

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

N°31 - MARS / AVRIL 2016 - ÉDITION GRAND LYON



GUEST : BREAKBOT • DOSSIER : C'EST LA DATA'STROPHE • SPORT : ÉRIC BARTONE, 220 KM/H À VÉLO
SHOPPING : WINTER IS ENDING • CAMPUS : CHOISISSEZ L'ALTERNANCE • WWW.MAGMALEMAG.COM

18-25 ANS

BE POP

L'ESSENTIEL
DE LA BANQUE POP'
POUR 1 EURO
PAR MOIS*

C'EST BEAUCOUP
MIEUX
QU'UNE OFFRE
À 2 BALLEs

Avec la convention Affinéa,
vous disposez de l'ensemble
des services essentiels à la gestion
de vos comptes au quotidien
pour seulement 1 €/mois*
jusqu'à vos 25 ans.

Retrouvez-nous sur 

BANQUE POPULAIRE
LOIRE ET LYONNAIS

www.loirelyonnais.banquepopulaire.fr



*Offre Affinéa réservée aux 16-24 ans inclus comprenant une carte bancaire internationale NRJ Banque Pop', Sécuriplus, Cyberplus Gestion et l'Offre Confort. Sous réserve de détenir un livret d'épargne monétaire avec un solde minimum de 50 € à la souscription de la convention. Sous réserve d'acceptation par la Banque. Conditions au 01/02/2016.

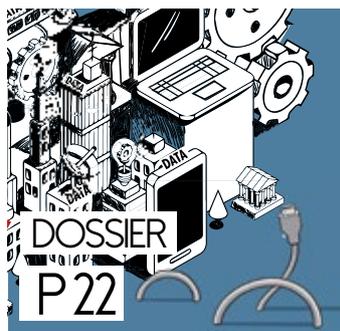
Banque Populaire Loire et Lyonnais, 101, rue Garibaldi - Bp 3152 69021 Lyon cedex 03 - Siren 956 507 875 - RCS Lyon - Société anonyme coopérative à capital variable - Intermédiaire d'assurances, N° ORIAS 07 025 175 - 02/2016 - Document publicitaire non contractuel. Crédit photos : iStock Photo - evahtheogenesi.fr



GUEST
P4



ARTISTE
P11



DOSSIER
P22

ÉDITO

C'est l'histoire d'une schizophrénie contemporaine. Un dilemme numérique auquel chacun de nous est confronté dans son quotidien le plus banal.

Accepter d'être géolocalisé via son téléphone pour se faciliter la vie ou préserver l'anonymat de ses déplacements ?

Laisser Facebook connaître notre vie presque mieux que nous ou vivre comme un ermite ?

Enregistrer ses coordonnées bancaires pour faire ses achats plus rapidement ou ressaisir à chaque fois ce p** de cryptogramme pour éviter de se faire pirater ?

On estime que Google traite quotidiennement plus de 24 millions de milliards d'octets. Mais que deviennent ces informations ?

Nos recherches, photos, mots de passe, messages... tous ces indices qui en disent si long sur nous ?

La rédaction s'est plongée dans les méandres du Big Data pour en ressortir avec cette conviction : sans renoncer à nos vies numériques, il est urgent de protéger nos données personnelles.

Sur ce, je vous laisse, Facebook vient de me rappeler que c'est l'anniversaire de ma maman... Heureusement que Google a conservé toutes mes requêtes shopping !

Natacha Lê-Minh
Rédactrice en chef

N°31

MARS - AVRIL 2016
Édition Grand Lyon

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...

MAGMA

Guest.....	4
Breakbot : Don't worry, be funky !	
News.....	8
On sort ! Tattoo, baskets, bar, expo	
Artiste.....	11
Mister Thoms	
Culture.....	12
Ciné, jeux vidéo, musique, séries	
Sport.....	14
Éric Bartone, 220 km/h à vélo	
Geek.....	16
Gamers, passez à la vitesse supérieure !	
Shopping.....	18
Winter is ending	
Dossier.....	22
Vie privée : C'est la Data'strophe	
Campus.....	28
Choisissez l'alternance !	
Agenda.....	32
Astro.....	34

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF: Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE: Léa Coste (lcoste@sunmade.fr)
RÉDACTION: 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél.: 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Charène Guidarini, Jordan Servan. ILLUSTRATION COUVERTURE: Mister Thoms
GRAPHISME/ILLUSTRATION: Émilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr)
Lucien Guez (06 60 96 16 04 liguez@sunmade.fr) - Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS: Jane Sampol (06 60 51 16 42
jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord
13007 Marseille. Tél.: 04 84 525 595 - DIFFUSION : SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2016 / SUNMADE





BREAKBOT

DON'T WORRY, BE FUNKY

Thibaut et Irfane sont les boss de Breakbot. Après avoir connu un succès incroyable avec Baby I'm Yours, ils reviennent avec un deuxième album, Still Waters, aux sonorités disco/funk. Le groupe s'agrandit, et leur style se précise. On les a retrouvés dans les loges du Cabaret Aléatoire à Marseille, une bière dans une main, une clope dans l'autre. Interview décontractée.

↳ Comment vous êtes-vous rencontrés ?

IRFANE : On s'est rencontrés lors d'une soirée organisée pour la sortie du disque d'un ami qu'on a en commun. Je connaissais déjà quelques morceaux de Thibaut. À l'époque il venait de signer sur Ed Banger et il m'a demandé de collaborer avec lui, et ça a donné naissance à *Baby I'm Yours*. On a travaillé ensemble sur quelques morceaux de l'album, et on est partis en tournée ensemble, puis on est devenus potes. Maintenant, on se fréquente assidûment !

↳ Votre précédent album, et précédente tournée étaient plus orientés dj set.

Cette fois, vous êtes 6 sur scène. Breakbot est devenu un groupe ?

THIBAUT : J'ai tendance à penser que c'est toujours un peu mon projet, mais c'est vrai que c'est aussi un projet collectif. Irfane s'est impliqué à fond sur cet album et il était là tous les jours dans la composition avec moi.

Il y a aussi Yasmine et Sarah qui chantent sur l'album, et un bassiste avec nous sur scène...

Voilà, c'est ouvert, mais faut bien qu'il y ait un boss.

I : Et c'est moi !

T : Ouais, c'est Irfane et moi les boss.

↳ Qu'est-ce que ça a changé dans vos performances ?

T : C'est une vraie énergie supplémentaire. On ressent une excitation beaucoup plus forte.

I : C'est vachement plus plaisant.

On a l'impression de faire vivre la musique, ce qui n'était pas toujours le cas par le passé. Thibaut s'ennuyait peut-être un peu ?

T : Non, non je m'ennuyais pas, mais disons qu'on a passé une étape en termes de vie sur scène, avant on était un peu plus statiques.

↳ Donc vous ne reviendrez pas seuls en scène ?

T : Y aura toujours formules, on va continuer à faire des Dj sets, à passer de la musique qu'on aime bien, de la funk qui nous fait plaisir, et à côté de ça il y aura les lives où on jouera tous nos tracks pour les défendre du mieux qu'on peut.

I : Il y aura aussi la formule Accord mets et vins...

↳ Il y a beaucoup de choses dans cet album, du funk, une touche 70s, du hip hop... Comment tout ça s'est articulé dans la phase de composition ?

T : Je pense que c'est vraiment le reflet de ce qu'on écoute. Il y a de la soul, du disco, du funk, du rap... Des musiques liées à l'Histoire des Noirs aux États-Unis. Je ne sais pas pourquoi, mais on est tombés dedans très petits.



Il y a eu plusieurs phases : dans les années 80-90, tous les Djs samplaient de la funk, ils nous ont permis de découvrir plein de disques.

Je pense par exemple aux compils de Shaolin Soul qui retraçaient tous les samples du Wu Tang. C'était mortel.

Et puis Irfane a eu la chance d'avoir une maman qui avait une collection de disques incroyable. Et mon frère écoutait des trucs chammé. C'est le reflet de tout notre amour pour la pop.

↳ **Pour chacun de vos concerts, le public est en transe. Vous culpabilisez un peu quand vous les voyez se ridiculiser en chorégraphies hasardeuses ?**

T : Pas du tout ! On est nous-mêmes adeptes de ces chorégraphies hasardeuses.

I : D'ailleurs une des meilleures vidéos amateur c'est une proposition d'invitation au bal de fin d'année aux États-Unis, sur *Fantasy*, où il y a une chorégraphie juste incroyable. Ça aurait pu être un clip.

↳ **Votre concert le plus mémorable ?**

T : C'est sans doute le tout premier qu'on a fait à Coachella en 2012, c'était un moment magique.

I : C'était assez fou de commencer par un festival qui nous fait rêver depuis longtemps.

T : Coachella c'est le sunset, les palmiers, les filles avec des plumes dans les cheveux... Et tout ça c'est arrivé, on l'a vécu... Avec des champignons !

↳ **Le début de ta carrière a été marqué par tes remix devenus cultes : est-ce que tu en fais toujours ?**

T : J'en fais beaucoup moins par manque de temps, et parce qu'on a beaucoup bossé sur l'album, sur le live, tout ça, mais j'aimerais bien en refaire bientôt.

↳ **Est-ce que récemment tu as entendu des morceaux que tu as eu envie de remixer ?**

T : Y a ce groupe qu'on a découvert qui s'appelle Young Gun Silver Fox...

