

MAGMA

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...



À LIRE AVEC
DES MOUFLES

AVV *The Art of Visual Grammar*

N°29 - NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2015 - ÉDITION PROVENCE

GUEST : OXMO PUCCINO - DOSSIER : RENCONTRES DU 3^e CLIC - SPORT : YVAN JAYNE, FRENCH COWBOY
SHOPPING : MAKE A WISH LIST - FORMATION : ÉTUDIANTS, ENTREPRENEZ ! - WWW.MAGMALEMAG.COM

VOTRE AVENIR, NOS FORMATIONS

DU BAC AU MASTER 2
(EN INITIAL OU EN ALTERNANCE)

////////////////////
FILIÈRES :

- > VENTE, NÉGOCIATION, COMMERCE
- > IMMOBILIÈRE
- > FINANCE, COMPTABILITÉ,
CONTROLE DE GESTION, AUDIT, CONSEIL
- > INFORMATIQUE, NUMÉRIQUE
- > GESTION, ORGANISATION



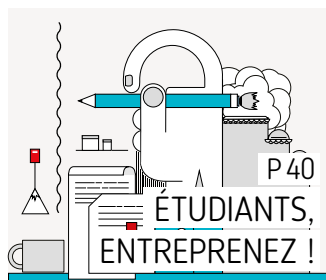
APPELEZ LE GROUPE ECOLE PRATIQUE AU 04 91 14 26 80

Groupe Ecole Pratique / Etablissement certifié ISO 9001

M→ gepl@ccimp.com | S→ www.groupe-ecolepratique.com | F→ www.facebook.com/groupeecolepratique
1, rue St Sébastien | 13006 Marseille | T→ +33 (0)4 91 14 26 80 | F→ +33 (0)4 91 14 26 81



**CCI MARSEILLE
PROVENCE**



N° 29

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2015
Édition Provence

MAGMA

Guest.....	04
Oxmo Puccino	
News.....	08
8 bonnes raisons de passer l'hiver	
Sport.....	24
Yvan Jayne, french cowboy	
Dossier.....	26
Rencontres du 3 ^e clic	
Culture.....	32
Ciné, livres, musique, séries et jeux	
Connexion.....	38
Le Chili de Lise	
Cahier formation.....	40
Étudiants, entreprenez !	
Geek.....	50
Votre mobile pour payer cash	
Shopping.....	52
Make a wish - list	
Agenda.....	56
Astro.....	58

Édito

Les gueux de l'amour

Ami(e)s lecteurs et lectrices, vous qui tenez ce magazine entre vos mains, vous avez déjà affronté quelques épreuves. La rentrée scolaire qui marque le début de la grisaille, le retour aux embouteillages et les longues soirées de déprime hivernale... parfois seul(e)... Votre dernier dîner en tête à tête était avec votre pasta box ? Votre dernier contact physique, subi dans un bus bondé ?

Haut les cœurs, Magma vous offre une bulle de réconfort et (re)met un sourire sur votre joli minois. Célibataires, badauds de l'amour, anthropologues de la relation humaine, nous allons vous aider à trouver quelqu'un avec qui passer l'hiver, sous la couette. Plongez donc avec nous dans les méandres de Tinder

(notre épopée dans le dossier p26) et vivez une expérience virtuelle jalonnée de rencontres du 3^e clic. Vous serez alors convaincus (et c'est une étude qui le prouve) que les couples formés sur le net divorcent moins et sont souvent plus satisfaits de leur relation que les autres !

Pour les sceptiques, les solitaires, les rationalistes, il y a toujours Schopenhauer : « L'amour, c'est l'ennemi. Faites-en, si cela vous convient, un luxe et un passe-temps ».

Les optimistes lui préfèrent Roméo et Juliette, qui ont inspiré ce texte, saisissant de vérité : « Aimer c'est ce qu'y a d'plus beau, Aimer c'est monter si haut, Et toucher les ailes des oiseaux, Aimer c'est ce qu'y a d'plus beau ».

Léa Coste

Rédactrice en chef de ce numéro

Directeur de publication: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef** : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef adjointe:** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - **Rédaction:** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 525 593 **Ont participé à ce numéro:** Marius Rivière (mriviere@sunmade.fr), Iris Cazaubon, Manon Matthieu, Jordan Servan, Christine Lechapt. **Illustration Couverture:** Yoann Plard - **Graphisme/Illustration:** Émilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) **Régie commerciale:** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 liguez@sunmade.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) **Distribution & Partenariat:** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMÉDIA, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 **Diffusion** : SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2015 / SUNMADE

GUEST

OXMO PUCCINO
LE MAGICIEN OX

**INTER
VIEW**

VOILÀ 20 ANS QU'OXMO PUCCINO NOURRIT SA PROSE. UN PARCOURS COMPOSÉ D'EXPÉRIMENTATIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES, OÙ IL S'EST FROTTÉ AUX CACTUS DE SIBÉRIE, A VIDÉ DES VERS AU COMPTOIR DU LIPOPETTE BAR ET EXPLORÉ LES MERVEILLES DU PAYS D'ALICE, POUR NOUS PLONGER AUJOURD'HUI DANS L'UNIVERS DE SA VOIX LACTÉE. RENCONTRE AVEC LE BLACK JACQUES BREL.

« Je suis à la recherche des mots qui vous procurent autant d'expériences qu'une expérience vécue. »

M À 13 ans lorsque vous avez commencé à vous y intéresser, qu'est ce que le rap représentait pour vous ?

C'est indescriptible. C'est un mouvement qui est venu à nous comme quelque chose d'inattendu, voire d'inespéré. Ce mouvement a vraiment révélé à la face du monde toute une réalité sociale dont très peu de gens avaient conscience finalement. Tout était fascinant : les vêtements, le langage, la musique à la fois dansante et percutante qui a explosé à la face du monde, et le message que le mouvement portait : « Peace, love and having fun ». Cette réalité devenait une sorte de révolution. C'est comparable à ce que certains ont vécu avec l'émergence du punk en Angleterre ou, dans un autre genre, la révolution culturelle qu'a provoquée la musique électronique. Lorsque la contre-culture devient mouvement, elle inspire et influence la société à tous les étages.

M Le début de votre carrière a été marqué par le collectif Time Bomb, pouvez-vous nous en dire plus sur cette période de votre vie ?

C'était une période fantastique. Elle a été marquée par le collectif Time Bomb, mais aussi par mes premières prises de studio avec D Abuz system, les virées avec Vicelards Records qui produisaient S Kiv (talent méconnu), l'excitation des nouvelles mix tapes... C'est un passage de ma vie qui sonne le début d'une nouvelle vie, que je continue de manière naturelle aujourd'hui, sans me poser de questions.

M Avec l'album *La Voix Lactée*, vous renouez avec les sons hip hop de vos débuts. Pourquoi cette envie ?

Avec toute l'évolution qu'a connue ce genre musical, je ne sais plus très bien à quoi correspond le hip hop de mes débuts. La seule chose dont j'ai eu envie, c'est de me faire plaisir. Je ne pense pas vraiment renouer avec mes débuts parce que je n'y ai jamais coupé, j'ai juste évolué. On part toujours de ses fondamentaux.

M Comment en êtes-vous venu à l'écriture ?

Je suis né pour ça, j'ai vraiment commencé à appliquer ma vocation en lisant.

M Faut-il s'affranchir du rap pour sublimer le rap ?

Je ne sais pas ce qui définit le rap aux oreilles de chaque auditeur, parce que je suis plutôt dans une notion artistique globale, et au cas par cas dans les propositions créatives. Je perçois les influences et, lorsque c'est pertinent, c'est inclassable.

M Vous vous êtes lancé en solo avec plusieurs albums très différents, qui ont en commun une écriture extrêmement travaillée. Pourriez-vous nous parler de votre processus créatif ?

Avec les années, j'ai développé au fur et à mesure différentes techniques d'écriture. En tant que passionné, je suis à l'affût des lectures qui me procurent la même sensation qu'une grande musique. Je suis très au fait du ton, du champ lexical, et sublime toute forte identité littéraire. Je suis à la recherche des mots qui vous procurent autant d'expériences qu'une expérience vécue.

M Parmi les projets qui s'éloignent le plus de vos premières compositions on retrouve *Au Pays d'Alice*, le concept-album en collaboration avec Ibrahim Maalouf, pour lequel vous avez du réécrire l'histoire d'*Alice au Pays des Merveilles*. Partir d'un texte, c'était nouveau pour vous ?

Depuis *Lipopette Bar*, je pense les projets bien avant de passer à l'écriture. Je suis donc parti d'un synopsis avant de le découper en chansons. Pour *Alice* j'ai lu et relu Lewis Carroll, et mes incursions dans les autres domaines artistiques m'ont permis d'aborder ce projet sous un angle différent. Sinon tout part du texte, la musique vient après.

« Lorsque la contre-culture devient mouvement, elle inspire et influence la société à tous les étages. »

M Dans le titre *Une chance*, vous écrivez « La vie est une chance le reste est du mérite ». Pour vous, chacun est maître de son destin ? C'est un message adressé à la jeunesse ?

Même si on peut douter du pouvoir de maîtriser son destin, y croire peut vous donner la force de vous dépasser, et de cela je ne doute pas. C'est un mot adressé à toute personne voulant changer le monde. Je pars du principe que s'il faut « le dire », il est déjà trop tard.

M Quel regard portez-vous sur le rap « d'aujourd'hui » ?

Je suis heureux de son évolution, pour le moins inattendue au long

de ces 20 dernières années, avec des rappers à tous les coins de rue et toutes les places de village, des concerts remplis de familles, des chiffres gigantesques, c'était inespéré. Je trouve ça fantastique.

M Vous êtes ambassadeur auprès de l'Unicef, vous avez pris position en faveur de l'accueil des réfugiés. C'est important d'utiliser votre notoriété pour défendre des causes qui vous tiennent à cœur ?

La notoriété a ce rare avantage de pouvoir concerner le quidam au sujet de causes primordiales, je ne peux faire l'impasse, surtout si cela peut aider des personnes qui en ont besoin.



> VOTRE LIVRE DE CHEVET ?

Le journal de Jules Renard

> VOTRE FILM PRÉFÉRÉ ?

Le Parrain.

> LA CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN CACHETTE ?

Le Temps des colonies de Michel Sardou ;-)

> L'ARTISTE QUE VOUS SUIVEZ DE PRÈS ?

La Nature.

> LA COLLAB QUE VOUS NE POURRIEZ PAS REFUSER ?

Leo Ferré.

> VOUS ÊTES PLUTÔT LES « UNES » (LADY) OU LES « AUTRES » (BABY) ?

La même femme peut être les deux, Il suffit d'être patient...



MAGMA

C'EST...

4
GRATUITS

+

2
GRATUITS

6 parutions magazine à l'année

Faites le plein du frigo sur magmalemag.com



8 BONNES RAISONS DE PASSER L'HIVER

(et pas sous sa couette)

GRANDE EST LA TENTATION DE SE LAISSER ALLER À UNE OVERDOSE DE CHOCOLAT CHAUD SOUS L'ÉDREDON DE MAMIE. MAIS FRANCHEMENT, VOUS VALEZ MIEUX QUE ÇA. ALLEZ, ÇA VA BIEN SE PASSER, LÂCHEZ VOS PANTOUFLES, ON SORT !



©Victoria Vancelis

> LE FESTIVAL : TOUS COURTS

30/11 AU 5/12 - Aix-en-Provence

Pour sa 33^e édition, Tous Courts adopte la Rock'n'roll Attitude !

En plus des 51 films en compétition pour la sélection internationale, moult événements viendront ponctuer cette semaine de festival, à commencer par la nuit du court-métrage. De 23h jusqu'à l'aube, le Rock'n'Roll enflammera le CinéMazarin avec des projections et des entractes festifs. Autre temps fort, l'association Motion + vous plonge dans l'univers de la réalité virtuelle avec les casques Gear VR, et vous invite à découvrir le travail de Chris Milk, le réalisateur américain à l'origine notamment des clips de Kanye West et U2. Enfin, le festival met l'école de cinéma Fémis à l'honneur : rencontres avec des anciens élèves et master class ouvertes à tous.

> www.festivaltouscourts.com



> LE CONCERT : MICROPHONE RECORDING PARTY

LE 05/12

Nasser, Kid Francescoli, Husbands, Oh ! Tiger Mountain, French 79, Johnny Hawaii, ouf ! Tout ce beau petit monde fait partie du collectif Microphone Recording et donne un teuf le 5 décembre à l'Espace Julien qui s'annonce démente !

Parmi eux, le trio Nasser que l'on n'a pas vu à Marseille depuis longtemps et qui risque bien de mettre le feu à l'Espace Julien avec leur électro teintée de techno. Au pire on peut compter sur le trio Husbands, composé de Mathieu (Kid Francescoli), Mathieu (Oh ! Tiger Mountain) et Simon (Nasser), rien que ça. Vous l'aurez compris, à Magma on est convaincus et on vous conseille vivement d'y aller !

> Tarif unique : 21,80€
> www.espace-julien.com



> LE SHOPPING : FOIRE MUSICALE MARSEILLAISE

LE 29/11

C'est déjà la troisième édition de la foire musicale marseillaise, à la fois convention de disques et bourse aux instruments. L'année dernière, l'événement avait rassemblé plus de 1 500 mélomanes au Dock des suds.

Cette année le vide-grenier musical fait son grand retour, avec plus de 40 stands, une pièce entière dédiée aux vinyles, une flopée d'instruments, des t-shirts, des posters, un espace pour les minots et de la musique, de la musique, de la musique ! Courez dénicher des disques à petits prix et des vinyles de collection, et profitez de cette journée pour aller à la rencontre des exposants et découvrir de nouveaux talents.

En plus, vous pouvez venir avec votre instrument et le mettre en dépôt-vente toute la journée.

> www.x-ray-sound.blogspot.fr



> LE RESTAU : GUSTAVE

Envie de prendre un brunch un samedi matin ? De faire une pause-déjeuner tout en profitant d'une carte alléchante et abordable ?

Ne cherchez plus, Gustave s'occupe de tout ! Situé sur la jolie place de la Principale à Avignon, ce salon de thé / restaurant réglera vos papilles, que vous soyez sucré ou salé. Tartes froides, quiches, soupes ou salades composées, tout est préparé maison à base de produits frais et bio. Côté dessert, le choix risque d'être cornélien tant la sélection est alléchante : muffins, gâteaux, crumbles, tiramisu... Bonne chance !

> www.restaurantgustave.fr
> Tél : 04 90 86 06 06
> Ouvert du lundi au samedi de 8h à 19h
> 6 place de la Principale, Avignon



> LE SPECTACLE : KYAN KHOJANDI PRÉSENTE PULSIONS

Du 26 au 28 novembre au théâtre de la Fontaine d'argent à Aix, et du 2 au 5 décembre au Quai du Rire à Marseille. On ne présente plus Kyan Khojandi, co-auteur de *Bref* et de *Bloqués* avec Orelsan et Gringe. Il a aussi fait ses premiers pas au cinéma dans *Nos Futurs*, et dans *Nous Trois ou Rien*, le film de son pote Kheiron qui raconte l'exil d'une famille iranienne en France. Une histoire proche de celle de son père, qui a dû fuir la révolution iranienne de 1979. Kyan Khojandi, virtuose de la musique, grand amateur de jeux vidéo et de cinéma revient à ses premières amours : la scène. Il présente son nouveau spectacle en création intitulé *Pulsions*. Dans *Bref* il a mis ses angoisses en images, il a fait sa psychanalyse. 4 ans plus tard, il présente le bilan et vous risquez de vous marrer très fort.

> www.kyan.fr



> LE BAR : NEXUS

Nostalgique des parties endiablées de Mario Kart ou de FIFA avec tes potes ? Le Nexus est l'adresse à ne pas manquer !

Ce bar-resto de gaming est situé sur le Cours Julien à Marseille, le premier du genre dans la deuxième ville de France. Xbox One, Playstation 4, Wii U, PC, vous aurez accès à toutes ces consoles simplement en consommant un cocktail ou en dégustant un burger. Le Nexus est aussi une vitrine pour le e-sport. Chaque mois, vous pourrez admirer les meilleurs joueurs s'affronter sur League of Legends ou Counter Strike sur écran géant ou en direct. De nombreuses compétitions, ouvertes à tous sont organisées.

> 52 cours Julien, Marseille
> www.facebook.com/nexusmarseille

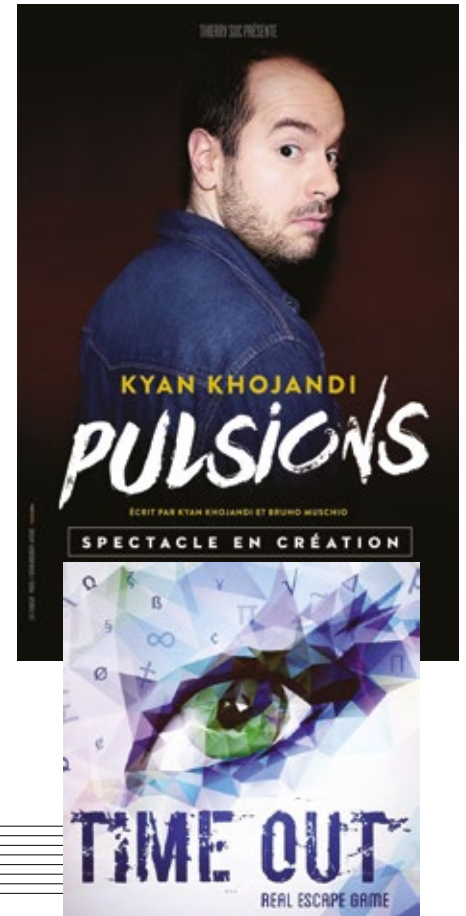


> LE JEU : TIME OUT

Vous et votre équipe êtes bloqués dans une pièce. Votre seule chance de vous en échapper ? Votre jugeote. Time Out, c'est ça. De deux à cinq joueurs, vous devrez résoudre un tas d'énigmes dans un univers réel grâce à votre esprit d'équipe et à votre détermination pour en sortir indemne, le tout en 45 minutes. Le principe vient du Japon, où les créateurs se sont directement inspirés des jeux vidéo Point and Click.

À Marseille, vous aurez le choix entre trois chambres : Moulin Rouge, Very Bad Trip et Crazy Doctor. Chaque lieu possède son propre univers, son propre environnement et son propre scénario. Immersion garantie !

> 17 rue Paradis, Marseille
> www.timeoutmarseille.com



> L'EXPO : DESIGN POUR LES MARTIENS

21/11 AU 21/02

Si, ou plutôt quand les Martiens débarqueront sur terre, que voulons-nous leur montrer ? L'association Fotokino a une vague idée, c'est pourquoi elle présente, dans le cadre de la 12^e édition de Lanterna Magica, une exposition qui leur est destinée : Play - Du design pour les Martiens. L'idée est d'utiliser des textiles, dessins, objets et films, et de s'affranchir de nos conceptions terriennes de l'art pour montrer l'inventivité des humains.

Plusieurs artistes (Nathalie du Pasquier, Jenni Rope, Noora Niinikoski, et bien d'autres) investiront ainsi le Château Borély. Lanterna Magica, ce sont aussi 10 jours (4 > 13 décembre) de rencontres, projections et spectacles qui fleuriront aux quatre coins de la ville.

