

MAGMA

**LE MAG DES
ETUDIANTS**

MAIS PAS QUE...

C'EST LA RENTRÉE
Même pas Mal!



N°28 - RENTRÉE 2015 - ÉDITION PROVENCE

GUEST : BRIGITTE - DOSSIER : URGENCE CLIMAT - SPORT : PROS DE LA GRIMPE - CITY BREAK : VIVA ROMA
SHOPPING : RENTRÉE STYLÉE - FORMATION : DEVENEZ BANKABLE - WWW.MAGMALEMAG.COM

LAQUELLE DE CES DEUX **TOMATES** EST LA PLUS ALLONGÉE*?



RICARD[®]

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



BRIGITTE p4



SO HIGH p22



OBJECTIF TERRE p26

N° 28

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

AUTOMNE 2015
Édition Provence

MAGMA

Guest.....	04
Brigitte	
News.....	08
Summer is not dead	
Sport.....	22
Romain Desgranges, So high	
Dossier.....	26
Objectif terre	
Culture.....	32
Ciné, livres, musique, séries, théâtre & jeux	
Connexion.....	38
Hong Kong	
Cahier formation.....	40
Les métiers de la banque	
City Trip.....	48
Rome	
Geek.....	50
Passez en mode fibre	
Shopping.....	52
Sortez stylés	
Agenda.....	56
Astro.....	58

Édito

La parabole du colibri

Un jour, dit une légende amérindienne, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés et atterrés observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec pour les jeter sur le feu.

Au bout d'un moment, le tatou, agacé par ses agissements dérisoires, lui dit : « Colibri ! Tu n'es pas fou ? Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ? ». Le colibri lui répondit alors : « Je le sais, mais je fais ma part. »



Dans moins de 100 jours, la communauté internationale se réunit à Paris pour la COP21. 40 000 participants et un objectif : obtenir un accord pour obliger les pays à réduire leurs émissions de CO2 et ainsi contenir le réchauffement global à 2°C. On pourrait être pessimiste et se dire que ce sommet, comme les autres, ne servira à rien. Mais à Magma, on a choisi de rester positif et de prouver que la lutte contre le réchauffement climatique n'est pas un objectif inaccessible. Dans notre dossier, nous avons recensé 10 initiatives qui font du bien à la planète et qui nous montre la voie à suivre. Pour que nous soyons tous des colibris...

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

Directeur de publication : Julien Fabre (julien@sunmed.fr) - **Rédactrice en chef :** Natacha Lê-Minh (natacha@sunmed.fr) **Rédaction :** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 525 593 **Ont participé à ce numéro :** Léa Coste (lea@sunmed.fr), Iris Cazaubon, Florian Kunckler, Manon Matthieu, Jordan Servan, Christine Le chapt, David Humbert, Julie de fromtoulonwithlove. **Illustration Couverture :** ©RNST (rnst.fr) - **Graphisme/illustration :** Stéphanie Gruet - Émilie Gaudin **Régie commerciale :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - philippe@sunmed.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 lucien@sunmed.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mickael@sunmed.fr) **Distribution & Partenariat :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jane@sunmed.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 590 **Diffusion :** SUNMÉDIA. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2015 / SUNMÉDIA

GUEST

INTERVIEW

SOUS LA FRANGE DE
BRIGITTE

Brigitte

IL SUFFIT QUE LES VOIX DE SYLVIE HOARAU ET D'AURÉLIE SAADA S'UNISSENT POUR QUE LA MAGIE BRIGITTE OPÈRE. LE FUSIONNEL DUO À FRANGE NOUS TRANSPORTE DANS UN UNIVERS AUX INFLUENCES MULTIPLES, PLEIN DE FRAÎCHEUR ET DE SENSUALITÉ. MAIS C'EST ENCORE AURÉLIE SAADA QUI NOUS EN PARLE LE MIEUX... TÊTE À TÊTE.

« Avec Brigitte on mélange tout, et on s'autorise tout ! »

M Brigitte est un savant mélange entre différents univers et styles musicaux (psyché, pop, oriental(es), hip hop, reggae...) d'où viennent toutes ces influences ?

Elles nous sont inspirées par nos longues vies (*rires*). Beaucoup de nos influences viennent de notre jeunesse. Mon papa est réunionnais et j'écoutais beaucoup de reggae et de musique créole quand j'étais petite. À l'adolescence, c'était pop indé et punk rock de mon côté tandis que Sylvie était à fond dans le hip-hop.

Au cours de mes années de fac j'ai commencé à apprécier la musique classique... J'ai même chanté dans un groupe médiéval.

M Si vous deviez définir l'univers de Brigitte en quelques mots ?

On a toujours refusé de le définir, on ne veut pas d'étiquette. Avec Brigitte on mélange tout, et on s'autorise tout !

On n'a qu'une vie, c'est sans doute notre dernier projet et on n'a pas envie de se demander si ça se fait ou pas. On fonce !

M Vous faites tout de A à Z (paroles, composition, clip...), cela vous paraît-il envisageable de chanter un jour une chanson écrite par quelqu'un d'autre ?

Là tout de suite, j'ai envie de te répondre non. Ce serait très difficile pour nous de ne pas s'impliquer dans les paroles.

C'est vrai que nous avons fait beaucoup de reprises mais pas toujours à notre initiative. On aime chanter nos propres textes.

M En plus de piloter votre projet artistique de bout en bout, vous êtes toutes deux mamans... Pas de « burn out » à l'horizon pour l'instant ?

C'est une organisation. Quand on est en tournée on essaye de rentrer chez nous le plus souvent possible, on fait les interviews au téléphone, on fait en sorte de se libérer le mercredi après-midi... comme beaucoup de femmes qui travaillent en fait. Nous avons aussi la chance d'avoir des maris et des mamies impliqués.

M La phase d'écriture d'un album de Brigitte, ça ressemble à quoi ?

On se rejoint le matin chez l'une ou chez l'autre. On sort le micro, les instruments, le carnet et on se met à discuter et à noter tout ce qui nous passe par la tête. Pour chaque chanson, chaque personnage, on a besoin de créer ce que l'on appelle un « décor ». Si on décide par exemple de parler d'une femme, on va avoir besoin de la décrire physiquement, d'imaginer sa vie, en quelle année elle vit...

M Brigitte est un duo mais en vous écoutant (vous chantez toujours à l'unisson) et maintenant en vous regardant (look identique depuis le dernier album), on a l'impression que Brigitte est une seule et même femme. On dit d'ailleurs « Brigitte » et non « Les Brigittes »... Y a-t-il une explication ?

Quand on a commencé à travailler ensemble, on pensait que nos carrières allaient s'arrêter, qu'on était trop vieilles, que ça ne marcherait jamais... Si finalement ça a fonctionné, c'est parce que nous nous sommes soutenues. On est complémentaires. On passe notre vie ensemble à discuter de tout, de la vie, de l'amour, de la politique... Se ressembler c'est une manière de montrer que l'on s'aime, que l'on s'admire.

M Vos voix se marient d'ailleurs tellement bien que l'on a du mal à les identifier...

Tu vas rire mais ça nous arrive aussi de ne pas réussir à distinguer qui chante... Je me souviendrai toujours de la première fois où on a découvert l'espèce de magie qui se dégageait de l'union de nos deux voix. Parfois on est encore émuës du résultat.

M Vous parlez beaucoup d'amour sans jamais tomber dans la niaiserie. Quel est votre secret ?

Il n'y a pas de secret, je pense simplement que nous sommes toujours à la recherche d'un équilibre entre différents univers, différents vocabulaires et ambiances... et cela fait que nous ne tombons pas dans les extrêmes. Mais on se pose parfois la question. Quand on écrivait *Hier encore*, qui est une chanson d'amour heureuse, on se l'est d'ailleurs posée il me semble.

Texte : Iris Cazaubon - Photos : ©Dimitri Coste

« Brigitte ne se pose aucune limite »



M Beaucoup des chansons de *À bouche que veux-tu* durent 5 à 6 minutes, pourquoi ce format ?

Comme je te disais, Brigitte ne se pose aucune limite. On a écrit des chansons, elles dureraient 6 minutes et on n'a pas eu envie de les raccourcir. Nos titres racontent des histoires et on trouvait cela invraisemblable de couper l'histoire en plein milieu. *À bouche que veux-tu*, par exemple, est une chanson en 3 parties qui débute par un slow. C'était un crève-cœur de la couper pour la radio...

M Ce deuxième album est plus dansant, cela se ressent sur scène ?

Oui, on prend beaucoup plus le micro à la main, on bouge... On adore faire des chorégraphies sur scène et cet album nous permet de nous éclater à ce niveau-là. Nos chorés, c'est comme nos chansons, on les invente ensemble de toutes pièces.

M C'est quoi le féminisme pour vous ?

Je définirais le féminisme comme un mouvement politique des femmes qui demandent la totale égalité des sexes, les mêmes droits, la même vie que les hommes. Nous on ne revendique rien, on ne fait pas partie d'un groupe, mais il est vrai que nous adoptons une position de femmes assumées qui chantent qu'elles ont envie de se taper un mec un soir ou de casser la gueule à une rivale... On n'est pas féministes, on est juste libres.

M Si vous aviez un message à faire passer aux femmes ?

Qu'elles ont aussi le droit au désir. En chantant *Ma Benz* on voulait clairement afficher le désir dans la bouche d'une femme, pareil pour *Oh Charlie chéri* dans le dernier album où on relâche les mecs qui passent. Ce n'est pas parce qu'on est des filles qu'on a pas le droit de mater des postérieurs.



EN CONCERT
LE 23 OCTOBRE
au Radiant Bellevue de Caluire

GAGNE TES PLACES SUR
www.magmalemag.com !

LE DERNIER CONCERT QUE TU ES ALLÉE VOIR ?

Chat, une superbe artiste qu'on a la chance d'avoir sur la route avec nous. Je trouve cette fille tellement talentueuse. J'aime la voir sur scène.

LE CD QUE TU ÉCOUTES AVEC TES ENFANTS ?

L'été on adore écouter les Beach Boys avec mes enfants. *Pet sounds* à fond dans la voiture sur la route des vacances, c'est juste parfait !

LA CHANSON QUI T'ÉMEUT À CHAQUE FOIS QUE TU L'ENTENDS ?

Les Vacances au bord de la mer de Michel Jonasz. Ce qui touche à la famille et au déracinement me bouleverse à chaque fois. C'est comme si on appuyait sur un petit bouton relié à mes glandes lacrymales. J'aime les mots simples, élégants, profonds et émouvants de ce titre.

FIESTA DES SUDS



THE DØ - LES AMAZONES (OUMOU SANGARE, MAMANI KEITA & MARIAM DOUMBIA) INVITENT
TIKEN JAH FAKOLY, JEAN-LOUIS AUBERT, MOUSS & HAKIM DE ZEBDA
ALPHA BLONDY & THE SOLAR SYSTEM - DIEGO EL CIGALA - AARON - CHEIKH LÔ
DROOP LION & THE GLADIATORS - BIGFLO & OLI - AUFANG - KADEBOSTANY
MINUIT - CHICO TRUJILLO - SCRATCH BANDITS CREW - ASM (A STATE OF MIND)
VAUDOU GAME - DJ PONE - EMILE OMAR - PAPET J - BAJA FREQUENCIA - JAMBINAI
ELIDA ALMEIDA - C'MON TIGRE - DJ DJEL - DJ REBEL - TREMLIN ORIZON SUD
DJ TONY S / WALKABOUT SOUND SYSTEM - BANDA DU DOCK
BLOCO UÑIAO DU SUD - FIESTA DES MINOTS...etc

14 • 15 • 16 • 17^{1/2}

OCTOBRE — 2015 — MARSEILLE

BEFORE : 9 OCT / AFTER : 31 OCT

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG





C'EST LA RENTRÉE, MAIS ON NE SE LAISSE PAS ALLER ! SURTOUT QUE LE PROGRAMME EST CHARGÉ, ENTRE DÉAMBULATIONS ARTISTIQUES, TOURNOIS DE JEUX VIDÉO, INITIATION AU HIP-HOP ET QUESTIONS MÉTAPHYSIQUES, VOUS NE SAUREZ PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE. LA PREUVE PAR SIX.

19 > 27 SEPTEMBRE

FESTIVAL JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S) / Aix-en-Provence

Pour sa 3^e édition, le festival poursuit ses explorations circassiennes mêlant danse, musique, arts numériques et théâtre, et participe pour la première fois aux journées du patrimoine. Au programme, *la compagnie XY* et ses 22 voltigeurs, la danse sur le fil de *la compagnie Yoann Bourgeois* et le monologue du *Boudu*, personnage mi-clown mi-ogre interprété par Bonaventure Gacon parmi bien d'autres surprises.

> www.artsenmouvement.fr

25 OCTOBRE > 1^{ER} NOVEMBRE

VILLAGE HIP-HOP / Marseille

Une semaine d'échanges, d'ateliers, et de diffusion dédiée à la culture hip-hop et à la valorisation des pratiques culturelles des jeunes des quartiers marseillais et de la région. Au programme : ateliers avec restitution sur scène, événements en soirée (séance d'écoute, temps de discussion et de parole, sortie d'album...) et une grande soirée finale à la Friche, où les jeunes des ateliers côtoieront des artistes confirmés de la scène locale et nationale.

> www.lafriche.org

06 > 15 NOVEMBRE

GAMERZ / Aix-en-Provence

Ce festival d'art multimédia entièrement gratuit réunit chaque année plus de 50 artistes internationaux autour d'expositions, de rencontres et de performances mêlant hautes technologie, interactivité, et art contemporain. Pour sa 11^e édition, le festival prend des allures de circuit culturel, investissant *la Fondation Vasarely*, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence et la Cité du Livre.

> www.lab-gamerz.com

2 > 4 OCTOBRE

POC / Marseille

Chaque premier week-end d'octobre est l'occasion pour les Portes Ouvertes Consolat d'ouvrir le quartier aux visiteurs. À travers un parcours dans les rues des « Hauts Canebière », voisins et curieux sont amenés, de rencontres en découvertes, à s'immerger dans la **création artistique locale** à travers une soixantaine d'étapes. Associations, commerces, restaurants, théâtres, deviennent des lieux d'exposition originaux et surprenants.

> www.assopoc.org

26 > 31 OCTOBRE

SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE / Marseille

Pour sa 7^e édition, **le plus cool des événements philosophiques** revient avec toujours plus de questions métaphysiques. Chercheurs, artistes et journalistes se pencheront sur les liens entre Roland Barthes, le strip-tease et Sherlock Holmes, s'interrogeront sur la philosophie de Dr House, et exploreront le concept de pédésthétique... Tout un programme !

> www.semainedelapopphilosophie.fr

7 > 8 NOVEMBRE

HEROFESTIVAL / Marseille

Qu'ont-ils donc Maître Yoda, Captain America et Naruto en commun ? Ils seront tous au parc Chanot à l'occasion du **Herofestival** ! Pendant 2 jours, préparez-vous à un événement unique en son genre, où les habitants du **village Star Wars** croisent des grands **sorciers Magic**, pendant que **les Xbox** chauffent dans le secteur Ludopolis !

> www.herofestival.fr

ATTENTION TALENTS !!!



Kazy Lambist

A 22 ans, Kazy Lambist alias Arthur Dubreux est LE musicien à suivre. Finaliste du concours de découverte des inRocks lab 2015, il a séduit son public grâce à des **beats sensuels** et une **musique électro « chill »**. Après le succès rencontré avec son titre *Doing Yoga*, le jeune Montpelliérain a sorti un nouvel EP, *On You*. Avec ce titre, l'artiste formé au classique et multi-instrumentiste risque bien de se frayer une place parmi les grands noms de la French Touch.



Agop

Ce marseillais d'origine arménienne propose une musique ensoleillée, entre folk brit-pop et électro. Lauréat du tremplin « Jeunes talents » organisé par Europe 1, il a déjà assuré les premières parties de Keane à l'Olympia, Glen Hansard ou Micky Green. Avec son dernier morceau, Merenda, composé lors d'un voyage au Brésil, Agop reprend les ingrédients qui font le succès de ses compositions : **une pop colorée pour un effet « feel good » instantané.**



Onx

Vainqueur « rock » du Tremplin du Var du Festival de Néoules, le groupe originaire de Draguignan use de ses riffs et breaks tranchants pour secouer son public. Avec des influences comme Arctic Monkeys, les Foo Fighters et The Strokes, OnX compose des sons rock et des mélodies vitaminées aux accents pop. Ils devraient bientôt entrer en studio pour y enregistrer leur premier album, et en attendant, ils sont en concert un peu partout en France.

ÉTUDIANTS MARSEILLAIS, BIENVENUE !

Du 19 au 27 septembre, la Ville de Marseille accueille ses étudiants ! L'occasion d'apprendre à connaître sa ville et ses lieux d'études, dans une atmosphère détendue et à travers une foule d'activités.



> Découvre la vie étudiante

Sortie d'Amphi propose des jeux et animations durant toute la semaine sur les campus, avec des partenaires de la vie étudiante. Pour vous motiver, vous êtes même invités au resto U par la Ville de Marseille.



> Sors

Pour vous souhaiter la bienvenue, la ville vous inonde de bons plans ! Commencez par récolter des invitations pour le **Cabaret aléatoire**, la **foire de Marseille** et **Marsatac**, puis rendez-vous à l'**Assom Art Festival** le 19 septembre pour une journée d'expos et de performances live à déambuler au milieu des stands artistiques et ateliers qui vous permettront de découvrir des trésors d'inventivité.



