diplo, Walshy Fire et Jillionaire mettra le feu aux Eurockéennes le 4 juillet prochain.

SPECTACLES



FESTIVAL « À LA BELLE ÉTOILE »

Théâtre Silvain à Marseille - du 1^{er} au 3 juillet
www.festivalalabelleetoile.fr



COUP
DE CŒUR!

Diffuser des beaux textes en plein air, c'est tout le concept du festival À la belle étoile. Lancé en 2013 par l'association des Amis du Théâtre Silvain, il a pour objectif d'inviter des artistes talentueux à jouer dans un cadre exceptionnel. Cette année, le festival innove avec une 3^e édition sur 3 jours avec 3 pièces différentes !

Le 1^{er} juillet, un duo de choc constitué de Charles Berling et Bruno Solo vous transportera dans une histoire d'amitié prise dans la tourmente de la seconde guerre mondiale avec *Inconnu à cette adresse*. Le lendemain c'est au tour de Jane Birkin, Michel Piccoli & Hervé Pierre de la Comédie Française d'entrer en scène dans *Gainsbourg, poète majeur*. Les trois compères proposeront une lecture d'une soixantaine de textes choisis dans l'intégralité de l'œuvre de Gainsbourg. Francis Huster, qui n'est autre que le parrain de cette aventure, clôturera le festival le 3 juillet avec *Le Joueur d'échecs*. Trois soirées inoubliables la tête dans les étoiles.



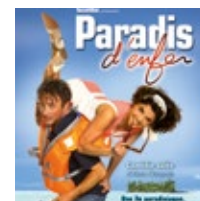
À PARTIR DU
24/06



À PARTIR DU
17/06



LE 18/07



DU 3 AU 26/07

JULIE VILLIERS

La Fontaine d'Argent, Aix
lafontainedargent.com

Je buterais bien ma mère un dimanche, le titre annonce la couleur ! Vous pensez avoir une famille de dingues ? Attendez de voir celle de Julie ! À l'aide d'une bonne dose d'humour noir et d'autodérision, la jeune humoriste explore les conflits familiaux avec brio. Attachantes, folles à lier, amoureuses... Julie dresse le portrait des femmes de sa famille en devenant, tour à tour, chacune d'elle avec une facilité déconcertante. Cette comédienne déjantée nous offre un spectacle à l'opposé de la mode actuelle du stand-up... Et ça fait du bien, beaucoup de bien.

ÉCHANGE STANDARD

Théâtre Athéna, Nice
theatre-athena.com

La quarantaine, sans enfant, un peu bobos... Louise et Maxime forment un couple tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Ils s'aiment mais, comme beaucoup d'autres amoureux, se chamaillent souvent. Verraient-ils les choses autrement si l'un prenait le corps de l'autre pendant quelques jours ? C'est ce que cette pièce vous propose de découvrir. Un jeu de rôles inversé qui nous transporte dans la peau de celui ou celle que souvent nous ne comprenons pas. Une comédie tout public rythmée par une galerie de personnages hauts en couleur...

MADAME FORESTI

Festival Du Château
sudconcerts.net

On ne la présente plus. *Madame Foresti* est de retour, en grande forme, pour un nouveau spectacle. À 40 ans, l'humoriste se livre dans un nouveau show dénué de honte avec toute la folie et le second degré qui la caractérise. Ses sujets de prédilection seront au rendez-vous ainsi que son énergie débordante. Cerise sur le gâteau, ce nouveau one woman show est à découvrir dans le cadre magnifique tout en verdure du Festival du Château. Des conditions optimales pour applaudir cette artiste désormais incontournable dans le paysage humoristique français.

PARADIS D'ENFER

Festival Avignon Off
lerougegorge.fr

Le tableau ? Une île paradisiaque, un homme, une femme... l'enfer ! Un navigateur du Vendée Globe échoue sur une île déserte où il est accueilli par une femme exilée volontaire. Deux personnalités bien trempées vont alors devoir cohabiter... Le duo formé par Marie Blanche et Alain Chapuis (l'hilarant tavernier de Kaamelott) est efficace et bien rodé. Il faut savoir que les deux acteurs jouent ensemble depuis plusieurs années maintenant, et cela se ressent. Une comédie luxuriante, baignée par les alizés d'un humour tropical !

JEUX



THE WITCHER 3 : WILD HUNT (PS4, Xbox One, PC)



COUP
DE CŒUR!

Attendu au tournant par tous les fans de fantasy, *The Witcher 3* ne déçoit pas : il est bien un chef-d'œuvre en matière de RPG occidental ! Les Polonais du studio CD Projekt RED ont sublimé la franchise *The Witcher*, issue des romans de l'écrivain Andrzej Sapkowski, en intégrant un monde ouvert remarquable, cohérent et surtout vivant. Pour pinailler, on pourra tout de même lui reprocher quelques soucis techniques et une mauvaise ergonomie concernant les menus (et la gestion de l'inventaire).

Mais soyons honnêtes, nous avons été conquis. Avec une réalisation artistique impressionnante, une aventure haletante, des quêtes intrigantes et un système de combat repensé (et efficace), *The Witcher 3* ne peut qu'être LE grand RPG de cette année 2015.



PS4



PS4, Xbox One



PS4



IOS

THE ORDER 1886 Ready At Dawn

La première fois est rarement la bonne... Ready At Dawn nous le confirme malheureusement avec son premier jeu sur PS4. Ce TPS (jeu de tir à la troisième personne) se déroule dans un Londres ambiance steampunk et fait évoluer 4 personnages contre des êtres inhumains. Si la direction artistique reste remarquable (c'est bien un jeu next-gen époustoufflant), visuellement parlant, *The Order 1886* est une mauvaise expérience. Trop court, trop de cinématique, trop de QTE (action contextuelle) : il contient encore trop de points négatifs pour être une exclu de taille. Dommage.

FINAL FANTASY TYPE-0 HD Square Enix

Square Enix a eu la bonne idée de proposer une remasterisation HD de *Final Fantasy Type-0*. Si ce *Final Fantasy*, qui prend place dans le monde d'Orience, n'est pas parfait, il offre un vaste monde à explorer. Son gameplay nerveux mise énormément sur les déplacements en continu et les contre-attaques. Visuellement, vous ne serez pas épatés (l'adaptation HD hérite de quelques problèmes techniques de la version PSP), mais le jeu reste agréable. Et surtout, vous y découvrirez la fameuse démo de *Final Fantasy 15*, un titre attendu depuis pratiquement 10 ans.

BLOODBORNE From Software

Nouvelle production de From Software exclusivement destinée à la PS4, *Bloodborne* est un action-RPG qui n'est pas à mettre dans les mains de tout le monde. Exigeant, il mettra vos nerfs à rude épreuve car la mort sera pratiquement inévitable : il faudra apprendre par l'échec pour avancer dans le terrible monde de Yharnam. Avec son histoire très mystérieuse, rythmée par une bande son épique, *Bloodborne* intrigue et arrive à s'imposer. Et avec une extension en cours de développement, il risque encore de faire parler de lui pendant un bon moment.

WWE 2K SPORT Take-two

Si le plaisir de retrouver les superstars de la WWE sur son mobile est bien là, on ne peut que constater que le roster est très largement réduit comparé aux opus sur les consoles. *WWE 2K* réduit le nombre de superstars, le nombre de modes à jouer, et surtout, il est trop pensé pour le tactile, au point d'être vraiment trop délicat à manœuvrer avec des contrôles peu simples et mal pris en charge. Lassant et très répétitif, *WWE 2K* est surtout conseillé aux fans qui souhaitent se faire quelques matchs le temps d'un trajet dans le métro.



DANS LA FAMILLE MARVEL...

DAREDEVIL



C'EST QUOI ? Matt Murdock, jeune avocat aveugle, travaille dans un petit cabinet juridique avec son ami Foggy Nelson. La nuit venue, il enfle sa cagoule pour débarrasser les rues de Hell's Kitchen des criminels. Au fil de ses aventures, il va tomber sur Wilson Fisk, un méchant très très méchant.