I : En même temps, je ne sais pas si ça se prête au remix parce que c'est déjà tellement bien ! Ce qui est intéressant quand on fait un remix, c'est de se dire qu'on peut faire une interprétation différente qui peut amener le morceau ailleurs. Quand c'est trop bien fait c'est compliqué...



LE QUIZ

↘ Vos musiques ont souvent été utilisées à la télévision et au cinéma. Seriez-vous tentés de composer une BO ?

T : *Les Tuches, Polisse...* (ont utilisé leurs morceaux, ndlr)

I : Bon, *Polisse* c'est mieux que *Les Tuches*

T : Tu l'as vu *Les Tuches* ? Ça se trouve c'est vachement bien ! Comment tu peux dire ça, pense aux gens qui ont travaillé sur ce film et qui ont fait honneur à notre musique ! Non, sérieusement, j'aimerais bien travailler avec le cinéma, c'est sûr. Mon rêve le plus fou c'est de faire un film et sa musique, un genre de comédie musicale. Ça me ferait vraiment kiffer !

↘ Breakbot c'est tout un univers : de tes dessins à tes idées farfelues comme le disque en chocolat... À quoi doit-on s'attendre pour la suite ?

T : À des choses complètement folles. On est en train de travailler sur un vinyle en peau de serpent, avec des amis en Thaïlande. On est en train de voir ce qu'on peut faire en termes de son, pour l'instant ils galèrent un peu au labo. Mais je ne vais pas dévoiler toutes mes cartes, parce qu'après on va dire qu'il n'y a plus de surprise.

↘ Qu'est-ce qu'on peut vous souhaiter pour la suite de cette tournée ?

T : Que notre guitariste parle un peu moins fort

I : Qu'on soit adulés par le public

T : « Que les filles soient nues, qu'elles se jettent sur moi ! » C'est ça que tu voudrais, toi hein ?

I : Non. Qu'elles se jettent sur toi, comme ça tu me lâcheras la grappe !

LE MORCEAU QUE VOUS AURIEZ AIMÉ COMPOSER ?

I : *Old Man* de Neil young.

T : *La Danse des canards*.

VOTRE PERSONNAGE DE DESSIN ANIMÉ PRÉFÉRÉ ?

T : J'ai une passion pour Homer Simpson

I : Le chat dans Alice au Pays des Merveilles

LE MORCEAU CACHÉ DE TA PLAYLIST (dont tu as un peu honte) ?

T : *Firework* de Katy Perry.

I : *Good for you* de Selena Gomez.

LE DERNIER CONCERT QUE TU ES ALLÉ VOIR ?

T et I : Housse de racket.



ON SORT !

Aller, mets tes baskets, sors ton popotin de ton canapé : il est grand temps de remettre un peu de couleur sur ce visage dévasté par les longs mois d'hiver. Shopping, sorties, bières et pot-au-feu, bref, le top.

LE FESTIVAL

LE FESTIVAL DE LA BIÈRE

Bloquez votre week-end des 23 et 24 avril !
Lyon lance son premier festival de la bière artisanale.
Au programme : des rencontres avec des Biérologues (si si, ça existe),
la découverte du beer pairing ou le micro-brasseur, et, bien sûr,
une dégustation de bières artisanales.
La bière est le nouveau vin, vous auriez tort de rater ça !

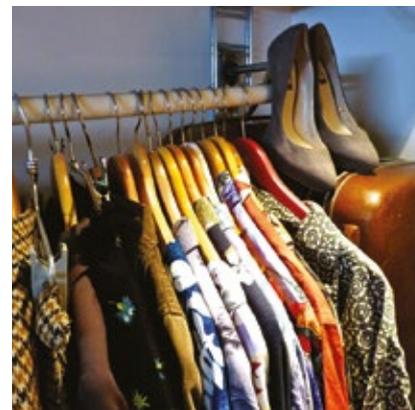
↳ bieronomy.com



LE BAR**LE BOOK-LARD**

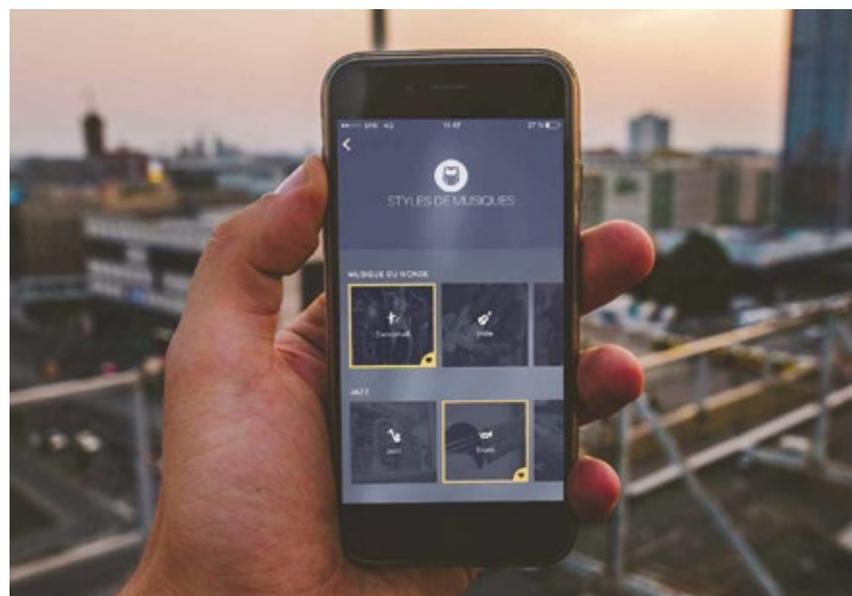
Qui a dit que la cuisine de mamie était démodée ? On le sait, la cuisine de grand-mère envoie du pâté, et c'est d'ailleurs tout le concept du Book-Lard. Pour les deux gérants, l'idée est de « revenir aux fondamentaux du café français ». Vous l'aurez compris : pas de burger ni de muffin, ici, c'est pot-au-feu et bœuf bourguignon pour tous !

↳ www.facebook.com/Le-Book-Lard

**LA FRIPERIE****EPIK EPOK**

Le vieux is BACK !
Jupe en éponge vintage, sac en cuir rétro, le style de papi et mamie revient sur le devant de la scène mais surtout dans les boutiques ! Epik Epok vous offre une étendue de produits vintage de 5 à 1000 €.

↳ www.facebook.com/epik.epok.vintage

**L'APPLI****OWL**

Où sortir ce soir ? Machin préfère le hip hop, machine plutôt le reggae... Comment trouver la bonne soirée ? Avec Owl ! Sortie début février, cette jeune et chouette application est votre meilleure amie pour décider d'où sortir pour vous éclater à coup sûr. Elle permet de chercher et choisir parmi toutes les soirées recensées à Lyon celles qui correspondent à votre style musical préféré ! En tout, 44 genres musicaux sont en ligne sur l'application, de quoi concerner et satisfaire tout le monde mais surtout de quoi éviter la soirée ratée. Disponible sur IOS et Android.

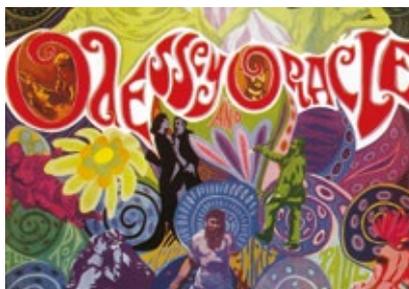
↳ owl-appli.fr

ATTENTION TALENTS !!!



ANIMALI

Il y a deux ans, AnimalI, c'était surtout des reprises classiques. Maintenant, c'est avec un style complètement décalé et hors du commun que les 5 amis se lancent. Avec leur premier EP home made : *The Spark, and Three Other Poorly-Produced Pieces of Music* sorti en 2014, ils donnent un nouveau souffle à la pop et en plus, ils sont drôles !



ODESSEY ORACLE

Made in Lyon, ce trio qui a emprunté son nom à l'album du groupe The Zombies. Ils nous plongent dans l'univers baroque et psychédélique des 60's avec comme seuls mots d'ordre la liberté et l'innovation musicale. Dans l'album *Odessey & Oracle* and *The Casiotone Orchestra* on mêle instruments oubliés types violoncelle baroque et viole de gambe (si si, ça existe) au piano ou la guitare. Un mix qui accroche !



WHERE IS BRIAN

From Fréjus with love, ce groupe de 5 mélomanes de talent est un touche à tout : Soul, Funk, Pop et électro font partie intégrante de leur style. Ils ont gagné leurs lettres de noblesse en reprenant les classiques de la musique tels que Michael Jackson, Kool and the Gang, ou même Daft Punk. Nous, on a un petit faible pour le cover de *When I was your man* de Bruno Mars par le chanteur du groupe : Brian Bay.



COURT SÉJOUR : PENSEZ AU LOGEMENT ÉTUDIANT !



Les vacances approchent ! Vous avez envie de vous mettre au vert ? D'aller vous promener sur la promenade des anglais, de faire une soirée Crossover à Nice, ou d'aller voir un concert au Zenith Omega à Toulon ? Pensez au logement étudiant ! Quand on est jeune, dur-dur de louer un logement pour une petite durée, et surtout pour pas cher. Heureusement, le Crous Nice-Toulon vous propose de louer une chambre ou un studio dans l'une de ses nombreuses résidences étudiantes !