> Explore ta ville

Que vous soyez nouvel arrivant ou Marseillais de souche, cette semaine sera l'occasion de parcourir la ville pour y repérer les spots clés. En plus des expos du MuCEM, du Muséum d'histoire naturelle et de la Vieille Charité, découvrez les coulisses de l'Opéra et l'Estaque en bateau bus. Et le Cours Ju n'aura plus de secret pour vous après avoir arpenté ses coins les plus insolites guidés par un étudiant marseillais.



> Trouve un job

Profitez de votre semaine pour dénicher un job d'appoint ! Le **Forum Job Étudiants**, organisé par le Centre Régional Information Jeunesse Provence Alpes, aura lieu le mercredi 23 septembre. Plus de 6 secteurs d'activité seront représentés, du commerce à la restauration en passant par l'animation, et un écrivain public vous aidera à peaufiner votre CV.

Accueil des étudiants en Mairie et cocktail le 24 septembre - Programme et inscriptions de la semaine d'accueil sur www.Marseille.fr et sortiedamphi.fr à partir du 14 septembre - Téléchargez le nouveau guide *Être étudiant à Marseille* sur www.Marseille.fr



5 bonnes raisons de prendre le bus

Vous êtes étudiant sur Avignon ? Vous voulez bouger sur tous les modes ? Facilement, en toute liberté et pas cher ? Prenez les bus TCRA du Grand Avignon !

> UN RÉSEAU DENSE

Le réseau TCRA, c'est **15 communes desservies** : Avignon - Caumont sur Durance - Entraigues sur la Sorgue - Jonquerettes - Le Pontet - Les Angles - Morières les Avignon - Pujaut - Rochefort du Gard - Sauveterre - Saze - Saint Saturnin les Avignon - Vedène - Velleron - Villeneuve Les Avignon.

> DES ITINÉRAIRES SUR MESURE

Avec les 5 lignes Fréquence + (les lignes 1, 2, 3, 4 et 5), vous circulez **7 jours sur 7, en journée et en soirée** (sauf la 5). Des itinéraires directs et rapides qui vous permettront de rejoindre en 30 mn environ les 2 universités centre-ville / Agroparc.

> UN RÉSEAU MULTIMODAL

Avec un seul titre de transport, **vous accédez à tous les modes de déplacement** : bus, Velopop, Baladines, navettes parkings. Tout est fait pour vous faciliter la vie et vous permettre d'optimiser au mieux vos trajets.

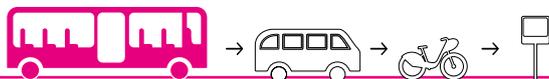
> UN TARIF ÉTUDIANT ADAPTÉ À VOS BESOINS

Vous avez moins de 19 ans ? Choisissez l'**abonnement annuel Junior** à **16.65 € / mois** soit 199.80 € / an.

Vous avez entre 19 et 26 ans ? L'**abonnement annuel Jeune** est fait pour vous : **20 € / mois** soit 240 € / an.

> DES CADEAUX

Pour fêter la rentrée, TCRA vous offre un chéquier privilège avec **12 offres de réduction** chez des commerçants partenaires (dans la limite des stocks) et l'accès aux bons plans du réseau toute l'année (concerts, spectacles, cinéma ...).



POUR RESTER TOUJOURS INFORMÉS

- > Télécharger les applications tcra.fr pour tout avoir sur votre smartphone
- > Inscrivez-vous gratuitement sur tcra.fr pour recevoir toute l'actualité et l'info trafic du réseau directement sur votre smartphone
- > Retrouvez TCRA sur Facebook et Twitter

ET À L'AGENCE COMMERCIALE TCRA :

- > Avenue de Lattre de Tassigny - 84 000 Avignon
- > Tél : 04 32 74 18 32
- > Arrêts Cité Administrative et Avignon Poste



Afin d'assurer la mise en place des rythmes scolaires dans les écoles de Marseille, l'Ifac recrute des **ANIMATEURS** et des **DIRECTEURS**. Postes à pourvoir en **CDD** et **CDI** de 7h à 35h hebdomadaires.



PROFIL:

- BAFA ou BAFD exigé (ou équivalence)
- Ponctualité
- Sens aigu de l'écoute et aisance relationnelle avec les enfants et les familles
- Bonne expression orale et goût pour le travail d'équipe
- Esprit d'initiative
- Rigueur et sens des responsabilités



Envoyez-nous vos candidatures:
ars-marseille@ifac.asso.fr

Ifac Provence - Service ARS
Immeuble le Timonier
257 rue Saint Pierre
13005 Marseille

www.emploi.ifac.asso.fr

LA FRENCH TOUCH DU FROZEN YOGURT

UNE BOUTIQUE AUX AIRS DE SURF SHOP, UN CHOIX INCROYABLE DE PARFUMS, DES TOPPINGS À TOMBER... BIENVENUE DANS L'UNIVERS DE CALIFORNIA BLISS, LA BOUTIQUE QUI VA VOUS FAIRE AIMER LE YAOURT GLACÉ.



LÉA

Frozen yogurt nature 0%, framboises, perles litchi, nappage mangue passion.

Composer son pot relève presque de l'œuvre d'art ! Entre les fruits frais, les coulis, les bonbons, les biscuits... difficile de faire son choix. Mais comme le yaourt glacé est bien plus léger que la glace, on peut prendre des pots plus grands ! Verdict : je me suis régalée.



47 rue Espariat - 13100 Aix-en-Provence

OUVERT 7J/7

Avec la carte de fidélité
> 1 FROZEN YOGURT S
ou
> 1 ESPRESSO OFFERT
à la 8^e visite !

Bracelet California Bliss offert à chaque nouveau client garantissant 1 topping gratuit à chaque présentation



NICOLE, CHARLINE et CÉCILE

Frozen Yogurt vanille-fraise, smoothie fraise-kiwi, Frozen Yogurt nature 0%.

Nous habitons dans le coin, c'est la première fois que nous venons ici. Avec cette chaleur, le yaourt glacé c'est vraiment rafraîchissant ! Nous reviendrons sans hésiter.



SARAH et MARION

Frozen Yogurt nature 0%.

Je travaille dans un café pas très loin, on peut pas dire que je suis une habituée...mais je prends toujours la même chose ! J'adore cet endroit, l'accueil est sympa et les yaourts glacés très légers. Et avec tous ces fruits frais, c'est délicieux.



AUDREY et JACK

Frozen Yogurt fruits rouges.

Ce qui m'a plu, c'est d'abord le concept de composer son dessert. Et la boutique est aussi très jolie, très bien décorée, avec de belles couleurs. Je n'avais jamais goûté les yaourts glacés et je dois dire que je suis convaincu !



ROMAIN

Frozen Yogurt chocolat.

J'aime cet endroit, les smoothies sont à tomber ! Je viens souvent pour manger une glace ou prendre un café frappé... Pour toute la carte en fait ! En plus l'accueil est toujours au top, j'aime pouvoir choisir les ingrédients et faire mes propres mélanges.

Rencontre avec Danielle Ahajot

La co-fondatrice de California Bliss nous dévoile ses secrets de fabrication.



EN EXCLU

● Comment est venue l'idée de cette boutique ?

J'ai rencontré Kylie il y a 15 ans, sur la côte ouest américaine et j'ai longtemps vécu en Californie. De retour en France, j'ai eu envie de faire partager le frozen yogurt à mes compatriotes. Nous avons revisité le concept en proposant des produits frais, sains mais toujours gourmands. Notre boutique, c'est une fusion des styles de vie français et californien. Un peu de notre image !

● Quelles sont les nouveautés cette saison ?

Cet été, nous avons créé l'Icy Bliss, à base de glace pilée, de sirop (20 parfums au choix) et de Frozen Yogurt, parfait pour se rafraîchir. Les cafés frappés à personnaliser et les thés glacés (framboise, pêche, citron) sont aussi très prisés.

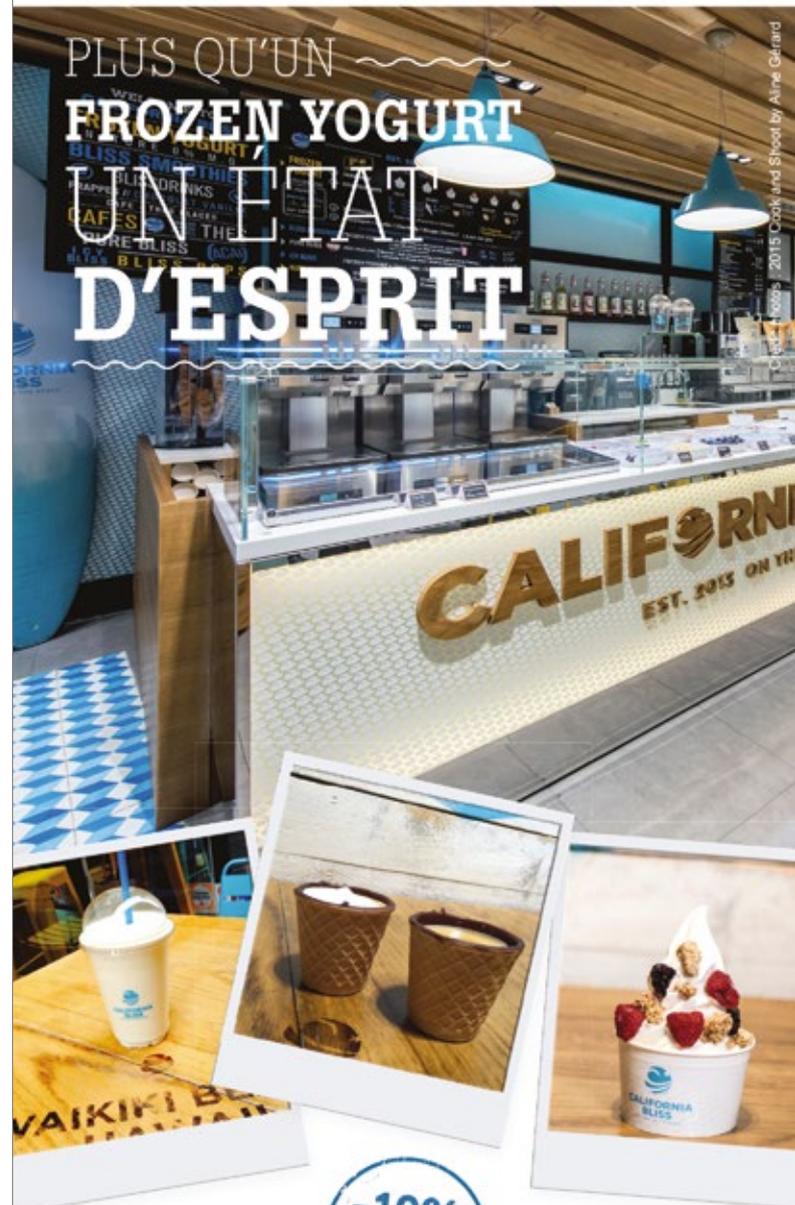
Côté Frozen Yogurt, pour ne pas lasser nos clients les plus fidèles, on teste de **nouveaux parfums chaque semaine** comme melon, caramel beurre salé, mûre, noisette, cheesecake ... **Chez nous tout est fait de façon artisanale !** Nos Frozen Yogurts sont fabriqués dans notre propre laboratoire avec du yaourt 0% et du lait écrémé. Et pour l'élaboration de certaines recettes (coulis, nouveautés), nous sommes épaulés par le chef Ronan Kernén, ancien candidat Top Chef 2011.

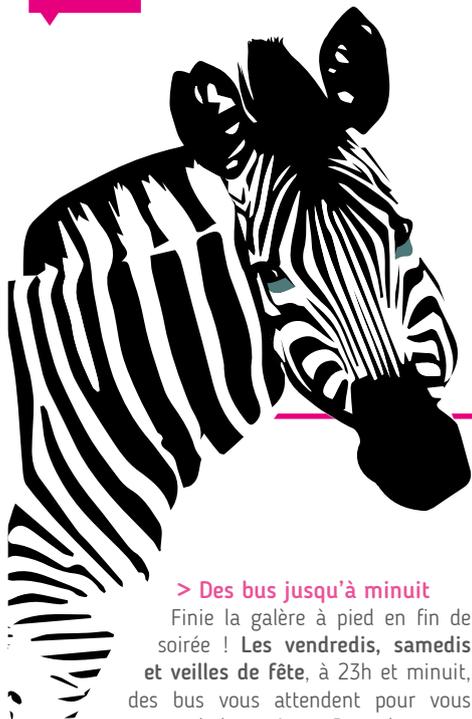
● Quels sont vos projets pour les prochains mois ?

Nous avons ouvert une cabane sur la plage de Manoa Beach à St Tropez jusqu'en septembre et vu le succès rencontré, nous aimerions bien développer ce concept dans les îles des Caraïbes (St Barth, St Martin...). Nous allons aussi bientôt ouvrir **une boutique en plein cœur de Paris, puis à Londres**. Depuis le début de l'aventure, nous visons l'international, avec comme objectif de soutenir toujours davantage notre ONG.

● Il faut le rappeler, 100% de vos profits sont reversés à une œuvre caritative, pourquoi ce choix ?

Dès le départ, nous voulions que California Bliss soutienne le projet caritatif Global G.L.O.W, fondé par mon associée Kylie en 2011 pour **améliorer l'éducation des jeunes filles dans le monde**. Cette association mène plusieurs projets à Haïti, au Kenya, au Ghana, au Maroc, au Cambodge, en Inde ou encore à Los Angeles et Harlem. Nous sommes convaincus que l'accès à la scolarisation permet de lutter contre la pauvreté, et surtout, qu'il offre à ces jeunes filles le moyen de réaliser leurs rêves.





EN TOUTE MOBILIBERTÉ...



DES BUS LA NUIT, DES PARKINGS RELAIS POUR LES VOITURES ET LES VÉLOS, DES TARIFS SPÉCIAL ÉTUDIANTS... CÔTÉ TRANSPORTS, LA COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX VA VOUS FAIRE AIMER LA RENTRÉE !

> Des bus jusqu'à minuit

Finie la galère à pied en fin de soirée ! **Les vendredis, samedis et veilles de fête**, à 23h et minuit, des bus vous attendent pour vous ramener à la maison. Deux bus sont prévus -un pour les arrêts de bus du nord du réseau, un pour les arrêts de bus du sud du réseau. Ils partiront à 23h et à minuit de l'arrêt Rotonde-Bonaparte, passeront à Bellegarde, puis à l'arrêt « De Lesseps mairie de quartier », face au Pasino.

L'**itinéraire n'est pas fixé d'avance**, mais établi par le chauffeur en fonction de la destination des passagers ! Du sur-mesure pour un tarif ultra mini de 3€ par trajet !

> Des parcs sécurisés pour les vélos

Avec les relais vélos, garez vos vélos en toute tranquillité ! 100 places vous attendent à la gare SNCF et 40 à la gare routière. Déposez votre vélo, prenez le bus ou le train et récupérez-le le soir sans stress. **Un stationnement entièrement**

sécurisé et quasi-gratuit (10€ par an avec le Pass Provence), qui vous permet même de laisser votre fier destrier une nuit ou plusieurs jours. Malin !

> Des parkings relais

Plutôt que de tourner pour trouver une place en pestant contre les bouchons, pensez aux parcs relais ! **Il y en a cinq autour d'Aix**, dont celui des Hauts de Brunet (au nord de la ville) et celui de Malacrida, près des facultés (c'est ce parking qu'on vous conseille pendant la fermeture du parking Krypton jusqu'en mars 2016). De là, prenez un bus direction le centre ville en toute sérénité ! Les parkings sont gardés et sécurisés et le stationnement vous coûtera 1,10€ (demi-tarif étudiant) la journée, avec le ticket de bus offert à tous les occupants de la voiture.

> Des tarifs adaptés à votre budget

Découvrez le «pack mobilité étudiant» pour l'année universitaire 2015-2016 ! **Deux formules à 55 et 145 €** seront proposées et

comprendront notamment un accès au relais vélo CPA, un chèque cadeau SNCF de 10€, un crédit de covoiturage de 5 €, une carte voyageur Zou ! -26 ans TER Paca, un chèque cadeau IDbus de 10€, une carte jeune 18-27 SNCF et trois pass Jeune 24h valables sur le réseau Carteize.

Pour les lignes de la CPA, dont Aix en Bus, le premier pack comprendra 10 tickets courtoisie et le second une carte Jeune + transports illimités pour un an. En nombre limité pour la 1^{re} année, **les packs seront commercialisés par la SNCF fin octobre**. Un bouquet d'offres pour encourager à se passer de voiture.

> Restez informés

Téléchargez l'appli Aix en bus sur votre mobile pour optimiser vos trajets, consulter les itinéraires et trouver l'arrêt le plus proche.

Un retard sur votre ligne ? Des travaux ? Recevez une alerte SMS immédiatement. Pour cela, rien de plus simple, il suffit de créer votre compte sur aixenbus.fr ou sur lepilote.com si vous vous déplacez hors de la ville d'Aix.

> www.aixenbus.fr
 > www.lepilote.com
 > www.agglo-paysdaix.fr

> Tél : 0810 00 13 26
 (N°azur : prix d'un appel local)

C'est la rentrée ! Je profite de

la mobiliberté.





LE PAIEMENT SUR LE CAMPUS

IZLY, C'EST LA POSSIBILITÉ DE PAYER VOS REPAS DANS LES RESTAURANTS ET CAFÉTÉRIAS DU CROUS AINSI QUE DE NOMBREUX AUTRES SERVICES DU CROUS ET DE VOTRE ÉTABLISSEMENT AVEC VOTRE SMARTPHONE OU VOTRE CARTE ÉTUDIANTE.