AVEC QUI ? Le casting frôle la perfec-

tion. Le duo de l'aveugle charismatique et du gentil copain fonctionne très bien, et les seconds rôles féminins ne sont pas en reste avec Deborah Ann Woll (vue dans *True Blood*) et Rosario Dawson (*Sin City*).

ET C'EST BIEN ? Même très bien. Enfin un héros à l'univers vraiment sombre qui prend des coups, qui saigne, qui souffre. L'éclate. Au-delà d'une intrigue plutôt bien ficelée, *Daredevil* combine une esthétique soignée et des vraies bonnes idées de mise en scène.



AGENT CARTER



C'EST QUOI ? Nous sommes en 1946, au lendemain de la guerre. Peggy Carter, qui se remet de ses aventures aux côtés de Steve Rogers, alias Captain America, est employée des services spéciaux américains. Malgré le machisme de ses collègues et la perte de l'amour de sa vie, Peggy surmonte tous les obstacles pour faire progres-

ser ses enquêtes. Avant de découvrir la vraie nature de l'organisation pour laquelle elle travaille... **AVEC QUI ?** On retrouve Hayley Atwell dans le rôle de Peggy, qu'elle avait déjà endossé dans les deux volets de *Captain America*. Vous reconnaîtrez aussi (que vous l'assumiez ou non) Chad Michael Murray, pour sa performance dans *Les Frères Scott*, qui interprète ici l'agent Jack Thompson. **ET C'EST BIEN ?** Pas mal du tout ! D'ailleurs, le tournage d'une 2^e saison est annoncé.

SOS FANTÔMES

LES REVENANTS



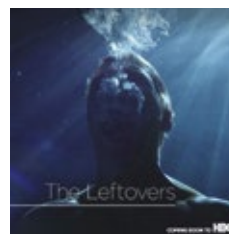
C'EST QUOI ? Le premier épisode s'ouvre sur le personnage de Camille, une jeune fille désorientée et affamée, qui rentre chez elle après avoir repris connaissance dans les bois. Ce qu'elle ignore, c'est qu'elle est morte depuis plusieurs années. Ailleurs dans la ville, plusieurs personnes refont ainsi sur-

face. **AVEC QUI ?** Anne Consigny et

Frédéric Pierrot sont très convaincants dans les rôles de Claire et Jérôme, un couple qui n'a pas résisté au décès de leur fille, interprétée par Yara Pilartz. Les personnages du bourreau et de la victime, à savoir Guillaume Gouix (Serge) et Céline Sallette (Julie) contribuent à insuffler une tension remarquable. **ET C'EST BIEN ?** Oui. Dès les premières minutes, on est happé dans l'univers de la série. Même si le dernier épisode a déçu certains téléspectateurs, une 2^e saison sera diffusée à l'automne 2015. Nous, on a hâte de voir ça !

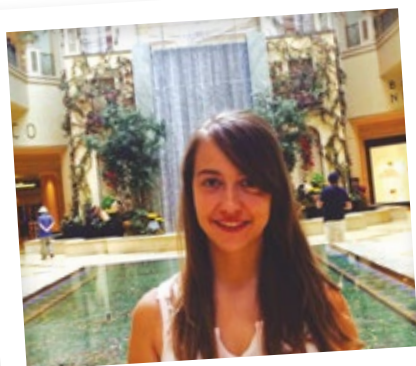


THE LEFTOVERS



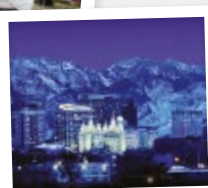
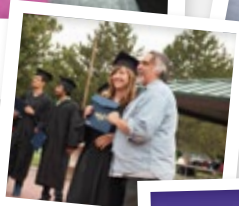
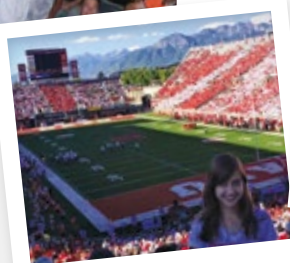
C'EST QUOI ? Un jour d'octobre, 2% de la population disparaît de la surface de la terre. Trois ans plus tard, Kevin Garvey, chef de la police locale, surveille les agissements des Guilty Remnant, une secte dont les membres, silencieux et vêtus de blanc, s'obstinent à faire vivre le souvenir des disparus. Dans *The Leftovers*,

le passé est omniprésent, impossible à dépasser. **AVEC QUI ?** Le rôle de Kevin Garvey est brillamment interprété par Justin Theroux. Mention spéciale pour Liv Tyler (alias Meg Abbott) et Margaret Qualley, la fille d'Andie McDowell, qui interprète Jill Garvey. **ET C'EST BIEN ?** C'est mieux que bien. Entre la qualité de jeu des acteurs et la puissance existentielle de l'intrigue, on assiste à une série qui prend vraiment le temps de se développer et qui termine sa 1^{re} saison par un épisode absolument dément.



Megan, 20 ans

DUT business management et licence professionnelle événementielle & organisatrice de mariage



MA VIE AILLEURS

Où habites-tu ?

À Salt Lake City, Utah, USA. Depuis août 2012.

Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai voulu partir pour une année sabbatique après le lycée pour voyager. Grâce à mon papa originaire des États-Unis, je parlais déjà un anglais « correct », mais je voulais me perfectionner. J'ai donc décidé de partir vivre un an aux USA. Je suis complètement tombée amoureuse du pays et de ma nouvelle vie. Après 6 mois, je me suis inscrite au Salt Lake Community afin de poursuivre mes études.

Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'ai commencé par étudier à l'institut d'anglais de l'université d'Utah avant de démarrer l'équivalent d'un DUT business et management au Salt Lake Community college. Depuis janvier, je prends également des cours en ligne d'événementiel au New York institute of Art and Design.

Raconte-nous une « journée-type » ?

Lever : 8h00
Cours : 9h30 - 13h00
Déjeuner : 13h30
Travail à Forever 21 : 14h30 - 23h00

Qu'est ce qui t'as le plus surprise à ton arrivée ?

La grandeur ! Tout est immense ici. Les magasins, les voitures, les routes, les villes, les repas... absolument tout !

Comment tu occupes tes week-ends ?

Salt Lake City est vraiment une ville idéale pour partir en week-end. À 5h de Las Vegas, pas très loin des Grand Parc Nationaux et de La Californie, il y a de quoi faire ! Lorsque je reste à Salt Lake City je passe mon temps avec mes amis et mon copain.

On sort très souvent, on organise des soirées, ils sont devenus une véritable famille pour moi. J'adore également faire des randonnées, pourtant je détestais ça en France, mais l'Utah est idéal pour faire de belles balades.

Et puis forcément du shopping, c'est devenu ma drogue... les prix sont très bas en comparaison avec la France.

Quel temps fait-il en ce moment ?

Le temps est toujours instable. Hier, il faisait 22 degrés avec un grand soleil. Aujourd'hui, j'ai des bottes et une veste car je m'apprête à affronter la neige. Bienvenue dans l'Utah !

L'expression locale que tu utilises le plus ?

« No way », qui veut dire « c'est pas vrai ». Je l'utilise tout le temps, dès que je suis surprise, même quand je parle français.

Ton plat préféré ?

Les « flautas », un plat mexicain. C'est un mélange de tortillas de maïs et de farine remplis de poulet ou de bœuf haché et frits, garni de guacamole et de crème fraîche servi avec du riz et des haricots.

Ta boisson préférée ?

La limonade aux fraises ! C'est très répandu ici et c'est super bon.

Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Ma famille, mes amis, je ne les vois qu'une fois par an. Malgré ma chance de vivre ici, c'est très dur d'être loin de ses proches. Et la nourriture française ... il n'y a rien de meilleur !

Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Absolument tout. La ville, le pays, mes nouveaux amis... la vie que je mène ici tout simplement.

Le retour, c'est pour quand ?

On verra !

Ce que les gens ne savent pas ?

Je travaille à Forever 21, et il y a une section du magasin qui s'appelle « Love ». A mes débuts, quand je devais ranger cette section je disais *I gonna make Love*, ce qui voulait dire pour moi je vais faire la section Love. Sauf qu'en anglais *I gonna make Love* veut dire je vais faire l'amour. Mes collègues rigolaient tout le temps sans me dire pourquoi. J'ai appris des mois plus tard le véritable sens de ma phrase... après l'avoir dit des centaines de fois devant les clients.