Le Crous recense les meilleurs prix et services pour les étudiants.

Logez-vous, et profitez en pour recueillir un maximum d'informations : comment vous déplacer dans la ville, les astuces pour financer au mieux votre séjour, les sorties à ne pas manquer...

Pour trouver un logement, direction le site du Crous de Nice-Toulon !

Vous y trouverez toutes les coordonnées des résidences étudiantes sur une carte interactive. Sélectionnez celle qui vous convient le mieux et effectuez directement votre réservation auprès de la résidence choisie.

➤ www.crous-nice.fr

L'ARTISTE DE COUVERTURE



GROUND CONTROL TO MR THOMS

Depuis 1996, Mr Thoms diffuse ses œuvres aux quatre coins du monde. Inspiré par la peinture surréaliste, le cinéma, les comics, et son chien Kijo, Mr Thoms ne cesse de se renouveler, en proposant des créations entre humour et brin de folie.

D'habitude, il fait vivre ses personnages haut en couleur sur les murs et les façades. Cette fois, c'est sur la couverture de Magma qu'il a laissé voguer son imagination. Inspiré par notre dossier, Vie Privée, c'est la Data'strophe, il nous en propose une vision quelque peu désenchantée : un homme souriant mais enchaîné, croule sous le poids de la dictature du like.

M. Thoms est né à Rome en 1979, où il a étudié le graphisme et la peinture à l'Académie des Beaux-Arts. Son travail est aujourd'hui présent dans les plus grandes galeries et musées internationaux, et sur des dizaines de murs partout en Europe.

↳ www.thoms.it



AVEC L'OFFRE ÉCLAIR POUR LES STAGIAIRES
le logement temporaire c'est tout de suite plus clair



Une ville



Un logement



Une Promo



à partir de **375€**
337,50€ TTC/mois*

Pour tout renseignement
04 37 42 20 00
CARDINALCAMPUS.FR

*offre valable dans la limite des disponibilités sur présentation d'une convention de stage pour toute prise à bail avant le 31/07/16

OFFRE ÉCLAIR : FRAIS DE DOSSIERS OFFERTS ET -10% SUR VOTRE LOYER JUSQU'AU 31/07/16 INCLUS
Pour un appartement clefs en main meublé et équipé : literie, vaisselle, connexion internet

Hébergeur officiel d'étudiants **heureux** 😊

CINÉMA

MONEY MONSTER SORTIE LE 20/04

De Jodie Foster avec Georges Clooney, Julia Roberts et Jack O'Connell.

Georges Clooney alias Lee Gates a tout pour lui : gourou de la finance, il est aussi une personnalité influente de la télé grâce à son émission : *Money Monster*. C'est justement au cours de l'une d'elles et en direct, qu'il est pris en otage par l'un de ses fans, l'accusant d'avoir perdu toute sa fortune après avoir suivi ses conseils. Aidé par Julia Roberts alias Patty Fenn, la productrice de l'émission, Lee va tout faire pour sortir des griffes de son bourreau. Un film haletant entre suspense et tension, à ne pas rater !

SORTIE LE 27/04 TRUMBO

De Jay Roach, avec Bryan Cranston, Louis C.K., John Goodman

La chasse aux « Rouges » fait rage aux Etats-Unis. Donald Trumbo, scénariste à Hollywood, refuse de témoigner devant la commission des activités anti-américaines (menée par le sénateur McCarthy) et se retrouve sur la liste noire.

Ce qui ne l'empêche pas de continuer à écrire sous pseudo et même de remporter deux Oscars ! C'est ce combat que l'on suit à travers ce film, avec un Bryan Cranston plus convaincant que jamais et les géniaux Louis C.K. et John Goodman à ses côtés.

THE CATCH

Alice a tout pour elle : belle, un bon job et sur le point de se marier. Mais son destin bascule quand elle découvre que son fiancé est un escroc et qu'il l'a elle-même escroquée ! Ruinée, elle va tout faire pour le retrouver.

Entre suspense et rebondissements, impossible de s'ennuyer. Et on adore la force de caractère d'Alice à qui on aimerait bien piquer son culot et son cran.

THE REAL O'NEALS

Quand Kenny fait son coming out, le monde s'écroule pour sa mère très pieuse. Une nouvelle étape à surmonter pour cette famille modèle, le début de l'enfer...ou peut-être pas tant que ça ! Un bon moment de rigolade qui rappelle la légèreté de *The Big Bang Theory* et *How I Met Your Mother*. Des personnages un tantinet décalés, drôles à souhait et cruellement attachants.

FIVE SORTIE LE 30/04

De Igor Gotesman Avec Pierre Niney, François Civil, Igor Gotesman...

Une histoire de potes, de mensonges et de système D. Cinq amis d'enfance trouvent enfin la colac de leur rêve et l'un d'entre eux, Samuel, propose de payer la moitié du loyer. Sauf que Samuel se retrouve fauché et préfère vendre de l'herbe que de l'avouer à sa bande. Mais tout dégénère... Casting impeccable, BO signée Gush, une comédie fraîche et punchy qui fait du bien.

CONTAINMENT

Une mystérieuse épidémie contamine une partie d'Atlanta. Une zone entière est bouclée et mise en quarantaine. Ceux qui s'y trouvent doivent se battre pour leur survie et éviter l'infection. Dans le genre « série à suspense qui prend aux tripes » on est plutôt bien ! Un peu dans la même lignée que *The Walking Dead* où le grand méchant n'est plus un zombie mais une vilaine épidémie.

SÉRIES

JEUX VIDÉO

STREET FIGHTER 5 (PS4/PC)



Si *Street Fighter 5* se veut plus accessible que les anciens opus de la franchise de Capcom, son contenu morcelé risque de vous refroidir. Pour apprécier ce nouveau *Street Fighter*, il faudra avant tout être un féru du jeu en ligne (et aimer botter les fesses de vos amis ou d'inconnus) car le mode « solo » n'est vraiment pas à la hauteur. Les fans de *Versus Fighting* trouveront quand même un gameplay jouissif, des personnages intéressants et un rendu visuel correct. Les autres patienteront.

LIVRES

CITY ON FIRE - Garth Risk Hallberg



31 décembre 1976. Une femme s'écroule dans Central Park. Autour de ce meurtre vont se croiser les destins de New-yorkais que rien ne prédisposait à se rencontrer. Punks gays, grands bourgeois et clochards peuplent cette fresque magistrale avec en toile de fond le New York des années 70, la musique, l'art, l'amour et la trahison. Un premier roman très fort qui tient ses promesses de la première à la dernière page. Brillant, magnétique, et terriblement addictif.

On vous prévient : vous ne pourrez pas le lâcher.

MUSIQUE



SUMMER IN THE WINTER

• KID INK

De retour avec un nouvel album surprise, notre enfant tatoué préféré nous propulse en plein été ! *Summer In the Winter* est une nouveauté punchy et street à souhait. L'album est un concentré tropical de rimes recherchées et entraînantes. Vous vous dandinez sur vous-même, vos écouteurs sur les oreilles ? C'est normal, c'est l'effet Batgang !



THE WANDERINGS OF THE AVENER

• THE AVENER

En 2016, le DJ niçois va casser la baraque ! Son le plus shazamé de l'année 2015, *Fade Out Lines* a offert ses lettres de noblesse à Tristan Casara, de son vrai nom. Ce nouvel album est un mix prodigieux de house et de chanson. Certains titres comme *Castle In the Snow* avec Kadebostany ou *To Let Myself Go* promettent déjà d'être des cartons et d'emporter le public électro au 7^e ciel.



ADORE

• JASMINE HOMPSON

Poster une vidéo sur YouTube n'a jamais été une si bonne idée pour Jasmine Thompson. Après avoir posé sa voix sur les sons de Robin Schulz et Félix Jaehn elle débarque avec 4 titres plus accrocheurs les uns que les autres, empreints d'une sensibilité bien à elle et décidément addictifs. À écouter en boucle.



BLACK STAR

• DAVID BOWIE

Son dernier album est devenu une œuvre d'art. Conçu comme un testament, il y fait ses adieux à ses fans et trace un trait sur sa brillante carrière. À l'intérieur, non seulement de la musique mais des références à son parcours artistique et des préméditations comme dans *Lazarus* le 3^e titre de l'album, où il incarne son propre spectre et met en scène sa mort.

Texte : Florian Kunckler
Photo : ©Richard Bord



ERIC BARTONE

220 KM/H À VÉLO !

Eric Bartone aime être le premier. Il ne s'en cache pas, les records l'ont toujours stimulé. Dans ses cascades à moto au début des années 90, en VTT de descente ensuite, pour enfin se lancer un défi complètement dingue : être l'homme le plus rapide du monde sur un vélo. Et vous savez quoi ? Il y est arrivé !

↳ **Éric, qu'est ce que tu fais exactement dans la vie ? C'est un peu plus compliqué que de présenter un sport non ?**

Effectivement ! On ne peut pas vraiment parler de discipline en tant que telle. Lorsque j'ai commencé mes records de vitesse à vélo en 2000, il y avait déjà peu de concurrents. Aujourd'hui je suis le seul à faire ça.

