

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS

MAIS PAS QUE...



N°30 - JANVIER / FÉVRIER 2016
ÉDITION GRAND LYON

magma

GUEST : NORMAN • DOSSIER : ESPRIT FRANÇAIS, ES-TU LÀ ? • SPORT : LAETITIA ROUX : REINE DU SKI-ALPINISME
SHOPPING : BEAU COMME UN CAMION • CAMPUS : CONCOURS, PRÉPAREZ-VOUS ! • WWW.MAGMALEMAG.COM

VOUS ACCOMPAGNER TOUT AU LONG DE VOS ÉTUDES



30€ OFFERTS

à l'ouverture d'un 1^{er} compte
bancaire Société Générale⁽¹⁾

20€ OFFERTS

à l'ouverture d'un Livret
associé à Déclic Régulier⁽²⁾

JAZZ⁽³⁾ À 1€⁽⁴⁾

la première année
de cotisation

> Pour profiter de ces offres, rendez-vous dans l'une de vos agences
Société Générale en Rhône-Alpes, Bourgogne et Auvergne

> Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur societegenerale.fr

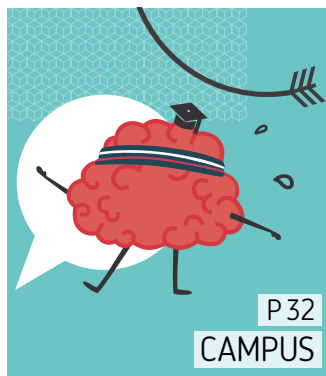


DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE

Offres non cumulables avec les autres offres Société Générale, réservées aux Étudiants en Rhône-Alpes, Bourgogne et Auvergne, majeurs ou à partir de 15 ans accompagnés d'un représentant légal. Offres valables jusqu'au 31/12/16 dans toutes les agences participant à l'opération, sous réserve de présentation de la carte d'étudiant et de l'acceptation par l'agence. Conditions en vigueur au 01/01/16. (1) Offre réservée aux non-clients Société Générale et valable pour l'ouverture d'un premier compte bancaire Société Générale. Ouverture du compte soumise à l'acceptation de la banque. (2) Offre non cumulable avec toute autre offre Société Générale, réservée aux moins de 25 ans pour toute première ouverture effective d'un Livret Jeune ou d'un Livret A concomitante à celle d'un Déclic Régulier. Cette offre est limitée à une par personne et valable jusqu'au 31/12/16. La somme de 20 € est versée dès l'ouverture effective du Livret. (3) JAZZ est une offre groupée de services bancaires et non bancaires, à laquelle l'adhérent peut associer une ou plusieurs options. Tarifs hors options et hors offre privilège en vigueur au 01/01/16 : 7,45 € par mois avec une Carte V Pay, 8,10 € par mois avec une Carte Visa ou MasterCard, 15,70 € par mois avec une Carte Visa Premier ou Gold MasterCard ou 30,50 € par mois avec une Carte Visa Infinite. Pour les adhérents de moins de 25 ans, réduction de 50 % sur la cotisation mensuelle (non valable sur la carte Visa Infinite). (4) Offre valable uniquement la première année, non valable pour les détenteurs de la carte Visa Infinite. Société Générale, BDDF/OCM/CCM - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 1 007 799 641,25 € - 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris - 01/16.



P4
NORMAN



P32
CAMPUS



P22
ESPRIT FRANÇAIS,
ES-TU LÀ ?

N° 30

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

JANVIER - FÉVRIER 2016
Édition Grand Lyon

MAGMA

Guest.....	4
Norman of the year !	
News.....	8
On sort ! resto, bar, soirées, expos	
Sport.....	12
Laetitia Roux : Reine du ski Alpinisme	
Geek.....	16
À chaque geek son accessoire	
Shopping.....	18
Beau comme un camion : c'est ma résolution	
Dossier.....	22
Esprit français, es-tu là ?	
Culture.....	28
Ciné, jeux vidéos, musique, séries	
Campus.....	32
Concours, préparez-vous !	
Agenda.....	40
Astro.....	42

ÉDITO

Lundi 16 novembre, lorsque nous nous sommes retrouvés à la rédaction suite aux événements du 13, nous étions sonnés, partagés entre incompréhension, peur et tristesse.

On a discuté, on a échangé, et au fil des jours qui passaient, nous avons assisté, comme vous, aux mobilisations en terrasse, aux minutes de silence, au retour du drapeau français et aux hommages venus du monde entier.

Depuis, nous avons tenté de comprendre pourquoi, alors que nous ne sommes pas particulièrement attachés aux représentations symboliques de la République, nous y avons,

nous aussi, trouvé un certain réconfort.

Et à la question « Maintenant, qu'est ce qu'on peut faire ? » Nous apportons une réponse de journaliste, en consacrant notre dossier à la compréhension de l'esprit français, et une réponse citoyenne, en décidant, pour ce début d'année, de prôner l'ouverture, la tolérance, la fraternité, et en continuant de vous informer sur les expos, les concerts, les projections, les spectacles, bref tout ce qui permet de s'instruire, de comprendre ou tout simplement de prendre du plaisir, ensemble.

Léa Coste

Rédactrice en chef de ce numéro

Directeur de publication: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef** : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef adjointe:** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - **Rédaction:** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 525 593 - **Ont participé à ce numéro:** Marius Rivière (mriviere@sunmade.fr), Pauline Boulet, Charlène Guidarini, Jordan Servan, Christine Lechapt. **Illustration Couverture:** Maksim Lopez - **Graphisme/Illustration:** Emilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) - **Régie commerciale:** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 liguez@sunmade.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) **Distribution & Partenariats:** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **Diffusion:** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2015 / SUNMADE





NORMAN OF THE YEAR

Ses vidéos figurent (une fois de plus) parmi les plus vues sur youtube, il a été élu homme de l'année 2015 par le magazine GQ... Après avoir réalisé plus de 80 vidéos mêlant sketches, clips, gaming et reportages, il part aujourd'hui à la rencontre de son public avec son spectacle, Norman sur Scène. Interview exclusive et sans pantalon.

Texte Léa Coste - Photos ©Dimitri Coste

« QUAND IL S'AGIT DE FAIRE DES CHOSES CRÉATIVES JE DEVIENS UN DICTATEUR »



↳ Pourquoi as-tu décidé un jour de poster une vidéo sur Youtube ?

À l'époque, j'étais monteur vidéo, j'ai fait ce métier pendant 2 ans. Un jour, en revenant d'un cours de ping-pong je me suis dit « tiens, si je faisais une vidéo marrante en racontant ma vie ». Et puis cette vidéo a fait des dizaines de milliers de vues, donc ça m'a encouragé à en faire d'autres, et de fil en aiguille, c'est devenu mon taf.

↳ Aujourd'hui, avec l'expérience, quel regard portes-tu sur tes premières vidéos ?

Ben je me dis que j'ai vraiment eu la meilleure idée du monde ! Parce que ça a complètement changé ma vie. Après, j'ai fait évoluer mes vidéos, j'ai travaillé l'écriture, la manière de mettre en scène et de raconter les choses.

C'est ça qui est important, de bien raconter les choses, la partie technique est secondaire.

↳ Dans Norman fait des vidéos, tu peux parler de tout ?

Malheureusement non. J'évite de parler des religions, des communautés, des sujets trop politisés de manière générale car ça divise les gens, et si je divise les gens sur ma chaîne ça va devenir un lieu de chaos, où tout le monde se tire dessus.

Par contre j'ai l'impression d'avoir quand même réussi à me diversifier en 4 ans, j'ai couvert pas mal de sujets, du gaming, du clip, des reportages sur ma tournée, des podcasts, y a vraiment de tout.

↳ Y-a-t-il un humour de Youtubeur ?

Oui, je pense. C'est un humour, mais surtout une façon de communiquer qui est très youtubesque. Ça passe par plein de petits codes. On est dans l'humour de désamorçage, il faut réagir à ses propres propos à la place de l'internaute, en anticipant un peu leurs réactions. Contrairement à la télé qui est très 1^{er} degré.

↳ Ce spectacle, c'était un moyen de sortir de ta zone de confort ?

Oui, c'était une mise en danger totale, j'étais derrière ma petite caméra bien à l'abri, et je me suis retrouvé face à un public qui ne me connaissait pas. J'ai commencé dans une petite salle de 50 personnes, le Panam, et je devais faire mes preuves tous les soirs, 7j/7 pendant 2 ans.

Sur scène j'aborde plein de sujets que je ne peux pas forcément aborder en vidéo, c'est vraiment complémentaire pour moi. Les gens tolèrent plus de choses quand on est sur scène, parce qu'il y a un échange avec le public.

Pour chaque spectacle, c'est 30% d'impro.

↳ Est-ce qu'il y a eu des gros bides au début ?

Pas des gros bides, non, mais, ce sont les bides qui permettent d'aiguiller vers les bonnes idées. Au début je testais plein de trucs.

Il m'est arrivé de tomber sur une salle remplie de mecs paumés, bourrés, ou très très vieux, ou de gens pas du tout aptes à rigoler, et de passer des soirées horribles, où j'avais totalement envie de me suicider !

↳ Comment vis-tu ta popularité ? As-tu la sensation d'être un porte-parole ?

Je n'irai pas jusque-là ! Disons que j'ai eu la chance d'être le premier à buzzer.

Aujourd'hui j'ai 28 ans, et la plupart des youtubeurs sont plus jeunes que moi, donc j'ai peut-être plus de recul. Du coup je sais exactement pourquoi on fait ça, à quoi ça sert.

Les gens sur internet choisissent la culture qu'ils veulent consommer. Quand on regarde la télévision, on a quelques chaînes et on absorbe ce qu'on voit. Ce qui rend les internautes très exigeants : on n'a pas droit à l'erreur.

Et internet c'est aussi la culture de l'authentique. À la télévision on est maquillé, derrière des tables, on pose des questions prévues, on a des réponses préparées, avec un temps de parole de 10 secondes par question. C'est extraordinairement artificiel, et on doit faire semblant de rigoler parce qu'il y a un mec qui lance des rires dans le public... C'est incroyable !

Alors qu'en mettant une caméra dans notre chambre, on montre notre vraie vie aux gens, ils voient notre chat passer, il n'y a pas de mensonge.

↳ Où est-ce que tu te vois dans 10 ans ?

Depuis le début, j'ai toujours tout fait en cascade, toute ma vie est un concours de circonstances. Jusqu'à présent tout se passe bien, si jamais je pouvais continuer à faire ce que je fais, des vidéos sur youtube, de la scène et parfois des petits projets annexes, ce serait déjà un très grand bonheur.



L'INTERVIEW LOOSE ↘

↘ Ton pire défaut ?

J'en ai beaucoup. Je suis quelqu'un de complètement désorganisé dans ma vie, mais quand il s'agit de faire des choses créatives je deviens un dictateur. Je suis relou et vénère avec les gens, parce que j'y tiens beaucoup et je suis donc très très chiant.

↘ La pire blague vraiment pourrie qui te fait quand même rigoler ?

Toutes les blagues sur le caca ! C'est toujours une barre monumentale. Même si des blagues à la Desproges me font marrer, je suis toujours mort de rire avec le caca.

↘ Le pire cadeau que tu aies offert à une fille ?

C'est surtout à moi qu'on a fait un cadeau un peu chiant ! Mon ex est partie vivre à l'autre bout du monde, et elle m'a laissé son chat. C'est vraiment un cadeau empoisonné. Il est en train de me regarder là.

↘ Le pire compliment qu'on t'ait déjà fait ?

C'est les gens qui sortent de mon spectacle en disant : « vraiment je m'y attendais pas du tout ! Je suis venu à reculons, pensant que ça allait être de la grosse merde, et en fait je me suis bien marré ». Dans ces cas là vaut mieux pas faire de compliment, si c'est pour dire autant de caca avant.