> www.fotokino.org



Raw Color, Formation, 2008, soie, collection de l'artiste - Julie Richoz, Vases Joliette, 2015, verre, collection du CIRVA SottsassEttore Sottsass, Kachina 16, 2006-2012, Edition Mourmans Gallery, Maastricht, Pays-Bas - Réalisation CIRVA © J. Bernard

STAR WARS



922 000 000
\$\$\$

la recette mondiale de
Star Wars épisode 1,
la menace fantôme



DATA



2,21m

CHEWBACCA
mesure



13

COULEURS POSSIBLES POUR UN SABRE LASER :
bleu, cyan, vert, rouge, violet, orange, or, jaune, blanc,
argent, viridien, rose et noir.

+ 3000
enfants

Ont passé le casting pour
le personnage d'ANAKIN
SKYWALKER.

C'est finalement JAKE
LLOYD qui a eu le rôle.

Quand la mort
le faucha

900
ans

YODA
avait



Construire l'étoile noire coûterait

644 000 000 000 000 \$

2h

de maquillage ont été
nécessaires avant chaque
scène pour transformer
l'acteur RAY PARK en
DARK MAUL.

103

planètes et satellites
composent l'univers
de Star Wars.





Prochain arrêt : la liberté

Vous êtes étudiant à Avignon ? Vous voulez bouger sur tous les modes ? Facilement, en toute liberté et pas cher ? Prenez les bus TCRA du Grand Avignon !

> UN RÉSEAU DENSE

Le réseau TCRA, ce sont 15 communes desservies : Avignon - Caumont sur Durance - Entraigues sur la Sorgue - Jonquerettes - Le Pontet - Les Angles - Morières les Avignon - Pujaut - Rochefort du Gard - Sauveterre - Saze - Saint Saturnin les Avignon - Vedène - Velleron - Villeneuve les Avignon.

> DES ITINÉRAIRES SUR MESURE

Avec les 5 lignes Fréquence + (les lignes 1, 2, 3, 4 et 5), vous circulez 7 jours sur 7, en journée et en soirée (sauf la 5). Des itinéraires directs et rapides qui vous permettront de rejoindre en 30 mn environ les 2 universités centre-ville / Agroparc.

> UN RÉSEAU MULTIMODAL

Avec un seul titre de transport, vous accédez à tous les modes de déplacement : bus, Velopop, Baladines, navettes parkings. Tout est fait pour vous faciliter la vie et vous permettre d'optimiser au mieux vos trajets.

> UN TARIF ÉTUDIANT ADAPTÉ À VOS BESOINS

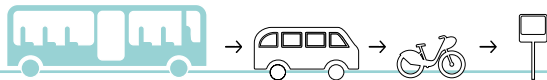
Vous avez moins de 19 ans ? Choisissez l'abonnement annuel Junior à 16.65 € / mois, soit 199.80 € / an.

Vous avez entre 19 et 26 ans ?

L'abonnement annuel Jeune est fait pour vous. 20 € / mois soit 240 € / an.

> DES BONS PLANS TOUTE L'ANNÉE

Avec la carte abonné TCRA vous bénéficiez de tarifs réduits au cinéma Pathé Cap Sud, au théâtre du Balcon, aux concerts des Passagers du Zinc, à l'épicurium de Montfavet et au parc du Cosmos... et lors d'événements locaux et festivals de musique. Toutes les infos sont sur tcra.fr et sur la page Facebook.



POUR RESTER TOUJOURS INFORMÉS

- > Téléchargez les applications tcra.fr pour tout avoir sur votre smartphone
- > Inscrivez-vous gratuitement sur tcra.fr pour recevoir toute l'actualité et l'info trafic du réseau directement sur votre smartphone
- > Retrouvez TCRA sur facebook et Twitter

À L'AGENCE COMMERCIALE TCRA :

- > Avenue de Lattre de Tassigny - 84 000 Avignon
- > Tél : 04 32 74 18 32
- > Arrêts Cité Administrative et Avignon Poste

Abonnement annuel bus



- ✓ 3 À 4 MOIS GRATUITS
- ✓ ACCÈS BALADINE ET VELOPOP'

Je me déplace en bus

Pour me rendre en cours, à la salle de sport, à un rendez-vous professionnel, aux gares Avignon TGV et Centre, **je prends le bus.**

⇒ j'oublie le stress de la circulation, du stationnement

⇒ je pense plus à l'environnement et à mes finances



Je suis étudiant, j'économise

- ✓ ABONNEMENT ANNUEL
- ✓ VOYAGES ILLIMITÉS
- ✓ 3 À 4 MOIS GRATUITS

16,65€/mois

soit 199,80€/an si vous avez moins de 19 ans.

20€/mois

soit 240€/an si vous avez moins de 26 ans.

Tarifs au 01/07/15.



BUS plus



PLUS D'INFOS :
Agence commerciale
TCRA : 04.32.74.18.32

grand avignon
communauté d'agglomération

LES ÉTUDIANTS AU CŒUR D'EUROMED

DEPUIS 1995, L'OPÉRATION D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE EUROMÉDITERRANÉE A ENGAGÉ LA RÉHABILITATION DE 480 HECTARES AU CŒUR DE LA MÉTROPOLE MARSEILLAISE. ARRIVÉE DU TGV, RÉHABILITATION DES DOCKS ET DU SILO, CONSTRUCTION DE LA TOUR CMA-CGM, LE LITTORAL SE TRANSFORME POUR ACCUEILLIR ENTREPRISES ET HABITANTS. MAIS LES ÉTUDIANTS NE SONT PAS EN RESTE, LA PREUVE PAR 3.



> POUR ÉTUDIER

Depuis la première phase du projet, de nombreuses structures se sont déjà implantées dans le quartier : **EPITECH, ESPI, EMD, Kedge MBA, Axe Sud ou encore l'École supérieure de la Mode.**

Et ce n'est que le début, puisque le projet de l'Université Régionale des Métiers accueillera, **d'ici 2018, des centres de formation des apprentis (CFA), l'Institut régional de formation à l'environnement et au développement durable (IRFEDD) ainsi que trois centres de ressources éducatives.**

L'idée est de favoriser le développement de l'apprentissage et de la formation en alternance, notamment en relation avec les métiers liés au développement durable, dans la continuité du projet EcoCité. 2018 sera définitivement une bonne année pour les étudiants marseillais, qui découvriront le dispositif Campus Marseille Centre : une bibliothèque inter-universitaire, des laboratoires



EUROMÉDITERRANÉE

1995-2015

20

ans d'avance



de recherche, et la création d'un Institut Métropolitain de la Ville regroupant l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M), l'École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) et l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (IUAR).

> POUR SE LOGER

Entre les logements « historiques », comme la résidence du CROUS de la fac St Charles, et ceux réalisés depuis les débuts d'Euroméditerranée, ce sont 713 logements étudiants sociaux qui ont vu le jour depuis 1995 !

De la chambre en cité U aux résidences privées, les solutions de logement sont bien sûr au centre de la réflexion menée par Euroméd pour accueillir les étudiants et les intégrer à la vie du quartier. Et avec la création de l'Université Régionale des Métiers, **300 logements viendront renforcer l'offre étudiante.**

> POUR SORTIR

Entre la programmation du Silo et les soirées d'été sur le Rooftop R2, sans parler de l'esplanade du J4, du MuCEM et des voûtes de la Major, le quartier de la Joliette compte déjà parmi les spots culturels incontournables de la Ville.

Et ça ne va pas s'arrêter là, puisque le quartier de ville Euroméd center comprendra, en plus de bureaux, de commerces et d'un grand espace vert, un multiplexe cinématographique doté de 14 salles et pouvant accueillir 2 800 spectateurs.

Une bonne nouvelle dans une ville qui ne compte actuellement qu'une salle de cinéma pour 5 000 habitants.

Toutes les infos sur
> www.euromediterranee.fr

STUDYRAMA : TROUVEZ VOTRE VOIE !

STUDYRAMA INVESTIT LE PARC CHANOT À MARSEILLE LE 5 DÉCEMBRE AVEC UN OBJECTIF : VOUS TROUVER UNE FORMATION AVANT LA FIN DE LA JOURNÉE.



Que vous soyez en Terminale, étudiant un peu paumé ou en voie de reconversion, de niveau Bac +3 ou Bac +5, Studyrama vous met au défi de repartir bredouille. Universités, IUT, lycées, prépas, CFA, écoles de commerce, d'ingénieurs, de métiers, publique ou privée, toutes les filières sont représentées. En tout ce sont plus de 600 formations qui vous ouvrent leurs portes !

L'avantage de Studyrama, c'est aussi la possibilité d'échanger avec des professionnels du secteur et des étudiants déjà en formation. Une bonne occasion pour discuter avec eux de tout ce qu'on ne vous dit pas sur les plaquettes des écoles : l'ambiance, la vie sur le campus, le BDE...

Et puisqu'il n'y a pas que les études dans la vie, vous pourrez aussi trouver des infos utiles sur les

logements, les bourses, la sécurité sociale, et profiter de nombreux bons plans.

Bref, tout pour bien vivre au quotidien sa vie d'étudiant !

Le prochain salon aura lieu à Marseille le samedi 5 décembre, de 9h30 à 17h30 au Parc Chanot.

ACCÈS TRANSPORTS :

- > Métro ligne 2 : arrêt Rond-point du Prado
- > Bus ligne 19, 21, 22, 23, 41, 44, 45, 72 et 82.
- > Parking payant : 4€ / jour, accès par le boulevard Rabatau
- > www.studyrama.com

9^e Salon **Studyrama**
des
**Études
supérieures**

Avec
le soutien du



Choisir ses études de Bac à Bac +5

600 formations | Conférences | Infos APB

Salon **Studyrama**
de la
**Poursuite
d'études**
après un **Bac +2/3/4**

Avec
le soutien du



Compléter sa formation | Se spécialiser | Se réorienter

9 janvier AIX-EN-PROVENCE • Pasino **9h30 | 17h30**

Invitations gratuites sur Studyrama.com

En partenariat avec **La Provence**

On vous souhaite

Chaque année c'est le même cirque : un repas de famille interminable, des cadeaux tout pourris, une milliardième redif' des Bronzés font du ski. Bref, l'angoisse des fêtes. Alors cette fois c'est décidé, ça ne se reproduira plus. Suivez nos 4 conseils pour vous assurer de passer Noël prochain tout seul.

DES CADEAUX QUI VIENNENT DU COEUR

1 - **Le portefeuille bacon.** Pour frimer à la caisse. Attention, risque d'écoeurement. 2 - **Le pistolet à pet.** Haut les mains ! Ils ont inventé un pistolet pour faire des bruits de pet. Respect. 3 - **Le calendrier des chiens en train de faire caca.** Le cadeau choupitrognon pour les amoureux des bêtes ! Mention spéciale à la grande technicité de ces photos, qui ont su capter le regard inquiet des toutous. 4 - **Les gants en pain.** C'est LE Must-have de la saison ! L'idée ? Transformer n'importe quel ingrédient en sandwich. On n'a pas très bien compris si on devait aussi manger ses doigts...



1



2



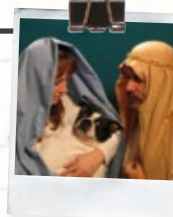
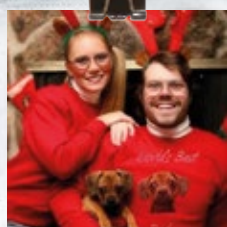
3



4

UN PORTRAIT DE FAMILLE DU MEILLEUR GOÛT

PLUS DE PHOTOS SUR **AWKWARD FAMILIES**



un affreux Noël

UNE BONNE SÉLECTION 7^E ART

Jack Frost :

Alors qu'une tempête de neige fait rage, le dangereux tueur en série Jack Frost est transféré vers l'établissement pénitentiaire où il doit être exécuté. Mais sur la route, le véhicule percute le camion d'un laboratoire de génétique. Des produits toxiques se répandent, faisant fusionner le corps de Jack avec la neige pour le transformer en bon-homme de neige assoiffé de sang.

Elves :

À la veille de Noël 1989, les néo-nazis mettent en exécution leur plan diabolique : faire s'accoupler un elfe satanique psychotique avec une vierge de pure race aryenne pour créer une race mi-elfe/mi humaine capable de conquérir le monde.



QUELQUES MOTS DOUX

- « Ca fait quand même deux ans qu'on héberge toute la famille, serait peut-être temps de mettre la main au portefeuille, non ? »
- « Hé les enfants, vous saviez que le Père Noël existe pas ? »
- « Les plats picard, c'est pas mal finalement »
- « Les huitres ça fait longtemps que vous les avez achetées ? Non je demande... »



ATTENTION TALENTS !!!



Collectif Arbuste

Le collectif Arbuste, c'est huit gaillards d'Aubagne, des artistes-bricoleurs. Percussionniste, pianiste, ingénieur du son ou projectionniste ; le collectif se complète à travers des expérimentations musicales, sensorielles et visuelles détonantes. Leurs deux sets à Marsatoc dans leur Instrumentarium, sorte de cage aux instruments faite de bric et de broc (poubelles, casseroles, carlingues...), ont marqué les esprits. À l'instar de Stomp, le collectif crée à partir de diverses sonorités une musique faite de percussions entraînantes et de synthés envoûtants.



Maycad

Ils sont quatre, trois musiciens et une chanteuse. Ils forment un groupe classique : guitare, basse, batterie, voix. Mais, micro et ampli ouverts : la magie opère. Des rythmes trip-hop mêlés d'un son délicieusement rock, de quelques touches de classique et d'électro : un savoureux mélange sublimé par la douce voix jazz de Manon Bonnes, la chanteuse. De morceaux lents et tendres, Maycad peut tout à coup finir ses titres par des riffs de guitare tout droit sortis des classiques du rock, et ça marche ! Leur premier EP, *Waking Dream*, est sorti en mars 2015, la suite s'annonce prometteuse.



Splash Macadam

Révéle en avril dernier aux Inrocks Lab, Splash Macadam c'est du rock puissant, dark et terriblement accrocheur, bien loin des groupes pré-ado caricaturaux et à une bonne distance du métal. Une formation de quatre Marseillais : Vincent à la guitare, auteur-compositeur, Guillaume à la basse, Chris à la batterie et David au synthé. L'univers visuel du groupe vaut aussi le détour, les images psychédélics quasi subliminales qui le composent vous convaincront de franchir la porte de leur prochain concert, qui devrait avoir lieu au mois de novembre ; les musicos bossent en ce moment même sur leur premier album.

Minute INUTILE de Noël

- Les premiers sapins artificiels ont été fabriqués en Allemagne, à partir de plumes de poule teintes
- Noël ! Noël ! était, au Moyen Âge, le cri de joie poussé par le peuple à l'arrivée d'un événement heureux
- Il existe une école des Père Noël au Brésil
- La crèche de Noël a été inventée par François d'Assise en 1223
- En Pologne, le repas de Noël est « maigre », donc végétarien ; aucune viande ni charcuterie ne sont servis.
- Jusqu'au XX^e siècle, l'Église Catholique considérait la décoration du sapin de Noël comme une pratique païenne.

CALIFORNIA BLISS : LA DOUCEUR HIVERNALE

L'HIVER APPROCHE ET LE SPÉCIALISTE DU FROZEN YOGURT CALIFORNIA BLISS VA VOUS SURPRENDRE : DU CHAUD, DU FROID, DES NOUVEAUTÉS ET DES BONS PLANS... DE QUOI ADOUCIR CETTE FIN D'ANNÉE !

À VOS BRIOCHES !

Si l'été vous ne pouvez pas résister à ce petit plaisir, **vous allez adorer la brioche Bio fourrée au Frozen Yogurt** cet hiver. Un contraste chaud froid, une brioche fondante, un onctueux yaourt dans lequel vous pouvez ajouter des fruits, du chocolat et plein d'autres ingrédients.

CHAUD CACAO

En cas de chute des températures, les boissons chaudes vous réconfortent. California Bliss a concocté **5 recettes de chocolats chauds diablement efficaces** : noisette, caramel, chocolat noir, chocolat au lait et spéculoos !

Et les classiques sont toujours à la carte : cappuccinos, thés, lattes toffee nut, mocha macaron, etc.

MANGEZ LA TASSE

Vous connaissez le Choco Bliss Cup ? C'est une **idée de génie**. Le café est servi dans une tasse en cornet, enrobée de chocolat. Le chocolat

parfume votre café, et une fois terminé, vous n'avez plus qu'à manger la tasse. Allez les déguster un lundi ou un vendredi, jours où ils ne coûtent qu'un euro ! **Et bénéficiez toute l'année et sur tous les produits de 10% de réduction avec votre carte étudiant.**

ALERTE AU BON PLAN !

Gagne un bon de dégustation California Bliss sur www.magmalemag.com

TOUT NOUVEAU TOUT BEAU

Vous n'êtes pas encore convaincu ? Impossible. Sachez quand même que **California Bliss renouvelle sans arrêt les parfums de ses Frozen Yogurts**. Au programme cet hiver : chocolat-menthe, cerise griotte, nougat, pomme verte, marron glacé, citrouille épicée, pain d'épices, mandarine...

47 rue Espariat, Aix-en-Provence
lundi au jeudi : 11h > 19h30
vendredi au samedi : 11h > 22h30
dimanche : 12h > 19h30

Tél : 04 42 29 32 48
contact@california-bliss.com
www.california-bliss.com

CALIFORNIA BLISS
EST. 2013. ON THE BEACH



MUSIQUE

À AVIGNON, ON DANSE SUR TOUS LES SONS

SI ON NE DANSE PLUS SUR LE PONT D'AVIGNON (QUOIQUE), ON BOUGE AUX PASSAGERS DU ZINC ET À LA SALLE POLYVALENTE. ON Y FAIT MÊME LE GRAND ÉCART MUSICAL, ENTRE REGGAE ET HIP HOP.



> NAÂMAM ET SARA LUGO

27 novembre à la Salle Polyvalente d'Avignon Montfavet, 20h.

Comme la scène reggae française est vaste ! Pierpoljak, Dub Incorporation, Biga Ranx, les artistes ne manquent pas. Comme eux, Naâman sillonne les scènes de France et d'Europe depuis plus de 5 ans maintenant. Cette année, il revient avec un nouvel album *Rays of Resistance*, qu'il présentera en compagnie de la gracieuse Sara Lugo et de sa voix délicieuse. Ragga muffin, dub et reggae festif sont au programme de cette soirée qui s'annonce chaude !

> GUIZMO ET SWIFT GUAD

18 décembre aux Passagers du Zinc à Avignon, 21h.

Attention, soirée 100% hip hop. D'un côté, Guizmo, ex-ptit gars à lunettes aux punchlines vénères débitées en clash dans les compet' Rap Contenders, ex-membre de l'Entourage, rappeur à l'âme écorchée, avec bières et joints pour compagnie. Il disparaît et réapparaît. Son talent, lui, demeure. De l'autre, Swift Guad, 30 piges et trois albums au compteur, l'indépendance pour étendard et accessoirement animateur pour enfants de maternelle. Vivement le 18.

RYTHMES SCOLAIRES : L'IFAC AUX CÔTÉS DES ANIMATEURS

L'IFAC MET EN ŒUVRE LA RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES SUR LA VILLE DE MARSEILLE DEPUIS LA RENTRÉE 2014. CETTE ANNÉE, CE SONT 110 ÉCOLES ET POTENTIELLEMENT 13 000 ÉLÈVES QUI SONT CONCERNÉS. POUR ENCADRER CES ACTIVITÉS, L'IFAC EMPLOIE PLUSIEURS CENTAINES D'ANIMATEURS, DIRECTEURS ET INTERVENANTS. LOUBNA, 26 ANS, EST DIRECTRICE D'UN GROUPE SCOLAIRE DANS UNE ÉCOLE DU 4^e ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE.