↳ **Et comment décrirais-tu cette activité ?**

C'est un travail de chef d'entreprise avant tout. Bien sûr, il y a une grosse dimension sportive, mais je conçois plus cela comme un quotidien entrepreneurial. Penser et monter le projet, trouver des financements, communiquer autour de l'événement, gérer la relation avec mes partenaires... Un entrepreneur comme un autre finalement. Sauf que je finis quand même par me lâcher à pleine vitesse du sommet d'une montagne...

« LES RECORDS M'ONT TOUJOURS ATTIRÉ »

↳ **Justement, sportivement, ils ressemblent à quoi ces projets de records ?**

Je tente des records du monde de vitesse en VTT sur neige. Le parallèle le plus évident est celui du projet de record en Formule 1 : pour dépasser les 200km/h en partant du sommet d'une montagne, on ne peut pas partir avec un vélo de série. Il faut une machine parfaitement aérodynamique, conçue tout particulièrement pour le projet et le pilote.

C'est donc avant tout beaucoup de recherche en amont avec des ingénieurs qui développent un équipement sur mesure.

Il faut ensuite gérer les aspects techniques sur le terrain, la préparation de la piste de vitesse qui est située dans la station de ski de Vars dans les Hautes-Alpes.

↳ **Et pourquoi descendre sur de la neige ? Pour aller vite il n'y a pas d'autre surface ?**

Si tu me trouves une pente régulière de 900m inclinée à 50° en goudron, je suis preneur. Mais ça n'existe pas. J'ai fait des tentatives ailleurs que sur la neige.

Un autre terrain qui s'en rapproche, ce sont les pentes d'un volcan. Mais cela reste un milieu naturel avec des ruptures de pente, des changements de surface que l'on ne va bouleverser pour qu'il s'adapte à nos ambitions : damer et préparer une piste de ski n'abîment pas la montagne. Alors oui, le plus efficace aujourd'hui reste le terrain enneigé : on peut aller tellement vite que la seule limite est l'aérodynamisme du vélo. Jouer avec cette limite est un travail technologiquement très intéressant. Et puis en cas de chute, on n'a moins de problèmes...

↳ **Et quelles vitesses as-tu atteint ?**

Le record est aujourd'hui à 223km par heure. Je vais faire mes dernières tentatives cette année pour tenter de le battre et ensuite je m'arrêterai là avec ce type de projets.

↳ **Comment en es-tu arrivé à entreprendre ces records. Ce n'est quand même pas très commun ?**

J'ai eu 34 ans en 1994, j'étais pisteur-secouriste et cascadeur professionnel. J'ai commencé le VTT de descente et j'ai vite atteint le haut-niveau. J'ai été champion du monde. J'avais des qualités de pilote mais assez vite je n'ai plus été à l'aise avec la compétition. J'ai réfléchi à la manière de continuer ma pratique autrement et j'en suis arrivé à penser à des records. Mais d'abord uniquement sur la neige, la vitesse me faisait peur.

↳ **Pourtant il y a une grosse recherche d'adrénaline dans tout ça non ?**

Tu n'es pas stimulé par cette peur ?

On n'est pas tellement sur ce type de sensations dans un record de vitesse. On ne va pas y chercher de l'adrénaline mais plutôt de la sérotonine. La sérotonine c'est un peu comme l'endorphine mais puissance mille. Dans l'idée, je suis plus proche d'un apnéiste. Finalement dans un record de vitesse, on est dans le contrôle absolu car chaque micro-mouvement parasite fait tout de suite perdre quelques km/h. Il faut être très gainé, concentré sur chaque partie de son corps, ne pas bouger d'un millimètre.

↳ **C'est ça qui te stimule ?**

C'est sûr, mais il y a autre chose : ce qui me pousse c'est d'être le premier à réussir quelque chose. Les records m'ont toujours attiré. En 1993, j'ai réussi le premier saut périlleux arrière en motocross. C'est en grande partie cette dimension qui me fait vibrer.

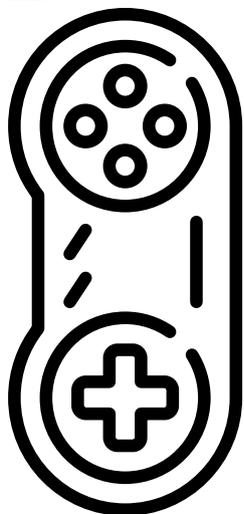
↳ **Et l'engagement dans tout ça, est-ce que c'est dangereux de rouler à 200 km/h à vélo ?**

Rouler sur la neige demande de la finesse de pilotage, notamment dans les appuis. Pour le reste, une fois qu'on a analysé son environnement, il en découle des risques que l'on s'attache à maîtriser. C'est assez mathématique d'abord et puis c'est du contrôle. Tout compte fait, je ne prends pas beaucoup de risques.

↳ **Sur le vélo peut-être, mais dans la vie ? Est-ce que se concentrer sur ces projets est une prise de risque ?**

Oui c'est sûr, j'ai investi pas mal de billes dans mon entreprise qui met sur pied mes records mais pas seulement. Je fais aussi des conférences et du coaching. C'est du travail et de l'engagement, mais ça en vaut la peine !

GEEK



GAMERS, PASSEZ À LA VITESSE SUPÉRIEURE !

Avoir une console de compétition et une connexion internet standard, c'est un peu comme conduire une Ferrari bridée à 50 km/h. Pour être sûr d'écraser vos adversaires, un seul moyen, booster votre débit internet. Orange vous offre la solution avec la Fibre 100% Fibre.

* PARCE QU'IL Y A FIBRE ET FIBRE

Il y a la fibre et la Fibre Orange. L'opérateur ultra-connecté propose une fibre optique avec un réseau 100% indépendant du réseau téléphonique, de l'ADSL et du câble. La fibre est installée jusque dans votre logement, et ne s'arrête pas dans votre quartier, au pied de l'immeuble ou de votre maison.

Bref, une connexion optimale, sans perte de qualité, en toute simplicité ! Et oui, parce que la fibre, c'est juste 30 fois plus rapide que l'ADSL !

Profitez de 500 Mbit/s minimum en débit descendant, et 200 Mbit/s minimum en débit montant, de la TV d'Orange et ses 160 chaînes, du téléphone en illimité, et, bien sûr, de la qualité du service Orange.

* PARCE QU'ORANGE EST LE PARTENAIRE DES GAMERS ET DU E-SPORT

Le sponsor de Millenium, première structure française de pro-gaming, vous garantit des conditions de jeux

optimales. La technologie FFTH délivre, en effet, des débits appréciés par les joueurs, comme un temps de réponse exceptionnel (entre 2 et 10ms de ping).

Et pour ses clients, il est désormais possible de profiter du service jeux vidéo sur la TV d'Orange : un catalogue de jeux pour toute la famille proposés à la location, à l'achat ou dans le Pass jeux Famille. Ce dernier comprend plus de 200 jeux en accès illimité directement sur votre télé (chaîne 999), avec des nouveautés tous les mois et une manette performante à petit prix.

* PARCE QUE VOUS N'ÊTES PAS UN PETIT JOUEUR

Si vous êtes un guerrier d'élite dans un jeu de guerre en réseau, ou un elfe de World of Warcraft en pleine quête, vous vous demandez sans doute comment profiter de la meilleure fibre.

Pour tester votre éligibilité connectez-vous sur <http://reseaux.orange.fr>. La fibre n'est pas encore arrivée chez vous ? Inscrivez-vous sur interetfibre.orange.fr et suivez son déploiement !



orange™

Jouer
entre amis
ou en famille
sur ma TV

Pass Jeux
Famille

10€/mois
sans engagement



La première
manette sans fil Orange

1€⁽¹⁾

au lieu de 29,90€
pour toute souscription
du Pass Jeux Famille



Plus de 200 jeux en illimité sur la TV d'Orange

Boutique Orange, 1014 Service & appel gratuits

Service accessible pour les clients internet, TV, téléphone d'Orange, sous réserve d'éligibilité, avec le décodeur compatible. Non disponible pour les abonnés dont la TV est desservie par satellite. Voir conditions en boutique. Valable du 11/02/16 au 06/04/16.

(1) Manette de jeu avec batterie rechargeable compatible avec les jeux de la TV d'Orange, PC (XP, Vista et W7) ou Mac.

Sonic © SEGA. SEGA, le logo SEGA et Sonic & All-Stars Racing Transformed sont des marques commerciales ou déposées de SEGA Corporation. Tous droits réservés.

Orange SA au capital de 10 595 541 532 €. 78 rue Olivier de Serres 75015 Paris. 380 129 866 RCS Paris.



WINTER IS ENDING

Vous les avez vus ?

Mais si, vous les avez forcément vus. Ils sont passés furtivement, mais ils étaient là, les premiers plaisirs printaniers ! Le chant d'un oiseau, la sortie des lunettes de soleil, le retour des apéros, l'odeur de la glace...

Eh oui, toutes les occasions sont bonnes pour le dire, le crier, l'hurler : L'hiver est fini !

Sélection : Charlène Guidarini



ÇA ME FAIT FONDRE

Coussin Ice Cream 34,95 € - L'Avant Gardiste



TAILLÉE DANS LA GLACE

Pochette à imprimer glace Feast 16,40 € - Asos



LA MAIN VERTE

Kit pour faire pousser ses fleurs 17 € - Urban outfitters



ALLEZ VIENS BOIRE UN P'TIT COUP À LA MAISON

Mason Jar pour cosmo à emporter
6 € - Urban Outfitters
Sooz Factory



GARDE LA BANANE !