↘ La pire phrase qu'un prof ait dite à ton sujet ?

En math au collège, bon j'étais un énorme cancre, le prof disait « Norman arrête de faire l'idiot du village », c'était un peu mon surnom.

↘ Ta pire faute de goût vestimentaire ?

C'est peut-être la tenue que j'ai actuellement, c'est-à-dire un petit hoodie très bien en haut, et un caleçon en bas (cette interview a été réalisée au téléphone ! ndlr).

↘ Le pire truc qu'un fan ait fait pour toi ?

Quand je vais rencontrer des fans parfois on me demande un free hug (des câlins gratuits) et je le fais avec plaisir. Parfois ce sont des ados avec un maximum de boutons, et qui sentent pas toujours très bon...

↘ Ton pire souvenir de réveillon ?

J'en ai pas ! Non, j'ai toujours plutôt eu de la chance à ce niveau-là.

↘ La pire chanson nulle que tu as souvent dans la tête ?

Je l'avoue j'ai 28 ans et il m'arrive d'écouter Séléna Gomez. J'aime autant son physique que ses morceaux.



ON SORT !

Bonne nouvelle : vous avez survécu au(x) repas de Noël, à la monstrueuse soirée du nouvel an et même à vos partiels. Ces temps-ci, votre corps réclame paix et amour, mais heureusement, Magma est là pour vous remettre dans le droit chemin. Voici quelques bons plans pour commencer l'année aussi bien que vous l'avez finie : avec de la bouffe, du vin et un peu d'esprit.

Texte Pauline Boulet





LE CONCERT

HALF MOON RUN

C'est sans aucun doute LE concert à ne pas rater, pour mettre un peu de douceur dans la rudesse de l'hiver. Les canadiens d'Half Moon Run seront à l'Épicerie Moderne pour y dévoiler leur (excellent) dernier album, *Sun Leads Me On*. Les mélodies aériennes, soutenues par un rock méticuleux, donnent une nouvelle dimension à l'incroyable voix de Devon Portielje. Tous les titres de l'album renferment de délicieuses surprises, influences folk, riffs de guitare sortis de derrière les fagots, ballades envoûtantes... Vous l'aurez compris, la rédaction est conquise ! Foncez, on est prêts à vous garantir que vous passerez un moment magique.

↘ **Le 3 mars à 20h30**
www.epiceriemoderne.com

LE BAR

LA FOURMILIÈRE

Dans le quartier animé de la Guillotière, à côté de la fac Lyon II, se cache un bar/restaurant tenu par une bande de potes dans lequel on se sent comme à la maison. Banquettes de cuir rouge, parquet ciré et ambiance détente : bienvenue à La Fourmilière. Ici, on boit et on mange local, que ce soit en version resto le midi ou en planches-apéro le soir. La musique, le prix, le sourire des serveurs, l'équipe qui se tient derrière le comptoir a tout bon !

↘ www.lafourmilere-cafe.fr



LE SHOPPING

LA BOUTIQUE LIBERTIE

Les filles (et les mecs), vous savez où dépenser le gros chèque que Mamie vous a fait à Noël ! Filez sur la presqu'île découvrir les prix tout doux de la boutique Libertie. Avec un nouvel arrivage chaque semaine, c'est l'adresse incontournable.

↘ www.libertie.bigcartel.com



L'EXPO

RHÔDANIE, DE BERTRAND STOFLETH

Non, le Rhône n'est pas qu'un cours d'eau crado dans lequel vous ne mettriez les pieds pour rien au monde. Pour preuve, les superbes photographies de Bertrand Stofleth, exposées à la galerie Le Bleu du ciel dans les pentes de la Croix-Rousse jusqu'au 16 janvier. Le photographe a descendu le cours du Rhône en immortalisant ses berges depuis sa source en Suisse jusqu'à la Méditerranée. Le résultat ? Une série de clichés d'instant suspendus, pour découvrir le fleuve autrement.

📄 www.lebleuduciel.net



LA SORTIE

METTEZ LE CAP SUR LA CONFLUENCE EN SEGWAY !

Vous pensez connaître le quartier des Confluences ? Mobilboard vous assure qu'il reste des choses à découvrir. Sur un gyropode Segway, longer les berges réaménagées du Rhône a une toute autre saveur ! Cap sur l'un des quartiers les plus étonnants, la Confluence, située à la rencontre entre le Rhône et la Saône. Pendant une heure et demie, vous admirerez l'architecture du musée des Confluences, vous flânerez à pied dans le jardin du musée en compagnie d'un guide au savoir encyclopédique ! On fait le pari que l'expérience vous surprendra.

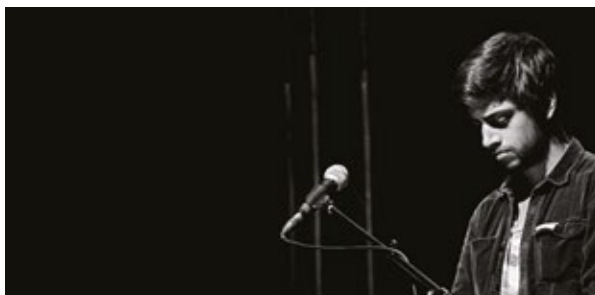
📄 **Tarif spécial étudiant
avec le bon STUDELY16 (~10%)
Infos et réservations sur :
www.mobilboard.com/lyon**

ATTENTION TALENTS !!!



SNAKES CREW

Le groupe aurait pu s'appeler triple F. Frick, Fucstyle, Face T, les trois rappers lyonnais ont pourtant préféré le venin d'un gang de serpents. Et c'est pas plus mal tant leurs textes vous mordent et vous accrochent les oreilles. Alternant récits de vie épiques ou tristes et titres légers et délirants, Snakes Crew emprunte autant au rap dit conscient des 90's qu'au rap dit alternatif type Svinkels. Et les bougres savent s'entourer : Koma de la Scred Connexion ou Swift Quad ont déjà posé en studio ou sur scène avec eux.



Qui dit mieux ?

SIN TIEMPO

Paco Del Rosso de son vrai nom est du genre à tout faire tout seul. Sur scène, il débarque avec son clavier, son contrôleur et sa voix. Avec ce bagage, le lyonnais crée une douce électro mélancolique façon Nicolas Jaar ou Flume et n'a plus qu'à poser sa voix délicate pour produire un son pop éblouissant et tellement actuel. Découvert lors du concours les Inrocks Lab, il s'est fait remarquer avec la mise en scène de son EP *Immanence* à la Fiesta des Suds à Marseille en octobre dernier. A surveiller de près !

INNA MODJA		MER 03 FEVRIER CLUB TRANSBO
ORANGE BLOSSOM		MAR 09 FEVRIER CLUB TRANSBO
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE		VEN 12 FEVRIER LA BOURSE
BREAKBOT + BROKEN BACK		VEN 12 FEVRIER TRANSBORDEUR
DISCLOSURE + POMO		MAR 17 FEVRIER HALLE TONY GARNIER
THE LIMIÑANAS & PASCAL COMELADE		VEN 26 FEVRIER CLUB TRANSBO
DANSE AVEC LES STARS		26 > 28 FEVRIER HALLE TONY GARNIER
AXELLE LAFFONT		VEN 04 MARS SALLE RAMEAU
BARONESS		MER 09 MARS CLUB TRANSBO
ABD AL MALIK		MER 23 MARS TRANSBORDEUR
EMJI		JEU 24 MARS CLUB TRANSBO
VERONIC DICAIRE		MAR 05 AVRIL HALLE TONY GARNIER
CARIBBEAN DANDEE JOEYSTARR & NATHY		MAR 12 AVRIL TRANSBORDEUR
ANNE SILA		MAR 26 AVRIL LA BOURSE

Texte : Florian Kunckler
Photos : ©Nacho Grez

LAETITIA ROUX

REINE DU SKI-ALPINISME

La reine du ski-alpinisme mondial est française. Elle s'appelle Laetitia Roux. Mais ne vous méprenez pas, cette couronne-là demande bien plus de sacrifices que les « ronds de jambes » de la cour royale. 6 jours sur 7 d'entraînement qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige - pour près de 200 000m de dénivelé positif par saison. Rencontre avec une championne.

▾ Peux-tu nous présenter un peu de ton sport ?

Peu de gens ont entendu parler du ski-alpinisme, mais beaucoup connaissent - voire pratiquent déjà - le ski de randonnée. L'idée est simple : remonter à skis les pentes enneigées grâce à des peaux de phoque que l'on colle sous les skis (*ndlr : que les amis de Brigitte Bardot soient rassurés, les peaux de phoque sont maintenant synthétiques*) et grâce à des fixations qui permettent de libérer le talon. Puis une fois en haut, on enlève les « peaux », on bloque le pied et on descend comme en ski alpin.

▾ Et du coup, en compétition, qu'est-ce que ça donne ?

En ski-alpinisme, on ne mesure pas une course en kilomètres. La donnée principale pour nous, c'est le dénivelé. Concernant la compétition, il y a 4 épreuves. L'épreuve reine d'abord - l'individuel - consiste en une série de 4/5 montées et descentes (environ 1h30 de course et entre 1500 et 1700m de dénivelé positif)

que l'on parcourt dans une trace pour que chacun(e) réalise exactement le même parcours. L'individuel se déroule hors des pistes, avec un départ « en masse » (tout le monde en même temps).

La course « verticale » consiste ensuite en une simple ascension (très raide) sur pistes avec une arrivée au sommet, le tout à un rythme effréné : jusqu'à 2000m de dénivelé par heure de moyenne pour les meilleurs hommes (environ 30 minutes de course au total). Restent le sprint et l'épreuve par équipe. La première propose un enchaînement très technique de courtes montées et descentes, mais aussi de progression skis sur le sac ; la 2^e se déroule par 2 ou 3 et incarne pour moi l'essence du ski-alpinisme. Ce sont des formats plus longs, des courses qui se déroulent en haute montagne. Elles ont fait la renommée de la discipline avec des courses aussi célèbres que la Mezzalama en Italie, la Patrouille des Glaciers en Suisse et l'iconique Pierra Menta en France. Ce sont ces dernières épreuves que j'affectionne plus particulièrement.





FUN : ★★★★★

SEX-APPEAL : ★★★★★

DIFFICULTÉ : ★★★★★

ACCESSIBILITÉ : ★

↳ **Justement, tu t'es fait connaître en remportant ta première Pierra Menta en 2008. Est-ce la victoire la plus importante de ton énorme palmarès ?**

C'est possible oui, car en plus d'être LA course en ski-alpinisme - celle que tout le monde veut gagner - c'est cette victoire qui m'a permis d'entrer dans l'Armée de champions (équipe militaire de haut niveau). Au delà de me permettre de me professionnaliser dans ma pratique sportive (*Laetitia a signé un contrat de 5 ans avec l'Armée et est détachée à 100% pour s'entraîner et gérer sa carrière sportive, ndlr*), c'est une vraie reconnaissance pour moi.

Ne nous leurrions pas, le ski-alpinisme est un sport assez anonyme très peu médiatisé. Alors, pouvoir intégrer ce groupe prestigieux est très important pour moi. On est deux à avoir signé avec l'Armée - Alexis Sevennec, skieur masculin de l'équipe de France - et à ma connaissance, nous sommes les seuls en France à pouvoir nous consacrer à 100% au ski.

↳ **À quoi rêve-t-on encore quand on a tout gagné ?**

La compétition est toujours un des grands moteurs de ma vie. Mais c'est vrai que je rêve aujourd'hui à lui apporter une nouvelle dimension. À m'investir

plus avec mes partenaires. Je suis moins focalisée sur la performance et je peux me permettre aujourd'hui de savourer autrement les courses.

Et puis je pense déjà à l'avenir : il ne faut pas attendre d'arrêter la compétition pour penser à sa reconversion.