SIMPLE : Rechargez votre compte sur le web, ou avec votre smartphone à partir de 5 € pour le paiement par virement, et à partir de 30 € pour le paiement par carte bancaire.



PRATIQUE : Paiement avec la carte étudiante ou votre smartphone.



SÉCURISÉ : L'argent est sur un compte en ligne. Pas de souci en cas de perte de la carte.

**AVEC IZLY JE GAGNE DES POINTS GOURMANDS
PARCE QUE C'EST AUSSI UNE CARTE DE FIDÉLITÉ !**





9

LE DRAGON CHINOIS

C'est un mélange de 9 animaux : tête de chameau, yeux de démon, oreilles de bovidé, bois d'un cervidé, cou de serpent. Ses pattes de tigre se terminent par des serres d'aigle, son ventre est celui d'un mollusque et le reste de son corps est couvert d'écaillles de carpe.



1934

Date de la première photo de Nessie (le monstre du Loch Ness).

124

La Bête du Gévaudan aurait tué entre 88 et 124 personnes entre 1764 et 1767. Véritable loup ou serial killer, le mystère reste entier...

30 MÈTRES

La taille supposée du Kraken.

C'est le prix d'un cours de « mermaiding », pour apprendre à nager comme une sirène. La première école française vient d'ouvrir ses portes à Marseille.

50 €

15

Nombre de séries télé consacrées au Loup Garou dont *Teen Wolf*, *Being Human*, *True Blood*, *Bitten* et *Buffy contre les vampires*.

Dans les années 50, c'est la somme qu'il fallait déboursier pour obtenir une autorisation de chasser le Yéti.

400 €

10 000 €

C'est le prix qu'a payé Elisabeth Ier en 1576 pour acheter une corne de licorne (en réalité une corne de narval). Soit 600 000 euros actuels ou la valeur d'un château à l'époque. À l'époque, le cours de la corne de licorne était supérieur à celui de l'or.



À PARTIR DE SEPTEMBRE, RETROUVE MAGMA

- > En mag tous les deux mois
- > Sur le web tous les jours





MA BANQUE EN LIGNE



VIREMENTS, OPPOSITION, CRÉDITS, OFFRES JEUNES...
DEPUIS VOTRE CANAPÉ OU À L'ÉTRANGER, ET SI VOUS GÉRIEZ TOUS VOS COMPTES À DISTANCE ?

EN LIGNE, JE PEUX ...

- **OUVRIRE UN COMPTE**
- **UTILISER L'ENSEMBLE DES SERVICES BANCAIRES** : virement ponctuel ou permanent / consultation des comptes / opposition
- **SOUSCRIRE UN CONTRAT D'ASSURANCE** de manière instantanée (maison, voiture ...)
- **SOUSCRIRE UN CRÉDIT** (prêt étudiant, premier véhicule, installation...)
- **JOINDRE MON CONSEILLER** de manière plus simple, par mail ou par téléphone grâce à des plages horaires étendues



Mickaël Bergamini,
Responsable de l'animation commerciale au département L@bel



• Comment gérez-vous la sécurité des comptes en ligne ?

Nous améliorons en permanence la sécurité des échanges avec nos clients. Mais ce qui est compliqué, c'est de trouver l'équilibre entre la sécurité des données et ne pas être trop intrusif dans le processus d'identification, notamment pour nos clients qui utilisent leur téléphone pour consulter leurs comptes. Nous avons mis en place

un **double process d'identification** (numéro de client et code secret) et surtout **une messagerie sécurisée (MSI)** sur notre propre site qui permet de communiquer en toute confidentialité. Car il ne faut jamais communiquer avec son banquier via sa boîte mail classique, le risque de piratage est trop important.

• Les jeunes sont-ils séduits par ces offres en ligne ?

Les jeunes sont à la recherche de réponses rapides et d'offres adaptées à leur situation et la banque en ligne, avec la réactivité qu'elle offre, leur convient bien. **Notre rôle est d'être à leur écoute et de les accompagner** au plus près dans leur quotidien. C'est essentiel quand on démarre sa vie active. C'est pour ça que nous proposons à tous nos clients d'être suivis par un conseiller attitré plutôt qu'une plateforme téléphonique impersonnelle. Notre credo, c'est d'être **100% digital mais aussi 100% humain**.

> www.monbanquierenligne.fr

TÉMOIGNAGES)))

CHARLIE)))

« Je suis à Madrid depuis 3 mois et j'arrive à gérer mes comptes comme si je n'avais pas bougé. Je peux vérifier si ma bourse a bien été versée, faire des virements instantanément et en cas de souci, je peux joindre ma banque par mail même le samedi ! »

LEILA)))

« Grâce à l'appli Ma banque en ligne, j'ai toujours un œil sur mon compte. C'est vraiment super pratique. Avant de faire un gros achat, comme mon ordi pour la fac, je vérifie que je ne suis pas dans le rouge...et j'évite les découvertes ! »

VICTOR)))

« J'ai trouvé une bonne voiture d'occasion sur un site de petites annonces. Au moment de partir avec, je me suis aperçu que j'avais complètement oublié de l'assurer. J'ai pu contacter rapidement mon conseiller et 15 minutes plus tard, le problème était réglé ! »

CARDINAL
CAMPUS

Règle n°2 : **NE JAMAIS CROIRE** *qu'il est trop tard*



30 résidences étudiantes meublées en France

RÉSERVE TON APPARTEMENT AU **04 37 42 20 00**
OU SUR **CARDINALCAMPUS.FR**

Hébergeur officiel d'étudiants **heureux** 😊

IFAC, DES ACTIVITÉS POUR TOUS

PROMIS ! POUR CETTE RENTRÉE, ON PREND DE BONNES RÉOLUTIONS : SPORT, ATELIERS ARTISTIQUES, ON FAIT TRAVAILLER SON CORPS ET SON ESPRIT. POUR TROUVER CHAUSSURE À VOTRE PIED, PENSEZ À L'IFAC ET SES 13 CENTRES D'ANIMATION QUI PROPOSENT UNE CENTAINE D'ACTIVITÉS DANS TOUT MARSEILLE. ZOOM SUR 6 D'ENTRE EUX !



Des infrastructures récentes, des professeurs compétents et diplômés, un choix d'activités pour tous les goûts et tous les niveaux... Avec l'Ifac, vous allez forcément trouver votre bonheur.

À Marseille, l'association compte déjà 17 000 adhérents qui partagent un certain esprit. Les centres IFAC sont des lieux ouverts à tous qui permettent, bien au-delà de sa simple activité, d'échanger et de partager avec les autres en toute convivialité.

Dernier argument de poids : Comptez entre 70 et 110 euros par trimestre pour une heure d'activité. Alors, faites votre choix !

> www.animation-marseille.ifac.asso.fr

MAISON POUR TOUS DES 3 LUCS

Parmi toutes les activités proposées, mention spéciale aux différents cours de danse : reggae dance hall, forro (une danse de couple tout droit venue du Brésil), kizomba (mélange de zouk et de tango) et l'atelier de danse contemporaine / préparation aux examens, qui permet de préparer, coaché par un prof, les épreuves de danse des concours (comme celui de professeur des écoles).

Vous pourrez aussi faire du théâtre a apprendre à dessiner. Ceux qui veulent, préféreront tester le body jump (fitness sur trampoline) ou le tennis, avec la possibilité de louer les courts du centre à des tarifs imbattables (2€ de l'heure par personne).

> Traverse Malvina - 13012 Marseille - Tél : 04 91 88 74 36
> 25 rue de l'Audience - 13001 Marseille - Tél : 04 91 27 14 95

MAISON POUR TOUS CAMOINS

Située dans le village des Camoins, la MPT Camoins est un lieu d'accueil et d'activités ouvert à tous. Toute l'année, hors vacances scolaires, on y pratique diverses activités : yoga, peinture, modelage, anglais (conversation, voyage), self-défense, taekwondo, gym, pilates, zumba, sophrologie, piano, guitare, provençal, danse, etc.

Ce sont aussi des sorties culturelles et des manifestations régulières : Halloween, journée d'adoption avec la SPA, Feu de la St Jean... Les mots clés de cette petite maison au grand cœur sont : rencontres, échanges, partage, convivialité... alors courez-y !

> Chemin des Mines - 13011 Marseille
> Tél : 04 91 27 06 92

MAISON POUR TOUS SAINT-BARNABÉ

Envie de bouger votre corps ? Vous aurez l'embaras du choix entre la zumba (fitness ou step), différents cours de danse (de la salsa au flamenco en passant par la sabar ou la danse égyptienne), le pilates ou l'aikido.

Côté relaxation, vous trouverez forcément la discipline qui vous convient : yoga vinyasa (un yoga dynamique et créatif), qi gong, sophrologie, aikishine taïso (discipline de développement personnel, à base de mouvements énergétiques et d'assouplissements) sont proposés...même aux débutants. Libérez vos chakras !

> Rue Gustave Salicis - 13012 Marseille
> Tél : 04 91 34 90 98

MAISON POUR TOUS BLANCARDE

Toute l'équipe vous accueille tout au long de l'année, au travers de ses activités, ses projets et ses animations en direction des jeunes et des familles. Vous pouvez y pratiquer le sport (gym, ninjutsu, judo, capoeira, zumba, zumbakid's, pilates, sophrologie), la danse (classique, jazz, street jazz, country, atelier chorégraphique), la musique (jardin musical, guitare, piano, chant).

Envie de savoir danser comme les stars ? Inscrivez-vous à nos cours de comédie musicale et cabaret. La mode vous fait rêver ? Rejoignez les ateliers de stylisme et couture « fashion ». Et laissez parler votre créativité !

> 19 Traverse de la Trevaresse 13012 Marseille
> Tél : 04 91 34 59 02

ESPACE POUR TOUS LES CAILLOLS

L'EPT Les Caillols est un équipement de proximité à vocation sociale globale. C'est un lieu d'animation, de réponse aux besoins sociaux, de création de liens et de découvertes culturelles, artistiques et sportives, avec notamment des cours de zumba fitness et de renforcement musculaire. Toute l'équipe met en œuvre des projets et actions émanant des différents publics accueillis et permettant la promotion sociale et citoyenne de chacun. Notez aussi que l'EPT propose des formations BAFA et BAFD.

> 40 chemin des Campanules - 13012 Marseille
> Tél : 04 91 93 60 27

MAISON POUR TOUS VALLÉE DE L'HUVEAUNE

Cet équipement au cœur du quartier de la Vallée de l'Huveaune inscrit tout son projet autour du « mieux vivre ensemble ». Pour cela, des activités sont organisées pour tous les âges et tous les niveaux : nippone kempo, danse orientale, hip-hop, danse africaine, zumba, gym... La MPT accueille également un Point Écoute Santé avec un psychologue qui vous reçoit en toute confidentialité et une médiatrice sociale et culturelle. Un lieu ouvert à tous !

> 4 rue Gimón - 13011 Marseille
> Tél : 04 91 35 06 07

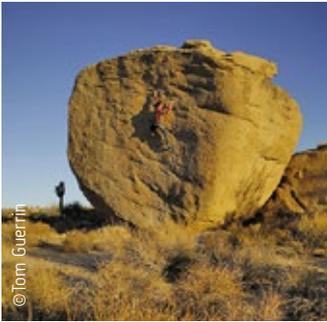


A male rock climber, Romain Desgranges, is shown in a dynamic pose on an indoor climbing wall. He is wearing a blue tank top, black climbing pants with yellow stripes, and climbing shoes. He is reaching up to grasp a red hold with his right hand, while his left hand is on a blue hold. His feet are on red holds, one of which has the brand name 'Chabta' visible. A yellow and orange rope is attached to his harness. The background is a white wall with numerous small black bolt holes.

Romain Desgranges :

SO HIGH !

IL EST CAPABLE DE SORTIR À VUE UNE VOIE DE NIVEAU 8C+. PROFANE ? SUR UN MUR, IL TIENS SUR DES PRISES QUI NE POURRAIENT MÊME PAS VOUS SERVIR DE PORTE-MANTEAU. ROMAIN DESGRANGES EST UN DES LEADERS DE L'ÉQUIPE DE FRANCE D'ESCALADE. BOURREAU D'ENTRAÎNEMENT, IL PASSE CHAQUE JOUR PLUS DE 6 HEURES DANS SON GYMNASSE DE CHAMONIX « À FENDRE LA RÉSINE ». AVEC UN OBJECTIF EN TÊTE : DEVENIR UN JOUR LE MEILLEUR GRIMPEUR AU MONDE.



© Tom Guerin



© Jacques Jorjian

M Romain, on voit tous à peu près ce que c'est que l'escalade. Mais peux-tu nous parler un peu de compétition ?

La compétition en escalade, c'est trois disciplines. Le « bloc » consiste à grimper de petites structures en séquences très courtes de 4/5 mouvements. Ce sont de véritables problèmes à résoudre, tant au niveau de la méthode (comment passer), que de l'énergie à déployer sur chaque mouvement. La « vitesse », ensuite, consiste à grimper le plus vite possible sur une voie connue de tous. Et enfin, la « difficulté », qui est une voie chaque fois différente, très dure, sur laquelle il faut monter le plus haut possible.

M Toi ton truc, c'est la difficulté. Et depuis quelque temps déjà, non ?

Cela va faire une bonne dizaine d'années maintenant que je suis sur le circuit international, j'ai perdu le compte. Mais je sais que j'ai jusqu'ici là participé à 85 étapes de Coupe du monde.

M Tu n'es donc plus vraiment un jeune premier. Quelles sont les grandes dates de ta carrière internationale ?

Il y a en a plein, et pas que des victoires, d'ailleurs. Mais je t'accorde qu'il y en a deux qui ressortent : 2013, lorsque je deviens champion d'Europe à Chamonix devant mon public, ma famille; et puis cette année, ma première victoire en Coupe du monde à Imst en Autriche.

Mais il n'y a pas que ça, il y a les voyages aussi, en Chine, aux États-Unis. Je ne fais pas ça que pour gagner, j'aime profondément le quotidien de compétiteur.

M Justement, tu as la réputation d'être un bourreau d'entraînement.

Parle-nous de ton quotidien ?

Bien c'est simple. Je me lève. Je vais au gymnase pour 10h et je m'entraîne jusqu'à 13h. Je rentre chez moi, je mange, je fais une sieste. Et je retourne au gymnase vers 16h, jusqu'à 19/20h. Tous les jours.

M Tu ne fais donc que ça ? Tu arrives à être motivé tous les jours ?

Je n'ai vraiment pas de problème à m'entraîner. Je suis même déçu quand je n'ai pas le droit d'y aller. J'aime profondément l'escalade et je dois sûrement être un peu taré, mais je prends vraiment du plaisir à bosser tous les jours au gymnase. J'aime trouver de nouveaux exercices pour avoir encore plus mal aux bras.

M Et malgré ça, quelques déceptions en compétition jusqu'ici ?

Ouh, ça, il y en a plein ! Le moment le plus dur : le Championnat du monde l'année dernière en Espagne. Je « zippe » (*glisse, ndr*) en début de voie sans avoir pu m'exprimer vraiment sur cette finale. Je ne dis pas que sans ça, j'aurais gagné. Mais j'avais le niveau pour aller taquiner les meilleurs.

M Sur quel aspect de ta grimpe penses-tu pouvoir encore progresser ?

Ma faiblesse est clairement identifiée : c'est le physique. Je suis vraiment loin sur ce point par rapport aux autres grimpeurs. Du coup, j'essaie de limiter la casse.

M Tu grimpes donc à plein temps. Est-ce facile de vivre de la compétition en escalade ?

Non. Je pense même que je suis le seul compétiteur en France à parvenir à en vivre. Soit les autres font des études, soit ils travaillent. Ce n'est pas facile, il faut avoir la chance d'avoir les bonnes opportunités au bon moment : grimper en compétition, ce n'est pas un métier d'avenir !

M C'est un peu du bricolage au quotidien ?

L'escalade c'est pas le foot, loin de là. Quand tu gagnes une Coupe du monde, financièrement, ça ne change pas ta vie. Ce n'est pas une aventure que tu fais pour l'argent, c'est une histoire de passion. Et il faut garder en tête qu'un jour il va falloir trouver un autre métier.

M En parlant de reconversion, tu as sorti un film cette année, *So High*. Peux-tu nous en parler un peu ?

L'idée du scénario est venue suite au Championnat du monde raté en 2014. Le constat est simple : il m'arrive trop souvent de chuter bêtement en compétition. Le défi était de trouver le moyen de gommer ces imprécisions qui me coûtent si cher...

M Tu as donc pour cela choisi l'engagement maximum ?

Aux États-Unis, il y a un parc naturel, Joshua Tree. On y trouve d'énormes blocs de pierre, les « High Balls ». Il y en a 10, pas spécialement très durs à grimper. Mais ils sont très hauts. Et à Joshua Tree, pas question de s'assurer : lorsque tu t'embarques sur les High Balls - qui font tout de même entre 7 et 12 mètres passé, une certaine hauteur, la chute n'est plus une option. L'idée était de me confronter à ces blocs, en me disant : « j'ai largement le niveau de les passer ». Et que ce n'est qu'une question de mental. Je voulais voir jusqu'où je pouvais aller sans que le cerveau déraile.

M Tes entraîneurs devaient être ravis ?

Pas vraiment, non (*rires*). Mais j'avais besoin de me déconnecter de la résine. Je voulais faire le vide. Pour repartir fraîchement sur une nouvelle saison et revenir plus fort.

M Et cela a fonctionné ?

