

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...



À LIRE AVEC
DES MOUFLES

AVV *The Art of Visual Grammar*

N°29 - NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2015 - ÉDITION CÔTE D'AZUR

GUEST : OXMO PUCCINO - DOSSIER : RENCONTRES DU 3^e CLIC - SPORT : YVAN JAYNE, FRENCH COWBOY
SHOPPING : MAKE A WISH LIST - FORMATION : ÉTUDIANTS, ENTREPRENEZ ! - WWW.MAGMALEMAG.COM

THÉÂTRE
LINO VENTURA

NICE MUSIC LIVE

FORUM
NICE NORD

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2015



THÉÂTRE LINO VENTURA

JEHRO

SAMEDI 21 NOVEMBRE



THÉÂTRE LINO VENTURA

AARON

VENDREDI 27 NOVEMBRE



THÉÂTRE LINO VENTURA

THE WAILERS

SAMEDI 05 DÉCEMBRE



THÉÂTRE LINO VENTURA

FAADA FREDDY

VENDREDI 18 DÉCEMBRE

TOUTE LA PROGRAMMATION

SUR NICEMUSICLIVE.FR



FORUM NICE NORD

**JEAN-MICHEL
PILC**

MERCREDI 18 NOVEMBRE



FORUM NICE NORD

**TERENCE
BLANCHARD
QUINTET**

JEUDI 19 NOVEMBRE



FORUM NICE NORD

**HENRI TEXIER
HOPE QUARTET**

SAMEDI 28 NOVEMBRE



@NICEMUSICLIVE



NICEMUSICLIVE



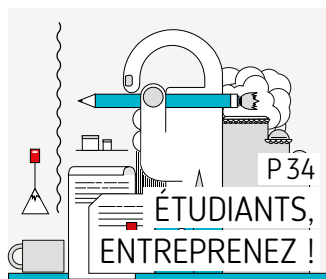
VILLE DE NICE



P4
OXMO PUCCINO



P 18
FRENCH COWBOY



P 34
ÉTUDIANTS,
ENTREPRENEZ !

N° 29

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2015
Édition Côte d'Azur

MAGMA

| | |
|--|----|
| Guest..... | 04 |
| Oxmo Puccino | |
| News..... | 10 |
| Musique, vie étudiante | |
| Sport..... | 18 |
| Yvan Jayne, french cowboy | |
| Dossier..... | 20 |
| Rencontres du 3 ^e clic | |
| Culture..... | 26 |
| Théâtre, ciné, livres, musique, séries et jeux | |
| Connexion..... | 32 |
| Le Chili de Lise | |
| Cahier formation..... | 34 |
| Étudiants, entreprenez ! | |
| Geek..... | 42 |
| Votre mobile pour payer cash | |
| Shopping..... | 44 |
| Make a wish list | |
| Agenda..... | 48 |
| Astro..... | 50 |

Édito

Les gueux de l'amour

Ami(e)s lecteurs et lectrices, vous qui tenez ce magazine entre vos mains, vous avez déjà affronté quelques épreuves. La rentrée scolaire qui marque le début de la grisaille, le retour aux embouteillages et les longues soirées de déprime hivernale... parfois seul(e)... Votre dernier dîner en tête à tête était avec votre pasta box ? Votre dernier contact physique, subi dans un bus bondé ?

Haut les cœurs, Magma vous offre une bulle de réconfort et (re)met un sourire sur votre joli minois. Célibataires, badauds de l'amour, anthropologues de la relation humaine, nous allons vous aider à trouver quelqu'un avec qui passer l'hiver, sous la couette. Plongez donc avec nous dans les méandres de Tinder

(notre épopée dans le dossier p26) et vivez une expérience virtuelle jalonnée de rencontres du 3^e clic. Vous serez alors convaincus (et c'est une étude qui le prouve) que les couples formés sur le net divorcent moins et sont souvent plus satisfaits de leur relation que les autres !

Pour les sceptiques, les solitaires, les rationalistes, il y a toujours Schopenhauer : « *L'amour, c'est l'ennemi. Faites-en, si cela vous convient, un luxe et un passe-temps* ».

Les optimistes lui préfèrent Roméo et Juliette, qui ont inspiré ce texte, saisissant de vérité : « *Aimer c'est ce qu'y a d'plus beau, Aimer c'est monter si haut, Et toucher les ailes des oiseaux, Aimer c'est ce qu'y a d'plus beau* ».

Léa Coste

Rédactrice en chef de ce numéro

Directeur de publication: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef** : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef adjointe:** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - **Rédaction:** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 525 593 - **Ont participé à ce numéro:** Marius Rivière (mriviere@sunmade.fr), Iris Cazaubon, Manon Matthieu, Jordan Servan, Christine Lechapt. **Illustration Couverture:** Yoann Plard - **Graphisme/Illustration:** Émilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) - **Régie commerciale:** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 liguez@sunmade.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) **Distribution & Partenariat:** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **Diffusion:** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2015 / SUNMADE

GUEST

OXMO PUCCINO
LE MAGICIEN OX

**INTER
VIEW**

VOILÀ 20 ANS QU'OXMO PUCCINO NOURRIT SA PROSE. UN PARCOURS COMPOSÉ D'EXPÉRIMENTATIONS MUSICALES ET ARTISTIQUES, OÙ IL S'EST FROTTÉ AUX CACTUS DE SIBÉRIE, A VIDÉ DES VERS AU COMPTOIR DU LIPOPETTE BAR ET EXPLORÉ LES MERVEILLES DU PAYS D'ALICE, POUR NOUS PLONGER AUJOURD'HUI DANS L'UNIVERS DE SA VOIX LACTÉE. RENCONTRE AVEC LE BLACK JACQUES BREL.

« Je suis à la recherche des mots qui vous procurent autant d'expériences qu'une expérience vécue. »

M À 13 ans lorsque vous avez commencé à vous y intéresser, qu'est ce que le rap représentait pour vous ?

C'est indescriptible. C'est un mouvement qui est venu à nous comme quelque chose d'inattendu, voire d'inespéré. Ce mouvement a vraiment révélé à la face du monde toute une réalité sociale dont très peu de gens avaient conscience finalement. Tout était fascinant : les vêtements, le langage, la musique à la fois dansante et percutante qui a explosé à la face du monde, et le message que le mouvement portait : « Peace, love and having fun ». Cette réalité devenait une sorte de révolution. C'est comparable à ce que certains ont vécu avec l'émergence du punk en Angleterre ou, dans un autre genre, la révolution culturelle qu'a provoquée la musique électronique. Lorsque la contre-culture devient mouvement, elle inspire et influence la société à tous les étages.

M Le début de votre carrière a été marqué par le collectif Time Bomb, pouvez-vous nous en dire plus sur cette période de votre vie ?

C'était une période fantastique. Elle a été marquée par le collectif Time Bomb, mais aussi par mes premières prises de studio avec D Abuz system, les virées avec Vicelards Records qui produisaient S Kiv (talent méconnu), l'excitation des nouvelles mix tapes... C'est un passage de ma vie qui sonne le début d'une nouvelle vie, que je continue de manière naturelle aujourd'hui, sans me poser de questions.

M Avec l'album *La Voix Lactée*, vous renouez avec les sons hip hop de vos débuts. Pourquoi cette envie ?

Avec toute l'évolution qu'a connue ce genre musical, je ne sais plus très bien à quoi correspond le hip hop de mes débuts. La seule chose dont j'ai eu envie, c'est de me faire plaisir. Je ne pense pas vraiment renouer avec mes débuts parce que je n'y ai jamais coupé, j'ai juste évolué. On part toujours de ses fondamentaux.

M Comment en êtes-vous venu à l'écriture ?

Je suis né pour ça, j'ai vraiment commencé à appliquer ma vocation en lisant.

M Faut-il s'affranchir du rap pour sublimer le rap ?

Je ne sais pas ce qui définit le rap aux oreilles de chaque auditeur, parce que je suis plutôt dans une notion artistique globale, et au cas par cas dans les propositions créatives. Je perçois les influences et, lorsque c'est pertinent, c'est inclassable.

M Vous vous êtes lancé en solo avec plusieurs albums très différents, qui ont en commun une écriture extrêmement travaillée. Pourriez-vous nous parler de votre processus créatif ?

Avec les années, j'ai développé au fur et à mesure différentes techniques d'écriture. En tant que passionné, je suis à l'affût des lectures qui me procurent la même sensation qu'une grande musique. Je suis très au fait du ton, du champ lexical, et sublime toute forte identité littéraire. Je suis à la recherche des mots qui vous procurent autant d'expériences qu'une expérience vécue.

M Parmi les projets qui s'éloignent le plus de vos premières compositions on retrouve *Au Pays d'Alice*, le concept-album en collaboration avec Ibrahim Maalouf, pour lequel vous avez du réécrire l'histoire d'*Alice au Pays des Merveilles*. Partir d'un texte, c'était nouveau pour vous ?

Depuis *Lipopette Bar*, je pense les projets bien avant de passer à l'écriture. Je suis donc parti d'un synopsis avant de le découper en chansons. Pour *Alice* j'ai lu et relu Lewis Carroll, et mes incursions dans les autres domaines artistiques m'ont permis d'aborder ce projet sous un angle différent. Sinon tout part du texte, la musique vient après.

« Lorsque la contre-culture devient mouvement, elle inspire et influence la société à tous les étages. »

M Dans le titre *Une chance*, vous écrivez « La vie est une chance le reste est du mérite ». Pour vous, chacun est maître de son destin ? C'est un message adressé à la jeunesse ?

Même si on peut douter du pouvoir de maîtriser son destin, y croire peut vous donner la force de vous dépasser, et de cela je ne doute pas. C'est un mot adressé à toute personne voulant changer le monde. Je pars du principe que s'il faut « le dire », il est déjà trop tard.

M Quel regard portez-vous sur le rap « d'aujourd'hui » ?

Je suis heureux de son évolution, pour le moins inattendue au long

de ces 20 dernières années, avec des rappers à tous les coins de rue et toutes les places de village, des concerts remplis de familles, des chiffres gigantesques, c'était inespéré. Je trouve ça fantastique.

M Vous êtes ambassadeur auprès de l'Unicef, vous avez pris position en faveur de l'accueil des réfugiés. C'est important d'utiliser votre notoriété pour défendre des causes qui vous tiennent à cœur ?

La notoriété a ce rare avantage de pouvoir concerner le quidam au sujet de causes primordiales, je ne peux faire l'impasse, surtout si cela peut aider des personnes qui en ont besoin.



> VOTRE LIVRE DE CHEVET ?

Le journal de Jules Renard

> VOTRE FILM PRÉFÉRÉ ?

Le Parrain.

> LA CHANSON QUE VOUS ÉCOUTEZ EN CACHETTE ?

Le Temps des colonies de Michel Sardou ;-)

> L'ARTISTE QUE VOUS SUIVEZ DE PRÈS ?

La Nature.

> LA COLLAB QUE VOUS NE POURRIEZ PAS REFUSER ?

Leo Ferré.

> VOUS ÊTES PLUTÔT LES « UNES » (LADY) OU LES « AUTRES » (BABY) ?

La même femme peut être les deux, Il suffit d'être patient...

LE 4 DÉCEMBRE À 9H20



CAMILLE
COMBAL
VOUS PAYE

10 ANS
DE LOYER



**INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE LOYER AU 7 12 13***
(2x 0.65€ + COÛT SMS)

RÈGLEMENT ET CONDITIONS DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR

RADIO
POP ROCK ELECTRO

WWW.VIRGINRADIO.FR

REJOIGNEZ-NOUS SUR       

88.1/95.8

*Jeu gratuit sans obligation d'achat du 16 novembre 2013 à 06h00 au 4 décembre 2013 à 23h10. Pour vous inscrire envoyez par sms le code LOYER au 7 12 13 (2x 0.65 € + coût sms). Gagnant déterminé par tirage au sort. Règlement déposé chez Maître Raymond, huissier de Justice à Nanterre (92) et disponible sur virginradio.fr. © PHOTO: RENAUD COLUCCI



NICE PART EN LIVE !

La vie nocturne niçoise est rythmée par les rendez-vous du Nice Music Live. Avec une programmation toute nouvelle toute belle, il s'apprête à mettre le feu au Théâtre Lino Ventura.



Samedi 21 novembre, 20h30

> Jehro

Attention, concert planant en vue ! Pour son nouvel album, *Bohemian Soul Songs*, enregistré à Los Angeles, Jehro poursuit ses explorations artistiques. Aux côtés des violons et violoncelles du Carter Quartet, il dévoile ses douces mélodies et nous fait voyager avec des titres comme *Life, On My Own* ou *How Long*. À écouter !



Samedi 5 décembre, 20h30

> The Wailers

Si vous ne deviez faire qu'un concert de reggae cette année, c'est celui-là. The Wailers, c'est juste le groupe qui a accompagné Bob Marley pour jouer devant plus de 24 millions de spectateurs à travers le monde ! Une chance exceptionnelle de voir « en vrai » des légendes vivantes du reggae. Alors sortez les dreadlocks et les bonnets jamaïcains, ça va envoyer !



Vendredi 27 novembre, 20h30

> Aaron

Depuis la bande originale du film *Je vais bien, ne t'en fais pas*, le duo français n'a cessé de se réinventer. Avec leur dernier album, *We cut the night*, et leur tube *Blouson Noir*, ils opèrent un virage électro et réveillent les dance-floors. Maintenant, il ne vous reste plus qu'à les découvrir sur scène.



Vendredi 18 décembre, 20h30

> Faada Freddy

Faada Freddy délaisse son univers rap pour nous en mettre plein les oreilles. Son dernier album, *Gospel Journey*, a été entièrement conçu sans autre instrument que la voix et les percussions corporelles. Dans son répertoire, des morceaux pop, folk, R'n'B et même punk, avec un cover de *Generation Lost* par Rise Against. Oh, happy days !

www.nicemusiclive.fr

Théâtre Lino Ventura - 168 Boulevard de l'Ariane - 06300 Nice

ORIENTATION

CRIJ CÔTE D'AZUR : DESTINATION SALONS !

Il y a ceux qui savent qu'ils veulent devenir pompier ou médecin depuis tout petit et puis il y a les autres, ceux qui ne savent pas encore vers quoi s'orienter. Heureusement, le CRIJ Côte d'Azur vous aide à trouver votre voie.

L'année scolaire est bien entamée et déjà il faut penser à la suite : son orientation pour les prochains mois. Parce qu'il n'est pas toujours facile d'y voir clair au milieu de tous ces salons et réunions, le CRIJ Côte d'Azur vous offre quelques conseils pour vous aider dans vos recherches.

Dans leurs locaux, vous pouvez faire le point sur vos futurs projets avec le service ARI (Accompagnement à la recherche d'information). Quelles sont les démarches à accomplir pour vous inscrire dans telle ou telle formation, quelle orientation choisir ? Comment organiser son départ à l'étranger ?

Une informatrice-documentaliste est disponible pour répondre à toutes vos questions, les lundis

et mercredis de 14h à 17h pendant 45 minutes, sur rendez-vous. Et si vraiment vous n'avez pas encore de réponses, les salons d'orientation ne manquent pas, le CRIJ Côte d'Azur y est également présent :

> Le 21 novembre pour la 9^e édition du Carrefour des métiers post-bac de l'Onisep de 10h à 17h sur le campus Saint Jean d'Angély à Nice

> Le 28 novembre, lors du Salon du lycéen et de l'étudiant au Palais des Expositions de Nice.

> Les 15 et 16 janvier pour le 15^e Salon Studyrama des études supérieures au Palais des Expositions de Nice.