↳ **À quoi ressemble la journée d'une multiple championne du monde de ski-alpinisme ?**

Deux séances d'entraînement en général, 6 jours sur 7. Le ski-alpinisme demande un gros volume de préparation, à skis bien sûr, mais aussi en musculation et hors saison en course, vélo...

Mais ce n'est pas tout : gérer une carrière sportive demande pas mal de travail. Gestion du matériel, relation avec les partenaires, avec les médias, travail de communication...

On ne s'en rend pas toujours compte, mais une carrière sportive ne se limite pas à la pratique. Il y a beaucoup de choses à gérer.

↳ **Justement, que peut-on encore te souhaiter ?**

De petit à petit parvenir à retrouver l'émulation que j'ai trouvée dans la compétition dans d'autres domaines.

Certainement à travers le partage de mes expériences.

Plus de temps avec les gens que j'aime également. Ma carrière n'est pas terminée. Mais c'est vrai que j'ai besoin aujourd'hui de la vivre différemment.



Taille : 1m69

Poids : 50kg

Lieu de vie :

Savines-le-lac (05)

Club : Team Ecrins Hautes Alpes.
En équipe de France depuis 2007

Palmarès :

15 titres de championne du monde,
6 fois vainqueur de la Coupe du monde,
5 médailles d'or sur la Pierra Menta.

YEARS & YEARS

Sam. 5 mars | Transbordeur



NAWELL MADANI

Ven. 20 mai | Bourse du Travail



BRIGITTE

Jeu. 10 mars | Le Transbordeur
Ven. 11 mars | Bourse du Travail



LILIAN RENAUD

Sam. 28 mai | Bourse du Travail



BAPTISTE LECAPLAIN

Sam. 12 mars | Bourse du Travail



EMMANUEL MOIRE

Ven. 10 juin | Bourse du Travail



NORA HAMZAWI

Sam. 19 mars | Bourse du Travail



MARC ANTOINE LE BRET

Sam. 8 octobre | Radiant-Bellevue



OXMO PUCCINO

Mar. 22 mars | Transbordeur



D'JAL

Ven. 21 octobre | Radiant-Bellevue



SHAKE SHAKE GO

Mer. 6 avril | Transbordeur



MESSMER

Ven. 11 novembre | Bourse du Travail
Sam. 12 novembre | Bourse du Travail



JAIN

Jeu. 14 avril | Transbordeur



JARRY

Sam. 19 novembre | Radiant-Bellevue



ARNAUD TSAMÈRE

Ven. 15 avril | Bourse du travail



JEREMY FERRARI

Mar. 29 novembre | Bourse du travail



ANTHONY KAVANAGH

Jeu. 19 mai | Bourse du travail



MICHAEL GREGORIO

Mar. 13 décembre | Halle Tony Garnier



GEEK

À CHAQUE GEEK SON ACCESSOIRE !

orange™

Geek de tous horizons, unissez-vous ! Que vous soyez plutôt sportif, aventurier ou mélomane, la boutique Orange regorge d'objets connectés qui vont vous vendre du rêve. Petite sélection selon votre profil.



L'AVENTURIER

Vous vous sentez l'âme d'un aventurier ? Indiana Jones est votre maître à penser ? Le Parrot Jumping Night Drone va vous faire rêver ! Il voit dans le noir, fait toutes sortes d'acrobaties, et vous obéit au doigt et à l'œil. Équipé d'une caméra grand angle, vous pourrez filmer les parcours les plus fous, sauter jusqu'à 80 cm de hauteur, et ajouter des effets sons et lumière badass ! Depuis votre écran de pilotage, observez le monde vu de votre drone.

↘ 199,99€ *

LE MELOMANE

Avec la Cubelight, non seulement vous diffuserez votre musique, mais vous ferez de votre playlist un véritable show ! L'enceinte portable, en finition cristal transparent, est dotée de 7 LEDs colorées qui assurent l'ambiance et illuminent votre musique.

Hyper compacte, elle vous suit partout et peut être connectée via Bluetooth ou directement avec sa prise jack. Côté performances, on retrouve une sortie haut-parleur 3 watts et une autonomie allant jusqu'à 5 heures.

↘ 29,99€ *

* prix de vente conseillé au 12/01/16, hors promotions éventuelles

LE SPORTIF

Vous êtes accros au jogging et aux nouvelles technologies ? Vous vous demandez comment on peut encore vivre dans l'ignorance des calories brûlées quotidiennement ?

Ne cherchez plus, le bracelet Mykronoz Zecircle va combler tous vos désirs. En aluminium ultra-plat, cette montre dotée d'un écran tactile permet, grâce à ses nombreux capteurs, de calculer le nombre de pas parcourus, les calories brûlées, ou d'enregistrer la qualité du sommeil.

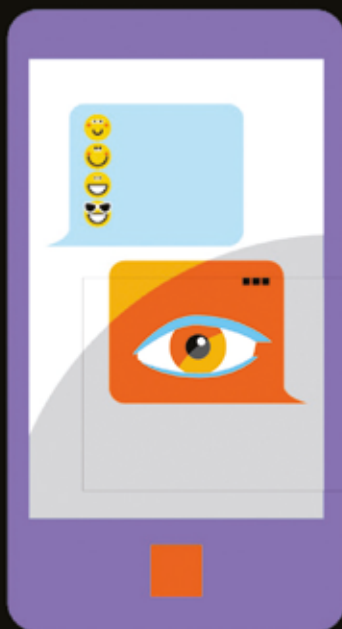
Et une fois connectée à un smartphone via Bluetooth 4.0, elle synchronise les notifications d'appels, SMS, e-mails, et l'activité de réseaux sociaux. Elle est disponible en plusieurs coloris.

↘ 59,99€ *





Changer de mobile ou de tablette en un clin d'oeil



Jusqu'à
400€
de reprise
sur vos anciens
appareils⁽¹⁾

Bons
d'achat
valables sur
tous les
produits⁽²⁾

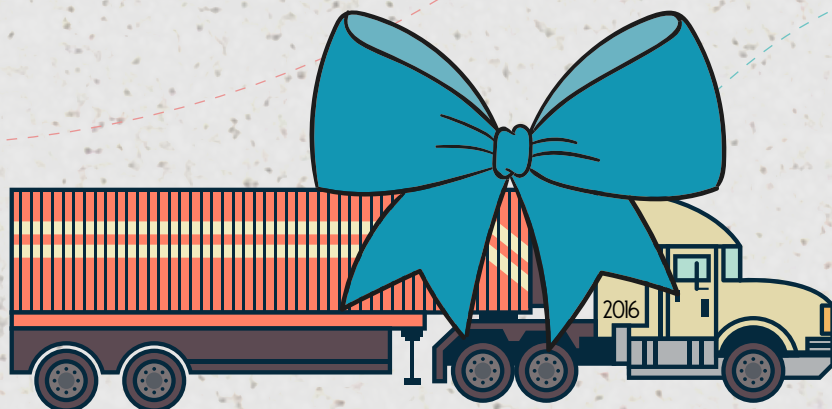


Boutiques Orange, boutique.orange.fr, **3970** Service gratuit + prix appel *

*Service gratuit + prix d'un appel.

⁽¹⁾Offre valable en France métropolitaine, dans les boutiques Orange, sur boutique.orange.fr ou en appelant le 3970. Valable sur tous les canaux pour les clients particuliers (Orange ou non) et uniquement en boutique Orange pour les clients professionnels non assujettis à la TVA. Estimation directe du montant de la reprise du mobile ou de la tablette selon le modèle et son état. ⁽²⁾En boutique, après estimation, remise immédiate en caisse ou sous forme de bons d'achat (utilisables en une seule fois et non remboursable) valables deux mois uniquement dans la boutique émettrice, sur l'ensemble des produits du magasin. Sur internet, montant de la reprise transmis par virement bancaire. Pour les mobiles, kit mains libres recommandé. Orange, SA au capital de 10 595 541 532€, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.





BEAU COMME UN CAMION : C'EST MA RÉOLUTION !

Voilà arrivée 2016, charmante, la démarche chaloupée, fraîche et pleine de bons sentiments. Le soir du 31 décembre, tout le monde s'est empressé de la saluer, on lui tirait presque la révérence. Alors, cette année, on ne veut pas la décevoir : c'est le temps des bonnes résolutions. Pour servir ces nouveaux objectifs listés avec une tonne de détermination (ou de tequila), Magma vous a concocté une petite sélection : une tirelire pour lui confier son argent, une carte pour faire le tour du monde, des sérums et gommages sucrés pour prendre soin de vous... Et moult surprises ! Ils sont là, les nouveaux buts de 2016 et le mois prochain, ils seront certainement déjà mis au placard alors pour l'instant...

LET'S GO 2016, REGARDE CE QU'ON A DANS LE VENTRE.

Sélection : Charlène Guidarini

SHOPPING



BOIRE DANS SA BARBE

TASSE À BARBE - Urban Outfitters - 19 €



RECHARGER LES BATTERIES

BATTERIE EXTERNE SMARTPHONES

The Tops - 29,99 €



LA PAROLE EST D'ARGENT MAIS LA TIRELIRE EST DE CUIVRE

TIRELIRE EN FORME D'ANANAS - Asos - 24,99 €



TU PEUX TE GRATTER

CARTE DU MONDE À GRATTER - Place A - 21 €



C'EST LA FANION WEEK

FANION « HELLO BEAUTIFUL »

Urban Outfitters - 17 €



D'AMOUR ET DE VIN FRAIS

COQUE D'IPHONE « ROSÉ ALL DAY »

Revolve clothing - 32,39 €



JE ME METS À LA DIÈSE

DIÈSE LUMINEUX À LED - Matalan - 20,50 €

SHOPPING



BRONZÉE TOUTE L'ANNÉE
POCHETTE « B-BRONZE » RECHARGE SMARTPHONES
Il était un fil - 149 €



RESTONS AMIS
SWEAT ROSE PÂLE BRODERIE « BRISEUSE DE CŒURS »
Florette Paquerette - 54 €



TOUS À POIL
SHORTY GRIS MESOIZ - Undiz - 12,95 €



T'ES À CROQUER
GOMMAGE POUR LE CORPS - Etam - 7,90 €



5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR
CHAUSSETTES MOTIF FRUITS - Asos - 5,99 €



