

# MAGMA

LE MAG DES  
ETUDIANTS

MAIS PAS QUE...



N°30 - JANVIER / FÉVRIER 2016  
ÉDITION PROVENCE

*magma*

GUEST : NORMAN • DOSSIER : ESPRIT FRANÇAIS, ES-TU LÀ ? • SPORT : LAETITIA ROUX : REINE DU SKI-ALPINISME  
SHOPPING : BEAU COMME UN CAMION • CAMPUS : CONCOURS, PRÉPAREZ-VOUS ! • [WWW.MAGMALEMAG.COM](http://WWW.MAGMALEMAG.COM)





# N° 30

LE MAG DES  
ETUDIANTS  
MAIS PAS QUE...

JANVIER - FÉVRIER 2016  
Édition Provence

# MAGMA

Guest.....	4
Norman of the year !	
News.....	8
On sort ! resto, bar, soirées, expos	
Artiste.....	11
Maksim Lopez	
Sport.....	16
Laetitia Roux : Reine du ski-Alpinisme	
Geek.....	20
À chaque geek son accessoire	
Shopping.....	22
Beau comme un camion : c'est ma résolution	
Dossier.....	26
Esprit français, es-tu là ?	
Culture.....	32
Ciné, livres, musique, séries	
Campus.....	36
Concours, préparez-vous !	
Connexion.....	40
La Chine de Nour	
Agenda.....	48
Astro.....	50

## ÉDITO

Lundi 16 novembre, lorsque nous nous sommes retrouvés à la rédaction suite aux événements du 13, nous étions sonnés, partagés entre incompréhension, peur et tristesse.

On a discuté, on a échangé, et au fil des jours qui passaient, nous avons assisté, comme vous, aux mobilisations en terrasse, aux minutes de silence, au retour du drapeau français et aux hommages venus du monde entier.

Depuis, nous avons tenté de comprendre pourquoi, alors que nous ne sommes pas particulièrement attachés aux représentations symboliques de la République, nous y avons,

nous aussi, trouvé un certain réconfort.

Et à la question « Maintenant, qu'est ce qu'on peut faire ? » Nous apportons une réponse de journaliste, en consacrant notre dossier à la compréhension de l'esprit français, et une réponse citoyenne, en décidant, pour ce début d'année, de prôner l'ouverture, la tolérance, la fraternité, et en continuant de vous informer sur les expos, les concerts, les projections, les spectacles, bref tout ce qui permet de s'instruire, de comprendre ou tout simplement de prendre du plaisir, ensemble.

Léa Coste

Rédactrice en chef de ce numéro

**Directeur de publication:** Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef :** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) - **Rédactrice en chef adjointe:** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - **Rédaction:** 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél.: 04 84 525 593 - **Ont participé à ce numéro:** Marius Rivière (mriviere@sunmade.fr), Charlène Guidarini, Jordan Servan, Christine Lechapt. **Illustration Couverture:** Maksim Lopez - **Graphisme/Illustration:** Emilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) - **Régie commerciale:** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr) - Lucien Guez (06 60 96 16 04 liguez@sunmade.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) **Distribution & Partenariats:** Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **Diffusion :** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2015 / SUNMADE





# NORMAN OF THE YEAR

---

Ses vidéos figurent (une fois de plus) parmi les plus vues sur youtube, il a été élu homme de l'année 2015 par le magazine GQ... Après avoir réalisé plus de 80 vidéos mêlant sketches, clips, gaming et reportages, il part aujourd'hui à la rencontre de son public avec son spectacle, Norman sur Scène. Interview exclusive et sans pantalon.

*Texte Léa Coste - Photos ©Dimitri Coste*

« QUAND IL S'AGIT DE FAIRE DES CHOSES CRÉATIVES JE DEVIENS UN DICTATEUR »



### ↳ Pourquoi as-tu décidé un jour de poster une vidéo sur Youtube ?

À l'époque, j'étais monteur vidéo, j'ai fait ce métier pendant 2 ans. Un jour, en revenant d'un cours de ping-pong je me suis dit « tiens, si je faisais une vidéo marrante en racontant ma vie ». Et puis cette vidéo a fait des dizaines de milliers de vues, donc ça m'a encouragé à en faire d'autres, et de fil en aiguille, c'est devenu mon taf.

### ↳ Aujourd'hui, avec l'expérience, quel regard portes-tu sur tes premières vidéos ?

Ben je me dis que j'ai vraiment eu la meilleure idée du monde ! Parce que ça a complètement changé ma vie. Après, j'ai fait évoluer mes vidéos, j'ai travaillé l'écriture, la manière de mettre en scène et de raconter les choses.

C'est ça qui est important, de bien raconter les choses, la partie technique est secondaire.

### ↳ Dans Norman fait des vidéos, tu peux parler de tout ?

Malheureusement non. J'évite de parler des religions, des communautés, des sujets trop politisés de manière générale car ça divise les gens, et si je divise les gens sur ma chaîne ça va devenir un lieu de chaos, où tout le monde se tire dessus.

Par contre j'ai l'impression d'avoir quand même réussi à me diversifier en 4 ans, j'ai couvert pas mal de sujets, du gaming, du clip, des reportages sur ma tournée, des podcasts, y a vraiment de tout.

### ↳ Y-a-t-il un humour de Youtubeur ?

Oui, je pense. C'est un humour, mais surtout une façon de communiquer qui est très youtubesque. Ça passe par plein de petits codes. On est dans l'humour de désamorçage, il faut réagir à ses propres propos à la place de l'internaute, en anticipant un peu leurs réactions. Contrairement à la télé qui est très 1<sup>er</sup> degré.

### ↳ Ce spectacle, c'était un moyen de sortir de ta zone de confort ?

Oui, c'était une mise en danger totale, j'étais derrière ma petite caméra bien à l'abri, et je me suis retrouvé face à un public qui ne me connaissait pas. J'ai commencé dans une petite salle de 50 personnes, le Panam, et je devais faire mes preuves tous les soirs, 7j/7 pendant 2 ans.

Sur scène j'aborde plein de sujets que je ne peux pas forcément aborder en vidéo, c'est vraiment complémentaire pour moi. Les gens tolèrent plus de choses quand on est sur scène, parce qu'il y a un échange avec le public.

Pour chaque spectacle, c'est 30% d'impro.

### ↳ Est-ce qu'il y a eu des gros bides au début ?

Pas des gros bides, non, mais, ce sont les bides qui permettent d'aiguiller vers les bonnes idées. Au début je testais plein de trucs.

Il m'est arrivé de tomber sur une salle remplie de mecs paumés, bourrés, ou très très vieux, ou de gens pas du tout aptes à rigoler, et de passer des soirées horribles, où j'avais totalement envie de me suicider !

### ↳ Comment vis-tu ta popularité ? As-tu la sensation d'être un porte-parole ?

Je n'irai pas jusque-là ! Disons que j'ai eu la chance d'être le premier à buzzer.

Aujourd'hui j'ai 28 ans, et la plupart des youtubeurs sont plus jeunes que moi, donc j'ai peut-être plus de recul. Du coup je sais exactement pourquoi on fait ça, à quoi ça sert.

Les gens sur internet choisissent la culture qu'ils veulent consommer. Quand on regarde la télévision, on a quelques chaînes et on absorbe ce qu'on voit. Ce qui rend les internautes très exigeants : on n'a pas droit à l'erreur.

Et internet c'est aussi la culture de l'authentique. À la télévision on est maquillé, derrière des tables, on pose des questions prévues, on a des réponses préparées, avec un temps de parole de 10 secondes par question. C'est extraordinairement artificiel, et on doit faire semblant de rigoler parce qu'il y a un mec qui lance des rires dans le public... C'est incroyable !

Alors qu'en mettant une caméra dans notre chambre, on montre notre vraie vie aux gens, ils voient notre chat passer, il n'y a pas de mensonge.

### ↳ Où est-ce que tu te vois dans 10 ans ?

Depuis le début, j'ai toujours tout fait en cascade, toute ma vie est un concours de circonstances. Jusqu'à présent tout se passe bien, si jamais je pouvais continuer à faire ce que je fais, des vidéos sur youtube, de la scène et parfois des petits projets annexes, ce serait déjà un très grand bonheur.



## L'INTERVIEW LOOSE ↘

### ↘ Ton pire défaut ?

J'en ai beaucoup. Je suis quelqu'un de complètement désorganisé dans ma vie, mais quand il s'agit de faire des choses créatives je deviens un dictateur. Je suis relou et vénère avec les gens, parce que j'y tiens beaucoup et je suis donc très très chiant.

### ↘ La pire blague vraiment pourrie qui te fait quand même rigoler ?

Toutes les blagues sur le caca ! C'est toujours une barre monumentale. Même si des blagues à la Desproges me font marrer, je suis toujours mort de rire avec le caca.

### ↘ Le pire cadeau que tu aies offert à une fille ?

C'est surtout à moi qu'on a fait un cadeau un peu chiant ! Mon ex est partie vivre à l'autre bout du monde, et elle m'a laissé son chat. C'est vraiment un cadeau empoisonné. Il est en train de me regarder là.

### ↘ Le pire compliment qu'on t'ait déjà fait ?

C'est les gens qui sortent de mon spectacle en disant : « vraiment je m'y attendais pas du tout ! Je suis venu à reculons, pensant que ça allait être de la grosse merde, et en fait je me suis bien marré ». Dans ces cas-là, vaut mieux pas faire de compliment, si c'est pour dire autant de caca avant.

### ↘ La pire phrase qu'un prof ait dite à ton sujet ?

En math au collège, bon, j'étais un énorme cancre, le prof disait « Norman arrête de faire l'idiot du village », c'était un peu mon surnom.

### ↘ Ta pire faute de goût vestimentaire ?

C'est peut-être la tenue que j'ai actuellement, c'est-à-dire un petit hoodie très bien en haut, et un caleçon en bas (cette interview a été réalisée au téléphone ! ndlr).

### ↘ Le pire truc qu'un fan ait fait pour toi ?

Quand je vais rencontrer des fans, parfois on me demande un free hug (des câlins gratuits) et je le fais avec plaisir. Parfois ce sont des ados avec un maximum de boutons, et qui sentent pas toujours très bon...

### ↘ Ton pire souvenir de réveillon ?

J'en ai pas ! Non, j'ai toujours plutôt eu de la chance à ce niveau-là.

### ↘ La pire chanson nulle que tu as souvent dans la tête ?

Je l'avoue j'ai 28 ans et il m'arrive d'écouter Séléna Gomez. J'aime autant son physique que ses morceaux.



# ON SORT !

Du cinéma, du cirque, de la danse,  
des apéros et des bons restos...  
Pas question de vous laisser vous  
liquéfier sous votre couette !  
On sait qu'il fait froid, et que vous  
devez surmonter une overdose de  
raclette, alors on vous a concocté  
un petit programme pour vous  
aider à passer l'hiver.

**LA BALADE** • MARSEILLE

## STREET-ART TOUR

Dans les ruelles du Panier se cachent des pépites du street art. Fresques murales, graffitis, tags, pochoirs, collages et ateliers (généralement fermés au public) se dévoilent lors du street art tour d'Arnaud aka ASHA.

Une balade urbaine unique en son genre, pour découvrir les œuvres éphémères d'artistes comme Gamo, Asha, Difuz, Bobar, Binho, Ore, Alice, Punky et bien d'autres !

Visites tout au long de l'année.

↳ Réservations : Arnaud au 06 33 07 64 00





**LE RESTO** • MARSEILLE**MY GARDEN**

Dans le jardin de Marlon, le chef, il n'y a que des bons produits venus de la région ! Des sandwichs, des plats, des salades (mention spéciale pour la Jean du jardin). Exit le jambon-beurre-cornichons, ici on fait dans le 2 en 1 : un côté chèvre, concombre, radis, marinade citron vert et de l'autre, poulet mariné, oignons confits et carottes.

**Tout ce mélange de saveurs pour 4,50€ !**  
Et en plus de se régaler, on peut profiter des expos, écouter des concerts ou s'affronter lors de brunch-blind test.

↘ **32 Rue Caisserie, 13002 Marseille**  
[www.facebook.com/mygardenmarseille](http://www.facebook.com/mygardenmarseille)

**LE CONCERT** • MARSEILLE**BREKKBOT AU CABARET**

C'est le concert feel-good par excellence. Un funk-électro qui donne envie de sauter partout, de se rouler dans l'herbe, et de sortir ses chorégraphies les plus audacieuses. Enfilez votre jean le plus stretch, et vos baskets les plus confortables : on se retrouve au Cabaret !

↘ **Le 18/02 - [www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)**

**LA DANSE** • AVIGNON**LES HIVERNALES**

Pour sa 38<sup>e</sup> édition, le festival avignonnais garde la pêche ! Pendant plus de trois semaines, 29 compagnies, 50 spectacles, 4 créations ponctueront cet événement exceptionnel. L'occasion de voir des spectacles de danse, des expos, des films, mais aussi de vous lancer, grâce aux stages, à la découverte des techniques de danse contemporaine, yoga, Feldenkrais, hip-hop, butô...

**Au programme : des surprises, bien sûr !**

Et parmi elles, des créations présentées pour la première fois à Avignon, des artistes confirmés côtoyant des artistes en devenir... Bref, une belle démonstration de la richesse de la danse.

↘ **Du 3 au 20 février**  
[www.hivernales-avignon.com](http://www.hivernales-avignon.com)





**LE SPECTACLE** • AIX-EN-PROVENCE

## SOIRÉES IMPRO

La Ligue d'improvisation d'Aix-en-Provence revient sur le devant de la scène pour deux soirées exceptionnelles ! Griffonnez quelques mots sur un morceau de papier, et les comédiens se chargeront du reste : intrigue policière, dilemme shakespearien, guet-apens horrifique, amourette de soap-opéra, personne ne sait où l'improvisation les mènera ! Préparez vos scénarios les plus biscornus, vous risquez de passer une très bonne soirée.

Le 29 janvier et le 26 février à 20h30

↳ [www.leteatredaix.fr](http://www.leteatredaix.fr)

**LE CIRQUE** • AIX ET MARSEILLE

## ENTRE-DEUX BIENNALES

La richesse de la création circassienne a été mise à l'honneur en 2013 avec *Cirque en Capitale*, puis en 2015 avec la première Biennale des arts du cirque.