CRIJ Côte d'Azur
> 19, rue Gioffredo à Nice
> Tél : 04 93 80 93 93
> www.ijca.fr

3 bonnes raisons de passer l'hiver (et pas sous sa couette)

Grande est la tentation de se laisser aller à une overdose de chocolat chaud sous l'édredon de mamie. Mais franchement, vous valez mieux que ça. Allez ça va bien se passer, lâchez vos pantoufles, on sort !



> LE RESTAU

Situé dans le Vieux Nice, ce bar-resto bien cool vous accueille avec du bon son dans les oreilles et des bons produits dans l'assiette. Plutôt chouette comme programme non ? Au menu, assiette de charcuterie et de fromage, samossas et guacamole maison, vins locaux et bières locales, le tout bio et à des prix abordables. En plus, les DJs se relayent chaque semaine pour vous plonger dans une ambiance électro.

> Le Bolybar, Nice.

> www.facebook.com/BOLYBAR



> LE FESTIVAL DE DANSE DE CANNES

Depuis 1984, Cannes organise chaque année son festival de danse. Une célébration de la danse avec une programmation toujours plus pointue. Pour cette 20^e édition, ils nous ont concocté un joli programme : la compagnie nationale de danse de Corée, le ballet national du Capitole ou celui de Lyon, il va falloir choisir ! Vous pouvez aussi participer au Bal Flash (flash mob), chorégraphié par Hervé Koubi, prévu sur le parvis du palais des festivals le dimanche 22 à 14h. Venez nombreux !

> Palais des Festivals, Cannes. Du 20 au 29 novembre.

> www.festivaldedanse-cannes.com



> L'EXPO EDUARDO ARROYO « LA FORCE DU DESTIN »

L'hôtel des Arts de Toulon rend hommage à l'œuvre d'Eduardo Arroyo, artiste espagnol contestataire prolifique. Dans les années 60, il fuit le régime franquiste pour s'installer à Paris, où il côtoie Salvador Dali, André Breton ou Joan Miro. Peintures, photographies, sculptures... Arroyo a

touché à tout. L'expo, gratuite et ouverte à tous, vous invite à plonger dans cet univers créatif foisonnant. En parallèle, de nombreux concerts, performances de danse et ateliers sont organisés.

> Hôtel des Arts, Toulon. Jusqu'au 10 janvier 2016.

> www.hdatoulon.fr/expositions

OLLIOULES · BRIGNOLES · SAINT-RAPHAËL

Vous rêvez de changer le monde ?



DEVENEZ

Aide Médico-Psychologique

Aide Soignant

Assistant de Service Social

Educateur Spécialisé

Infirmier

Moniteur-Educateur

Vous pouvez aussi vous engager
Secouriste ou bénévole
www.croix-rouge.fr

Site d'Ollioules et de Brignoles

Prépas concours/sélection

Inscriptions à partir de mai 2016

Concours/sélections

Inscriptions à partir d'octobre 2015

(Dates à consulter sur le site internet)

Site d'Ollioules et Brignoles
201 chemin de Faveyrolles
Quartier Darbousson
CS 00003 - 83192 OLLIOULES Cedex
04 94 93 66 00

Site de Saint-Raphaël

Prépas concours/sélections

«Prépa Intenss» concours infirmier
Inscriptions à partir de janvier 2016
(Formation du 8 au 19 février 2016 - 2 semaines)

Préparations concours/sélections
sanitaires et sociales
Inscriptions du 1er juin au 31 octobre 2016

Site de Saint Raphaël
400 rue Isaac Newton
ZAC Epsilon 1
83700 SAINT-RAPHAËL
04 94 93 27 20

Infos et téléchargements des dossiers sur
<http://irfss-pacac.croix-rouge.fr>

IZLY, LE PAIEMENT EASY

Depuis la rentrée, vous l'avez peut-être constaté, un vent de nouveautés souffle sur les campus. Vos camarades dégagent leurs smartphones plus vite que leur ombre, et alors que vous êtes encore à compter vos pièces à la caisse du Resto U, ils ont déjà terminé leur fromage ET leur dessert. Le secret de leur succès ? On vous dévoile tous les mystères de la carte Izly.

> C'EST QUOI ?

Izly, c'est un peu la carte Monéo nouvelle génération. Un système de paiement, donc, qui vous permet entre autres de régler vos repas au resto U directement avec votre smartphone ou votre carte étudiante. Avec Izly, en cas de perte de sa carte on ne perd pas son argent ! C'est un compte en ligne, contrairement au porte-monnaie électronique Monéo qui était uniquement sur sa carte.

> POUR QUI ?

Pour créer votre compte Izly, il vous suffit d'être étudiant (ou personnel de l'université), d'avoir plus de 16 ans, de résider dans l'EEE (c'est-à-dire les 27 pays membres de l'Union Européenne + le Lichtenstein, l'Islande et la Norvège), et d'y avoir sa banque. Bref, quasiment **tout le campus peut l'utiliser**.

> COMMENT ÇA MARCHE ?

C'est on ne peut plus simple.

1) On se connecte sur son ENT et on ouvre le mail qu'on a reçu du CROUS, dans lequel on trouve son code secret. Pour les distraits, qu'on entend déjà dire « un mail ? quel mail ? j'ai jamais rien reçu moi... », il est possible de se faire renvoyer son code à partir du site du CROUS. Pensez également à regarder dans votre courrier indésirable.

2) Muni de ce code, rendez-vous sur www.izly.fr pour activer votre compte.

3) Quelques clics, et voilà. Vous pouvez désormais créditer votre compte Izly avec votre compte bancaire (minimum 5€) ou votre carte bancaire (minimum 30€), et même télécharger l'appli.

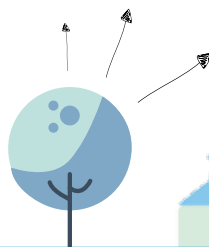
Quand vous passerez à la caisse du Resto U, vous pourrez utiliser votre carte d'étudiant sans contact, ou générer un QR code à partir de l'appli, qui sera scanné en caisse.

> ET C'EST BIEN ?

C'est ce qu'on se tue à vous dire. Déjà, avec Izly, finies les files d'attente interminables au resto U pour recharger sa carte, tout sera réglé en quelques clics. En plus, Izly s'utilise aussi pour d'autres services dans le campus : photocopies, laveries, distributeurs automatiques...

Et vous pouvez même l'utiliser pour transférer de l'argent vers d'autres comptes. Plus d'excuse pour ne pas participer aux pots communs.

Enfin, le CROUS travaille actuellement à plusieurs partenariats pour vous proposer des bons plans, des réductions et des cadeaux !



> Crous de Nice-Toulon
 > 18 avenue des Fleurs - 06050 Nice cedex 1
 > www.crous-nice.fr / www.izly.fr

STAR WARS



922 000 000
\$\$\$

la recette mondiale de
Star Wars épisode 1,
la menace fantôme



DATA



2,21m

CHEWBACCA
mesure



13

COULEURS POSSIBLES POUR UN SABRE LASER :
bleu, cyan, vert, rouge, violet, orange, or, jaune, blanc,
argent, viridien, rose et noir.

+ 3000
enfants

Ont passé le casting pour
le personnage d'ANAKIN
SKYWALKER.

C'est finalement JAKE
LLOYD qui a eu le rôle.

Quand la mort
le faucha

900
ans

YODA
avait



Construire l'étoile noire coûterait

644 000 000 000 000 \$

2h

de maquillage ont été
nécessaires avant chaque
scène pour transformer
l'acteur RAY PARK en
DARK MAUL.

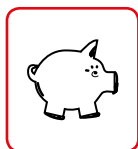
103

planètes et satellites
composent l'univers
de Star Wars.



CONNECTÉ ET ORGANISÉ : JE GÈRE !)))

ET SI CETTE ANNÉE, ON S'ORGANISAIT ? ÉPARGNE, ASSURANCE, COFFRE-FORT NUMÉRIQUE...
DES SOLUTIONS SIMPLES EXISTENT POUR NE PLUS S'ARRACHER LES CHEVEUX!



J'ÉCONOMISE



J'ASSURE



J'ORGANISE

J'économise en mettant une partie de mes étrennes sur un livret plutôt que tout dépenser pendant les soldes. Pour ça plusieurs options :

• LE LIVRET JEUNE :

Un plan généreux pour vos premiers pas vers l'épargne, à un taux avantageux de 2 %* net d'impôts, de l'argent toujours dispo mais plafonné à 1600 €. Jusqu'à 25 ans.

• LE PLAN ÉPARGNE LOGEMENT :

Pour ceux qui anticipent un peu. Après une phase d'épargne minimale de 4 ans qui vous permet de vous constituer une épargne sûre et rémunérée, vous pouvez ensuite bénéficier d'un Prêt Epargne Logement à des conditions préférentielles. Intéressant à moyen terme.

Le grand classique, dans lequel vous pouvez piocher dès que vous en avez besoin. Plafonné à 61 200 €.

La bonne idée ? Mettre en place un virement mensuel depuis votre compte courant vers votre livret épargne. Même 10 ou 20€, c'est toujours ça de gagné !

J'assure ma tablette toute neuve trouvée au pied du sapin ou mon portable qui contient tout mon mémoire.

Simple et sécurisantes, les assurances spécifiques protègent votre mobile, votre tablette ou votre PC en cas de bris accidentel, de vol par agression ou par effraction.

JE ME SIMPLIFIE L'ARGENT AVEC HOWIZI

Grâce à l'appli Howizi, sans se prendre la tête, gratuitement pour tous et directement depuis son smartphone, on peut recevoir ou envoyer de l'argent entre amis⁽²⁾, cagnotter⁽²⁾ pour l'anniversaire à venir ou encore retrouver en un clin d'œil conseils et listes pratiques pour les petits et grands moments de la vie. **À partager sans modération !**

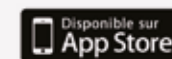
Howizi, c'est aussi la possibilité de retrouver tous les bons plans sport, musique (des tarifs réduits, dont -30 % sur les concerts organisés par nos partenaires, Tandem83 et Panda Events), bancaires et partenaires réservés aux clients Caisse d'Épargne, partout en France.

J'organise en stockant tous mes docs importants dans un coffre-fort numérique plutôt que de les laisser traîner sur mon bureau et de ne jamais les retrouver.

Grâce au coffre-fort numérique, vous regroupez dans un espace sécurisé en ligne vos documents importants : relevés de compte, factures d'électricité, contrats, remboursements de sécu... Simple, sûr et pratique.



Téléchargez howizi
depuis votre Store



howizi

⁽¹⁾ Taux net d'impôts en vigueur jusqu'au 15/11/2015 ; 1,75 % net à partir du 16/11/2015 - ⁽²⁾ Service proposé par S-money, partenaire de la Caisse d'Épargne, réservé aux personnes majeures.



OFFRE PARRAIN
GAGNEZ
50 €
en bon d'achats*

OFFRE FILLEUL
GAGNEZ
30 €
en bon d'achats*

PARRAINAGE :
PARLER À CEUX QU'ON AIME
DE CE QUE L'ON AIME.

CAISSE D'ÉPARGNE
PROVENCE-ALPES-CORSE



*Bons sous forme de codes de 10 à 50 € selon les enseignes e-commerce partenaires (valables hors frais de port).
Un code attribuable par enseigne dans la limite des stocks disponibles.

ATTENTION TALENTS !!!



Collectif Arbuste

Le collectif Arbuste, c'est huit gaillards d'Aubagne, des artistes-bricoleurs. Percussionniste, pianiste, ingénieur du son ou projectionniste ; le collectif se complète à travers des expérimentations musicales, sensorielles et visuelles détonantes. Leurs deux sets à Marsatoc dans leur Instrumentarium, sorte de cage aux instruments faite de bric et de broc (poubelles, casseroles, carlingues...), ont marqué les esprits. À l'instar de Stomp, le collectif crée à partir de diverses sonorités une musique faite de percussions entraînantes et de synthés envoûtants.



Maycad

Ils sont quatre, trois musiciens et une chanteuse. Ils forment un groupe classique : guitare, basse, batterie, voix. Mais, micro et ampli ouverts : la magie opère. Des rythmes trip-hop mêlés d'un son délicieusement rock, de quelques touches de classique et d'électro : un savoureux mélange sublimé par la douce voix jazz de Manon Bonnes, la chanteuse. De morceaux lents et tendres, Maycad peut tout à coup finir ses titres par des riffs de guitare tout droit sortis des classiques du rock, et ça marche ! Leur premier EP, *Waking Dream*, est sorti en mars 2015, la suite s'annonce prometteuse.



Splash Macadam

Révéle en avril dernier aux Inrocks Lab, Splash Macadam c'est du rock puissant, dark et terriblement accrocheur, bien loin des groupes pré-ado caricaturaux et à une bonne distance du métal. Une formation de quatre Marseillais : Vincent à la guitare, auteur-compositeur, Guillaume à la basse, Chris à la batterie et David au synthé. L'univers visuel du groupe vaut aussi le détour, les images psychédéliques quasi subliminales qui le composent vous convaincront de franchir la porte de leur prochain concert, qui devrait avoir lieu au mois de novembre ; les musicos bossent en ce moment même sur leur premier album.

SANTÉ

LA SÉCURITÉ SOCIALE FÊTE SON ANNIVERSAIRE !



La Sécurité sociale a 70 ans ! Il est peut-être temps de savoir comment ça marche, non ? Surtout que ça peut vous rapporter de nombreux lots lors du quiz organisé à la fac de droit de Toulon. Allez, on vous fait réviser !

> Mais au fait la Sécurité sociale, c'est quoi ?

La Sécurité sociale rassemble plusieurs régimes de couverture de remboursement de soins, de financement des retraites... Le plus commun est le régime général, il couvre 89% de la population, soit 58,8 millions de personnes d'où son appellation de « général ».

Il concerne les salariés de l'industrie, du commerce et des services. Les 11% restants sont affiliés à des régimes spéciaux (RSI, MSA, etc). Il existe aussi des régimes spéciaux pour les militaires ou pour vous, étudiants.

> Et comment ça marche ?

Les employeurs et les employés des secteurs publics et privés, mais aussi les retraités, les épargnants ou les consommateurs de tabac et d'alcool cotisent

et contribuent, via des taxes qui sont reversées à l'URSSAF. Les sommes collectées sont ensuite redistribuées aux caisses de Sécurité sociale réparties sur tout le territoire (Caf, Cpm et Carsat).

Ce sont elles qui paient (ou remboursent) vos prestations sociales : votre rendez-vous chez le médecin, vos indemnités de congé maladie, mais aussi votre future retraite.

Mettez votre savoir à contribution lors du grand quiz étudiant qui aura lieu à la fac de droit de Toulon le 2 décembre, et remportez des tablettes, des chargeurs nomades et des goodies. Toutes les infos sur la page facebook Grand Quiz Étudiant !

Une saison au Théâtre Liberté

Danse, théâtre, cinéma, concerts... comme à son habitude, le Théâtre Liberté associe l'excellence artistique à une dimension populaire.

La rédac a fouillé dans la programmation pour sélectionner ses coups de cœur.



> RESTE(S)

Nous, jeunes Européens, n'avons jamais connu la guerre. Pourtant, elle est partout à la télé et dans les journaux. Les acteurs issus de l'ERAC s'emparent du *Guerre de Lars Norén* et ouvrent la pièce après le conflit, pour tracer le parcours d'une famille et nous plonger dans ce qu'il reste d'un homme, d'une femme, d'un enfant, après la tentative de déshumanisation qu'ils ont subie.

> Jeudi 19 novembre, 20h



> YAEL NAIM

Nous connaissons Yael Naim pour son tube *New Soul*, ou encore pour son audacieuse reprise de *Toxic* de Britney Spears. Cette fois, la chanteuse nous livre avec *Older* un album émouvant et personnel, marqué par une naissance et une disparition. Un album de la maturité, nourri d'influences soul, blues, jazz et pop.