Trousse banane
6,99 € - Paperchase



FAUT PAS EN FAIRE TOUT UN PLAT

Plat en faïence 5,99 € - Maisons du monde



GAMBETTES DE SORTIE

Combishort avec empiècement en dentelle
39 € - Pins & Needles



EN RETARD !

Montre digitale 19,99 € - H&M



HEADBAND FLEURI À MOITIÉ DANS TON LIT

Headband à fleurs 10 € - Accessorize



TOUTE NUE SANS MAQUILLAGE

Palette de fards à paupières 41,99 € - the Balm



SOME LIKE IT HOT !

Foulard à motifs 9,99 € - H&M



BELLE & REBELLE

T-shirt boyfriend à imprimé rebel
24,99 € - Adolescent Clothing



MICHE OH MA MICHE

Soutien-gorge sans armatures « black rose »
52,99 € - God Save The Queens



TOO COOL FOR SUN

Lunettes de soleil rondes
35,99 € - Spitfire



BONJOUR, MERCI, AU REVOIR

T-shirt Tatoué et bien élevé
12 € - De Paris



ON SE DÉPLUME

T-shirt avec imprimé oiseaux
11,99 € - Only & Sons



PRENDS TON PIED !

Tennis en daim à enfiler 74,99 € - Vans Classic



MONEY MONEY MONEY MUST BE KAKI

Portefeuille Hank matelassé kaki
35 € - Herschel



MORD À L'HAMEÇON

Bracelet HOOK beige or
45 € - Ruban Rouge



SHORTEZ COUVERT

Short chino à pois 16,50 € - Forever21



Texte : Léa Coste
Illustrations : Emilie Gaudin

VIE PRIVÉE : C'EST LA DATA STROPHE

Nous sommes tous des Petit Poucet, semant chaque jour une multitude de données au gré de nos navigations sur « les internets ». Notre vie privée ? Nous la livrons en pâture sur les réseaux sociaux, forgeant, consciemment ou non, une e-réputation qui nous colle à la peau. Nos données personnelles ? Nous les fournissons, souvent à notre insu, pour alimenter un ogre assoiffé d'informations, un Big Brother prêt à tout pour assimiler et comprendre nos comportements. En fait le net, c'est un peu comme une BD Marvel, il y a des gentils et des méchants, mais personne n'est vraiment tout blanc ou tout noir. Et vous, dans tout ça ? Vous êtes un justicier solitaire. Votre mission : protéger vos données. Votre plan d'action : commencer par lire ce dossier.

DONNÉES, DONNÉES MOI ! GOOGLE VOUS LE RENDRA

Champion incontesté de la récolte d'informations, je commence dès les années 60 à fichier mes clients, et je connais une explosion de mon activité grâce aux nouvelles technologies, je suis ? Je suis ? Les GAFA ! Google, Apple, Facebook et Amazon sont les fournisseurs officiels de données à des fins commerciales.

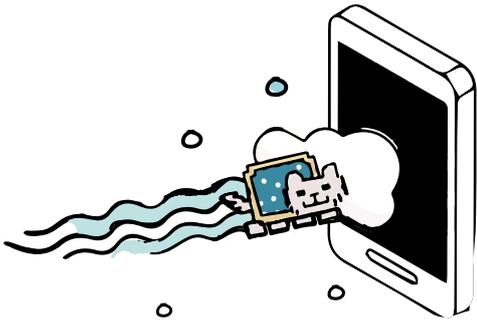
Les internautes sont identifiés via une adresse de facturation, généralement liée à une adresse mail. Outre leurs achats ou leurs réservations, ils sont souvent sollicités pour donner leur avis (sur un produit ou un restaurant par exemple), et puis, s'ils remplissent bien le questionnaire, ils peuvent gagner un voyage de rêve à l'île Maurice... On l'a tous fait.

Mais en plus de ces données explicites, nous fournissons de nombreuses données sans forcément le savoir.

À chaque connexion sur un site, des cookies de navigation sont générés sur le terminal de l'internaute et envoyés au serveur. Ces cookies permettent de garder en mémoire les identifiants d'une session, mais aussi les habitudes de navigation et les précédentes recherches effectuées.

Ces habitudes de navigation sont directement envoyées à des régies publicitaires qui établissent des profils d'internautes non plus d'un site en particulier mais d'un large réseau de sites web.

Vous avez eu le malheur de rechercher un nouvel appareil dentaire pour mémé ? En quelques millisecondes, vos informations sont vendues au plus offrant, et vous voilà submergés de publicités Fixodent !



LA GRANDE MAJORITÉ DES INTERNAUTES SONT DES CHATS

L'INTERNAUTE FOURNISSEUR OFFICIEL DE DONNÉES PERSONNELLES

À chaque clic, vous alimentez votre profil consommateur en informations. En combinant les données récoltées par les sites marchands, les banques et assurances, et le GAFA, on obtient... Toute votre vie. Votre situation familiale, vos opinions

politiques, vos habitudes de consommation, votre groupe, film, série, magazine (on sait déjà que c'est Magma), bouquin préférés, et même vos pratiques sexuelles les plus inavouables.

Et s'ils vous connaissent aussi bien, c'est que vous leur avez donné volontairement des centaines d'informations : en activant la géolocalisation sur votre téléphone, en se connectant systématiquement à TOUS les sites via votre compte facebook (ben oui, c'est bien pratique) et plus largement en débballant votre vie sur les réseaux sociaux. Nous sommes tous à l'origine de notre e-réputation. Elle peut être un atout lorsqu'elle est maîtrisée... Mais nous avons tous, au moins une fois, joués les espions amateurs : du simple « googling » à l'épluchage méthodique de pages facebook.

Selon une étude, 51% des recruteurs scrutent les profils de leurs candidats sur les réseaux sociaux. Du coup, il y a même un site qui permet de sonder sa e-réputation. Il récupère toutes vos données (mais vous assure qu'il ne les revendra pas !) : pour vous faire le bilan de votre présence

sur le web. Son nom : nothing-to-hide.fr. Rien à cacher. Rien à se reprocher. C'est l'argument star des états pour s'insinuer dans votre vie privée. Et oui, parce que la DGSE aime bien savoir ce que vous faites de vos journées. Nous en avons eu l'exemple en 2013 avec l'affaire Snowden.

RIEN À CACHER

Cet informaticien et ancien employé de la CIA et de la NSA (National Security Agency) a rendu publics des documents classés top secret. Ces derniers révèlent qu'en plus d'intercepter massivement les données circulant sur les routeurs Cisco, Juniper et Huawei, la NSA accède de manière détournée aux données stockées dans les serveurs de neuf géants d'Internet : Microsoft, Apple, Google, Facebook, YouTube, Skype, Yahoo, AOL et Paltalk.

En France, plus de 70 millions de métadonnées téléphoniques (fadettes) ont été recueillies. Cependant, il s'avère que ces dernières n'ont pas été volées, mais données par la DGSE...

« LE PIRE EST À VENIR »



Jean-Marc Manach est un journaliste d'investigation français, spécialiste d'Internet, des questions de surveillance et de vie privée, et auteur du blog Bug Brother pour *Le Monde*.

Qu'appellez-vous la société de surveillance ?

Plutôt que Big Brother, pour moi, le problème c'est plutôt Minority Report. Big Brother était un dictateur qui surveillait tout le monde pour que personne ne moufte. La société de surveillance est un monde où on substitue la présomption de culpabilité à la présomption d'innocence. Exemple très concret : les attentats de Boston, où une cocotte piégée, dans un sac à dos, avait explosé.

Un couple aux Etats-Unis, avait reçu la visite du FBI, parce que depuis leur ordinateur,

ils avaient fait une recherche pour acheter un sac à dos et une cocotte minute. Ils ont dû démontrer leur innocence. Il y a un renversement de la charge de la preuve, et ça c'est très grave.

Suite à l'affaire Snowden, il y a eu une prise de conscience de la part des internautes. Ont-ils raison d'être paranoïaques ?

Non. Avant Snowden, on me disait que j'étais parano. Depuis, tout le monde est devenu parano. J'ai beaucoup travaillé sur la NSA, et c'est vrai qu'ils ont pour politique de capter toute la botte de foin pour y trouver l'aiguille. Ils analysent toutes les métadonnées, mais pas tout le contenu.

Et ils se focalisent sur des cibles (numéro de téléphone, mails, mots clés, région comme la Syrie ou l'Irak) et cherchent les terroristes.

La première affaire de ce type en France, Safari, remonte à 1974. Raymond Marcellin, alors ministre de l'Intérieur, avait mis en place un système automatisé pour les fichiers administratifs et répertoire des individus (SAFARI, donc) pour centraliser 100 millions de fiches issues de fichiers policiers et administratifs (sécu, impôts, etc.) C'est d'ailleurs ce scandale qui a donné naissance à la Loi Informatique et Libertés.

Pour justifier la collecte des données, les États brandissent l'argument de la lutte contre le terrorisme. C'était le cas aux États-Unis au lendemain du 11 septembre, et ça l'est toujours aujourd'hui en France suite aux attentats de 2015. Face à cette intrusion de l'État dans la vie privée des internautes, ces derniers réagissent de manière paradoxale.