Et comme 2 ans c'est vraiment trop long, l'Entre-Deux biennales va nous faire patienter ! Pendant un mois, 16 compagnies joueront 21 spectacles en 37 représentations, dans 7 lieux entre Aix et Marseille. Baron perché, P.P.P, Vortex...

Les artistes nous réservent de belles surprises !

↳ Du 7 janvier au 7 février  
[www.biennale-cirque.com](http://www.biennale-cirque.com)

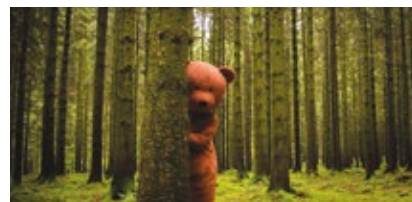


**LE CINÉ** • AUBAGNE

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

Le Festival international du film d'Aubagne On a tous en tête ces musiques de film incontournables. Et comme il n'y a pas que John Williams dans la vie, le festival d'Aubagne met la création cinématographique et musicale à l'honneur, avec des films, des concerts (direction musicale assurée par Chinese Man), des rencontres, une nuit du court... Une semaine pour en prendre plein les mirettes !

↳ Du 14 au 19 mars  
[aubagne-filmfest.fr](http://aubagne-filmfest.fr)





LE BAR • AIX-EN-PROVENCE

## LE WOODS

Du rhum (des femmes) et de la bière nom de dieu ! Ça pourrait être la devise de l'établissement. Installé sur la place des Cardeurs, le woods brasse pas mal de monde été comme hiver. Des prix raisonnables, une ambiance étudiante chaude comme la braise, et surtout plein de concerts, live ou dj sets, de musiciens de la scène locale ! Ils ont même remporté le Prix « Moment apéritif » décerné par l'Académie de la Nuit, autant vous dire qu'ils ne plaisaient pas avec l'apéro.

📄 [www.facebook.com/Woods-Cardeur](http://www.facebook.com/Woods-Cardeur)

Collection  
**Lambert**  
musée d'art  
contemporain

Avignon

**15 €**

**ADHÉREZ ET VISITEZ  
LA COLLECTION LAMBERT  
EN ILLIMITÉ\***

\* Adhésion valable 1 an.  
Photographie Andres Serrano.

[www.collectionlambert.fr](http://www.collectionlambert.fr)



# LA COURSE À LA BOURSE LOGEMENT EST LANCÉE !

**Vous souhaitez obtenir une bourse logement ou un appartement en résidence universitaire pour l'an prochain ? C'est le moment de s'y mettre ! Etapes indispensables : constituer son dossier et ouvrir un compte dépôt. La Caisse d'Épargne vous facilite la tâche, suivez le guide.**

Remplir des démarches administratives n'est pas toujours exaltant mais si vous voulez votre bourse ou votre logement universitaire l'année prochaine, vous n'avez pas le choix. Allez hop, vous allez faire ça en un clin d'œil !

Chaque année, les demandes de logement et de bourses ne manquent pas, il est important de s'y prendre le plus tôt possible ! Vous avez jusqu'au 30 avril pour envoyer votre demande. Si vous n'avez pas encore vos résultats d'examen ou de concours, créez tout de même votre dossier : c'est la règle du premier arrivé - premier servi qui prime.

## ● PAR OÙ COMMENCER ?

Avant même de déposer votre dossier, vous avez l'obligation de posséder un compte de dépôt pour recevoir votre bourse. Ça tombe bien, pour toute ouverture d'un compte entre le 1<sup>er</sup> février et le 30 avril,

le Bouquet Liberté proposé par la Caisse d'Épargne est gratuit pendant un an. Vous disposez automatiquement de nombreux avantages et des services essentiels pour gérer vos comptes à distance (mobile, tablette...) Vous avez la possibilité de choisir votre carte bancaire selon vos besoins, et même de la personnaliser. En prime, la Caisse d'Épargne Provence-Alpes-Corse vous offre 60€ ! C'est pas beau ça ?

Rendez-vous sur le site du Crous de l'académie Aix-Marseille, vous pouvez soumettre votre demande de Dossier Social Etudiant (DSE) en cliquant sur l'onglet « Demander une bourse »\*. Vous serez renvoyé au Portail de la Vie Etudiante (PVE), c'est ici que vous créez votre DSE. Vous pourrez choisir vos quatre vœux d'études dans les académies de votre choix et y déposer vos pièces justificatives.

## ● PIÈCES JUSTIFICATIVES

Il vous faut d'abord justifier vos ressources. Dans la majorité des cas, il s'agit du revenu fiscal de la famille figurant sur l'avis fiscal d'imposition de vos parents ou de votre tuteur légal. Une photocopie et c'est fait. Les ressources prises en compte sont celles de 2014 pour l'année universitaire 2016-2017.

Enfin, il vous faut justifier votre scolarité, là c'est plus simple, il vous faut une copie d'un justificatif de scolarité. Validez, c'est envoyé ! Il ne vous reste plus qu'à envoyer un justificatif prouvant votre inscription dans l'enseignement supérieur une fois que ça sera fait.

↘ [www.crous-aix-marseille.fr](http://www.crous-aix-marseille.fr)

\* Attention, même si vous souhaitez étudier ailleurs, votre seul interlocuteur est le Crous d'Aix-Marseille

## ATTENTION TALENTS !!!



### APPLETOP

Originaire de Hyères, Appletop c'est un groupe rock tout ce qu'il y a de plus traditionnel : guitare, basse, batterie et chant. Ils clament volontairement l'influence des groupes des années 90 dans leur musique. À la 1<sup>re</sup> écoute, le trio produit un son proche d'Oasis ou de Radiohead, puis on découvre un son façon Pixies, un titre plus exotique du style de Vampire Weekend. Leur album *Brave Mountains* est un pur plaisir.



### LES SALES GOSSÉS

Six rappeurs, deux beatmakers, des graffeurs, et même un tatoueur/dessinateur, Les Sales Gosses c'est une petite entreprise ! Originaires d'Aubagne, voilà 10 ans qu'ils « fument les murs, le MIC et la moquette ». Les textes sont travaillés, les propos à la fois mélancoliques et énergiques. Côté instrus, les sons sont léchés, mixant des samples qui rappellent les grandes heures du hip-hop hexagonal. Guettez leur prochaine date dans la région avant leur prochain disque !



### C IS FOR NOIR

Sous ce nom énigmatique se cache un duo prometteur niçois : Chloé au chant et Hugo aux machines. Ce dernier, musicien producteur n'est d'ailleurs pas un inconnu, il a tourné dans toute l'Europe avec le groupe The Magnets. La rencontre de ces deux-là est une aubaine pour nos oreilles. L'alchimie est totale, la nostalgie et le rêve omniprésents. Les sonorités électro vous bercent doucement et le doux phrasé de Chloé est de toute beauté. À écouter !







# Gagnez un an dans un lycée

## aux USA avec la Bourse au mérite ISPA !

### 3 gagnants, 3 récompenses !

Infos : 04.94.19.36.70 / [www.ispa.fr](http://www.ispa.fr)

Rendez-vous sur :    



L'ARTISTE DE COUVERTURE

---

# MAKSIM LOPEZ

## FAIT LE POINT

---

Fan de sneakers, de culture urbaine et de dessin, **Maksim Lopez est un petit prodige du stylo.**

Le jeune homme a gagné ses lettres de noblesse en combinant deux arts : le **Dotwork** (travail du point) et la typographie. Inspiré par le graffiti et les techniques du tatouage, il fait du pointillisme sa marque de fabrique. Un travail de dur labeur, de patience et de créativité qui insuffle à ses œuvres une dimension encore jamais vue. Mêlez à cela son talent pour la typographie et prenez-en plein les yeux.

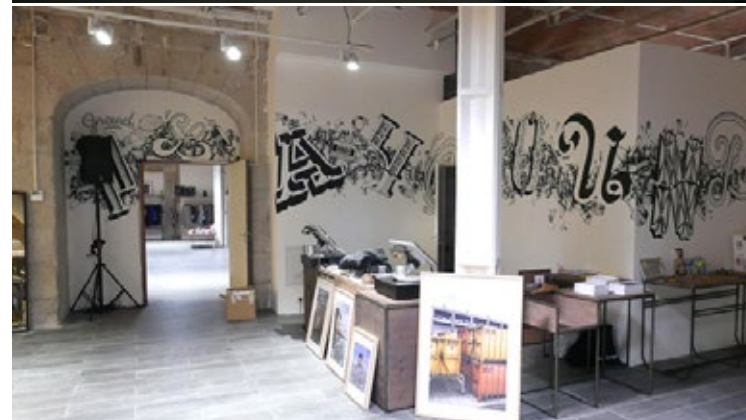
L'**artiste à la patte black & white unique** n'en est pas à ses premiers pas. Vous avez pu voir ses œuvres sur les murs du Grand Playground des Docks de Marseille mais aussi sur les cintres de la marque Kaporal avec une collection capsule.

Cette fois-ci, c'est pour Magma que Maksim sort sa meilleure plume avec une couverture réalisée tout en pointillisme.

Passionnés d'art urbain et de culture street, foncez à la Backside Gallery. Située dans le quartier du Panier, berceau du hip hop, vous y trouverez des sélections d'artistes français et internationaux tous issus de la culture graffiti et « street art ». De la peinture à la photographie en passant par l'illustration, **la galerie mêle divers univers avec toujours en ligne directrice : la rue.**

↳ **Maksim Lopez**  
maksimlopez.com  
facebook.com/Maksim.lopez.gallery

↳ **Backside Gallery**  
88 rue de l'Évêché, 13002 Marseille  
www.backsidegallery.com



# FROZEN YOGURTS FOREVER

A Aix-en-Provence, Kylie Schuyler a co-fondé la boutique California Bliss, où manger de délicieux yaourts glacés, c'est aussi faire une bonne action. Des produits de qualité pour une association caritative ? Kylie nous dévoile la recette de sa réussite.



## KYLIE SCHUYLER

Parlez-nous de California Bliss. Comment vous est venue l'idée de cette boutique ?

L'idée m'est venue il y a 15 ans. Je me baladais sur la plage en dégustant un Frozen Yogurt avec Danielle (mon associée) en Californie. Nous avons alors échangé sur les Frozen Yogurts

et les Français, qui sont friands de produits sains et artisanaux. Les Frozen Yogurts ne pouvaient donc que leur plaire !

**Vous reversez 100% de vos profits à une œuvre caritative. Pourquoi ce choix ?**

Tous les bénéfices sont reversés à l'œuvre caritative GLOBAL G.L.O.W., une association que j'ai fondée en 2011. Nous voulons améliorer l'éducation des jeunes filles dans le monde à travers de nombreuses actions (lecture, écriture, art...) Nous aidons désormais près de 10 000 filles.

**Comment la boutique California Bliss s'adapte-t-elle à la saison hivernale ?**

Un Frozen Yogurt fait toujours plaisir, même en hiver ! Nous proposons 2 à 3 nouveaux parfums chaque semaine : marron glacé, citrouille épicée, etc. Ils sont fabriqués au sein de notre laboratoire avec du yaourt à 0% de matières grasses. Nous avons également une large gamme de chocolats chauds, espresso, latte et cappuccino, et le succès de la saison : la brioche Bio fourrée de Frozen Yogurt !

**Quels sont vos projets pour les prochains mois ?**

Nous souhaiterions installer quelques cabanes éphémères sur les plages du Sud de la France, mais également aux Caraïbes... St. Barth est notre prochaine destination ! L'ouverture d'un magasin à Paris est également au cœur de nos préoccupations.

↳ 47 rue Espariat 13100, Aix-En-Provence

Global G.L.O.W. : [www.globalgirlsglow.org](http://www.globalgirlsglow.org)

Facebook : California Bliss

Instagram : @califorbliss

Twitter : @CaliforBliss

Pinterest : California Bliss

**CALIFORNIA BLISS**  
EST. 2013. ON THE BEACH

**l'Étudiant** (Aix-Marseille université)



# RÉUSSIR SES ÉTUDES ET SON ORIENTATION

# LE SALON DU LYCÉEN ET DE L'ÉTUDIANT

22 | 23 JANVIER

**MARSEILLE** PARC CHANOT

CONFÉRENCES ET RENCONTRES  
ESPACE SPÉCIAL APB



ENTRÉE GRATUITE

→ PROGRAMME ET INVITATIONS SUR [letudiant.fr](http://letudiant.fr)



# LAETITIA ROUX

## REINE DU SKI-ALPINISME

La reine du ski-alpinisme mondial est française. Elle s'appelle Laetitia Roux. Mais ne vous méprenez pas, cette couronne-là demande bien plus de sacrifices que les « ronds de jambes » de la cour royale. 6 jours sur 7 d'entraînement qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige - pour près de 200 000m de dénivelé positif par saison. Rencontre avec une championne.

### ▾ Peux-tu nous présenter un peu de ton sport ?

Peu de gens ont entendu parler du ski-alpinisme, mais beaucoup connaissent - voire pratiquent déjà - le ski de randonnée. L'idée est simple : remonter à skis les pentes enneigées grâce à des peaux de phoque que l'on colle sous les skis (*ndlr : que les amis de Brigitte Bardot soient rassurés, les peaux de phoque sont maintenant synthétiques*) et grâce à des fixations qui permettent de libérer le talon. Puis une fois en haut, on enlève les « peaux », on bloque le pied et on descend comme en ski alpin.

### ▾ Et du coup, en compétition, qu'est-ce que ça donne ?

En ski-alpinisme, on ne mesure pas une course en kilomètres. La donnée principale pour nous, c'est le dénivelé. Concernant la compétition, il y a 4 épreuves. L'épreuve reine d'abord - l'individuel - consiste en une série de 4/5 montées et descentes (environ 1h30 de course et entre 1500 et 1700m de dénivelé positif)

que l'on parcourt dans une trace pour que chacun(e) réalise exactement le même parcours. L'individuel se déroule hors des pistes, avec un départ « en masse » (tout le monde en même temps).

La course « verticale » consiste ensuite en une simple ascension (très raide) sur pistes avec une arrivée au sommet, le tout à un rythme effréné : jusqu'à 2000m de dénivelé par heure de moyenne pour les meilleurs hommes (environ 30 minutes de course au total). Restent le sprint et l'épreuve par équipe. La première propose un enchaînement très technique de courtes montées et descentes, mais aussi de progression skis sur le sac ; la 2<sup>e</sup> se déroule par 2 ou 3 et incarne pour moi l'essence du ski-alpinisme. Ce sont des formats plus longs, des courses qui se déroulent en haute montagne. Elles ont fait la renommée de la discipline avec des courses aussi célèbres que la Mezzalama en Italie, la Patrouille des Glaciers en Suisse et l'iconique Pierra Menta en France. Ce sont ces dernières épreuves que j'affectionne plus particulièrement.