TOUS LES MATINS A 6H20, 7H20, 8H20, 9H20, CAMILLE COMBAL PAIE VOTRE LOYER



QUITTANCE DE LOYER

N° _____

M. *M. Paul Dupont*

a payé le _____

le montant de son _____

Commençant le _____

Faisant le _____

€ _____

Loyer _____

Prox de charges _____

Total _____

par an _____ par _____

la somme de _____

pour le montant d'un _____

maison située _____

le dit _____ commençant le _____ et finissant _____

le _____ sous toutes réserves de droit DONT QUITTANCE.

PAYÉ

NOTA - Un locataire ne peut dénier :

1° - Qu'il n'ait payé au propriétaire par une quittance du locataire qu'il a acquitté toutes ses contributions personnelles et mobilières de l'année courante.

2° - Qu'il n'ait donné au reçu complet par écrit dans les délais prescrits.

3° - Qu'il n'ait payé toutes les réparations locatives et sa charge au prorata d'après l'état des lieux ci en joint.



**ECOUTEZ CAMILLE COMBAL SUR
VIRGIN RADIO 102.3 DE 6H À 9H30 !**

RADIO
POP ROCK ELECTRO



CAHIER

FORMATION

+ Dossier :

Nos bons plans pour la rentrée... si vous n'en avez pas !

+ Formation

Atman, un campus dédié à l'ostéopathie

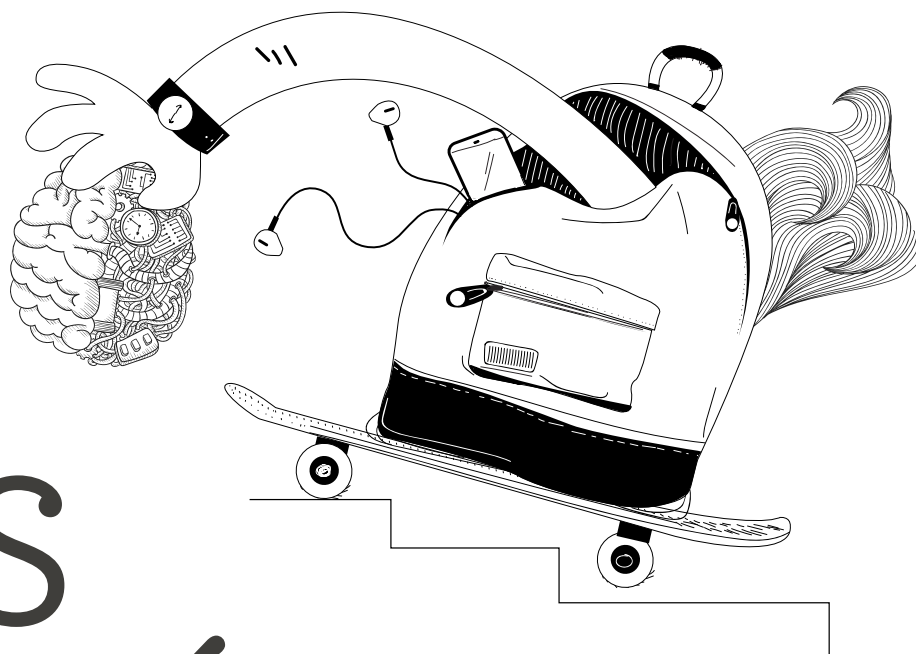
Formaposte Méditerranée forme des bac+3 en alternance

Cadase vous ouvre les portes des métiers de l'audiovisuel

+ Job

Le Crij vous accompagne dans tous vos projets

Des applis pour être bien organisé



SOS rentrée...

Texte : Léa Coste

LA RENTRÉE APPROCHE ET C'EST LA CATASTROPHE. VOUS N'ÊTES INSCRIT DANS AUCUNE FORMATION ET VOUS N'AVEZ PAS VRAIMENT DE PLAN SÉRIEUX EN VUE. NE DÉSESPÉREZ PAS, IL EST ENCORE TEMPS DE RENVERSER LA VAPEUR !

SE (RÉ)ORIENTER DÈS JANVIER AVEC UNE RENTRÉE DÉCALÉE

Selon une étude menée en 2013, plus d'un étudiant de licence sur quatre abandonne les études ou se réoriente pendant ou après sa première année universitaire. Pour ne pas perdre une année, plusieurs formations proposent des rentrées décalées entre janvier et mars. Du Bac au Bac +5, de nombreuses écoles de commerce et de communication (l'IDRAC à Lyon, l'ESGCI ou l'IEJ à Paris) accueillent des étudiants au second semestre.

Mais se réorienter n'est pas de tout repos, vous devrez redoubler d'efforts pour combler vos lacunes et vous mettre au niveau. Certaines écoles proposent d'ailleurs des programmes intensifs

jusqu'en juillet, qui vous permettront d'intégrer la deuxième année en septembre avec les autres étudiants.

À l'université, le calendrier est moins souple. Même si des équivalences existent pour passer d'une discipline à l'autre, il est souvent difficile d'intégrer un cursus en cours d'année en France. Le plus simple et de vous renseigner auprès de votre SCUIO

En Allemagne, les semestres fonctionnent de manière autonome, vous pouvez donc commencer votre année mi-avril, pour la terminer mi-février.

S'INVESTIR DANS UN PROJET AVEC LE SERVICE CIVIQUE

Ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans sans conditions de diplôme, et indemnisé 573 euros net par mois, le service civique permet d'acquérir une expérience professionnelle tout en participant à une mission d'intérêt général.

Il peut être effectué dans 9 grands domaines :

culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité et sport.

L'engagement couvre une période de 6 à 12 mois, en France ou à l'étranger, pour une mission d'au moins 24h par semaine. Il est donc tout à fait possible de cumuler service civique et études ou emploi à temps partiel.

Enfin, les volontaires **bénéficient d'une couverture sociale et d'un suivi personnalisé** pour la préparation et d'accompagnement dans la réalisation de la mission.

PRENDRE LE LARGE

Vous vous sentez perdu, vous avez besoin de prendre du recul, et un petit break vous remettra les idées en place. Attention, il ne s'agit pas de tout plaquer pour passer ses journées à mater des séries en streaming. Mais bien de prendre un peu de temps pour réfléchir à vos projets et vos envies.

Partir à l'étranger peut être une bonne idée et les opportunités ne manquent pas. En dehors des grands programmes (Erasmus, Service Volontaire Européen...), vous pouvez toujours vous lancer en trouvant un job sur place (serveur, jeune fille au pair...).

Si vous préférez, **des organismes comme l'Isipa ou Kaplan international** (lire témoignage ci-contre) **peuvent vous accompagner dans votre projet** (année en fac ou stage en entreprise par exemple). Profitez de cette opportunité pour vous plonger dans l'apprentissage d'une langue étrangère, et valorisez votre expérience en la mentionnant dans votre futur CV.

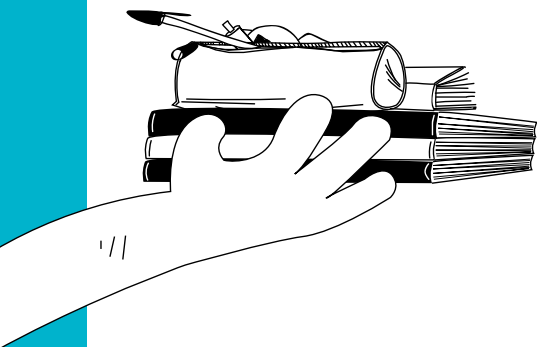
Nouveau pays, nouveaux amis, nouvelle vie... Tout ça est très excitant ! Mais gardez les pieds sur terre et préparez votre retour en France ! N'oubliez pas de candidater aux écoles et aux formations que vous voulez intégrer, de faire vos demandes de bourses, de logement en cité U et autres paperasses réjouissantes.

PRÉPARER UN CONCOURS

Et pourquoi pas intégrer la fonction publique en tentant les concours ? Pour le premier échelon, la catégorie C, le bac n'est pas requis pour passer les épreuves. C'est une façon d'entrer dans la fonction publique par la petite porte et de progresser en interne. Vous pouvez accéder aux métiers d'aide-soignant, adjoint administratif, policier municipal...