Selon un sondage réalisé par Polling Vox pour Orange et Terrafemina, et relayé par Le Monde, 70 % des Français estiment que la surveillance des internautes par les agences de renseignement « met gravement en danger les libertés individuelles », mais ils sont tout de même 57 % à trouver que la surveillance massive est « justifiée »,

utilisant régulièrement l'argument du « je n'ai rien à cacher ». Argument ô combien contestable, puisqu'il légitime une récupération de données qui peuvent être dangereuses pour l'internaute. Souvenez-vous de la déclaration de Nicolas Sarkozy : « *Si vous consultez un site terroriste, vous êtes terroriste* ». Logique implacable qui démontre que la grande majorité des internautes

57 % DES FRANÇAIS JUGENT QUE LA SURVEILLANCE MASSIVE EST JUSTIFIÉE

sont également des chats. Les joies du syllogisme. Autre chiffre intéressant dévoilé par le sondage : 48 % des français estiment que l'innovation technologique fait de la confidentialité des communications une illusion. Et seulement 52 % estiment qu'une « *volonté politique forte peut protéger la confidentialité des échanges privés* »

sur Internet ». Faut-il se résigner à voir nos données exploitées ?

JEU DE LOI

Pour nous protéger, il y a la Loi Informatique et Libertés. Elle implique que les données personnelles ne peuvent être recueillies et traitées que pour un usage spécifique et légitime. Pour résumer, il est interdit de recueillir le numéro de sécu d'un client à qui l'on souhaite vendre un appareil à raclette. Autre grand principe de la loi : le droit à l'oubli, qui limite théoriquement la durée de vie des données à un an.

Enfin, les sites marchands et autres réseaux sociaux sont tenus de garantir la confidentialité des informations, sur lesquelles les internautes ont un droit de regard. Ils doivent être informés de la finalité de traitement de leurs données, avoir un droit d'accès, de rectification et de suppression ainsi qu'un droit d'opposition permettant d'en refuser l'enregistrement dans un fichier informatique. Sympa, hein ?

Mais Madame Michu, la NSA n'en a rien à foutre. Il y a plusieurs centaines de milliers de personnes sur liste noire aux US, et moins de 50 000 personnes à la NSA, et ce ne sont pas tous des analystes, donc c'est matériellement impossible de surveiller la totalité de la population.

Plusieurs accords ont été signés pour défendre la protection des données personnelles. Les États peuvent-ils garantir cette protection ?

Ce n'est pas parce qu'un règlement existe qu'on est protégé. Ces accords visent à donner plus de droits et de protection aux citoyens européens, ce qui est une bonne chose. La loi renseignement a été considérée comme une autorisation à surveiller massivement les Français, ce qui, d'après moi, est faux. D'autant que la loi renseignement prévoit que les données ayant un identifiant rattaché au territoire national soient automatiquement

effacées. Après, il y a les fameuses boîtes noires. Mais il en faudrait des dizaines de milliers. Quand on voit qu'ils n'ont pas été foutus de surveiller des djihadistes fichés S, on comprend bien qu'ils n'ont pas vraiment de temps à perdre à surveiller les autres.

Les hackers peuvent-ils venir au secours des données personnelles ?

C'est un des effets positifs des révélations Snowden. Avant, les hackers étaient souvent assimilés aux pirates informatiques. Depuis, ils sont de plus en plus du côté de la solution plutôt que de celui du problème, en développant des logiciels qui permettent de protéger la vie privée. Depuis les années 80, ils réclament la transparence des grandes instances étatiques et des entreprises, et la protection des citoyens leur voix commence à être entendue.

Comment cette problématique va évoluer ? Un retour en arrière est-il possible, ou allons-nous inexorablement vers la perte de contrôle ?

Le pire est à venir. Notamment avec l'internet des objets, où les préoccupations en matière de sécurité informatique sont la dernière roue du carrosse.

On est en train d'interconnecter des milliards d'objets, sans aucune sécurité. Donc même si vos mails et votre navigation sont chiffrés, il est possible de récupérer des données via l'internet des objets. Ça pourra avoir des dommages collatéraux importants.

Un virus sur votre ordinateur ne peut pas vous tuer, un virus qui prend le contrôle de votre voiture, si.

LA MÉCANIQUE DES FUITES

HACKER N'EST PAS TROMPER

Le site de rencontres adultes s'est fait piraté : les données de 33 millions de ses utilisateurs. Noms, adresses, téléphones... les identités complètes sont rendues publiques, entraînant scandales, démissions et trois suicides. Et révélant au passage que la majorité des profils féminins étaient des faux.

SCÉNARIO CATASTROPHE CHEZ SONY

En novembre 2014, les studios de Sony Pictures font l'objet d'un piratage de grande ampleur. Un nombre incalculable d'informations confidentielles sont dérobées, dont le scénario du prochain James Bond, des mails internes compromettants, les mots de passe et dossiers médicaux des employés ou encore les salaires des 17 responsables les mieux payés de Sony Pictures. Un des plus gros vols de données qui aura coûté plus de 30 millions de dollars à l'entreprise.

C'EST L'HÔPITAL

QUI SE FOUT DE LA SÉCURITÉ

Des pirates ont mené une attaque contre un Centre médical basé en Californie, bloquant les boîtes mail et paralysant les systèmes informatiques pendant une semaine. Les hackers réclamaient un rançon de 3,4 millions de dollars pour débloquer les données. La direction de l'établissement a fini par verser 17 000 dollars en bitcoin pour récupérer son système informatique.



D'ICI 2020 IL Y AURA 80 MILLIARDS D'OBJETS CONNECTÉS DANS LE MONDE

Sauf que les entreprises qui détiennent vos données ne sont pas soumises au droit français. Du coup, la Commission européenne a annoncé la signature d'un accord avec les États-Unis sur l'utilisation des données personnelles par les entreprises américaines : le Privacy Shield. Le contenu de cet accord ? Il semble assez flou, puisque même Isabelle Falque-Pierrotin, la présidente de la Cnil, ne sait pas vraiment ce qu'il contient...

Pour lutter contre la divulgation de vos données, c'est encore vous le mieux placé. Mais concrètement, **si on ne donne pas d'informations, l'accès au net diminue** : en supprimant la géolocalisation, on se prive d'un certain nombre d'applications, en utilisant des solutions de blocage publicitaire type Adblock, il est parfois impossible d'accéder à certains sites marchands. En ce qui concerne les réseaux sociaux, les internautes ont le choix entre laisser leurs données être utilisées par Facebook ou... ne pas utiliser Facebook. Bon, il y a quand même quelques astuces pour limiter la diffusion de vos données sans pour autant renoncer au web : regardez, on vous a même fait une petite liste p. 33 ☺

DEMAIN NE MEURT JAMAIS (PARCE QU'ON SERA TOUS DES CYBORGS)

Et alors ? Quel avenir pour nos données ? D'ici à 2020, il devrait y avoir 80 milliards d'objets connectés. Ampoule, thermostat intelligent, lampes programmées pour suivre vos cycles du sommeil seront autant d'objets pouvant amasser de nouvelles données.

Ces objets pourront améliorer les économies d'énergie, mieux prendre soin de notre santé, organiser nos journées... Un nouvel enjeu sera alors au cœur des débats : comment protéger ces données, notamment celles relatives à la santé ?

Comment empêcher les assurances, mutuelles et autres organismes de crédit d'accéder à ces données et d'éventuellement refuser un contrat sous prétexte que votre patrimoine génétique vous prédispose à tel type de cancer ?

L'autre enjeu, c'est l'anticipation. Une jeune israélienne travaille déjà sur un logiciel capable de prévenir l'avenir, en recoupant des événements, des statistiques et des données.

Prédire des crimes, des cancers ou la météo (oh, wait) sera peut-être possible dans un futur proche : Minority Report nous pend au nez.

Sur cette note alarmiste, et avant de tous périr dans le soulèvement des machines, repensons à cette phrase de Georges Orwell dans *1984* : « *Je pense que j'existe, dit-il avec lassitude. Je suis né, je mourrai. J'ai des bras et des jambes, j'occupe un point particulier de l'espace. Aucun autre objet solide ne peut, en même temps que moi occuper le même point. Dans ce sens, Big Brother existe-il ?* » Rassurons-nous, des milliers de données ne remplaceront jamais notre humanité. Nos émotions et notre vie nous appartiennent. Même si l'adage « *pour vivre heureux, vivons cachés* » n'a jamais été aussi approprié. ■



SURFEZ PROTÉGÉS : NOS CONSEILS POUR NAVIGUER SANS FAIRE DE VAGUES



UTILISEZ LA NAVIGATION PRIVÉE

Comme ça, les sites sur lesquels vous vous rendez n'ont pas le droit de sauvegarder l'historique ou de se servir de vos informations. Pour l'activer, faites CTRL+MAJ+N, CTRL+MAJ+P sur Firefox et Internet Explorer, et un clic droit pour sélectionner « nouvelle fenêtre privée » sur Safari.



N'ACTIVEZ PAS LA MÉMORISATION DE VOS CARTES DE PAIEMENT OU DE VOS INFORMATIONS BANCAIRES

C'est tentant, de mémoriser ces informations, parce que c'est long à taper, un code de carte bleue. En plus, il faut aller la chercher dans son portefeuille, c'est loin. Dites stop à la flemmardise, et refusez la mémorisation.