FUN : ★★★★★

SEX-APPEAL : ★★★★★

DIFFICULTÉ : ★★★★★

ACCESSIBILITÉ : ★

↳ **Justement, tu t'es fait connaître en remportant ta première Pierra Menta en 2008. Est-ce la victoire la plus importante de ton énorme palmarès ?**

C'est possible oui, car en plus d'être LA course en ski-alpinisme - celle que tout le monde veut gagner - c'est cette victoire qui m'a permis d'entrer dans l'Armée de champions (équipe militaire de haut niveau). Au delà de me permettre de me professionnaliser dans ma pratique sportive (*Laetitia a signé un contrat de 5 ans avec l'Armée et est détachée à 100% pour s'entraîner et gérer sa carrière sportive, ndlr*), c'est une vraie reconnaissance pour moi.

Ne nous leurrions pas, le ski-alpinisme est un sport assez anonyme très peu médiatisé. Alors, pouvoir intégrer ce groupe prestigieux est très important pour moi. On est deux à avoir signé avec l'Armée - Alexis Sevennec, skieur masculin de l'équipe de France - et à ma connaissance, nous sommes les seuls en France à pouvoir nous consacrer à 100% au ski.

↳ **À quoi rêve-t-on encore quand on a tout gagné ?**

La compétition est toujours un des grands moteurs de ma vie. Mais c'est vrai que je rêve aujourd'hui à lui apporter une nouvelle dimension. À m'investir

plus avec mes partenaires. Je suis moins focalisée sur la performance et je peux me permettre aujourd'hui de savourer autrement les courses.

Et puis je pense déjà à l'avenir : il ne faut pas attendre d'arrêter la compétition pour penser à sa reconversion.

↳ **À quoi ressemble la journée d'une multiple championne du monde de ski-alpinisme ?**

Deux séances d'entraînement en général, 6 jours sur 7. Le ski-alpinisme demande un gros volume de préparation, à skis bien sûr, mais aussi en musculation et hors saison en course, vélo...

Mais ce n'est pas tout : gérer une carrière sportive demande pas mal de travail. Gestion du matériel, relation avec les partenaires, avec les médias, travail de communication...

On ne s'en rend pas toujours compte, mais une carrière sportive ne se limite pas à la pratique. Il y a beaucoup de choses à gérer.

↳ **Justement, que peut-on encore te souhaiter ?**

De petit à petit parvenir à retrouver l'émulation que j'ai trouvée dans la compétition dans d'autres domaines.

Certainement à travers le partage de mes expériences.

Plus de temps avec les gens que j'aime également. Ma carrière n'est pas terminée. Mais c'est vrai que j'ai besoin aujourd'hui de la vivre différemment.



**Taille :** 1m69

**Poids :** 50kg

**Lieu de vie :**

Savines-le-lac (05)

**Club :** Team Ecrins Hautes Alpes.  
En équipe de France depuis 2007

**Palmarès :**

**15** titres de championne du monde,  
**6** fois vainqueur de la Coupe du monde,  
**5** médailles d'or sur la Pierra Menta.

# CAMILLE COMBAL

## PAYE VOTRE LOYER\* TOUS LES MATINS

À 6H20, 7H20, 8H20, 9H20



### ÉCOUTEZ CAMILLE COMBAL DANS VIRGIN TONIC DE 6H À 9H30 !

WWW.VIRGINRADIO.FR

REJOIGNEZ-NOUS SUR



**RADIO**  
POP ROCK ELECTRO

\*UN CHÈQUE SANS DÉSIGNATION DE BÉNÉFICIAIRE (N° 118 400 2014) AU 15/03/2014 EN VUE DE LA RÉGULATION DES COMPTES EN CAS D'ÉCHEC, UN VICE DE LOYER OU UNE ANNULLATION POUR VICE DE FORMATION. DANS LA MESURE OÙ IL NE S'AGIT PAS D'UN CHÈQUE SANS DÉSIGNATION DE BÉNÉFICIAIRE, IL NE PEUT ÊTRE ÉMIS QUE PAR LE TIENNEUR DE LA BANQUE. © VIRGIN RADIO 2014

GEEK

# À CHAQUE GEEK SON ACCESSOIRE !

orange™

Geek de tous horizons, unissez-vous ! Que vous soyez plutôt sportif, aventurier ou mélomane, la boutique Orange regorge d'objets connectés qui vont vous vendre du rêve. Petite sélection selon votre profil.



## L'AVENTURIER

Vous vous sentez l'âme d'un aventurier ? Indiana Jones est votre maître à penser ? Le Parrot Jumping Night Drone va vous faire rêver ! Il voit dans le noir, fait toutes sortes d'acrobaties, et vous obéit au doigt et à l'œil. Équipé d'une caméra grand angle, vous pourrez filmer les parcours les plus fous, sauter jusqu'à 80 cm de hauteur, et ajouter des effets sons et lumière badass ! Depuis votre écran de pilotage, observez le monde vu de votre drone.

↘ 199,99€ \*

## LE MELOMANE

Avec la Cubelight, non seulement vous diffuserez votre musique, mais vous ferez de votre playlist un véritable show ! L'enceinte portable, en finition cristal transparent, est dotée de 7 LEDs colorées qui assurent l'ambiance et illuminent votre musique.

Hyper compacte, elle vous suit partout et peut être connectée via Bluetooth ou directement avec sa prise jack. Côté performances, on retrouve une sortie haut-parleur 3 watts et une autonomie allant jusqu'à 5 heures.

↘ 29,99€ \*

\* prix de vente conseillé au 12/01/16, hors promotions éventuelles

## LE SPORTIF

Vous êtes accros au jogging et aux nouvelles technologies ? Vous vous demandez comment on peut encore vivre dans l'ignorance des calories brûlées quotidiennement ?

Ne cherchez plus, le bracelet Mykronoz Zecircle va combler tous vos désirs. En aluminium ultra-plat, cette montre dotée d'un écran tactile permet, grâce à ses nombreux capteurs, de calculer le nombre de pas parcourus, les calories brûlées, ou d'enregistrer la qualité du sommeil.

Et une fois connectée à un smartphone via Bluetooth 4.0, elle synchronise les notifications d'appels, SMS, e-mails, et l'activité de réseaux sociaux. Elle est disponible en plusieurs coloris.

↘ 59,99€ \*





Du 06/01/16 au 16/02/16



Jusqu'à  
**-60%**  
de remise  
sur une sélection  
d'accessoires<sup>(1)</sup>

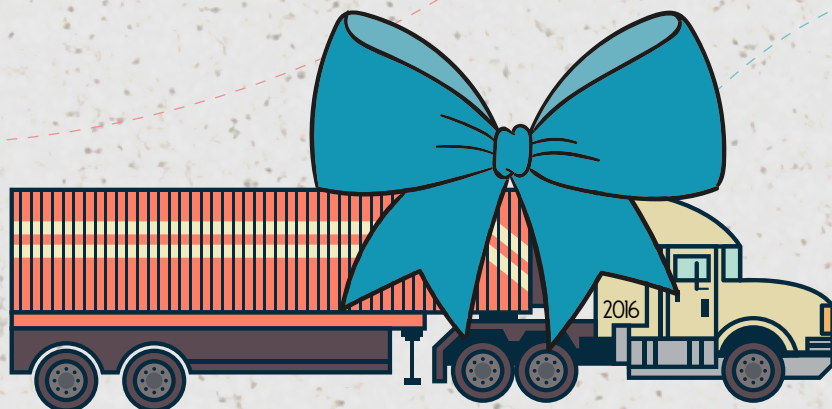


**Boutiques Orange des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse**

Dates de soldes selon autorisation légale.

(1) Offre valable sur une sélection d'accessoires définie dans les boutiques Orange des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse.

Orange SA au capital de 10 595 541 532 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris



# BEAU COMME UN CAMION : C'EST MA RÉOLUTION !

Voilà arrivée 2016, charmante, la démarche chaloupée, fraîche et pleine de bons sentiments. Le soir du 31 décembre, tout le monde s'est empressé de la saluer, on lui tirait presque la révérence. Alors, cette année, on ne veut pas la décevoir : c'est le temps des bonnes résolutions. Pour servir ces nouveaux objectifs listés avec une tonne de détermination (ou de tequila), Magma vous a concocté une petite sélection : une tirelire pour lui confier son argent, une carte pour faire le tour du monde, des sérums et gommages sucrés pour prendre soin de vous... Et moult surprises ! Ils sont là, les nouveaux buts de 2016 et le mois prochain, ils seront certainement déjà mis au placard alors pour l'instant...

**LET'S GO 2016, REGARDE CE QU'ON A DANS LE VENTRE.**

*Sélection : Charlène Guidarini*

# SHOPPING



## BOIRE DANS SA BARBE

TASSE À BARBE - Urban Outfitters - 19 €



## RECHARGER LES BATTERIES

BATTERIE EXTERNE SMARTPHONES

The Tops - 29,99 €



## LA PAROLE EST D'ARGENT MAIS LA TIRELIRE EST DE CUIVRE

TIRELIRE EN FORME D'ANANAS - Asos - 24,99 €



## TU PEUX TE GRATTER

CARTE DU MONDE À GRATTER - Place A - 21 €



## C'EST LA FANION WEEK

FANION « HELLO BEAUTIFUL »

Urban Outfitters - 17 €



## D'AMOUR ET DE VIN FRAIS

COQUE D'IPHONE « ROSÉ ALL DAY »

Revolve clothing - 32,39 €



## JE ME METS À LA DIÈSE

DIÈSE LUMINEUX À LED - Matalan - 20,50 €

# SHOPPING



**BRONZÉE TOUTE L'ANNÉE**  
POCHETTE « B-BRONZE » RECHARGE SMARTPHONES  
Il était un fil - 149 €



**RESTONS AMIS**  
SWEAT ROSE PÂLE BRODERIE « BRISEUSE DE CŒURS »  
Florette Paquerette - 54 €



**TOUS À POIL**  
SHORTY GRIS MESOIZ - Undiz - 12,95 €



**T'ES À CROQUER**  
GOMMAGE POUR LE CORPS - Etam - 7,90 €



**5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR**  
CHAUSSETTES MOTIF FRUITS - Asos - 5,99 €



**SORS LES GRIFFES**  
TENNIS CUIR - Mango - 49,99 €



# SHOPPING



**BECAUSE I'M HAPPY**  
CHAPEAU CHINÉ FINI MAIN - Zara - 19,95 €



**TIENS-TOI À CARREAUX**  
ÉCHARPE À CARREAUX  
Zara - 9,99 €



**EN R'TARD EN R'TARD**  
MONTRE « LA BOHÈME » NOIRE  
ET OLIVE - Cluse - 89,95 €

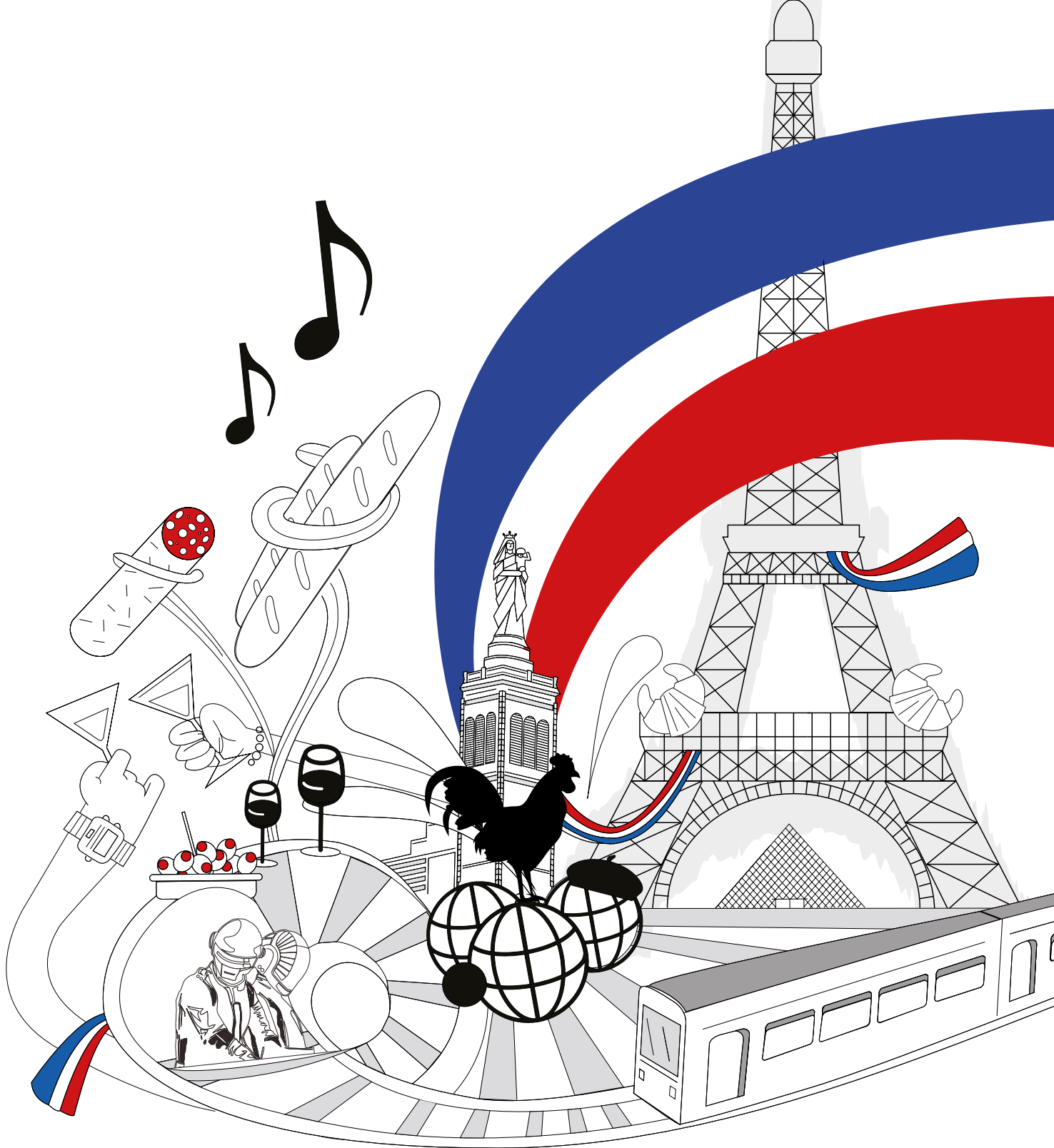


**YES WE CAN**  
T SHIRT AVEC LOGO « JUST DO IT » - Asos - 22, 99 €

**MACA MACA HÉ HÉ**  
CRÈME DE RASAGE  
RACINES DE MACA  
The Body Shop - 11 €



**LA MAIN DANS LE SAC**  
SAC À DOS CHINÉ MONTANA - Superdry - 40,99 €





# Esprit Français, es-tu là ?

---

*Le Français serait ce dragueur en marinière, fumant clope sur clope en refaisant le monde à la terrasse d'un café, un verre de rouge dans une main, une baguette dans l'autre. Les étrangers nous tendent un miroir (grossissant) dans lequel on peut distinguer quelques traits de caractère, pas toujours très flatteurs. En 2015, par deux fois l'esprit français a été mis à l'épreuve. Aujourd'hui, à nous de le réinventer.*

---

Texte : Léa Coste - Illustrations : Émilie Gaudin

Imbu de sa personne, donneur de leçons, accro aux grands discours, la suffisance du Français agace le monde entier.