A partir du Bac, ou Bac+2, vous pouvez passer les concours de type catégorie B, soit et accéder à des professions telles que rédacteur territorial, éducateur de jeunes enfants, secrétaire médical, bibliothécaire... Sachez quand même que plus de la moitié des candidats ont une licence en droit, sciences éco ou sciences.

Si vous vous préparez seul, vous pouvez suivre des cours en ligne (ceux du Cned et de la DILA notamment...). Les annales des épreuves des années précédentes, ainsi que les rapports des jurys sont souvent accessibles sur le site web des institutions. Si l'autodiscipline n'est pas votre fort, certaines universités ou écoles privées proposent aussi des formations.



27,2 %

des étudiants sortent du système universitaire en première année de licence.

573€ - 680€/mois

Montant de l'indemnité de service civique mensuelle que perçoivent les volontaires.

65 000

étudiants français sont actuellement à l'étranger,

dont 35 000

grâce au programme Erasmus.

Elles l'ont fait !



LAURA

VOLONTAIRE À L'ASSOCIATION AFEV

J'ai voulu participer au service civique pour prendre un premier contact avec le secteur du social, m'engager auprès d'associations, et surtout me rendre utile. L'association AFEV, avec laquelle j'ai travaillé, mène des actions d'éducation populaire pour lutter contre les inégalités. Ce sont des valeurs et des idées qui me correspondent. Avec eux, j'ai découvert ma ville, je suis venue en aide à des enfants, j'ai rencontré des personnes venues d'horizons très différents.

J'ai aussi constaté que les jeunes étaient très engagés malgré ce que l'on peut entendre, et que la solidarité est toujours présente dans notre société. Pendant mon service civique, j'ai participé au « Lauréat du service civique », un concours qui permet aux jeunes engagés de présenter leurs projets professionnel ou de formation. Grâce à cela j'ai pu présenter un concours et être acceptée dans une école de moniteur-éducateur.

> www.afev.fr



SALOMÉ

PARTIE À MANCHESTER AVEC KAPLAN INTERNATIONAL

Je suis partie à Manchester après avoir décroché mon Baccalauréat STG en 2013. J'ai pris cette décision parce que je n'avais pas encore trouvé ma voie, donc j'ai voulu sortir de ma zone de confort pour voir si l'herbe était plus verte ailleurs. De septembre à mai, j'ai pris des cours d'anglais général mais j'ai aussi pu assister à des classes plus spécifiques comme des préparations pour le test d'anglais IELTS. Je suis tombée amoureuse de Manchester !

Quand mon année s'est terminée, je ne suis pas rentrée. J'ai été acceptée à Manchester Metropolitan University pour étudier le Bachelor degree Fashion Buying and Merchandising en septembre. Je sais que le secteur dans lequel je souhaiterais m'épanouir est plutôt dynamique ici, donc lorsque je serais diplômée, je vais rester quelques années pour acquérir de l'expérience. Je rentrerai probablement en France un jour, mais je ne suis pas pressée !

> www.kaplaninternational.com

Entrez dans un monde de passion
L'OSTÉOPATHIE

atman, IMAGINONS L'OSTÉOPATHIE AVEC UN TEMPS D'AVANCE



atman.fr - 04 93 649 400 - Sophia Antipolis - Côte d'Azur

atman
OSTÉOPATHIC CAMPUS
SOPHIA ANTIPOLIS

+ DE 40 ANS D'EXPERIENCE

IMAGE

Formez-vous aux métiers de l'audiovisuel

Vous êtes fan de vidéo ? Le montage vous intéresse ? Pourquoi ne pas en faire votre métier ? Créé en 1976, Le centre audiovisuel Cadase forme aux métiers d'opérateur de prise de vue, monteurs, journalistes reporter images, ou encore assistant de réalisation.



De plus en plus de chaînes et de sociétés de production voient le jour. Avec elles, de nouvelles offres d'emplois dans le secteur de l'audiovisuel. Pourtant, les places sont chères alors il vaut mieux mettre toutes les chances de son côté.

Un indispensable pour se faire une place dans le milieu : le Bac + 2. Justement, le Cadase propose **deux formations à Bac+2, 1 formation à bac+3**, ainsi que des **formations courtes et des V.A.E** (Validation d'Acquis d'Expérience) assurées par des professionnels en activité. Prise de vue, montage, habillage, scénarisation...

Apprenez tout ce dont vous aurez besoin pour mener à bien votre projet audiovisuel ou multimédia.

> LE DIPLÔME CONCEPTEUR EN COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

Le diplôme de conception en communication audiovisuelle a la cote auprès des étudiants mais aussi des employeurs.

Plus de la moitié des élèves trouvent un emploi l'année suivant l'obtention de leur diplôme. D'autres continuent leurs études en licence cinéma ou communication.

« Parmi nos anciens élèves, nous comptons de belles réussites. Nous avons notamment des JRI à i-Télé et France 3, un monteur pour l'émission C à Vous ou encore une cadreuse/monteuse pour la chaîne de télévision suisse RTS » confie **Alain Saretti**, directeur du centre audiovisuel Cadase.

L'établissement donne la priorité à la pratique pour former des professionnels opérationnels à la sortie de leur cursus. Filmer, monter, réaliser des équipements professionnels devient une seconde nature pour les élèves.

Les cours sont dispensés par des professionnels de la télé ou du cinéma autour des différentes écritures audiovisuelles, de la prise de vue HD, de la captation et de la gestion du son, mais aussi du montage virtuel.

> LA FORMATION REPORTER D'IMAGES

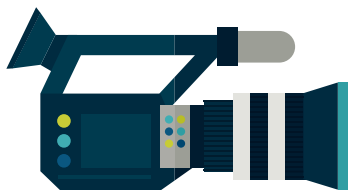
Cette formation, accessible directement après le bac, permet de se familiariser avec le métier de reporter d'images. L'objectif ? Acquérir la culture professionnelle et les savoir-faire indispensables au métier de JRI. Au programme : techniques d'écriture audiovisuelle, prise de vue sur caméscopes HD, montage virtuel avec Final Cut Pro X, techniques d'interview et rédaction.

Les cours théoriques sont complétés par plus de 400 heures de mises en situation techniques, avec réalisation de news et de reportages.

> LA FORMATION DIRECTION EN POSTPRODUCTION, DIFFUSION, EXPLOITATION DE MÉDIAS NUMÉRIQUES

Pour pouvoir apporter une expertise technique à une entreprise audiovisuelle, il faut acquérir des savoir-faire propres aux métiers liés à la postproduction : image et son, exploitation et diffusion, gestion juridique et financière. Chez Cadase, cela comprend aussi la maîtrise de Photoshop et Illustrator, et la réalisation d'effets spéciaux et d'animations graphiques 2D et 3D avec After Effects et Cinéma 4D.

Si vous vous sentez à la hauteur et que vous êtes titulaire d'un diplôme de niveau bac + 2, constituez votre dossier !



FILMER
MONTER
RÉALISER



Cadase - 20 rue Président Robert Schuman
83000 Toulon - www.cadase.org
Tél : 04 94 03 54 82

> PAROLES D'ÉTUDIANTS

**ALINE SARETTI**
ANCIENNE ÉLÈVE

J'ai passé le concours d'admission et j'ai intégré la formation concepteur en communication audiovisuelle chez Cadase juste après le bac. Ensuite, je me suis spécialisée avec une licence en post production, où j'ai appris à manier tout ce qui relève des effets spéciaux et de la 3D. La force de la formation c'est d'être très polyvalente. On apprend à manier la caméra, mais aussi les rudiments du montage et du journalisme. Il y a de la théorie et aussi beaucoup de pratique, ce qui est très utile. Quand on arrive en stage, on peut déjà se débrouiller. Ça été un vrai plus pour moi. Après mes études, j'ai fait quelques prestations à droite à gauche pendant 2 ans, puis j'ai accepté un CDI en Suisse. Aujourd'hui, je travaille dans une boîte de prod pour la télévision Suisse, à la caméra et au montage, et j'en suis très contente !