SORS LES GRIFFES
TENNIS CUIR - Mango - 49,99 €

SHOPPING



BECAUSE I'M HAPPY
CHAPEAU CHINÉ FINI MAIN - Zara - 19,95 €



TIENS-TOI À CARREAUX
ÉCHARPE À CARREAUX
Zara - 9,99 €



EN R'TARD EN R'TARD
MONTRE « LA BOHÈME » NOIRE
ET OLIVE - Cluse - 89,95 €

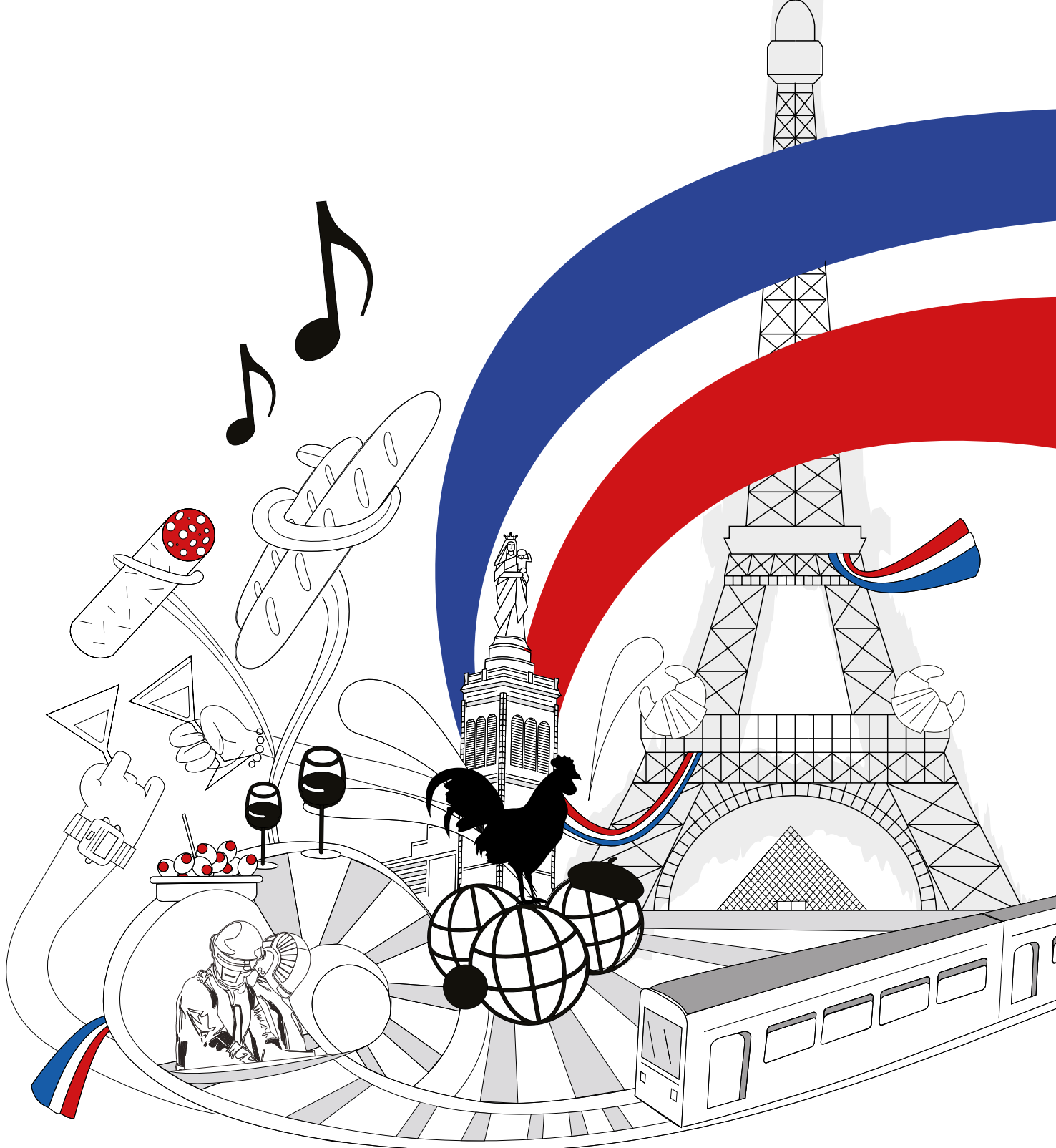


YES WE CAN
T SHIRT AVEC LOGO « JUST DO IT » - Asos - 22, 99 €

MACA MACA HÉ HÉ
CRÈME DE RASAGE
RACINES DE MACA
The Body Shop - 11 €



LA MAIN DANS LE SAC
SAC À DOS CHINÉ MONTANA - Superdry - 40,99 €

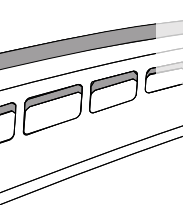




Esprit Français, es-tu là ?

Le Français serait ce dragueur en marinière, fumant clope sur clope en refaisant le monde à la terrasse d'un café, un verre de rouge dans une main, une baguette dans l'autre. Les étrangers nous tendent un miroir (grossissant) dans lequel on peut distinguer quelques traits de caractère, pas toujours très flatteurs. En 2015, par deux fois l'esprit français a été mis à l'épreuve. Aujourd'hui, à nous de le réinventer.

Texte : Léa Coste - Illustrations : Émilie Gaudin



Imbu de sa personne, donneur de leçons, accro aux grands discours, la suffisance du Français agace le monde entier. Héritage gaulois, l'arrogance serait-elle dans notre ADN ? Il faut dire que l'Histoire française est marquée par l'art de la conversation. René Descartes et son *Discours de la Méthode*, publié en français (c'est-à-dire en langue vulgaire) a grandement contribué à forger notre esprit cartésien. Il s'adresse à toute la nation, l'appelant à découvrir la vérité, avec rationalisme, méthode et clarté. Cette quête de la vérité trouve un écho dans la devise des Lumières : "Sapere aude" - "ose savoir", aie le courage de penser par toi-même.

L'esprit français est influencé par le débat et la quête de vérité aussi bien que par certaines convictions politiques et sociales.

Jean d'Ormesson considère que « plus qu'aucune nation au monde, la France est hantée par une aspiration à l'universel ». Et ça, ça a tendance à irriter les autres nations. Ces deux traits de caractère ont culminé lors de l'intervention de Dominique de Villepin devant le Conseil de sécurité des Nations unies à propos de la guerre en Irak en 2003. Son discours, savamment argumenté et avec un certain panache : « Et c'est un vieux pays, la France, d'un vieux continent comme le mien, l'Europe, qui vous le dit aujourd'hui, qui a connu les guerres, l'Occupation, la barbarie. Un pays qui n'oublie pas et qui sait tout ce qu'il doit aux combattants de la liberté venus d'Amérique et d'ailleurs. Et qui pourtant n'a cessé de se tenir debout face à l'Histoire et devant les hommes. »

Cette déclaration, quoiqu'applaudie par l'auditoire, a également été largement critiquée. Considérée comme une trahison par les États-Unis, à aussi fait la démonstration du style français, élégant certes, mais un tantinet donneur de leçons. Dominique de Villepin possède une autre qualité très française : le charme.

Eh oui, parce que Paris est la ville de l'amôôuuur, les Français, des hommes galants et raffinés, et les Françaises des femmes indépendantes qui s'assument sexuellement. Bien sûr.

Des peruers mangeurs de grenouilles

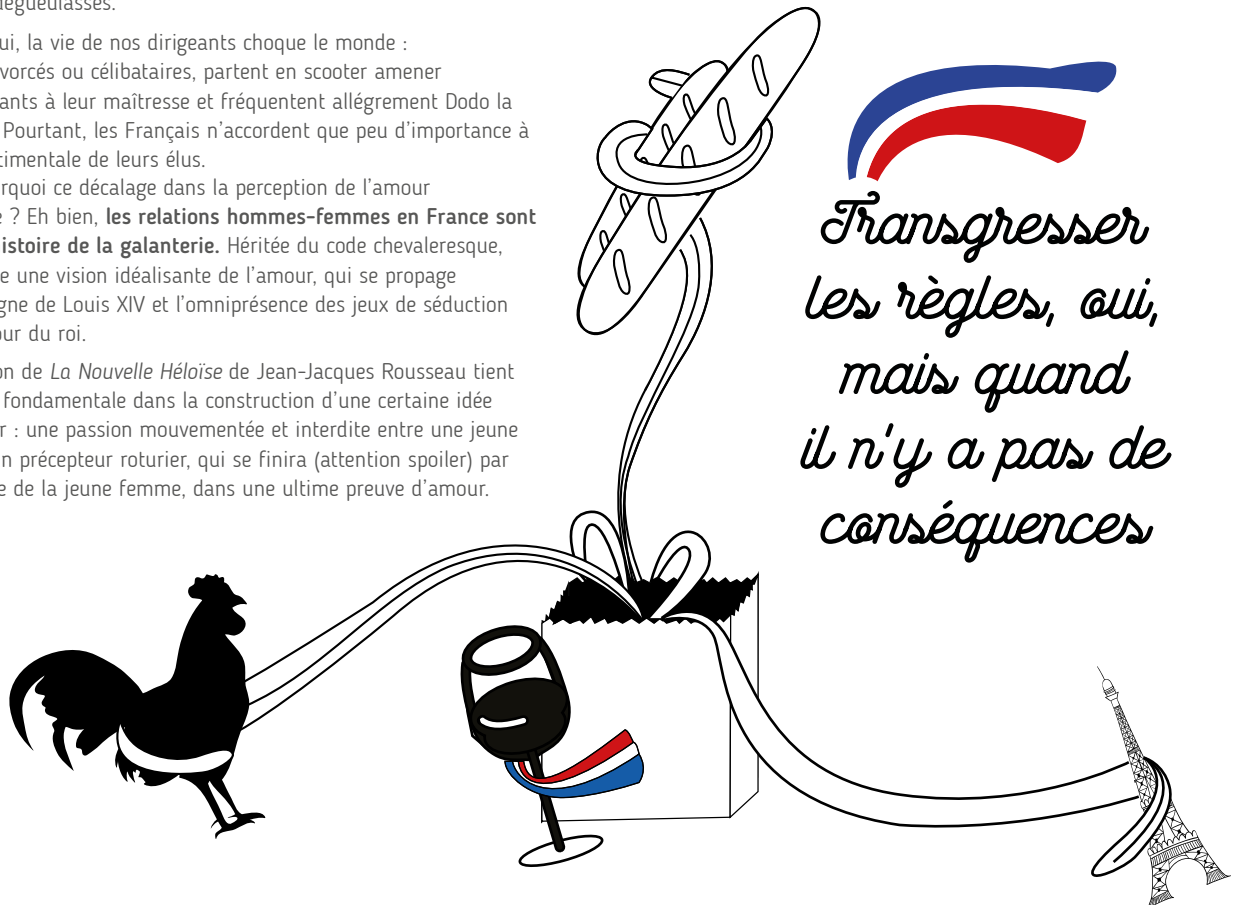
Avez-vous remarqué que tous les termes olé-olé découlent du français ? « Ménage à trois », « tête à tête », « rendez-vous ». **Nous sommes aussi mondialement connus pour se rouler des grosses pelles, avoir inventé le 5 à 7 et la lingerie fine.** Pour nous, tout ça est plutôt source de fierté. Mais de l'autre côté de l'Atlantique, nous sommes aussi considérés comme des gros dégueulasses.

Aujourd'hui, la vie de nos dirigeants choque le monde : ils sont divorcés ou célibataires, partent en scooter amener des croissants à leur maîtresse et fréquentent allégrement Dodo la Saumure. Pourtant, les Français n'accordent que peu d'importance à la vie sentimentale de leurs élus. Alors, pourquoi ce décalage dans la perception de l'amour et du sexe ? Eh bien, **les relations hommes-femmes en France sont liées à l'histoire de la galanterie.** Héritée du code chevaleresque, elle diffuse une vision idéalisante de l'amour, qui se propage avec le règne de Louis XIV et l'omniprésence des jeux de séduction dans la cour du roi.

La parution de *La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau tient une place fondamentale dans la construction d'une certaine idée de l'amour : une passion mouvementée et interdite entre une jeune noble et un précepteur roturier, qui se finira (attention spoiler) par le sacrifice de la jeune femme, dans une ultime preuve d'amour.

Mais, direz-vous, pourquoi un bouquin écrit en 1761 a-t-il encore un impact sur notre culture ? Et bien parce qu'il est le point de départ d'une série d'œuvres romantiques que nous avons tous étudiées à l'école. **Pour nos voisins, faire lire *Les Liaisons dangereuses* ou *La Princesse de Clèves* à des adolescents est tout simplement impensable.** L'éducation à la française est unique, elle forme des citoyens, mais cultive aussi une certaine forme d'impertinence. Résultat, nous sommes perçus comme des révolutionnaires, en grève pour un oui ou pour un non.