Héritage Gaulois, l'arrogance serait-elle dans notre ADN ? Il faut dire que l'Histoire française est marquée par l'art de la conversation.

René Descartes et son *Discours de la Méthode*, publié en français (c'est-à-dire en langue vulgaire) a grandement contribué à forger notre esprit cartésien. Il s'adresse à toute la nation, l'appelant à découvrir la vérité, avec rationalisme, méthode et clarté.

Cette quête de la vérité trouve un écho dans la devise des Lumières : "Sapere aude" – "ose savoir", aie le courage de penser par toi-même.

**L'esprit français est influencé par le débat et la quête de vérité aussi bien que par certaines convictions politiques et sociales.**

Jean d'Ormesson considère que « plus qu'aucune nation au monde, la France est hantée par une aspiration à l'universel ».

Et ça, ça a tendance à irriter les autres nations. Ces deux traits de caractère ont culminé lors de l'intervention de Dominique de Villepin devant le Conseil de sécurité des Nations unies à propos de la guerre en Irak en 2003. Son discours, savamment argumenté et avec un certain panache : « *Et c'est un vieux pays, la France, d'un vieux continent comme le mien, l'Europe, qui vous le dit aujourd'hui, qui a connu les guerres, l'Occupation, la barbarie. Un pays qui n'oublie pas et qui sait tout ce qu'il doit aux combattants de la liberté venus d'Amérique et d'ailleurs. Et qui pourtant n'a cessé de se tenir debout face à l'Histoire et devant les hommes.* »

Cette déclaration, quoiqu'applaudie par l'auditoire, a également été largement critiquée. Considérée comme une trahison par les États-Unis, à aussi fait la démonstration du style français, élégant certes, mais un tantinet donneur de leçons. Dominique de Villepin possède une autre qualité très française : le charme.

Eh oui, parce que Paris est la ville de l'amôôuuur, les Français, des hommes galants et raffinés, et les Françaises des femmes indépendantes qui s'assument sexuellement. Bien sûr.

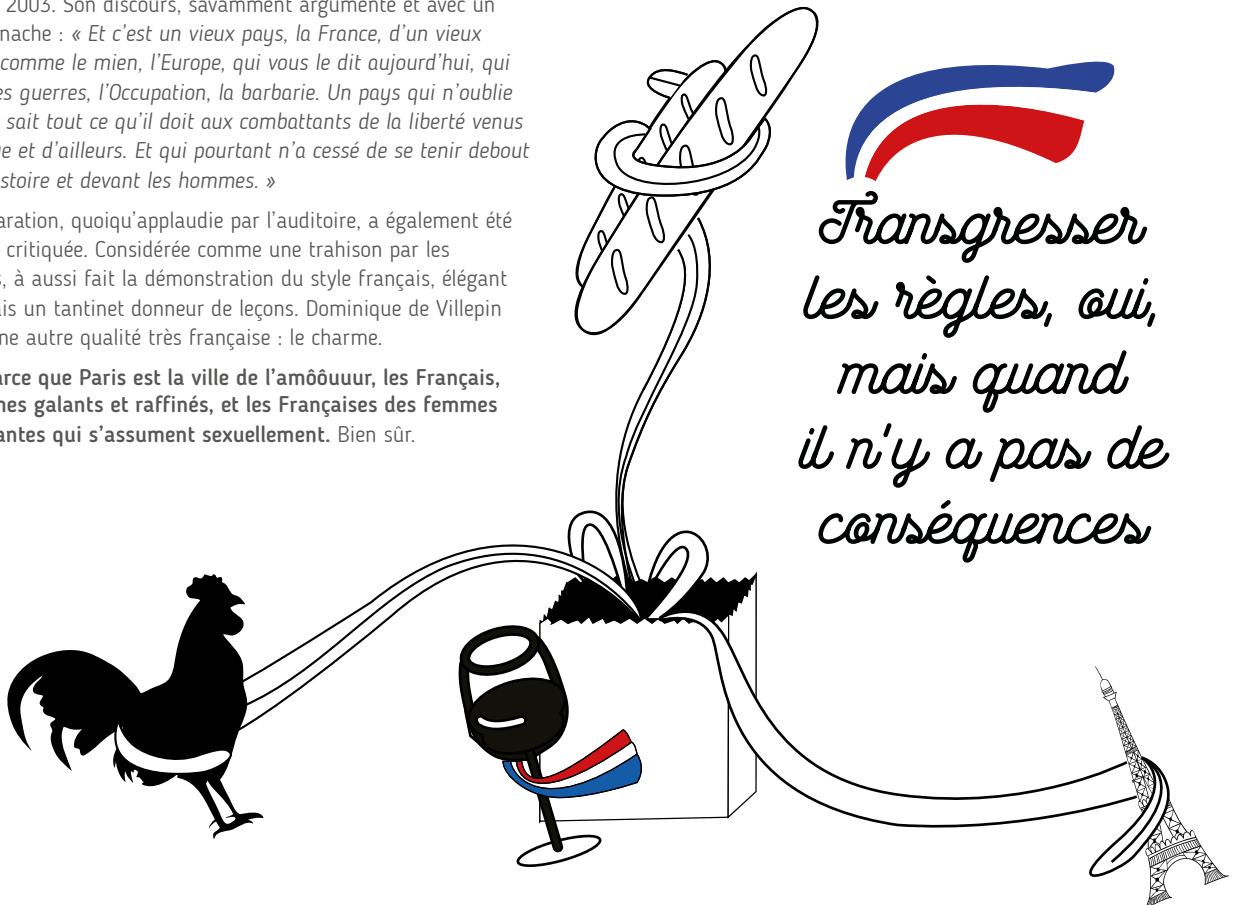
## *Des pervers mangeurs de grenouilles*

Avez-vous remarqué que tous les termes olé-olé découlent du français ? « Ménage à trois », « tête à tête », « rendez-vous ».

**Nous sommes aussi mondialement connus pour se rouler des grosses pelles, avoir inventé le 5 à 7 et la lingerie fine.**

Pour nous, tout ça est plutôt source de fierté. Mais de l'autre côté de l'Atlantique, nous sommes aussi considérés comme des gros dégueulasses.

Aujourd'hui, la vie de nos dirigeants choque le monde : ils sont divorcés ou célibataires, partent en scooter amener des croissants à leur maîtresse et fréquentent allégrement Dodo la Saumure. Pourtant, les Français n'accordent que peu d'importance à la vie sentimentale de leurs élus.



Alors, pourquoi ce décalage dans la perception de l'amour et du sexe ? Eh bien, **les relations hommes-femmes en France sont liées à l'histoire de la galanterie.** Héritée du code chevaleresque, elle diffuse une vision idéalisante de l'amour, qui se propage avec le règne de Louis XIV et l'omniprésence des jeux de séduction dans la cour du roi.

La parution de *La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau tient une place fondamentale dans la construction d'une certaine idée de l'amour : une passion mouvementée et interdite entre une jeune noble et un précepteur roturier, qui se finira (attention spoiler) par le sacrifice de la jeune femme, dans une ultime preuve d'amour.

Mais, direz-vous, pourquoi un bouquin écrit en 1761 a-t-il encore un impact sur notre culture ? Et bien parce qu'il est le point de départ d'une série d'œuvres romantiques que nous avons tous étudiées à l'école. **Pour nos voisins, faire lire *Les Liaisons dangereuses* ou *La Princesse de Clèves* à des adolescents est tout simplement impensable.** L'éducation à la française est unique, elle forme des citoyens, mais cultive aussi une certaine forme d'impertinence. Résultat, nous sommes perçus comme des révolutionnaires, en grève pour un oui ou pour un non.

Mais la France est-elle vraiment rebelle ? Avec 10 500 lois et 120 000 décrets en vigueur, nous sommes l'un des pays au monde où il y a le plus de règles, sans compter les conventions de langage et les codes sociaux implicites. Pour Heinz Wismann, helléniste et philosophe, **l'attachement aux règles, caractéristique de notre civilisation, s'accompagne d'un jeu permanent avec celles-ci.** Parce que pour jouer avec les codes, encore faut-il qu'il y en ait.

C'est une forme d'intelligence sociale qui naît sous l'Ancien Régime, où le poids de l'étiquette contraint la cour à développer un double jeu. Il s'agit donc de bafouer certaines règles du système, sans pour autant le remettre en question.

Transgresser les règles, oui, mais lorsqu'il n'y a pas de conséquences. On traverse la route alors que le feu piéton est rouge, et nous avons pour principe d'arriver en retard lorsque nous sommes invités chez des amis.

Avez-vous déjà invité un Allemand à dîner ? Il arrive systématiquement à l'heure indiquée, c'est infernal. Et une fois de plus, ce trait de caractère est entretenu dès notre plus jeune âge. Tout au long de notre scolarité, nous sommes invités à le développer. Les épreuves de concours (tradition elle aussi très française), notamment dans les domaines littéraires, en donnent un exemple éclatant : **il ne s'agit pas de bien connaître son sujet, mais d'ajouter à sa composition un léger détachement, un décalage ludique.**



## *French touched*

Mais dans notre quotidien on ne se sent pas pour autant proches de Descartes, ni de Sartre, ni héritiers de la philosophie des Lumières. **En fait, on ne se reconnaît pas vraiment dans ces traits de caractères qui semblent, finalement, assez anecdotiques.**

Et puis, le 7 janvier 2015, deux hommes armés déciment la rédaction de Charlie Hebdo. Effroi total. Les Français sont Charlie ou ne le sont pas, mais ils se réunissent, d'accord pour défendre la liberté d'expression, d'accord pour dire qu'on ne devrait pas tuer pour un dessin. Les cibles étaient identifiées, tout le monde comprenait pourquoi Charb et ses compères posaient problème aux islamistes radicaux. Mais le 13 novembre, **lorsque 130 personnes sont assassinées au Bataclan et aux terrasses des cafés, c'est la France entière qui est visée.** On assiste à un sursaut national : les profils facebook se parent des couleurs du drapeau, les terrasses se remplissent en signe de résistance. Depuis les attaques du 13 novembre, 38% des sondés<sup>(1)</sup> se sentent plus fiers d'être Français. C'est 10 points de plus que lorsque la même question avait été posée après les attentats de janvier.

Pour manifester leur appartenance à leur nation, les français se tournent vers les symboles de la République, **le drapeau tricolore et La Marseillaise deviennent un moyen d'exprimer sa solidarité - autant que son amour pour la France.**

C'est souvent lorsqu'on quitte son pays qu'on comprend ce que ça signifie d'être français. Les expatriés sont eux-aussi profondément touchés. Pour Thomas, qui réside aux Pays-Bas : « *L'éloignement est dur, on est désemparé, on se sent lâche d'être loin. Revenir en France ? On y pense, puis on se dit que ça ne servirait à rien. Ces attentats ont renforcé mon amour pour cette culture française, cette liberté qui était en danger. La France me manque, sa culture, sa joie de vivre, sa beauté et sa liberté. Mais en fin de compte, que l'on soit à Paris ou à l'étranger, la France est en nous, elle est en moi et elle y restera pour toujours.* »<sup>(2)</sup>

## *Fluctuat Nec Mergitur*

Après les larmes, les rassemblements et les hommages, vient le temps de la reconstruction et de la réflexion. Pour l'instant, le bilan n'est pas très glorieux. L'État d'urgence s'éternise, le Front National fait un raz de-marée aux élections régionales, la déchéance de la nationalité est dans toutes les bouches... **Les influences humanistes supposées être au fondement de l'esprit français seraient-elles mortes et enterrées ?**

## *Qui a dit ?*

*Retrouver l'auteur de chaque citation et découvrez le mot mystère.*

- 1 « Le french kiss est vraiment un truc sexy selon les Français, néanmoins tu devrais garder à l'esprit que ces gens-là aiment aussi manger des escargots. »
- 2 « Les Français sont si fiers de leurs vins qu'ils ont donné à certaines de leurs villes le nom d'un grand cru. »
- 3 « Comment voulez-vous gouverner un pays où il existe 258 variétés de fromage ? »
- 4 « Les mathématiciens sont comme les Français : quoi que vous leur dites ils le traduisent dans leur propre langue et le transforment en quelque chose de totalement différent. »
- 5 « Si les autres parties du monde ont des singes, l'Europe a des Français. Cela se compense. »
- 6 « Les Français ont une drôle de conception de la vie privée : ils pensent qu'elle devrait être privée »
- 7 « Le Sénat américain, ce n'est pas comme une semaine de travail française, où on ne se pointe que 3 jours par semaine. »
- 8 « Impossible n'est pas français. »

- 1  E
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

- O - Jeb Bush, candidat à la primaire Républicaine
- C - Charles de Gaulle
- A - Goethe
- S - Oscar Wilde
- E - Dave Barry, humoriste américain
- R - Schopenhauer
- T - Napoléon Bonaparte
- G - Bill Maher, animateur de l'émission « *Real time with Bill Maher* » sur HBO

Il y aura un avant et un après attentats, comme il y a eu un avant et un après mai 68. Mais de quoi sera-t-il fait ? À nous de le décider. Continuer à boire des verres en terrasse et à écouter des concerts ? Bien sûr, mais encore ?