> Quelles sont vos conditions contractuelles ?

J'étais à 24h par semaine l'année dernière et je vais passer à 35h en CDI. Ces heures en « dehors » de l'école nous permettent de mettre en place des projets de qualité. Nous pouvons ainsi développer l'aspect pédagogique de notre action en créant du lien entre les projets d'école, les projets territoriaux et nos projets d'animation.

> Des formations internes sont-elles possibles ?

L'ifac nous propose régulièrement des formations pour gagner en compétences et pouvoir mettre en place des animations spécifiques. En 2014 ce sont plus de 300 formations BAFA et BAFD qui ont été mises en place pour les équipes d'animation TAP. C'est une vraie plus-value pour nous de pouvoir travailler avec des animateurs formés et compétents.

> IFAC PROVENCE

> Immeuble de Timonier - 257 rue Saint Pierre - 13005 Marseille

> www.emploi.ifac.asso.fr

> Quels sont vos projets professionnels à court terme ?

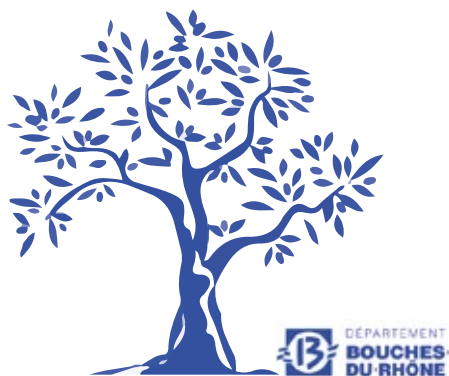
Passer le BPJEPS. C'est une formation de plusieurs mois permettant d'accéder au titre d'animateur professionnel. Cela me permettra d'effectuer mes stages dans l'une des 13 Maisons Pour Tous gérées par l'ifac, et d'entrevoir d'autres types de postes dans le secteur de l'animation.



APPEL À CONTRIBUTIONS

CITOYENS PROVENÇAUX, EXPRIMEZ-VOUS !

PENDANT PLUSIEURS MOIS, LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE PROVENCE FONT APPEL AUX ÉLUS ET AUX CITOYENS POUR IMAGINER LE PROGRAMME QUE METTRA EN ŒUVRE LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DURANT LES SIX PROCHAINES ANNÉES. ÉTUDIANTS, FAITES ENTENDRE VOTRE VOIX ET CONTRIBUEZ À FAÇONNER VOTRE FUTUR !



Le Conseil départemental pose aujourd'hui les questions qui détermineront votre quotidien pour les années à venir.

Parmi les grandes thématiques qui structurent cette réflexion citoyenne, on retrouve un volet social, des questions autour de la préservation du territoire, mais aussi des problématiques liées à l'emploi, la compétitivité, et l'épanouissement des jeunes. **Autant vous dire que vous êtes les premiers concernés.**

Citoyens, acteurs socio-économiques, associations et universitaires sont donc appelés à enrichir le

projet en proposant des mesures, ou simplement des idées sur le site :

> www.egprovence.fr.

Des centaines de propositions ont déjà été soumises, par des personnalités comme le musicien Raphaël Imbert, par des acteurs culturels et des associations, mais aussi par l'université d'Aix-Marseille et différentes mairies, et bien sûr par des anonymes soucieux d'apporter leur pierre à l'édifice.

Et pourquoi pas vous ?

> www.egprovence.fr

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL EN ACTION

ENSEMBLE CONSTRUISONS

LA PROVENCE QUI GAGNE !

Le Conseil départemental présente les **États Généraux de Provence**.

Quatre mois de concertation, de débats et de réflexion sur quatre thématiques :

- Attractivité économique et rayonnement
- Équilibre et préservation du territoire
- Exigence sociale
- Jeunesse, notre avenir

La jeunesse a la parole !
Envoyez nous vos idées sur

www.egprovence.fr

#EGProvence



FINANCEZ VOS ÉTUDES AVEC CAP PROFILS

VOUS AVEZ DES MOMENTS DE TEMPS LIBRE RÉPARTIS DANS LA SEMAINE ? CAP PROFILS VOUS PROPOSE DE LES METTRE À PROFIT POUR FINANCER VOS ÉTUDES. DISTRIBUTEURS/ TRICES, HÔTES(S) D'ACCUEIL OU ANIMATEURS/ TRICES, LES POSTES ET LES MISSIONS VARIENT. PRÉSENTATION.



Vous voulez vous faire de l'argent mais vous étudiez toute la semaine, ou vous avez seulement quelques jours de disponibilité par mois ? Pas de problème !

Cap Profils recherche de jeunes étudiants dans toute la région pour des CDD tout au long de l'année, avec des postes aux horaires adaptés. Certaines missions comme distributeurs / distributrices (de flyers, d'échantillons de produits) peuvent par exemple être effectuées avant ou après une journée de cours.

Vous pouvez aussi devenir animateur ou animatrice pour des enseignes commerciales, afin de présenter un produit ou proposer des cartes de fidélité. Avec Cap Profils vous pouvez également devenir hôtes / hôtesse dans des hôtels, lors de conférences ou de cocktails. Vous serez chargé d'accueillir, d'accompagner ou de donner des renseignements aux invités présents.

Enfin, vous aurez l'opportunité de travailler dans des aéroports, des gares fluviales ou ferroviaires pour accueillir des touristes étrangers ou de la clientèle affaires, en leur donnant des conseils et des informations pratiques sur la ville.

Être bilingue ou même trilingue n'est pas obligatoire, mais c'est un vrai plus.

Le tarif horaire net est de 9,10 € environ.

N'attendez plus !

**Envoyez votre candidature
(CV + Lettre motivation + photo)**

> s.tardy@cap-profils.com

> www.cap-profils.com

> Tél : 04 96 11 53 90

AIX-EN-PROVENCE

UNE SEMAINE POUR S'ENGAGER ET RÉUSSIR

ÊTRE ÉTUDIANT C'EST TROUVER UN LOGEMENT, UN JOB OU UNE FORMATION, MAIS AUSSI PARTAGER, S'ENGAGER, TRANSMETTRE.

LE BIJ D'AIX ORGANISE RIEN QUE POUR VOUS LA SEMAINE DE L'INFORMATION JEUNESSE DU 16 AU 20 NOVEMBRE. EMPLOI, CITOYENNETÉ, NUMÉRIQUE : ON VOUS DIT TOUT.

C'est dans le but de vous faire rencontrer des professionnels pour discuter de vos difficultés, de vos projets ou de vos craintes en matière de santé, d'emploi ou de formation que le Bij organise cette semaine d'information.

Dès lundi, animateurs et éducateurs se réunissent autour de tables rondes afin de répondre à toutes les problématiques de la jeunesse. Le lendemain, on s'occupe de votre santé : MST, alimentation, addiction : aucun sujet n'échappera aux professionnels de la santé missionnés par le BIJ.

Mercredi, place à l'engagement civique, au secourisme et à la sécurité routière. Comment s'y prendre ? Avec qui se lancer ? Vous aurez toutes vos réponses. La fin de journée sera consacrée à un débat participatif sur le thème : « les réseaux sociaux sont ils dangereux pour les jeunes », organisé par le conseil municipal des jeunes ados.

Si vous souhaitez vous renseigner sur les possibilités qui s'offrent à vous pour étudier ou travailler en Europe, ou

même à l'international, la journée de jeudi est faite pour vous : **rendez-vous dans le théâtre du Bij pour en savoir plus**. Et puis, l'équipe sait que vous êtes des jeunes citoyens pleins de ressources.

C'est pourquoi le Bij organise un atelier d'accompagnement au numérique pour les plus âgés ce jeudi.

Le but ? Partager votre savoir numérique aux générations précédentes. Enfin, la semaine se terminera vendredi avec un ensemble d'ateliers sur la découverte des métiers et des filières.

Plus d'informations et inscriptions à l'Espace Jeunesse

> 37 Bd Aristide Briand - Aix-en-Provence

> Tél : 04.42.91.98.01

> bij@mairie-aixenprovence.fr



VIH : FAITES-VOUS DÉPISTER EN QUELQUES MINUTES

DE QUAND DATE VOTRE DERNIER TEST OU VOTRE DERNIER RAPPORT NON PROTÉGÉ ?

LE 1^{ER} DÉCEMBRE, LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA FIXE L'OBJECTIF ZÉRO : ZÉRO NOUVELLE INFECTION À VIH, ZÉRO DISCRIMINATION, ZÉRO DÉCÈS LIÉ AU SIDA. LES CENTRES DE DÉPISTAGES ET LES AUTOTESTS PEUVENT VOUS LIVRER UN DIAGNOSTIC EN QUELQUES MINUTES. ALORS N'ATTENDEZ PLUS !

> CAPOTE QUI CRAQUE OU GROSSESSE EN VUE, FAITES LE TEST !

Entraîné dans la passion d'une folle nuit d'amour, on a tendance à oublier les risques de contamination. Si vous avez eu un petit accident avec votre préservatif, ou que vous n'en avez pas utilisé, partez vite aux urgences avec votre partenaire, vous avez 48 heures pour prendre un traitement pouvant éviter la contamination.

Et pour être sûr de ne pas courir de risque, une seule solution : se faire dépister. Sachez cependant que le test n'est fiable que 6 semaines après le rapport non protégé.

> L'AUTOTEST SIDA DISPONIBLE EN PHARMACIE

Il coûte autour de 25 euros, et vous donne le résultat en 15 minutes. Après avoir désinfecté le bout de votre doigt avec la lingette fournie, piquez-le avec une aiguille.

Utilisez l'embout du test pour prélever une goutte de sang, puis placez-le sur le support. Celui-ci détecte et révèle la



présence d'anticorps du VIH. Les résultats apparaissent au bout de quelques minutes : une barre si c'est négatif, deux si c'est positif. Et après ? Comment interpréter les résultats ?

Si le résultat du test est positif, appelez votre médecin traitant, ou Sida info service au 0 800 840 800.

> SYPHILIS, HERPÈS, PAPILLOMAVIRUS... LA CAPOTE RESTE LA SEULE SOLUTION !

On vous le dit, et on vous le répète : **seul le préservatif vous protège des infections sexuellement transmissibles.**

Les cas de syphilis augmentent chaque année, et si cette maladie peut-être rapidement traitée, elle n'est pas facilement détectable et peut entraîner une paralysie, la cécité, et la mort. Donc assurez-vous d'utiliser un préservatif conforme à la norme NF, et évitez les lubrifiants qui peuvent altérer le latex.



LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA



QUELS OBJECTIFS ?

- > **Réduire de moitié les transmissions par voie sexuelle**, empêcher les transmissions liées à l'usage de drogues et éliminer la transmission de la mère à l'enfant.
- > **Assurer l'accès aux soins**, au traitement antirétroviral et au soutien nécessaire pour les PvVIH (personnes vivant avec le VIH).
- > Réduire de moitié le nombre des pays dotés de lois et de pratiques punitives à l'égard des usagers de drogues, des personnes à orientations sexuelles différentes, des travailleurs du sexe et des PvVIH, et favoriser l'accès aux droits pour les femmes.

EN FRANCE :

150.000 personnes sont porteuses du virus du sida

50.000 personnes ne savent pas qu'elles sont contaminées

98% des contaminations ont lieu lors de rapports sexuels

6 000 personnes découvrent leur séropositivité chaque année



À NOËL, LE PORTE-FEUILLE RESTE AU CHAUD



GUIRLANDES DANS LES RUES, COUPS DE FIL À MAMIE, PETITS COUSINS EN APPROCHE, PAS DE DOUTE, NOËL ARRIVE À GRANDS PAS, MAIS QUI DIT FESTIVITÉS DIT PORTE-MONNAIE. PETIT TOUR DES BONS PLANS POUR GÉRER SON BUDGET DE FIN D'ANNÉE.

• DES BONS D'ACHAT EN VEUX-TU EN VOILÀ !

Vous avez entre 18 et 28 ans et vous détenez un bouquet Liberté à la Caisse d'Épargne ? Parrainez quelqu'un ! Une fois que votre filleul aura ouvert son compte, il bénéficiera d'un bon d'achat de 30 €. Et pour vous ? 50€ valables sur une centaine de sites de e-commerce (Priceminister, Casino Drive, Spartoo, Showroomprivé, etc.). L'occasion idéale pour économiser sur le prochain cadeau. Alors faites le tour de votre carnet d'adresses, vous pouvez parrainer jusqu'à trois personnes. !

• DES JOUETS À PETIT PRIX

Chaque année, le budget consacré aux achats des cadeaux de Noël nous met dans le rouge. Cette fois, inutile de vous ruer en panique le 23 décembre dans une grande surface pour dénicher la dernière voiture télécommandée pour votre petit neveu.

La solution est en ligne. Des sites comme jouetdiscount.com, perenoel.com ou king-jouet.com vous proposent des jeux et jouets à des prix sacrifiés, avec des remises pouvant atteindre 50 %. Si vous êtes jeunes parents ou jeunes tontons/tatas avec un budget serré, pensez aux bourses aux jouets. C'est The Place to Be pour faire des bonnes affaires !

Elles sont nombreuses tout au long du mois de décembre à Marseille, à Aubagne, à Arles, partout dans le département. Pour en savoir plus, connectez-vous sur bourse-aux-jouets.org.

Pour les amateurs de jeux vidéo, et on sait que nos chères petites têtes blondes sont des gamers en puissance, pensez à l'occasion pour des jeux en très bon état vendus parfois à moitié prix ! Vous pouvez aussi précommander un jeu pour votre petit cousin et bénéficier de bons d'achat, qui financera un autre jeu pour votre petite nièce. Micromania ou la Fnac proposent ces services, n'hésitez pas à vous renseigner.

Et pour tous ces achats en ligne, pensez à IZICarte, la carte bancaire qui est aussi une carte de crédit. Vous pourrez également bénéficier d'une extension de garantie Constructeur jusqu'à 3 ans*.

• ET RESTEZ VIGILANT

En période de fêtes on a la dépense facile. Alors pour éviter de se retrouver à découvert, utilisez le service Direct Ecureuil sur Internet : vous pourrez consulter votre compte en temps réel, gérer les virements pour les cadeaux en commun, et joindre facilement votre conseiller en cas de pépin.

Toutes les infos sur www.monbanquierenligne.fr.

*L'Extension Garantie Constructeur est un contrat de BPCE Assurances, entreprise régie par le Code des assurances. Cette garantie couvre les appareils électrodomestiques (exemple : électroménager, audiovisuel, informatique), les produits nomades (exemple : photo, vidéo, console de jeux portative, baladeur) d'une valeur unitaire égale ou supérieure à 75 € TTC, réglés en totalité avec IZICarte et bénéficiant à l'origine d'une garantie fabricant ou distributeur d'au moins un an. Se reporter à la notice d'information pour connaître la liste exhaustive des biens assurés et les conditions contractuelles.

SPORT

3 heures sur les voies de Climb Up

C'est le repère des grimpeurs. Chaque jour, ils arpentent les voies, s'assurent, discutent... Mais que se passe-t-il vraiment pendant ces séances d'escalade à Climb Up Aix ?



18h30 : Arrivée à la salle, je bipe ma carte, je dis bonjour aux copains, un café et c'est parti ! Un petit tour par les vestiaires pour enfiler quelques vêtements souples, des chaussons et un baudrier. Me voilà fin prêt.

19h05 : Je commence par un petit échauffement dans la zone de blocs. 4 ou 5 blocs jaune pour se réveiller, quelques verts pour monter dans les tours et 2 essais dans des bleus. Mes bras commencent à chauffer, je me lance sur les voies !

19h41 : Je retrouve mon partenaire de grimpe pour m'assurer, et c'est parti pour quelques voies ! Une facile jusqu'à 8 mètres de haut, puis on enchaîne sur le projet du jour : une voie bleue qui monte à 12 mètres ! De grosses prises franches, mais la difficulté c'est surtout l'endurance. Et le dévers de l'arche de la grande salle ne me fait pas de cadeau. Mais après quelques essais, je finis par en venir à bout ! Mes bras sont cuits, mon partenaire aussi.

20h25 : Mon partenaire a décidément souffert, il a préféré abandonner ! Je fais donc quelques voies auto-assurées pour terminer ma séance.

20h47 : Hop, je saute sous la douche, puis direction le sauna, idéal pour relâcher mes bras et mon esprit après une bonne journée !

21h08 : Je fais un petit tour au snack/bar de la salle pour la « récupération » mais aussi pour parler de ma performance du jour avec les autres grimpeurs.

21h30 : Retour au bercaïl après une bonne séance et un bon moment passé avec les potes !



- > Ouvert 7j/7 de 10h à 23h en semaine, 10h à 20h samedi et dimanche.
- > Décathlon Village, avenue des Chabauds, 13320 BOUC BEL AIR,
- > Tél : 04 42 69 79 59
- > www.climb-up-aix.fr - Mail : contact@climb-up-aix.fr



Soirée

ÉTUDIANTE

Entrée gratuite
pour les étudiants*

* sur présentation d'un justificatif

**26
NOV**

à partir
de 19h

Initiation
escalade

Parcours
aventure

Surprises

DJ

DECATHLON Village 13320 BOUC BEL AIR - Tél : 04 42 69 79 59

www.climb-up-aix.fr



Yvan Jayne,

FRENCH COWBOY !

DANS LE MILIEU DU RODÉO, PARMIS LES COWBOYS TEXANS SE TROUVE UN EUROPÉEN, LE PREMIER DE L'HISTOIRE DU BAREBACK RIDING À S'ÊTRE QUALIFIÉ POUR LES CHAMPIONNATS DU MONDE. DEPUIS 10 ANS, IL SILLONNE LES ROUTES DE L'ONCLE SAM, MONTE À CRU SUR CHEVAUX BRONCO. AUJOURD'HUI, PLUS RIEN NE LE DISTINGUE DES AUTRES COWBOYS... À PART SON ACCENT MARSEILLAIS.



❓ Comment t'es-tu intéressé au rodéo ?

Mes deux parents sont cascadeurs équestres. J'ai commencé à travailler pour mon père en 1996. Nous voltignons pendant les entractes pour un rodéo près de Milan. C'est là que j'ai vu mon premier rodéo, ça a été le coup de foudre. Je suis parti en jogging, je suis revenu en jean, avec un chapeau de cowboy.

❓ C'est pour ça que tu es parti aux États-Unis ?

Oui. C'était compliqué de faire du rodéo en Europe, il n'y avait pas vraiment de technique ou d'école. À 15 ans, j'ai commencé à chercher un moyen de partir aux US, et je suis tombé sur une affiche dans la bibliothèque qui proposait de faire un échange. J'ai convaincu ma mère en 5 minutes, et j'ai rempli mon dossier avec mes petites photos, mon chapeau et mon cheval, et j'ai atterri chez un vétérinaire, qui m'a pris sous son aile et m'a inscrit à des stages de rodéo.

❓ Tu as commencé par monter des taureaux ?

J'ai commencé par le lasso en équipe, 2 mois plus tard je commençais à monter sur les taureaux, et 2 mois après je commençais à monter sur des chevaux sauvages. Comme mes meilleures disciplines étaient sur les chevaux sauvages, je me suis concentré là-dessus. Puis j'ai privilégié la monte de cheval sauvage sans selle. Le bareback riding.

❓ Et en quoi ça consiste, le bareback riding ?