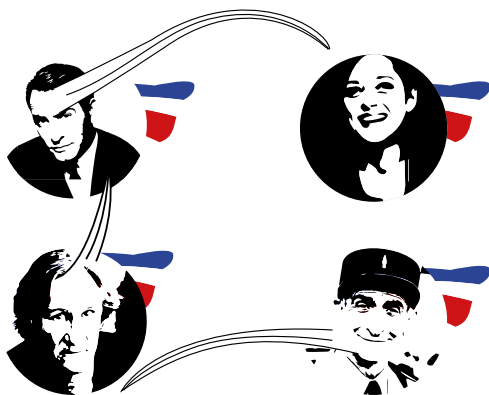
Mais la France est-elle vraiment rebelle ? Avec 10 500 lois et 120 000 décrets en vigueur, nous sommes l'un des pays au monde où il y a le plus de règles, sans compter les conventions de langage et les codes sociaux implicites. Pour Heinz Wismann, helléniste et philosophe, **l'attachement aux règles, caractéristique de notre civilisation, s'accompagne d'un jeu permanent avec celles-ci.** Parce que pour jouer avec les codes, encore faut-il qu'il y en ait.



*Transgresser
les règles, oui,
mais quand
il n'y a pas de
conséquences*

C'est une forme d'intelligence sociale qui naît sous l'Ancien Régime, où le poids de l'étiquette contraint la cour à développer un double jeu. Il s'agit donc de bafouer certaines règles du système, sans pour autant le remettre en question.

Transgresser les règles, oui, mais lorsqu'il n'y a pas de conséquences. On traverse la route alors que le feu piéton est rouge, et nous avons pour principe d'arriver en retard lorsque nous sommes invités chez des amis. Avez-vous déjà invité un Allemand à dîner ? Il arrive systématiquement à l'heure indiquée, c'est infernal. Et une fois de plus, ce trait de caractère est entretenu dès notre plus jeune âge. Tout au long de notre scolarité, nous sommes invités à le développer. Les épreuves de concours (tradition elle aussi très française), notamment dans les domaines littéraires, en donnent un exemple éclatant : **il ne s'agit pas de bien connaître son sujet, mais d'ajouter à sa composition un léger détachement, un décalage ludique.**



French touched

Mais dans notre quotidien on ne se sent pas pour autant proches de Descartes, ni de Sartre, ni héritiers de la philosophie des Lumières. **En fait, on ne se reconnaît pas vraiment dans ces traits de caractères qui semblent, finalement, assez anecdotiques.**

Et puis, le 7 janvier 2015, deux hommes armés déciment la rédaction de Charlie Hebdo. Effroi total. Les Français sont Charlie ou ne le sont pas, mais ils se réunissent, d'accord pour défendre la liberté d'expression, d'accord pour dire qu'on ne devrait pas tuer pour un dessin. Mais le 13 novembre, **lorsque 130 personnes sont assassinées au Bataclan et aux terrasses des cafés, c'est la France entière qui est visée.** On assiste à un sursaut national : les profils facebook se parent des couleurs du drapeau, les terrasses se remplissent en signe de résistance.

Depuis les attaques du 13 novembre, 38% des sondés⁽¹⁾ se sentent plus fiers d'être Français. C'est 10 points de plus que lorsque la même question avait été posée après les attentats de janvier. Pour manifester leur appartenance à leur nation, les Français se tournent vers les symboles de la République, **le drapeau tricolore et La Marseillaise deviennent un moyen d'exprimer sa solidarité autant que son amour pour la France.**

C'est souvent lorsqu'on quitte son pays qu'on comprend ce que ça signifie d'être français. Pour Thomas, qui réside aux Pays-Bas : *« L'éloignement est dur, on est désemparé, on se sent lâche d'être loin. Revenir en France ? On y pense, puis on se dit que ça ne servirait à rien. Ces attentats ont renforcé mon amour pour cette culture française, cette liberté qui était en danger. La France me manque, sa culture, sa joie de vivre, sa beauté et sa liberté. Mais en fin de compte, que l'on soit à Paris ou à l'étranger, la France est en nous, elle est en moi et elle y restera pour toujours. »*⁽²⁾

Fluctuat Nec Mergitur

Après les larmes, les rassemblements et les hommages, vient le temps de la reconstruction et de la réflexion. Pour l'instant, le bilan n'est pas très glorieux. L'État d'urgence s'éternise, le Front National fait un raz de-marée aux élections régionales, la déchéance de la nationalité est dans toutes les bouches... **Les influences humanistes supposées être au fondement de l'esprit français seraient-elles mortes et enterrées ?**

Il y aura un avant et un après attentats, comme il y a eu un avant et un après mai 68. Mais de quoi sera-t-il fait ? À nous de le décider. Continuer à boire des verres en terrasse et à écouter des concerts ? Bien sûr, mais encore ?

L'appartenance à la République Française ne doit pas se limiter à la réappropriation de ses symboles, mais impulser une nouvelle réflexion sur ce que signifie être français aujourd'hui. Les nouvelles générations et les anciennes peuvent redonner du sens aux mots liberté, égalité, fraternité. Pour Patrick Weil, historien docteur en sciences politiques, la nationalité française repose sur 4 piliers : le principe d'égalité, une vision positive de la Révolution Française comme symbole du soulèvement des masses, la langue française comme outil d'émancipation et de débat, et enfin la laïcité, comme régime juridique fondé sur la liberté de conscience : celle de croire ou de ne pas croire. **Défendons les valeurs qui sont les nôtres :** tolérance, ouverture et vivre-ensemble, et, sur ces bases, réinventons le cliché français.

↳ ⁽¹⁾ Enquête BVA pour iTELE et Orange a été réalisée les 18 et 19 novembre 2015.

↳ ⁽²⁾ Témoignage recueilli par Libération, le 19 novembre 2015



© Hermance Triay

" Laisser le drapeau français à l'extrême-droite est une absurdité intellectuelle "

Les attentats de janvier 2015 ont réveillé une envie de vivre ensemble et un attachement à la République. Dix mois plus tard, la France est de nouveau touchée, plus durement encore. Cette fois, l'Union Nationale vole en éclats et les élections régionales de décembre marquent le désenchantement de la société française vis-à-vis de l'avenir et de ses institutions. Nicolas Lebourg, historien-chercheur à l'université de Perpignan, décrypte pour nous cet attachement contradictoire des Français à la Nation et à ses symboles.

C'est quoi être français aujourd'hui ?

Avec l'actualité de 2015, on perçoit très clairement deux façons de se sentir français, deux nationalismes qui ont toujours existé à travers l'Histoire. Jusqu'en 1870, on a un nationalisme de gauche, un nationalisme lié à la Révolution Française : la nation s'est émancipée socialement. Après 1870, le nationalisme bascule vers la droite et l'extrême-droite. Pour ses adhérents, la nation s'est basée sur des critères ethno-raciaux. Aujourd'hui, on perçoit bien ces deux visions face à face. L'émancipation républicaine incarnée par ce fameux esprit du 11 janvier, et le repli sur soi représenté par la grande crispation idéologique par rapport à la crise des réfugiés par exemple.

Après les attentats, on a observé une réappropriation des symboles de la République : le drapeau français, la Marseillaise... Pourquoi ?

Les citoyens se sont réappropriés ces symboles pour faire face à l'horreur mais aussi pour contrer la récupération de ces symboles par l'extrême-droite. C'était déjà le cas en 2002 avec les manifestations contre la présence de Jean-Marie Le Pen au second tour. La même chose s'est passée après le 13 novembre. Jusque dans les années 70, c'est le Parti Communiste qui utilisait, il faut se le rappeler, le plus les couleurs nationales. Ce n'est qu'à partir des années 80, quand le Front National se met à occuper tout l'espace public, que l'on se met à croire que le drapeau représente l'extrême droite.

Derrière le sursaut républicain de janvier, le résultat des élections régionales témoigne d'un désenchantement politique, comment l'expliquer ?

Plus la politique est indifférenciée, plus l'extrême droite monte. Il faut une droite et une gauche différenciées. Il faut un grand parti de droite dont le projet est autre chose qu'une question identitaire. D'un autre côté, il faut une gauche qui retrouve ses valeurs fondamentales. Sur le terrain, elle se retrouve face à des électeurs FN qui demandent simplement le retour des services publics dans leurs régions. Sa seule réponse aux électeurs FN c'est « halte au fascisme ! », ça ne marche pas. L'offre du Front National est celle qui paraît la plus claire, elle a le vent en poupe, c'est logique. Même si c'est la plus simple et la plus dangereuse.

" Plus la politique est indifférenciée, plus l'extrême-droite monte "

N'est-ce pas aussi une panne de nos institutions ?

Oui, certainement. Il y a une grande panne de représentativité. Les députés ne représentent plus personne, au Sénat, le scrutin indirect est complètement anachronique. Il faut remettre un peu de proportionnelle à l'Assemblée ou au Sénat. La majorité du personnel politique est composée d'hommes blancs de 50 ans, de niveau bac +5 ans, CSP +. Vous ne pouvez pas demander aux gens d'être représentés uniquement par des avocats ou des médecins.

Les Droites Extrêmes en Europe,
de Nicolas Lebourg et Jean-Yves Camus Éd. Le Seuil, 2015.

24 FÉV. ★ 13H30
AU CENTRE DE SHOPPING
LA PART-DIEU

ÉMISSION EN DIRECT
ET EN PUBLIC

**LA
PART
DIEU** SHOPPING



LOUANE



CINÉMA

Texte : Marius Rivière



THE REVENANT - SORTIE LE 24 FÉVRIER

De Alejandro González Iñárritu, avec Leonardo Di Caprio, Tom Hardy et Domhnall Gleeson

Bon dieu mais donnez un oscar à ce pauvre Leonardo Di Caprio ! Le visage congelé, les membres tuméfiés, le sang collé à la peau, le bougre a tout donné dans le nouveau film d'Alejandro Iñárritu (Babel, Birdman...). 1823, États-Unis, le trappeur Hugh Glass (Leonardo Di Caprio) est attaqué par un ours. Abandonné, dépeuplé et laissé pour mort par ses compagnons, l'homme survit à ses blessures. La haine et le désir de vengeance pour seuls horizons. Entièrement filmé en lumière naturelle, le film est un pur bijou d'esthétisme. La neige et la nature sauvage du Canada, où le long métrage a été tourné, sont un formidable décor oppressant pour le metteur en scène. L'action, filmée au plus près, renforce l'immersion dans une époque peu traitée au cinéma. Inspiré de faits réels, cette adaptation du livre de Michael Punke, *The Revenant : A Novel of Revenge* ne vous ménagera pas.



SORTIE LE 3 FÉVRIER

CHOCOLAT

Mise en scène : Roschdy Zem, avec Omar Sy, James Thiérrée, Clotilde Hesme

Connaissez-vous le premier artiste noir de la scène française ? Rafaël Padilla alias le clown Chocolat (Omar Sy) est un fils d'esclave devenu célèbre grâce à son duo avec le clown Footit (James Thiérrée). De l'anonymat au haut de l'affiche parisienne, Chocolat se fait épicurien, il attire les foules et prend goût à la célébrité. Au point que son amitié avec Footit vacille. Roschdy Zem nous offre le destin de cet artiste hors du commun dans un film passionnant, drôle et tragique à la fois.



SORTIE LE 9 MARS

ROOM

Mise en scène : Lenny Abrahamson, avec Brie Larson, Joan Allen, William H. Macy

Pendant les 5 premières années de sa vie, Jack n'a rien connu d'autre que les 4 pièces de la chambre dans laquelle il vit, retenu prisonnier avec sa mère. Elle lui a appris à jouer, à rire, et à comprendre ce petit monde dans lequel ils évoluent. Lorsqu'une chance de s'échapper se présente, il s'aventure pour la première fois à l'extérieur de son cocon. Le film, adapté du best-seller d'Emma Donoghue, est porté par l'incroyable performance de Brie Larson dans le rôle de la mère. Une histoire poignante où un fait divers sordide renferme un véritable conte de fées.



SORTIE LE 17 FÉVRIER

AVÉ CÉSAR !