**L'appartenance à la République Française ne doit pas se limiter à la réappropriation de ses symboles**, mais impulser une nouvelle réflexion sur ce que signifie être français aujourd'hui. Les nouvelles générations et les anciennes peuvent redonner du sens aux mots liberté, égalité, fraternité.

Pour Patrick Weil, historien docteur en sciences politiques, la nationalité française repose sur 4 piliers : le principe d'égalité, une vision positive de la Révolution Française comme symbole du soulèvement des masses, la langue française comme outil d'émancipation et de débat, et enfin la laïcité, comme régime juridique fondé sur la liberté de conscience : celle de croire ou de ne pas croire.

**Défendons les valeurs qui sont les nôtres** : tolérance, ouverture et vivre-ensemble, et, sur ces bases, réinventons le cliché français.

↳ <sup>(1)</sup> Enquête BVA pour iTELE et Orange a été réalisée les 18 et 19 novembre 2015.

↳ <sup>(2)</sup> Témoignage recueilli par Libération, le 19 novembre 2015



© Hermance Triay

*" Laisser le drapeau français à l'extrême-droite est une absurdité intellectuelle "*

Propos recueillis par Marius Rivière

Les attentats de janvier 2015 ont réveillé une envie de vivre ensemble et un attachement à la République. Dix mois plus tard, la France est de nouveau touchée, plus durement encore. Cette fois, l'Union Nationale vole en éclats et les élections régionales de décembre marquent le désenchantement de la société française vis-à-vis de l'avenir et de ses institutions. Nicolas Lebourg, historien-chercheur à l'université de Perpignan, décrypte pour nous cet attachement contradictoire des Français à la Nation et à ses symboles.

**C'est quoi être français aujourd'hui ?**

Avec l'actualité de 2015, on perçoit très clairement deux façons de se sentir français, deux nationalismes qui ont toujours existé à travers l'Histoire. Jusqu'en 1870, on a un nationalisme de gauche, un nationalisme lié à la Révolution Française : la nation s'est émancipée socialement. Après 1870, le nationalisme bascule vers la droite et l'extrême-droite. Pour ses adhérents, la nation c'est basée sur des critères ethno-raciaux. Aujourd'hui, on perçoit bien ces deux visions face à face. L'émancipation républicaine incarnée par ce fameux esprit du 11 janvier, et le repli sur soi représenté par la grande crispation idéologique par rapport à la crise des réfugiés par exemple.

**Après les attentats, on a observé une réappropriation des symboles de la République : le drapeau français, la Marseillaise... Pourquoi ?**

Les citoyens se sont réappropriés ces symboles pour faire face à l'horreur mais aussi pour contrer la récupération de ces symboles par l'extrême-droite. C'était déjà le cas en 2002 avec les manifestations contre la présence de Jean-Marie Le Pen au second tour. La même chose s'est passée après le 13 novembre. Jusque dans les années 70, c'est le Parti Communiste qui utilisait, il faut se le rappeler, le plus les couleurs nationales. Ce n'est qu'à partir des années 80, quand le Front National se met à occuper tout l'espace public, que l'on se met à croire que le drapeau représente l'extrême droite.

**Derrière le sursaut républicain de janvier, le résultat des élections régionales témoigne d'un désenchantement politique, comment l'expliquer ?**

Plus la politique est indifférenciée, plus l'extrême droite monte. Il faut une droite et une gauche différenciées. Il faut un grand parti de droite dont le projet est autre chose qu'une question identitaire. D'un autre côté, il faut une gauche qui retrouve ses valeurs fondamentales. Sur le terrain, elle se retrouve face à des électeurs FN qui demandent simplement le retour des services publics dans leurs régions. Sa seule réponse aux électeurs FN c'est « halte au fascisme ! », ça ne marche pas. L'offre du Front National est celle qui paraît la plus claire, elle a le vent en poupe, c'est logique. Même si c'est la plus simple et la plus dangereuse.

*" Plus la politique est indifférenciée, plus l'extrême-droite monte "*

**N'est-ce pas aussi une panne de nos institutions ?**

Oui, certainement. Il y a une grande panne de représentativité. Les députés ne représentent plus personne, au Sénat, le scrutin indirect est complètement anachronique. Il faut remettre un peu de proportionnelle à l'Assemblée ou au Sénat. La majorité du personnel politique est composé d'hommes blancs de 50 ans, de niveau bac +5 ans, CSP +. Vous ne pouvez pas demander aux gens d'être représentés uniquement par des avocats ou des médecins.

Les Droites Extrêmes en Europe,  
de Nicolas Lebourg et Jean-Yves Camus Éd. Le Seuil, 2015.



# CINÉMA

Texte : Marius Rivière



## THE REVENANT - SORTIE LE 24 FÉVRIER

De Alejandro González Iñárritu, avec Leonardo Di Caprio, Tom Hardy et Domhnall Gleeson

**Bon dieu mais donnez un oscar à ce pauvre Leonardo Di Caprio !** Le visage congelé, les membres tuméfiés, le sang collé à la peau, le bougre a tout donné dans le nouveau film d'Alejandro Iñárritu (Babel, Birdman...). 1823, États-Unis, le trappeur Hugh Glass (Leonardo Di Caprio) est attaqué par un ours. Abandonné, dépeuplé et laissé pour mort par ses compagnons, l'homme survit à ses blessures. La haine et le désir de vengeance pour seuls horizons. Entièrement filmé en lumière naturelle, le film est un pur bijou d'esthétisme. La neige et la nature sauvage du Canada, où le long métrage a été tourné, sont un formidable décor oppressant pour le metteur en scène. L'action, filmée au plus près, renforce l'immersion dans une époque peu traitée au cinéma. Inspiré de faits réels, cette adaptation du livre de Michael Punke, *The Revenant : A Novel of Revenge* ne vous ménagera pas.



SORTIE LE 3 FÉVRIER

## CHOCOLAT

Mise en scène : Roschdy Zem, avec Omar Sy, James Thiérrée, Clotilde Hesme

Connaissez-vous le premier artiste noir de la scène française ? Rafaël Padilla alias le clown Chocolat (Omar Sy) est un fils d'esclave devenu célèbre grâce à son duo avec le clown Footit (James Thiérrée). De l'anonymat au haut de l'affiche parisienne, Chocolat se fait épicurien, il attire les foules et prend goût à la célébrité. Au point que son amitié avec Footit vacille. Roschdy Zem nous offre le destin de cet artiste hors du commun dans un film passionnant, drôle et tragique à la fois.



SORTIE LE 9 MARS

## ROOM

Mise en scène : Lenny Abrahamson, avec Brie Larson, Joan Allen, William H. Macy

Pendant les 5 premières années de sa vie, Jack n'a rien connu d'autre que les 4 pièces de la chambre dans laquelle il vit, retenu prisonnier avec sa mère. Elle lui a appris à jouer, à rire, et à comprendre ce petit monde dans lequel ils évoluent. Lorsqu'une chance de s'échapper se présente, il s'aventure pour la première fois à l'extérieur de son cocon. Le film, adapté du best-seller d'Emma Donoghue, est porté par l'incroyable performance de Brie Larson dans le rôle de la mère. Une histoire poignante où un fait divers sordide renferme un véritable conte de fées.



SORTIE LE 17 FÉVRIER

## AVÉ CÉSAR !

Mise en scène : Joel Coen, Ethan Coen avec George Clooney, Josh Brolin et Scarlett Johansson

Les frères Coen ont encore frappé ! Cette fois, direction Hollywood durant les années 50 pour suivre la vie d'Eddie Manix, agent chargé de régler les petits bobos des stars. Et il a du boulot : la vedette américaine la plus célèbre, Baird Whitlock (alias George Clooney), le prochain César du plus gros péplum de l'histoire, a été kidnappé ! Scénario barré, cynisme assumé, ironie délirante, pas de doute, les frères Coen savent toujours faire du grand cinéma.





# LIVRES

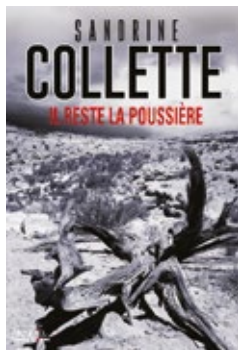
Texte : Christine Lechart



## LE VIKING QUI VOULAIT ÉPOUSER LA FILLE DE SOIE

De Katarina Mazetti - Babel

Au X<sup>e</sup> siècle, sur une petite île du sud de la Suède, Sädjörn, un viking constructeur de bateaux vit seul avec ses deux fils, Svare et Kare, depuis l'étrange disparition de sa femme. De l'autre côté de la mer Baltique, à Kiev, Chernek, riche marchand de soie et d'esclaves, élève seul son fils, Radoslav et sa fille, Milka. Alors que la ville d'Orient tombe aux mains des pillards, les deux enfants livrés à eux-mêmes sont recueillis par ces étranges navigateurs venus du Nord. Le destin des deux familles s'en trouve alors complètement bouleversé. Dans un style volontairement proche de la légende, Katarina Mazetti nous plonge avec délices au cœur de la civilisation viking, de ses rites et de ses coutumes et nous livre une palpitante fresque historique empreinte de magie. Une vraie belle surprise !



## IL RESTE LA POUSSIÈRE

Sandrine Collette,  
Sueurs Froides - Denoël

En Patagonie, Rafael, 10 ans, vit dans une ferme isolée sur les steppes balayées par les vents. Entre des frères violents et une mère rigide, il vit sans affection. C'est pourtant grâce à lui qu'un événement va changer la vie de la famille, et pas forcément pour le meilleur. Un roman sombre et violent, qui prouve s'il en était besoin, que Sandrine Collette fait désormais partie des grands noms du polar français.



## RÉINVENTER IKEA

Isabelle Bruno et Christine Baillet,  
Höebeke

Avec le succès de l'enseigne Ikea, votre intérieur ressemble à tous les autres. Mais d'un autre côté, vous n'avez pas les moyens de vous offrir les services d'un designer. Qu'à cela ne tienne ! Vous pouvez toujours customiser ou détourner les produits de la marque suédoise. Voici soixante-dix projets faciles à réaliser et à moindre coût. Une mine d'idées pour égayer votre intérieur et bien démarrer l'année.



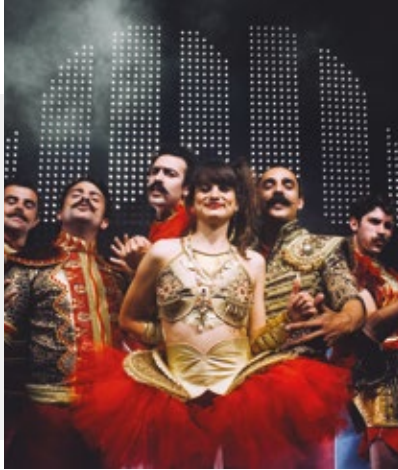
## LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS, L'INTÉGRALE

Le Tendre et Loisel, Dargaud

Le monde d'Akbar est en danger. La sorcière Mara, afin que le dieu Ramor reste définitivement prisonnier de sa conquête, doit impérativement réciter les incantations du grimoire mais pour cela, il lui faut beaucoup de temps. Seul l'oiseau du temps peut lui en fournir. Bragon et la belle Péliasse partent alors à sa recherche. L'intégrale de la série d'héroïc-fantasy désormais culte est enfin rééditée. A ne pas manquer !

# MUSIQUE

Texte : Marius Rivière



**DELUXE**  
Stachelight

Les moustachus sont de retour ! Et ils en ont fait du chemin les petits protégés de Chinese Man, depuis leurs débuts dans les rues d'Aix-en-Provence ! Aujourd'hui, ils s'entourent du plus fou des artistes français, M, de la divine Nneka et même du plus célèbre groupe de rap marseillais : IAM. Groove, swing, hip-hop, samba, dub et même une touche de Drum & Bass, Deluxe touche à tout. Le groupe, et sa musique avec, a évolué vers un style multiple, inclassable : pop, groovy, funky, sexy, mélancolique... Entraînant, réjouissant, joyeux, *Stachelight* est une ode à la fête, au plaisir, un joli voyage à ne pas manquer en live tant la scène est l'ADN de ces moustachus déchaînés.



## **BREKKBOT** Still Waters

Breakbot, Thibaut Berland dans la vraie vie, signe une nouvelle pépite ! Depuis plus de dix ans, le Dj fait bouger les fesses du monde entier avec des titres tels que *Baby I'm Yours* ou *One Out of Two*. Il revient avec un nouvel album chaleureux : *Still Waters*. Ses sonorités funky/disco si caractéristiques font mouche une fois encore. Inspiré de la musique californienne des 70's et des 80's comme des plus grands titres de Prince ou de Michael Jackson, nul doute que ce disque vous fera passer l'hiver en un clin d'œil.

## **YANIS,** l'heure bleue

Vous connaissez sûrement Yanis. Dans une vie antérieure, il s'appelait Sliimy et envahissait les ondes avec son titre pop façon Mika, *Wake Up*. Nouveau look et nouveau nom, le sien : Yanis, pour un EP en guise d'affirmation de soi. Et c'est tant mieux. Les 5 titres de ce disque sont des pures merveilles électroniques, avec un big-up pour le titre *Hypnotized*, dont le clip vaut le détour. Planant, vibrant, hypnotique, l'album est une ode au rêve et à la sensualité. Les bases de cette nouvelle entité musicale sont posées, vivement la suite !

## **ANIMAL COLLECTIVE** Painting With

15 ans que les 4 animaux se connaissent et expérimentent ensemble. Et voilà leur dixième album, un nouveau bijou psychédélique dans la droite ligne de leur parcours musical. Pop psyché façon Beatles époque Sgt Peppers, folk spontané méthode Vampire Weekend, Animal Collective est un groupe atypique, à contre-courant de l'industrie du disque. Ils ont fait de *Painting With* un CD et un objet artistique à part entière avec ses morceaux cash, très courts et ses trois pochettes différentes. À la recherche d'un nouveau psychédéisme depuis leurs débuts à Baltimore, ils n'en sont plus très loin.

# SÉRIES

Texte : Léa Coste

## VINYL • SORTIE LE 14 FÉVRIER

**C'EST QUOI ?** À New York, dans les années 70, Richie Finestra est le patron d'un label en faillite. Face au raz-de-marée disco, et menacé par le succès de la mouvance punk, il s'obstine à trouver de nouveaux sons pour assurer la survie de son entreprise, tout en vivant une crise de la quarantaine carabinée, à base de sexe, drogues et rock n' roll.