**MARINE RACHEL**
ÉTUDIANTE

J'ai intégré la formation concepteur en communication audiovisuelle chez Cadase pour me réorienter, après un BTS en économie sociale et familiale. J'y apprends les techniques de prise de vue, de montage, d'écriture journalistique et de scénarios pour le reportage et la fiction, de prise de son et de réglage lumière... C'est très technique, et très complet ! Je pense que c'est essentiel d'être bien préparé, d'acquérir toutes les compétences nécessaires pour pouvoir se lancer ensuite sur le marché du travail. C'est un cursus en 1 an, il faut en tirer le maximum ! La formation est très riche, avec beaucoup de disciplines différentes, mais ce que je préfère, c'est la prise de vue. Après mon année de formation, j'aimerais faire des reportages pour la télévision, ou pour des web TV. Mon job idéal, ce serait cadreuse pour la chaîne National Geographic !

2D 3D
CINÉMA 4D

VOLONTARIAT

Service Civique

**Vous êtes à la recherche d'une mission de Service Civique ?
Le CRIJ Côte d'Azur peut vous aider à trouver des missions.**

Quelques offres de missions disponibles actuellement dans les locaux et sur le site du CRIJ Côte d'Azur :

> À la Préfecture des Alpes-Maritimes:

- 5 volontaires au service des naturalisations (missions d'accueil, de conseil et d'orientation),
- 1 volontaire au service de l'accueil général (missions d'accueil, de conseil et d'orientation),
- 1 volontaire au service de l'accueil de la Sous-préfecture de Grasse (missions d'accueil, de conseil et d'orientation).

> À l'AFEV:

Les jeunes, âgés de 16 à 25 ans, disponibles 24 heures par semaine minimum pendant 9 mois de septembre à mai et qui souhaitent lutter contre les inégalités, peuvent déposer leur candidature.

> Avec Unis-Cité :

Unis-Cité Alpes Maritimes recrute pour la rentrée plus de 40 jeunes âgés de 16 à 25 ans pour effectuer un Service Civique de 8 mois.

> Au CRIJ Côte d'Azur :

Le CRIJ Côte d'Azur recherche à partir du 7 septembre 2015 son « Ambassadeur de la jeunesse ». Sa mission consistera à promouvoir auprès des jeunes l'engagement citoyen et les apports du Service Civique. Il sera amené à communiquer sur les services et les actions du Centre Régional Information Jeunesse Côte d'Azur et du réseau Information Jeunesse et fera l'analyse des besoins et des suggestions des utilisateurs.

Le CRIJ Côte d'Azur, c'est aussi un point d'info gratuit et incontournable pour vous accompagner dans vos projets !

Découvrir les métiers, connaître les débouchés, trouver un job d'été, construire un projet professionnel, accéder à la formation, préparer un séjour à l'étranger, bénéficier d'aides au logement, connaître ses droits... les structures du réseau Information Jeunesse et ses informateurs répondent à vos questions et vous indiquent la marche à suivre. N'hésitez pas à pousser la porte.

**Centre Régional Information Jeunesse
Cote D'azur (Alpes-Maritimes et Var)
19 rue Gioffredo - 06000 Nice
Tél: 04 93 80 93 93 - www.ijca.fr**



SANTÉ

Atman, un campus dédié à l'ostéopathie

Avec plus 40 ans d'expérience, le Collège ATMAN est devenu une référence de la formation ostéopathique. Plongée dans un campus précurseur entièrement dédié au corps humain et à l'ostéopathie holistique, entre Nice et Cannes, au cœur de Sophia Antipolis.



Fondée par Marc BOZZETTO, Ostéopathe DO et précurseur de cette médecine alternative en France, le Collège Atman fait partie des écoles agréées par le Ministère de la Santé ainsi que le Ministère du Travail (RNCP1). Mais Atman, c'est avant tout **un d'état d'esprit unique basé sur la transmission entre générations, une vision générale du corps humain et une volonté d'innovation.**

Encadrés par une équipe pédagogique professionnelle expérimentée, les étudiants évoluent dans un cadre privilégié d'apprentissage de leur métier avec un centre de soins intégré pour la pratique clinique.

5 années d'études et 4860h réparties entre théorie et pratique permettent d'obtenir le titre d'ostéopathe et ainsi commencer à exercer. Le campus dispose de différentes unités innovantes d'application de l'ostéopathie : un espace bien-être avec bassin d'ostéopathie aquatique,

une unité pour les sportifs de haut niveau et un laboratoire de posturologie en lien avec les entreprises pour développer la prévention auprès des salariés autour des Troubles Musculo-Squelettiques.

L'école propose également une spécialisation avec les animaux dès la 1^{re} année (ostéopathie canine et équine). Enfin, les futurs ostéopathes ont la chance de pouvoir pratiquer leur art sur le terrain car le campus est partenaire de plus de 130 manifestations sportives, caritatives ou humanitaires dans la région.

Le recrutement s'effectue à partir du bac. Peu importe la filière ou le cursus, seule la motivation et la volonté d'entrer dans le monde de la santé comptent pour passer les entretiens et tests de sélection. Car bien plus qu'un métier, être ostéopathe nécessite de vraies qualités humaines. Altruisme, sens de l'écoute, respect et humilité sont nécessaires pour comprendre et soigner au mieux des patients.

2575 Route des Crêtes - BP 262, 06905 - Valbonne Sophia Antipolis
Tél : 04 93 647 991 - www.atman.fr

Prochaines journées portes ouvertes
le 27 juin, 18 juillet et 2 septembre.

CAMPUS

Mission : organisation

La rédac vous a sélectionné des applis et des logiciels gratuits pour être au top à la rentrée !



> Timetable

Timetable permet d'enregistrer votre **emploi du temps**, vos examens, vos devoirs ainsi que toutes les choses à faire dans votre semaine. Il se synchronise sur tous vos appareils Android et surtout il intègre une activation automatique du silencieux pendant vos heures de cours.

> Google Scholar

Plutôt que de fouiller dans les 45000 requêtes de Google pour rédiger votre mémoire, passer directement par Google Scholar, le service de Google permettant **la recherche d'articles scientifiques**. Pas aussi précis que les biblios, mais gratuit et efficace.



> Evernote

Avec Evernote, plus de post it et de feuilles de cours volantes, **vous centralisez tout** : textes, photos, notes vocales, pages internet... Vous classez grâce à des carnets et des étiquettes et le moteur de recherche très puissant fait le reste. Et comme Evernote se synchronise sur PC, smartphone et cloud, vous retrouvez tout, partout, tout le temps. Tout simplement génial !



> Trello

C'est l'appli parfaite pour la **gestion de projet à plusieurs**. La version gratuite du fameux Basecamp. IL fonctionne comme un tableau géant sur lequel vous créer des planches et lister les tâches à accomplir par chacun en 3 catégories : To do / doing / done. Vous pouvez aussi gérer des check lists et des commentaires entre vous.

ALTERNANCE

Formaposte Méditerranée renforce son offre de formation bac +3 en alternance

Commercial, gestion, management ... Formaposte Méditerranée, le Centre de Formation par Apprentissage (CFA) du Groupe La Poste, propose 10 diplômes en alternance du BTS au master. **Lionel Cléménçon**, responsable communication, nous dit tout sur les nouvelles formations ouvertes en 2015.



M Pouvez-vous présenter Formaposte Méditerranée ?

Nous accueillons chaque année près de 400 jeunes en alternance qui, tout en préparant leur diplôme avec un de nos partenaires éducatifs (lycées, universités et écoles), se forment avec Le Groupe La Poste dans différents métiers : conseiller financier, commercial B to B, manager commercial, manager production,

chargé(e) de mission RH, animateur qualité, contrôleur de gestion, chargé(e) de communication...

M Quelles sont les nouvelles formations pour cette rentrée ?

Nous allons lancer un nouveau cursus de chargé(e) d'animation commerciale, en partenariat avec l'école IDRAC sur les campus de Nice et Montpellier. Il s'agit d'un **Bachelor responsable marketing et développement commercial** (titre professionnel certifié niveau II). Une vingtaine de contrats sont à pourvoir au sein des plateformes de distribution courrier de Nice jusqu'à Perpignan.