> Jeudi 26 novembre, 20h30



> BIEN SÛR, LES CHOSSES TOURNENT MAL

Chorégraphie, musique et arts plastiques sont au centre des performances de la compagnie Kubilai Khan Investigations. Conçu comme la première partie d'un diptyque nommé *Something is wrong*, ce spectacle est une réponse poétique aux urgences climatiques, une réflexion qui utilise le corps comme véritable moyen d'action.

> Vendredi 4 décembre, 20h30



> RAPHAËL

Après avoir surpris ses fans avec *Super-Welter*, l'auteur de *Caravane* revient avec un spectacle-voyage dans le temps au cœur de l'enfance, accompagné par des choristes recrutés sur les bancs de l'école. Insouciance, nostalgie, fantaisie et rêves brisés, les textes de *Somnambules* abordent les joies et les tristesses de cet âge d'or enfoui dans nos mémoires.

> Vendredi 8 janvier, 20h30

> Théâtre Liberté

Grand Hôtel - Place de la Liberté - 83000 Toulon

> www.theatre-liberte.fr

Pour vous rendre aux spectacles, pensez au covoiturage !

Le théâtre vous met en relation avec des spectateurs-conducteurs.

l'Étudiant

VILLE DE NICE



RÉUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

LE SALON DU LYCÉEN ET DE L'ÉTUDIANT

SAMEDI 28 NOVEMBRE

ENTRÉE GRATUITE

NICE PALAIS DES EXPOSITIONS

10 H - 18 H

CONFÉRENCES ET RENCONTRES ESPACE SPÉCIAL APB



SU

AMU



MARMA lemag

L'EXPRESS

nice-matin



l'Étudiant



RÉUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

LE SALON DU LYCÉEN ET DE L'ÉTUDIANT

SAMEDI 9 JANVIER

TOULON ZÉNITH OMÉGA

CONFÉRENCES ET RENCONTRES INFORMATION APB

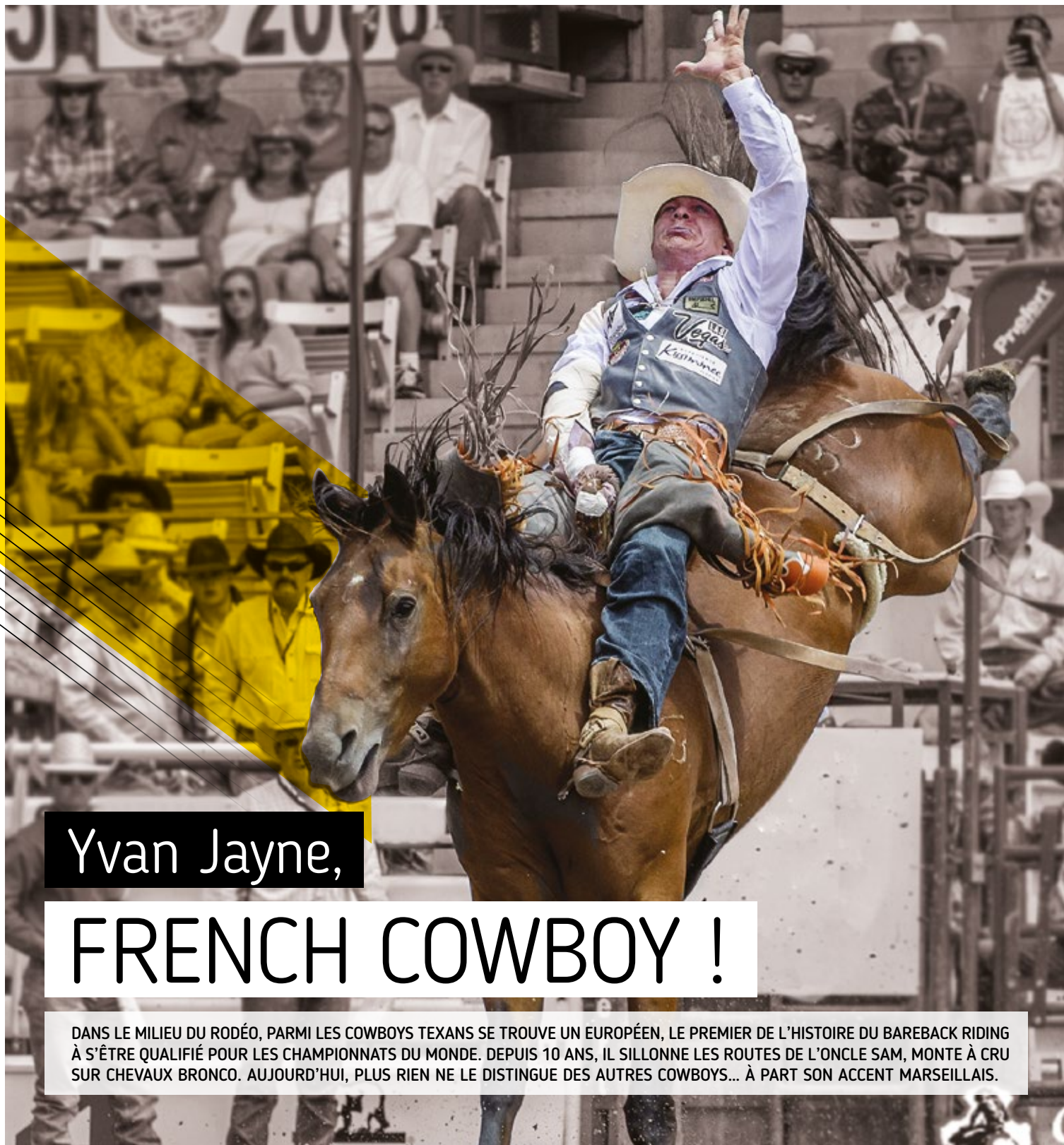
→ PROGRAMME
ET INVITATIONS SUR letudiant.fr

SU

AMU

MARMA lemag





Yvan Jayne,

FRENCH COWBOY !

DANS LE MILIEU DU RODÉO, PARMIS LES COWBOYS TEXANS SE TROUVE UN EUROPÉEN, LE PREMIER DE L'HISTOIRE DU BAREBACK RIDING À S'ÊTRE QUALIFIÉ POUR LES CHAMPIONNATS DU MONDE. DEPUIS 10 ANS, IL SILLONNE LES ROUTES DE L'ONCLE SAM, MONTE À CRU SUR CHEVAUX BRONCO. AUJOURD'HUI, PLUS RIEN NE LE DISTINGUE DES AUTRES COWBOYS... À PART SON ACCENT MARSEILLAIS.



M Comment t'es-tu intéressé au rodéo ?

Mes deux parents sont cascadeurs équestres. J'ai commencé à travailler pour mon père en 1996. Nous voltignons pendant les entractes pour un rodéo près de Milan. C'est là que j'ai vu mon premier rodéo, ça a été le coup de foudre. Je suis parti en jogging, je suis revenu en jean, avec un chapeau de cowboy.

M C'est pour ça que tu es parti aux États-Unis ?

Oui. C'était compliqué de faire du rodéo en Europe, il n'y avait pas vraiment de technique ou d'école. À 15 ans, j'ai commencé à chercher un moyen de partir aux US, et je suis tombé sur une affiche dans la bibliothèque qui proposait de faire un échange. J'ai convaincu ma mère en 5 minutes, et j'ai rempli mon dossier avec mes petites photos, mon chapeau et mon cheval, et j'ai atterri chez un vétérinaire, qui m'a pris sous son aile et m'a inscrit à des stages de rodéo.

M Tu as commencé par monter des taureaux ?

J'ai commencé par le lasso en équipe, 2 mois plus tard je commençais à monter sur des taureaux, et 2 mois après je commençais à monter sur des chevaux sauvages. Comme mes meilleures disciplines étaient sur les chevaux sauvages, je me suis concentré là-dessus. Puis j'ai privilégié la monte de cheval sauvage sans selle. Le bareback riding.

M Et en quoi ça consiste, le bareback riding ?

Quand le cheval sort de son enclos, il faut tenir 8 secondes, en n'utilisant qu'un bras. Pour recevoir un bon score, il faut faire des mouvements spécifiques, et que le cheval bouge bien. Donc 50% de ton score vient de toi, et 50% de ton cheval. Les éleveurs emmènent les chevaux sur les rodéos, et les cowboys les tirent au sort. On les connaît tous plus au moins, parce qu'ils sont sur le circuit toute l'année. On sait déjà, avant même de monter, nos chances de remporter le rodéo et de se classer.

M Comment on se prépare physiquement ? Il y a 2 aspects, la maintenance (musculature, alimentation saine, comme un athlète de haut niveau), et la réparation. Entre les montes, j'essaye de récupérer au maximum, de m'étirer, de bien dormir. Tu ne peux pas te permettre de t'entraîner sur des chevaux si tu n'as pas de compétition, parce qu'il y a trop de risques. Si tu te casses un os, il te faut 6 semaines pour récupérer, donc 6 semaines où tu ne peux pas faire rentrer d'argent. Tout ce qui est technique se fait sur un cheval mécanique.

M Parmi toutes tes blessures, lesquelles ont été les plus graves ?

J'ai eu deux blessures qui m'ont bien refroidi. Je me suis cassé une vertèbre dorsale, et j'ai fait une hémorragie interne, suite à un problème d'artère dans la jambe droite. On a comparé nos fractures avec mon compagnon de voyage, et j'en suis à 17 « bones », de la cheville au poignet, aux os du visage, le coude aussi...

M La prochaine étape, c'est les championnats du monde ?

Oui, les championnats du monde à Las Vegas, du 3 au 12 décembre. Ça dure 2 semaines, et je vais monter 10 jours d'affilée. On est 15 compétiteurs dans ma catégorie, on sort tous les jours une fois. La personne qui gagne le plus de points, en rapportant l'année plus les finales gagne le championnat du monde.

M Tu arrives à gagner ta vie comme ça sur la route ?

Oui, pour l'instant. J'ai gagné 93 000 \$ cette année en faisant du rodéo, mais j'en ai dépensé la moitié sur la route, en avion, en inscription, en hôtel, etc. Pour la finale il y a 10 manches d'affilée, et sur chaque manche on peut remporter 28 000 \$. En gérant bien le coup, avec le bon cheval, je peux gagner 100 000 \$ en 10 jours. Mais là j'ai 33 ans, je commence à réfléchir à la suite. J'ai monté une marque de fringues, Adrenaline Addiction, et une petite agence de voyages, Lost Provence, pour faire découvrir la Provence aux Texans, et le Texas aux Provençaux.

RENCONTRES DU 3^E CLIC

On estime le nombre de célibataires dans le monde à plus de 2 milliards. Ajoutez à cela les 3,2 milliards de personnes ayant un accès internet, et vous obtiendrez un calcul complètement inutile, mais qui révèle l'immense potentiel des sites de rencontres.

Meetic, Badoo, Adopte un Mec, Tinder, pour les célibataires du net, l'amour serait-il à portée de clic ? Nous nous sommes prêtés au jeu de la drague en ligne à explorer les méandres d'une semaine sur Tinder pour espérer trouver le prince charmant.

L'AMOUR A SES RÉSEAUX...

Chercher un site de rencontres, c'est déjà entamer **une certaine forme d'introspection**. Qui suis-je ? A quelle catégorie de célibataires j'appartiens ? Quelle relation je recherche ? Pas assez Geek pour geekmemore, trop carnivore pour Vegan rencontres, pas assez vieille pour Allo Cougar ou Parship, définitivement trop brune pour Redhead Passions...

Plus de 2 000 sites de rencontres s'offrent aux 18 millions de célibataires français. Les petits derniers prennent d'assaut les applications, et dans la lignée de Grindr (destiné aux gays) une constellation de programmes géolocalisés a vu le jour. Pour les besoins de cette investigation, et par pure déontologie journalistique, j'ai donc créé mon compte sur Tinder.

OPÉRATION SÉDUCTION

C'est parti pour une séance d'auto-marketing. Je dois d'abord sélectionner la bonne photo : un cliché qui me montre sous mon meilleur jour, où la pose est soignée, la lumière avantageuse, tout en évitant les mises en scène hasardeuses (aux toilettes, avec une grand-mère ou en costume de burrito géant. Oui oui, c'est arrivé). **Vient ensuite le moment délicat du choix de la courte phrase de description.**

Quelques mots pour faire la différence, être à la fois désirable et originale, alors que j'ai tendance à vouloir projeter sur les autres les qualités qui me semblent attractives : humour, gentillesse, ouverture d'esprit, etc. Je me retrouve à admirer mon personnage virtuel.

Selon Alexandre Lacroix (écrivain et essayiste), je suis, et nous sommes, des Narcisse contemporains. Sauf que Narcisse ne connaît pas son propre portrait, et dans l'eau claire de la source, il se regarde lui-même comme un autre. Alors que nous, nous créons un personnage à destination d'un public. Le « je » façonne l'image, et « l'autre » crée le regard. Deuxièmement, Narcisse est unique en son genre, là où nous sommes une armée d'internautes.

Mais comment peut-on être ouvert aux autres et aux rencontres, en étant obnubilé par notre propre existence virtuelle ?

Reprenons. **Il y a donc deux éléments déterminants pour assurer le succès de son profil** : la photo, et la description. À égalité. Vous me voyez venir ? Dans une étude explorant les causes de l'attraction amoureuse, on a demandé à des hommes de nommer le critère le plus important pour eux lorsqu'ils rencontrent quelqu'un. Ils ont majoritairement répondu la sincérité et la sensibilité. Plusieurs profils leur ont ensuite été présentés, certains accompagnés de photos de femmes très belles, et d'autres de femmes plus « quelconques », en prenant soin d'associer aux plus belles une description qui ne correspondait pas aux critères initiaux. Résultat ? Les belles femmes sont toujours préférées aux autres. Toujours.

Du coup, on se demande dans quelle mesure les tests psychologiques poussés des sites de rencontres type Meetic ou Attractive World influent sur les coups de cœur des internautes. De ce point de vue, Tinder n'y va pas par quatre chemins, chaque profil comporte plusieurs photos et une description limitée à quelques caractères.

Prenant toutes ces informations en considération, J'ai donc opté pour une photo selfie-duckface du meilleur effet, accompagnée de la description : **aime les poneys, la danse classique et les films de zombies.**



**ALORS QU'ON S'IMAGINE
UN APOLLON, NOTRE INTERLOCUTEUR
EST PROBABLEMENT DANS
SON CANAP' EN TRAIN DE MANGER
DES TRIPES**



TEXT INTENTIONS

Une fois mon profil soigneusement créé, la « chasse » peut commencer. Bon, elle ne s'annonce pas très sportive. Les profils défilent, et **ce marché de célibataires n'échappe pas à la loi de l'offre et de la demande.**

Là où dans la vraie vie, la rareté de l'offre nous pousse à faire des concessions, plus question de lésiner sur un seul critère lorsqu'on croule sous les possibilités. Je me retrouve à « zapper » des dizaines de profils, les jugeant instantanément comme trop jeune, ou pas assez, ou avec un physique atypique, mélange de Ted Bundy et Beetlejuice...

Sur Tinder comme sur les autres réseaux, qu'est-ce que je recherche finalement ? Une personne qui me ressemble. C'est d'ailleurs tout l'intérêt des tests psychologiques.

En suivant ce raisonnement, **je finis par me demander si l'accélération de la stratification sociale n'est pas un effet secondaire des rencontres en ligne.** Ce que je veux dire, c'est qu'elles sont le reflet de la formation de catégories sociales homogènes, où les riches sont avec les riches, les intellos avec les intellos, et les kékés avec les kékés. La vraie vie, quoi. Bien cloisonnée.