Quand le cheval sort de son enclos, il faut tenir 8 secondes, en n'utilisant qu'un bras. Pour recevoir un bon score, il faut faire des mouvements spécifiques, et que le cheval bouge bien. Donc 50% de ton score vient de toi, et 50% de ton cheval. Les éleveurs emmènent les chevaux sur les rodéos, et les cowboys les tirent au sort. On les connaît tous plus ou moins, parce qu'ils sont sur le circuit toute l'année. On sait déjà, avant même de monter, nos chances de remporter le rodéo et de se classer.

❓ Comment on se prépare physiquement ? Il y a 2 aspects, la maintenance (musculature, alimentation saine, comme un athlète de haut niveau), et la réparation. Entre les montes, j'essaye de récupérer au maximum, de m'étirer, de bien dormir. Tu ne peux pas te permettre de t'entraîner sur des chevaux si tu n'as pas de compétition, parce qu'il y a trop de risques. Si tu te casses un os, il te faut 6 semaines pour récupérer, donc 6 semaines où tu ne peux pas faire rentrer d'argent. Tout ce qui est technique se fait sur un cheval mécanique.

❓ Parmi toutes tes blessures, lesquelles ont été les plus graves ?

J'ai eu deux blessures qui m'ont bien refroidi. Je me suis cassé une vertèbre dorsale, et j'ai fait une hémorragie interne, suite à un problème d'artère dans la jambe droite. On a comparé nos fractures avec mon compagnon de voyage, et j'en suis à 17 « bones », de la cheville au poignet, aux os du visage, le coude aussi...

❓ La prochaine étape, c'est les championnats du monde ?

Oui, les championnats du monde à Las Vegas, du 3 au 12 décembre. Ça dure 2 semaines, et je vais monter 10 jours d'affilée. On est 15 compétiteurs dans ma catégorie, on sort tous les jours une fois. La personne qui gagne le plus de points, en rapportant l'année plus les finales gagne le championnat du monde.

❓ Tu arrives à gagner ta vie comme ça sur la route ?

Oui, pour l'instant. J'ai gagné 93 000 \$ cette année en faisant du rodéo, mais j'en ai dépensé la moitié sur la route, en avion, en inscription, en hôtel, etc. Pour la finale il y a 10 manches d'affilée, et sur chaque manche on peut remporter 28 000 \$. En gérant bien le coup, avec le bon cheval, je peux gagner 100 000 \$ en 10 jours. Mais là j'ai 33 ans, je commence à réfléchir à la suite. J'ai monté une marque de fringues, Adrenaline Addiction, et une petite agence de voyages, Lost Provence, pour faire découvrir la Provence aux Texans, et le Texas aux Provençaux.

RENCONTRES DU 3^E CLIC

A hand holding a smartphone, with colorful geometric shapes and patterns in the background. The background features a central yellow vertical bar, a blue diagonal bar, and a pink vertical bar. There are also various geometric shapes like triangles and rectangles in shades of blue, pink, and yellow. The text 'RENCONTRES DU 3^E CLIC' is written in a bold, pink, brush-stroke font at the top.

On estime le nombre de célibataires dans le monde à plus de 2 milliards. Ajoutez à cela les 3,2 milliards de personnes ayant un accès internet, et vous obtiendrez un calcul complètement inutile, mais qui révèle l'immense potentiel des sites de rencontres.

Meetic, Badoo, Adopte un Mec, Tinder, pour les célibataires du net, l'amour serait-il à portée de clic ? Nous nous sommes prêtés au jeu de la drague en ligne à explorer les méandres d'une semaine sur Tinder pour espérer trouver le prince charmant.

L'AMOUR A SES RÉSEAUX...

Chercher un site de rencontres, c'est déjà entamer **une certaine forme d'introspection**. Qui suis-je ? A quelle catégorie de célibataires j'appartiens ? Quelle relation je recherche ? Pas assez Geek pour geekmemore, trop carnivore pour Vegan rencontres, pas assez vieille pour Allo Cougar ou Parship, définitivement trop brune pour Redhead Passions...

Plus de 2 000 sites de rencontres s'offrent aux 18 millions de célibataires français. Les petits derniers prennent d'assaut les applications, et dans la lignée de Grindr (destiné aux gays) une constellation de programmes géolocalisés a vu le jour. Pour les besoins de cette investigation, et par pure déontologie journalistique, j'ai donc créé mon compte sur Tinder.

OPÉRATION SÉDUCTION

C'est parti pour une séance d'auto-marketing. Je dois d'abord sélectionner la bonne photo : un cliché qui me montre sous mon meilleur jour, où la pose est soignée, la lumière avantageuse, tout en évitant les mises en scène hasardeuses (aux toilettes, avec une grand-mère ou en costume de burrito géant. Oui oui, c'est arrivé). **Vient ensuite le moment délicat du choix de la courte phrase de description.**

Quelques mots pour faire la différence, être à la fois désirable et originale, alors que j'ai tendance à vouloir projeter sur les autres les qualités qui me semblent attractives : humour, gentillesse, ouverture d'esprit, etc. Je me retrouve à admirer mon personnage virtuel.

Selon Alexandre Lacroix (écrivain et essayiste), je suis, et nous sommes, des Narcisse contemporains. Sauf que Narcisse ne connaît pas son propre portrait, et dans l'eau claire de la source, il se regarde lui-même comme un autre. Alors que nous, nous créons un personnage à destination d'un public. Le « je » façonne l'image, et « l'autre » crée le regard. Deuxièmement, Narcisse est unique en son genre, là où nous sommes une armée d'internautes.

Mais comment peut-on être ouvert aux autres et aux rencontres, en étant obnubilé par notre propre existence virtuelle ?

Reprenons. **Il y a donc deux éléments déterminants pour assurer le succès de son profil** : la photo, et la description. À égalité. Vous me voyez venir ? Dans une étude explorant les causes de l'attraction amoureuse, on a demandé à des hommes de nommer le critère le plus important pour eux lorsqu'ils rencontrent quelqu'un. Ils ont majoritairement répondu la sincérité et la sensibilité. Plusieurs profils leur ont ensuite été présentés, certains accompagnés de photos de femmes très belles, et d'autres de femmes plus « quelconques », en prenant soin d'associer aux plus belles une description qui ne correspondait pas aux critères initiaux. Résultat ? Les belles femmes sont toujours préférées aux autres. Toujours.

Du coup, on se demande dans quelle mesure les tests psychologiques poussés des sites de rencontres type Meetic ou Attractive World influent sur les coups de cœur des internautes. De ce point de vue, Tinder n'y va pas par quatre chemins, chaque profil comporte plusieurs photos et une description limitée à quelques caractères.

Prenant toutes ces informations en considération, J'ai donc opté pour une photo selfie-duckface du meilleur effet, accompagnée de la description : **aime les poneys, la danse classique et les films de zombies.**



**ALORS QU'ON S'IMAGINE
UN APOLLON, NOTRE INTERLOCUTEUR
EST PROBABLEMENT DANS
SON CANAP' EN TRAIN DE MANGER
DES TRIPES**



TEXT INTENTIONS

Une fois mon profil soigneusement créé, la « chasse » peut commencer. Bon, elle ne s'annonce pas très sportive. Les profils défilent, et **ce marché de célibataires n'échappe pas à la loi de l'offre et de la demande.**

Là où dans la vraie vie, la rareté de l'offre nous pousse à faire des concessions, plus question de lésiner sur un seul critère lorsqu'on croule sous les possibilités. Je me retrouve à « zapper » des dizaines de profils, les jugeant instantanément comme trop jeune, ou pas assez, ou avec un physique atypique, mélange de Ted Bundy et Beetlejuice...

Sur Tinder comme sur les autres réseaux, qu'est-ce que je recherche finalement ? Une personne qui me ressemble. C'est d'ailleurs tout l'intérêt des tests psychologiques.

En suivant ce raisonnement, **je finis par me demander si l'accélération de la stratification sociale n'est pas un effet secondaire des rencontres en ligne.** Ce que je veux dire, c'est qu'elles sont le reflet de la formation de catégories sociales homogènes, où les riches sont avec les riches, les intellos avec les intellos, et les kékés avec les kékés. La vraie vie, quoi. Bien cloisonnée.

De mon côté, une petite heure seulement après avoir créé mon profil, j'avais une dizaine de matchs, et je discutais avec 8 inconnus potentiellement intéressés, et qui correspondaient a priori à mes critères. De quoi avons-nous discuté ? Principalement de poneys et de zombies, avant d'échanger quelques banalités sur nos jobs respectifs, pour finalement proposer une rencontre « autour d'un café ». **J'avais la sensation de passer du vide intersidéral des prospects à une infinité de possibilités.**

Les sites de rencontres seraient-ils en train de métamorphoser la manière de draguer de milliers d'hommes et de femmes ?

À LA RECHERCHE DU CHEVALIER SERVEUR

J'avais tendance à penser que les sites de rencontres étaient à la pointe de la technologie, ce qui se fait de mieux pour rencontrer l'amour (ou du moins un partenaire) dans une société où l'information circule à grande vitesse, où chaque individu fait partie d'un réseau qui s'étend au monde entier, le World Wild Web. Les couples formés sur les sites de rencontres classiques peuvent correspondre par mail pendant des semaines, voire des mois avant de se téléphoner, pour finalement se donner rendez-vous dans un lieu de préférence public, très fréquenté et bien éclairé... Juste au cas où.

Draguer sur internet, c'est un peu l'équivalent de l'amour courtois finalement. Et côté relations homme-femme, rien de très révolutionnaire non plus. Sur la plupart des réseaux, les hommes doivent payer pour avoir accès aux profils, et ne font pas le même usage de leur outil. Sur Tinder par exemple, ils « matchent » la majorité des profils, alors que les femmes sont généralement plus sélectives. Les hommes engagent la conversation dans 90% des cas, et nous nous laissons faire, passives.



Photos de Profil ©Tinder

Même Emily Heist Moss, journaliste féministe, n'y échappe pas. Elle explique que chaque jour, elle se connecte à son compte, et choisit, parmi les messages qui lui sont envoyés, de répondre ou pas aux avances de ses prétendants. **Le net nous ramènerait-il aux versions les plus basiques de nous-mêmes ?**

DU VIRTUEL A L'IRL : EN AVOIR LE CŒUR NET

L'une des principales caractéristiques des rencontres en ligne réside dans ses débuts épistolaires. Tels George Sand et Alfred de Musset, on vit l'excitation des premiers messages, l'utilisation intempestive des points de suspension pour créer le mystère, et l'énorme potentiel fantasmagorique qui s'échappe de cette photo de profil au sourire figé... Parce que, comme nous l'avons vu plus haut, **la photo de profil est essentielle.**

C'est elle qui déclenche le clic. C'est elle aussi que l'on imagine lorsqu'on essaye de mettre un visage sur tous les mots qui défilent sur notre écran, elle garde la posture et nourrit le fantasme. Alors qu'on s'imagine un Apollon enfourchant un bolide, notre interlocuteur est en fait probablement dans son canapé en train de manger des tripes. Oui, des tripes. Tout cela peut donc manquer d'authenticité. Selon Erving Goffman (sociologue et linguiste), quand deux personnes sont en présence l'une de l'autre, elles échangent deux types d'informations : celles qu'elles donnent, et celles qui leur échappent. Et ce sont souvent celles qui nous échappent qui sont essentielles !

Un regard rieur, des mains moites, des joues qui rougissent... Toutes ces petites choses qui font naître les sentiments. **Avant ma rencontre avec Mathieu, je dois dire que je n'en mène pas large.** L'attente est quasi insoutenable, je scrute chaque passant, à l'affût d'un signe, d'un hochement de tête ou d'un sourire : c'est lui ! Il est pas mal. Il est plutôt marrant en plus. Saviez-vous que selon les recherches de John Cacioppo les couples formés sur le net divorcent moins (6% contre 8%), et sont généralement davantage satisfaits de leur relation que les autres ? Promis, je vous enverrai un faire-part.



QUI SONT LES UTILISATEURS TINDER ?

RENAUD, 23 ANS

● Quand t'es-tu inscrit sur Tinder ?

En Mai 2014.

● Pourquoi ?

Je voulais rencontrer des filles, je ne savais pas trop ce que je cherchais au début.

● Tu as galéré pour sélectionner ta photo et ta description ?

Quelle image tu voulais renvoyer ?

Non je n'ai pas trop galéré, il y avait déjà mes photos préférées sur Facebook. Je voulais renvoyer une image la plus fidèle possible de moi : ni une image de beau gosse séducteur, ni une image de mec timide qui cherche l'amour.

● Tu y passes beaucoup de temps ? En moyenne, tu « matches » combien de personnes par jour ?

Je matche avec 3 personnes en moyenne par jour, en 25 minutes. Parfois je n'ai aucun match mais certains jours comme le dimanche, je peux en avoir une dizaine.

● Combien de personnes as-tu rencontrées « en vrai » ?

J'ai dû rencontrer entre 10 et 15 filles.

● Est-ce que t'es décomplexé par rapport à Tinder ? Tu le dirais à tes proches ?

Lorsque je l'utilisais, j'avoue que je l'étais à moitié, j'étais très décomplexé tant que ça ne restait pas sérieux ; mais si je sortais avec une personne rencontrée via Tinder, je ne

disais pas où je l'avais rencontrée.

● Est ce que tu considères avec ton expérience qu'au final ce n'est qu'un supermarché du sexe ?

Plus que du sexe, c'est un supermarché de la séduction. J'ai l'impression que Tinder est un moyen de se prouver à soi-même qu'on peut encore choper en rendez-vous.

Finalement tout se joue sur la rencontre. J'ai remarqué que beaucoup de monde, dont moi, recherche juste une séduction d'un soir : on se rencontre, on rigole ; on drague, et parfois ça va plus loin. On ne dit pas à l'autre : allons directement chez moi ce soir, mais c'est ce qu'on veut au final.

Si quelqu'un me propose du sexe direct je vais dire non ; mais si on se rencontre, que ça se passe bien et que j'ai l'impression de la séduire, je vais vouloir coucher avec elle.

Quelque part on ment aux autres, et à nous-mêmes. Ceux qui cherchent vraiment l'amour doivent supprimer l'appli bien vite selon moi...

● Avec combien de personnes as-tu entamé une relation ?

Si entamer une relation signifie se mettre en couple, alors deux personnes.

PERVERS PÉPÈRE

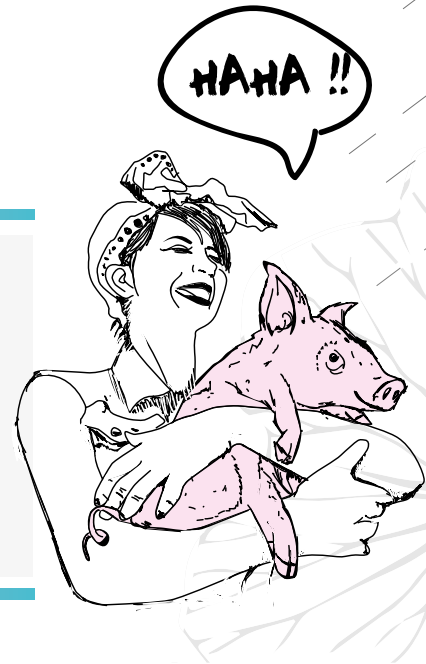
Anthony, un bellâtre niçois de 37 ans, cherche désespérément l'amour sur les réseaux.

Lorsqu'il rencontre Leila, c'est le coup de foudre virtuel. Pendant plusieurs mois, ils vont s'écrire de longs mots d'amour, passer des heures au téléphone, se confier leurs doutes et leurs rêves, imaginer leur avenir ensemble...

Lorsqu'ils décident de se rencontrer, ils veulent vivre un moment unique, à l'image de leur histoire d'amour. Surfant sur la tendance 50 Nuances de Grey, Anthony propose une mise en scène excitante : Leila se glissera

dans son appartement, plongé dans l'obscurité, et se bandera soigneusement les yeux avant de se laisser guider par son amant. Ce n'est qu'après une longue nuit d'amour que Leila retirera son bandeau, pour **plonger ses yeux dans ceux de son bien-aimé**. Elle découvre alors Michel, 68 ans, artisan.

200 femmes ont ainsi succombé au charme d'Anthony. Michel, lui, a passé trois semaines derrière les barreaux et est actuellement mis en examen.





« Les relations sont placées sous l'égide du libéralisme : on est dans une consommation sentimentale et sexuelle »



Pascal Lardellier est docteur en Sciences de l'information et enseignant chercheur à l'université de Bourgogne où il est également rattaché au laboratoire sur l'Image, le Sensible et les Médiations en Information et Communication (LIMSIC/CIMEOS). Parmi ses nombreux sujets d'étude se trouvent le lien social, la culture, et les relations amoureuses dans les réseaux numériques.

M Y a-t-il un profil de célibataire du net ?

Non, pas vraiment. C'était vrai il y a quelques années, au début, on pouvait dire qu'il s'agissait beaucoup de trentenaires urbains.

Aujourd'hui, même s'ils sont toujours surreprésentés, dans le moindre village, dans les coins les plus reculés, dans les plus petits hameaux, il y a forcément un célibataire sur internet. Il y en a partout.

M Pensez-vous que le net modifie le schéma de drague classique et les relations homme-femme ?

Oui. D'abord parce que les relations sont placées sous l'égide du libéralisme, on est dans une consommation sentimentale et sexuelle.

C'est le principe du supermarché qui prévaut à maints égards. On le voit avec les sites comme Adopte un Mec, qui utilisent jusqu'à l'interface du supermarché. Aujourd'hui ce système permet de

zapper les gens, les choses vont beaucoup plus vite. Il y a 25 ans, quand on draguait quelqu'un ça pouvait prendre des jours ou des semaines, maintenant il suffit de quelques minutes. On regarde la photo, on se plaît ou on ne se plaît pas, on zappe ou pas. La temporalité de la drague s'est accélérée, et on est passé à une logique très utilitariste.

M Des milliers de sites de rencontres s'adressent à des profils très précis (végétarien, sportif, chrétien). Internet n'encourage pas la diversité ?

C'est le moins que l'on puisse dire. On va vers une hyper-segmentation du marché du célibat. L'endogamie est déjà une loi sociale qui fait qu'on a une propension à aller vers des gens qui nous ressemblent, d'un point de vue ethnique, social, culturel, professionnel... Et on peut vraiment dire qu'internet accélère cette endogamie.

On observe, plus globalement, une communautarisation de la société, et internet ne va pas dans le sens de la diversité. Lorsque j'ai écrit mon premier livre, à propos de L'amour sur Internet en 2004, les sites n'étaient que généralistes, et pourtant il y avait déjà une hyper communautarisation de la drague sur internet.

M Pouvez-vous nous parler de ce que vous appelez « l'hyperception » du corps et des sens sur internet ?

L'hyperception, c'est l'idée selon laquelle le corps n'est pas nécessairement absent sur internet. Il y a un lieu commun qui dit que sur internet, comme on est derrière son écran, on ne pense pas aux corps. Alors que je trouve qu'ils sont hyper sollicités quand on drague sur internet.

Il y aura des rougissements, des érections, des tas de réactions physiques. On va même parfois l'exacerber. Les réactions de l'amour de la vraie vie peuvent se manifester à un moment ou à un autre, et il ne faut pas les sous-évaluer.