À travers cette formation, les futurs alternants vont travailler sur un enjeu majeur : le développement du chiffre d'affaires courrier/colis/services à domicile. Encadrés par leur tuteur, leur mission sera double : dynamiser les ventes auprès de la clientèle professionnelle (artisans, commerçants, entreprises), mais aussi sensibiliser les facteurs autour de la nouvelle dynamique commerciale pour réaliser leurs nouvelles prestations de services (remise et collecte, portage de proximité, installation d'équipement...).

Nous ouvrons également une **Licence Professionnelle « management durable des organisations »**, en partenariat avec l'Université de Nîmes, et un **titre professionnel certifié niveau II « manager d'unité et de projet »**, avec le Cesi de Montpellier.

M Pourquoi mettre l'accent sur les formations bac +3 ?

Les universités s'ouvrent de plus en plus à l'alternance et les jeunes diplômés Bac+3/+4 issus de l'alternance sont très recherchés par les entreprises. Pour 2016, nous sommes déjà en train de développer d'autres formations Bac + 3 dans la filière RH.



VOUS VOULEZ UNE FORMATION

QUI A DE L'AVENIR,

REJOIGNEZ-NOUS

EN ALTERNANCE !

MANAGER COMMERCIAL/
MANAGER PRODUCTION H/F

Profil : Vous êtes titulaire d'un diplôme Bac+3 (spécialité commerciale, gestion, logistique, école de commerce ou d'ingénieur) et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (y compris vos stages). Vous êtes mobile dans le périmètre Nice/Montpellier.

Diplôme préparé : Master Management des Unités de Production et de Commercialisation.

Pour en savoir plus et pour postuler : www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE DES ALTERNANTS MANAGERS H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute



TOUJOURS CONNECTÉS... GRÂCE À L'AIRBOX !

VOUS N'IMAGINEZ PAS PASSER PLUS DE 2 HEURES ÉLOIGNÉ(E) D'UNE CONNEXION INTERNET ? LA PERSPECTIVE DE RATER LA DIFF EN DIRECT D'UN ÉPISODE DE GOT VOUS TERRIFIE ? ALORS, LA AIRBOX D'ORANGE EST FAITE POUR VOUS. EN VOITURE, EN VACANCES, SEUL OU À PLUSIEURS, PROFITEZ DU WEB AUTANT QUE VOUS VOULEZ !

L'AIRBOX AUTO

Attention ceci n'est pas un levier de vitesse, mais bien la geekerie de l'été qui va révolutionner vos trajets en voiture.

Grâce à l'airbox auto, à vous la 4G sur la route des vacances ! Une bonne nouvelle à partager avec vos heureux passagers, puisqu'elle supporte jusqu'à 10 connexions simultanées (pratique pour ceux qui partiraient en minibus).

Ultra simple à utiliser, il vous suffit de la brancher sur l'allume-cigare et de la connecter au réseau mobile 3G/4G de l'opérateur grâce à une carte SIM intégrée dans le boîtier. Ensuite, à vous les intégrales de séries pendant le trajet !

> L'Airbox-Auto en exclusivité chez Orange jusqu'au 31 juillet au prix de **44,90€**

(74,90€ - 30€ d'offre de remboursement)

Pour tout client Orange ayant la fonctionnalité ou l'option multi-SIM active ou ceux y souscrivant d'ici le 8 juillet 2015.

> Si vous n'êtes pas abonné, le coffret « prêt-à-surfer Airbox Auto » est au prix de **49,90€** (sans abonnement) et inclut 3 Go de connexion à internet mobile valable 6 mois et rechargeable. Soit 15 heures des vidéos HD ou 22 heures de navigation.

> Disponible en boutiques Orange.

* voir conditions en points de vente



L'AIRBOX 4G

L'airbox, c'est le pari d'Internet accessible partout, que vous soyez en stage à Charleville Mézières, en vacances en Bretagne ou chez mamie pour réviser vos partiels.

Le boîtier prend le relais de votre box restée à la maison pour vous faire profiter d'une connexion 4G sur smartphones, portables, tablettes... Il offre un débit jusqu'à 150 Mbps et jusqu'à 10 connexions simultanées.

Le petit plus ? Grâce aux systèmes de notification proposés par votre Airbox 4G, vous maîtrisez votre consommation et restez toujours serein !



L'airbox est proposée au tarif de **54,90 €** seul, ou **1€** avec un abonnement de 12 ou 24 mois

DÈS LA RENTRÉE, PASSEZ À LA FIBRE !

Elle rend totalement has-been l'ADSL, considérée jusqu'alors comme LA révolution d'Internet. La Fibre vous ouvre les portes d'un nouveau monde, celui du haut-débit. Le temps que vous avez mis pour lire cette page, disons 2 minutes, vous auriez pu...

- Télécharger 120 morceaux en mp3
- Télécharger 3 films de 700 Mega

- Envoyer 120 photos de vacances
- Envoyer un fichier de 3 Go

**ALORS,
VOUS ATTENDEZ
QUOI ?**

Du 21 mai au 8 juillet 2015

Bon plan

La Fibre,
**100%
Fibre**

19,99
€/mois

Livebox Zen Fibre
Internet - TV - Téléphone



**Vous rapprocher
de l'essentiel**

Au lieu de 33,99 €/mois,
soit une remise de 9 €/mois⁽¹⁾
et un remboursement de 5 €/mois⁽²⁾
pendant 12 mois,
pour les nouveaux clients
changeant d'opérateur.

boutique Orange, 1014* et orange.fr

Livebox nécessaire, en location : 3 €/mois.

Offre soumise à conditions (frais de résiliation : 50 €) en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité et du raccordement du domicile à la fibre. Dépôt de garantie : 49 €/décodeur TV. Pour les habitations individuelles, frais d'accès : 149 € (hors promos). (1) Promotion réservée aux nouveaux clients. (2) Remboursement différé pendant 1 an, réservé aux clients qui changent d'opérateur haut débit/très haut débit (hors Orange) au-delà du 21/03/15, limité à un seul abonnement, effectué sur factures dans les 8 semaines suivant la réception du coupon. Conditions sur le coupon.

*Appel gratuit depuis une ligne Orange, coût variable depuis la ligne d'un autre opérateur.

Orange, SA au capital de 10 595 541 532 € - RCS Paris 380 129 866.