**AVEC QUI ?** La série est créée et produite par Mick Jagger et Martin Scorsese (qui a aussi réalisé le pilote), et écrite par Terence Winter (*Boardwalk Empire*), ce qui annonce du lourd, et propose un casting 3 étoiles : Olivia Wilde, Ray Romano, Ato Essandoh, Max Casella, Jack Quaid et James Jagger...

**ET C'EST BIEN ?** Ça s'annonce même très très bien ! Déjà il y a le décor : la Big apple dans les 70's, les pantalons pattes d'eph et les blousons à franges. Et puis il y a surtout du rock n' roll en pagaille ! Les aventures de Richie l'emmenent, entre deux parties de jambes en l'air et quelques crises d'hystérie, dans des salles de concert survoltées pour des shows complètement sauvages.



## LOVE • SORTIE EN FÉVRIER

**C'EST QUOI ?** Mickey et Gus sont un jeune couple d'amoureux, confrontés à tout ce qui peut arriver de pire au cours d'une vie à deux : moments intimes humiliants, pression de l'engagement...

**AVEC QUI ?** Derrière la caméra, nul autre que Judd Apatow, le roi de la comédie US. Du côté des personnages principaux, on retrouvera Gillian Jacobs (de la série *Community*) et Paul Rust.

**ET C'EST BIEN ?** Si vous n'aimez pas Apatow, passez votre chemin. Sinon, on retrouve sa vision, très honnête, des relations amoureuses au XXI<sup>e</sup> siècle. À voir !



## THE FAMILY • SORTIE LE 3 MARS

**C'EST QUOI ?** Lors d'un après-midi en famille, le fils cadet d'une politicienne locale disparaît mystérieusement. L'histoire se déroule 10 ans plus tard, lorsque l'enfant refait surface.

**AVEC QUI ?** Pas vraiment de tête d'affiche, mais quelques bons acteurs : Joan Allen, Alison Pill ou encore Zach Gilford.



**ET C'EST BIEN ?** Mais nom d'une pipe, Adam est-il vraiment l'enfant de la famille ? Et Claire va-t-elle se laisser aveugler par ses ambitions politiques ? Et puis le tueur présumé, qui a été relâché, ne serait pas un peu suspect quand même ? Les réponses dans la série ; )



## DOSSIER

↳ Concours, préparez-vous

## FORMATIONS

- ↳ Compagnons du Tour de France : lancez-vous dans l'aventure
- ↳ Devenez commercial avec l'ITPA
- ↳ BAFA : Léo Lagrange est là !
- ↳ Bac+2 et bac +3, jouez la carte de l'alternance Formaposte
- ↳ Les métiers de l'éco-habitat et du design d'espace au Lycée Diderot
- ↳ Apprenez à enseigner avec l'ESPE
- ↳ Bienvenue à l'école de l'acteur

## INTERNATIONAL

- ↳ Connexion : Ma vie à Shanghai

## JOB

- ↳ Cap Profils recrute !

## CAMPUS

- ↳ Boîte à out'
- ↳ Une semaine pour s'engager et réussir au Bureau information jeunesse



# CONCOURS, PRÉPAREZ-VOUS

La course aux concours est lancée ! Pourtant, pas question de sprinter au risque de finir carbonisé en bout de course. Le mieux est de privilégier la course de fond façon marathon : gérer ses forces pour être au top le jour J. Fonction publique, grandes écoles, Magma vous donne tous les conseils pour réussir vos concours.

## EN QUELQUES CHIFFRES

# 104 609

*C'est le nombre  
de candidats aux écoles  
de commerce en 2015.*

# 11 393

*C'est le nombre  
de candidats admis  
au concours externe  
des professeurs  
des écoles en 2015.*

# 4

*C'est le nombre moyen  
de concours tentés  
par les élèves ingénieurs  
en prépa pour un coût  
moyen compris  
entre 500 et 1000€.*

# 229

*C'est le nombre  
de concours accessibles  
pour entrer dans  
la fonction publique*

Préparer ses concours, c'est se préparer tel un sportif de haut niveau : physiquement et mentalement, avec de l'entraînement et beaucoup d'organisation. Un planning est une bonne solution pour avoir une idée du travail à accomplir, le répartir comme bon vous semble et ne pas avoir l'impression d'être submergé.

S'il va falloir travailler dur, ne négligez pas pour autant vos moments de détente, faites du sport (pas le soir) ou allez au cinéma pour éviter le burn-out. Notez ces moments dans votre planning, s'il le faut !

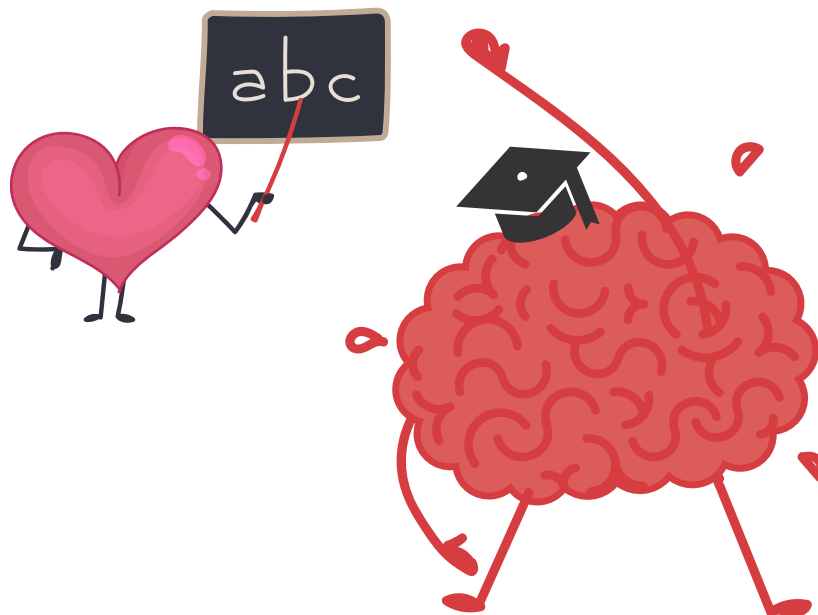
L'alimentation et le sommeil sont aussi primordiaux. Privilégiez des repas équilibrés sans oublier de vous faire plaisir. Que vous soyez en prépa ou non, essayez de vous tenir à des horaires fixes.

**Au lit à 23h ou à minuit, levé à 8 ou 9h, suivez votre rythme mais tenez-vous-y !**

Interdiction formelle de travailler la nuit, tous les experts s'accordent là-dessus : c'est contre-productif. Comme un sportif ou un musicien, il faut faire ses gammes chaque jour : calcul mental, révision d'une liste de vocabulaire ou revue de presse selon vos spécialités. Mais réussir ses concours, c'est d'abord avoir confiance en soi et en ses capacités.

**ASSUMEZ VOTRE AMBITION ET  
DONNEZ-VOUS LES MOYENS DE  
L'ACCOMPLIR.**

Être perfectionniste et omniscient n'est pas toujours recommandé. Préférez des révisions ciblées et pertinentes plutôt qu'une masse de documentation dans laquelle vous risquez de vous perdre. Inutile de flipper à l'idée d'affronter l'épreuve tant redoutée : identifiez vos lacunes et exercez-vous. Le travail paie toujours.



## CONSEILS DE WINNERS



- 1 • Pour bachoter, vous pouvez travailler en équipe avec un ou plusieurs amis qui passent aussi leur concours.**

Ça peut être une bonne façon de se soutenir dans les moments de découragement (il y en aura toujours), de souffler ensemble et de s'entraider si besoin. Certains préfèrent travailler seuls, c'est un choix.
- 2 • Attention, se couper du monde peut aussi vous être fatal.**

Vous devez vous accorder du temps pour décrocher le nez de vos cahiers. Vos proches sont aussi un atout, gardez-le à l'esprit !
- 3 • Limitez le nombre de concours auxquels vous vous inscrivez. S'inscrire à tous les concours serait une folie !**

N'oubliez pas que vous devez être à 100% à chaque fois. Au-delà de quatre concours, maintenir le rythme peut être éreintant, soyez ambitieux mais ne vous épuisez pas. À l'inverse, ne vous sous-estimez pas et tentez au moins un des concours les plus difficiles. Vous pouvez être modeste mais vous n'êtes jamais à l'abri d'une belle surprise, ça serait bête de ne pas tenter le coup.
- 4 • Pas de place non plus pour la flemmardise.**

Ne négligez aucune matière, y compris celles à petits coefficients (français et anglais pour les ingénieurs par exemple), cela peut faire la différence en bout de course.
- 5 • La veille de vos épreuves, pas de révisions !**

**Vous êtes fin prêt ! Ce n'est sûrement pas le dernier jour qui va faire la différence.**

Consacrez plutôt votre temps à l'aspect pratique pour vous rendre au concours (temps estimé, itinéraire à emprunter, transports...). Ensuite, détendez-vous avec des amis au cinéma ou dans un café, peu importe, mais pas de bouquins !
- 6 • Enfin le Jour J, optez pour un bon petit-déjeuner, pas de révision de fiches de dernière minute.**

Ayez confiance en vous. Inutile d'être tétanisé, vous vous êtes organisé, vous avez travaillé dur et vous savez ce qu'il vous reste à faire. Pour les oraux, comme pour les écrits, soyez vous-même. Ne vous prenez pas pour un autre, votre singularité est votre force ! Prenez le risque de surprendre plutôt que d'apparaître semblable à tous les autres.



Afin d'assurer la mise en place des rythmes scolaires dans les écoles de Marseille, l'Ifac recrute des **ANIMATEURS** et des **DIRECTEURS**. Postes à pourvoir en **CDD** et **CDI** de 7h à 35h hebdomadaires.



### PROFIL:

- BAFA ou BAFD exigé (ou équivalence)
- Ponctualité
- Sens aigu de l'écoute et aisance relationnelle avec les enfants et les familles
- Bonne expression orale et goût pour le travail d'équipe
- Esprit d'initiative
- Rigueur et sens des responsabilités



**Envoyez-nous vos candidatures:**  
[ars-marseille@ifac.asso.fr](mailto:ars-marseille@ifac.asso.fr)

Ifac Provence - Service ARS  
Immeuble le Timonier  
257 rue Saint Pierre  
13005 Marseille

[www.emploi.ifac.asso.fr](http://www.emploi.ifac.asso.fr)



**NOUR, 22 ANS**  
ÉTUDES INTERNATIONALES



# MA VIE EN CHINE

SHANGHAI

## ↳ Où habites-tu ?

À Shanghai, une des plus grandes mégapoles du monde avec ses 24 millions d'habitants et sa forêt de gratte-ciel qui a poussé en une quinzaine d'années.

## ↳ Depuis quand ?

Cinq mois qui sont passés à la vitesse de l'éclair.

## ↳ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Pour découvrir ce monde à part qu'est l'Asie.

## ↳ Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Études internationales.

## ↳ Raconte-nous une « journée-typique » ?

Petit déjeuner parmi les Chinois dans le petit resto du coin, une grosse soupe aux nouilles piquantes, puis direction l'université pour un cours lié à l'économie chinoise, ensuite, retour en ville dans un quartier encore inconnu. Je finis souvent par une bonne bouffe et quelques verres jusqu'au matin au gré des rencontres.

## ↳ Quel temps fait-il en ce moment ?

Il commence à faire froid, même si ça ne descendra pas au-delà des -5°C, c'est un froid humide. Il n'y a pas de chauffages à Shanghai ! Une seule solution : la clim en mode « tempéré »...

## ↳ Comment occupes-tu tes week-ends ?

Je prends la route pour un week-end prolongé, parfois je tombe dans le piège de prolonger un week-end pendant 10 jours, car Shanghai peut être étouffante ! Et il y a tant de beauté et de magie dans cette immense Chine que je n'ai qu'un regret : ne pas avoir le temps d'en voir plus !

## ↳ L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

« Ganbei ! » Ca veut dire « cul-sec ». Si l'on fait fi de l'image un peu « bourrine » que ça peut donner, c'est vraiment un chouette moyen d'établir des contacts partout avec des Chinois de tout âge et de tous milieux. Ils raffolent des étrangers qui tentent de communiquer !

## ↳ Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

À quel point Shanghai est occidentalisée... et donc à quel point le monde est en voie d'uniformisation.

## ↳ Ton plat préféré ?

Les dumplings frits (raviolis frits) à la Shanghaienne, avec un bouillon à l'intérieur, et une sauce vinaigrée piquante ! Abandonnez vos bonnes manières à table pour bien les savourer.

## ↳ Ta boisson préférée ?

Le lait de coco pour les lendemains difficiles...

## ↳ Qu'est-ce qui te manque le plus ?

L'eau potable courante, l'air frais, le fromage, le beurre, le vin, le café : des produits que l'on peut trouver mais à un prix exorbitant !

## ↳ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

En avoir constamment plein les yeux ! La possibilité de voyager dans des endroits reculés et émouvants, la folle night-life de Shanghai, les street-food pas chers, les fruits et légumes qu'on ne trouve qu'ici, le sens de l'humour et la bonhomie des Chinois.

## ↳ Le retour, c'est pour quand ?

Dans moins de deux mois, au secours !

## ↳ Ce que les gens ne savent pas ?

Ne tentez pas de parler avec complaisance de communisme aux Chinois, ils vous riront au nez ! Il n'y a que nous pour les traiter de communistes quand eux vont à 200 à l'heure ! Ils savent très bien où ils en sont, et ce qu'ils ne sont pas !



## LE TOUR DE FRANCE DES COMPAGNONS : TENTEZ L'AVENTURE !

Depuis 8 siècles, les Compagnons du tour de France transmettent leur savoir-faire dans les métiers du bâtiment. Une aventure professionnelle et humaine, que vit aujourd'hui François Labat. Rencontrez-le.



*FRANÇOIS LABAT, JEUNE CHARPENTIER*



### Quelle était ta formation ? Comment as-tu connu les Compagnons ?

J'ai commencé par un bac général, et je me suis rapidement orienté vers un BEP et bac Pro en charpente.

J'ai ensuite rencontré des Compagnons, qui m'ont donné envie de tenter le coup.