NE DONNEZ PAS TROP D'INFORMATIONS VOLONTAIREMENT

Ne donnez d'infos que si c'est indispensable. Vérifiez que le site qui collecte les données est digne de confiance (paiement sécurisé, déclaration à la CNIL). Ne cochez pas la case « Recevoir des données et offres de partenaires ». N'utilisez pas la même adresse e-mail pour tout (jeux, achats en lignes, réseaux sociaux). Ne divulguez jamais vos mots de passe. Les informations prises à votre insu peuvent être limitées alors nettoyez régulièrement le navigateur : historique, caches et cookies.



UTILISEZ DES MOTS DE PASSE COMPLEXES ET EN CHANGEZ RÉGULIÈREMENT

C'est long, ennuyeux et parfois, on a juste envie d'utiliser un mot de passe simple à retenir, du style « motdepasse ». Erreur. Les hackers utilisent parfois des dictionnaires électroniques qui défilent à grande vitesse pour craquer les mots de passe : chat ou maison ne trompera donc personne. Utilisez donc plusieurs chiffres et majuscules dans vos mots de passe. Il faut également les modifier souvent, c'est embêtant là encore, mais c'est ça ou le hack.



SUPPRIMEZ LES MAILS OÙ VOS MOTS DE PASSE SONT INSCRITS.

Eh oui, lors d'un oubli ou d'une modification on reçoit pratiquement toujours un mail du support avec un mémo de son mot de passe. Effacez ce mail ! Même de votre corbeille.



ENREGISTREZ UNE CLÉ WPA2 SUR VOTRE BOX

Souvent on n'utilise la clé WEP seulement pour protéger son réseau WI-FI, c'est déjà très très relou. Mais la seule utilisation de la clé WEP est insuffisante car elle peut se craquer en moins de 5 minutes. Si vous voulez vraiment protéger votre réseau, ajoutez une clé WPA2 personnelle. Pour cela rien de plus simple : Ouvrez votre navigateur et tapez ceci dans la barre de recherche : « 192.168.1.1 », la page de réglages de votre réseau wifi va s'ouvrir et vous pourrez ainsi ajouter une clé WPA 2.



ÉTEIGNEZ VOTRE BOX INTERNET LA NUIT

Même si votre ordinateur est éteint, il existe un risque de hack. Les hackers balayent les zones de réseau le soir venu pour y trouver des failles à exploiter (les grands méchants lous). Alors que si vous éteignez la box, il n'y a pas de risque d'intrusion dans vos systèmes.



ARRÊTEZ DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE COMPTE FACEBOOK

Oui, on sait, vous avez la flemme de retaper vos infos à chaque fois. Mais plus vous laisserez l'internet se servir de vos comptes plus il y aura de risques, ce n'est pas nouveau.



DÉCONNECTEZ-VOUS DE FACEBOOK APRÈS UTILISATION

Oui, vous êtes un accro, mais mieux vaut rester prudent. Lorsque vous avez terminé de vous servir de votre compte (et de stalker celui de votre ex), déconnectez-vous. Ainsi, vous couperez l'utilisation réseau et limiterez les intrusions.

CAMPUS

Choisissez l'alternance !



« Il faut bien étudier à l'école pour travailler convenablement plus tard » rabâche mamie. Et si pour une fois, elle avait raison ? Combiner théorie et pratique pour faire ses premiers pas sur le marché du travail. Bienvenue dans le monde trépidant de l'alternance ! Comment ça marche ? Combien êtes-vous payé ? Qui propose de l'alternance ? Essayez-donc ces grosses gouttes de votre front, MAGMA vous dit tout !

Texte : Charlène Guidarini

TÉMOIGNAGES



CHRISTOPHE ZAMMOUT,
Responsable Amadeus des départements
Qualité, Production et Support R&D

Les entreprises comme Amadeus apprécient ces profils étudiants qui associent théorie et pratique, et qui ont une double compétence scientifique et commerciale. Avec l'IAE Nice, j'ai rencontré des étudiants capables d'appréhender les difficultés du monde professionnel avec de très bonnes bases. Chez Amadeus, il est assez fréquent d'embaucher ces étudiants à la fin de leur contrat, car ils font preuve de beaucoup de professionnalisme, d'autonomie et de motivation, et sont déjà opérationnels sur leur poste.



MURIEL HOURI,
Responsable du Pôle Pédagogique
Formaposte Méditerranée

L'alternance à Formaposte, c'est 13 cursus, du CAP au Master 2. Mais c'est surtout la voie royale pour trouver un emploi ! Par exemple, 85 % de nos BTS banque trouvent un contrat dans les 3 mois. Mon conseil ? Être bien organisé, régulier dans son travail et surtout avoir une grosse motivation pour concilier les cours (le niveau d'exigence est élevé car il y a un diplôme à préparer) et l'expérience en entreprise où on vous confiera de vraies missions. Si vous arrivez à gérer tout ça, vous en sortirez forcément gagnant !

CE QUI EST COOL AVEC L'ALTERNANCE

DEUX CONTRATS AU CHOIX

Vous avez la possibilité d'entreprendre deux types de contrats : **un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation**. Tous deux sont adressés aux jeunes âgés de 16 à 25 ans (voire plus de 26 ans pour le contrat pro). Seulement, c'est souvent l'école que vous avez intégrée qui détermine le type de contrat adapté. L'employeur, lui, se plie au contrat imposé. Le contrat d'apprentissage peut s'étendre de 6 mois à 4 ans et débouche sur

un diplôme d'État. Ainsi, il est recommandé aux personnes qui souhaitent continuer leurs études. Le contrat de professionnalisation débouche sur un diplôme ou une qualification reconnue, il permet donc aux personnes qui n'ont pas de qualification particulière de s'insérer dans le monde du travail.

Le but commun de ces contrats est de favoriser l'insertion professionnelle en complétant les apprentissages théoriques par du terrain.

ÊTRE PAYÉ

Je vois votre sourire en coin. En effet, l'un des avantages de l'alternance c'est le salaire. Vous pouvez toucher un certain pourcentage du SMIC selon votre âge et le domaine d'étude choisi. De plus, le système de formation est un avantage à lui seul car les frais de scolarité sont tous pris en charge par l'entreprise d'accueil. Alors, combien on gagne en alternance ? Tout dépend du contrat choisi et de la durée de la formation.

EN CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION (Montants bruts)

SI LA FORMATION EST INFÉRIEURE AU BAC PRO			SI LA FORMATION EST SUPÉRIEURE OU ÉGALE AU BAC PRO		
16-25 ANS	55 % du SMIC	806,64 €	16-25 ANS	65 % du SMIC	953,30 €
21-25 ANS	70 % du SMIC	1026,63 €	21-25 ANS	80 % du SMIC	1173,29 €
26 ANS ET +	85 % du SMIC	1246,63 €	26 ANS ET +	85 % du SMIC	1466,62 €

EN CONTRAT D'APPRENTISSAGE (Montants bruts)

1 ^{re} ANNÉE		2 ^e ANNÉE		3 ^e ANNÉE	
-18 ANS	366,65 € 25 % du SMIC	-18 ANS	542,65 € 37 % du SMIC	-18 ANS	777,31 € 53 % du SMIC
18-20 ANS	601,31 € 41 % du SMIC	18-20 ANS	718,64 € 49 % du SMIC	18-20 ANS	953,30 € 65 % du SMIC
21 ANS ET +	777,31 € 53 % du SMIC	21 ANS ET +	894,64 € 61 % du SMIC	21 ANS ET +	1143,96 € 78 % du SMIC

EN QUELQUES CHIFFRES



573 000

jeunes âgés de 16 à 25 ans
ont pu se former grâce à
l'alternance en 2010

70%

des alternants, en contrat
d'apprentissage ou de
professionnalisation, sont
embauchés à la fin
de leur contrat

273 000

contrats d'apprentissage
ont été signés en 2013

3/4

des apprentis ont
l'impression d'être
employés à leur niveau de
compétences ou au-dessus

UN DIPLÔME JUSQU'À BAC +5

Vous pouvez devenir ingénieur en alternance, eh oui ! Il n'y a pas que les formations au BTP, les CAP ou les BAC+2 qui appliquent ce système. Vous pouvez donc obtenir un diplôme, du CAP au BAC +5.

ÊTRE ENCADRÉ

**En alternance on n'est jamais seul !
En contrat pro on a un tuteur, en contrat
d'apprentissage, un maître.**

Comme les tuteurs de stage, ce sont eux qui s'occupent du suivi de la formation et de son bon fonctionnement.

C'est également eux qui servent de relai entre l'alternant et l'organisme de formation.

UN PREMIER PAS DANS L'ENTREPRISE

« Gagnant-gagnant » c'est un peu l'adage de l'alternance. L'étudiant reçoit une formation sur le terrain dans des conditions réelles, il peut ainsi se projeter sur sa carrière et sur la branche choisie. Inversement pour l'employeur : à terme, le but de l'entreprise d'accueil, c'est d'embaucher.

L'alternance est donc un moyen de recruter et de former des jeunes afin qu'ils soient opérationnels même avant la fin de leur formation.

CE QUI L'EST MOINS

TROUVER UN EMPLOYEUR

Là, « la galère » prend tout son sens.