TONGS & LA — CHEMISE —

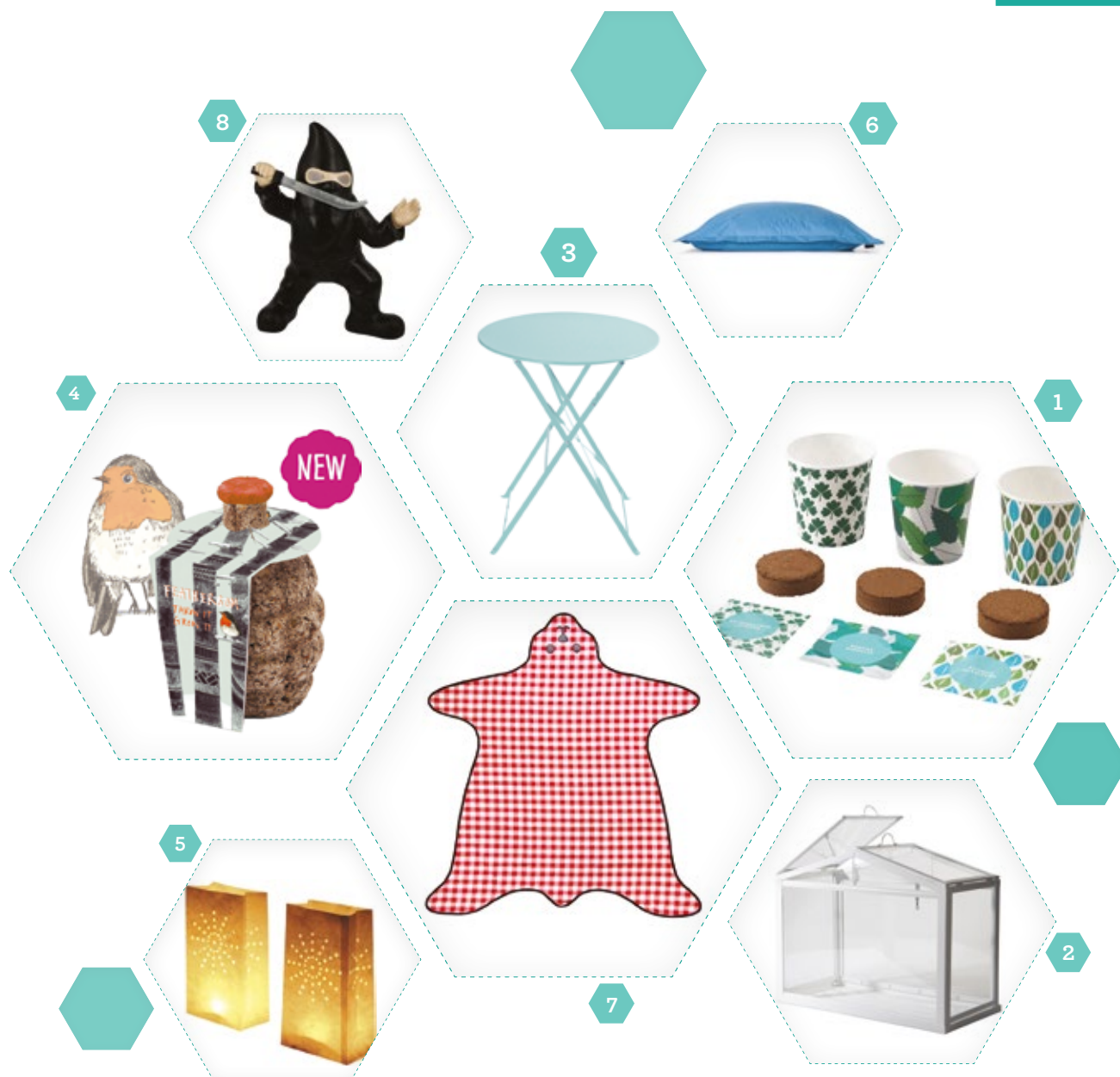
ON FERME LES YEUX ET ON SE LAISSE ENVAHIR PAR LA TORPEUR ESTIVALE... EN BANDE-SON LES CIGALES OU LE BRUIT DES VAGUES. UNE COUR, UN BALCON, UNE TERRASSE... ON AMÉNAGE LE MOINDRE ESPACE POUR PROFITER DU SOLEIL. ALANGUI DANS L'HERBE OU BIEN CALÉ DANS SON TRANSAT, UN SEUL MOT D'ORDRE : FARNIENTE !

Côté fashion, cet été sera bohémien avec la **tendance hippie chic**. Empreinte de liberté, on joue les amazones modernes en mixant les styles « gypsy » et « jet-set ».

Gypsy avec les détails à franges, les pompons, les matières douces et animales comme le daim et la suédine (oui, même par 40° à l'ombre) et les bijoux grigris (perles en bois, coquillages, dents de requin...) que l'on accumule aux poignets et même aux chevilles ! **Jet-set**, car on revendique

de porter des pièces de créateurs made in France et même made in sud comme la marque montante Miss Komo'do.

Pour nous accompagner à la plage et sur les pontons, **un gentleman plutôt sport chic**. Tout en légèreté, mixant couleurs et matières estivales, **la touche French Riviera** fait son grand retour. Décontraction et élégance sont les maîtres mots de ce look directement inspiré du cinéma des années 60 et de la Côte d'Azur. So chic !



- 1 Set jardinage, plantes aromatiques - Ikea - 2,50 € / 3 pièces
 2 Etagère serre - Ikea - 14,99 €
 3 Table pliante en métal - Alinea - 25 €
 4 Grenade à planter - Kabloom - 4 €
 5 Photophores Soleil - Lapadd - 7,50 € les 10
 6 Pouf XXL - Beliani - 59 €
 7 Tapis ours - Made In Design - 38,50 €
 8 Nain de jardin solaire ninja - Coin du Geek - 24,90 €

SHOPPING

David a créé www.sefairelamalle.com, un site qui vous offre un styliste sur mesure et vous coache à distance. Rentrez vos goûts et vous recevrez une sélection shopping sur mesure, à essayer chez vous tranquillement.

By David



- 1 Bermuda en lin blanc - Zara - 29.95 €
 2 Blazer bleu en lin - Zara - 69 €
 3 Tee-shirt Smile - Shutter Clothing - 39 €
 4 Bracelet Paolo - Pecora - 24 €
 5 Chaussures blanches - Nike - 90 €
 6 Chapeau été - Stetson - 59 €
 7 Lunettes de soleil Jelly Blue - See Concept - 35 €
 8 Foulard Gentleman imprimé Scotch & Soda - 47 €
 9 Sac bowling en toile bleu - Zara - 69.95 €

Julie a lancé son blog de tendances www.fromtoulonwithlove.com pour partager ses marques et créateurs coups de cœur, ses bons plans et bonnes adresses made in Sud, parfois en avant-première !

SHOPPING

By Julie



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1 Short en jean macramé tie and dye - Jennyfer - 26 € 2 Maillots de bain arc-en-ciel - Beliza - 140 € 3 Cropped top - H&M loves Coachella - 18 € 4 Bracelets Oslo - de 22 à 27 € 5 Sandales Wedges Isabel Dusty - Minnetonka - 95 € 6 Sac en tissu motif tribal - Accessorize - 30 € 7 Gypsy Kimono long en coton - Miss Komo'do - 170 € 8 Bijoux de peau Glamazon - Bernard For Ever - 6 € sur Cléosurlatoile.com 9 Lunettes effet miroir - River Island - 17 €



VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE L'ÉTÉ

AGENDA

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM

Été 2015

	EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉES
JUIN								
MARTIN PARR, UN ANGLAIS À NICE - JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE Théâtre de la Photographie et de l'Image Nice - www.tpi-nice.org	●							
FESTIVAL DE LAND ART - JUSQU'AU 5 OCTOBRE Domaine du Rayol - Rayol-Canadel-sur-Mer www.domainedurayol.org	●							
LE LIBERTÉ HORS LES MURS - 8 > 30 JUIN Centre-ville de Toulon - www.theatre-liberte.fr					●			
THE VOICE - 13 JUIN Palais NIKAI'A - Nice		●						
SPECTACLE : MESSMER - 16 JUIN Zenith Oméga - Toulon - www.sudconcerts.net		●						
PHOTO MED FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE MÉDITERRANÉENNE - 28 MAI > 21 JUIN Sanary-Sur-Mer - www.festivalphotomed.com	●							
FESTIVAL : POINTŮ FESTIVAL - 21 > 22 JUIN Six-Fours-Les-Plages - www.espace-malraux.fr				●				
FESTIVAL ESTIVAL DE MUSIQUE - 21 JUIN > 5 JUILLET Toulon - www.festivalmusiquetoulon.com				●				
THE KITCHIES AND FRIENDS - 25 JUIN Théâtre de Verdure - Villefranche-sur-Mer - www.panda-events.com							●	
ATMAN - JOURNÉE PORTES OUVERTES - 27 JUIN > 18 JUILLET > 2 SEPTEMBRE						●		
HI BEACH PARTY 2015 - 27 JUIN > 5 SEPTEMBRE Promenade des Anglais - NICE - www.hi-beach.net/fr								●
RAMATUELLE FAIT SON CINEMA - 29 JUIN > 4 JUILLET Ramatuelle			●					
JUILLET								
EXPO CÉSAR - 2 JUILLET > 27 SEPTEMBRE Villa Domergue - Cannes - www.cannes.com	●							
ROCKORAMA FESTIVAL - 3 > 5 JUILLET Toulon - www.rockorama.fr				●				
PIKNIC ELECTRONIK - 5 JUILLET > 23 AOÛT Cannes - www.palaisdesfestivals.com					●			
KEY ADAM'S - 6 JUILLET Sainte-Maxime		●						
NICE JAZZ FESTIVAL - 7 > 12 JUILLET Place Masséna Nice - www.nicejazzfestival.fr				●				
BIG REGGAE FESTIVAL - 7 > 12 JUILLET Pinede Gould - Juan-Les-Pins - www.bigreggae festival.com				●				
ETE FESTIVAL/ LES NUITS DE LA PINEDE - 7 > 26 JUILLET Pinede Gould - Juan-Les-Pins www.artibesjuanlespins.com (<i>KENDJI, SOPRANO, M. Pokora</i>)				●				
LILLY WOOD & THE PRICK - 9 JUILLET Puget Sur Argens - Le Mas des Escaravatières - lemas-concert.com							●	
RAMATUELLE MONTE LE SON 2015 - 9 > 11 JUILLET Ramatuelle				●				
JAZZ A PORQUEROLLES - 9 > 13 JUILLET Porquerolles - www.jazzaporquerolles.org				●				
LES NUITS BLANCHES DU THORONET - 10 > 12 JUILLET Le Thoronet - les-nuits-blanches.fr (<i>Ima, Orange Blossom</i>)				●				
JAZZ A JUAN - 10 > 19 JUILLET Pinede Gould - Juan Les Pins - www.jazzajuan.com				●				
FESTIVAL DU CHIEN ROUGE - 11 JUILLET > 8 AOÛT Le Cannet Des Maures - www.lecannetdesmaures.com				●				