5,3 MILLIONS

DE FRANÇAIS SE CONNECTENT SUR LES SITES DE RENCONTRES, SOIT 1 CÉLIBATAIRE SUR 3

13% DES COUPLES

FRANÇAIS QUI SE SONT RENCONTRÉS EN LIGNE SE SONT MARIÉS

24%

DES COUPLES SE SONT RENCONTRÉS EN LIGNE EN EUROPE, CONTRE

21% DES FRANÇAIS

81%

DES INTERNAUTES MENTENT À PROPOS DE LEUR ÂGE, LEUR POIDS OU LEUR TAILLE DANS LEUR DESCRIPTION

LES COUPLES FORMÉS SUR INTERNET SE MARIENT PLUS RAPIDEMENT EN MOYENNE

18,5 MOIS

CONTRE

42 MOIS

DANS LA VRAIE VIE



LE MEILLEUR DES RÉVEILS

6H-9H

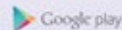
BRUNO
ROBLES

ELODIE
GOSSUIN



MARSEILLE / AIX EN PROVENCE 89.2^{FM}

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI RFM SUR



CINÉMA



LES NOUVEAUX LOUPS DU WEB

Documentaire de Cullen Hoback - Sortie le 6 janvier



Avez-vous déjà lu les conditions générales d'utilisation sur Internet ? Non ? Rassurez-vous, pas grand monde ne l'a fait. Mais Cullen Hoback, lui, s'y est collé et ce qu'il a découvert est assez terrifiant. Le réalisateur américain s'est penché sur les stratégies de Facebook, Google, LinkedIn ou encore Amazon et leur politique de confidentialité. À chaque fois, un même constat : ces entreprises en savent autant sur vous que si vous aviez été sur écoute. Précisément parce que vos données sont leur gagne-pain. Les auteurs du documentaire dénoncent ce business de revente de vos informations à des entreprises tiers dont le contrôle échappe à tout un chacun. Le film est volontairement à charge mais parfaitement documenté et ce qu'on y découvre est effectivement glaçant. Au-delà de la vie privée qui semble pour ces corporations une notion disparue depuis longtemps, c'est le cynisme et l'hypocrisie de celles-ci qui révoltent les personnes interrogées. Si c'est gratuit, c'est que c'est vous le produit dit le dicton...



SORTIE
18 NOVEMBRE



SORTIE
2 DÉCEMBRE



SORTIE
23 DÉCEMBRE



SORTIE
23 DÉCEMBRE

MADE IN FRANCE

De Nicolas Boukhrief avec Malik Zidi, Dimitri Storage, François Civil Sam est journaliste indépendant. Il décide d'intégrer des mosquées clandestines à Paris pour infiltrer une filière djihadiste. Il se rapproche de quatre jeunes. Leur mission ? Créer une cellule terroriste affiliée à Al Qaïda pour perpétrer des attentats dans la capitale. Au fil de son enquête, Sam s'éloigne de sa mission d'information et se retrouve piégé entre terroristes et agents secrets. Avec ce film-enquête, Nicolas Boukhrief nous plonge au cœur d'un sujet d'actualité brûlant : le terrorisme intérieur, thème assez peu traité dans le cinéma français. Saissant.

KILL YOUR FRIENDS

D'Owen Harris, avec Nicholas Hoult, Craig Roberts, James Corden Londres, 1997. Daft Punk, Radiohead, Prodigy squattent les ondes. Steven Stelfox, 27 ans et producteur de musique tente de trouver les talents de demain, et si possible de leur faire exploser le hit parade. Tant que les tubes s'enchaînent, tout va bien mais lorsque le succès se fait plus rare, les appétits s'aiguisent et les carrières peuvent se terminer en un clin d'œil. À grands coups de lignes de coke et d'alcool, Steven est prêt à tout pour garder son job dans ce milieu de requins. Y compris à tuer. Ce Loup de Wall Street façon british est aussi déjanté et survitaminé que son cousin américain.

LE GRAND PARTAGE

D'Alexandra Leclère, Josianne Balasko, Karin Viard et Valérie Bonneton L'hiver est plus rude que jamais. Le gouvernement français en appelle à la générosité de tous. Il publie un décret obligeant les mieux lotis à accueillir les plus démunis. Dans un immeuble parisien, cette nouvelle ne réjouit pas tout le monde. Dans cette situation d'urgence, les convictions politiques risquent de ne pas peser lourd. Le nouveau film d'Alexandra Leclère (*Les Sœurs Fâchées*) promet un savoureux mélange d'humour noir et de cynisme pour Noël, avec des grandes dames du cinéma français en tête d'affiche.

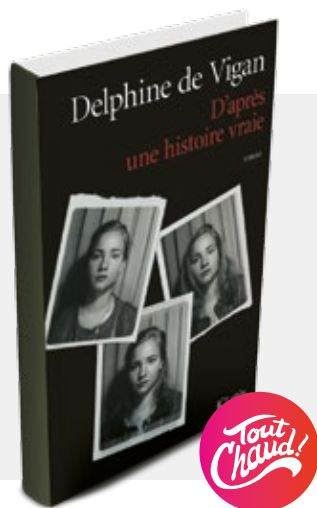
THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

De Michael Lewis avec Brad Pitt, Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling 2005, Wall Street. L'économie se porte à merveille, la prospérité est durable et le marché de l'immobilier est stable, tout le monde l'affirme. Tous sauf quatre excentriques qui prévoient l'explosion de la bulle immobilière. Trois ans plus tard, c'est l'effondrement généralisé de l'économie mondiale. Pour eux, c'est l'occasion de remporter le jackpot ! Adapté du livre best-seller de Michael Lewis, servi par des acteurs de premier plan, ce thriller économique va vous secouer.



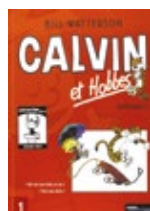
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Delphine de Vigan - JC Lattès



Après le succès retentissant de son dernier ouvrage, Delphine doit s'atteler à son nouveau roman. Problème, elle se trouve confrontée au syndrome de la page blanche. Alors qu'elle cache ses difficultés à son entourage, elle fait la connaissance de L. qui écrit des biographies de personnes célèbres. L. devient un soutien précieux pour l'auteure en panne d'inspiration, mais rapidement, elle prend une place de plus en plus importante, voire ambiguë. Quand Delphine s'en rend compte, il est déjà trop tard.

Delphine de Vigan a-t-elle véritablement connu cette situation après le formidable succès de Rien de n'oppose à la nuit ? Impossible de le savoir à la lecture de ce thriller psychologique formidablement maîtrisé. Mais elle a su admirablement brouiller les pistes en faisant appel à des éléments de sa propre vie. Au-delà de cette histoire qui tient en haleine de bout en bout et dont la chute laisse sans voix, Delphine de Vigan nous offre une brillante réflexion sur ce qu'est la fiction. Les jurés du prix Renaudot ne s'y sont pas trompés en la distinguant.



CALVIN ET HOBBS

Bill Watterson - Hors collection

Calvin et Hobbes ont 30 ans. Entre 1985 et 1995, c'était une nouvelle aventure à découvrir chaque jour. Pour fêter l'événement, le premier volume de l'intégrale de leurs aventures est publié. On y retrouve, avec joie, les péripéties du jeune Calvin à l'imagination débordante et au tempérament de feu, accompagné de son fidèle comparse Hobbes, un tigre en peluche. Impossible de résister à l'humour ravageur de nos deux héros. Un pur moment de bonheur.



COMMENT FAIRE TOMBER UN DICTATEUR QUAND ON EST SEUL, TOUT PETIT, ET SANS ARMES

Srdja Popovic - Payot

À tous ceux qui pensent qu'une révolution ne doit se faire que les armes à la main, Srdja Popovic nous répond qu'avec de l'humour et de la stratégie, c'est mieux. Fondateurs du mouvement Otpor ! (qui a permis, en 2000, de faire tomber Milosevic). Inspirateur de nombreuses révolutions (il est considéré comme « l'architecte secret » du printemps arabe.), l'auteur nous fait partager son expérience et nous réconcilie avec l'action politique. À méditer.



LE VILLAGE

Dan Smith - 10/18

Hiver 1930. Dans un village reculé de l'Ukraine, alors que la population attend avec angoisse l'arrivée de l'Armée rouge, Luka vétéran de la guerre de Crimée recueille un homme mourant et au chargement bien étrange. Rapidement, les esprits s'échauffent et l'homme est lynché. Dans l'agitation, la nièce de Luka est enlevée. Il se lance alors à la poursuite de son agresseur. Un polar oppressant et des personnages sombres qui nous embarquent au cœur des ténèbres de l'âme humaine.



L'INCOLORE TSUKURU TAZAKI ET SES ANNÉES DE PÈLERINAGE

Haruki Murakami - 10/18

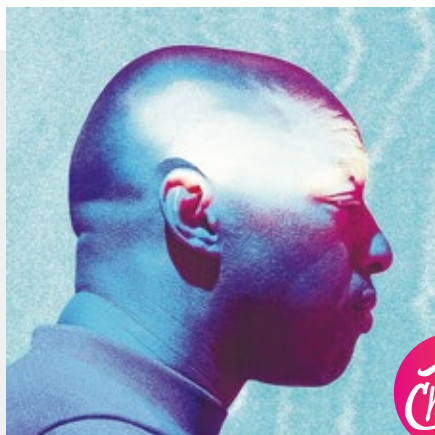
Au lycée, ils étaient cinq amis inséparables. Mais un jour, sans raison, Tsukuru fut exclu du groupe. Seize ans plus tard, sous la pression de sa petite amie, il décide d'affronter ses anciens amis pour connaître enfin la vérité. Après la trilogie 1Q84, Murakami quitte les thématiques un peu fantasques qui lui sont chères pour nous offrir un roman d'apprentissage nostalgique et poétique, où la musique est omniprésente. De quoi vous faire tomber sous le charme

MUSIQUE

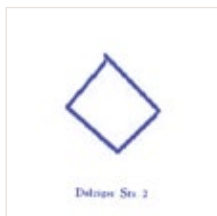


OXMO PUCCINO

Voix Lactée



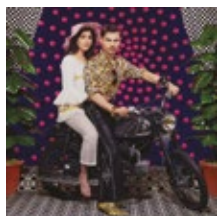
Un an après son projet sur *Alice au Pays des merveilles* en collaboration avec Ibrahim Maalouf, Oxmo Puccino, le "Black Jacques Brel" est de retour avec *Voix Lactée*. N'allez pas croire que ce retour s'est fait dans la précipitation, Oxmo revient et livre un album écrit avec une plume toujours aussi acérée. À travers 14 titres, on (re)découvre et on s'émerveille des trouvailles lyriques de l'artiste. Avec sa diction impeccable, Oxmo manie toujours aussi aisément les mots de la langue française, il s'en amuse, il en joue. Sur la forme tout y est, et sur le fond les thèmes ne manquent pas. Le poète chante la brièveté de la vie et la nécessité d'agir dans *Une Chance*, se remémore la France de Zidane dans *1998*, déclare sa flamme au concert-live et à son public dans *Doux or Die*, pourfend le pognon et les paillettes dans *Star et Célébrité* et célèbre l'amitié avec *Les Potos*. Si la joie de vivre et la nécessité du bonheur sont le fil conducteur de ce disque, la nostalgie et la tristesse pointent aussi le bout de leur nez. Pour notre plus grand bonheur.



ODEZENNE

Dolziger Str. 2

Les deux Français d'Odezenne reviennent avec un deuxième album et confortent leur place d'ovni de la chanson française. Des mélodies à la fois simples et délicates, tantôt agrémentées de sonorités de jeux vidéo, tantôt d'accords de synthé ou de guitare, avec une voix au rythme monotone, mélange de rap et de slam : la recette fonctionne. Les textes oscillent entre évocation sensuelle et érotisme explicite. Ça parle de cul, de femme, de soi, c'est cru et poétique. Un album bercé d'une douce mélancolie qui ne vous quittera pas.



LILLY WOOD & THE PRICK

The Shadows

Les deux frenchies sont cette fois allés au Mali pour enregistrer ce nouvel album. Et l'on retrouve ce qui a fait le succès du groupe : une pop teintée de folk, en contraste avec les paroles de Nili : douces et amères. LW&P c'est ça : une musique travaillée avec finesse à la limite de l'exigence artistique et du succès commercial. Le groupe s'installe comme une valeur sûre de la scène musicale française. Petit événement tout de même sur cet album, une chanson à la limite de la schizophrénie interprétée en français : *N'importe quoi*.

> [L'interview sur magmalemag.com](#)



SOOM-T

Free as a Bird

Soom-T, c'est cette petite femme écossaise d'origine indienne à l'énergie débordante et aux paroles débitées plus vite que la lumière. On l'a découverte avec son titre *Ganja Ganja*, chanté par tous les hippies du globe et elle débarque enfin avec tout un album. On connaissait son reggae, Soom-T s'élève maintenant à un tout autre niveau. Ici, on reconnaît des accents des grandes dames du jazz, là le phrasé de Selah Sue, ici l'énergie des Jackson 5. Ne croyez pas qu'elle s'est assagie pour autant, les textes sont toujours aussi engagés, et tendance anarchiste svp.



TUMI & CHINESE MAN

The Journey

Chinese Man est de retour ! Et les trois acolytes marseillais ont encore frappé avec un nouvel album en collaboration avec le rappeur sud-africain Tumi. Côté instrus, on est gâtés avec des samples toujours aussi recherchés issus aussi bien des années folles, du swing des 50's ou des musiques traditionnelles africaines. Les influences varient pour accompagner les textes corrosifs, ironiques ou amers de Tumi. On avait déjà entendu son flow dans le titre *Once Upon the Time*, cet album-voyage nous convainc définitivement de son talent. A écouter pour bouger tout l'hiver !

Crous

Aix-Marseille
Avignon



LE PAIEMENT SUR LE CAMPUS

IZLY, C'EST LA POSSIBILITÉ DE PAYER VOS REPAS DANS LES RESTAURANTS ET CAFÉTÉRIAS DU CROUS AINSI QUE DE NOMBREUX AUTRES SERVICES DU CROUS ET DE VOTRE ÉTABLISSEMENT AVEC VOTRE SMARTPHONE OU VOTRE CARTE ÉTUDIANTE.



SIMPLE : Rechargez votre compte sur le web, ou avec votre smartphone à partir de 5 € pour le paiement par virement, et à partir de 30 € pour le paiement par carte bancaire.



PRATIQUE : Paiement avec la carte étudiante ou votre smartphone.



SÉCURISÉ : L'argent est sur un compte en ligne. Pas de souci en cas de perte de la carte.

**AVEC IZLY JE GAGNE DES POINTS GOURMANDS
PARCE QUE C'EST AUSSI UNE CARTE DE FIDÉLITÉ !**

EN SAVOIR PLUS : IZLY.FR



JEUX

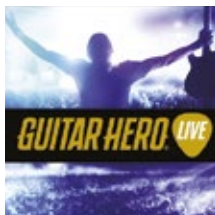
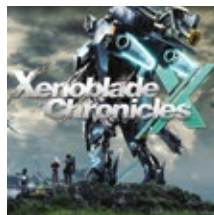
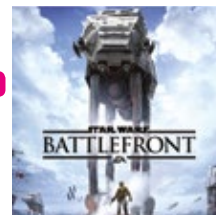


FALLOUT 4

Sortie le 10 novembre 2015 / (PS4, Xbox One, PC)



Les États-Unis ont été dévastés par une guerre atomique il y a quelques années déjà, le monde se reconstruit peu à peu, mais vous êtes seul. Bienvenue dans le monde post-apocalyptique de Fallout 4. Cinq ans après le dernier épisode New Vegas, le studio Bethesda revient avec un tout nouvel épisode. Les graphismes sont somptueux, le monde ouvert, gigantesque, l'arsenal s'est étoffé, les dialogues sont toujours aussi bien écrits et le gameplay est à son meilleur. Les développeurs ont eu à cœur d'améliorer le plus possible l'expérience du joueur. Si le titre gagne en action explosive à grand renfort de fusillades dignes des meilleurs Call of Duty, le titre conserve toute son originalité avec son aspect jeu de rôles qui reste le principal attrait de la série. Vous pouvez toujours créer votre personnage de toutes pièces (âge, sexe, taille...) et améliorer ses compétences. Réputé pour son réalisme et son mode de jeu mêlant habilement FPS et RPG, la série Fallout s'est fait une place de choix dans le cœur des joueurs au fil des ans. Nul doute que cet épisode les comblera.

Sortie
le 23 octobreSortie
le 23 octobreSortie
le 4 décembreSortie
le 19 novembreTHE LEGEND OF ZELDA :
TRI-FORCE HEROES (3DS)

Digne héritier des épisodes Four Swords, Tri-Force Heroes joue la carte de la coopération multi-joueurs. Rassurez-vous, il est possible de jouer en solo. L'univers de Zelda est là, ses armes et ses personnages aussi. Mais ici, l'exploration laisse place à une succession de donjons. Pour arriver au bout de l'aventure, il vous faudra résoudre, en trio, des casse-têtes bien ficelés et affronter des boss bien coriaces. Petite nouveauté, vous pourrez débloquer des costumes au fil du jeu pour obtenir de nouvelles compétences.

GUITAR HERO LIVE
(PC, PS4, Xbox One).

Du passé ils font table rase ! Nouvelle guitare, nouveau gameplay, nouvel habillage visuel... Pour plus d'immersion, les touches sont désormais réparties sur tout le manche, on s'y croirait ! Et pour accentuer ce réalisme, les développeurs ont remplacé les graphismes cartoonésques par des images réelles filmées en live. Gare à vous, si vous jouez mal, le public vous huera, et à l'inverse il sera on fire si vous jouez comme Hendrix. Ajoutez un catalogue de morceaux en ligne impressionnant et vous obtiendrez un titre qui relance magnifiquement la franchise.

XENOBLADE CHRONICLES X
(Wii U)

Xenoblade est une licence culte au Japon. Bien qu'en France, on ne l'ait découverte que tardivement, ce nouvel épisode devrait vous convaincre de franchir le pas. Xenoblade, c'est un action-RPG efficace et exigeant dans un univers de science-fiction détaillé. Vous jouez un membre d'équipage d'un vaisseau ayant fui la Terre à la recherche d'un monde meilleur. Mais vos ennemis sont à vos trousses et vous poussent à vous poser sur une étrange planète. On ne vous en dit pas plus mais monstres gigantesques et combats titanesques vous attendent.

STAR WARS BATTLEFRONT
(PC, PS4, Xbox One)

Dire que Star Wars Battlefront est attendu par les fans est un euphémisme. Depuis les premières images du titre, le jeu en a mis plein les mirettes aux gamers. Des graphismes somptueux, des batailles épiques sur terre et dans le ciel, des modes multijoueurs alléchants. Un sacré programme. Seulement, le challenge manque, les personnages à jouer ou à affronter sont redondants et les armes manquent de diversité. Espérons qu'Electronic Arts saura rehausser le niveau avant la sortie officielle du titre. On croise les doigts.



FLESH AND BONE

C'EST QUOI ? Claire, jeune danseuse au passé mystérieux, intègre le ballet de New-York. Là-bas, elle est plongée dans la vie de la compagnie, expérimentant des souffrances physiques (phobiques des pieds s'abstenir) et psychologiques, au contact d'un directeur de ballet aux tendances sadiques. Rivalités, violence, corps exténués en proie à diverses tentations, Sarah Hay nous embarque loin des tutus et des paillettes.

AVEC QUI ? Pas de têtes connues et pour cause, le casting est entièrement composé de danseurs professionnels, ce qui apporte beaucoup d'authenticité aux personnages. À noter, la série a été imaginée par Moira Walley-Beckett, ancienne scénariste de Breaking Bad. Ça promet.