De mon côté, une petite heure seulement après avoir créé mon profil, j'avais une dizaine de matchs, et je discutais avec 8 inconnus potentiellement intéressés, et qui correspondaient à priori à mes critères. De quoi avons-nous discuté ? Principalement de poneys et de zombies, avant d'échanger quelques banalités sur nos jobs respectifs, pour finalement proposer une rencontre « autour d'un café ». **J'avais la sensation de passer du vide intersidéral des prospects à une infinité de possibilités.**

Les sites de rencontres seraient-ils en train de métamorphoser la manière de draguer de milliers d'hommes et de femmes ?

À LA RECHERCHE DU CHEVALIER SERVEUR

J'avais tendance à penser que les sites de rencontres étaient à la pointe de la technologie, ce qui se fait de mieux pour rencontrer l'amour (ou du moins un partenaire) dans une société où l'information circule à grande vitesse, où chaque individu fait partie d'un réseau qui s'étend au monde entier, le World Wild Web. Les couples formés sur les sites de rencontres classiques peuvent correspondre par mail pendant des semaines, voire des mois avant de se téléphoner, pour finalement se donner rendez-vous dans un lieu de préférence public, très fréquenté et bien éclairé... Juste au cas où.

Draguer sur internet, c'est un peu l'équivalent de l'amour courtois finalement. Et côté relations homme-femme, rien de très révolutionnaire non plus. Sur la plupart des réseaux, les hommes doivent payer pour avoir accès aux profils, et ne font pas le même usage de leur outil. Sur Tinder par exemple, ils « matchent » la majorité des profils, alors que les femmes sont généralement plus sélectives. Les hommes engagent la conversation dans 90% des cas, et nous nous laissons faire, passives.



Photos de Profil ©Tinder

Même Emily Heist Moss, journaliste féministe, n'y échappe pas. Elle explique que chaque jour, elle se connecte à son compte, et choisit, parmi les messages qui lui sont envoyés, de répondre ou pas aux avances de ses prétendants. **Le net nous ramènerait-il aux versions les plus basiques de nous-mêmes ?**

DU VIRTUEL A L'IRL : EN AVOIR LE COEUR NET

L'une des principales caractéristiques des rencontres en ligne réside dans ses débuts épistolaires. Tels George Sand et Alfred de Musset, on vit l'excitation des premiers messages, l'utilisation intempestive des points de suspension pour créer le mystère, et l'énorme potentiel fantasmagorique qui s'échappe de cette photo de profil au sourire figé... Parce que, comme nous l'avons vu plus haut, **la photo de profil est essentielle.**

C'est elle qui déclenche le clic. C'est elle aussi que l'on imagine lorsqu'on essaye de mettre un visage sur tous les mots qui défilent sur notre écran, elle garde la posture et nourrit le fantôme. Alors qu'on s'imagine un Apollon enfourchant un bolide, notre interlocuteur est en fait probablement dans son canapé en train de manger des tripes. Oui, des tripes. Tout cela peut donc manquer d'authenticité. Selon Erving Goffman (sociologue et linguiste), quand deux personnes sont en présence l'une de l'autre, elles échangent deux types d'informations : celles qu'elles donnent, et celles qui leur échappent. Et ce sont souvent celles qui nous échappent qui sont essentielles !

Un regard rieur, des mains moites, des joues qui rougissent... Toutes ces petites choses qui font naître les sentiments. **Avant ma rencontre avec Mathieu, je dois dire que je n'en mène pas large.** L'attente est quasi insoutenable, je scrute chaque passant, à l'affût d'un signe, d'un hochement de tête ou d'un sourire : c'est lui ! Il est pas mal. Il est plutôt marrant en plus. Saviez-vous que selon les recherches de John Cacioppo les couples formés sur le net divorcent moins (6% contre 8%), et sont généralement davantage satisfaits de leur relation que les autres ? Promis, je vous enverrai un faire-part.



QUI SONT LES UTILISATEURS TINDER ?

RENAUD, 23 ANS

● Quand t'es-tu inscrit sur Tinder ?

En Mai 2014.

● Pourquoi ?

Je voulais rencontrer des filles, je ne savais pas trop ce que je cherchais au début.

● Tu as galéré pour sélectionner ta photo et ta description ?

Quelle image tu voulais renvoyer ?

Non je n'ai pas trop galéré, il y avait déjà mes photos préférées sur Facebook. Je voulais renvoyer une image la plus fidèle possible de moi : ni une image de beau gosse séducteur, ni une image de mec timide qui cherche l'amour.

● Tu y passes beaucoup de temps ? En moyenne, tu « matches » combien de personnes par jour ?

Je matche avec 3 personnes en moyenne par jour, en 25 minutes. Parfois je n'ai aucun match mais certains jours comme le dimanche, je peux en avoir une dizaine.

● Combien de personnes as-tu rencontrées « en vrai » ?

J'ai dû rencontrer entre 10 et 15 filles.

● Est-ce que t'es décomplexé par rapport à Tinder ? Tu le dirais à tes proches ?

Lorsque je l'utilisais, j'avoue que je l'étais à moitié, j'étais très décomplexé tant que ça ne restait pas sérieux ; mais si je sortais avec une personne rencontrée via Tinder, je ne

disais pas où je l'avais rencontrée.

● Est ce que tu considères avec ton expérience qu'au final ce n'est qu'un supermarché du sexe ?

Plus que du sexe, c'est un supermarché de la séduction. J'ai l'impression que Tinder est un moyen de se prouver à soi-même qu'on peut encore choper en rendez-vous.

Finalement tout se joue sur la rencontre. J'ai remarqué que beaucoup de monde, dont moi, recherche juste une séduction d'un soir : on se rencontre, on rigole ; on drague, et parfois ça va plus loin. On ne dit pas à l'autre : allons directement chez moi ce soir, mais c'est ce qu'on veut au final.

Si quelqu'un me propose du sexe direct je vais dire non ; mais si on se rencontre, que ça se passe bien et que j'ai l'impression de la séduire, je vais vouloir coucher avec elle.

Quelque part on ment aux autres, et à nous-mêmes. Ceux qui cherchent vraiment l'amour doivent supprimer l'appli bien vite selon moi...

● Avec combien de personnes as-tu entamé une relation ?

Si entamer une relation signifie se mettre en couple, alors deux personnes.

PERVERS PÉPÈRE

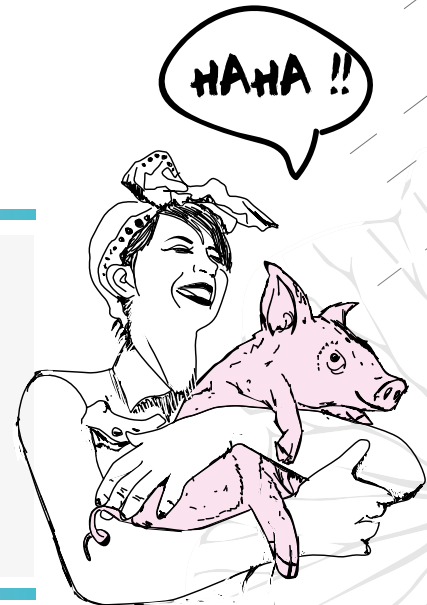
Anthony, un bellâtre niçois de 37 ans, cherche désespérément l'amour sur les réseaux.

Lorsqu'il rencontre Leila, c'est le coup de foudre virtuel. Pendant plusieurs mois, ils vont s'écrire de longs mots d'amour, passer des heures au téléphone, se confier leurs doutes et leurs rêves, imaginer leur avenir ensemble...

Lorsqu'ils décident de se rencontrer, ils veulent vivre un moment unique, à l'image de leur histoire d'amour. Surfant sur la tendance 50 Nuances de Grey, Anthony propose une mise en scène excitante : Leila se glissera

dans son appartement, plongé dans l'obscurité, et se bandera soigneusement les yeux avant de se laisser guider par son amant. Ce n'est qu'après une longue nuit d'amour que Leila retirera son bandeau, pour **plonger ses yeux dans ceux de son bien-aimé**. Elle découvre alors Michel, 68 ans, artisan.

200 femmes ont ainsi succombé au charme d'Anthony. Michel, lui, a passé trois semaines derrière les barreaux et est actuellement mis en examen.





« Les relations sont placées sous l'égide du libéralisme : on est dans une consommation sentimentale et sexuelle »



Pascal Lardellier est docteur en Sciences de l'information et enseignant chercheur à l'université de Bourgogne où il est également rattaché au laboratoire sur l'Image, le Sensible et les Médiations en Information et Communication (LIMSIC/CIMEOS). Parmi ses nombreux sujets d'étude se trouvent le lien social, la culture, et les relations amoureuses dans les réseaux numériques.

❖ Y a-t-il un profil de célibataire du net ?

Non, pas vraiment. C'était vrai il y a quelques années, au début, on pouvait dire qu'il s'agissait beaucoup de trentenaires urbains.

Aujourd'hui, même s'ils sont toujours surreprésentés, dans le moindre village, dans les coins les plus reculés, dans les plus petits hameaux, il y a forcément un célibataire sur internet. Il y en a partout.

❖ Pensez-vous que le net modifie le schéma de drague classique et les relations homme-femme ?

Oui. D'abord parce que les relations sont placées sous l'égide du libéralisme, on est dans une consommation sentimentale et sexuelle.

C'est le principe du supermarché qui prévaut à maints égards. On le voit avec les sites comme Adopte un Mec, qui utilisent jusqu'à l'interface du supermarché. Aujourd'hui ce système permet de

zapper les gens, les choses vont beaucoup plus vite. Il y a 25 ans, quand on draguait quelqu'un ça pouvait prendre des jours ou des semaines, maintenant il suffit de quelques minutes. On regarde la photo, on se plaît ou on ne se plaît pas, on zappe ou pas. La temporalité de la drague s'est accélérée, et on est passé à une logique très utilitariste.

❖ Des milliers de sites de rencontres s'adressent à des profils très précis (végétarien, sportif, chrétien). Internet n'encourage pas la diversité ?

C'est le moins que l'on puisse dire. On va vers une hyper-segmentation du marché du célibat. L'endogamie est déjà une loi sociale qui fait qu'on a une propension à aller vers des gens qui nous ressemblent, d'un point de vue ethnique, social, culturel, professionnel... Et on peut vraiment dire qu'internet accélère cette endogamie.

On observe, plus globalement, une communautarisation de la société, et internet ne va pas dans le sens de la diversité. Lorsque j'ai écrit mon premier livre, à propos de L'amour sur Internet en 2004, les sites n'étaient que généralistes, et pourtant il y avait déjà une hyper communautarisation de la drague sur internet.

❖ Pouvez-vous nous parler de ce que vous appelez « l'hyperception » du corps et des sens sur internet ?

L'hyperception, c'est l'idée selon laquelle le corps n'est pas nécessairement absent sur internet. Il y a un lieu commun qui dit que sur internet, comme on est derrière son écran, on ne pense pas aux corps. Alors que je trouve qu'ils sont hyper sollicités quand on drague sur internet.

Il y aura des rougissements, des érections, des tas de réactions physiques. On va même parfois l'exacerber. Les réactions de l'amour de la vraie vie peuvent se manifester à un moment ou à un autre, et il ne faut pas les sous-évaluer.

5,3 MILLIONS

DE FRANÇAIS SE CONNECTENT SUR LES SITES DE RENCONTRES, SOIT 1 CÉLIBATAIRE SUR 3

13% DES COUPLES

FRANÇAIS QUI SE SONT RENCONTRÉS EN LIGNE SE SONT MARIÉS

24%

DES COUPLES SE SONT RENCONTRÉS EN LIGNE EN EUROPE, CONTRE

21% DES FRANÇAIS

81%

DES INTERNAUTES MENTENT À PROPOS DE LEUR ÂGE, LEUR POIDS OU LEUR TAILLE DANS LEUR DESCRIPTION

LES COUPLES FORMÉS SUR INTERNET SE MARIENT PLUS RAPIDEMENT EN MOYENNE

18,5 MOIS

CONTRE

42 MOIS DANS LA VRAIE VIE



MAGMA

C'EST...

4
GRATUITS

+

2
GRATUITS

6 parutions magazine à l'année

Faites le plein du frigo sur magmalemag.com



THÉÂTRE



ALEX LUTZ - MISE EN SCÈNE PAR TOM DINGLER

Le 3 décembre - Casino du Palais de la Méditerranée à Nice

Alex Lutz

MISE EN SCÈNE TOM DINGLER

FORMULE ENRICHIE
AVEC ENCORE
PLUS DE LUTZ
À L'INTÉRIEUR

Tignasse blonde, yeux bleus, sourire de gendre idéal, façon pub pour un célèbre chocolat italien, Alex Lutz débarque à Nice pour son One Man Show. Bien avant de devenir Catherine dans la Revue de Presse de Catherine et Liliane du petit Journal, Alex Lutz est surtout un amoureux de la scène. Tour à tour créateur de sa propre compagnie de théâtre, fils de nazi dans *OSS 117 : Rio ne répond plus*, metteur en scène de Sylvie Joly ou de Malik Bentalha, il enfile donc son costume d'humoriste. Voilà plus de 7 ans qu'il joue son spectacle qu'il actualise au fil des dates. Il revient donc avec « une formule enrichie avec encore plus de Lutz à l'intérieur ». Vous êtes prévenus, vous allez vous marrer avec ce spectacle qui mêle subtilement des éléments du stand-up, du théâtre et des sketches plus traditionnels. L'animal parle de ses souvenirs d'enfance, des mensonges des adultes, de ces petites manies qui agacent, vous l'aurez compris, Alex Lutz sait tout faire.



2 DÉCEMBRE

17>18
DÉCEMBRE10>11
DÉCEMBRE16>18
DÉCEMBRE

MALIK BENTALHA SE LA RACONTE

Palais De La Méditerranée, Nice.
Mise en scène : Mohamed Hamidi

Jeune recrue du Jamel Comedy Club, Malik Bentalha a gravi les échelons de l'humour français pour devenir le choucou des foules. Dans son spectacle, il raconte ses déboires d'élève « 10,75 dans la moyenne », les clichés des profs sur ses origines maghrébines, ou son ascension de la petite ville de Laudun, près d'Avignon, jusqu'à Paris. A l'instar de ses mentors, Jamel et Gad Elmaleh, son humour est savoureux et ses vannes, hilarantes, révèlent les petites injustices et incohérences de notre époque. Ne cherchez plus, allez-y et riez un bon coup.

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Théâtre Liberté, Toulon.
Mise en scène : Pierre-André Weitz

Qui a dit que l'opéra ça durait des plombes et coûtait une blinde ? Oubliez ces clichés et plongez dans les opéras-bouffe de la compagnie Les Brigands. Cette année, ils s'attaquent à la légende du Roi Arthur. Dans cette interprétation, pas de morceau de bravoure ou de sacrifices héroïques, ici les chevaliers ne sont pas vraiment prêts à mettre leur vie en péril pour la main de la belle Angélique, Merlin est ridicule et la dignité de la noblesse laisse à désirer. Sens de la parodie et mélodies accrocheuses rendent hommage aux compositions d'Hervé. Un régal.

ERIK SATIE MÉMOIRES D'UN AMNÉSIQUE

Théâtre Liberté, Toulon.
Mise en scène : Agathe Mélinand

Raconter la vie d'un compositeur de musique classique aussi iconoclaste qu'Erik Satie n'est pas une mince affaire. Le musicien a alterné le meilleur et le pire dans sa vie. Tour à tour ironique et sérieux, il a dû écrire des mélodies de cabarets pour survivre et a pourtant influencé une bonne partie des compositeurs du début du XX^e siècle. Agathe Mélinand a choisi de conter cette histoire à travers la danse et le chant pour un « petit opéra comique sans lyrics ». Il en ressort un poème scénique qui rend hommage à ce monument de la musique classique française.