Mise en scène : Joel Coen, Ethan Coen avec George Clooney, Josh Brolin et Scarlett Johansson

Les frères Coen ont encore frappé ! Cette fois, direction Hollywood durant les années 50 pour suivre la vie d'Eddie Manix, agent chargé de régler les petits bobos des stars. Et il a du boulot : la vedette américaine la plus célèbre, Baird Whitlock (alias George Clooney), le prochain César du plus gros péplum de l'histoire, a été kidnappé ! Scénario barré, cynisme assumé, ironie délirante, pas de doute, les frères Coen savent toujours faire du grand cinéma.



JEUX

Texte : Jordan Servan



RAINBOW SIX SIEGE (PS4/Xbox One/PC)

Si vous êtes un amateur de shooters en ligne, ne cherchez plus : Rainbow Six Siege est fait pour vous. Exclusivement multijoueur, la nouvelle production d'Ubisoft Montréal allie à merveille tactique et arcade pour rendre ce FPS jouissif et amusant. Le «teamplay» est l'essence même de ce nouvel opus de la franchise. Malgré la présence de quelques bugs et glitches pouvant impacter l'expérience de jeu, Rainbow Six Siege propose une ambiance sonore parfaite, un gameplay bien maîtrisé et un moteur physique très bien conçu : tous les décors peuvent être détruits (murs, portes, fenêtres, etc...), ce qui rend l'expérience jouissive. On pourra lui reprocher son contenu assez chiche, les joueurs devront télécharger des contenus payants supplémentaires pour prolonger l'aventure. Si tout n'est pas encore parfait, Rainbow Six Siege peut se targuer d'être le jeu le plus abouti face à ses concurrents du même genre.



UNDERTALE (PC)

Ce J-RPG à l'aspect pixel-rétro s'amuse à prendre à contre-courant les adeptes du genre avec une qualité d'écriture surprenante. La production de Toby Fox nous met dans la peau d'un personnage silencieux, tombé dans un monde souterrain peuplé de monstres chassés de la surface de la terre par l'espèce humaine. Le joueur doit explorer ce monde souterrain mystérieux. Vous pouvez même terminer le jeu sans tuer un seul ennemi. A chaque combat, vous pouvez discuter et filirter avec certains monstres via divers mini-jeux très bien pensés. L'expérience est unique.

FAST RACING NEO (Nintendo Wii U)

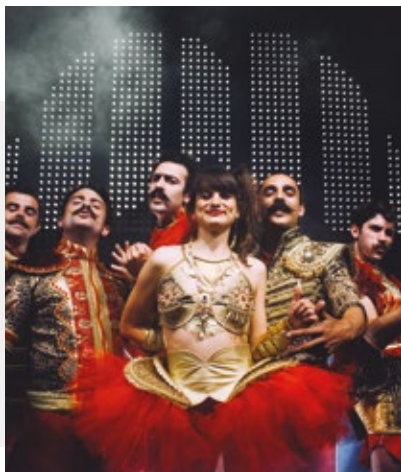
Si la console de salon de Nintendo n'a toujours pas eu le droit à un nouveau F-Zero, cette production peut très bien se voir comme une suite spirituelle. Les développeurs de Shin'en ont conçu ce jeu avec les mêmes bases : courses futuristes à la vitesse de la lumière, univers visuel flashy et bande-son électro. Avec une sensation de vitesse digne de certains titres du même genre comme la franchise WipEout et sa réalisation maîtrisée, la production de Shin'en est clairement à recommander. Son mode multijoueur reste en revanche en deçà des attentes.

JUST CAUSE 3 (PS4/Xbox One/PC)

Oubliez le scénario digne de films de braquage à la GTA V, Just Cause 3 c'est avant tout du fun. La production est tout simplement jouissive grâce à l'équipement de Rico, le personnage principal de ce nouvel opus. Venu libérer son pays d'un dictateur, le surhomme va pouvoir profiter de son wingsuit et de son grappin pour survoler la ville et mettre le chaos un peu partout. Des décors destructibles, des explosions transcendantes et un arsenal délirant : tout est prévu pour s'éclater. Si vous voulez vous plonger dans une histoire torturée, passez votre chemin.

MUSIQUE

Texte : Marius Rivière



DELUXE
Stachelight

Les moustachus sont de retour ! Et ils en ont fait du chemin les petits protégés de Chinese Man, depuis leurs débuts dans les rues d'Aix-en-Provence ! Aujourd'hui, ils s'entourent du plus fou des artistes français, M, de la divine Nneka et même du plus célèbre groupe de rap marseillais : IAM. Groove, swing, hip-hop, samba, dub et même une touche de Drum & Bass, Deluxe touche à tout. Le groupe, et sa musique avec, a évolué vers un style multiple, inclassable : pop, groovy, funky, sexy, mélancolique... Entraînant, réjouissant, joyeux, *Stachelight* est une ode à la fête, au plaisir, un joli voyage à ne pas manquer en live tant la scène est l'ADN de ces moustachus déchaînés.



BREKKBOT Still Waters

Breakbot, Thibaut Berland dans la vraie vie, signe une nouvelle pépite ! Depuis plus de dix ans, le Dj fait bouger les fesses du monde entier avec des titres tels que *Baby I'm Yours* ou *One Out of Two*. Il revient avec un nouvel album chaleureux : *Still Waters*. Ses sonorités funky/disco si caractéristiques font mouche une fois encore. Inspiré de la musique californienne des 70's et des 80's comme des plus grands titres de Prince ou de Michael Jackson, nul doute que ce disque vous fera passer l'hiver en un clin d'œil.

YANIS, l'heure bleue

Vous connaissez sûrement Yanis. Dans une vie antérieure, il s'appelait Sliimy et envahissait les ondes avec son titre pop façon Mika, *Wake Up*. Nouveau look et nouveau nom, le sien : Yanis, pour un EP en guise d'affirmation de soi. Et c'est tant mieux. Les 5 titres de ce disque sont des pures merveilles électroniques, avec un big-up pour le titre *Hypnotized*, dont le clip vaut le détour. Planant, vibrant, hypnotique, l'album est une ode au rêve et à la sensualité. Les bases de cette nouvelle entité musicale sont posées, vivement la suite !

ANIMAL COLLECTIVE Painting With

15 ans que les 4 animaux se connaissent et expérimentent ensemble. Et voilà leur dixième album, un nouveau bijou psychédélique dans la droite ligne de leur parcours musical. Pop psyché façon Beatles époque Sgt Peppers, folk spontané méthode Vampire Weekend, Animal Collective est un groupe atypique, à contre-courant de l'industrie du disque. Ils ont fait de *Painting With* un CD et un objet artistique à part entière avec ses morceaux cash, très courts et ses trois pochettes différentes. À la recherche d'un nouveau psychédéisme depuis leurs débuts à Baltimore, ils n'en sont plus très loin.

SÉRIES

Texte : Léa Coste

VINYL • SORTIE LE 14 FÉVRIER

C'EST QUOI ? À New York, dans les années 70, Richie Finestra est le patron d'un label en faillite. Face au raz-de-marée disco, et menacé par le succès de la mouvance punk, il s'obstine à trouver de nouveaux sons pour assurer la survie de son entreprise, tout en vivant une crise de la quarantaine carabinée, à base de sexe, drogues et rock n' roll.

AVEC QUI ? La série est créée et produite par Mick Jagger et Martin Scorsese (qui a aussi réalisé le pilote), et écrite par Terence Winter (*Boardwalk Empire*), ce qui annonce du lourd, et propose un casting 3 étoiles : Olivia Wilde, Ray Romano, Ato Essandoh, Max Casella, Jack Quaid et James Jagger...

ET C'EST BIEN ? Ça s'annonce même très très bien ! Déjà il y a le décor : la Big apple dans les 70's, les pantalons pattes d'eph et les blousons à franges. Et puis il y a surtout du rock n' roll en pagaille ! Les aventures de Richie l'emmenent, entre deux parties de jambes en l'air et quelques crises d'hystérie, dans des salles de concert survoltées pour des shows complètement sauvages.



LOVE • SORTIE EN FÉVRIER

C'EST QUOI ? Mickey et Gus sont un jeune couple d'amoureux, confrontés à tout ce qui peut arriver de pire au cours d'une vie à deux : moments intimes humiliants, pression de l'engagement...

AVEC QUI ? Derrière la caméra, nul autre que Judd Apatow, le roi de la comédie US. Du côté des personnages principaux, on retrouvera Gillian Jacobs (de la série *Community*) et Paul Rust.

ET C'EST BIEN ? Si vous n'aimez pas Apatow, passez votre chemin. Sinon, on retrouve sa vision, très honnête, des relations amoureuses au XXI^e siècle. À voir !



THE FAMILY • SORTIE LE 3 MARS

C'EST QUOI ? Lors d'un après-midi en famille, le fils cadet d'une politicienne locale disparaît mystérieusement. L'histoire se déroule 10 ans plus tard, lorsque l'enfant refait surface.

AVEC QUI ? Pas vraiment de tête d'affiche, mais quelques bons acteurs : Joan Allen, Alison Pill ou encore Zach Gilford.

ET C'EST BIEN ? Mais nom d'une pipe, Adam est-il vraiment l'enfant de la famille ? Et Claire va-t-elle se laisser aveugler par ses ambitions politiques ? Et puis le tueur présumé, qui a été relâché, ne serait pas un peu suspect quand même ? Les réponses dans la série ;)





DOSSIER

↳ Concours, préparez-vous

FORMATIONS

- ↳ Découvrez le management à l'IAE de Lyon
- ↳ BAFA : Léo Lagrange organise des sessions de formation toute l'année

CAMPUS

- ↳ Stagiaires : votre logement en un éclair !
- ↳ Boîte à out'



CONCOURS, PRÉPAREZ-VOUS

La course aux concours est lancée ! Pourtant, pas question de sprinter au risque de finir carbonisé en bout de course. Le mieux est de privilégier la course de fond façon marathon : gérer ses forces pour être au top le jour J. Fonction publique, grandes écoles, Magma vous donne tous les conseils pour réussir vos concours.

EN QUELQUES CHIFFRES

104 609

*C'est le nombre
de candidats aux écoles
de commerce en 2015.*

11 393

*C'est le nombre
de candidats admis
au concours externe
des professeurs
des écoles en 2015.*

4

*C'est le nombre moyen
de concours tentés
par les élèves ingénieurs
en prépa pour un coût
moyen compris
entre 500 et 1000€.*

229

*C'est le nombre
de concours accessibles
pour entrer dans
la fonction publique*

Préparer ses concours, c'est se préparer tel un sportif de haut niveau : physiquement et mentalement, avec de l'entraînement et beaucoup d'organisation. Un planning est une bonne solution pour avoir une idée du travail à accomplir, le répartir comme bon vous semble et ne pas avoir l'impression d'être submergé.

S'il va falloir travailler dur, ne négligez pas pour autant vos moments de détente, faites du sport (pas le soir) ou allez au cinéma pour éviter le burn-out. Notez ces moments dans votre planning, s'il le faut !

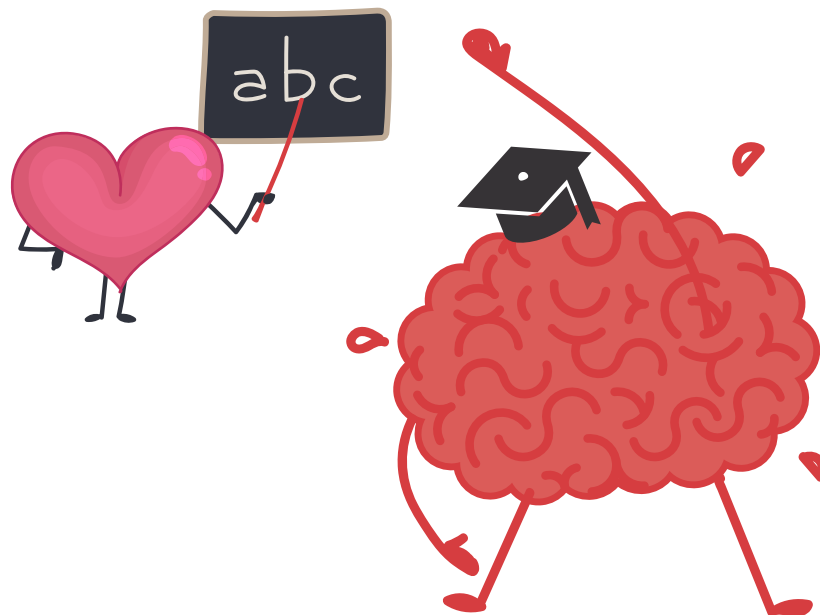
L'alimentation et le sommeil sont aussi primordiaux. Privilégiez des repas équilibrés sans oublier de vous faire plaisir. Que vous soyez en prépa ou non, essayez de vous tenir à des horaires fixes.