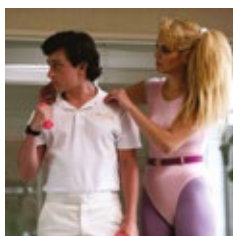
ET C'EST BIEN ? Pas mal du tout. Tous les épisodes sortent le 8 novembre, suite à un pilote qui a séduit par la grande finesse de sa mise en scène. Les comparaisons au film Black Swan sont justifiées, et plutôt flatteuses. L'ambiance froide sert efficacement cet univers très noir. Mention spéciale pour le travail de l'image et la manière de filmer les corps des danseurs.



RED OAKS

C'EST QUOI ? David Myers est un lycéen en plein questionnement existentiel, à quelques mois de sa rentrée universitaire, en 1985. Il passe un été au Red Oaks Country Club, où il donne des cours de tennis à de riches clients.

AVEC QUI ? Qui incarne mieux les 80's que Jennifer Grey (Dirty Dancing) ? Elle joue le rôle de la mère lesbienne refoulée de David, et est mariée à Richard Kind alias Sam, vu dans Spin City. **ET C'EST BIEN ?** Oui. C'est la série nostalgie, avec des parties de tennis endiablées, et surtout des personnages secondaires très attachants : le prof de tennis en mal de succès, la petite amie prof d'aérobic, le voiturier fumeur de ganja. 10 épisodes qui font du bien au moral.



THE MAN IN THE HIGH CASTLE



C'EST QUOI ? Adaptée du roman éponyme de Philip K. Dick, l'histoire se passe aux États-Unis en 1962, après que les nazis ont remporté la 2^e guerre mondiale. Le pays est divisé et tenu par les Allemands à l'est et les Japonais à l'ouest, la Résistance est désorganisée, et les juifs chassés, sont forcés de vivre cachés. Mais une vidéo pourrait changer le cours de l'histoire.

AVEC QUI ? On reconnaîtra Alexa Davalos (Le Choc des Titans) et Rupert Evans (Hellboy) dans les rôles principaux. Ce n'est autre que Ridley Scott qui produit la série.

ET C'EST BIEN ? Yep ! Comme dans le roman, la série pose pas mal de questions, et parvient à nous immerger dans l'horreur de cette réalité parallèle.



Le Chili de Lise

Lise, 23 ans
Relations Internationales



M Où habites-tu ?

A Santiago, au Chili.

M Depuis quand ?

Un peu plus de deux mois et demi. Je suis arrivée mi-juillet, pour une rentrée des cours début août.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Pour y découvrir une autre culture et pour parfaire mon espagnol avant mon entrée sur le marché du travail. J'ai choisi le Chili pour deux raisons : je voulais habiter dans un pays relativement tranquille et sécuritaire. Ensuite, j'ai regardé le classement des universités et il se trouve que les meilleures se trouvent au Chili et au Brésil.

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'étudie les Relations Internationales (les grandes questions du système international, les affaires étrangères et la gouvernance mondiale, pour faire simple). Il y a un peu de tout et je trouve ça extrêmement intéressant.

M Raconte-nous une « journée-typique » ?

Je commence par une petite descente à l'Université en métro jusqu'à « Universidad Catolica ».

Le catholicisme est un peu trop présent à l'Université à mon goût mais les cours sont très intéressants ! Ensuite, je passe au marché de la Vega acheter quelques délicieux palta (c'est comme ça qu'on appelle l'avocat au Chili).

Ensuite, je me rends dans la belle rue Manuel Montt pour mon cours de Flamenco, puis je finis souvent par prendre une bière avec mes amis dans le très coloré et agréable quartier de Bellavista.

M Comment occupes-tu tes week-ends ?

Il m'arrive de partir pour Vina del Mar ou Valparaíso, deux villes relativement proches de Santiago (2h de voiture) mais surtout villes côtières.

J'aime aller au club le Mamba, club techno house. Il m'arrive de me balader dans le quartier Paris-Londres si je suis en manque d'Europe ou d'aller dans les nombreux événements organisés sur les différentes cuisines dans Bellavista (cuisine péruvienne, chilienne, japonaise, tout y passe).

Si j'ai besoin d'acheter un produit précis, j'irais sûrement au Costanera Center, centre commercial gigantesque et building le plus haut d'Amérique du Sud, où la vue sur la cordillère des Andes est impressionnante !

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

« Cachai ? », c'est un peu l'équivalent de « Tu piges ? » ou « T'as compris ? ».

M Ton plat et boisson préférés ?

Un « Completo » ! Hot-dog avec de l'avocat, typique de Santiago en particulier. Et le Pisco ! C'est (presque) obligatoire ici. C'est l'alcool national avec du Coca-Cola. Ici, les chiliens boivent du soda comme en Amérique du Nord.

M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Les petites rues, les petites terrasses coquettes, les lumières tamisées du soir et ce bon vieux camembert.

M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Les avocats, ils sont réellement délicieux, « exquisito ! » comme disent les chiliens.

M Ce que les gens ne savent pas ?

Que l'avortement est encore et toujours illégal au Chili ! Ni marrant ni décalé mais ça en dit long sur la société chilienne, société très conservatrice et machiste.

FACILITONS L'ENTREPRISE

AMÉNAGEUR DE PARCS D'ACTIVITÉS
CONSEILLER ET CRÉATEUR DE LIEN
PROMOTEUR DU TERRITOIRE



↓ **CONTACT**
economie@marseille-provence.fr

MPM MARSEILLE
PROVENCE
METROPOLE

ENGAGÉS AU QUOTIDIEN



CAHIER

FORMATION

+ DOSSIER

Etudiants, entreprenez !

MPM au service des entreprises

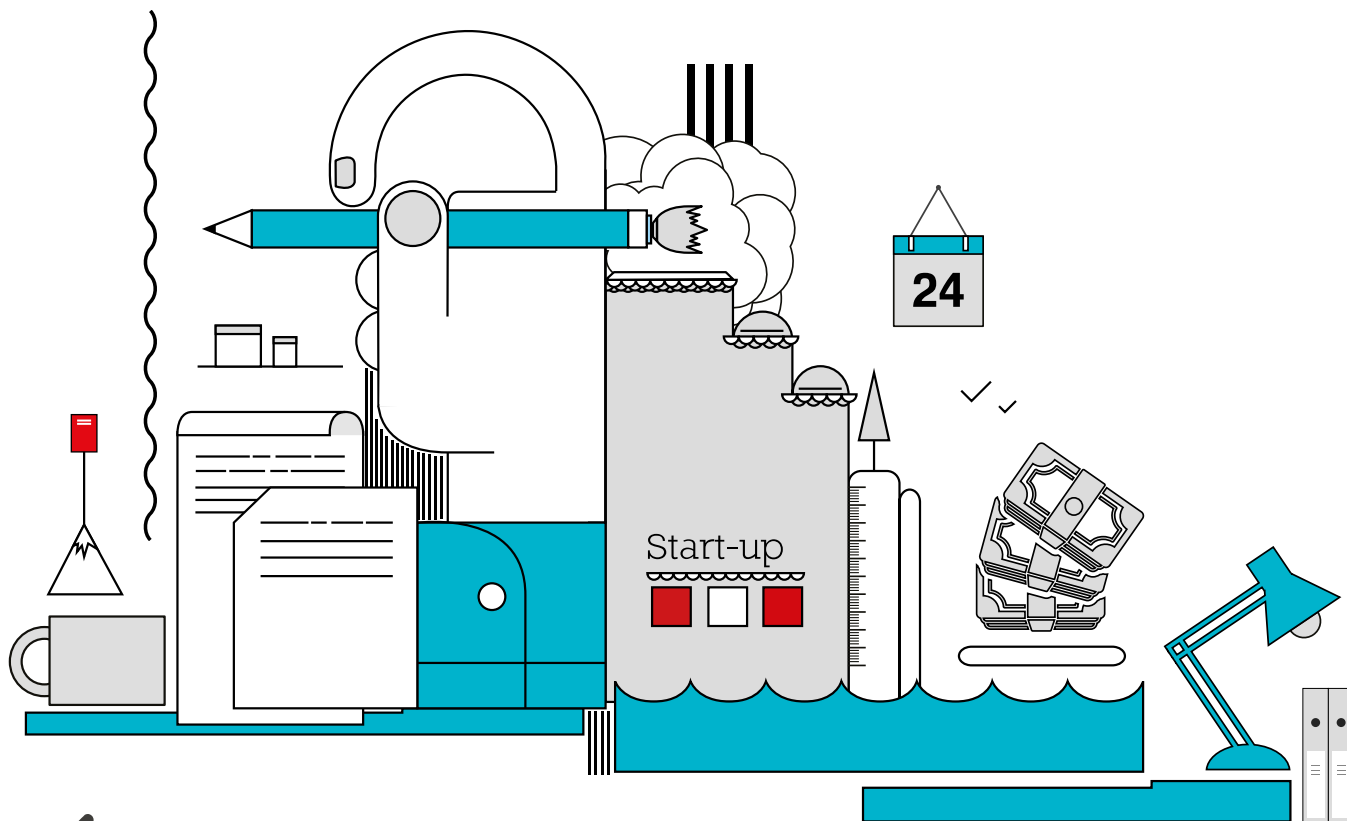
Monter une start-up en 54h chrono

+ ALTERNANCE

Formaposte en pointe

+ BATIMENT

Les Compagnons, un centre de formation, une passion



Étudiants, Entreprenez !

« CRÉER SA BOÎTE ? T'ES FOU TOI ! », « C'EST DUR », « C'EST CHER », « C'EST LONG », « T'AS PAS D'EXPÉRIENCE ». LES IDÉES REÇUES SUR LA CRÉATION D'ENTREPRISE EN FRANCE ONT LA VIE DURE, PLUS ENCORE SI VOUS ÊTES ÉTUDIANT OU JEUNE DIPLÔMÉ. POURTANT, LA SITUATION A BIEN CHANGÉ. SI VOUS SOUHAITEZ DEVENIR LE NOUVEAU STEVE JOBS, DES SOLUTIONS EXISTENT POUR VOUS SIMPLIFIER LA VIE. VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT COMBINER VOTRE STATUT D'ENTREPRENEUR ET D'ÉTUDIANT ? À QUELLES EXONÉRATIONS VOUS AVEZ DROIT ? À QUELLES STRUCTURES VOUS ADRESSER POUR CONTRACTER UN CRÉDIT ? MAGMA VOUS DIT TOUT, SUIVEZ LE GUIDE !

Texte : Marius Rivière

En chiffres

En France, l'inexpérience a longtemps été perçue comme un frein (dans l'emploi et dans la création d'entreprise), professeurs et entourage dissuadent souvent les étudiants ou les jeunes diplômés de tenter l'aventure entrepreneuriale. Mais depuis quelques années, les lignes bougent et les idées reçues tombent peu à peu.

D'après l'Agence pour la création d'entreprise (APCE), en 2011, un quart des nouvelles entreprises créées en France étaient le fait de jeunes de moins de 30 ans.

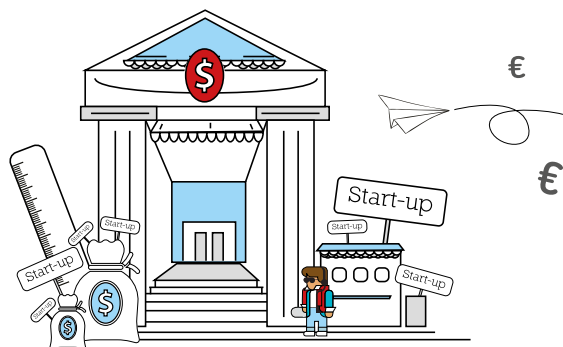
En dix ans, le nombre de boîtes montées par des jeunes a quasiment triplé. C'est un fait, les jeunes créent des entreprises. **Mais sont-elles**

pérennes ? Oui, toujours selon l'APCE, 59% de ces firmes étaient encore en activité trois ans après leur lancement. C'est certes moins que celles créées par des personnes de plus de 30 ans (68%), mais tout de même, plus de la moitié d'entre elles sont toujours en vie !

En 2014, on estime à 125 000 le nombre d'entreprises créées par des jeunes de moins de 30 ans, dont 76 000 auto-entreprises.

Ce changement s'explique par une évolution culturelle mais aussi par des coups de pouce donnés aux jeunes désireux d'entreprendre. Tour d'horizon des aides et des solutions disponibles si vous souhaitez vous lancer.

L'État, premier soutien



Jusqu'à l'an dernier, les étudiants ou les jeunes diplômés entrepreneurs ne possédaient pas de statut officiel. Sans cela, les banques n'octroyaient que très rarement des prêts à des jeunes pour créer leur boîte. Mais aujourd'hui, **le dispositif PEPITE (pour Pôles étudiants pour l'innovation, le transfert et l'entrepreneuriat) a permis la création d'un statut « étudiant-entrepreneur »**. Il existe 29 de ces pôles en France, répartis un peu partout (à Aix, Nice et Lyon notamment). L'idée est d'associer l'établissement d'enseignement de l'étudiant et de faciliter toutes ses démarches en vue de créer son entreprise.

Comment obtenir ce statut ? Vous devez avoir moins de 28 ans, et présenter votre projet et votre profil au PEPITE le plus proche de chez vous. Un comité vous invitera ensuite à vous inscrire au diplôme d'établissement « étudiant-entrepreneur » (D2E), que vous pourrez bien sûr combiner avec votre formation principale. Une fois l'accord de

PEPITE obtenu, vous bénéficierez de frais réduits pour la création de vos statuts, de locaux de coworking, vous pourrez aussi rencontrer des professionnels du secteur.

Votre statut en poche, et à condition que votre projet soit convaincant, les banques devraient pouvoir vous octroyer un prêt pour la création de votre entreprise. Pas de frayeur, vous conservez vos avantages étudiants (assurance, mutuelle, tarifs transports...).

Bonus supplémentaire : les meilleurs projets seront invités à participer au prix PEPITE-Tremplin Entrepreneuriat avec 10 000 € à la clef.

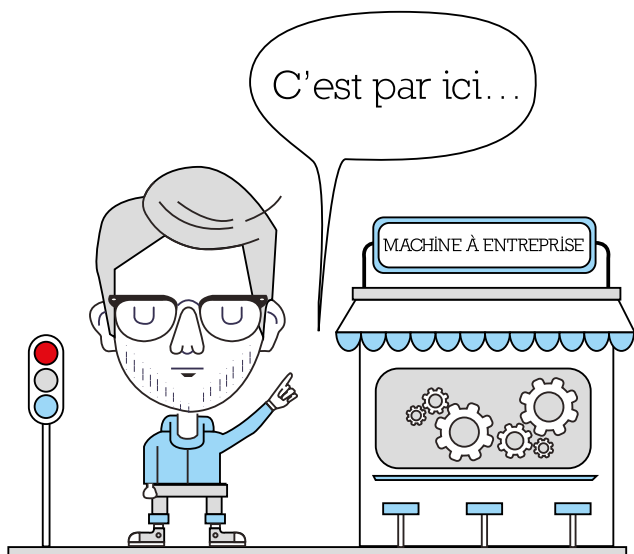
Vous pouvez télécharger le dossier de candidature sur le site de l'enseignement supérieur et de la recherche, section PEPITE :

[> www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)

Au niveau des financements, des aides existent déjà. **Vous avez par exemple droit à l'ACCRE** (Aide à la Création et à la Reprise d'une Entreprise) : un dispositif qui vous permet d'être exempté de charges sociales pendant un an et d'être accompagné dans la création de votre entreprise.

Autre programme, autre solution si vous habitez en banlieue : Créajeune, mis en place par Pôle Emploi et l'Adie. Il a été fondé pour donner envie aux jeunes issus de quartiers défavorisés de lancer leur entreprise.

À la différence de PEPITE ou d'autres programmes, Créajeune est un programme de formation de deux à quatre mois suivi d'un accompagnement par des professionnels et de l'accord d'un micro-crédit à 0%.



Les associations ne sont pas en reste

Le monde associatif n'a pas attendu le feu vert du service public pour donner un coup de main aux jeunes qui avaient la fièvre entrepreneuriale. Moovjee (pour Mouvement pour les jeunes et les étudiants entrepreneurs) fait figure de pionnier dans ce domaine. Créé en 2009, il a pour mission de donner envie aux jeunes de considérer la création ou la reprise d'entreprise comme une véritable option professionnelle.

Vaste programme, mais vraies initiatives. Depuis 2011, il organise chaque année une remise de prix Moovjee-Innovons Ensemble. À la clef pour les étudiants ou les jeunes diplômés les plus passionnés et les plus convaincants : **des dotations de 1 000 à 10 000 €**, un accompagnement et l'accès à un réseau d'entrepreneurs.

Pour ceux que ça intéresse, le site officiel : www.moovjee.fr.

Les dates pour l'édition 2016 du concours ne sont pas encore tombées mais chaque année, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au mois de mars.

Sachez qu'il existe bien d'autres concours : Les Entrepreneuriales, 100 000 entrepreneurs ou Petit Poucet pour ne citer qu'eux. Si vous avez un projet et que vous êtes motivé, tentez votre chance !

Ils l'ont fait

JO N'GUYEN, LONG HOANG ET CHLOÉ VU

L'an dernier, nous avons remporté le coup de cœur du jury des entrepreneuriales pour notre projet de food-truck / traiteur asiatique. Aujourd'hui, nous avons lancé notre entreprise. Ce n'était pas évident, nous sommes trois étudiants d'origine vietnamienne, on n'avait pas de garant financier, les banques ont moins confiance. Mais grâce à des petits boulots, on a finalement trouvé des fonds. Un conseil ? Toujours croire en soi et travailler à fond.

> [So Phood.](http://SoPhood.com)

CÉDRIC ATANGANA
CEO & CO-FONDATEUR D'INFINITY SPACE

Ingénieur à Polytech Marseille, j'ai toujours été motivé par l'innovation. L'idée d'Infinity Space, c'est de créer une plateforme de paiement mobile pour permettre à toutes les personnes qui sont interdites bancaires ou non bancarisées de bénéficier de financements grâce à un mix entre financement participatif et achat groupé en cash. Notre entreprise a obtenu le prix de la meilleure startup du monde au Google I/O Pitch Night. Un conseil ? Soyez déterminé et ne vous laissez pas décourager par les avis négatifs.

> www.weshopup.com

MATHIEU REYNOUARD
CEO - PIMPMYMOVIE

Après avoir obtenu mon diplôme d'ingénieur, j'ai commencé à bosser en tant que développeur web. Passionné de cinéma, j'ai également écrit le scénario d'une websérie, mais je n'avais pas les compétences et le matériel nécessaires pour concrétiser mon projet. C'est comme ça que j'ai eu l'idée de la plateforme PimpMyMovie, qui met en relation des personnes avec des compétences, des idées et du matos. J'ai pitché ce projet au cours du Startup Weekend d'Aix, en Mai 2014, et après les 54h de boulot, nous avons présenté le résultat au jury final qui nous a déclarés vainqueurs !

Maintenant, nous sommes 3 à bosser sur PimpMyMovie, et nous développons la plateforme progressivement. Si je devais donner quelques conseils à de jeunes entrepreneurs, ce serait de se servir d'outils de gestion de projet efficaces (comme slack ou waypoints), d'aller à l'essentiel pour tester leur idée au plus vite auprès de vos early adopteurs, de rencontrer des gens, échanger des cartes, et parler de leur projet pour le faire connaître et recevoir des feedbacks.