MONSIEUR MOUCHE DE ET PAR THOMAS GARCIA

Théâtre National de Nice.
Mise en scène : Sigrid Bordie

Monsieur Mouche, c'est l'homme à tout faire d'un théâtre. Il change les ampoules, graisse les portes, balaie le hall d'entrée. Mais son rêve, c'est de devenir musicien. Quand il se retrouve sur scène, il joue du ukulélé, de la scie et essaye tous les objets qui lui tombent sous la main : théière, échelle, table de camping. On rigole à voir ce petit bonhomme dans son violet de travail enchaîner les gaffes et les maladresses dans un one-man show clownesque qui s'inspire de l'humour burlesque de Bourvil ou de Charlie Chaplin.



LES NOUVEAUX LOUPS DU WEB

Documentaire de Cullen Hoback - Sortie le 6 janvier



Avez-vous déjà lu les conditions générales d'utilisation sur Internet ? Non ? Rassurez-vous, pas grand monde ne l'a fait. Mais Cullen Hoback, lui, s'y est collé et ce qu'il a découvert est assez terrifiant. Le réalisateur américain s'est penché sur les stratégies de Facebook, Google, LinkedIn ou encore Amazon et leur politique de confidentialité. À chaque fois, un même constat : ces entreprises en savent autant sur vous que si vous aviez été sur écoute. Précisément parce que vos données sont leur gagne-pain. Les auteurs du documentaire dénoncent ce business de revente de vos informations à des entreprises tiers dont le contrôle échappe à tout un chacun. Le film est volontairement à charge mais parfaitement documenté et ce qu'on y découvre est effectivement glaçant. Au-delà de la vie privée qui semble pour ces corporations une notion disparue depuis longtemps, c'est le cynisme et l'hypocrisie de celles-ci qui révoltent les personnes interrogées. Si c'est gratuit, c'est que c'est vous le produit dit le dicton...



**SORTIE
DÉCALÉE**



**SORTIE
2 DÉCEMBRE**



**SORTIE
23 DÉCEMBRE**



**SORTIE
23 DÉCEMBRE**

MADE IN FRANCE

De Nicolas Boukhrief avec Malik Zidi, Dimitri Storage, François Civil

Sam est journaliste indépendant. Il décide d'intégrer des mosquées clandestines à Paris pour infiltrer une filière djihadiste. Il se rapproche de quatre jeunes. Leur mission ? Créer une cellule terroriste affiliée à Al Qaïda pour perpétrer des attentats dans la capitale. Au fil de son enquête, Sam s'éloigne de sa mission d'information et se retrouve piégé entre terroristes et agents secrets. Avec ce film-enquête, Nicolas Boukhrief nous plonge au cœur d'un sujet d'actualité brûlant : le terrorisme intérieur, thème assez peu traité dans le cinéma français. Saissant.

KILL YOUR FRIENDS

D'Owen Harris, avec Nicholas Hoult, Craig Roberts, James Corden

Londres, 1997. Daft Punk, Radiohead, Prodigy squattent les ondes. Steven Stelfox, 27 ans et producteur de musique tente de trouver les talents de demain, et si possible de leur faire exploser le hit parade. Tant que les tubes s'enchaînent, tout va bien mais lorsque le succès se fait plus rare, les appétits s'aiguisent et les carrières peuvent se terminer en un clin d'œil. À grands coups de lignes de coke et d'alcool, Steven est prêt à tout pour garder son job dans ce milieu de requins. Y compris à tuer. Ce Loup de Wall Street façon british est aussi déjanté et survitaminé que son cousin américain.

LE GRAND PARTAGE

D'Alexandra Leclère, Josianne Balasko, Karin Viard et Valérie Bonneton

L'hiver est plus rude que jamais. Le gouvernement français en appelle à la générosité de tous. Il publie un décret obligeant les mieux lotis à accueillir les plus démunis. Dans un immeuble parisien, cette nouvelle ne réjouit pas tout le monde. Dans cette situation d'urgence, les convictions politiques risquent de ne pas peser lourd. Le nouveau film d'Alexandra Leclère (*Les Sœurs Fâchées*) promet un savoureux mélange d'humour noir et de cynisme pour Noël, avec des grandes dames du cinéma français en tête d'affiche.

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

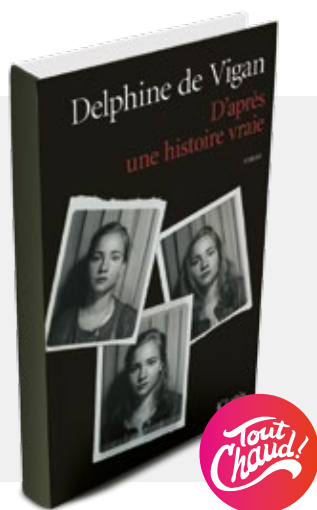
De Michael Lewis avec Brad Pitt, Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling 2005, Wall Street. L'économie se porte à merveille, la prospérité est durable et le marché de l'immobilier est stable, tout le monde l'affirme. Tous sauf quatre excentriques qui prévoient l'explosion de la bulle immobilière. Trois ans plus tard, c'est l'effondrement généralisé de l'économie mondiale. Pour eux, c'est l'occasion de remporter le jackpot ! Adapté du livre best-seller de Michael Lewis, servi par des acteurs de premier plan, ce thriller économique va vous secouer.

LIVRES



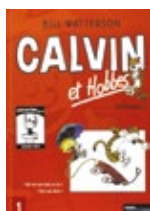
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Delphine de Vigan - JC Lattès



Après le succès retentissant de son dernier ouvrage, Delphine doit s'atteler à son nouveau roman. Problème, elle se trouve confrontée au syndrome de la page blanche. Alors qu'elle cache ses difficultés à son entourage, elle fait la connaissance de L. qui écrit des biographies de personnes célèbres. L. devient un soutien précieux pour l'auteure en panne d'inspiration, mais rapidement, elle prend une place de plus en plus importante, voire ambiguë. Quand Delphine s'en rend compte, il est déjà trop tard.

Delphine de Vigan a-t-elle véritablement connu cette situation après le formidable succès de Rien de n'oppose à la nuit ? Impossible de le savoir à la lecture de ce thriller psychologique formidablement maîtrisé. Mais elle a su admirablement brouiller les pistes en faisant appel à des éléments de sa propre vie. Au-delà de cette histoire qui tient en haleine de bout en bout et dont la chute laisse sans voix, Delphine de Vigan nous offre une brillante réflexion sur ce qu'est la fiction. Les jurés du prix Renaudot ne s'y sont pas trompés en la distinguant.



CALVIN ET HOBBS

Bill Watterson - Hors collection

Calvin et Hobbes ont 30 ans. Entre 1985 et 1995, c'était une nouvelle aventure à découvrir chaque jour. Pour fêter l'événement, le premier volume de l'intégrale de leurs aventures est publié. On y retrouve, avec joie, les péripéties du jeune Calvin à l'imagination débordante et au tempérament de feu, accompagné de son fidèle comparse Hobbes, un tigre en peluche. Impossible de résister à l'humour ravageur de nos deux héros. Un pur moment de bonheur.



COMMENT FAIRE TOMBER UN DICTATEUR QUAND ON EST SEUL, TOUT PETIT, ET SANS ARMES

Srdja Popovic - Payot

À tous ceux qui pensent qu'une révolution ne doit se faire que les armes à la main, Srdja Popovic nous répond qu'avec de l'humour et de la stratégie, c'est mieux. Fondateurs du mouvement Otpor ! (qui a permis, en 2000, de faire tomber Milosevic). Inspirateur de nombreuses révolutions (il est considéré comme « l'architecte secret » du printemps arabe.), l'auteur nous fait partager son expérience et nous réconcilie avec l'action politique. À méditer.



LE VILLAGE

Dan Smith - 10/18

Hiver 1930. Dans un village reculé de l'Ukraine, alors que la population attend avec angoisse l'arrivée de l'Armée rouge, Luka vétéran de la guerre de Crimée recueille un homme mourant et au chargement bien étrange. Rapidement, les esprits s'échauffent et l'homme est lynché. Dans l'agitation, la nièce de Luka est enlevée. Il se lance alors à la poursuite de son agresseur. Un polar oppressant et des personnages sombres qui nous embarquent au cœur des ténèbres de l'âme humaine.



L'INCOLORE TSUKURU TAZAKI ET SES ANNÉES DE PÈLERINAGE

Haruki Murakami - 10/18

Au lycée, ils étaient cinq amis inséparables. Mais un jour, sans raison, Tsukuru fut exclu du groupe. Seize ans plus tard, sous la pression de sa petite amie, il décide d'affronter ses anciens amis pour connaître enfin la vérité. Après la trilogie 1Q84, Murakami quitte les thématiques un peu fantasques qui lui sont chères pour nous offrir un roman d'apprentissage nostalgique et poétique, où la musique est omniprésente. De quoi vous faire tomber sous le charme

JEUX

Marius Rivière

CULTURE



FALLOUT 4

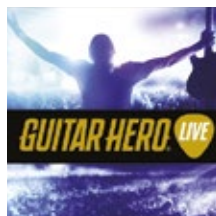
Sortie le 10 novembre 2015 / (PS4, Xbox One, PC)



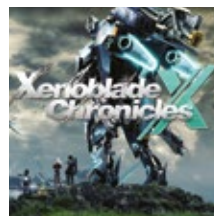
Les États-Unis ont été dévastés par une guerre atomique il y a quelques années déjà, le monde se reconstruit peu à peu, mais vous êtes seul. Bienvenue dans le monde post-apocalyptique de Fallout 4. Cinq ans après le dernier épisode New Vegas, le studio Bethesda revient avec un tout nouvel épisode. Les graphismes sont somptueux, le monde ouvert, gigantesque, l'arsenal s'est étoffé, les dialogues sont toujours aussi bien écrits et le gameplay est à son meilleur. Les développeurs ont eu à cœur d'améliorer le plus possible l'expérience du joueur. Si le titre gagne en action explosive à grand renfort de fusillades dignes des meilleurs Call of Duty, le titre conserve toute son originalité avec son aspect jeu de rôles qui reste le principal attrait de la série. Vous pouvez toujours créer votre personnage de toutes pièces (âge, sexe, taille...) et améliorer ses compétences. Réputé pour son réalisme et son mode de jeu mêlant habilement FPS et RPG, la série Fallout s'est fait une place de choix dans le cœur des joueurs au fil des ans. Nul doute que cet épisode les comblera.



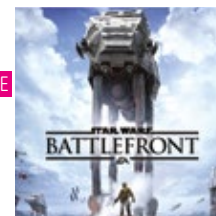
SORTIE
LE 23 OCTOBRE



SORTIE
LE 23 OCTOBRE



SORTIE
LE 4 DÉCEMBRE



SORTIE
LE 19 NOVEMBRE

THE LEGEND OF ZELDA : TRI-FORCE HEROES (3DS)

Digne héritier des épisodes Four Swords, Tri-Force Heroes joue la carte de la coopération multi-joueurs. Rassurez-vous, il est possible de jouer en solo. L'univers de Zelda est là, ses armes et ses personnages aussi. Mais ici, l'exploration laisse place à une succession de donjons. Pour arriver au bout de l'aventure, il vous faudra résoudre, en trio, des casse-têtes bien ficelés et affronter des boss bien coriaces. Petite nouveauté, vous pourrez débloquer des costumes au fil du jeu pour obtenir de nouvelles compétences.

GUITAR HERO LIVE (PC, PS4, Xbox One).

Du passé ils font table rase ! Nouvelle guitare, nouveau gameplay, nouvel habillage visuel... Pour plus d'immersion, les touches sont désormais réparties sur tout le manche, on s'y croirait ! Et pour accentuer ce réalisme, les développeurs ont remplacé les graphismes cartoonnesques par des images réelles filmées en live. Gare à vous, si vous jouez mal, le public vous huera, et à l'inverse si vous on fire si vous jouez comme Hendrix. Ajoutez un catalogue de morceaux en ligne impressionnant et vous obtiendrez un titre qui relance magnifiquement la franchise.

XENOBLADE CHRONICLES X (Wii U)

Xenoblade est une licence culte au Japon. Bien qu'en France, on ne l'ait découverte que tardivement, ce nouvel épisode devrait vous convaincre de franchir le pas. Xenoblade, c'est un action-RPG efficace et exigeant dans un univers de science-fiction détaillé. Vous jouez un membre d'équipage d'un vaisseau ayant fui la Terre à la recherche d'un monde meilleur. Mais vos ennemis sont à vos trousses et vous poussent à vous poser sur une étrange planète. On ne vous en dit pas plus mais monstres gigantesques et combats titanesques vous attendent.

STAR WARS BATTLEFRONT (PC, PS4, Xbox One)

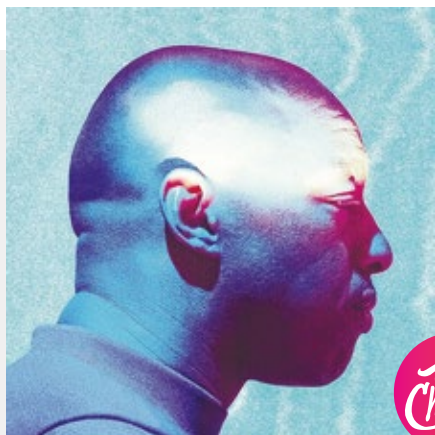
Dire que Star Wars Battlefront est attendu par les fans est un euphémisme. Depuis les premières images du titre, le jeu en a mis plein les mirettes aux gamers. Des graphismes somptueux, des batailles épiques sur terre et dans le ciel, des modes multijoueurs alléchants. Un sacré programme. Seulement, le challenge manque, les personnages à jouer ou à affronter sont redondants et les armes manquent de diversité. Espérons qu'Electronic Arts saura rehausser le niveau avant la sortie officielle du titre. On croise les doigts.

MUSIQUE

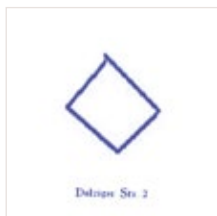


OXMO PUCCINO

Voix Lactée



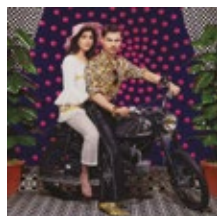
Un an après son projet sur *Alice au Pays des merveilles* en collaboration avec Ibrahim Maalouf, Oxmo Puccino, le "Black Jacques Brel" est de retour avec *Voix Lactée*. N'allez pas croire que ce retour s'est fait dans la précipitation, Oxmo revient et livre un album écrit avec une plume toujours aussi acérée. À travers 14 titres, on (re)découvre et on s'émerveille des trouvailles lyriques de l'artiste. Avec sa diction impeccable, Oxmo manie toujours aussi aisément les mots de la langue française, il s'en amuse, il en joue. Sur la forme tout y est, et sur le fond les thèmes ne manquent pas. Le poète chante la brièveté de la vie et la nécessité d'agir dans *Une Chance*, se remémore la France de Zidane dans *1998*, déclare sa flamme au concert-live et à son public dans *Doux or Die*, pourfend le pognon et les paillettes dans *Star et Célébrité* et célèbre l'amitié avec *Les Potos*. Si la joie de vivre et la nécessité du bonheur sont le fil conducteur de ce disque, la nostalgie et la tristesse pointent aussi le bout de leur nez. Pour notre plus grand bonheur.



ODEZENNE

Dolziger Str. 2

Les deux Français d'Odezenne reviennent avec un deuxième album et confortent leur place d'ovni de la chanson française. Des mélodies à la fois simples et délicates, tantôt agrémentées de sonorités de jeux vidéo, tantôt d'accords de synthé ou de guitare, avec une voix au rythme monotone, mélange de rap et de slam : la recette fonctionne. Les textes oscillent entre évocation sensuelle et érotisme explicite. Ça parle de cul, de femme, de soi, c'est cru et poétique. Un album bercé d'une douce mélancolie qui ne vous quittera pas.