Au lit à 23h ou à minuit, levé à 8 ou 9h, suivez votre rythme mais tenez-vous-y !

Interdiction formelle de travailler la nuit, tous les experts s'accordent : c'est contre-productif. Comme un sportif ou un musicien, il faut faire ses gammes chaque jour : calcul mental, révision d'une liste de vocabulaire ou revue de presse selon vos spécialités. Mais réussir ses concours, c'est d'abord avoir confiance en soi et en ses capacités.

**ASSUMEZ VOTRE AMBITION ET
DONNEZ-VOUS LES MOYENS DE
L'ACCOMPLIR.**

Être perfectionniste et omniscient n'est pas toujours recommandé. Préférez des révisions ciblées et pertinentes plutôt qu'une masse de documentation dans laquelle vous risquez de vous perdre. Inutile de flipper à l'idée d'affronter l'épreuve tant redoutée : identifiez vos lacunes et exercez-vous. Le travail paie toujours.



CONSEILS DE WINNERS



- 1 • Pour bachoter, vous pouvez travailler en équipe avec un ou plusieurs amis qui passent aussi leur concours.**

Ça peut être une bonne façon de se soutenir dans les moments de découragement (il y en aura toujours), de souffler ensemble et de s'entraider si besoin. Certains préfèrent travailler seuls, c'est un choix.

- 2 • Attention, se couper du monde peut aussi vous être fatal.**

Vous devez vous accorder du temps pour décoller le nez de vos cahiers. Vos proches sont aussi un atout, gardez-le à l'esprit !

- 3 • Limitez le nombre de concours auxquels vous vous inscrivez. S'inscrire à tous les concours serait une folie !**

N'oubliez pas que vous devez être à 100% à chaque fois. Au-delà de quatre concours, maintenir le rythme peut être éreintant, soyez ambitieux mais ne vous épuisez pas. À l'inverse, ne vous sous-estimez pas et tentez au moins un des concours les plus difficiles. Vous pouvez être modeste mais vous n'êtes jamais à l'abri d'une belle surprise, ça serait bête de ne pas tenter le coup.

- 4 • Pas de place non plus pour la flemmardise.**

Ne négligez aucune matière, y compris celles à petits coefficients (français et anglais pour les ingénieurs par exemple), cela peut faire la différence en bout de course.

- 5 • La veille de vos épreuves, pas de révisions !**

Vous êtes fin prêt ! Ce n'est sûrement pas le dernier jour qui va faire la différence.

Consacrez plutôt votre temps à l'aspect pratique pour vous rendre au concours (temps estimé, itinéraire à emprunter, transports...). Ensuite, détendez-vous avec des amis au ciné ou dans un café, peu importe, mais pas de bouquins !

- 6 • Enfin le Jour J, optez pour un bon petit-déjeuner, pas de révision de fiches de dernière minute.**

Ayez confiance en vous. Inutile d'être tétanisé, vous vous êtes organisé, vous avez travaillé dur et vous savez ce qu'il vous reste à faire. Pour les oraux, comme pour les écrits, soyez vous-même. Ne vous prenez pas pour un autre, votre singularité est votre force ! Prenez le risque de surprendre plutôt que d'apparaître semblable à tous les autres.

16^e Salon Studyrama de la Poursuite d'études et Masters

Compléter sa formation | Se spécialiser | Se réorienter

6 février

LYON | VILLEURBANNE

Double Mixte | Hall Ici et Ailleurs

9h30 | 17h30

4^e Salon Studyrama

Sup' Alternance

+ de 500
postes



Trouver son contrat

200 formations de Bac à Bac +5

Invitations gratuites sur Studyrama.com



TRIBUNE DE LYON
LE PROGRES

MAJINA emag
Direct Matin
LyonPLUS



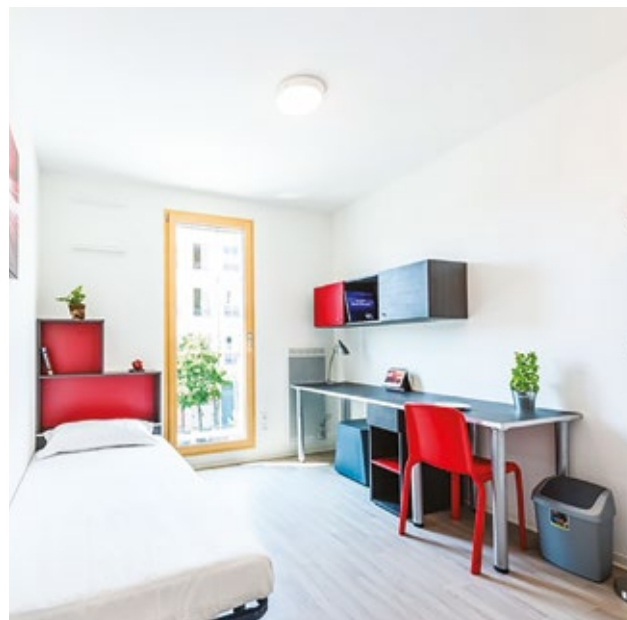
STAGIAIRES : VOTRE LOGEMENT EN UN ÉCLAIR !

La chasse aux stages est ouverte ! Entre l'envoi des CV et lettres de motiv', le marathon des entretiens et le stress de commencer son nouveau job, trouver un logement près du lieu de son stage est encore un souci supplémentaire. **Heureusement, Cardinal Campus propose l'offre Éclair pour les stagiaires !**

Concentrez-vous sur votre stage, Cardinal Campus s'occupe de tout ! À Lyon, Bron, Grenoble et Marseille, les résidences étudiantes vous ouvrent leurs portes. Pour chaque ville, bénéficiez d'un tarif défiant toute concurrence : frais de dossier offerts, 10% de réduction sur le loyer*, pas de dépôt de garantie pour des appartements clefs en main : meublés et équipés avec literie, vaisselle, connexion internet... Tout ce que vous avez à faire, c'est poser vos valises, et bien bosser pendant votre stage !

**applicable jusqu'au 31 Juillet 2016 inclus*

➤ www.cardinalcampus.fr



L'INTERNATIONAL WEEK DE L'IAE LYON : L'EXPÉRIENCE D'UN VILLAGE GLOBAL !



Depuis 10 ans, l'International Week de l'IAE Lyon n'a cessé d'évoluer pour faire de ce rendez-vous annuel un concentré d'expériences interculturelles. Du 4 au 9 janvier, l'international était au cœur de l'IAE Lyon School of Management - Université Jean Moulin Lyon 3, avec l'accueil de **63 intervenants venus de 25 pays**, représentants internationaux du monde académique et professionnel.

88 séminaires internationaux étaient proposés aux étudiants de Master et aux participants de formation continue. Ces cours de management, enseignés principalement en langue anglaise, apportent aux participants une approche internationale et interculturelle sur des thématiques transversales ou disciplinaires.

Deux sessions organisées en parallèle au Maroc et pour la première fois à Prague.

Les étudiants de l'IAE Lyon ont depuis cinq ans la possibilité de suivre des séminaires de l'International Week au Maroc dans le cadre d'une session organisée en partenariat avec HEM Business School. Pour la première fois en 2016, une session a également été organisée avec un partenaire historique de l'IAE Lyon, VSE Prague, la plus grande université d'économie en République Tchèque.

➤ iae.univ-lyon3.fr

Ouverture
des
candidatures
en mars

think
large

“ Ouverture et ambition
pour offrir une formation
prestigieuse ”

Quentin - Master Marketing et Vente

■ Licences, Licences
professionnelles, Masters,
MBA, Doctorats, Executive
DBA

■ Formation initiale,
alternance, cursus à
temps partiel pour les
professionnels

iae.univ-lyon3.fr

BOITE À OUT' : VÉRIFIEZ VOS INFORMATIONS !

« Tout est faux », « C'est une intox ». Ah, les doux maux liés à la loterie de l'information.

La rechercher et la vérifier est un parcours du combattant. Heureusement, voici trois plateformes coup de pouce.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Hoaxbuster, Google Scholar et Persée sont 3 portails de vérification et de recherche de données. Hoaxbuster traque la rumeur et le canular. Google Scholar et Persée, comparables à Google, recensent des sources universitaires scientifiques.

ET CONCRÈTEMENT, ÇA SERT À QUOI ?

Une rumeur court ? Vérifiez-la sur Hoaxbuster. Ce Gossip Girl français décortique et explique chaque information. Un doute ?

Il recense toutes les fausses infos passées. Un mail douteux ?

Une news bancale ou invraisemblable ? Le site s'occupe de les vérifier pour vous. Google Scholar et Persée, ce sont une multitude de sources scientifiques gratuites. Imaginez un peu que la biologie, la chimie, la psychologie n'aient plus de secrets pour vous.

Yes you can ! Car des milliers de documents scientifiques multilingues sont en libre consultation chez Google Scholar. Même chose chez Persée avec les sciences humaines. En plus, tout est en français.

AUTRE CHOSE ?

L'info à portée de clic, OK, mais... Savez-vous citer vos sources ? Voici quelques règles d'or : Le plagiat, c'est mal ! Citez ou paraphrasez.

Pour citer, votre meilleur ami, c'est le guillemet.

Pour paraphraser, retravaillez les mots de l'auteur et mentionnez-le en bas de page. Pour les graphiques ou tableaux, citez vos sources en légende ou listez tout dans un index.

↳ www.hoaxbuster.com - www.scholar.google.fr - www.persee.fr

PASSEZ VOTRE Bafa AVEC LÉO LAGRANGE !

Le Bafa (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) s'adresse aux jeunes de 17 ans révolus et permet de découvrir le monde de l'animation pour ensuite intervenir dans les accueils de loisirs, séjours de vacances, temps périscolaires...

C'est aussi une formation pour découvrir la notion de projet éducatif

et pédagogique, le travail en équipe, affiner ses connaissances sur le développement et les besoins de l'enfant, appréhender la réglementation, construire des projets d'activités... par le biais de méthodes actives et ludiques.

Le Bafa se déroule en trois étapes :

> La session de formation générale : 8 jours pour acquérir les notions de base de l'animation.

> Le stage pratique de 14 jours qui se déroule dans une structure agréée Accueil Collectif de Mineurs

> La session d'approfondissement : 6 jours pour compléter sa formation dans la connaissance d'une tranche d'âge ou d'une thématique d'activité...

Vous avez envie de vous engager dans les loisirs éducatifs, au service des enfants et des jeunes, de porter et transmettre des valeurs de tolérance, de citoyenneté et de respect...

Vous aimez la découverte, la créativité, la curiosité ? Alors choisissez le Bafa avec Léo.

Léo Lagrange organise des sessions de formations Bafa tout au long de l'année.

↳ Formations en Février

Du 13 au 20/02 et du 21 au 28/02

↳ Mail : bafa.centre-est@leolagrange.org

Tél : 04 72 89 20 72

↳ www.bafa-bafd.org

animateur
ou directeur
pourquoi pas
moi ?