[illegible]



BÉLIER : **Amour :** Laissez passer vos doutes !
Forme : Super. Adoptez la course à pied et dépassez-vous. **Travail :** Un petit changement qui vous rassure.

TAUREAU : **Amour :** Ne mesurez pas vos sacrifices et tout ira mieux. **Forme :** Quand la tête ne va pas ... le corps non plus ! Allez, un effort ! **Travail :** Un beau changement !

GÉMEAUX : **Amour :** La routine vous agace un peu ! **Forme :** Vos talents culinaires se transforment... en formes. **Travail :** Difficultés en travail d'équipe.

CANCER : **Amour :** Après le calme, la tempête. Tenez le cap ! **Forme :** Au beau fixe **Travail :** Belles perspectives.

LION : **Amour :** Vous êtes sourd(e) aux désirs de l'autre, dommage pour vous. **Forme :** Nervosité et stress vous guident. Prenez le temps de respirer **Travail :** Vous y plongez à pic.

VIERGE : **Amour :** Toujours en mode « recherche ». **Forme :** Vous manquez de vitamine D ? Vive le soleil, avec modération bien sûr. **Travail :** Acceptez cette période un peu compliquée avec sérénité.

BALANCE : **Amour :** Votre meilleur compagnon : « la liberté ». **Forme :** un régime s'impose. **Travail :** Vos doutes et angoisses ne sont pas fondés. Ayez confiance !

SCORPION : **Amour :** Tournez-vous vers vos amis **Forme :** Malgré votre jeune âge, attention à vos artères ! **Travail :** Un contrat arrive.

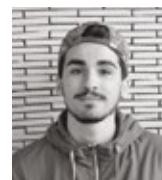
SAGITTAIRE : **Amour :** Soleil **Forme :** Soleil ++ **Travail :** Soleil ++++++

CAPRICORNE : **Amour :** Votre obstination vous porte préjudice. **Forme :** Pourquoi pas du golf ? **Travail :** Vous avez su vous imposer. Bravo.

VERSEAU : **Amour :** Votre entourage vous soutient. **Forme :** Attention à vos articulations. **Travail :** Vous avez adopté le mode réflexion.

POISSONS : **Amour :** Tout est rentré dans l'ordre, profitez de ces moments **Forme :** la remise en forme a dopé votre moral. **Travail :** Attendez de prendre la décision avec plus de calme.

Illustrations Julien Abisdid



École Saint Joseph les Maristes

« J'ai pris beaucoup de plaisir à créer ces personnages pour illustrer l'horoscope de cet été ! J'espère que le ton décalé et humoristique de certaines de mes illustrations plairont aux fidèles lecteurs de Magma ! »

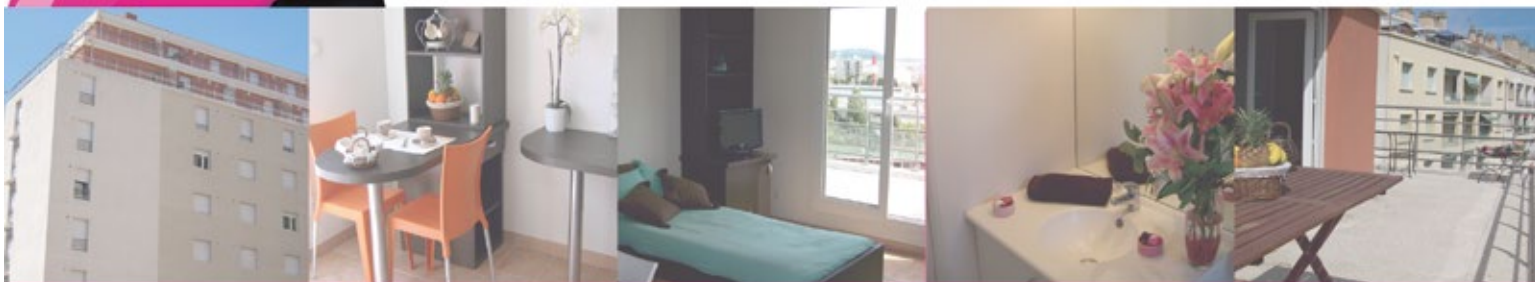
www.jabsdidit.tumblr.com



CARDINAL CAMPUS

Règle n°1 : Réserve ton appart avant de partir

POUR UNE RENTRÉE EN TOUTE TRANQUILLITÉ



APPARTEMENT MEUBLÉ SUR TOULON ET LA GARDE DU STUDIO AU T2
à partir de 400€TTC/mois

DEUX RÉSIDENCES ÉTUDIANTES DANS VOTRE SECTEUR

ALFRED NOBEL

18 av du 11 Novembre
83100 Toulon

LAURA LISA

582 impasse Eugène Augias
83130 La Garde

06 45 70 24 28

commercialsud@cardinalcampus.fr

Plus d'infos sur cardinalcampus.fr



Hébergeur officiel d'étudiants **heureux**

Spécial 18-25 ans - Du 1^{er} juin au 31 octobre 2015

CET ÉTÉ, VOTRE CONSEILLER VOUS DONNE LE TEMPO !

Prenez rendez-vous
en agence, découvrez
un max d'avantages,
tentez de gagner un
MacBook®, des casques
audio et des disques
durs externes*



REJOIGNEZ-NOUS
SUR FACEBOOK



CAISSE D'ÉPARGNE
CÔTE D'AZUR

LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

*OBTIENIR DU RÉGLEMENT :

Ce jeu concours est ouvert à toute personne physique majeure ayant pris un rendez-vous avec un conseiller de la CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR et résidant en France métropolitaine (Corse incluse). Sont mis en jeu 1 MacBook®, 50 casques audio et 50 disques durs externes. Le tirage au sort aura lieu le 05/11/2015. Le règlement complet du jeu est accessible sur le site internet de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur. Il sera adressé à titre gratuit, à toute personne qui en fait la demande par courrier simple à : CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR - 455 Promenade des Anglais 06200 NICE - Les frais postaux nécessaires à l'obtention du règlement seront remboursés sur simple demande, sur la base d'un ticket au bord sans timbre en vigueur.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur : société anonyme coopérative à direction et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L. 512-85 et suivants du Code monétaire et financier - Capital social 395 000 520 euros - 455, promenade des Anglais, 06200 Nice - 364 437 871 RCS NICE - Intermédiaire d'assurance, immatriculée à l'ORIAS sous le n° 01 002 199. Titulaire de la carte professionnelle Transparence sur immobiliers et fonds de commerce, sans perspective d'effets de valeurs, n° 10480 délivrée par la Préfecture des Alpes Maritimes, gérée par la Compagnie Européenne de Garanties et Caution, 128 rue de la Roquette, 75008 PARIS Cedex 08. Credit Photo - Pixabay - PDD DIRECT MARKETING - RC 6801179. Mai 2015. Imprimé par ASECA, 19 rue Alphonse Premier - Marseille A, 06200 NICE.