Cela a servi, c'est sûr. Je ne dis pas que réussir les 10 High Balls a été la solution miracle. Mais ça m'a aidé dans mon cheminement.

M Et aujourd'hui, que peut-on encore souhaiter à Romain Desgranges ?

Continuer à progresser le plus longtemps possible. Et réussir le dernier grand objectif qu'il me reste : prendre l'or au Championnat du monde à Paris Bercy l'année prochaine !

• **Né le 12 octobre 1982**

• **Lieux d'entraînement :** Chamonix et Pôle France Voiron

• **Spot fétiche :** Joshua tree (USA Californie)

• **Point fort en escalade :** La résistance

• **Point faible en escalade :** Le physique et le mental

• **Un petit rituel ?** « En faire la liste serait trop long. »

EN BONNES VOIES



JEUDI 8 OCTOBRE

Contest de blocs : une «compétition» conviviale de tous niveaux avec un barbecue gratuit à la clé.

> www.climb-up-aix.fr

2000 M² DÉDIÉS À LA GRIMPE, PLUS DE 500 VOIES DE 5 À 12 MÈTRES DE HAUTEUR ADAPTÉES À TOUS LES NIVEAUX, UN PARCOURS AVENTURE ET UN SAUNA... QUAND VOUS AUREZ DÉCOUVERT CLIMB UP AIX, VOUS NE POURREZ PLUS VOUS EN PASSER ! ENFILEZ VOTRE BAUDRIER ET RECOMPTEZ VOS MOUSQUETONS, THOMAS CALEYRON, CHAMPION DE FRANCE 2013 ET RESPONSABLE TECHNIQUE, DÉLIVRE SES CONSEILS DE PRO.

> Pour débiter

L'idéal pour commencer en toute sécurité c'est d'être aiguillé par des pros ! En un peu moins de 2h, le cours découverte vous familiarisera avec les bases, pour vous aider à vaincre votre peur et grimper progressivement... sans vous cramer les bras ! Lorsque vous vous sentirez à l'aise, poursuivez vos efforts en toute autonomie avec une entrée classique, les carnets de 10 entrées ou les abonnements.

Cours découverte - 2h, 32 € - sur réservation

> Pour se perfectionner

Que vous soyez débutant ou grimpeur confirmé, nous vous donnerons le petit coup de pouce qu'il vous manque pour booster vos performances ! En optant pour les cours trimestriels, vous pourrez aborder une thématique par semaine (peur du vide, placements, précision...) et améliorer votre pratique. L'objectif ultime pour tous les niveaux ? Éviter les obstacles et se faire plaisir en progressant. Et pour aller plus loin : le cours annuel permet d'avoir un suivi de septembre à juin !

Cours trimestriel : 195€ pour 8 séances de 2h et une sortie en falaise.

> Pour s'amuser

Pour ceux qui préfèrent aborder la grimpe de manière plus ludique, nous avons imaginé l'escalade version Clip'n'Climb : des défis et des parcours de tous niveaux avec une sécurité assurée par des sangles automatiques. Arpentez des pans verticaux avec prises rotatives, élevez-vous depuis les tours de saut et dévalez les toboggans de ce circuit délirant. Moins de contraintes, plus de fun ! Autre activité, le parcours aventure avec pas moins d'une quinzaine d'ateliers. Reliés à une poulie « SafeRoller », vous pourrez enchaîner tyroliennes, pont de singes et filets suspendus à plus de 10 mètres de hauteur, en toute sécurité.

Clip'n'Climb : 13 € (sur réservation), Parcours aventure : 9 €

> Pour se détendre

Après toutes ces émotions, il est indispensable de se poser, pour relâcher tous les muscles sollicités durant la journée. Pour cela, rien ne vaut un petit passage par le sauna ! Après quelques dizaines de minutes à 70°, vous serez relaxé et paré pour de nouvelles aventures !

Accès inclus

CLIMB UP AIX

Village Décathlon - 13320 Bouc-Bel-air (Zone de Plan de campagne)

> Lundi au Vendredi : de 10h à 23h / Samedi & Dimanche : de 10h à 20h

> contact@climb-up-aix.fr - www.climb-up-aix.fr

> Tél : 04 42 69 79 59

TARIFS :

> Entrée simple : 13 € / 11 € pour les étudiants

> Abonnement à l'année 35 € par mois / 29 € pour les étudiants

Possibilité de location de matériel

CAMILLE COMBAL

PAYE VOTRE LOYER* TOUS LES MATINS

À 6H20, 7H20, 8H20, 9H20



ÉCOUTEZ CAMILLE COMBAL DANS
VIRGIN TONIC DE 6H À 9H30 !



RADIO
POP ROCK ELECTRO



Les grands de ce monde seront réunis en France pour la COP 21 entre le 30 novembre et le 11 décembre. Objectif : trouver un accord sur le réchauffement climatique. Mais nul besoin d'attendre cette grand-messe diplomatique pour apporter sa pierre à l'édifice et réduire les gaz à effet de serre. Aux Canaries, en Australie, au Canada ou en Afrique du Sud... Magma a choisi dans le monde 10 initiatives innovantes. Un monde décarbonisé est-il possible ?



À LOOS-EN-GOHELLE EN FRANCE

 Un laboratoire de développement durable au pays des terrils

Panneaux solaires sur l'église, potager collectif, lieu accueillant des personnes travaillant sur la transition énergétique au pied des terrils...

Dans le bassin minier, la petite ville de Loos-en-Gohelle est devenue en 20 ans **un modèle de développement durable** grâce à l'obstination de son maire écolo Jean-François Caron. Elle devrait d'ailleurs être visitée par les participants de la Cop 21 en décembre prochain... Une vraie « consécration » pour cette cité à la pointe dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Deux terrils ont été transformés en pôles économiques spécialisés dans le développement durable : 150 personnes travaillent dans la base 11/19 devenue **un véritable centre de ressources de la « construction durable »**.

Une maison minière réhabilitée avec des éco-matériaux sert désormais de démonstrateur : elle consomme 30 kWh par m² et par an soit dix fois moins qu'avant les travaux.

À EL HIERRO AUX CANARIES

 Une île 100% autonome grâce aux énergies renouvelables.

La plus petite île de l'archipel des Canaries a acquis son indépendance énergétique grâce à une étonnante innovation. **Sa centrale hydro-éolienne est unique au monde** : elle fonctionne grâce à 5 éoliennes et à une station hydraulique pourvue de 2 bassins qui prend le relai quand le vent tombe. L'eau relâchée à grande vitesse du bassin supérieur vers le bassin inférieur permet d'actionner 4 turbines qui convertissent cette puissance mécanique en courant électrique.

Cette prouesse technologique permet de régler le problème d'alimentation en eau des 11 000 habitants de l'île. **Les 4 usines de dessalement très énergivores et étaient alimentées jusqu'en 2014 par une centrale au fuel.**

Les nouvelles installations permettent à El Hierro d'éviter chaque année d'émettre 18 700 tonnes de CO₂ et de consommer 40 000 barils de pétrole. Il a fallu 30 ans de combat porté par un ingénieur pour que ce projet visionnaire aboutisse.

À BRISTOL EN ANGLETERRE

 Un bio-bus qui roule aux excréments humains

La navette qui relie la ville de Bath à l'aéroport de Bristol est **un bus écolo qui fonctionne désormais au biogaz**. Ce biométhane est obtenu grâce à la boue des égouts : il vient de la fermentation des eaux usées, des déjections humaines et des restes de nourriture. La société britannique Geneco récupère directement sa matière première dans le système d'égouts de Bristol.

Elle l'envoie ensuite dans des cuves où elle subit un procédé de « digestion anaérobie » : dans un milieu pauvre en oxygène, la matière est dégradée par des micro-organismes qui relâchent en contrepartie du méthane. C'est ce gaz qui est ensuite récolté, soit 17 millions de tonnes par an. **Chaque plein permet au bus de rouler pendant 300 kilomètres.**

Le reste de la production de biogaz est envoyé sur le réseau national, ce qui permet d'alimenter 8 300 foyers en moyenne.

À ESTEVAN, AU CANADA



Une centrale à charbon qui capte du CO2

Capter le gaz carbonique des fumées d'une centrale à charbon avant qu'il ne s'échappe dans l'atmosphère : cette idée est devenue réalité dans les plaines de la Saskatchewan dans l'Ouest canadien. La centrale thermique de Saskpower est la première à appliquer à l'échelle industrielle un procédé testé depuis longtemps en laboratoire. L'objectif est de **réduire de 90 % ses rejets de gaz à effet de serre**. La fumée est envoyée dans une tour d'absorption dans laquelle le CO2 est isolé grâce à un procédé chimique. Il est ensuite envoyé dans un compresseur et passe à un état quasi liquide. **Avant d'être enfoui sous terre dans un site de stockage expérimental, à plus de 3 km de profondeur.**

Va-t-on pour autant vers des centrales à charbon propres ? Certaines associations dénoncent un remède pire que le mal. Difficile d'être sûr que le stockage du CO2 n'affecte pas l'environnement à long terme.

AU LARGE DE PERTH, EN AUSTRALIE



Une centrale à vagues qui produit de l'énergie

Trois étonnantes bouées immergées à un mètre sous la surface de l'Océan Indien... Voilà à quoi ressemble cette centrale à vagues installée par une start-up qui est la première au monde à produire de l'énergie. Les vagues font bouger chaque bouée, ce qui actionne un piston hydraulique fixé à 24 mètres au fond de l'océan.

Le fluide contenu dans le piston passe ensuite dans une turbine. L'énergie mécanique est ensuite convertie en électricité qui **alimente le réseau d'une base navale australienne** et assure 5 % de sa consommation. La centrale a déjà survécu à des vagues de plus de six mètres de haut. Chaque bouée est équipée de plus de 500 capteurs qui enregistrent la pression, le débit, la température de l'eau, etc. Et comme ce prototype fonctionne, de nouvelles bouées plus grandes seront installées en 2016. Objectif ? Assurer 30 à 40 % des besoins en électricité de la base navale de Garden Island.

À DURBAN EN AFRIQUE DU SUD



Les premières décharges vertes d'Afrique

Utiliser les gaz des décharges municipales pour produire de l'énergie : c'est à Durban que l'on trouve **la première centrale d'Afrique de production d'électricité à partir du méthane issu de la fermentation des déchets**. Capté grâce à 103 puits de forage installés dans plusieurs décharges, le gaz est brûlé pour actionner une turbine, qui produit de l'électricité.

La centrale, petite et simple, a été importée d'Europe. Elle est raccordée au réseau de distribution de la municipalité. Mais son principal but n'est pas de produire de l'électricité, mais plutôt de réduire les émissions de méthane, un gaz 20 fois plus nocif pour l'atmosphère que le CO2. La municipalité d'eThekweni qui inclut la ville de Durban veut collecter et détruire 70 % des émissions de gaz de ses décharges. Elle distribue aussi des sacs oranges à ses habitants pour qu'ils puissent trier le plastique, le papier et le carton.

À SAN FRANCISCO AUX ETATS-UNIS



Devenir une ville « zéro déchets »

Parvenir en 2020 à recycler ou composter la totalité de ses déchets : voilà le pari « zero waste » (zéro déchets) que s'est lancée la ville de San Francisco en 2002. Et l'objectif n'est pas loin d'être atteint... puisque **la ville traite déjà 80 % du contenu de ses poubelles**. Le « magic three » obligatoire y participe grandement : une poubelle noire pour les débris non traitables, une bleue pour le recyclage et une verte pour le compost. Tous les déchets organiques terminent dans un immense champ de compostage où ils sont mélangés à des débris végétaux avant d'être filtrés et soumis à une température de 50 degrés. Le produit final part fertiliser les terres de Californie du Nord. D'autres mesures ont été prises progressivement : interdiction d'utiliser du polystyrène dans les restaurants, bannissement des sacs plastique, interdiction de la vente et de la distribution des bouteilles d'eau dans les lieux publics, etc.

ET SI ON NE FAIT RIEN...

● 98 cm

Dans le pire des scénarios, le niveau des océans pourrait s'élever de presque 1 mètre d'ici la fin du siècle. Les océans se sont déjà élevés de 19 cm depuis la fin du XIX^e siècle.

● 22 millions de tonnes de CO2

sont absorbées chaque jour par les océans. Ce carbone est ensuite transformé dans l'eau en acide carbonique, directement responsable de la diminution du pH des océans, avec des conséquences dramatiques sur les animaux marins.

● 4,8°C

Voilà l'augmentation moyenne des températures prévue à la surface de la planète à l'horizon 2100 si les émissions de gaz continuent à leur rythme actuel.

● 30 %

La banquise arctique a vu sa surface fondre de près d'un tiers depuis les années 1980 à cause du réchauffement climatique. Les calottes polaires de l'Antarctique de l'Ouest et du Groenland perdent aussi 500 milliards de tonnes de glace chaque année.

● 200 millions

de réfugiés climatiques d'ici 2050 (soit l'ensemble de la population brésilienne). C'est le chiffre le plus souvent avancé pour comptabiliser les migrations à venir provoquées par les catastrophes naturelles.

À COCHIN, EN INDE



Le premier aéroport alimenté à l'énergie solaire

L'aéroport de Cochin vient de devenir le premier aéroport alimenté jour et nuit exclusivement grâce à des énergies renouvelables.

Un parc de **46 000 panneaux solaires** a été installé au bord de ses pistes. C'est en s'arrêtant sur leurs factures d'électricité très élevées que les dirigeants de l'aéroport qui consomme 48 000 KWh par jour ont eu l'idée de « puiser » de l'énergie verte. Ce parc photovoltaïque permettra aussi d'**économiser 300 000 tonnes d'émissions de CO2** sur les 25 prochaines années.

Les panneaux solaires ont été installés par le groupe industriel allemand Bosch et ont été raccordés au réseau local d'électricité. L'alimentation en électricité sera continue grâce à l'installation de nombreux accumulateurs. Quand elle sera pleinement fonctionnelle en mai prochain, cette « ferme » solaire dégagera un surplus d'électricité qui sera vendu.

À PONTEVEDRA, EN ESPAGNE



Une ville 100 % piétonne

Supprimer les trottoirs, les voies de circulation, vivre au rythme des piétons ou des vélos...

Il a fallu un certain courage politique au maire de Pontevedra pour éloigner les voitures du centre ancien de cette agglomération où vivent plus de 80 000 personnes. Ce médecin milite pour favoriser la marche. Pourtant, à la fin des années 1990, cette ville était sclérosée par les voitures : elles étaient plus de 27 000 à transiter chaque jour par la place de l'Espagne, située au cœur du centre historique...

L'espace public a été entièrement requalifié : bancs, espaces végétalisés, éclairage amélioré, aires de jeux... Le stationnement « sauvage » est sanctionné par des PV à 200 euros. **Dans l'hiver centre, le trafic a diminué de 90 %.** Du coup, la pollution a chuté de 61%. Une carte «Metrominuto», sur le modèle d'un plan de métro, a été éditée pour les déplacements à pied, avec des temps de parcours indiqués.

À GÜSSING, EN AUTRICHE



La révolution verte en marche

Faire de l'utilisation des énergies renouvelables un modèle de développement : voilà le pari gagné par Güssing. Cette ville située tout près de la frontière hongroise était l'une des plus pauvres d'Autriche avant d'amorcer sa révolution verte dans les années 1990. Elle est désormais autosuffisante. Les déchets de bois de ses forêts servent à alimenter une centrale de chauffage.

En fait, c'est un véritable réseau de production d'énergie qui a été bâti : centrale de méthanisation, parc photovoltaïque et usine de biodiesel. Les agriculteurs y participent puisqu'ils livrent leur production (herbe, maïs, trèfles, tournesol et luzerne) à la centrale de biogaz. Attirées par la stabilité des prix de l'énergie, des entreprises sont venues s'installer : elles alimentent aussi le système avec leurs déchets. Les émissions de gaz carbonique ont été réduites de plus de 90 %.



LA COP 21 C'EST QUOI ?

Où et quand ?

La France accueille la COP 21 du 30 novembre au 11 décembre au Bourget en Seine-Saint-Denis. C'est le plus grand rendez-vous diplomatique jamais accueilli par la République française.

Késako ?

La COP 21 est la 21^e Conférence des parties («Conference of the parties» en anglais) à la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques adoptée en 1992 au Sommet de la Terre de Rio de Janeiro. La COP se réunit chaque année.

Qui ?

Plus de 40 000 participants sont attendus, entre les délégations des 195 pays, les collectivités territoriales, les entreprises, les ONG, la société civile, etc.

Pourquoi ?

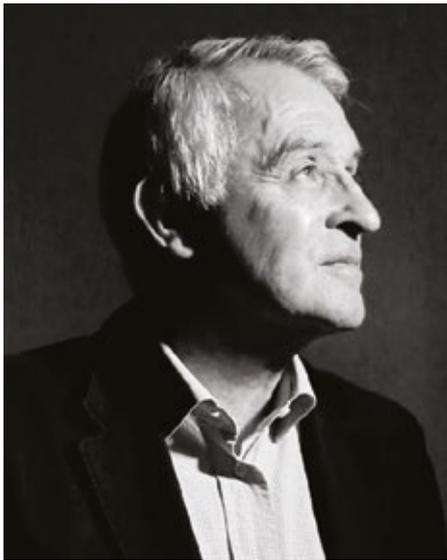
Le protocole de Kyoto doit expirer en 2020 et doit être remplacé par un texte, qui fait l'objet de cette 21^e COP.

Quel objectif ?

L'objectif est de conclure le premier accord universel et contraignant, applicable à partir de 2020 pour limiter la hausse des températures à 2 °C par rapport à l'ère préindustrielle. L'accord de Paris doit aussi trouver le moyen de financer l'adaptation au changement climatique.

« LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE EST INÉLUCTABLE. CE QU'ON PEUT FAIRE DE MIEUX, C'EST LE LIMITER »

JEAN JOUZEL EST CLIMATOLOGUE, GLACIOLOGUE ET VICE-PRÉSIDENT DU GIEC (GROUPE D'EXPERTS INTERGOUVERNEMENTAL SUR L'ÉVOLUTION DU CLIMAT). MONDIALEMENT CONNU, HONORÉ DE PLUSIEURS PRIX, IL EST L'UN DES ARTISANS MAJEURS DE LA PRISE DE CONSCIENCE DU RÔLE DES HOMMES SUR LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE. IL FAIT PARTIE DU COMITÉ DE PILOTAGE DE LA COP 21.



M Que faut-il attendre de la COP 21 ?

On sait ce qu'on devrait attendre de la COP 21. L'objectif auquel tous les pays ont adhéré, c'est de prendre des mesures pour que le réchauffement climatique à long terme n'excède pas 2 degrés par rapport au climat préindustriel. Donc tous ceux qui vont se retrouver à la COP 21 sont en principe d'accord sur l'objectif.

Mais entre cet accord de principe et les mesures à prendre, il y a un fossé. Ce qu'il faudrait faire, c'est commencer à diminuer les émissions de gaz à effet de serre de façon très importante d'ici 2020, les diviser par 2 ou par 3 à l'horizon 2050 et arriver à la neutralité carbone d'ici la fin du siècle, ce qui est un objectif très ambitieux.

M Le réchauffement climatique est-il vraiment une urgence ?

Oui, bien sûr. C'est presque déjà trop tard. Il aurait été beaucoup plus facile de prendre des mesures il y a une vingtaine d'années. Quand on regarde le rapport du GIEC, on voit que tous les voyants sont au rouge si on laisse le climat aller vers un réchauffement de 4-5 degrés d'ici la fin du siècle.

On a toutes les raisons de tout faire pour éviter ça, mais on ne peut pas arrêter le réchauffement climatique, il est inéluctable. Ce qu'on peut faire de mieux, c'est le limiter.

M Personnellement, croyez-vous à un accord à la COP 21 ?

Oui, il y aura un accord à Paris, je l'espère. Le risque, c'est que cet accord ne soit pas assez ambitieux par rapport à l'objectif auquel tous les pays ont adhéré.

L'idée de l'accord de Paris, contrairement aux précédents accords, c'est que tous les pays, même les plus pauvres, s'associent à la lutte contre le réchauffement climatique. Mais il faudra remettre le travail sur le tapis très rapidement pour augmenter l'ambition de cet accord si on veut rester en-dessous de 2 degrés à long terme.

M Faut-il agir en priorité sur notre production d'énergie ?

Il y a une condition pour rester en dessous de 2 degrés à long terme : on n'a plus le « droit » de n'émettre sur la terre que 800 milliards de tonnes de CO₂, ce qui représente seulement 20 ou 25

ans au rythme actuel. Cela veut dire que si on se limite à ces 800 milliards de tonnes de CO₂, on laisse l'essentiel - 80% au moins des réserves de combustibles fossiles accessibles là où elles sont. Il faut changer de mode de développement, aller vers une société sobre en carbone.

Mais il faut le faire tout de suite, il ne s'agit pas d'en parler. Cela coûtera beaucoup plus cher de ne rien faire pour lutter contre le réchauffement climatique que de s'y mettre. Les coûts des dégâts risquent d'être plus importants que les investissements à mettre en œuvre.

Mais la transition est difficile. Il faut investir massivement dans les énergies renouvelables. On a besoin de beaucoup de recherche et d'innovation.

M Le climat est un bien commun. Mais la notion de bien commun mondial existe-t-elle vraiment ?

C'est toute la difficulté, on le voit bien. On a toujours pensé que l'air et l'eau étaient gratuits. Ce n'est que récemment qu'on s'est rendu compte que par nos activités on diminuait le potentiel de ces biens communs.

Une des mesures qu'il faudrait prendre pour bien faire comprendre que l'air est un bien commun, c'est donner un prix au carbone. C'est l'idée que notre atmosphère n'est pas gratuite et que si on la détériore en ajoutant du gaz carbonique, on doit quelque chose à la communauté.

C'est pour cela que je suis très attaché à la mise en œuvre d'un prix au carbone qui permette de faire comprendre aux gens que l'atmosphère est un bien qu'il faut préserver.

ÉCONOMISEZ - VOUS



VOYAGEZ



SANS

COMPTER

Étudiant !

*Abonnement
annuel bus*

- ✓ 3 À 4 MOIS GRATUITS
- ✓ UN CHÉQUIER PRIVILÈGE*
- ✓ ACCÈS BALADINE ET VELOPOP'



16,65€ / mois
soit 199,80€ / an si vous
avez moins de 19 ans.

20€ / mois
soit 240€ / an si vous avez
moins de 26 ans.

Tarifs au 01/07/2015 *Pour tout achat d'un abonnement annuel TCRA, un chéquier privilège offert avec 12 offres de réduction chez nos partenaires. Dans la limite des stocks disponibles. / Création : Insign Marketing

LIVRES



UNE TERRE D'OMBRE

Ron Rash - Points Seuil



Laurel et Hank Shelton vivent dans un vallon reculé des Appalaches. Une ville isolée où les habitants superstitieux évitent Laurel, dont la tâche de naissance serait un signe de sorcellerie.

Quand Hank revient de la Première guerre mondiale après avoir perdu une main, les regards semblent changer sur le jeune homme, qui commence à nourrir le projet de se marier avec une fille du village. Lorsqu'apparaît dans ce vallon perdu Walter, un jeune joueur de flûte muet, l'avenir s'annonce sous les meilleurs auspices : il aide Hank à remettre en état la ferme familiale et commence à nouer une relation amoureuse avec la sauvage Laurel. Mais le jeune homme cache un terrible secret qui mènera la fratrie à sa perte. Ron Rash excelle dans la mise en scène de ces personnages, brisés par la vie mais qui tentent de se relever, dans une nature sauvage et hostile. Après son très remarqué *Un Monde à l'endroit* il nous prouve qu'il compte parmi les auteurs incontournables de la littérature américaine.



OTAGES INTIMES

De Jeanne Benameur

Actes Sud

Lors d'un reportage au cœur d'un lourd conflit armé, Étienne est pris en otage. À sa libération il retourne dans son village natal, auprès de sa mère, pour tenter de se réapproprier son histoire et commencer à se reconstruire. Entouré de ses amis d'enfance, Enzo et Jofranka, il reprend progressivement pied. À travers ce trio, Jeanne Benameur questionne la part d'otage enfermée dans chacun de nous. L'auteur des *Demeurées* et de *Profanes* parvient à décrire avec beaucoup de subtilité et de justesse les sentiments qui traversent ses personnages.

LA PASSAGÈRE DU SILENCE

De Fabienne Verdier

Le livre de poche

Dans les années 80, Fabienne Verdier, peintre calligraphe déçue par l'enseignement de l'art qu'on lui propose en France, profite d'un échange culturel avec l'université chinoise de la province du Sichuan pour parfaire sa formation artistique. Pour devenir l'élève des plus grands calligraphes, elle brave tous les obstacles, misère, saleté et relations tendues avec le parti. Un récit autobiographique qui révèle les secrets de l'art antique chinois à travers un parcours initiatique sur fond de Révolution culturelle. Éblouissant !

L'ESSAI

De Nicolas Debon

Dargaud

Cette bande dessinée s'inspire d'un mouvement anarchiste qui a pris son essor au début du XIX^e siècle. Parmi les communautés qui fleurissent un peu partout en France se trouve celle fondée par Fortuné Henry en 1903 à Aiglemont, dans les Ardennes. Nicolas Debon nous embarque dans l'aventure de Fortuné, qui parvient à convertir les villages alentours à ses convictions politiques, avec un album aussi bien captivant qu'enrichissant, parfaitement réussi graphiquement. Une pépite !

PETIT PIMENT

De Alain Mabanckou

Seuil

Petit Piment est un jeune orphelin vivant au sein d'une institution catholique de la République du Congo, sous l'autorité de Dieudonné Ngoulmoumako, un homme cruel et corrompu. Lorsque la révolution socialiste éclate, Petit Piment s'échappe pour rejoindre la cohorte des enfants qui errent dans les rues de Pointe-Noire, et termine sa course dans la maison close de Maman Fiat 500. Sur un ton volontairement humoristique, Alain Mabanckou nous fait toucher du doigt avec brio la violence de la société congolaise.

MUSIQUE

CULTURE

Léa Coste



GWENNO

Y DYDD OLAF

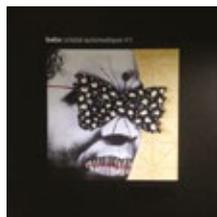


Pour comprendre cet album, il faut resituer le personnage : originaire de Cardiff, Gwenno est DJ, présentatrice radio, chanteuse du groupe les Pipettes (avec les titres cultes *Your Kisses are Wasted on Me* et *Pull Shapes*), claviériste pour Elton John, et danseuse au sein de la troupe des Lord of the Dance. Tout ça, ça donne un premier album solo 100% gallois avec des titres comme *Stwff* qui invite à se rouler dans l'herbe, ou *Patriarchaeth* qui mélange pop, variété et musique électronique pour critiquer la société patriarcale. Car les douces mélodies et la voix vaporeuse de la chanteuse nous feraient presque oublier les messages délivrés (en gallois) dans *Y Dydd Olaf* : propagande des médias, contrôle culturel, isolation et défense des langues minoritaires. Elle tire notamment son inspiration de la nouvelle de l'écrivain gallois Owain Owain, parue en 1976, qui décrit un futur dystopique où les robots ont pris le pouvoir et transforment les humains en clones.



GOLDEN RULES **Golden Ticket**

L'histoire de *Golden Ticket* est d'abord celle d'une rencontre. La collaboration entre Paul White, connu pour son travail avec Charli XCX et Danny Brown, et le rappeur américain Eric Biddines a commencé en 2013. Pour ce 1^{er} album, ils ont fait appel à l'homme orchestre Shawn Lee pour créer une identité musicale unique, délicat mélange entre Hip-Hop, soul et funk. Chacun des 13 titres renferme un petit trésor : les sons de Marimba dans *It's over*, l'intervention de Mos Def dans le magnifique titre *Never die* ou encore le groove de *Auntie Pearl's house*. À écouter.



BABX **Cristal Automatique #1**

Babx est un virtuose des mots, il l'a largement démontré dans ses précédents albums. Cette fois, David Babin s'attaque à des monuments de la poésie et met en musique des textes d'Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, Jack Kerouac ou encore Aimé Césaire. Il livre une interprétation sans concessions, mélange de rock psychédélique et de mélancolie pour donner une nouvelle résonance à ses textes. L'album s'ouvre avec une *Conversation* dans laquelle on entend Ferré déclarer « Moi la poésie, je ne sais pas ce que c'est ». Avec Babx, on commence à comprendre.



ALBERT HAMMOND JR. **Momentary Masters**

Le guitariste des Strokes a signé son 3^e album solo. Après le succès mitigé de *¿Como te llama?*, Albert Hammond revient aux fondamentaux : mélodies rock, sonorités maîtrisées et ligne de chant nuancée. Dans cet album, plusieurs titres au potentiel « tubesque » : *Born slippy* / *Losing touch* ou encore l'audacieuse reprise de Bob Dylan, *Don't think twice*. Avec *Momentary Masters*, le guitariste a gagné en maturité et en sobriété (il a officiellement abandonné ses vieilles addictions) pour livrer des compos plus personnelles qui raviront ses fans.



LIANE LA HAVAS **Blood**

La diva anglaise, qui avait été révélée par son précédent album intitulé *Is Your love big enough*, revient avec des titres puisés dans ses racines greco-jamaïcaines et dans son sang (d'où le titre, *Blood*). Elle continue d'explorer la thématique des peines de cœur avec des titres comme *Unstoppable* mais elle a troqué sa (charmante) vulnérabilité contre une énergie groovy et un esprit conquérant. Elle associe une soul puissante à une voix désarmante, alterne ballades mélancoliques et pop dynamisante et réussit ainsi l'épreuve du 2^e album.

JEUX



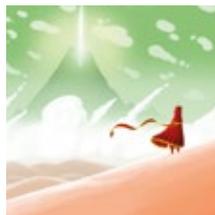
BATMAN

Arkham Knight (PS4, Xbox One)



Conclure en beauté la série des *Batman Arkham*, sublimer la licence et nous faire enfileur pour la dernière fois l'armure du Chevalier Noir de Gotham City, c'est tout ce qu'on attendait de ce dernier opus. Et le studio Rocksteady ne nous déçoit pas ! Entre le tumultueux combat psychologique de Batman avec le Joker, la présence de tous les vilains méchants et alliés du «Dark Knight», les nombreux rebondissements et son époustouflante réalisation, *Arkham Knight* achève comme il se doit la franchise produite par Warner.

Aire de jeu fabuleuse (Gotham est 5 fois plus grande), durée de vie impressionnante, soucis du détail... On frôle presque la perfection. Tout ce qu'on reprochera à *Arkham Knight*, c'est une certaine overdose concernant la Batmobile, élément censé être la grosse nouveauté de cet opus.

ROCKET LEAGUE
(PS4 / PC)

Mix de football et de jeu de course, *Rock et League* est le pari fou de Psyonix. Le titre du studio californien est tellement fun que l'on ne se lasse pas de faire et refaire des parties tant la prise en main est rapide et que les buts s'enchaînent à une vitesse folle. Pas forcément beau visuellement parlant, ce bon petit jeu arrive quand même à mettre FIFA au placard le temps d'un apéro entre potes. C'est dire la pépite qu'est cette production à petit budget...

GOD OF WAR III REMASTERED
(PS4)

Réédition d'un jeu disponible sur PS3, *God of War III Remastered* ne propose rien de nouveau concernant son histoire (se venger des dieux avec Kratos). Cependant, il apporte de la fraîcheur avec une fluidité incomparable sur PS4 ainsi qu'un affichage affiné et surtout des graphismes revus à la hausse. Néanmoins, si vous avez déjà fait cet opus, cela reste un remake beaucoup trop cher. À vous de voir...

JOURNEY
(PS4)

Véritable pépite de la PS3 sortie en 2012, *Journey* revient cette année sur PS4. Toujours aussi beau et poétique, envoûtant et bien loin des standards de jeux conventionnels, *Journey* est une pure invitation au voyage à travers des déserts de sable ou des contrées de pierres et de neige. Si vous ne l'avez jamais fait, il est toujours bon de vous y mettre. Cette expérience vidéoludique est rafraîchissante et sa beauté visuelle ne pourra que vous surprendre.

RARE REPLAY
(Xbox One)

Les nostalgiques de la Nintendo 64 vont être comblés ! Grâce à cette compilation où des jeux 3D ont été lissés avec soin, vous rejouerez avec plaisir à des jeux comme l'excellent *Banjo-Kazooie*, *Jet Force Gemini* ou encore *Perfect Dark*. Evidemment, on y retrouve aussi d'autres productions sur d'autres du mythique studio Rare (*Battletoads in Battlemaniacs*, *Kameo*, *Viva Piñata*...). Seul gros point noir : chaque jeu doit être installé individuellement sur la Xbox One. Autant dire que votre disque dur va se remplir...

THÉÂTRE

CULTURE

Matthias Calleja



ALEXANDRE ASTIER, L'EXOCONFÉRENCE

7 et 8 octobre au Dôme de Marseille



Après avoir endossé le costume de Jean-Sébastien Bach dans son spectacle *Que ma joie demeure !*, Alexandre Astier revient à la scène, s'aventure là où on ne l'attend pas et pose la question de la vie extraterrestre. Passionné par l'espace depuis son enfance, l'auteur se met dans la peau d'un conférencier pour faire partager ses connaissances et nous parler astronomie avec le mélange savant d'érudition et de déconade qui ont fait le succès de sa série Kaamelott.

C'est donc parti pour un cours d'astrophysique où il sera question d'incident de Zeta Reticuli, de projet Blue Book, de crânes de Nazca... Mais que les nuls en SVT se rassurent. Non seulement on comprend tout, mais surtout, on rit ! Expériences délirantes, démontage en règle des théories fumeuses, trouvailles décalées... Le spectacle se termine avec du hard rock et cette conclusion presque décevante : l'invasion des extraterrestres, ce n'est pas pour tout de suite !



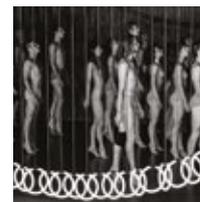
9 OCTOBRE



5>10
OCTOBRE



5 NOVEMBRE



17>19
SEPTEMBRE

LA VÉNUS À LA FOURRURE

Palais des festivals de Cannes

Mise en scène : Jérémie Lippmann.
Marie Gillain, Nicolas Briçon

Le 9 octobre, le Palais des festivals se transforme en scène brûlante de désir, entre attraction et répulsion, réalité et fiction. *La Vénus à la fourrure*, plusieurs fois couronnée, est une pièce de David Ives créée en 2010. Elle s'est vue attribuer 3 Tony Awards en 2015. L'histoire se déroule dans une salle de casting où un jeu envoûtant s'installe entre le metteur en scène, Thomas Novachek, et sa dernière candidate, incarnée par une Marie Gillain sexy et envoûtante. Un jeu de domination entre acteurs qui va enflammer les planches

DES GENS INTELLIGENTS

Théâtre du jeu de paume - Aix

De Marc Fayet - Mise en scène José Paul

Molière 2015 de la meilleure comédie, la pièce est un petit bijou d'humour fin ou les réparties s'enchaînent à toute vitesse avec une redoutable efficacité. David, qui est un garçon sensé et réfléchi, a décidé de se séparer de Chloé. Chloé, qui est une fille habile et déterminée, ne l'entend pas vraiment de cette oreille. Leurs amis, qui sont des gens prudents et attentionnés, sont un petit peu embêtés. Sous la baguette de José Paul et Marc Fayet, les acteurs nous prouvent que la comédie de genre n'est pas morte !