LILLY WOOD & THE PRICK

Shadows

Les deux frenchies sont cette fois allés au Mali pour enregistrer ce nouvel album. Et l'on retrouve ce qui a fait le succès du groupe : une pop teintée de folk, en contraste avec les paroles de Nili : douces et amères. LW&P c'est ça : une musique travaillée avec finesse à la limite de l'exigence artistique et du succès commercial. Le groupe s'installe comme une valeur sûre de la scène musicale française. Petit événement tout de même sur cet album, une chanson à la limite de la schizophrénie interprétée en français : *N'importe quoi*.

> [L'interview sur magmalemag.com](#)



SOOM-T

Free as a Bird

Soom-T, c'est cette petite femme écossaise d'origine indienne à l'énergie débordante et aux paroles débitées plus vite que la lumière. On l'a découverte avec son titre *Ganja Ganja*, chanté par tous les hippies du globe et elle débarque enfin avec tout un album. On connaissait son reggae, Soom-T s'élève maintenant à un tout autre niveau. Ici, on reconnaît des accents des grandes dames du jazz, là le phrasé de Selah Sue, ici l'énergie des Jackson 5. Ne croyez pas qu'elle s'est assagie pour autant, les textes sont toujours aussi engagés, et tendance anarchiste svp.



TUMI & CHINESE MAN

The Journey

Chinese Man est de retour ! Et les trois acolytes marseillais ont encore frappé avec un nouvel album en collaboration avec le rappeur sud-africain Tumi. Côté instrus, on est gâtés avec des samples toujours aussi recherchés issus aussi bien des années folles, du swing des 50's ou des musiques traditionnelles africaines. Les influences varient pour accompagner les textes corrosifs, ironiques ou amers de Tumi. On avait déjà entendu son flow dans le titre *Once Upon the Time*, cet album-voyage nous convainc définitivement de son talent. A écouter pour bouger tout l'hiver !



FLESH AND BONE

C'EST QUOI ? Claire, jeune danseuse au passé mystérieux, intègre le ballet de New-York. Là-bas, elle est plongée dans la vie de la compagnie, expérimentant des souffrances physiques (phobiques des pieds s'abstenir) et psychologiques, au contact d'un directeur de ballet aux tendances sadiques. Rivalités, violence, corps exténués en proie à diverses tentations, Sarah Hay nous embarque loin des tutus et des paillettes.

AVEC QUI ? Pas de têtes connues et pour cause, le casting est entièrement composé de danseurs professionnels, ce qui apporte beaucoup d'authenticité aux personnages. À noter, la série a été imaginée par Moira Walley-Beckett, ancienne scénariste de Breaking Bad. Ça promet.

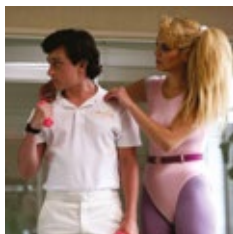
ET C'EST BIEN ? Pas mal du tout. Tous les épisodes sont sortis le 8 novembre, suite à un pilote qui a séduit par la grande finesse de sa mise en scène. Les comparaisons au film Black Swan sont justifiées, et plutôt flatteuses. L'ambiance froide sert efficacement cet univers très noir. Mention spéciale pour le travail de l'image et la manière de filmer les corps des danseurs.



RED OAKS

C'EST QUOI ? David Myers est un lycéen en plein questionnement existentiel, à quelques mois de sa rentrée universitaire, en 1985. Il passe un été au Red Oaks Country Club, où il donne des cours de tennis à de riches clients.

AVEC QUI ? Qui incarne mieux les 80's que Jennifer Grey (Dirty Dancing) ? Elle joue le rôle de la mère lesbienne refoulée de David, et est mariée à Richard Kind alias Sam, vu dans Spin City. **ET C'EST BIEN ?** Oui. C'est la série nostalgie, avec des parties de tennis endiablées, et surtout des personnages secondaires très attachants : le prof de tennis en mal de succès, la petite amie prof d'aérobic, le voiturier fumeur de ganja. 10 épisodes qui font du bien au moral.



THE MAN IN THE HIGH CASTLE



C'EST QUOI ? Adaptée du roman éponyme de Philip K. Dick, l'histoire se passe aux États-Unis en 1962, après que les nazis ont remporté la 2^e guerre mondiale. Le pays est divisé et tenu par les Allemands à l'est et les Japonais à l'ouest, la Résistance est désorganisée, et les juifs chassés, sont forcés de vivre cachés. Mais une vidéo pourrait changer le cours de l'histoire.

AVEC QUI ? On reconnaîtra Alexa Davalos (Le Choc des Titans) et Rupert Evans (Hellboy) dans les rôles principaux. Ce n'est autre que Ridley Scott qui produit la série.

ET C'EST BIEN ? Yep ! Comme dans le roman, la série pose pas mal de questions, et parvient à nous immerger dans l'horreur de cette réalité parallèle.



CAHIER

FORMATION

+ DOSSIER

Étudiants, entreprenez !

+ BOÎTE À OUT'

Propulsez votre projet

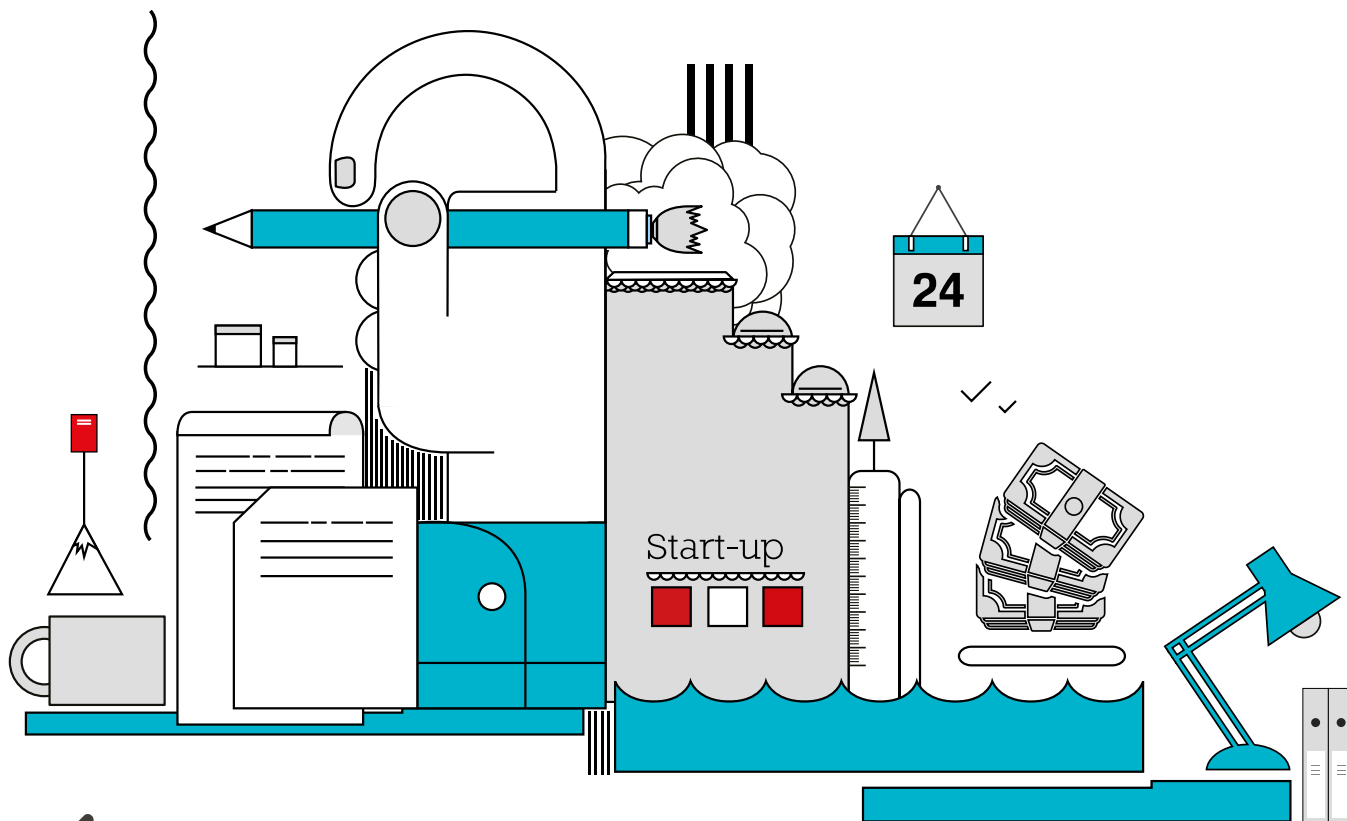
+ FORMATION

Cadase forme des concepteurs en communication audiovisuelle

Construire son cursus en alternance avec Formaposte

+ INTERNATIONAL

Au bout du monde avec le SVE



Étudiants, Entreneprenez !

« CRÉER SA BOÎTE ? T'ES FOU TOI ! », « C'EST DUR », « C'EST CHER », « C'EST LONG », « T'AS PAS D'EXPÉRIENCE ». LES IDÉES REÇUES SUR LA CRÉATION D'ENTREPRISE EN FRANCE ONT LA VIE DURE, PLUS ENCORE SI VOUS ÊTES ÉTUDIANT OU JEUNE DIPLÔMÉ. POURTANT, LA SITUATION A BIEN CHANGÉ. SI VOUS SOUHAITEZ DEVENIR LE NOUVEAU STEVE JOBS, DES SOLUTIONS EXISTENT POUR VOUS SIMPLIFIER LA VIE. VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT COMBINER VOTRE STATUT D'ENTREPRENEUR ET D'ÉTUDIANT ? À QUELLES EXONÉRATIONS VOUS AVEZ DROIT ? À QUELLES STRUCTURES VOUS ADRESSER POUR CONTRACTER UN CRÉDIT ? MAGMA VOUS DIT TOUT, SUIVEZ LE GUIDE !

En chiffres

En France, l'inexpérience a longtemps été perçue comme un frein (dans l'emploi et dans la création d'entreprise), professeurs et entourage dissuadent souvent les étudiants ou les jeunes diplômés de tenter l'aventure entrepreneuriale. Mais depuis quelques années, les lignes bougent et les idées reçues tombent peu à peu.

D'après l'Agence pour la création d'entreprise (APCE), en 2011, un quart des nouvelles entreprises créées en France étaient le fait de jeunes de moins de 30 ans.

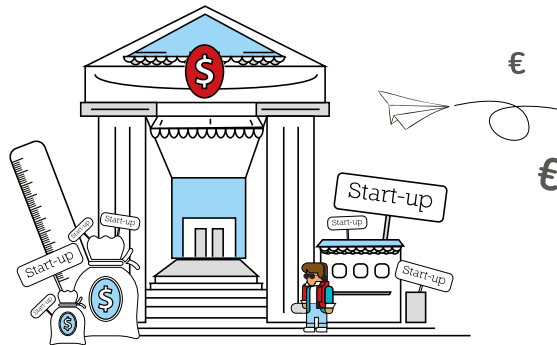
En dix ans, le nombre de boîtes montées par des jeunes a quasiment triplé. C'est un fait, les jeunes créent des entreprises. **Mais sont-elles**

pérennes ? Oui, toujours selon l'APCE, 59% de ces firmes étaient encore en activité trois ans après leur lancement. C'est certes moins que celles créées par des personnes de plus de 30 ans (68%), mais tout de même, plus de la moitié d'entre elles sont toujours en vie !

En 2014, on estime à 125 000 le nombre d'entreprises créées par des jeunes de moins de 30 ans, dont 76 000 auto-entreprises.

Ce changement s'explique par une évolution culturelle mais aussi par des coups de pouce donnés aux jeunes désireux d'entreprendre. Tour d'horizon des aides et des solutions disponibles si vous souhaitez vous lancer.

L'État, premier soutien



Jusqu'à l'an dernier, les étudiants ou les jeunes diplômés entrepreneurs ne possédaient pas de statut officiel. Sans cela, les banques n'octroyaient que très rarement des prêts à des jeunes pour créer leur boîte. Mais aujourd'hui, **le dispositif PEPITE (pour Pôles étudiants pour l'innovation, le transfert et l'entrepreneuriat) a permis la création d'un statut « étudiant-entrepreneur »**. Il existe 29 de ces pôles en France, répartis un peu partout (à Aix, Nice et Lyon notamment). L'idée est d'associer l'établissement d'enseignement de l'étudiant et de faciliter toutes ses démarches en vue de créer son entreprise.

Comment obtenir ce statut ? Vous devez avoir moins de 28 ans, et présenter votre projet et votre profil au PEPITE le plus proche de chez vous. Un comité vous invitera ensuite à vous inscrire au diplôme d'établissement « étudiant-entrepreneur » (D2E), que vous pourrez bien sûr combiner avec votre formation principale. Une fois l'accord de

PEPITE obtenu, vous bénéficierez de frais réduits pour la création de vos statuts, de locaux de coworking, vous pourrez aussi rencontrer des professionnels du secteur.

Votre statut en poche, et à condition que votre projet soit convaincant, les banques devraient pouvoir vous octroyer un prêt pour la création de votre entreprise. Pas de frayeur, vous conservez vos avantages étudiants (assurance, mutuelle, tarifs transports...).

Bonus supplémentaire : les meilleurs projets seront invités à participer au prix PEPITE-Tremplin Entrepreneuriat avec 10 000 € à la clef.

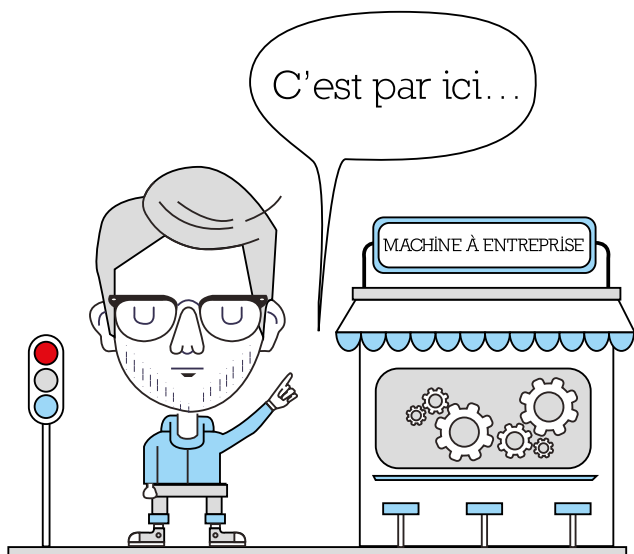
Vous pouvez télécharger le dossier de candidature sur le site de l'enseignement supérieur et de la recherche, section PEPITE :

[> www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr)

Au niveau des financements, des aides existent déjà. **Vous avez par exemple droit à l'ACCRE** (Aide à la Création et à la Reprise d'une Entreprise) : un dispositif qui vous permet d'être exempté de charges sociales pendant un an et d'être accompagné dans la création de votre entreprise.

Autre programme, autre solution si vous habitez en banlieue : Créajeune, mis en place par Pôle Emploi et l'Adie. Il a été fondé pour donner envie aux jeunes issus de quartiers défavorisés de lancer leur entreprise.

À la différence de PEPITE ou d'autres programmes, Créajeune est un programme de formation de deux à quatre mois suivi d'un accompagnement par des professionnels et de l'accord d'un micro-crédit à 0%.



Les associations ne sont pas en reste

Le monde associatif n'a pas attendu le feu vert du service public pour donner un coup de main aux jeunes qui avaient la fièvre entrepreneuriale. Moovjee (pour Mouvement pour les jeunes et les étudiants entrepreneurs) fait figure de pionnier dans ce domaine. Créé en 2009, il a pour mission de donner envie aux jeunes de considérer la création ou la reprise d'entreprise comme une véritable option professionnelle.