Passez votre
Bafa & Bafd
avec Léo Lagrange
bafa-bafd.org

leo lagrange
FEDERATION



AVEC L'OFFRE ÉCLAIR POUR LES STAGIAIRES

le logement temporaire c'est tout de suite plus clair



UNE VILLE



UN LOGEMENT



UNE PROMO



à partir de ~~375€~~
337,50€ TTC/mois*

Pour tout renseignement
04 37 42 20 00
CARDINALCAMPUS.FR

*offre valable dans la limite des disponibilités sur présentation d'une convention de stage pour toute prise à bail avant le 31/07/16

À NE PAS MANQUER

OFFRE ÉCLAIR : FRAIS DE DOSSIERS OFFERTS ET -10% SUR VOTRE LOYER JUSQU'AU 31/07/16 INCLUS

Pour un **appartement clef en mains** meublé et équipé : literie, vaisselle, connexion internet

Hébergeur officiel d'étudiants **heureux** 

AGENDA

L'ÉPICERIE
MODERNE

VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE L'HIVER



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET
SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



MERCREDI
16/03

GENERAL ELEKTRIKS

Feyzin - L'Épicerie moderne

De la ballade au titre survitaminé, General Elektriks nous emporte dans sa schizophrénie musicale addictive. Art décalé, funk, groove, l'artiste est une dose d'énergie à lui tout seul. Un style qui décoiffe !

JUSQU'AU
31/03

Lyon
Musée Miniature
Exposition



**LES MINIATURES DE WES
ANDERSON**

Découvrez les fabuleux décors du génial réalisateur Wes Anderson. Des miniatures de *Fantastic Mr. Fox* à *Grand Budapest Hotel*, cette exposition est une plongée dans un univers fantastique. À découvrir absolument !

VENDREDI
29/01

Lyon
L'Épicerie moderne
Concert



ROVER

Avec David Bowie, Les Beatles, Supertramp et Serge Gainsbourg comme inspiration Timothée Régnier ne pouvait que cartonner. Une guitare à la main, et une parfaite maîtrise de son style électro/pop/rock, grande pompe avec son nouveau titre *Let It Glow*, survoltant !

DIMANCHE
31/01

Caluire
Radiant-Bellevue
Concert



AARON

En 2006, le premier titre du tandem, U-Turn, jouait dans *Je vais bien, ne t'en fais pas* de Philippe Lioret. Presque dix ans plus tard, les deux artistes remplissent à eux seuls les salles. Leur nouvel album aux tendances electro va ravir les oreilles des adeptes de leur monde obscur.

MERCREDI
03/02

Caluire
Radiant-Bellevue
Spectacle



ÉLIE SEMOUN

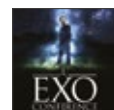
Plus de Kevina ni de Mickeline dans le nouveau spectacle d'Élie Semoun. Séchez vos larmes, l'humoriste nous présente ses nouveaux acolytes : un djihadiste, un maire fasciste, et même une cougar ! Élie partagera avec vous de petits bouts de son intimité, sortez les mouchoirs.



26/01 > 06/02

SPECTACLE
LE HORLA

Théâtre des Clochards célestes, Lyon



13 > 14/02

SPECTACLE

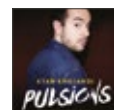
ALEXANDRE ASTIER, L'EXOCONFÉRENCE
Halle Tony Garnier, Lyon



17/02

CONCERT
DISCLOSURE

Halle Tony Garnier, Lyon



17 > 20/02

SPECTACLE
KYAN KOJANDI

Le Complexe du rire, Lyon



25 > 26/02

SPECTACLE
MONDIAL D'IMPRO

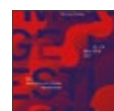
Bourse du travail, Lyon



03/03

CONCERT
HALF MOON RUN

L'Épicerie moderne, Feyzin



02 > 06/03

FESTIVAL
MIRAGE FESTIVAL

Divers lieux, Lyon



23/03

CONCERT
ABD AL MALIK

Le Transbordeur, Lyon

MERCREDI
03/02

Lyon
Le Transbordeur
Concert



INNA MODJA

Bien qu'actrice et mannequin, c'est en chanteuse que l'on préfère Inna ! On a encore *Monsieur Sainte-Nitouche* dans la tête que l'artiste pop revient avec son nouvel album *Tombouctou*. Fini l'anglais et l'époque colorée, Inna chante (et rappe) cette fois en français les maux qui frappent son pays, le Mali.

JEUDI
04/02

Lyon
Le Transbordeur
Concert



SOOM T

Soom T, c'est le genre d'oiseau rare que l'on aime au premier regard ! Et c'est peut-être pour ça que l'on apprécie tant son dernier titre *Free as a bird* et que l'on veut le chanter à tue-tête. Inspirée par sa vie, ses convictions et ses origines, son influence reggae/soul va enivrer et envoûter les Lyonnais.

SAMEDI
06/02

Lyon
Espace Double Mixte
Vie pro



STUDYRAMA

Allez, il est temps de se prendre en main ! Le village d'études supérieures s'installe à Lyon et compte bien répondre à toutes vos questions et inspirer les petites têtes bien pleines. Écoles de commerce, de mode, de dessin et même d'ingénieurs. Il y en a pour tous les goûts et toutes les branches !

VENDEDI
19/02

Feyzin
L'Épicerie moderne
Concert



HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

C'est la fanfare la plus stylée et vitaminée que l'on connaisse ! C'est le réveil pur de la black music et du hip-hop à travers les cuivres. Les 8 frères virtuoses vont faire bouger la ville avec leur collection de tubas, souba, trompettes et baryton.

MARDI
22/03

Lyon
Le Transbordeur
Concert



OXMO PUCCINO

Le rappeur aux textes d'or vous donne rendez-vous au Zénith Oméga ! Le « Black Jack Brel » de talent est un adepte des punchlines bien tournées et des métaphores bien trouvées. Une chose est sûre, il va faire tourner les têtes des Toulonnais avec son rap aux sonorités jazzy.

VENDEDI
25/03

Lyon
Le Transbordeur
Concert



LILLY WOOD AND THE PRICK

En anglais, en français, et même en chinois s'ils voulaient, on aime adorer les tubes de ce duo pop/folk/électro. Lilly Wood and The Prick c'est des sons entraînants, des remixes à se damner, une moustache bien entretenue et des cheveux décoiffés. À consommer sans modération.

L'ÉPICERIE MODE- RNE

AGENDA 2016
JAN. > MAR.

18 JAN. HINDS (AU PÉRISCOPE – LYON 69002)
25 JAN. EXPO .NIHILISTE. DE PAS DE VEINE
25 JAN. BALTHAZAR
29 JAN. ROVER + TACHKA

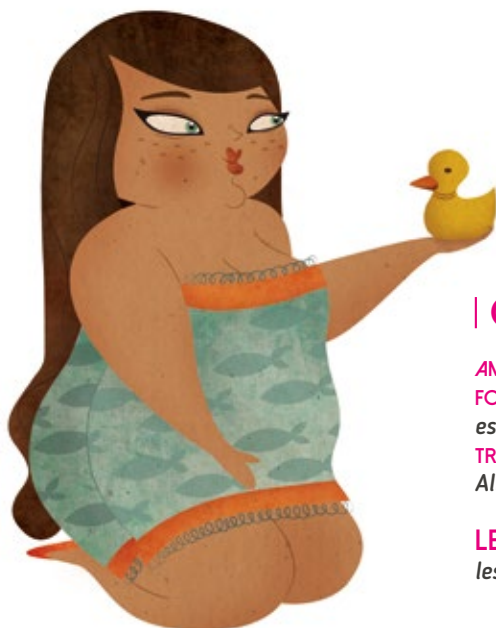
À VENIR : HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE, L'ONJ, SAVAGES, HALF MOON RUN,
OTHER LIVES, THE JON SPENCER BLUES EXPLOSION, RICARDO RIBEIRO,
GENERAL ELEKTRIKS, JEANNE ADDED, OTIS TAYLOR...

INFOS / BILLETTERIE

04 72 89 98 70

www.epiceriemoderne.com

CENTRE LÉONARD DE VINCI - PLACE RENÉ LESCOT - 69320 FEYZIN (FR)



| CAPRICORNE |

AMOUR : Vous faites un joyeux binôme
FORME : Allez, on peut dire qu'elle est bonne, à vous voir...cependant...
TRAVAIL : Vous bâillez !! Ennui !! Allez on change

LE TOP + : Tout est permis... les portes s'ouvrent !!

| VERSEAU |

AMOUR : Ne rentrez pas dans des habitudes, ça risque de vous lasser.
FORME : Vous êtes au TOP ! Grand soleil dans la tête et les jambes...
TRAVAIL : Merci d'avoir adopté cette philosophie. Vous prenez du recul sur votre situation.

LE TOP + : Vous allez vers la vraie sérénité...le bonheur est là...

| **BÉLIER** | **Amour :** Renouveau à l'horizon en ce début d'année. **Forme :** Eh oui le régime soupes vous convient ! Continuez...**Travail :** Des envies de changement.

| **TAUREAU** | **Amour :** Tout ne tourne pas autour de vous. **Forme :** De belles résolutions et vous semblez aller mieux. **Travail :** Une nouvelle aventure commence ! Allez aux commandes.

| **GÉMEAUX** | **Amour :** Bon maintenant que vous avez tout largué ... ça va mieux ! **Forme :** Sachez que le sommeil est réparateur. **Travail :** On a compris que vous étiez indispensable... !

| **CANCER** | **Amour :** Vous avez pris des décisions. Il ne vous reste qu'à les appliquer. **Forme :** Meilleure en ce début d'année ! Quand le moral va mieux... **Travail :** De belles perspectives mais vous sentez isolé(e).

| **LION** | **Amour :** Arrêtez de cacher les choses on vous a vu, ha ha ha !!! **Forme :** Votre léthargie semble chronique.**Travail :** Vous ronronnez...

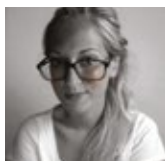
| **VIERGE** | **Amour :** Une belle rencontre amicale ou sentimentale. **Forme :** Tout va bien sauf votre moral. **Travail :** Exprimez-vous plus !!!

| **BALANCE** | **Amour :** Votre solitude ne vous pèse pas... Bien au contraire ! **Forme :** Faites du sport, adoptez la marche, pourquoi pas !. **Travail :** De la stabilité. Voilà, vous y êtes.

| **SCORPION** | **Amour :** Ne tentez pas le diable, vous pourriez le regretter. **Forme :** Bien, la natation vous convient, super continuez. **Travail :** Essayez de vous concentrer sur vos besoins et non sur ceux des autres et tout ira mieux.

| **SAGITTAIRE** | **Amour :** Vous devez choisir. Quel dilemme... **Forme :** Attention, allez faire un tour chez votre dentiste : mal de dents, mal d'amour...**Travail :** Vous souhaitez vous repositionner dans votre spécialité. Bravo.

| **POISSONS** | **Amour :** Vous avez choisi de revenir à une histoire ancienne. **Forme :** Il est temps de démarrer un régime et du sport. Gare au Printemps !!!**Travail :** Sous changez complètement de cap et c'est bien.



Illustration, Aurélie Vitali

«Passionnée d'illustration et amoureuse du papier, c'est avec un grand plaisir que j'ai réalisé cet horoscope pour ma seconde participation à ce super magazine.»
 Pour suivre toutes ces petites pensées créatives, rendez-vous à cette adresse : <http://aurelievitali.blogspot.com>



ma
piscine
...
mon parc



mes
loisirs
...
mes sorties
culturelles



**MA VILLE
SIMPLIFIE
MA VIE**



**MON
SITE
LYON.FR**



mes
actus
...
mon
agenda



mon
quartier
...
mes
démarches



mes
newsletters
...
  



LYONendirect
lyon.fr / Appli Lyon
04 72 10 30 30