LE ROI LEAR

Théâtre Liberté - Toulon

D'après Shakespeare - Mise en scène Olivier Py

Un classique de Shakespeare interprété et ré-imaginé par Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon. Controversée par la critique et peu appréciée des médias, cette interprétation a le mérite de voir la pièce du maître d'un autre œil, revisitée de manière plus contemporaine. Des passages classiques se transforment en scènes d'anthologie, tant la différence est frappante. Il ne faut pas s'attendre à aller voir du Shakespeare pur et dur, mais se préparer à une refonte du genre, un peu comme le *Romeo + Juliette* de Baz Luhrmann. À bon entendeur !

EXTREMALISM

La Criée - Marseille

Ballet National de Marseille

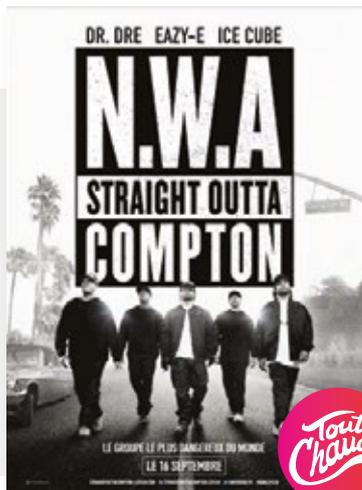
Pièce pluridisciplinaire interprétée par 30 danseurs, dont 24 issus du Ballet National de Marseille, *Extremalism* a fait l'ouverture du Holland Festival ainsi que de Montpellier Danse 2015. La pièce explore la façon dont l'humanité répond à la crise d'aujourd'hui. Que fait un corps dans une situation extrême ? Comment survit-il dans un cadre très minimal ? *Extremalism* compte parmi les œuvres les plus ambitieuses dans l'œuvre d'Emio Greco et Pieter C. Scholten. Elle célèbre, avec majesté, la danse contemporaine et la puissance du corps.

CINÉMA



N.W.A - STRAIGHT OUTTA COMPTON

F. Gary Gray, avec O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins, Jason Mitchell - Sortie le 16 septembre



Le biopic sur le groupe de rap de Dr. Dre, Ice Cube, Eazy-E et DJ Yella, *Niggers With Attitude*, qui cartonne depuis sa sortie aux États-Unis arrive en France. Ce film plonge dans la dure réalité du quartier de Compton, à Los Angeles dans les années 80, alors considéré comme l'endroit le plus dangereux de l'Amérique. Mais c'est surtout l'histoire d'une bande de jeunes choisissant la musique comme arme de rébellion, leur parole et leur démarche assurée comme moyen de résistance à l'oppression. Une épopée hip-hop qui retrace l'histoire de ces trois personnages attachants sans les évangéliser, pour nous plonger dans l'ascension fulgurante, puis le déclin, du groupe à l'origine du titre *Fuck ta Police*, qui avait préfiguré les émeutes de Los Angeles en 1992 (suite à l'acquiescement des policiers ayant tabassé Rodney King).

Avec ce long-métrage, F. Gary Gray retrace les origines du rap des banlieues mais aussi la révolution sociale qui se propagea sur un fond de traditionnels codes gangsta, grosses voitures, chaînes en or, filles et violence.



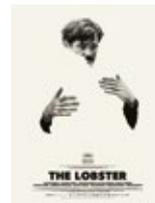
SORTIE
LE 21 OCTOBRE



SORTIE
LE 21 OCTOBRE



SORTIE
23 SEPTEMBRE



SORTIE
28 OCTOBRE

PAN

Joe Wright, avec Levi Miller, Garrett Hedlund, Hugh Jackman

Décors époustouffants et effets spéciaux remarquables, cette nouvelle histoire autour de Peter Pan prend ses distances avec la légende connue de tous et revient sur les débuts du jeune Peter, merveilleusement bien joué par Levi Miller, au Pays Imaginaire. Entre sa rencontre avec Barbe Noire (Hugh Jackman), et ses querelles contre Crochet (Garrett Hedlund) l'histoire originelle est enrichie d'une flopée de petites découvertes et de nouveaux secrets sur ce héros de notre enfance. Préparez-vous à un déferlement d'action !

MON ROI

Maiwenn, avec Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot, Louis Garrel

Tony (Emmanuelle Bercot) réapprend à marcher, au sens propre comme au figuré. Au cours de sa rééducation dans un centre spécialisé suite à un accident de ski, une quadra se remémore la grande histoire d'amour de sa vie. Intimiste et réaliste, le quatrième film de Maiwenn se concentre sur Tony et son roi, Giorgio (Vincent Cassel), l'homme qu'elle a tant aimé mais qui l'a tant usée, physiquement comme mentalement. Un film primé au Festival de Cannes à ne manquer sous aucun prétexte.

BOOMERANG

François Favrat, avec Laurent Lafitte, Mélanie Laurent, Audrey Dana

Lorsqu'Antoine (Laurent Lafitte) retourne à Noirmoutier, lieu de vacances de son enfance, des souvenirs douloureux refont surface, dont la disparition de sa mère, retrouvée noyée alors qu'il n'a que 10 ans. Dans sa quête pour reconstituer son histoire, il va se heurter au silence de son père et au déni de sa sœur (Mélanie Laurent), pour finalement dévoiler un secret de famille bouleversant. Le réalisateur a su instaurer une atmosphère inquiétante, servie par un cadre exceptionnel et une bande originale remarquable.

THE LOBSTER

Yorgos Lanthimos, avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden

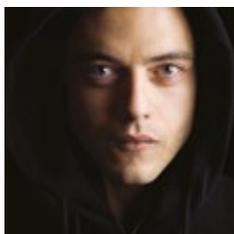
Dans un futur où le célibat est devenu hors-la-loi, les hommes sans âmes sœurs sont transformés en l'animal de leur choix. Face à cette loi de la Ville, David (Colin Farrell) choisit de fuir dans les Bois, rejoindre le peuple des Solitaires. Solution ou nouvelle complication ? Dans ce monde antagoniste, si le célibat est interdit en ville, le couple n'est pas toléré chez les solitaires, où David va enfin rencontrer l'amour. Barré et loufoque, mais définitivement séduisant, ce film livre aussi une analyse des rapports amoureux dans la société d'aujourd'hui.



Suivez le geek

MR ROBOT

C'EST QUOI ? C'est l'histoire d'Elliot Alderson, employé de bureau le jour et redoutable hacker la nuit. Elliot est un geek d'un nouveau genre, anti-héro dépressif, drogué et révolutionnaire. Rassurez-vous, toute cette coolitude ne l'empêche pas d'être dans la friendzone avec sa collègue Angela Moss. Recruté par Mr Robot, il va comploter contre la multinationale E Corporation. **AVEC QUI ?** Peu de têtes connues si ce n'est le personnage principal, Rami Galeck, vu dans *The Pacific*. **ET C'EST BIEN ?** Oui. D'abord, c'est agréable de tomber sur une série qui aborde les enjeux liés aux nouvelles technologies en posant la question du hacking comme forme de contre-pouvoir tout en s'ancrant dans l'actualité (avec des références claires aux Anonymous). Ensuite, la série propose une esthétique et une mise en scène très réussie : images filtrées ambiance sépia bleu et voix off à la *Dexter*. À voir !



VS

SILICON VALLEY



C'EST QUOI ? Richard, geek un tantinet loser, développe un logiciel révolutionnaire de compression de données. Les business angels se bousculent pour financer son projet, mais il va finalement décider d'embaucher ses potes pour développer sa boîte. **AVEC QUI ?** La plupart des acteurs de la série ont été aperçus dans des seconds rôles : TJ Miller dans *Transformers*, ou encore Kumail Nanjiani dans *Community*. **ET C'EST BIEN ?** Pas mal ! Les vanes sont parfois un peu légères, mais l'atmosphère bon enfant de la série permet aussi de critiquer les géants de la Silicon Valley, qui prétendent changer le monde (en mieux) grâce aux nouvelles technos. Les péripéties de cette bande de geeks mettent aussi l'accent sur ce que le capitalisme a de plus effrayant : transfert d'argent virtuel, investisseurs malhonnêtes. Après une deuxième saison assez réussie, HBO a déjà signé 2016.

Girl power

GIRLS

C'EST QUOI ? *Girls*, c'est la série qui a ringardisé *Sex and the City*. L'histoire de 4 filles pas tellement dans le vent : Hannah, Marnie, Jessa et Shoshanna. Pendant 4 saisons, elles évoluent dans les rues de Brooklyn, amies ou ennemies, inspirées ou névrosées, fascinantes ou agaçantes, pour vivre des aventures...Plutôt complètement barrées. **AVEC QUI ?** LA figure emblématique de *Girls*, c'est bien sûr Lena Dunham, qui écrit et réalise la série (avec brio). Elle partage l'écran avec Adam Driver (Adam), une véritable révélation : on le retrouvera d'ailleurs à l'affiche du prochain *Star Wars*. **ET C'EST BIEN ?** Carrément ! Les deux points forts de la série sont sa qualité d'écriture et la justesse des acteurs. Et même si les fans ont parfois reproché à Lena Dunham d'être focalisée sur le personnage d'Hannah (qu'elle interprète), la 4^e saison a connu un franc succès, et il nous tarde de découvrir la prochaine !



VS

BROAD CITY



C'EST QUOI ? C'est un peu la version (encore plus) trash de *Girls*. La série retrace les mésaventures d'Abbi et Ilana, ponctuées de galères, de jobs pourris (parfois carrément dégueulasses) et de mecs relous. Le duo de choc, sympathiquement pitoyable, est aussi crado qu'attachant. **AVEC QUI ?** Les deux actrices, Ilana Glazer et Abbi Jacobson sont à l'origine de la web-série qui a vu naître *Broad City* sur la chaîne Comedy Central. Complètement allumées et assez complémentaires, elles incarnent des BFF à l'écran et dans la vie. **ET C'EST BIEN ?** Pas mal du tout ! La comparaison avec *Girls* peut nuire à *Broad City*, qui est moins aboutie au niveau scénaristique, et semble parfois être filmée avec un vieux caméscope. Cependant la série réserve de très bons moments de comédie, avec des scènes comme « Abbi and Ilana's Divergent Days » ou « Hot guys » (à youtuber), et reste une belle histoire d'amitié.



Le Hong Kong d'Alexia

Alexia, 26 ans
École de commerce



M Où habites-tu ?

À Hong Kong, le port aux parfums au cœur de l'Asie.

M Depuis quand ?

Depuis septembre 2014.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ?

À la fin de mes études, j'ai travaillé dans un premier temps en région parisienne. L'envie de voyager m'a prise. Je souhaitais découvrir l'Asie. J'ai postulé au programme VIE (Volontariat International en Entreprise sponsorisé par le gouvernement) de plusieurs entreprises et ça a fonctionné. Tout est allé très vite et je me suis envolée trois mois plus tard avec un aller simple direction Hong Kong.

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Je suis diplômée de l'école de commerce de Rouen (groupe NEOMA), spécialisée en finance bancaire.

M Raconte-nous une « journée-typique » ?

Je commence le matin entre 7h et 8h. En chemin j'achète un jus de fruit frais (mangue, le meilleur !) dans la rue. Les journées sont particulièrement

chargées le matin puisque les bureaux en Europe ne sont pas encore ouverts. Mes collègues viennent des quatre coins du monde : Nouvelle Zélande, Canada, Inde. C'est un florilège de cultures. En sortant du bureau je vais au sport avec ma coloc ou nous allons prendre un verre avec des amis : courses hippiques, rooftop, restaurants de rue, il y en a pour tous les goûts !

M Comment occupes-tu tes week-ends ?

Le secret de cette ville : sa nature. Il suffit de prendre le métro ou le bus pour aller à la plage, faire une randonnée dans les montagnes, du vélo sur une île de pêcheurs, du wakeboard, ou organiser un barbecue au bord de la mer. Cet aspect méconnu, très différent du centre avec ses buildings et sa foule, donne tout son charme à Hong Kong. C'est une ville très contrastée où il faut se perdre pour découvrir ses charmes et son histoire.

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

« Mamaruru » (comme-ci comme-ça) est ma préférée et s'avère très utile. La plus utilisée est de loin : « ok la » c'est-à-dire ok !

M Ton plat et boisson préférés ?

Hong Kong est un paradis pour les gourmands. On retrouve des influences de toute l'Asie du Sud-Est : Vietnam, Thaïlande, sud de la Chine... Les dim sum sont une des meilleures spécialités locales. Mais mon plat préféré reste le poulet façon Sichuan. Ma boisson préférée est l'Iced Lemon Tea, que l'on trouve partout.

M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

De loin la fraîcheur de l'automne parisien !

M Qu'est-ce que tu manqueras quand tu partiras ?

La vie à 1000 à l'heure et les locaux qui ont beaucoup d'humour et sont très chaleureux dès que l'on parle un peu cantonnais.

M Ce que les gens ne savent pas ?

La bière locale la plus populaire est la Tsing Tao. La légende dit que les locaux ne l'aiment pas du tout, d'où son nom « This Shit Is No Good Take Another One » !

FACILITONS L'ENTREPRISE

AMÉNAGEUR DE PARCS D'ACTIVITÉS
CONSEILLER ET **CRÉATEUR DE LIEN**
PROMOTEUR DU TERRITOIRE

RETROUVEZ-NOUS
AU SALON DES
ENTREPRENEURS
MARSEILLE PROVENCE

14^{LES} & 15
OCTOBRE 2015

↓ INVITATION GRATUITE
economie@marseille-provence.fr

MPM MARSEILLE
PROVENCE
METROPOLE

ENGAGÉS AU QUOTIDIEN



CAHIER

FORMATION

+ DOSSIER

Devenez bankable

+ JOB

Formez vous au BAFA avec Léo Lagrange

Le BIJ, votre allié pour la rentrée

+ INTERNATIONAL

Au bout du monde avec Erasmus



Devenez Bankable !

ENVIE DE BOSSER POUR UN SECTEUR FLORISSANT QUI NE VOUS FERA JAMAIS DE CHÈQUE EN BOIS ? INTÉGRER UN GRAND GROUPE BANCAIRE PRÉSENTE DE NOMBREUX AVANTAGES : UN LARGE PANEL DE MÉTIERS, DES PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION TOUT AU LONG DE SA CARRIÈRE, ET, CERISE SUR LE GÂTEAU, LES JEUNES Y SONT LES BIENVENUS. MÉTIERS, FORMATIONS, CHIFFRES, TÉMOIGNAGES, ON DÉGAINE TOUT UN DOSSIER POUR VOUS.

En chiffres

- Il existe **37 862** agences bancaires en France
- Plus de **35 000** personnes recrutées en 2014
- Le secteur de la banque représente + de **370 000** salariés
- **8 000** alternants accueillis en entreprise chaque année
- **2/3** des recrutés dans le secteur bancaire ont moins de 30 ans

QUELS MÉTIERS ?

Le secteur bancaire a plus d'une corde à son arc. Les équipes qui travaillent dans ces entreprises représentent une vingtaine de métiers. Entre les conseils aux particuliers et aux entreprises, les techniques informatiques et de traitement des données, le trading et l'analyse des marchés, sans parler de tous les métiers supports (juristes, chargés de communication, responsables des ressources humaines, etc.), vous trouverez forcément chaussure à votre pied. Zoom sur trois postes clés.

CHARGÉ DE CLIENTÈLE AUPRÈS DES PARTICULIERS

- Niveau d'étude : BAC + 2 OU BAC + 3

Profil et missions : Vous êtes le visage de la banque pour bon nombre de clients. Il vous faudra enfilez la double casquette de conseiller et commercial. Vous devrez accompagner vos clients et les guider dans leurs choix financiers, ce qui nécessite un sens aiguisé du relationnel et une bonne connaissance des produits financiers : épargne, crédit à la consommation, crédits immobiliers, etc. Vous serez également chargé de prospecter de nouveaux clients, pour lesquels vous devrez proposer des solutions financières adaptées.

SALAIRE MOYEN : ENTRE 28 ET 30 K€

ANALYSTE CRÉDIT

- Niveau d'étude : BAC + 5

Profil et missions : Les principales qualités demandées sont naturellement des capacités d'analyse et de synthèse. Il étudie les bilans des sociétés clientes et différents documents financiers pour évaluer leur solvabilité et les risques liés à leurs crédits. L'analyste crédit doit être rigoureux et attentif à tous les événements et mutations économiques qui peuvent avoir un impact sur leurs clients. Pour exceller dans cet art, il faut donc aussi faire partie d'un réseau de professionnels et être à l'affût de la moindre information stratégique.

SALAIRE MOYEN (débutant) : ENTRE 30 ET 35 K€

INFORMATICIEN

- Niveau d'étude : BAC + 4/5

Profil et missions : un informaticien dans le secteur de la banque doit être polyvalent, car il peut aussi bien intervenir au niveau des banques en ligne que de la sécurité informatique, et peut même être amené à se frotter à la salle des marchés. Il doit avoir les épaules solides pour assumer de très lourdes responsabilités, car les problèmes techniques peuvent avoir de graves conséquences. Enfin, il doit être passionné et sans cesse en veille pour traquer les évolutions technologiques et réglementaires, et proposer des solutions innovantes dans différents domaines (sécurité des transactions, signature électronique, etc).