Vaste programme, mais vraies initiatives. Depuis 2011, il organise chaque année une remise de prix Moovjee-Innovons Ensemble. À la clef pour les étudiants ou les jeunes diplômés les plus passionnés et les plus convaincants : **des dotations de 1 000 à 10 000 €**, un accompagnement et l'accès à un réseau d'entrepreneurs.

Pour ceux que ça intéresse, le site officiel : www.moovjee.fr.

Les dates pour l'édition 2016 du concours ne sont pas encore tombées mais chaque année, la date limite de dépôt des dossiers est fixée au mois de mars.

Sachez qu'il existe bien d'autres concours : Les Entrepreneuriales, 100 000 entrepreneurs ou Petit Poucet pour ne citer qu'eux. Si vous avez un projet et que vous êtes motivé, tentez votre chance !

Ils l'ont fait

JO N'GUYEN, LONG HOANG ET CHLOÉ VU

L'an dernier, nous avons remporté le coup de cœur du jury des entrepreneuriales pour notre projet de food-truck / traiteur asiatique. Aujourd'hui, nous avons lancé notre entreprise. Ce n'était pas évident, nous sommes trois étudiants d'origine vietnamienne, on n'avait pas de garant financier, les banques ont moins confiance. Mais grâce à des petits boulots, on a finalement trouvé des fonds. Un conseil ? Toujours croire en soi et travailler à fond.

> [So Phood.](#)

CÉDRIC ATANGANA
CEO & CO-FONDATEUR D'INFINITY SPACE

Ingénieur à Polytech Marseille, j'ai toujours été motivé par l'innovation. L'idée d'Infinity Space, c'est de créer une plateforme de paiement mobile pour permettre à toutes les personnes qui sont interdites bancaires ou non bancarisées de bénéficier de financements grâce à un mix entre financement participatif et achat groupé en cash. Notre entreprise a obtenu le prix de la meilleure startup du monde au Google I/O Pitch Night. Un conseil ? Soyez déterminé et ne vous laissez pas décourager par les avis négatifs.

> www.weshopup.com

MATHIEU REYNOUARD
CEO - PIMPMYMOVIE

Après avoir obtenu mon diplôme d'ingénieur, j'ai commencé à bosser en tant que développeur web. Passionné de cinéma, j'ai également écrit le scénario d'une websérie, mais je n'avais pas les compétences et le matériel nécessaires pour concrétiser mon projet. C'est comme ça que j'ai eu l'idée de la plateforme PimpMyMovie, qui met en relation des personnes avec des compétences, des idées et du matos. J'ai pitché ce projet au cours du Startup Weekend d'Aix, en Mai 2014, et après les 54h de boulot, nous avons présenté le résultat au jury final qui nous a déclarés vainqueurs !

Maintenant, nous sommes 3 à bosser sur PimpMyMovie, et nous développons la plateforme progressivement. Si je devais donner quelques conseils à de jeunes entrepreneurs, ce serait de se servir d'outils de gestion de projet efficaces (comme slack ou waypoints), d'aller à l'essentiel pour tester leur idée au plus vite auprès de vos early adopteurs, de rencontrer des gens, échanger des cartes, et parler de leur projet pour le faire connaître et recevoir des feedbacks.

> pimpmymovie.co

Devenez concepteur en communication audiovisuelle avec Cadase !

Le centre audiovisuel Cadase forme aux métiers de monteur, journaliste reporter d'images, ou encore assistant de réalisation, avec un objectif simple : faire en sorte que les élèves se professionnalisent et s'insèrent sur le marché du travail dès la fin de leur cursus.

Parmi les formations au niveau Bac + 2 se trouve **le diplôme Concepteur en communication audiovisuelle (CCA)**, un programme de cours dispensés par des professionnels de la télé ou du cinéma.

> **Rencontre avec Oscar Geiger**, qui poursuit ses études au sein du parcours Direction en PostProduction, Diffusion, Exploitation de médias numériques (DPPDE).

CADASE

- > 20 rue Président Robert Schuman 83000 Toulon
- > Tél : 04 94 03 54 82
- > www.cadase.org



« Après le bac, je me suis donc inscrit à la formation CCA qui avait l'avantage d'être très complète, puisqu'on y apprend des rudiments de communication, mais aussi à cadrer, monter, gérer le son et la lumière, et des méthodes d'écriture scénaristique et journalistique. Bref, tout ce qu'on a besoin de savoir, tant sur le plan théorique que pratique, pour pouvoir monter son propre projet.

Au cours de la formation, on est amené à réaliser 3 projets vidéos : un clip, un portrait de type reportage et une commande, généralement un film institutionnel, et on doit aussi faire un stage.

Moi, je suis parti à Paris dans une grosse boîte de Post-prod, et aujourd'hui je poursuis ma formation chez Cadase avec la filière Direction en Post-Production, Diffusion, Exploitation de médias numériques, et j'ai quelques clients pour qui je fais des vidéos à mon compte. »

BOÎTE À OUT'

Propulsez votre projet !

Qu'on soit en école ou en université, de Bac+ 1 à Bac + 5 ou plus, les différents projets qui vous sont confiés peuvent mettre vos capacités d'organisation à rude épreuve. Pour éviter de se laisser déborder, il existe Propulse, une solution gratuite bien pratique.

> C'est quoi ?

Propulse, c'est un outil de gestion de projet en ligne. Une plateforme sur laquelle vous pouvez créer différents projets, et y inviter plusieurs contributeurs. Pour chacun d'entre eux, vous ajoutez et assignez des tâches, avec des documents attachés, des deadlines et la possibilité de gérer un fil de commentaires. Une fois toutes vos tâches rentrées, propulse vous génère un diagramme de Gantt, c'est-à-dire un rétroplanning, qui vous permet d'avoir une vision globale de votre projet. Vous avez aussi une feuille de route sur laquelle vous pouvez afficher vos rendez-vous importants, votre calendrier, et prendre quelques notes.

> Et concrètement, ça sert à quoi ?

En gros, ça vous sert à cliquer vos camarades. Mais non, plus sérieusement, ça permet de créer des petits groupes de travail et de les coordonner pour mener votre projet à bien dans les temps. Par exemple, si vous devez monter un projet pour lequel vous avez besoin de créations

graphiques, de plans de communication et de vidéos, vous créez plusieurs groupes, qui se gèrent individuellement, et vous voyez directement l'avancée du projet dans votre Gantt une fois que les tâches sont validées. C'est pas beau ça ?

> Mais encore ?

La plateforme est amenée à évoluer, et va sans doute intégrer des options payantes. En attendant, sachez que vous pouvez utiliser Propulse sur tous vos supports : PC, tablette, smartphone, et intégrer des fichiers depuis Google Drive et Dropbox. Sinon, petit bémol, il n'est pas possible d'afficher toutes les tâches assignées à une même personne, ni d'imprimer le Gantt. Nous leur avons déjà fait le feedback. À bon entendre !

> www.ppulse.fr

Construisez votre cursus en alternance avec Formaposte Méditerranée



Formaposte Méditerranée, Centre de Formation d'Apprentis (CFA) en régions PACA et Languedoc-Roussillon, propose 13 cursus en alternance, du CAP au Master, organisés en 3 filières professionnelles : livraison & services, commerce & banque, gestion & management. Pour ses études supérieures, Ophélie a choisi l'alternance avec Formaposte et La Poste. Après avoir obtenu un bac+3 en management au CESI d'Aix-en-Provence, elle continue aujourd'hui son parcours en master

management production et distribution à l'IAE de Montpellier. Une expérience qui compte, et qu'elle nous fait partager !

> Pourquoi avoir choisi de poursuivre tes études avec Formaposte ?

J'avais déjà eu une 1^{re} expérience avec Formaposte, qui s'est avérée positive. C'est une équipe disponible et réactive, à l'écoute des alternants. Au sein du CFA, une personne dédiée suit de près ta progression. Je me suis sentie entourée et bien encadrée, donc j'ai voulu continuer l'aventure.

> Peux-tu nous expliquer comment ta formation fonctionne entre l'IAE Montpellier et Formaposte ?

L'IAE dispense tous les enseignements académiques de mon Master. Formaposte a plus un rôle d'accompagnement, pour garantir la cohérence entre les cours et les missions qui me sont confiées en entreprise. Formaposte organise régulièrement des points d'étapes individuels pour écouter et aider les alternants dans leurs difficultés. En résumé, la présence de Formaposte nous permet de garder le cap !

> En quoi consiste ton nouveau poste ? Quelles sont tes missions ?

Je suis apprentie responsable production dans une plateforme courrier La Poste à Marseille. Ma mission consiste à encadrer une équipe de **10 managers** et de **260 facteurs**. J'organise l'exploitation et le pilotage du processus de production, et j'assure une bonne compréhension des objectifs de la direction auprès de toutes les équipes opérationnelles.

> Et pour la suite ?

Je souhaite occuper un poste de « cadre sup » dans la branche courrier de La Poste, ou, pourquoi pas, faire une 6^e année pour valider un Master spécialisé dans l'amélioration continue.



Formaposte
Méditerranée

VOUS VOULEZ UNE FORMATION

QUI A DE L'AVENIR,

REJOIGNEZ-NOUS

EN ALTERNANCE !

MANAGER DE PROXIMITÉ H/F

Profil : vous êtes titulaire d'un diplôme bac + 2 et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (stages compris). Vous êtes mobile en région PACA.

Diplôme préparé : titre professionnel « Responsable management d'unité et de projet » (bac+3).

Pour postuler, RDV à partir de janvier 2016 sur :
www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE
DES ALTERNANTS MANAGERS DE PROXIMITÉ H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute



LE GROUPE LA POSTE



Le Chili de Lise

Lise, 23 ans
Relations Internationales



M Où habites-tu ?

A Santiago, au Chili.

M Depuis quand ?

Un peu plus de deux mois et demi. Je suis arrivée mi-juillet, pour une rentrée des cours début août.

M Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Pour y découvrir une autre culture et pour parfaire mon espagnol avant mon entrée sur le marché du travail. J'ai choisi le Chili pour deux raisons : je voulais habiter dans un pays relativement tranquille et sécuritaire. Ensuite, j'ai regardé le classement des universités et il se trouve que les meilleures se trouvent au Chili et au Brésil.

M Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'étudie les Relations Internationales (les grandes questions du système international, les affaires étrangères et la gouvernance mondiale, pour faire simple). Il y a un peu de tout et je trouve ça extrêmement intéressant.

M Raconte-nous une « journée-typique » ?

Je commence par une petite descente à l'Université en métro jusqu'à « Universidad Catolica ».

Le catholicisme est un peu trop présent à l'Université à mon goût mais les cours sont très intéressants ! Ensuite, je passe au marché de la Vega acheter quelques délicieux palta (c'est comme ça qu'on appelle l'avocat au Chili).

Ensuite, je me rends dans la belle rue Manuel Montt pour mon cours de Flamenco, puis je finis souvent par prendre une bière avec mes amis dans le très coloré et agréable quartier de Bellavista.

M Comment occupes-tu tes week-ends ?

Il m'arrive de partir pour Vina del Mar ou Valparaíso, deux villes relativement proches de Santiago (2h de voiture) mais surtout villes côtières.

J'aime aller au club le Mamba, club techno house. Il m'arrive de me balader dans le quartier Paris-Londres si je suis en manque d'Europe ou d'aller dans les nombreux événements organisés sur les différentes cuisines dans Bellavista (cuisine péruvienne, chilienne, japonaise, tout y passe).

Si j'ai besoin d'acheter un produit précis, j'irais sûrement au Costanera Center, centre commercial gigantesque et building le plus haut d'Amérique du Sud, où la vue sur la cordillère des Andes est impressionnante !

M L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

« Cachai ? », c'est un peu l'équivalent de « Tu piges ? » ou « T'as compris ? ».

M Ton plat et boisson préférés ?

Un « Completo » ! Hot-dog avec de l'avocat, typique de Santiago en particulier. Et le Pisco ! C'est (presque) obligatoire ici. C'est l'alcool national avec du Coca-Cola. Ici, les chiliens boivent du soda comme en Amérique du Nord.

M Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Les petites rues, les petites terrasses coquettes, les lumières tamisées du soir et ce bon vieux camembert.

M Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Les avocats, ils sont réellement délicieux, « exquisito ! » comme disent les chiliens.

M Ce que les gens ne savent pas ?

Que l'avortement est encore et toujours illégal au Chili ! Ni marrant ni décalé mais ça en dit long sur la société chilienne, société très conservatrice et machiste.

Monter une start up en 54h chrono

Vous avez une idée de Start-up dans les tiroirs ? Il est temps de concrétiser vos projets ! Partout en France, les start-up weekend proposent aux jeunes entrepreneurs de se rencontrer pour faire voir le jour à leur entreprise.

Quand on crée une entreprise, il y a des hauts et des bas, des moments d'euphorie et des gros coups de pression. Participer à un start-up weekend, c'est expérimenter tout cela... en 54 heures, tout en rencontrant des professionnels, des investisseurs, des sponsors et peut-être vos nouveaux collègues.

> Le premier jour :

On rencontre les autres start-upers pour former les équipes en fonction des compétences de chacun. On choisit aussi un projet sur lequel travailler. Et si vous voulez développer votre propre projet, il faudra être convaincant : vous n'aurez que 60 secondes pour pitcher votre idée à vos associés potentiels.

> Le deuxième jour :

Arbeit, Arbeit, Arbeit. On développe son projet au maximum, on travaille sur sa marque, son identité, on fait des études de marché et, très important, on réfléchit à son business modèle.

> Le dernier jour :

On pitch son projet devant un jury d'experts et d'investisseurs, avec tout ce qu'on a pu produire comme prototypes et maquettes pendant ce laps de temps.

À la clef, une occasion d'échanger entre jeunes entrepreneurs et d'avoir un retour professionnel sur son projet. Et pour les gagnants, quelques lots et la possibilité d'être accompagné dans son projet avec des conseils et la mise à disposition de locaux pour développer sa start-up.

LE WEEK-END DU 20 NOVEMBRE, PLUS DE 250 VILLES DANS LE MONDE S'AFFRONTENT !

Toulon, vainqueur l'année dernière, remet son titre en jeu :

> swtln.fr

> Inscrivez-vous vite, il y en a forcément un à côté de chez vous !

> startupweekend.org

16^e Salon Studyrama des Études supérieures

Avec le soutien du



Choisir ses études de Bac à Bac +5

1 500 formations | Conférences | Infos APB

15 & 16 janvier NICE
Palais des Expositions 9h30 | 17h30

4^e Salon Studyrama des Formations & carrières internationales

Avec le soutien du



Formations Françaises internationales et étrangères

Bachelors | Masters | MBA | Séjours linguistiques...

VOTRE MOBILE POUR PAYER CASH

PAS DE MONNAIE ? MARRE DE TAPER VOTRE CODE DE CARTE BANCAIRE ? VOUS AVEZ UN MOBILE ? OUI ? NE CHERCHEZ PLUS, LA SOLUTION EST LÀ, DANS VOTRE SMARTPHONE, GRÂCE À L'APPLICATION ORANGE CASH.

● L'APPLI ORANGE CASH, C'EST QUOI ?

C'est un moyen de paiement par mobile conçu par l'opérateur téléphonique Orange.

Pour utiliser Orange cash, vous devez disposer d'une offre Orange, hors prépayé, et d'une carte Sim NFC. Les clients Orange et Sosh peuvent commander cette carte en boutique, sur internet ou par téléphone.

Installez gratuitement⁽¹⁾ l'appli sur votre smartphone (hors iOS) et en quelques clics, vous voilà pourvu d'un compte et d'un mot de passe. Pas de document à signer, pas d'engagement ou d'abonnement, vous transférez simplement votre argent de votre compte en banque à votre appli par mobile ou par virement bancaire. Même vos proches peuvent vous faire des virements. Voilà un bon moyen pour convaincre vos parents de vous transférer de l'argent de poche plus simplement.