### Quelle est la particularité de la formation des Compagnons ?

C'est une école qui ne ressemble à aucune autre. L'esprit d'équipe est placé au centre de notre apprentissage, et renforcé par le tour de France, qui nous amène à vivre en communauté. Nous travaillons tous dans une entreprise différente, et nous suivons des cours ensemble le soir et un samedi sur deux. Ce qui est très important, c'est la transmission du savoir. J'ai reçu l'enseignement des Compagnons durant les 3 années de mon tour, et aujourd'hui c'est moi qui encadre un groupe de jeunes à Marseille.

### Quels sont tes projets pour la suite ?

J'espère terminer mon tour l'année prochaine à Nantes. Ensuite, adienne que pourra ! Pour l'instant je suis très content là où je suis. D'ailleurs, j'encourage les jeunes à se lancer dans l'aventure. Ils peuvent le faire avec un CAP, on n'est pas obligé d'être formé par les Compagnons pour faire le tour de France.

↳ [compagnonsdutourdefrance.org](http://compagnonsdutourdefrance.org)

Aix\*Marseille  
université

Un défi  
Une force  
Une ouverture  
Un engagement :  
transmettre

Rejoignez la plus grande  
université francophone

@univamu  
[www.univ-amu.fr](http://www.univ-amu.fr)

## FORMEZ-VOUS AU MÉTIER DE COMMERCIAL AVEC L'ITPA

**Vous vous sentez l'âme d'un businessman ? Vous avez un bac pro, un bac S ou STI2D ?  
Vous êtes à la recherche d'une formation ? Le BTS Technico-commercial en alternance  
à Aix en Provence tombe à pic ! Présentation.**



Technico-commercial, l'expression est un peu vague mais désigne pourtant une activité bien précise dans une entreprise : la **vente BtoB** (business to business, entre entreprises).

Le but de cette formation est de vous apprendre les techniques d'achats et de ventes de produits industriels, de connaître les ficelles pour se constituer et élargir sa clientèle, mais aussi de faire de vous de parfaits communicants à l'oral, en français et en anglais.

Sans oublier une solide base en culture générale. L'avantage de ce BTS est son **lien direct avec le monde de l'entreprise**. Ici, pas de théorie éloignée de la réalité : l'objectif est de faire du concret, d'où l'alternance. 3 jours par semaine, vous travaillerez au sein d'une PME ou d'une PMI de la région, et passerez les 2 jours restants à l'institut pour approfondir vos connaissances.

**La formation dure 2 ans avec des débouchés en tant que vendeur ou négociateur industriel à la clef. Alors, qu'attendez-vous ?**

↳ [www.itpa.fr](http://www.itpa.fr)



## BAFA : LÉO LAGRANGE EST LÀ !

**Animer, organiser, encadrer des enfants, ça s'apprend. Le BAFA est la formation obligatoire pour tous. Ça tombe bien, la fédération Léo Lagrange organise des sessions de formation BAFA pendant le mois de février.**

Vous gardez un souvenir ému de vos colos ou centre de loisirs, des aventures grandioses en partant en mini camps, de la boum de fin de séjour ? Vous souhaitez à votre tour permettre à des enfants ou des jeunes de vivre ces moments formidables ?

Attention, ce n'est pas le tout d'être sympa avec les groupes qu'on encadre, il faut aussi organiser des activités, sportives ou culturelles mais toujours ludiques, et même parfois gérer des conflits.

C'est tout ce qu'on apprend en passant le BAFA, ou Brevet d'aptitude aux fonctions d'Animateur. Ce diplôme se décompose en trois étapes.

- **La session de formation générale en 8 jours**, qui permet d'acquérir plusieurs notions essentielles : la responsabilité, la réglementation, la pédagogie de l'activité mais aussi des jeux, des animations et des activités manuelles.

- **Le stage pratique de 14 jours** dans une structure agréée en accueil collectif de mineurs (centre de vacances ou de loisirs)
- **La session d'approfondissement de 6 jours** dans le but de compléter et de terminer sa formation.

↳ [www.bafa-bafd.org](http://www.bafa-bafd.org)  
↳ [www.facebook.com/bafa.paca](https://www.facebook.com/bafa.paca)



**LES FORMATIONS :  
DU 14 AU 21 FÉVRIER  
À MARSEILLE ET À AVIGNON**

# ÉTUDIANTS BAC +2, BAC +3 JOUEZ LA CARTE FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE

Face au défi de l'emploi des jeunes, tout le monde se retrousse les manches. Formaposte Méditerranée ne fait pas exception à la règle. De la licence professionnelle au master, le Centre de formation en apprentissage du groupe La Poste vous propose 13 diplômes en alternance. Léo Pico nous dit tout sur les profils recherchés, les cursus disponibles et les postes à pourvoir en 2016.



LÉO PICO, RESPONSABLE RECRUTEMENT ET ORIENTATION



## ↘ Quelles sont les nouveautés de Formaposte Méditerranée ?

Nous créons 3 nouveaux cursus : un master ressources humaines et deux licences professionnelles en contrôle de gestion et banque/finance/assurance. En 2016, 150 contrats en alternance sont à pourvoir en régions PACA et Languedoc-Roussillon. Une preuve de notre succès ? 90% de nos anciens alternants sont en poursuite d'études ou en emploi 6 mois après la fin de leur formation.

## ↘ Quels sont les profils types que vous recherchez ?

Nous n'avons pas de profil type. Pour candidater à nos formations, il y a des pré-requis scolaires évidemment, mais toute expérience est bonne à défendre pour les candidats ! Vous avez travaillé dans la restauration rapide ? Vous avez dirigé une association sportive ? Relation client, travail en équipe, négociation, gestion de projet... Ces expériences se valorisent ! Nous cherchons des candidats enthousiastes avec un potentiel à développer !

## ↘ Que faire si l'on est intéressé(e) ?

Consultez notre site internet pour vous informer sur nos formations, les calendriers et les modalités d'inscription. Vous pouvez aussi vous rendre sur notre page Facebook pour lire les témoignages de nos alternants et rentrer en contact avec eux !

↘ [www.formaposte-mediterranee.fr](http://www.formaposte-mediterranee.fr)



**VOUS VOULEZ UNE FORMATION  
QUI A DE L'AVENIR,  
REJOIGNEZ-NOUS  
EN ALTERNANCE !**

Venez découvrir l'ensemble de nos offres alternance du BTS au Master dans les spécialités banque, commercial, gestion, management et RH.

**110 contrats en alternance  
à pourvoir en région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur.**

Pour en savoir plus et pour vous inscrire, rendez-vous sur :  
**[www.formaposte-mediterranee.fr](http://www.formaposte-mediterranee.fr)**

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 € - 35 E 000 000 RCS PARIS - Siège social : 41 Boulevard de Vaugirard - 75757 PARIS CEDEX 15

\*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

**AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE,  
LA POSTE RECHERCHE DES APPRENTIS H/F**

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



[www.laposte.fr/recrute](http://www.laposte.fr/recrute)

  
LE GROUPE LA POSTE

## BOITE À OUT' : VÉRIFIEZ VOS INFORMATIONS !

« Tout est faux », « C'est une intox ». Ah, les doux maux liés à la loterie de l'information. La rechercher et la vérifier est un parcours du combattant. Heureusement, voici trois plateformes coup de pouce.

### QU'EST-CE QUE C'EST ?

Hoaxbuster, Google Scholar et Persée sont 3 portails de vérification et de recherche de données. Hoaxbuster traque la rumeur et le canular. Google Scholar et Persée, comparables à Google, recensent des sources universitaires scientifiques.

### ET CONCRÈTEMENT, ÇA SERT À QUOI ?

Une rumeur court ? Vérifiez-la sur Hoaxbuster. Ce Gossip Girl français décortique et explique chaque information. Un doute ? Il recense toutes les fausses infos passées. Un mail douteux ? Une news bancaire ou invraisemblable ? Le site s'occupe de les vérifier pour vous. Google Scholar et Persée, ce sont une multitude de sources scientifiques gratuites. Imaginez un peu que la biologie, la chimie, la psychologie n'aient plus de secrets pour vous.

Yes you can ! Car des milliers de documents scientifiques multilingues sont en libre consultation chez Google Scholar. Même chose chez Persée avec les sciences humaines. En plus, tout est en français.

### AUTRE CHOSE ?

L'info à portée de clic, OK, mais... Savez-vous citer vos sources ? Voici quelques règles d'or : Le plagiat, c'est mal ! Citez ou paraphrasez. Pour citer, votre meilleur ami, c'est le guillemet. Pour paraphraser, retravaillez les mots de l'auteur et mentionnez-le en bas de page. Pour les graphiques ou tableaux, citez vos sources en légende ou listez tout dans un index.

➤ [www.hoaxbuster.com](http://www.hoaxbuster.com) - [www.scholar.google.fr](http://www.scholar.google.fr) - [www.persee.fr](http://www.persee.fr)



## S'ORIENTER DÈS LE LYCÉE : LES MÉTIERS DE L'ÉCO-HABITAT ET DU DESIGN D'ESPACE À DENIS DIDEROT

Le lycée Denis Diderot bénéficie du label « lycée des métiers de l'éco-habitat et du design d'espace ». En plus des filières générales préparant aux baccalauréats des séries littéraire, économique et sociale, scientifique, ainsi que de la série technologique, du management et de la gestion, il permet de se spécialiser dans trois grands domaines : **les arts appliqués, l'énergétique, le bâtiment et les travaux publics.**

Avec pour ambition de faire réussir tous les élèves, étudiants et apprentis, quel que soit leur niveau d'études (du CAP au DSAA, en passant par le baccalauréat général, technologique ou professionnel, le BTS ou la MANAA), **le lycée accueillera ses futurs étudiants lors d'une journée portes ouvertes le 27 février 2016.**



➤ Lycée Diderot, 23 Boulevard Laveran,  
13013 Marseille  
Tél : 04 91 10 07 00  
Mail : [Ce.0130050j@ac-aix-marseille.fr](mailto:Ce.0130050j@ac-aix-marseille.fr)  
[www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr](http://www.lyc-diderot.ac-aix-marseille.fr)

## JOB ÉTUDIANT : CAP PROFILS RECRUTE !

En tant qu'étudiant, on a souvent des trous dans notre emploi du temps...et dans notre porte-monnaie ! Pour financer vos études, pensez à Cap Profils : une agence d'hôtes et hôtesse d'accueil en événementiel qui recrute tout au long de l'année !



Pour gagner un peu d'argent tout en gardant du temps libre pour potasser ses cours, devenez distributeurs/distributrices ou animateurs/animatrices de journaux, objets publicitaires ou d'échantillons. Quelles que soient vos disponibilités, il y a un job pour vous !

Postés près de lieux de passage, vous aurez pour mission de distribuer des échantillons (autrement dit du bonheur), de faire découvrir des magazines ou de proposer des jeux-concours. Grâce à vous, un passant curieux remportera peut-être les vacances de sa vie, c'est pas beau ça ?

Pour postuler, il vous suffit d'envoyer votre CV, accompagné d'une lettre de motivation et d'une photo de votre joli minois à [s.tardy@cap-profils.com](mailto:s.tardy@cap-profils.com) !

↳ [www.cap-profils.com](http://www.cap-profils.com)  
Tél : 04 96 11 53 90

## APPRENEZ À ENSEIGNER AVEC L'ESPE

À votre tour de transmettre votre savoir ! Vous souhaitez éveiller le plaisir d'apprendre chez les plus petits, révéler des vocations chez les adolescents ou les plus âgés ? L'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) d'Aix-Marseille vous forme ! Présentation.

Devenir enseignant, ça se prépare ! Que vous souhaitiez travailler comme professeur des écoles ou plus largement dans le domaine de l'éducation et de la formation, il vous faut un diplôme avant de tenter vos concours.

Dans la région d'Aix-Marseille, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) vous prépare via quatre sites : Aix-en-Provence, Avignon, Digne-les-Bains et Marseille. Le diplôme en question : **le master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)**.

Il se décline en quatre mentions : enseignant du premier degré (maternelle et primaire), enseignant du second degré (collège), encadrement éducatif et pratiques et ingénierie de la formation. **Les inscriptions sont ouvertes à partir du 1<sup>er</sup> mars, ne tardez pas !**



## BIENVENUE À L'ÉCOLE DE L'ACTEUR THÉÂTRE ET CINÉMA

Une école d'un nouveau genre est née au Théâtre d'Aix. Première singularité, théâtre et cinéma y sont enseignés à part égales. Deuxième singularité, l'enseignement de l'équipe pédagogique est axé sur le corps et non sur le texte, car l'art de la comédie c'est l'art du ressenti.

La première année est consacrée aux **techniques de l'Art dramatique**, que ce soit sur la scène ou face à la caméra : mime corporel, placement de la voix, chant, diction, interprétation scène, jeu face à la caméra et découverte des techniques de tournage (plans, montage, prise de son), littérature et histoire du cinéma et du théâtre, sans finalité de productivité.

La deuxième et la troisième année s'articulent autour de projets de création et de réalisation, de **stages et Master classes** menés par des grands noms du théâtre et du cinéma (la dernière en date était assurée par Carlo Brandt, figure emblématique du Théâtre de la Colline, également aperçu dans la série Kaamelott dans le rôle de Méléagant).

Troisième singularité de l'école de l'acteur : **en fin de cycle, les comédiens partent en tournée** (rémunérée) dans 20 villes de France, pour se présenter au public et aux professionnels en offrant un spectacle et un court métrage de leur création.



### ANTOINE DOUSSIN, ÉTUDIANT

*J'ai toujours été passionné de théâtre et de cinéma. Après le bac, j'ai passé 2 ans au conservatoire d'Avignon. Je trouvais que le conservatoire formait beaucoup les élèves, et mettait le texte au centre de son apprentissage. J'étais extraverti, j'avais du mal à me poser sur scène, je ne rentrais pas dans le moule, donc je n'ai pas pu poursuivre mes études là-bas. Quand j'ai lu le mot du directeur sur le site*

*de l'école, qui parlait du ressenti de l'acteur, de ce que cela signifie d'incarner un personnage, ça m'a tout de suite convaincu.*

*Dès ce premier trimestre j'ai senti que l'école proposait une approche globale, avec des disciplines très complémentaires, un peu à l'américaine. Quand j'aurai terminé cette formation, j'espère pouvoir intégrer une magnifique troupe et vivre de mon métier.*

📄 [www.lecoledelacteur.com](http://www.lecoledelacteur.com)

## UNE SEMAINE POUR S'ENGAGER ET RÉUSSIR

Suite aux événements de novembre dernier, la ville d'Aix-en-Provence a dû reporter la première édition de la Semaine aixoise de l'information et de la Jeunesse, organisée par le Bureau information jeunesse (Bij). Elle se tiendra finalement du 18 au 22 janvier. Emploi, citoyenneté, santé : on vous dit tout.