SALAIRE MOYEN (débutant) : 35 K€



QUELLES FORMATIONS ?

Du bac au bac + 5, et même au-delà, les possibilités de carrière sont nombreuses. Au-delà des formations « classiques » (BTS, DUT et universités), chaque banque offre à ses employés des stages et séminaires leur permettant de se spécialiser et d'évoluer dans l'entreprise.

Les courts (2 ans) :

- BTS banque / BTS assurances / BTS management des unités commerciales / BTS négociation et relation client
- DUT carrières juridiques / DUT techniques de commercialisation

Avec ces formations courtes, vous pouvez postuler à deux types de postes : les front-office en contact direct avec la clientèle, et les back-office en charge du traitement des opérations et de la gestion interne des dossiers. Ex : chargé d'accueil, conseiller clientèle, technicien des opérations bancaires, gestionnaire back-office marché.

Les universitaires (jusqu'à 5 ans) :

- Licences et masters professionnels banque / Licences et masters professionnels assurance
- À Bac +5, vous avez 40 % de chance d'intégrer la banque à niveau cadre.

Les écoles (durée variable) :

- Des cursus spécifiques sont assurés par une vingtaine d'écoles, avec des durées de formations variables.

PAULINE,
CONSEILLÈRE COMMERCIALE MULTIMÉDIA

« J'ai suivi une Licence Commerce International à l'Université de Lille et de Grenoble, puis un Master Management à la Kedge Business School de Marseille. Aujourd'hui, je suis Conseillère commerciale multimédia à L@bel (La Banque en Ligne) à la Caisse d'Épargne. Je travaille sur un plateau téléphonique.

Nous réceptionnons les appels des clients et traitons leur demande, qu'il s'agisse d'opérations courantes, comme les virements, ou des demandes d'information. Nous sommes là pour rassurer les clients qui ont besoin d'une écoute et d'un conseil. J'aime beaucoup la relation clientèle, et la polyvalence de mon métier. Il faut être avenant, sociable, commerçant, patient, organisé...

Dans la banque, les perspectives d'évolution sont nombreuses : il est tout à fait possible de devenir conseiller commercial, puis gestionnaire de clientèle particulier, puis gestionnaire de clientèle professionnelle, puis directeur d'agence... Les efforts et les résultats sont récompensés. »

SOLÈNE,
LICENCE PROFESSIONNELLE BANQUE AU CFPB DE MARSEILLE

« J'ai voulu intégrer le domaine de la banque pour son côté relationnel. J'aime accompagner les gens tout au long du cycle de leur vie, les aider à mener à bien leurs projets, mais aussi être là quand il y a des coups durs. Pour travailler dans ce domaine il faut avoir un très bon sens du relationnel, être capable de s'adapter à tout type de situation (clients satisfaits ou non) ça paraît bête mais c'est primordial.

J'ai fait un Bac L, les maths ne sont pas mon point fort mais il suffit d'avoir la motivation et de travailler. L'alternance est un atout, elle permet d'acquérir une maturité que l'on ne connaît pas à la fac. Par contre le rythme est soutenu, entre les cours et le travail en agence, ça s'enchaîne. En agence on est évalué régulièrement. Car à partir du moment où l'entreprise t'accepte c'est un investissement pour l'avenir, ils misent sur toi. Une fois que tu as intégré l'entreprise ton avenir est assuré. Moi je travaille à l'agence LCL de Martigues et la direction m'a proposé un CDI. J'ai dû refuser car je continue mes études l'an prochain en master Droit des affaires à Aix. C'est beaucoup plus dur de trouver son alternance que de trouver son boulot après. »

(Aix*Marseille
université
Une force
Une ouverture
Un engagement
Un défi :
le meilleur pour tous

Rejoignez la plus grande
université francophone

@univamu
www.univ-amu.fr

FORMEZ-VOUS AU BAFA CET AUTOMNE

C'est le sésame indispensable pour devenir animateur et encadrer des enfants.
Pour vous permettre de passer le BAFA, la Fédération Léo Lagrange organise des sessions de formation tout l'automne.

Des rencontres, de la créativité, des responsabilités mais surtout des souvenirs que l'on ne peut oublier...Tous ceux qui ont tenté l'expérience vous le diront, le job d'animateur est unique.

Mais pour l'exercer, que ce soit en centre de vacances ou en centre de loisirs, mieux vaut avoir son BAFA, ou Brevet D'Aptitude aux Fonctions d'Animateur.

Pour obtenir votre diplôme, vous devez passer par 3 étapes.

- > **La session de formation générale en 8 jours** qui permet d'acquérir plusieurs notions essentielles : la responsabilité, la réglementation, la pédagogie de l'activité mais aussi des jeux, des animations et des activités manuelles.
- > **Le stage pratique de 14 jours** dans une structure agréée, soit en colonie soit en accueil de loisirs.
- > **La session d'approfondissement de 6 jours** dans le but de compléter et terminer sa formation.

En choisissant d'encadrer des enfants, vous avez un rôle éducatif à jouer.

C'est pour cela que dans ses formations, la Fédération Léo Lagrange insiste sur certaines valeurs qui lui paraissent essentielles : l'épanouissement des enfants, leur accession à l'autonomie, l'articulation entre la vie en groupe et l'individu.

Léo Lagrange vous propose des formations partout en France, et en région PACA bien sûr.

- > www.bafa-bafd.net
- > www.facebook.com/bafa.paca



LÉO LAGRANGE RECRUTE !

Avec la mise en place des nouveaux rythmes scolaires, des centaines de milliers d'animateurs ont été recrutés en France. À Marseille, les **activités périscolaires** sont organisées les mardis et jeudis après-midi. Un temps pendant lequel les enfants des écoles maternelles et élémentaires de la ville sont amenés à pratiquer des activités manuelles, sportives ou artistiques, accompagnés par des animateurs qualifiés ou des

personnes souhaitant le devenir. Que vous soyez étudiant, parent au foyer, artiste ou demandeur d'emploi, la fédération Léo Lagrange étudiera votre dossier pour vous proposer des postes allant de **5 à 20 heures par semaine**.

Pour candidater, transmettez votre Curriculum Vitae ainsi qu'une lettre de motivation à : secretariat.tapmarseille@leolagrangepaca.org



Devenez Ingénieur Centralien Marseille



INGÉNIEUR GÉNÉRALISTE DE HAUT NIVEAU
100% MOBILITÉ INTERNATIONALE
EXCELLENCE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ENTREPRISES AU CŒUR DE L'ÉCOLE
ENGAGEMENT SOCIÉTAL FORT
VIE ASSOCIATIVE INTENSE

RECRUTEMENT POST-PRÉPARATOIRES

Concours Centrale-Supélec, Centrale-Supélec
Cycle International, Banque PT, Concours ATS,
CPI Fédération Gay-Lussac

RECRUTEMENT CASTING

Dans l'une des 5 Écoles Centrales, pour les étudiants
au niveau Licence (L3) ou Bachelor

DOUBLES DIPLÔMES NATIONAUX

IAE AixGSM, Sciences Po Aix, ENSAE

DOUBLES DIPLÔMES INTERNATIONAUX

60 accords, 140 universités partenaires

MASTER ET DOCTORAT FORMATION PAR L'APPRENTISSAGE

 @CentraleMarseille

 Centrale Marseille

 @CentraleMars

 @CentraleMarseille

 @CentraleMars

 @CentraleMarseille

AU BOUT DU MONDE AVEC...ERASMUS+



Dans chaque numéro, la rédac vous parle d'un programme qui permet de partir à l'étranger. Pour inaugurer la série, focus sur le plus emblématique d'entre eux : Erasmus +

● C'est quoi ?

Refondé l'an dernier, Erasmus+ regroupe les anciens programmes Comenius, Leonardo da Vinci, Grundtvig et Erasmus. Depuis 25 ans, près de **3 millions d'étudiants** sont partis grâce au programme phare de la Commission Européenne. On dit même qu'1 million de bébés européens seraient nés de couples Erasmus.

● Pour qui ?

Pour tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur à partir de la 2^e année d'études, mais aussi les apprentis et les jeunes actifs. Vous avez le choix entre la **mobilité d'étude** (au sein d'une université partenaire de votre établissement) et la **mobilité de stage** (en entreprise ou dans un lieu de formation). Vous pouvez aussi cumuler les deux, tant que la durée totale n'excède pas les 12 mois par cycle (licence, master, doctorat).

● Où et quand ?

33 pays participent au programme : les 28 autres pays membres de l'UE, l'Ancienne République Yougoslave de Macédoine, l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège et la Turquie. Mais attention, vous aurez sûrement un choix limité, en fonction des partenariats à l'étranger que votre établissement aura noué. Pour la durée, **entre 3 et 12 mois**.

● Quel budget ?

L'allocation Erasmus+ est versée à tous mais elle varie en fonction du coût de la vie du pays de destination. On compte entre 150 et 300€ par mois pour une bourse d'étude et entre 250 et 400€ par mois pour une bourse de stage. Bonne nouvelle, vous pouvez continuer à percevoir **votre bourse française** et éventuellement votre **aide à la mobilité internationale**. Des financements complémentaires peuvent aussi être proposés par les conseils régionaux ou généraux, les villes ou même certains ministères. Des suppléments sont accordés pour les étudiants en situation de handicap.

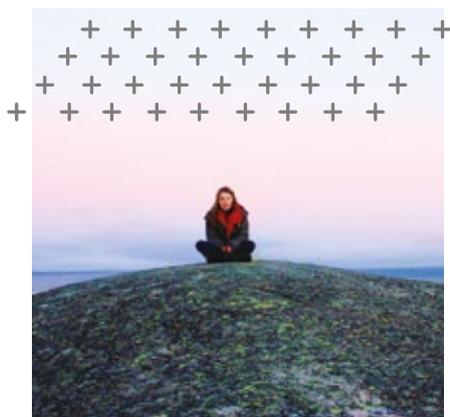
● Par où je commence ?

Renseignez-vous auprès du service des relations internationales de votre établissement, entre 6 mois voire un an à l'avance. Vu que la concurrence est rude, il va falloir travailler votre dossier... et votre anglais ! Pour les stages, la **plateforme du réseau ESN International met en relation entreprises et étudiants**. Les sites **Euflex** et **Praxis** peuvent également vous aider.

> www.generation-erasmus.fr



ELLE L'A FAIT !



CILLA / 20 ANS / IEP D'AIX

A l'IEP d'Aix-en-Provence, la mobilité à l'international est obligatoire en 3^e année. On a la possibilité de faire soit un stage soit

un séjour en université. Moi, j'ai choisi de partir en Suède, à Lund, une petite ville à 30 mn de Copenhague. Le bureau des RI et ma coordinatrice sur place m'ont bien accompagné edans toutes les démarches administratives.

Je suis arrivée là-bas le 19 août pour 9 mois et **je me suis tout de suite sentie chez moi !** Une délégation d'étudiants nous attendait à l'aéroport pour la semaine d'intégration. Dégustation de produits suédois, visites dans des parcs naturels, soirées... Une belle entrée en matière !

Côté cours, j'avais **60 crédits à valider, ce qui correspondait à 4 cours de 7,5 crédits par semestre**. J'avais ainsi en moyenne **6 heures de cours par semaine** auxquelles s'ajoute le travail personnel (beaucoup de lectures à préparer chez soi, 800 pages par semaine environ). Ce que j'ai le plus aimé, c'est la

trentaine de cours proposés exclusivement aux étudiants internationaux, pour découvrir la culture scandinave.

Au niveau éducatif comme au niveau de la vie étudiante, ce fut une année vraiment riche, riche en découvertes, riche en émotions et riche en souvenirs. Lorsqu'on est livré à soi-même pendant un an dans un autre pays, loin du cocon familial, on apprend à se connaître, à s'adapter à des situations parfois délicates, mais par-dessus tout, on acquiert une plus grande ouverture d'esprit.

Mon conseil ? Il est souvent très tentant de se rapprocher d'étudiants parlant la même langue que soi, ce qui n'est pas très bien vu de la part des autres étudiants. **N'oubliez pas que vous êtes là pour apprendre l'anglais et aller à la rencontre des autres !**

LE BIJ, VOTRE ALLIÉ POUR LA RENTRÉE

En galère pour une formation, un job ou un appart ? No panic. L'équipe du Bij d'Aix peut vous aider !



FORMATION : vous n'avez toujours pas trouvé de formation pour la rentrée ou alors vous vous rendez compte que la fac n'est vraiment pas faite pour vous... Bref, vous avez besoin de faire le point.

Au BIJ, vous trouverez toute la doc possible et inimaginable sur les formations, les métiers, les possibilités de réorientation. Mais surtout, vous allez pouvoir **être épaulé par des conseillers** qui vont faire le point avec

vous, vous accompagner dans vos démarches et vous aider à contacter les établissements si besoin.

INTERNET : un espace de 600m² équipé d'un parc informatique est mis à disposition, avec **accès internet libre et gratuit**.

LOGEMENT : mise à disposition sur place d'**offres de particuliers** qui souhaitent louer à des étudiants

JOBS : **annonces de petits boulots** et aide à la rédaction des Cv et des lettres de motivation. La Ville d'Aix par exemple, recrute de nombreux animateurs pour encadrer les enfants sur les nouveaux temps périscolaires.

Mais le BIJ, c'est aussi, un lieu d'accueil, d'écoute et d'accompagnement pour tout ce qui touche à votre vie quotidienne (santé, démarches, vie associative, départs à l'étranger...) Toute l'année, l'équipe organise des ateliers thématiques, des réunions, des rencontres, des débats avec ses partenaires. Et on vous le rappelle, **tout est gratuit** !

ESPACE JEUNESSE
37 Bd Aristide Briand - Aix-en-Provence
> Tél : 04.42.91.98.01
> bj@mairie-aixenprovence.fr



Formations en alternance du BTS au Bac + 5

Accompagnement dans la recherche
d'entreprises.

POSTES À POURVOIR

- BTS Négociation Relation Client
- BTS Management des Unités Commerciales
- DCG L2 & L3



INSCRIPTIONS ENCORE POSSIBLES

Comptabilité / gestion financière
des associations et clubs sportifs
ou culturels

En BTS comptabilité

Alternance Perrimond, une voie vers l'Excellence

FAIRE MES ÉTUDES EN ALTERNANCE, C'EST ACQUÉRIR UN DIPLÔME D'ÉTAT EN M'INSCRIVANT DANS LE TISSU DES ENTREPRISES DE MA RÉGION

INSCRIPTIONS

Alternance Perrimond / retrait des dossiers au lycée ou sur www.lyceeperrimond.com

ROME, 48 HEURES CHRONO



EN DEUX JOURS, PARCOURIR LES 7 COLLINES DE ROME NE SERA PAS DE TOUT REPOS, MAIS LE JEU EN VAUT LA CHANDELLE. MYSTÉRIEUSE, SPIRITUELLE, DÉLICIEUSE, HISTORIQUE... VOUS TOMBEREZ FORCÉMENT SOUS LE CHARME DE LA VILLE ÉTERNELLE.

JOUR 1



MATIN

Après un salut aux Gardes Suisses du Vatican, visitez la **basilique Saint-Pierre**. Les plus courageux prendront les escaliers pour accéder au sommet de la coupole et admirer l'un des plus beaux panoramas sur la ville. Par contre, pour accéder à la **chapelle Sixtine** et son célèbre plafond, il faudra soit vous armer de patience, soit être prévoyant et acheter vos pass à l'avance.



DÉJEUNER

Rendez-vous à la **Pizzeria da Francesco**, l'une des plus anciennes pizzeria du centre. Un service accueillant et des pizzas à tomber par terre !



APRÈS-MIDI

Arpentez le **centre historique** à pied : Piazza del Popolo, via del Corso, piazza di Spagna, fontana di Trevi, Panthéon, piazza Navona... Profitez-en pour admirer les fontaines, les églises baroques, les façades de palais.



SOIRÉE

Passez boire un Spritz à **EL Fico** (Plazza del Fico, près de la Piazza Navone) avant de rejoindre le quartier de **San Lorenzo**, au sud de la gare, fief des étudiants, du street art et des bars pas chers. Allez au **Trenti due** pour siroter une Peroni à 2€ ou refaites le monde avec les habitants du quartier autour d'un sit in.

JOUR 2



MATIN

Enfilez vos plus belles spartiates pour entrer dans le **Colisée** et imaginez 80 000 spectateurs hurlant le nom des gladiateurs. Grandiose ! Notre conseil pour éviter la file d'attente : achetez votre billet au **Forum Romain**, qui vous donne accès aux deux monuments, la foule en moins !



DÉJEUNER

À la recherche de bonne charcuterie, de produits frais et de spécialités locales ? Flânez dans les allées du **marché di Campagna Amica del Circo Massimo**.



APRÈS-MIDI

Rome, ville d'histoire, est aussi bien ancrée dans son époque. La preuve avec le **MAXXI** (Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo) à l'étonnante architecture moderne, ouvert en 2010 et consacré à toutes les formes de création de l'art contemporain.



SOIRÉE

Ambiance romantique garantie dans les **ruelles du Trastevere** où les trattorias sont légion. **Freni and Frizioni, Da Lucia, Taverna Trilussa**, les bonnes adresses ne manquent pas ! Régalez-vous d'un plat de pâtes autour d'un bon chianti et succombez à la dolce vita.