> pimpmymovie.co

MPM au service des entreprises



Marseille Provence Métropole, ce sont 18 communes unies pour le développement du territoire. Elle regroupe des centaines d'entreprises grandes et petites, et les aide à grandir. Alors, pourquoi pas la vôtre ?

> MPM ACCOMPAGNE LES JEUNES ENTREPRENEURS

Les porteurs de projet sont souvent en proie à divers doutes, à commencer par l'endroit où implanter leur entreprise. **Les services et les conseils de MPM permettent d'évaluer vos besoins fonciers et immobiliers**, mais aussi de répondre aux problématiques d'accessibilité, de logistique et de services à l'entreprise, auxquelles on ne pense pas forcément. Une fois implanté, le jeune entrepreneur doit pouvoir saisir toutes les opportunités pour développer son activité.

C'est pourquoi Marseille Provence Métropole les accompagne dans le montage de dossiers de demandes d'aides liées aux investissements et aux créations d'emploi. Et lorsque votre boîte décolle, elle vous met en relation avec son réseau de partenaires en charge de l'emploi pour vous faire rencontrer vos futurs collaborateurs.

> CAP SUR L'INNOVATION

MPM attache une grande importance à l'innovation, qu'elle soutient à travers des incubateurs et des pépinières d'entreprises. C'est d'ailleurs dans cette optique qu'a été construit le Pôle de création d'entreprises de la Cabucelle, destiné à aider les créateurs issus de quartiers difficiles, et notamment de ZFU (zone franche urbaine).

Et pour encourager le développement des activités porteuses, un fonds d'innovation (FIMP) soutient même les entreprises innovantes qui créent des emplois.



> MPM, Service Entreprises
> Tél : 04 950 950 22
> conomie@marseille-provence.fr

🗨️ TÉMOIGNAGE

ARTHUR LEROUX, FONDATEUR D'ENOGIA

Sensibles aux problématiques liées aux énergies alternatives, nous avons monté en 2009 la start-up Enogia, avec pour objectif de créer une machine capable de transformer la chaleur perdue en électricité. Nous nous sommes installés à Marseille en 2012, et nous avons rapidement embauché plusieurs personnes.

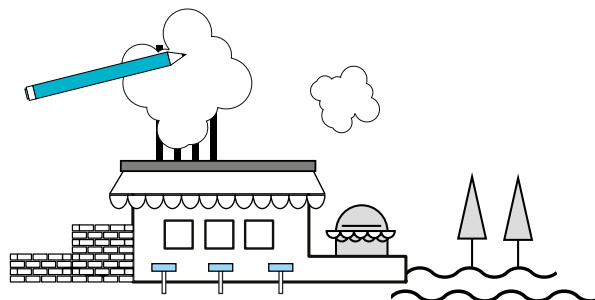
Lorsque nous sommes entrés en contact avec MPM, nous étions dans une impasse, confrontés à la difficulté de trouver de nouveaux locaux. Après nous avoir aidé à identifier nos besoins, tant en termes de services que de proximité de nos fournisseurs, MPM nous a mis en relation avec des professionnels de l'immobilier d'entreprise, et nous a permis de nous installer.

Viens créer ta boîte au Groupe École Pratique !

Le Groupe École Pratique, établissement de formation de la CCI Marseille Provence a mis en place, depuis la rentrée 2014, un dispositif innovant de création d'entreprise destiné aux étudiants et jeunes diplômés.

Cet accompagnement à la création d'entreprise s'appuie sur un centre de ressources, des formations interactives, des échanges avec chefs d'entreprise et experts, un partage de réseaux professionnels et des outils novateurs. À travers plusieurs ateliers, les jeunes entrepreneurs définiront les atouts et les faiblesses de leur projet et établiront un plan d'action. Etudes de marché, stratégie commerciale, évaluation du chiffre d'affaires et plan de financement permettront d'apporter des bases solides aux futures entreprises.

Inclus dans le cursus des étudiants du Groupe École Pratique, ce service est également proposé aux étudiants et jeunes diplômés porteurs de projet extérieurs à l'établissement.



> Groupe École Pratique
> 1, rue Saint Sébastien - 13006 Marseille
> Tél : 04 91 14 26 80 - [gcp@ccimp.com](mailto:gep@ccimp.com)
> www.groupe-ecolepratique.com

Monter une start up en 54h chrono

Vous avez une idée de Start-up dans les tiroirs ? Il est temps de concrétiser vos projets ! Partout en France, les start-up weekend proposent aux jeunes entrepreneurs de se rencontrer pour faire voir le jour à leur entreprise.

Quand on crée une entreprise, il y a des hauts et des bas, des moments d'euphorie et des gros coups de pression. Participer à un start-up weekend, c'est expérimenter tout cela... en 54 heures, tout en rencontrant des professionnels, des investisseurs, des sponsors et peut-être vos nouveaux collègues.

> Le premier jour :

On rencontre les autres start-uppers pour former les équipes en fonction des compétences de chacun. On choisit aussi un projet sur lequel travailler. Et si vous voulez développer votre propre projet, il faudra être convaincant : vous n'aurez que 60 secondes pour pitcher votre idée à vos associés potentiels.

> Le deuxième jour :

Arbeit, Arbeit, Arbeit. **On développe son projet au maximum**, on travaille sur sa marque, son identité, on fait des études de marché et, très important, on réfléchit à son business modèle.

> Le dernier jour :

On pitche son projet devant un jury d'experts et d'investisseurs, avec tout ce qu'on a pu produire comme prototypes et maquettes pendant ce laps de temps.

À la clef, une occasion d'échanger entre jeunes entrepreneurs et d'avoir un retour professionnel sur son projet. Et pour les gagnants, quelques lots et la possibilité d'être accompagné dans son projet avec des conseils et la mise à disposition de locaux pour développer sa start-up.



LE WEEK-END DU 20 NOVEMBRE, PLUS DE 250 VILLES DANS LE MONDE S'AFFRONTENT !

Toulon, vainqueur l'année dernière, remet son titre en jeu :

> swtln.fr

> Inscrivez-vous vite, il y en a forcément un à côté de chez vous !

> startupweekend.org

Rejoignez la plus grande
université francophone

@univamu
www.univ-amu.fr

Une ouverture
un engagement

Une force :
l'audace

Entrepreneuriales : votre projet à l'épreuve

On vous en parlait au début de ce dossier, les Entrepreneuriales est un concours ouvert à tous les étudiants qui souhaitent entreprendre.

En tout, ils sont près de **1400 en France à participer cette année**. Issus de formations complètement différentes, ils forment **355 équipes de 2 à 5 étudiants, regroupées par projet d'entreprise**. Il y a vraiment de tout : une application accessible hors ligne pour se localiser à l'intérieur de tout bâtiment, une plateforme de vente de fournitures scolaires, ou un projet d'apiculture urbaine.

Globalement, il s'agit souvent d'applications ou de logiciels, axés sur le développement durable. Une fois les équipes formées, un coach issu du milieu professionnel est désigné pour chaque groupe, il est chargé de veiller à l'avancement du projet durant toute l'année.

Au mois de mars, **un jury se réunit pour élire les projets d'entreprise les plus prometteurs**. « *Au début, tout a commencé comme un jeu et finalement on a gagné !* », confie Mickaël Cabrol, membre de l'équipe gagnante 2014. Les cinq amis ont séduit le jury grâce à leur projet : SWAP, un bracelet connecté destiné à aider les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Conception, étude de marché, business plan... L'équipe n'a pas chômé pour remporter la victoire.

Cette année, Mickaël Cabrol poursuit son master 2 en droit des affaires et fiscalité mais il compte bien participer financièrement pour voir son bracelet SWAP commercialisé ! Son conseil si vous souhaitez tenter l'aventure : « *Prêtez-vous au jeu, à force de donner de votre temps et de votre énergie, vous serez récompensé !* »

Formez-vous au Bafa pendant les vacances de Noël

C'est le sésame indispensable pour devenir animateur et encadrer des enfants.

Pour vous permettre de passer le BAFA, la Fédération Léo Lagrange organise des sessions de formation tout l'hiver.

Des rencontres, de la créativité, des responsabilités mais surtout des souvenirs que l'on ne peut oublier... Tous ceux qui ont tenté l'expérience vous le diront, le job d'animateur est unique. Mais pour l'exercer, que ce soit en centre vacances ou en centre de loisirs, mieux vaut avoir son BAFA, ou Brevet D'Aptitude aux Fonctions d'Animateur. Pour obtenir votre diplôme, vous devez passer par 3 étapes.

> **La session de formation générale en 8 jours** qui permet d'acquérir plusieurs notions essentielles : la responsabilité, la réglementation, la pédagogie de l'activité mais aussi des jeux, des animations et des activités manuelles.

> **Le stage pratique de 14 jours** dans une structure agréée, soit en colonie soit en accueil de loisirs

> **La session d'approfondissement de 6 jours** dans le but de compléter et terminer sa formation.

En choisissant d'encadrer des enfants, vous avez un rôle éducatif à jouer. C'est pour cela que dans ses formations, la Fédération Léo Lagrange insiste sur certaines valeurs qui lui paraissent essentielles : l'épanouissement des enfants, leur accession à l'autonomie, l'articulation entre la vie en groupe et l'individu.

Léo Lagrange vous propose des formations partout en France, et en région PACA bien sûr, à toute période de l'année !

> www.bafa-bafd.org
> www.facebook.com/bafa.paca

LES FORMATIONS À MARSEILLE

> Du 21 au 29 décembre 2015
pour la session générale
(interruption le 25/12)

> Du 26 au 31 décembre 2015
pour la session approfondissement



Construisez votre cursus en alternance avec Formaposte Méditerranée



Formaposte Méditerranée, Centre de Formation d'Apprentis (CFA) en régions PACA et Languedoc-Roussillon, propose 13 cursus en alternance, du CAP au Master, organisés en 3 filières professionnelles : livraison & services, commerce & banque, gestion & management. Pour ses études supérieures, Ophélie a choisi l'alternance avec Formaposte et La Poste. Après avoir obtenu un bac+3 en management au CESI d'Aix-en-Provence, elle continue aujourd'hui son parcours en master

management production et distribution à l'IAE de Montpellier. Une expérience qui compte, et qu'elle nous fait partager !

> Pourquoi avoir choisi de poursuivre tes études avec Formaposte ?

J'avais déjà eu une 1^{re} expérience avec Formaposte, qui s'est avérée positive. C'est une équipe disponible et réactive, à l'écoute des alternants. Au sein du CFA, une personne dédiée suit de près ta progression. Je me suis sentie entourée et bien encadrée, donc j'ai voulu continuer l'aventure.

> Peux-tu nous expliquer comment ta formation fonctionne entre l'IAE Montpellier et Formaposte ?

L'IAE dispense tous les enseignements académiques de mon Master. Formaposte a plus un rôle d'accompagnement, pour garantir la cohérence entre les cours et les missions qui me sont confiées en entreprise. Formaposte organise régulièrement des points d'étapes individuels pour écouter et aider les alternants dans leurs difficultés. En résumé, la présence de Formaposte nous permet de garder le cap !

> En quoi consiste ton nouveau poste ? Quelles sont tes missions ?

Je suis apprentie responsable production dans une plateforme courrier La Poste à Marseille. Ma mission consiste à encadrer une équipe de **10 managers** et de **260 facteurs**. J'organise l'exploitation et le pilotage du processus de production, et j'assure une bonne compréhension des objectifs de la direction auprès de toutes les équipes opérationnelles.

> Et pour la suite ?

Je souhaite occuper un poste de « cadre sup » dans la branche courrier de La Poste, ou, pourquoi pas, faire une 6^e année pour valider un Master spécialisé dans l'amélioration continue.



Formaposte
Méditerranée

VOUS VOULEZ UNE FORMATION

QUI A DE L'AVENIR,

REJOIGNEZ-NOUS

EN ALTERNANCE !

MANAGER DE PROXIMITÉ H/F

Profil : vous êtes titulaire d'un diplôme bac + 2 et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (stages compris). Vous êtes mobile en région PACA.

Diplôme préparé : titre professionnel « Responsable management d'unité et de projet » (bac+3).

Pour postuler, RDV à partir de janvier 2016 sur :
www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE
DES ALTERNANTS MANAGERS DE PROXIMITÉ H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute



LE GROUPE LA POSTE

Les Compagnons, un centre de formation des métiers, une passion !

Ils ont participé à la construction des cathédrales et de la Tour Eiffel. Depuis 8 siècles, les Compagnons du Tour de France transmettent leur savoir-faire dans les métiers du bâtiment. A Marseille, le centre de Formation accueille des stagiaires voulant se former ou s'initier aux métiers de la charpente et de la construction bois, couverture-zinguerie, maçonnerie, menuiserie et ébénisterie.



> QUELLES FORMATIONS ?

Les Compagnons du Tour de France, c'est le parcours idéal pour se former aux métiers du bois (charpentier, constructeur bois, menuisier, ébéniste) et aux métiers du gros œuvre (maçon, maçon du bâti ancien, couvreur zingueur), en formation continue ou en alternance.

Les diplômes de niveau 4 et 5 (CAP, Brevet Professionnel, Titre Professionnel) permettent de s'insérer rapidement sur le marché du travail. En plus, le centre est ouvert à tous les publics, à partir du niveau 3^e. Pour être admis il faut simplement passer un test de niveau et un entretien, et les entrées se font tout au long de l'année.

> POURQUOI CHOISIR LES COMPAGNONS ?

Les Compagnons proposent des formations personnalisées et individualisées. Dites adieu aux cours magistraux, vous entrez dans le véritable enseignement professionnel. Ce qui fait leur succès depuis plus de 8 siècles, c'est leur état d'esprit, qui met l'accent sur l'épanouissement dans le travail et la recherche de l'excellence.

Vous apprendrez à travailler, à être exigeant, à aller toujours plus loin, plus haut. **Être formé chez les Compagnons, c'est un gage de sérieux et de crédibilité, et donc un vrai plus dans un CV.**

> QUELS DÉBOUCHÉS ?

Avec votre diplôme en poche, vous trouverez rapidement un emploi. Mais les compagnons peuvent aussi être un tremplin pour poursuivre ses études avec un BP, pour monter en compétences, ou un CAP dans un métier complémentaire (charpentier et couvreur par exemple).

Et puis, la cerise sur le gâteau, c'est de partir faire le Tour de France ! Il dure entre 5 et 7 ans et chaque année, le Compagnon change de région et d'entreprise. C'est une véritable expérience professionnelle et humaine qui permet de faire des rencontres, de partager son savoir, de se perfectionner au contact d'autres Compagnons. Une belle école de vie !

> Les Compagnons du Tour de France à Marseille

> 5-7 Bb Pons 13014 Marseille

> Tél : 04 91 02 57 20

> compagnonsdutourdefrance.org

> LES COMPAGNONS VOUS OUVERTENT LEURS PORTES !

Venez découvrir le centre de formation marseillais, avec ses ateliers et ses différentes formations. Les formateurs vous diront tout sur les programmes modulables et les spécificités de leurs métiers. Vous pourrez même vous frotter à un peu de pratique, en participant aux différents ateliers organisés pour l'occasion.

> Portes ouvertes : LES 29 ET 30 JANVIER 2016



Au bout du monde avec... le SVE

DANS CHAQUE NUMÉRO, LA RÉDAC VOUS PARLE D'UN PROGRAMME QUI PERMET DE PARTIR À L'ÉTRANGER.
DANS CE NUMÉRO, ON FAIT LE POINT SUR LE SERVICE DE VOLONTARIAT EUROPÉEN (SVE).

> C'EST QUOI ?

À l'instar d'Erasmus dont on vous parlait dans notre dernier numéro, le SVE est un programme européen qui permet à tout citoyen de l'Union Européenne de partir à l'étranger pour réaliser des missions d'intérêt général au sein d'une **structure à but non lucratif uniquement** (associations, collectivités, etc.). Animation socioculturelle, protection du patrimoine, aide aux personnes en difficulté ou encore économie solidaire, voilà le genre de missions proposées. Sur place, vous bénéficierez de cours de langue en ligne, et vous serez accompagné par un tuteur, chargé de vous encadrer et de vous aider dans vos projets.

À la fin du SVE, un certificat Youthpass vous sera remis. Il s'agit d'un outil créé par l'Union européenne pour identifier et valoriser les compétences acquises et vous permettre de valoriser cette expérience en milieu professionnel.

> POUR QUI ?

Pour **tout citoyen européen âgé de 17 à 30 ans**. Aucun niveau de langue ou de formation n'est requis pour participer au SVE.

> OÙ ET QUAND ?

Dans tous les pays partenaires Erasmus + soit 33 pays en tout : les 28

États membres de l'UE plus la Macédoine, l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège et la Turquie. Votre choix sera limité en fonction des projets proposés dans ces pays. **Concernant la durée de votre mission, elle est de 2 semaines à 12 mois.**

> QUEL BUDGET ?

Une subvention de l'Union Européenne est directement versée à la structure qui coordonnera votre projet. **Vous serez ainsi totalement pris en charge** sur place : hébergement, transport, restauration, assurance maladie, responsabilité civile ; tout est compris ! Vous recevrez même un peu d'argent de poche (de 55 à 120 € par mois selon les pays). Elle est pas belle la vie ?

> PAR OÙ JE COMMENCE ?

Rendez vous sur le site du programme SVE pour consulter la liste des structures labellisées par l'UE pour vous faire une idée des missions SVE proposées. Contactez ensuite l'agence française en charge des SVE, qui vous aidera à trouver une organisation d'envoi. C'est avec elle que vous bâtirez votre projet. Comptez au moins six mois avant le départ effectif pour préparer votre SVE.

> www.erasmusplus-jeunesse.fr – Tél : 01 70 98 93 73

Il l'a fait !



TEDDY / 23 ANS / GRAPHIC DESIGNER

En février 2014, je suis parti pour 10 mois à Las Palmas dans les Canaries en Espagne. Je m'occupais de toute la communication de l'as-

sociation Mojo de Cana pour les événements que l'on réalisait : logos, affiches, flyers... des tâches très variées. La vie là-bas est assez similaire à ce que l'on connaît en Europe, mais complètement différente de mon quotidien en région parisienne ! Même si je vivais avec très peu d'argent par rapport à mon ancien salaire en France, j'étais beaucoup plus heureux : soleil, plage, moins de stress. Et par-dessus tout, **j'avais l'impression de vivre !**

C'est ce qui m'a poussé à partir en SVE : je saturais de ma vie parisienne. J'avais envie de vivre quelque chose de différent, de partir à l'étranger et d'apprendre une langue.

Je n'ai pas de mots assez forts pour décrire

cette expérience, **ce fut tout simplement exceptionnel !** Je suis revenu en France et je suis reparti un mois et demi plus tard pour neuf mois, avec un CDD cette fois !

Pendant un an et demi, j'ai vécu des choses inimaginables, des moments incroyables, j'ai rencontré des gens venus du monde entier, j'ai appris l'espagnol, j'ai voyagé, j'ai ouvert mon esprit... À ce jour, c'est la meilleure expérience de ma vie !

Un petit conseil pour de futurs candidats : allez-y à fond, soyez motivé et vivez cette expérience à 3000 % !!!

VOTRE MOBILE POUR PAYER CASH

PAS DE MONNAIE ? MARRE DE TAPER VOTRE CODE DE CARTE BANCAIRE ? VOUS AVEZ UN MOBILE ? OUI ? NE CHERCHEZ PLUS, LA SOLUTION EST LÀ, DANS VOTRE SMARTPHONE, GRÂCE À L'APPLICATION ORANGE CASH.