● ET ÇA SERT À QUOI ?

L'appli Orange Cash vous permet de payer avec votre portable dans les 320 000 commerces en France qui acceptent le paiement sans contact. Pour tout achat de moins de 20 €, il vous suffira de passer votre smartphone en caisse, et au-delà de cette somme, votre mot de passe vous sera demandé pour sécuriser votre paiement. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier le paramétrage par défaut et sécuriser vos achats d'un montant inférieur à 20€.

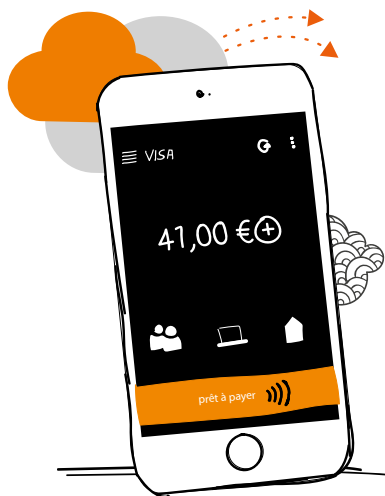
● ET JUSTEMENT, LA SÉCURITÉ DANS TOUT ÇA ?

L'application répond aux mêmes exigences de sécurité que les services de paiement des grandes banques, votre carte SIM faisant office de puce de carte bancaire.

L'opérateur veille à ce que vos transactions et données personnelles soient totalement protégées et sécurisées. Orange a d'ailleurs collaboré avec Visa pour garantir le maximum de sûreté. Et si vous vous faites voler votre portable, un simple appel à Orange suspend votre compte.

● COMMENT L'OBTENIR ?

Vous pouvez la télécharger sur le marché des applications sur Windows Phone et Android.



DES AVANTAGES, IL N'Y EN A PAS QU'UN, LA PREUVE :

- Dès votre premier rechargement, Orange vous offre 10€ en guise de bienvenue⁽²⁾⁽³⁾ 1 € remboursé à chaque paiement mobile (dans la limite de 25€/an)⁽⁴⁾⁽³⁾.
- De nombreuses réductions (de 1 à 5€ pour tout achat) vous sont proposées chez des enseignes partenaires⁽⁵⁾ : Paul, Picard, Etam... Et l'appli localise les bons plans près de chez vous. Alors foncez cash !
- Jusqu'au 31 décembre, votre premier paiement sans contact avec Orange Cash dans une boutique Orange participante est récompensé ! 25% du montant de votre achat sera crédité sur votre compte Orange Cash, dans la limite de 25€⁽⁶⁾.



1 / Hors coût de téléchargement et d'utilisation 2 / 10 € crédités automatiquement sur votre compte Orange Cash après votre premier rechargement. 3 / Offres de lancement limitées aux 150000 premiers clients Orange Cash. 4 / 1€ remboursé sur votre compte Orange Cash à chaque paiement sans contact avec Orange Cash dans la limite de 25 € par compte et par an, le dernier paiement devant être effectué au plus tard le 31 décembre 2016. 5 / Liste disponible dans votre application Orange Cash, rubrique «bons plans». 6 / Offre soumise à conditions. Plus d'infos et listes des points de ventes participant à l'opération dans la rubrique «bons plans» de votre application Orange Cash.



Offre spéciale pour les lecteurs de **MAGNA**

A partir du 16 novembre 2015

**Orange
vous offre
un chargeur
de secours
My Way**



**Pour votre 1^{er} paiement mobile Orange Cash
dans les boutiques Orange participantes**



**Boutiques Orange de Nice C. Cial TNL, C. Cial Cap 3000,
C. Cial Grand Var, C. Cial Toulon Mayo**

Sur présentation de cette page.

Compte Orange Cash : compte de monnaie électronique prépayé et rechargeable émis et géré en France Métropolitaine par Wirecard Card Solutions Ltd - 3rd Floor Grainger Chambers, 3-5 Hood Street, Newcastle upon Tyne, NE1 6JQ - UK - société autorisée par la Financial Conduct Authority (réf. 900051) sous licence Visa Europe. Service soumis à conditions, réservé aux utilisateurs majeurs d'un ligne mobile Orange souscrite en France métropolitaine (hors offre prépayée) et détenteurs d'une SIM et d'un terminal Orange paiement sans contact compatibles. Visa et la marque Visa sont des marques déposées de Visa.

* Pour votre premier paiement sans contact d'une valeur supérieur ou égale à 11€ avec Orange Cash dans une boutique Orange participantes à l'opération, recevez un chargeur de secours My Way (valeur : 9,99€ TTC). Offre valable aux 15 premiers clients de chacune des boutiques Orange suivantes: Nice Ccial TNL, Ccial Cap 3000, Ccial Grand Var, Ccial Toulon Mayo. Plus d'info sur orangecash.fr.

Make a wish list





MERRY CAKEMAS

KIT POUR CUPCAKES DE NOËL - Sweet Party Day - 12,50€



LA FÊTE EST DANS LE SAC

SACS CADEAUX « VINTER » 12 PIÈCES - Ikea - 2,99€



BOIS LA TASSE

MUG « BOIS DE CERF »
Snovit - 2,50€



ÉTOILEU DES NEIGEUUH

PHOTOPHORE ÉTOILE
Altermundi - 34€



CHAUFFEZ S'IL VOUS PLAID !

PLAID À MOTIFS - Maisons du Monde - 17,99€



**LE SAPIN QUI ENVOIE
DE LA BÛCHE**

SAPIN EN BOIS
Maisons du Monde - 9,99€



**PÈRE QUI ROULE
N'AMASSE PAS MOUSSE**

PÈRE NOËL SUR SKATE
Truffaut - 6,99€



TOUT NU SOUS MON PULL
PULL DE NOËL « CHILL OUT » - Asos - 35,99€



JE RETOURNE MA VESTE
VESTE DE SKI - Saga - 249,99€



**MON BEAU SAPIN,
BIEN FAGOTÉ**
PANTALON CHINO VERT
SAPIN - Mango - 35,99€



DES ENCEINTES QUI CARTONNENT
BOOM BOX - Axel Pfaender - 79€



À PAS DE SIOUX
CHAUSSETTES LOT DE 2
H&M - 4,50€



C'EST LE POMPON
BONNET EN MAILLE - Zara - 17,95€



ÉVITEZ DE VOUS FAIRE REMONTER LES BRETelles
CEINTURE EN CROÛTE DE CUIR - Zara - 25,95€



**MONSIEUR CHATOUILLE
ET MADAME CHIPIE ONT UNE FILLE...**

SWEAT MADEMOISELLE CATASTROPHE - De Paris - 19,95€



COMME UNE BULLE DE NOËL
BULLE GOMMANTE POUR LE BAIN
SENTEURS DE NOËL - Yves Rocher - 4,95€



LAMÉ OR AUX TROUSSES
TROUSSE DE TOILETTE ODETTE OR
La Cerise sur le Gâteau 25,90€



COURSE EN SAC
SAC « FOURRE-TOUT » SUÈDE
Mango - 45,99€



**HAUTS LES CŒURS,
CHAUDS LES COUS**
ÉCHARPE BICOLORE EN MAILLE
Galeries Lafayette - 24,99€



LES PIEDS DANS LES ÉTOILES
ADIDAS SUPERSTAR ARGENTÉES - 90€



BRÂME À MON COU
SAUTOIR ORIGAMI - La Faune Parisienne - 21€

AGENDA

+ DE DATES SUR MAGMALEMAG.COM



VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE L'AUTOMNE

À GAGNER !
www.magmalemag.com !



VENDREDI
08/01

RAPHAËL

Toulon - Théâtre Liberté - concert

Après avoir surpris ses fans avec *Super-Welter*, l'auteur de *Caravane* revient avec un spectacle-voyage dans le temps au cœur de l'enfance, accompagné par des choristes recrutés sur les bancs de l'école.

JUSQU'AU
24/01

Nice - Théâtre
de la photographie
Expo



CARTIER-BRESSON

Dans la lignée des grands Maîtres de la Photographie, après August Sander et Kertész, Henri Cartier-Bresson est l'un des plus grands photographes de notre temps, pionnier du photojournalisme allié à la photographie d'art.

DU 20/11
AU 29/11

Cannes - Palais
des Festivals - Danse



FESTIVAL DE DANSE, CANNES

Le Festival de Danse de Cannes fête ses 20 ans! Parmi les danseurs présents cette année, on retrouve la Compagnie Nationale de Danse de Corée et le ballet Vortex, chorégraphié par le finlandais Tero Saarinen.

VENDREDI
20/11

Le Broc - Les Arts
d'Azur - Concert



DEBOUT SUR LE ZINC

C'est le grand retour sur scène de Debut sur le Zinc ! Le groupe revient avec un nouvel album, pour déverser son flot d'énergie et de poésie, mélange d'influences pop, rock et d'une touche « d'ailleurs ».

VENDREDI
04/12

Théâtre Liberté
Toulon - spectacle



BIEN SÛR, LES CHOSES
TOURNENT MAL

Première partie du diptyque *Something is wrong*, ce spectacle est une réponse poétique aux urgences climatiques.



>28/12

EXPO
L'APRÈS-MIDI
Villa Arson, Nice



19/11

THÉÂTRE
RESTE(S)
Théâtre Liberté, Toulon

PLACES
À GAGNER !



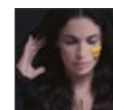
20/11

GABBY YOUNG AND
THE OTHER ANIMAL,
Théâtre du Rocher,
La Garde



21/11

CONCERT - THE SOBERS +
LES RASOIRS ÉLECTRIQUES +
KUBIAK + SAMOURAÏ TRANSAT,
Le Volume, Nice



26/11

CONCERT
Yael NAIM,
Théâtre Liberté, Toulon



28/11

HUMOUR
FLORENT PEYRE,
Théâtre Galli, Sanary-sur-mer



03/12

HUMOUR
ALEX LUTZ, Casino du Palais
de la Méditerranée, Nice



05/12

CONCERT
FAADA FREDDY,
Théâtre Lino Ventura, Nice

VENDREDI
27/11

Draguignan
Le Théâtre en
Dracénie - Spectacle



STÉPHANE GUILLON

Avec *Certifié conforme*, Stéphane Guillon revient et s'attaque à la présidence Hollande. Il faut dire qu'entre Jérôme Cahuzac, Thévenoud, Christiane Taubira ou encore la délicieuse Valérie Trierweiler, il y avait matière à rigoler.

VENDREDI
11/12

Sanary-sur-mer
Théâtre Galli
Spectacle



JAMEL COMEDY CLUB

La troupe, véritable éclosion de talents comiques, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up sur scène enchaînant vannes, sketches, chansons et happenings.

MARDI
01/12

Nice
Palais Nikaia
Concert



THOMAS DUTRONC

Fils de... il se fait remarquer depuis déjà quelques années dans le milieu du jazz manouche en accompagnant Bireli Lagrene. Oubliez l'arbre généalogique du Monsieur, Thomas Dutronc est avant tout un guitariste de jazz extrêmement talentueux !

SAMEDI
12/12

Ollioules
Châteauvallon
Spectacle



CE QUE J'APPELLE L'OUBLI

La pièce de Laurent Mauvignier, mise en scène par Denis Podalydès, revient sur un fait divers aussi violent que banal : un homme dans un supermarché meurt sous les coups de vigiles à cause d'une canette de bière volée.

VENDREDI
04/12

Nice
Théâtre Lino Ventura
Concert

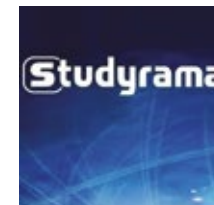


THE WAILERS

Si vous ne deviez faire qu'un concert de reggae cette année, c'est celui-là. The Wailers, c'est juste le groupe qui a accompagné Bob Marley pour jouer devant plus de 24 millions de spectateurs à travers le monde !

VENDREDI
15/01

Nice
Palais des Expositions
Vie Pro



SALON STUDYRAMA

Le salon des Études supérieures de Nice est le rendez-vous à ne pas manquer pour trouver sa formation de Bac à Bac +5 et réussir son orientation. Lycéens ou étudiants en quête de réorientation, toutes les infos au Palais des Expositions !

Pass Jeune

pour les moins de 26 ans

Choisis deux spectacles dans la saison
pour seulement 8€ le billet !



Nouveau !

Un espace de covoiturage sur
www.theatre-liberte.fr

#TLIB



> **BÉLIER :**

Amour : La solitude n'est pas un prétexte pour foncer tête baissée ! **Forme :** Un peu de méditation au coin de la cheminée sera un plus. **Travail :** Tout roule mais pensez à l'avenir.

> **TAUREAU :**

Amour : Tout roule, ne soyez pas prisonnier des habitudes... **Forme :** Attention à vos articulations... **Travail :** Des bonnes nouvelles arrivent...!!

> **GÉMEAUX :**

Amour : Calme plat. **Forme :** Votre mal de dos est significatif de vos responsabilités trop lourdes... **Travail :** De nouvelles propositions se mettent en place.

> **CANCER :**

Amour : Prenez une décision qui changera votre vie. **Forme :** Super, un esprit sain dans un corps sain... **Travail :** Changez votre fusil d'épaule et ne regrettez rien.

> **LION :**

Amour : Votre attitude n'est pas la bonne, attention au retour de bâton. **Forme :** Moyenne moyenne... **Travail :** Vous êtes victime de votre caractère.

> **VIERGE :**

Amour : Sensibilité quand tu nous tiens ! **Forme :** Après la pluie vient le beau temps. **Travail :** Il est votre échappatoire en ce moment.

> **BALANCE :**

Amour : Calme plat. **Forme :** Fatigue morale **Travail :** Votre travail et votre persévérance donneront des résultats.

> **SCORPION :**

Amour : Peu de place dans votre vie en ce moment. **Forme :** Bonne. **Travail :** Un peu plus d'organisation serait la bienvenue.

> **SAGITTAIRE :**

Amour : On vous aime malgré tout. **Forme :** Attention à votre ligne, un peu de diète serait recommandée. **Travail :** Vous souhaitez être en tête et vous y arrivez.

> **CAPRICORNE :**

Amour : Les efforts que vous faites vous lassent, on peut vous comprendre. **Forme :** Chevilles sensibles attention aux entorses... **Travail :** Vous allez trouver une solution à vos problèmes.

> **VERSEAU :**

Amour : Tout plein... ! **Forme :** En baisse ! Surtout le moral. **Travail :** Des vacances et du recul avant la décision.

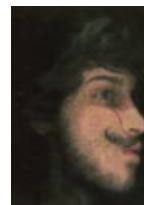
> **POISSONS :**

Amour : Tout s'embrouille dans votre tête... **Forme :** Dormez plus, vos idées seront plus claires. **Travail :** Calme plat...

Illustrations : Benoît Hody, studio b.a.-ba

« J'ai toujours aimé dessiner dans les marges de mes cahiers ou sur un coin de nappe en papier. »

www.benoithody.com





CHALUCET
Quartier de la créativité
et de la connaissance
TOULON

Rendez-vous en 2019 !

**Trois hectares dédiés au développement du numérique
et à la transmission du savoir.**

L'École Supérieure d'Art et de Design TPM
et l'incubateur/pépinière d'entreprises du numérique



L'École supérieure internationale de
commerce Kedge Business School



Une médiathèque au cœur de la chapelle historique



Marketing
Communication
Entrepreneuriat
Banque et finance
Expertise-comptable
Management public
Hôtellerie et tourisme
International business
Management du sport
Commerce international

LICENCE | MASTER | MBA | DOCTORAT

Votre **grande école de management**
au cœur de **l'Université de Nice**