MARSEILLE > ROME
jusqu'à 4 vols / jours

à partir de
aller-simple

19,99€*

avec

RYANAIR

> AU DÉPART DE MP² : 1 vol /
jour avec Ryanair et Easyjet

> AU DÉPART DE MP : 1 vol / jour
avec Alitalia et 4 vols / semaine
avec Vueling



Crédits photos : ©Fotolia

*Tarif à partir de, par personne, aller simple. Réservez 14 jours à l'avance. Voyagez en octobre-novembre. Sujet à disponibilité, termes et conditions. Plus d'infos sur ryanair.com

TARIFS BAS

AU DÉPART DE MARSEILLE

PROVENCE

À PARTIR DE

19,99€



ROME

FIUMICINO

mp²
marseille provence



RYANAIR

VOYAGER MOINS CHER, TOUT SIMPLEMENT.

30

1985-2015

ANS DE
TARIFS
BAS

Réservez avant le 16.10.2015. Réservation 14 jours à l'avance. Voyagez en octobre-novembre-décembre. Sujet à disponibilité, termes et conditions. Visitez Ryanair.com pour plus de détails.

PASSEZ EN MODE FIBRE !

ADIEU LES CRISES DE NERFS DEVANT L'ORDINATEUR LORSQUE VOTRE FILM EN STREAMING PLANTE. LA FIBRE, C'EST LA PROMESSE D'UN ACCÈS À INTERNET ULTRA-RAPIDE, À LA TÉLÉVISION EN HAUTE DÉFINITION, ET AUX USAGES EN SIMULTANÉ. LOUIS COSTAT, TECHNICIEN D'INTERVENTION ORANGE, NOUS EXPLIQUE COMMENT FAIRE ARRIVER LA FIBRE CHEZ SOI POUR PROFITER D'UN DÉBIT XXL !

● Comment savoir si mon immeuble est raccordé à la Fibre ?

Commencez par chercher les prises optiques (une prise plate avec un petit rond au milieu, ndlr) ! Si votre appart en possède, il y a 98% de chance qu'il soit connecté à la fibre.

Si ce n'est pas le cas, il suffit de nous contacter, par téléphone ou en direct sur notre site pour faire **un test d'éligibilité**. Avec votre adresse et/ou et le numéro de téléphone de l'ancien occupant, on pourra vous donner la réponse immédiatement. La Fibre est bien déployée sur Marseille et Aix centre ville et nous sommes en train d'équiper Vitrolles, Arles, Salon, Martigues, Aubagne...

● Si mon immeuble est raccordé, en combien de temps puis-je être équipé ?

Dès que vous avez souscrit l'offre, nos techniciens vous donnent un rendez-vous pour raccorder votre logement, sous 15 jours maximum.

L'installation en elle-même ne prend pas plus d'une demi-journée.

Les techniciens amènent tout le matériel nécessaire pour l'installation (câbles, boîtiers...) et vérifient le bon fonctionnement de la connexion et toutes les fonctionnalités avant de partir.

● Si ce n'est pas le cas, je peux faire une demande ?

Oui, bien sûr ! Par contre, la demande se fait par immeuble, et non de manière individuelle. Il faut donc obligatoirement passer par la copropriété, après un vote lors d'une Assemblée Générale. Mais **le raccordement à la fibre est entièrement gratuit**, que ce soit pour la copropriété (l'installation dans les parties communes) mais aussi pour les propriétaires et locataires.

Ça vaut le coup de **faire la demande auprès de votre propriétaire**, surtout si vous pensez rester plus d'un an dans votre logement !

● La Fibre, ça vaut vraiment le coup ?

Oh oui ! Pour le même budget que l'Adsl, vous avez un débit bien plus élevé. À titre de comparaison, le débit le plus élevé pour l'Adsl est 10 à 20 mega. Pour la Fibre, on est à **100 mega minimum** (pour les premières offres Zen) et on peut monter **jusqu'à 1 giga pour les offres Jet**.

De plus, l'Adsl est bridé à 1 mega en débit montant, la Fibre à 100 mega, ce qui permet d'envoyer de gros fichiers ou de regarder la télé en full HD et de télécharger en même temps.



LA CLÉ TV

Regarder vos séries Orange ou des matchs sur n'importe quelle télé, chez vous ou chez des potes sans décodeur, c'est la promesse de la nouvelle clé Orange Tv.

● COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

La clé TV se branche directement sur le port HDMI de votre téléviseur et se connecte en wifi à votre Livebox. Elle permet de diffuser sur votre écran des programmes de la TV d'Orange (en direct ou à la demande) ainsi que vos contenus perso (photos, musiques, vidéos...) depuis votre smartphone ou votre tablette.

● POUR QUI ?

Pour ceux qui ne veulent pas louer un 2^e décodeur. Pour ceux qui ont une deuxième télé un peu loin et qui ne veulent pas de câbles qui traînent partout dans leur appart. Pour ceux qui rentrent le week-end chez leurs parents et qui veulent profiter de leur abonnement à Bein Sports ou OCS Séries.

● COMMENT EN PROFITER ?

À l'achat, la clé coûte 39€. Pour l'utiliser, vous devez disposer de l'option TV d'Orange et être équipé d'un smartphone ou d'une tablette Android. Attention, la clé TV ne fonctionne pas sous Windows Phone. Pour les clients Sosh mobile + Livebox, la clé peut même remplacer le décodeur (et vous faire économiser les 5€ de location par mois).

Bon plan

La Fibre,
100%
Fibre

50€
offerts
en chèque cadeau⁽¹⁾

Pour toute souscription à partir de
Livebox Zen Fibre à

19€99
/mois*

pendant 12 mois
au lieu de 33,99€/mois

Soit une remise de 9€/mois⁽²⁾
et un remboursement de 5€/mois⁽³⁾.
Pour les nouveaux clients
changeant d'opérateur.

Boutique Orange, 1014⁽⁴⁾ et orange.fr

Du 20/08/15 au 07/10/2015

* Livebox nécessaire, en location à 3€/mois.

Forfait sans engagement soumis à conditions, valable en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité technique. Dépôt de garantie de 49€ par décodeur TV. Frais de résiliation : 50€.

(1) Offre valable en France métropolitaine dans les magasins affichant l'opération, pour toute souscription à une offre La Fibre à partir du forfait Livebox Zen Fibre à 19,99€/mois pendant 12 mois. Pour bénéficier de votre chèque cadeau Ticket Kadéos® Infini de 50€, envoyer votre demande par courrier suffisamment affranchi à l'adresse de l'opération avant le 07/11/15 minuit (cachet de la poste). Offre limitée à une seule demande par foyer (même nom, même adresse et/ou même adresse mail). Vous recevrez votre chèque cadeau Ticket Kadéos® Infini de 50€ dans un délai de 6 à 8 semaines à réception de votre dossier complet. Voir conditions complètes au verso du coupon disponible en boutique ou sur orange.fr (2) Promotion réservée aux nouveaux clients dans les boutiques affichant l'opération. (3) Remboursement différé pendant 1 an, réservé aux clients qui changent d'opérateur haut débit/très haut débit (hors Orange) au-delà du 20/06/2015, limité à un seul abonnement et effectué sur facture dans les 8 semaines suivants la réception du coupon. Conditions sur le coupon. (4) Appel gratuit depuis une ligne fixe Orange. Depuis la ligne d'un autre opérateur, consultez ses tarifs. Orange, SA au capital de 10 595 541 532€, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.



**SORTEZ É
~~VOS STYLOS~~**

SHOPPING

#MAGMAISCOMING



PLEIN LE DOS
Sac à dos, Herschel
Asos - 88,99€



AY AY AY CARAMBA
Trousse Burrito - Ashtanur - 22,17€



NIPPON NI MAUVAIS
Agrafeuse Sushi
DCI - 7€



USBLOCK EN BRIQUE
Clé USB Lego 16Go
Fnac - 19,99€



J'ÉCRIS DONC JE SUIS
Lot de 3 cahiers
A Little Market - 18€

A GAGNER SUR
magmalemag.com !



LE CAFÉ C'EST FANTASTIQUE
Mug Licorne
www.mrwonderfulshop.com - 16€



BONNE MINE AU BUREAU
Pot taille crayon
Suck Uk - 26€



I'VE GOT THE POWER
Chargeur Smartphone
Fnac - 12€

By David /



STYLE À L'HORIZON
Sweat-shirt «Start» MANGO - 35,99€



ALIAS ROBERT CARPENTIER
Chemise Business Card BOB CARPENTIER - 69€



**TOP GUN
VERSION LONGUE**
Blouson style Bomber
Long ZARA 59,95€



ATTENTION LES CHEVILLES
Pantalon coton gris chevilles resserrées
MANGO - 49,99€



T'AS VU MA BROWLINE
Lunettes de soleil écaille style rétro
MANGO - 25,99€



WEEK-END DE 3 JOURS
Sac 48h Gris FAGUO - 119€



EN RETARD ?
Montre Clyde
L'ATELIER DES
MONTRES - 100€



DERBIES DÉBRIDÉES
Chaussures avec brides RIVER ISLAND - 76,99€



NE TIREZ PAS SUR L'AMBULANCE

Blouse blanche en crêpe soyeuse - ESPRIT - 24,99€



OH LE BÔ CHAPÔ

Chapeau Spice - ACCESSORIZE - 38€



PONCHO PONCHITO

Cape en laine «Ennio»
by MADEMOISELLE SOCIALITE
140€



RIEN QU'À SOI

Lien de soie, perle de Tahiti BE BY CAT - 45€



RUNNING SUR LE DANCEFLOOR

Jegging bleu nuit Jennyfer - 15,99€



COWGIRL DE RÉCIF

Cabas en cuir corail à franges Soft Grey
ZALANDO - 45€



À PAS DE SIOUX

Boots en cuir Shubar
DASHOES - 44,10€

AGEFIDA

AUTOMNE 2015

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM

VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE L'AUTOMNE



	EXPOS	SPECTACLES	CINÉ	FESTIVALS	ÉVÉNEMENTS	VIE PRO	CONCERTS	SOIRÉES
SEPTEMBRE								
LE DOMAINE DES MURMURES JUSQU'AU 4 OCTOBRE - Camargue - Le Château d'Avignon www.chateaudavignon.fr	●							
PROJECTION DU FILM HUMAIN (YANN ARTHUS-BERTRAND) 18 SEPTEMBRE > 4 OCTOBRE - Marseille La Villa Méditerranée - www.villa-mediterranee.org			●					
THE FUTURE IS NOW! JUSQU'AU 29 NOVEMBRE - Marseille- La Friche - www.lafriche.org	●							
SEPTEMBRE EN MER 1^{er} SEPTEMBRE > 5 OCTOBRE - Marseille et alentours - www.septembreenmer.com					●			
URBAN ÉLÉMENTS (SPORTS EXTRÊMES) 10 SEPTEMBRE > 13 SEPTEMBRE - Marseille www.urban-elements-series.com					●			
LES SONS DU LUB' 11 > 26 SEPTEMBRE - Sud Luberon - www.arcensolasso.fr					●			
LES ÉCRANS DE L'HUMOUR (CYRIL HANOUNA, KEY ADAMS...) 12 > 13 SEPTEMBRE - Marseille www.lesecransdelhumour.com		●						
EXTREMALISM (DANSE) 17 > 19 SEPTEMBRE - Aix-en-Provence - Le Grand Théâtre www.theatre-lacriee.com		●						
THE REDBALL PROJECT (ARTS DE LA RUE) 19 > 25 SEPTEMBRE - Marseille - Esplanade du J4 www.lieuxpublics.com					●			
SEMAINE D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS 19 > 27 SEPTEMBRE - www.marseille.fr					●			
JOURNÉES DU PATRIMOINE 19 > 20 SEPTEMBRE - Divers lieux - www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr					●			
FESTIVAL JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S) 19>27 SEPTEMBRE - Aix-en-Provence - www.artsenmouvement.fr				●				
FONKY FAMILY 19 SEPTEMBRE - Marseille - Espace Julien - www.espace-julien.com							●	
FORUM SMART CITY 25 SEPTEMBRE - Marseille - Palais du Pharo - www.smartcitymarseille.la Tribune.fr						●		
MARSATAC 2015 (BORIS BREICHA, JORIS DELACROIX...) 25 > 26 SEPTEMBRE - La Friche - www.marsatac.com					●			
FOIRE DE MARSEILLE 25 SEPTEMBRE > 5 OCTOBRE - Marseille - Parc Chanot - www.foiredemarseille.com					●			
CHRONIQUES DE MARS (CULTURES URBAINES) 26 > 27 SEPTEMBRE - Marseille - MuCEM - www.mu cem.org					●			
MAMA SHOW 30 SEPTEMBRE Marseille - www.mamashelter.com								●
OCTOBRE								
DANAKIL 2 OCTOBRE - Istres - L'Usine - www.infoconcert.com							●	
POC 2 >4 OCTOBRE Marseille - www.assopoc.org					●			

PLUS D'AGENDA



> **BÉLIER :**

Amour : Une relation qui dure... Cool. **Forme :** Vous avez su garder le cap et la forme malgré quelques problèmes.

Travail : La reprise n'a pas été trop dure ?

> **TAUREAU :**

Amour : Améliorez votre susceptibilité si vous voulez que votre couple tienne la route. **Forme :** Bon, l'été est passé avec ses petits bobos...mais tout devrait rentrer dans l'ordre. **Travail :** Courage.... La peur n'évite pas le danger !

> **GÉMEAUX :**

Amour : Vous en faites trop. **Forme :** Beau fixe. **Travail :** Valorisez vous un peu plus.

> **CANCER :**

Amour : Ne tournez pas la page aussi vite. Peut-être que...

Forme : Trop de nervosité. Faites du sport. **Travail :** Beau fixe

> **LION :**

Amour : Sortez de votre torpeur, peut-être que ça ira mieux !

Forme : Soyez moins égoïste. **Travail :** Il vous va si bien que vous en oubliez touuuuuuuut...

> **VIERGE :**

Amour : Calme plat. **Forme :** Moyenne. Soyez plus dynamique. **Travail :** Ne pensez pas que l'on viendra vous chercher. Un peu plus de volonté.

> **BALANCE :**

Amour : Rien n'est perdu. **Forme :** Trop de stress. **Travail :** Les priorités d'abord, et tout ira mieux.

> **SCORPION :**

Amour : Ne restez pas sur vos positions. Communiquez.

Forme : Bonne. **Travail :** Un peu dans l'impasse, non ?

> **SAGITTAIRE :**

Amour : Vous savez si bien vous y prendre, faites comme vous le sentez. **Forme :** Prenez plus soin de votre santé.

Travail : Ne vous contentez pas de si peu.

> **CAPRICORNE :**

Amour : Faites le premier pas sinon cela peut durer longtemps ! **Forme :** Allez chez votre ORL; attention aux otites. **Travail :** Des perspectives super positives à l'horizon.

> **VERSEAU :**

Amour : Ne faites pas, semblant, votre attitude énerve.

Forme : Remettez vous à la marche. **Travail :** Votre intransigeance agace

> **POISSONS :**

Amour : Continuez à lui donner des preuves. **Forme :** Bon, après tous ces examens vous devriez être rassuré. **Travail :** Ne désespérez pa, tout va arriver.

Illustrations : Arthur Cordier-Lassalle



« Fraichement diplômé de l'école Inge-media à Toulon, j'ai laissé vagabonder mon imaginaire pour créer une vision personnelle l'horoscope Magma. J'ai condensé mon inspiration et les techniques accumulées depuis plusieurs années pour vous proposer un travail inédit. Enjoy ! »

www.art-cl.fr

AIDES INDIVIDUELLES

JEUN3SSE

Alors...t'en es où ?

T'inquiète avec le FAJ
je repars du bon pied !!
:D

FONDS D'AIDE AUX JEUNES

Pour les Jeunes de 18 à 25 ans (sous conditions)



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**

Renseignements sur cg13.fr ou  N°Azur 0 811 880 088

PREMIER APPEL LOCAL

SPIC - Société anonyme à direction et conseil de surveillance au capital de 155 712 320 euros - Siège social : 16, avenue Pierre Baudou France 75201 Paris Cedex 13 - RCS Paris n° 483 035 842 - BIC: CAISSEFR33 - Informations d'assurance inscrites à l'ORIAS sous le n°100 045 194 - CCPA 010 - Photos : Corbis Images, Getty Images, Olycom



CRÉDIT ÉTUDIANT (n.m): OFFRE À TAUX EXCEPTIONNEL RÉSERVÉE AUX ÉTUDIANTS.

Exemple : Pour un Prêt Personnel (2) de 10 000 € sur 48 mois au taux débiteur annuel fixe de 0,90%, 48 mensualités de 212,18 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0,90%. Pas de frais de dossier. Coût de l'assurance facultative : 2,5 € par mois (3) qui s'ajoutent à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 120 €. Taux annuel effectif de l'assurance : 0,59%. Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 10 184,64 €. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

0,90%
TAEG FIXE⁽¹⁾



CAISSE D'ÉPARGNE
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

(1) Offre valable du 01/06/2015 au 31/10/2015 pour les personnes âgées de 19 à 25 ans dans les Caisses d'Épargne participant à l'opération. Montant maximum emprunté : 45000 euros.
(2) Exemple donné à titre indicatif, sans valeur contractuelle, sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation. Renseignez-vous auprès de votre conseiller.
(3) Pour le prêt cité ci-dessus et pour un client de 20 ans assuré en Décès et Partir Totale et Immatriculé d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions de santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. Contrat d'assurance de CNP Assurances, entreprise régie par le Code des assurances