● L'APPLI ORANGE CASH, C'EST QUOI ?

C'est un moyen de paiement par mobile conçu par l'opérateur téléphonique Orange.

Pour utiliser Orange cash, vous devez disposer d'une offre Orange, hors prépayé, et d'une carte Sim NFC. Les clients Orange et Sosh peuvent commander cette carte en boutique, sur internet ou par téléphone.

Installez gratuitement⁽¹⁾ l'appli sur votre smartphone (hors iOS) et en quelques clics, vous voilà pourvu d'un compte et d'un mot de passe. Pas de document à signer, pas d'engagement ou d'abonnement, vous transférez simplement votre argent de votre compte en banque à votre appli par mobile ou par virement bancaire. Même vos proches peuvent vous faire des virements. Voilà un bon moyen pour convaincre vos parents de vous transférer de l'argent de poche plus simplement.

● ET ÇA SERT À QUOI ?

L'appli Orange Cash vous permet de payer avec votre portable dans les 320 000 commerces en France qui acceptent le paiement sans contact. Pour tout achat de moins de 20 €, il vous suffira de passer votre smartphone en caisse, et au-delà de cette somme, votre mot de passe vous sera demandé pour sécuriser votre paiement. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier le paramétrage par défaut et sécuriser vos achats d'un montant inférieur à 20€.

● ET JUSTEMENT, LA SÉCURITÉ DANS TOUT ÇA ?

L'application répond aux mêmes exigences de sécurité que les services de paiement des grandes banques, votre carte SIM faisant office de puce de carte bancaire.

L'opérateur veille à ce que vos transactions et données personnelles soient totalement protégées et sécurisées. Orange a d'ailleurs collaboré avec Visa pour garantir le maximum de sûreté. Et si vous vous faites voler votre portable, un simple appel à Orange suspend votre compte.

● COMMENT L'OBTENIR ?

Vous pouvez la télécharger sur le marché des applications sur Windows Phone et Android.



DES AVANTAGES, IL N'Y EN A PAS QU'UN, LA PREUVE :

- Dès votre premier rechargement, Orange vous offre 10€ en guise de bienvenue⁽²⁾⁽³⁾ 1 € remboursé à chaque paiement mobile (dans la limite de 25€/an)⁽⁴⁾⁽³⁾.
- De nombreuses réductions (de 1 à 5€ pour tout achat) vous sont proposées chez des enseignes partenaires⁽⁵⁾ : Paul, Picard, Etam... Et l'appli localise les bons plans près de chez vous. Alors foncez cash !
- Jusqu'au 31 décembre, votre premier paiement sans contact avec Orange Cash dans une boutique Orange participante est récompensé ! 25% du montant de votre achat sera crédité sur votre compte Orange Cash, dans la limite de 25€⁽⁶⁾.



1 / Hors coût de téléchargement et d'utilisation 2 / 10 € crédités automatiquement sur votre compte Orange Cash après votre premier rechargement. 3 / Offres de lancement limitées aux 150000 premiers clients Orange Cash. 4 / 1€ remboursé sur votre compte Orange Cash à chaque paiement sans contact avec Orange Cash dans la limite de 25 € par compte et par an, le dernier paiement devant être effectué au plus tard le 31 décembre 2016. 5 / Liste disponible dans votre application Orange Cash, rubrique « bons plans ». 6 / Offre soumise à conditions. Plus d'infos et listes des points de ventes participant à l'opération dans la rubrique « bons plans » de votre application Orange Cash.



Offre spéciale pour les lecteurs de **MAGNA**

A partir du 16 novembre 2015

**Orange
vous offre
un chargeur
de secours
My Way**



**Pour votre 1^{er} paiement mobile Orange Cash
dans les boutiques Orange participantes**

orange™

**Boutiques Orange de Marseille Canebière et C. Cial Terrasses du Port,
à Aix-en-Provence Les Allées Provençales et en Avignon C. Cial Mistral 7
Sur présentation de cette page**

Compte Orange Cash : compte de monnaie électronique prépayé et rechargeable émis et géré en France Métropolitaine par Wirecard Card Solutions Ltd - 3rd Floor Grainger Chambers, 3-5 Hood Street, Newcastle upon Tyne, NE1 6JQ - UK - société autorisée par la Financial Conduct Authority (réf. 900051) sous licence Visa Europe. Service soumis à conditions, réservé aux utilisateurs majeurs d'un ligne mobile Orange souscrite en France métropolitaine (hors offre prépayée) et détenteurs d'une SIM et d'un terminal Orange paiement sans contact compatibles. Visa et la marque Visa sont des marques déposées de Visa.

* Pour votre premier paiement sans contact d'une valeur supérieur ou égale à 11€ avec Orange Cash dans une boutique Orange participantes à l'opération, recevez un chargeur de secours My Way (valeur : 9,99€ TTC). Offre valable aux 15 premiers clients de chacune des boutiques Orange suivantes: Marseille Canebière et C. Cial Terrasses du Port, à Aix-en-Provence Les Allées Provençales et en Avignon C. Cial Mistral 7. Plus d'info sur orangecash.fr.

Make a wish list





MERRY CAKEMAS

KIT POUR CUPCAKES DE NOËL - Sweet Party Day - 12,50€



LA FÊTE EST DANS LE SAC

SACS CADEAUX « VINTER » 12 PIÈCES - Ikea - 2,99€



BOIS LA TASSE

MUG « BOIS DE CERF »
Snovit - 2,50€



ÉTOILEU DES NEIGEUUH

PHOTOPHORE ÉTOILE
Altermundi - 34€



CHAUFFEZ S'IL VOUS PLAID !

PLAID À MOTIFS - Maisons du Monde - 17,99€



**LE SAPIN QUI ENVOIE
DE LA BÛCHE**

SAPIN EN BOIS
Maisons du Monde - 9,99€



**PÈRE QUI ROULE
N'AMASSE PAS MOUSSE**

PÈRE NOËL SUR SKATE
Truffaut - 6,99€



TOUT NU SOUS MON PULL
PULL DE NOËL « CHILL OUT » - Asos - 35,99€



JE RETOURNE MA VESTE
VESTE DE SKI - Saga - 249,99€



**MON BEAU SAPIN,
BIEN FAGOTÉ**
PANTALON CHINO VERT
SAPIN - Mango - 35,99€



DES ENCEINTES QUI CARTONNENT
BOOM BOX - Axel Pfaender - 79€



À PAS DE SIOUX
CHAUSSETTES LOT DE 2
H&M - 4,50€



C'EST LE POMPON
BONNET EN MAILLE - Zara - 17,95€



ÉVITEZ DE VOUS FAIRE REMONTER LES BRETelles
CEINTURE EN CROÛTE DE CUIR - Zara - 25,95€



**MONSIEUR CHATOUILLE
ET MADAME CHIPIE ONT UNE FILLE...**

SWEAT MADEMOISELLE CATASTROPHE - De Paris - 19,95€



COMME UNE BULLE DE NOËL
BULLE GOMMANTE POUR LE BAIN
SENTEURS DE NOËL - Yves Rocher - 4,95€



LAMÉ OR AUX TROUSSES
TROUSSE DE TOILETTE ODETTE OR
La Cerise sur le Gâteau 25,90€



COURSE EN SAC
SAC « FOURRE-TOUT » SUÈDE
Mango - 45,99€



**HAUTS LES CŒURS,
CHAUDS LES COUS**
ÉCHARPE BICOLORE EN MAILLE
Galeries Lafayette - 24,99€



LES PIEDS DANS LES ÉTOILES
ADIDAS SUPERSTAR ARGENTÉES - 90€



BRÂME À MON COU
SAUTOIR ORIGAMI - La Faune Parisienne - 21€

AGENDA

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM



VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE L'AUTOMNE

À GAGNER !
www.magmalemag.com !



10 DÉCEMBRE CHASSOL

Aix - Pavillon Noir - Concert

Après nous avoir embarqués pour la Nouvelle-Orléans avec *Nola chérie*, Chassol joue cette fois avec les sons, les images et la musique traditionnelle pour *Indiamore*. Une création tournée entre Calcutta et Bénarès qui nous invite à un voyage immersif.

SAMEDI
21/11

Marseille
Le Moulin - Concert



À GAGNER !
www.magmalemag.com !

DELUXE

Les 6 aixois reviennent avec un 2^e album ! Ils nous livrent des tubes, endimanchés de costumes déjantés et parés pour de nouvelles chorégraphies endiablées.

DU 20/11
AU 22/11

Marseille
La Friche - Festival



MADE IN FRICHE MACHINES

3 jours de projets artistiques développés avec les technologies numériques, jalonnés d'installations, de performances, de spectacles, de concerts et de rencontres.

MERCREDI
29/11

Divers lieux
Festival

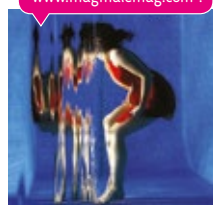


JAZZ SUR VILLE

Le jazz sous toutes ses formes s'empare du territoire, réunissant près de 200 artistes, pour 60 événements dans 33 villes.

DU 30/11
AU 5/12

Aix-en-Provence
Cinéma



FESTIVAL TOUS COURTS

Pour sa 33^e édition, le festival Tous Courts nous fait passer une nuit sur des airs de Rock'n'roll, nous fait tester la réalité virtuelle, et nous prépare des surprises !



7/11 > 5/12
SHOPPING
DOCKS DU LIVRE
Marseille, Estienne d'Orves



20/11 > 16/12
DANSE
DANSEM
Marseille, Aix, Arles



26/11
SOIRÉE
RÉCRÉATION
Aix

PLACES
À GAGNER !



04/12
CONCERT
THE WAILERS,
l'Usine, Istres



05/12
CONCERT
MICROPHONE RECORDINGS
Espace Julien, Marseille



05/12
SALON
STUDYRAMA
Parc Chanot, Marseille



18/12
CONCERT
GUIZMO ET SWIFT GUAD,
Passagers du Zinc, Avignon



16/01
SOIRÉE
PSYMIND
Dock des Suds, Marseille

PLACES
À GAGNER !

JEUDI
03/12

Marseille
Le Moulin - concert



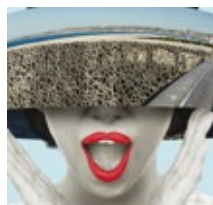
À GAGNER !
www.magmalemag.com !

SOVIET SUPREM

Stop au bling bling des ricains, et vive l'internationale ! Les Balkans déboulent au Moulin avec Sylvester Staline, John Lénine et DJ Croute Chef.

DU 4/11
AU 29/02

Marseille
Le MuCEM - Expo



J'AI ME LES PANORAMAS

L'expo questionne la notion de panorama, qui dépasse les catégories habituelles de la représentation (beaux-arts, art contemporain, photographie, cinéma...).

VENDEDI
04/12

Marseille
Le Moulin - Concert



À GAGNER !
www.magmalemag.com !

DISIZ + DEMI PORTION

Avec son dernier album, Rap Machine, Disiz nous replonge dans ce que les 90's ont fait de meilleur. Puis Demi-Portion terminera la soirée en beauté. Abuzeurs s'abstenir ;)

VENDEDI
04/12

Avignon
Salle Polyvalente
Concert



THE DØ

Après nous avoir ravi les oreilles avec leur album *Shake, Shook, Shaken*, ils reviennent pour un live mélancolique et énergique à Avignon.

SAMEDI
12/12

Marseille
Le Moulin - Concert



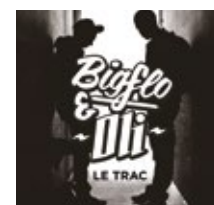
À GAGNER !
www.magmalemag.com !

ODEZENNE

Après un Olympia triomphal qui marqua la fin de tournée de l'EP *Rien*, Odezenne sortira son 3^e album *Dolziger Str.2*.

JEUDI
17/12

Arles
Cargo de Nuit
Concert



BIG FLO & OLI

Dans le hip-hop français, Big Flo & Oli font office d'ovni : ils font voler en éclats tous les vieux clichés sur le rap, à grand renfort de textes et de compos.



LE MOULIN
SALLE DE CONCERT À MARSEILLE

19 NOV COEUR DE PIRATE

21 NOV DELUXE

27 NOV MILLION STYLEZ + GAPPY RANKS

3 DEC SOVIET SUPREM

4 DEC DISIZ + DEMI PORTION

8 DEC NO ONE IS INNOCENT

11 DEC DAGOBA + AQME + BLACK BOMB A

12 DEC ODEZENNE





> **BÉLIER :**

Amour : La solitude n'est pas le prétexte pour foncer tête baissée ! **Forme :** Un peu de méditation au coin de la cheminée sera un plus. **Travail :** Tout roule mais pensez à l'avenir.

> **TAUREAU :**

Amour : Tout roule, ne soyez pas prisonnier des habitudes...
Forme : Attention à vos articulations...
Travail : Des bonnes nouvelles arrivent... !!

> **GÉMEAUX :**

Amour : Calme plat **Forme :** Votre mal de dos est significatif de vos responsabilités trop lourdes...

Travail : De nouvelles propositions se mettent en place

> **CANCER :**

Amour : Prenez une décision qui changera votre vie.

Forme : Super, un esprit sain dans un corps sain...

Travail : Changez votre fusil d'épaule et ne regrettez rien.

> **LION :**

Amour : Votre attitude n'est pas la bonne, attention au retour de bâton. **Forme :** Moyenne moyenne

Travail : Vous êtes victime de votre caractère.

> **VIERGE :**

Amour : Sensibilité quand tu nous tiens **Forme :** Après la pluie vient le beau temps. **Travail :** Il est votre échappatoire en ce moment.

> **BALANCE :**

Amour : Calme plat. **Forme :** Fatigue morale

Travail : Votre travail et persévérance donneront des résultats.

> **SCORPION :**

Amour : Peu de place dans votre vie en ce moment.

Forme : Bonne. **Travail :** Un peu plus d'organisation serait la bienvenue.

> **SAGITTAIRE :**

Amour : On vous aime malgré tout. **Forme :** Attention à votre ligne un peu de diète serait recommandée. **Travail :** Vous souhaitez être en tête et vous y arrivez.

> **CAPRICORNE :**

Amour : Les efforts que vous faites vous lassent, on peut vous comprendre. **Forme :** Chevilles sensibles attention aux entorses... **Travail :** Vous allez trouver une solution à vos problèmes.

> **VERSEAU :**

Amour : Tout plein... ! **Forme :** En baisse ! Surtout le moral.

Travail : Des vacances et du recul avant la décision.

> **POISSONS :**

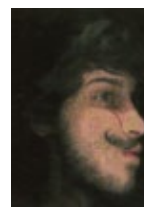
Amour : Tout s'embrouille dans votre tête... **Forme :** Dormez plus vos idées seront plus claires.

Travail : Calme plat...

Illustrations : Benoit Hody,
 studio b.a.-ba

« J'ai toujours aimé dessiner dans les marges de mes cahiers ou sur un coin de nappe en papier. »

www.benoithody.com





OFFRE PARRAIN
GAGNEZ
50 €
en bon d'achats*

OFFRE FILLEUL
GAGNEZ
30 €
en bon d'achats*

PARRAINAGE :
PARLER À CEUX QU'ON AIME
DE CE QUE L'ON AIME.

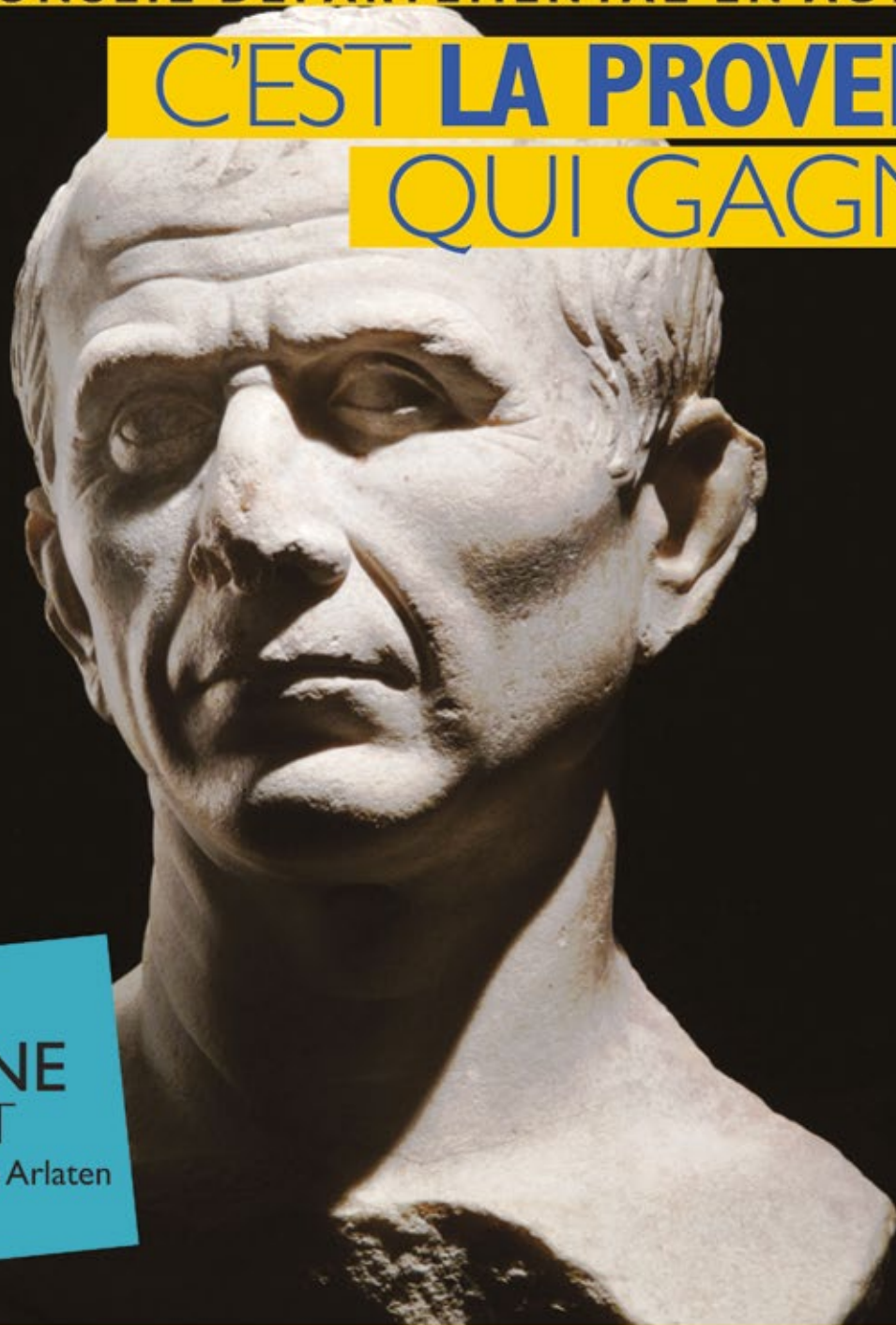
CAISSE D'ÉPARGNE
PROVENCE-ALPES-CORSE



*Bons sous forme de codes de 10 à 50 € selon les enseignes e-commerce partenaires (valables hors frais de port).
Un code attribuable par enseigne dans la limite des stocks disponibles.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL EN ACTION

C'EST LA PROVENCE
QUI GAGNE !



UN
PATRIMOINE
RAYONNANT

Rénovation du Museon Arlaten
Extension du Musée
Arles antique