Dès lundi, animateurs et éducateurs se réunissent autour de tables rondes afin de répondre à toutes les problématiques de la jeunesse. Le lendemain, les débats se concentrent sur la transition entre la formation et l'emploi et la découverte des métiers de la vente et du commerce. Mercredi, place à la citoyenneté et à



l'engagement civique. Quoi faire pour se sentir utile ? Comment s'engager ? Vous aurez toutes vos réponses. Si vous souhaitez vous renseigner sur les possibilités d'étudier ou de travailler à l'étranger, la journée de jeudi est faite pour vous : rendez-vous dans le théâtre du Bij pour en savoir plus. Enfin, la semaine se

termine vendredi avec une journée entièrement consacrée à votre santé. Dépistage, alimentation, addiction : aucun sujet n'échappera aux professionnels de la santé missionnés par le Bij. Une bonne occasion de faire un état des lieux de votre petit corps et de ses préoccupations !

Plus d'informations et inscriptions à Espace Jeunesse : 37 Bd Aristide Briand - Aix-en-Provence

☒ Tél : 04 42 91 98 01 - [bij@mairie-aixenprovence.fr](mailto:bij@mairie-aixenprovence.fr)

### FORMATIONS EN ALTERNANCE DU BTS AU BAC+5

PRÉPA AUX CONCOURS ADMISSION SUR TITRE DES GRANDES ÉCOLES  
DE COMMERCE INTÉGRÉE AUX FORMATIONS EN ALTERNANCE

#### Les BTS

- / MANAGEMENT DES UNITÉS COMMERCIALES
- / ASSISTANT DE GESTION PME/PMI
- / NÉGOCIATION RELATION CLIENT

JOURNÉES PORTES OUVERTES  
LES SAMEDI 30 JANVIER ET  
12 MARS 2016  
AU LYCÉE PERRIMOND



## Perrimond Alternance, une voie vers l'Excellence

### Les BAC+3/4/5

#### FILIERE ÉVÉNEMENTIEL

/ CHEF DE PROJET EN ORGANISATION ET MANAGEMENT DE L'ÉVÈNEMENT  
Titre RNCP\* de niveau II (Bac+3)

#### FILIERE GESTION COMPTABILITÉ FINANCE

/ LICENCE 3 - GESTION PARCOURS GESTION DES ENTREPRISES ET DES ORGANISATIONS  
en convention avec le Cnam Paca

/ L2/3 DCG - DIPLÔME DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION

#### FILIERE RESSOURCES HUMAINES en convention avec l'ipac

/ MANAGER DES RESSOURCES HUMAINES - Titre RNCP\* niveau I (Bac+3/4/5)

#### FILIERE ASSURANCE ET BANQUE

en convention avec l'ESA - École Supérieure d'Assurances

OUVERTURE SEPTEMBRE 2016

/ CHARGÉ DE CLIENTÈLE ASSURANCE ET BANQUE - Titre RNCP\* niveau II (Bac+3)

OUVERTURE SEPTEMBRE 2017 ET 2018

/ MANAGER DES RISQUES ET DES ASSURANCES DE L'ENTREPRISE - Titre RNCP\* niveau I (Bac+5)

/ MBA INGÉNIERIE ET GESTION DE PATRIMOINE - Titre RNCP\* niveau I (Bac+5)

#### FILIERE MANAGEMENT, COMMERCE & ENTREPRENEURIAT

en convention avec l'ipac

/ MBA : MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION - Titre RNCP\* niveau I (Bac+4/5)

\*RNCP : registre national des certifications professionnelles

# AGENDA



VOUS PRÉSENTE  
LES IMMANQUABLES  
DE L'AUTOMNE



DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET  
SPECTACLES SUR  
[MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)



**JEUDI  
19/03** OXMO PUCCINO  
Marseille - Le Moulin

Le « Black Jacques Brel » débarque au Moulin ! L'occasion de découvrir son dernier album : *Voix Lactée*. N'allez pas croire que ce retour s'est fait dans la précipitation, Oxmo, ses trouvailles lyriques et sa diction impeccable sont bien au rendez-vous. Ne ratez pas ça.

**SAMEDI  
23/01**

Marseille  
Dock des Suds  
Concert



## DUB STATION

C'est parti pour la 31<sup>e</sup> Dub Station au Dock des Suds ! Au programme, Sir Rodigan Blackboard Jungle, Manudigital et Peter Youthman.

**SAMEDI  
20/02**

Marseille  
Dock des Suds  
Soirée

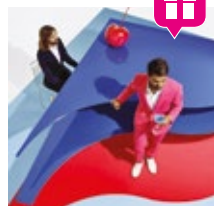


## SOIRÉE TAPAGE NOCTURNE HERETIK FULL CREW

Pour fêter les 20 ans du Sound System Heretik, le crew se réunit pour une soirée Hardcore / Hardtech qui s'annonce lourde au Dock des Suds !

**JEUDI  
18/02**

Marseille  
Cabaret Aléatoire  
Concert

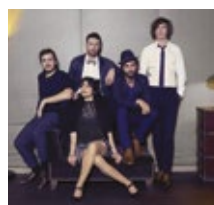


## BREAKBOT

Breakbot revient ! Le roi de l'électro-disco signe Still Waters, un nouvel album toujours aussi funky. Son concert au Cabaret risque d'être chaud chaud chaud, soyez-y !

**SAMEDI  
20/02**

Marseille  
Espace Julien  
Concert



## CARAVAN PALACE

Leur concert du 14 novembre avait dû être annulé mais ils l'avaient promis, les gypsy swingers de Caravan Palace seront à l'Espace Julien pour un show qui s'annonce bouillant !



**07/01>07/02**  
FESTIVAL (cirque)  
ENTRE-DEUX BIENNALES  
Aix et Marseille



**22/01**  
CONCERT  
BIRDY NAM NAM  
Cabaret Aléatoire, Marseille



**30/01**  
SOIRÉE  
CRAZY TIME SPECIAL FURY ROAD  
Dock des Suds, Marseille



**05/02**  
SOIRÉE  
SOUS LES PAVÉS, LE DOCK !  
Dock des Suds, Marseille



**06/02**  
SOIRÉE  
CLÔTURE FESTIVAL REEVOX  
Cabaret Aléatoire, Marseille



**13/02>20/02**  
FESTIVAL (DANSE)  
LES HIVERNALES  
Divers lieux, Avignon



**04/03**  
CONCERT  
SALUT C'EST COOL  
Passagers du Zinc, Avignon



**14/03>19/03**  
FESTIVAL  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'AUBAGNE  
Divers Lieux, Aubagne



20>21/01  
ET 28/02

Aix-en-Provence  
Théâtre d'Aix  
Spectacle



## UNE BALLERINE BALADEUSE

Ce spectacle mêlant danse, vidéo, clown et théâtre est une invitation au rêve et à la découverte. Une quête d'identité à travers la danse.

DIMANCHE  
21/02

Marseille  
Le Moulin  
Concert



## MILLENCOLIN

Millencolin débarque au Moulin à Marseille ! Ce groupe de punk rock formé en octobre 1992 en Suède saura vous faire bouger sur du ska ou du rock bien trash et vous poser avec quelques chansons plus douces.

VENDREDI  
29/01

Aix-en-Provence  
Théâtre d'Aix  
Théâtre



## BATTLE D'IMPROVISATION

Envoyez des comédiens sur scène, donnez-leur une simple phrase griffonnée sur un morceau de papier, et voyez-les donner vie à ces quelques mots. Intrigue policière, dilemme shakespearin, amourette de soap-opéra ? Les improvisations s'enchaînent et jamais ne se ressemblent.

SAMEDI  
12/03

Avignon  
Passagers du Zinc  
Concert



## VALD

Le plus déjanté des rappers de 2015, auteur de *Shoote un ministre* ou de *Bonjour* et ses clips (plus que) sulfureux, sera sur la scène des Passagers du Zinc pour un concert de feu. Ne manquez pas ça !

MERCREDI  
03/02

Marseille  
Le Moulin  
Concert



## CHALI 2NA & THE FUNK HUNTERS

Chali 2NA, membre du légendaire groupe Jurassic 5, réputé pour la qualité de ses lives s'associe au duo de producteurs The Funk Hunters pour ce nouveau projet hip-hop-electro-funk détonnant.

DU  
02>04/03

Marseille  
Grand Plateau  
Spectacle



## DO YOU STILL LOVE ME

L'Olympique de Marseille débarque non pas sur gazon mais sur les planches du Grand Plateau ! 4 acteurs et 4 supporters de football se rejoignent au cœur d'une pièce de théâtre exceptionnelle et unique où ils s'interrogent sur leurs passions et leurs convictions.

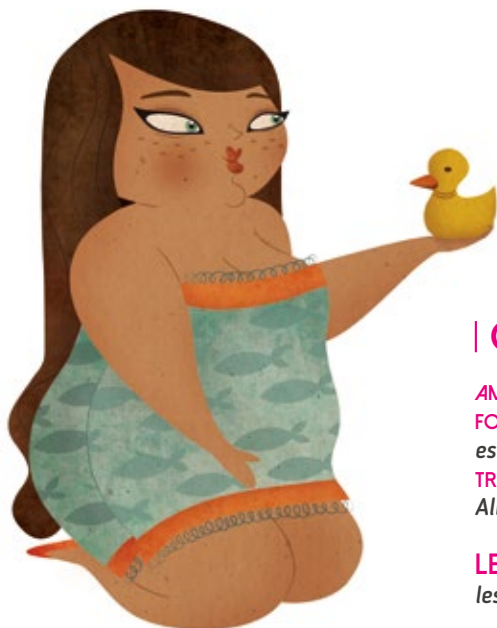


# LE MOULIN

SALLE DE CONCERT À MARSEILLE

3 FEV CHALI 2NA & THE FUNK HUNTERS  
21 FEV MILLENCOLIN  
26 FEV BROKEN BACK  
11 MAR JEHRO  
12 MAR PHASES CACHÉES  
19 MAR OXMO PUCCINO  
25 MAR LES NUITS ZÉBRÉES  
31 MAR LEE SCRATCH PERRY





## | CAPRICORNE |

**AMOUR :** Vous faites un joyeux binôme

**FORME :** Allez, on peut dire qu'elle est bonne, à vous voir...cependant...

**TRAVAIL :** Vous bâillez !! Ennui !! Allez on change

**LE TOP + :** Tout est permis... les portes s'ouvrent !!



## | VERSEAU |

**AMOUR :** Ne rentrez pas dans des habitudes, ça risque de vous lasser.

**FORME :** Vous êtes au TOP ! Grand soleil dans la tête et les jambes...

**TRAVAIL :** Merci d'avoir adopté cette philosophie. Vous prenez du recul sur votre situation.

**LE TOP + :** Vous allez vers la vraie sérénité...le bonheur est là...

| **BÉLIER** | **Amour :** Renouveau à l'horizon en ce début d'année. **Forme :** Eh oui le régime soupes vous convient ! Continuez...**Travail :** Des envies de changement.

| **TAUREAU** | **Amour :** Tout ne tourne pas autour de vous. **Forme :** De belles résolutions et vous semblez aller mieux. **Travail :** Une nouvelle aventure commence ! Allez aux commandes.

| **GÉMEAUX** | **Amour :** Bon, maintenant que vous avez tout largué...ça va mieux ! **Forme :** Sachez que le sommeil est réparateur. **Travail :** On a compris que vous étiez indispensable... !

| **CANCER** | **Amour :** Vous avez pris des décisions. Il ne vous reste qu'à les appliquer. **Forme :** Meilleure en ce début d'année ! Quand le moral va mieux... **Travail :** De belles perspectives mais vous sentez isolé(e).

| **LION** | **Amour :** Arrêtez de cacher les choses on vous a vu, ha ha ha !!! **Forme :** Votre léthargie semble chronique. **Travail :** Vous ronronnez...

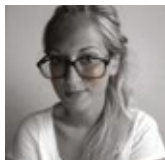
| **VIERGE** | **Amour :** Une belle rencontre amicale ou sentimentale. **Forme :** Tout va bien sauf votre moral. **Travail :** Exprimez-vous plus !!!

| **BALANCE** | **Amour :** Votre solitude ne vous pèse pas... Bien au contraire ! **Forme :** Faites du sport, adoptez la marche, pourquoi pas !. **Travail :** De la stabilité. Voilà, vous y êtes.

| **SCORPION** | **Amour :** Ne tentez pas le diable, vous pourriez le regretter. **Forme :** Bien, la natation vous convient, super continuez. **Travail :** Essayez de vous concentrer sur vos besoins et non sur ceux des autres et tout ira mieux

| **SAGITTAIRE** | **Amour :** Vous devez choisir. Quel dilemme... **Forme :** Attention, allez faire un tour chez votre dentiste : mal de dents, mal d'amour...**Travail :** Vous souhaitez vous repositionner dans votre spécialité. Bravo.

| **POISSONS** | **Amour :** Vous avez choisi de revenir à une histoire ancienne. **Forme :** Il est temps de démarrer un régime et du sport. Gare au printemps !!!**Travail :** Sous changez complètement de cap et c'est bien.



Illustration, Aurélie Vitali

«Passionnée d'illustration et amoureuse du papier, c'est avec un grand plaisir que j'ai réalisé cet horoscope pour ma seconde participation à ce super magazine.»

Pour suivre toutes ses petites pensées créatives, rendez-vous à cette adresse : <http://aurelievitali.blogspot.com>



# SEMAINE 13

## RANDONNER EN PROVENCE

DU LUNDI 28 MARS AU DIMANCHE 3 AVRIL 2016



DES CALANQUES AUX ALPILLES...  
PARTICIPEZ À DES RANDOS  
GUIDÉES ET GRATUITES  
À TRAVERS LA PROVENCE  
INSCRIVEZ-VOUS !

**FÊTE DE CLÔTURE**  
AU PARC DÉPARTEMENTAL DE L'ARBOIS  
DIMANCHE 3 AVRIL 2016

**INSCRIPTIONS EN LIGNE :**

[www.cg13.fr](http://www.cg13.fr) / [www.myprovence.fr](http://www.myprovence.fr) / <http://bouche-du-rhone.ffrandonnee.fr> ou dans certains offices de tourisme