Nombre d'entreprises n'acceptent pas le rythme de l'alternance, et la combinaison de l'école et du travail en entreprise. Beaucoup n'ont d'ailleurs pas de stages en alternance à proposer et leur préfèrent ceux à temps plein. Il faut aussi que vous trouviez un employeur à temps, c'est-à-dire avant que vos études ne commencent.

La clé, c'est de s'y prendre des mois à l'avance, d'être patient et de toujours persévérer.

s'engage dans la vie de l'entreprise, mieux c'est. Seulement, il faut aussi savoir s'accorder du temps et de l'énergie pour réussir ses études car on en attend autant de vous que de quelqu'un en formation initiale. Motivation est le maître mot.

ADIEU VACANCES

Eh oui, il faut savoir faire des concessions. Sortez votre mouchoir et dites au revoir, good bye, sayonara, adios aux vacances scolaires. En alternance vous êtes salarié.

Vous ne disposez donc que de 5 semaines de congés payés par an à poser avec l'accord de votre employeur. Parfois, des mois peuvent passer sans que vous n'ayez de vacances, préparez-vous ! Si vous avez 21 ans, vous devrez attendre votre première année d'ancienneté avant d'avoir droit à vos semaines légales.

LE RYTHME

Qui dit alternance dit école + travail, donc double vie, double emploi du temps, double charge de travail. Savoir s'organiser en fonction des 2 jours d'école et des 3 jours en entreprise peut vite devenir difficile. Vous devez savoir que plus l'alternant

AIX-EN-PROVENCE : BIENVENUE À L'ÉCOLE DE L'ACTEUR

Une école d'un nouveau genre est née à Aix-en-Provence. Première singularité, théâtre et cinéma sont enseignés à parts égales. Deuxième singularité, la pédagogie est axée sur le corps et non sur le texte, car l'art de la comédie, c'est l'art du ressenti.



La première année est consacrée aux techniques de l'Art dramatique, sur la scène ou face à la caméra : mime corporel, placement de la voix, chant, diction, interprétation scène, jeu face à la caméra, découverte des techniques de tournage (plans, montage, prise de son), littérature et histoire du cinéma et du théâtre, sans finalité de productivité.

Les deuxième et troisième années s'articulent autour de projets de création et de réalisation, de stages et Master class menés par des grands noms du théâtre et du cinéma (la dernière en date était assurée par Carlo Brandt, figure emblématique du Théâtre de la Colline, également aperçu dans la série Kaamelott dans le rôle de Méléagant).

En quatrième année les comédiens partent en tournée dans 20 villes de France, pour se présenter au public et aux professionnels en offrant un spectacle et un court-métrage de leur création.

↳ www.lecoledelacteur.com

GEOFFREY : FORMATEUR BAF A LEO LAGRANGE

Depuis 2001, Geoffrey Chirico est engagé pour l'éducation populaire. Après avoir encadré des séjours pendant plusieurs années, il est aujourd'hui formateur pour Leo Lagrange. Rencontre.



... **GEOFFREY CHIRICO,**
FORMATEUR LEO LAGRANGE

Pourquoi avez-vous choisi Leo Lagrange ?

J'ai rejoint le réseau Leo Lagrange, car c'est un projet éducatif avec des valeurs qui me tiennent à cœur : ouverture culturelle et sur le monde. Ce qui me plaît c'est la diversité, et la considération pour l'humain, avec une vraie approche citoyenne. Nous accueillons des stagiaires de tous horizons, et cette mixité est très enrichissante.

Y a-t-il une pédagogie Leo Lagrange ?

C'est une pédagogie active, très éloignée de l'approche scolaire adoptée par la plupart des autres organismes de formation. Chez Leo, on met en valeur les expériences de chacun pour faire ressortir

chez les stagiaires des choses qu'ils savent déjà. Du coup, ils comprennent très vite ce qu'on attend d'eux. Le stagiaire est acteur de sa formation : nous privilégions la discussion et l'échange, pour l'amener à analyser ses actions, et comprendre pourquoi certaines actions fonctionnent et d'autres pas.

Quelles sont les qualités essentielles pour être un bon animateur ?

La condition n°1, c'est de pouvoir se remettre systématiquement en question. Il faut toujours analyser ses actions, pour apprendre à se connaître soi-même, et mieux définir ce que l'on veut apporter aux jeunes. Ensuite, il faut bien sûr être dynamique, avoir la banane, et surtout, avoir envie !

↳ www.bafa-bafd.org

AGENDA



DU 04
>08/05

LES NUITS SONORES

Festival - Divers lieux, Lyon

A-t-on vraiment besoin d'épiloguer ? Les Nuits Sonores c'est THE événement à ne pas rater à Lyon. Un festival hors du commun qui prend en otage divers espaces urbains pour des soirées plus dingues les unes que les autres avec des invités, là encore, plus dingues les uns que les autres...

DU 25
>27/03

Villeurbanne
Double Mixte
Festival



REPERKUSOUND

Cette année Mars rime avec nuit blanche ! Et il y a de quoi : le festival Reperkusound débarque pour la onzième fois consécutive pour combler tes oreilles des meilleures musiques électroniques qui soient. 3 nuits dingues t'attendent ambiancées par près de 40 artistes. Attention les oreilles !

DU 01
>04/04

Lyon
La Sucrière
Événement



LE PRINTEMPS DES DOCKS

Premier rendez-vous Lifestyle de Lyon, « Le printemps des Docks » est le rendez-vous déco à ne pas manquer. Au cœur de la Sucrière retrouvez des créations uniques, tendances, à l'esprit déco-arty, parfaites pour pimper votre intérieur.

MERCREDI
06/04

Lyon
Transbordeur
Concert



SHAKE SHAKE GO

From London with love, le groupe est un condensé de puissance, d'émotions vives et de notes entraînantes. Les 5 artistes vont mettre le feu au Transbordeur et une chose est sûre : on veut être là pour voir ça !

DIMANCHE
10/04

Lyon
Divers lieux
Événement



URBAN TRAIL

Pour fêter ses 9 ans, la course Lyon Urban Trail veut faire fort : 10 000 traileurs sont attendus pour fouler l'ancienne capitale des Gaules. Du site gallo-romain de Fourvière au Fort de Vaise, que vous soyez amateur ou coureur habitué, vous en prendrez plein les yeux



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET
SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



09>10/03

EXPO
JAPAN TOUCH HARU
Geek Touch, Eurexpo Lyon



29/03

CONCERT
TY DOLLA SIGN
Radiant Bellevue, Caluire



14/04

CONCERT
JAIN
Transbordeur, Lyon



08>16/04

FESTIVAL
FRAKO FESTIVAL
Le Croiseur, Lyon



16>17/04

ÉVÉNEMENT
VENTE ET EXPOSITION DE PLAYMOBIL
Gymnase & salle Jean Marion



23/04

CONCERT
BIGFLO & OLI
Radiant Bellevue, Caluire



26/04

CONCERT
NADA SURF
l'Épicerie Moderne, Feyzin



27/04

CONCERT
BIRDY
Radiant Bellevue, Caluire

MERCREDI
13/04

Feyzin
Épicerie Moderne
Concert



VENDREDI
15/04

Lyon
Bourse du Travail
Spectacle



VENDREDI
22/04

Lyon
Transbordeur
Concert



VAUDOU GAME & ROGER DAMAWUSAN

Un peu de vaudou mélangé à de l'afro funk moderne, bienvenue dans le monde des Vaudou Game ! Le jeune groupe prometteur se produira à l'Épicerie Moderne en conviant un invité très spécial : Roger Damawusan, oncle du leader du groupe et légende du son afro et soul. Un grand moment.

DIMANCHE
24/04

Paris, Lille,
Strasbourg, Metz
Soirée



PLUG & WORK

Et si on s'ambiançait un soir en compagnie de... son potentiel employeur ? Plug&Work est la seule soirée qui permet aux candidats et aux employeurs de se rencontrer. Grâce à un code de couleur, identifiez les recruteurs de votre secteur d'activité et discutez ! Si vous l'intéressez, il recevra votre CV par mail directement.

ARNAUD TSAMÈRE

Est-ce que l'on rigole trop ? Selon Arnaud, oui ! Ce spectacle ironique au possible est une ode à l'humour et se moque subtilement de notre société jugée bien trop sérieuse. Pour remédier à ce trop plein de rire, Arnaud préfère parler de lui. Et c'est hilarant, malheureusement.

DU 28
>30/04

Lyon
l'Auditorium
Ciné-Concert



MATRIX

« Qu'est-ce que la Matrice ? » Cette réplique vous dit quelque chose ? Normal, *Matrix*, le film culte revient à Lyon sous un nouveau jour. Une expérience musicale et visuelle unique jouée par l'Orchestre National de Lyon.

SYNAPSON

On ne vous le présente plus, le groupe Synapson c'est un peu les meilleurs copains qu'on n'aura jamais mais qu'on adore écouter encore et encore, partout. Un peu de jazz mélangé à de la deep house et le tour est joué, vous avez un carton.

DU 09/03
>10/07

Lyon
MAC
Expo



YOKO ONO : LUMIÈRE DE L'AUBE

Yoko Ono n'est plus, vive Yoko Ono ! Plus célèbre par sa relation avec John Lennon que par son talent, le Musée d'Art Contemporain de Lyon rend hommage à l'œuvre de la grande artiste au sein d'une rétrospective française.

SALON DE l'Étudiant

VOUS ÊTES ÉTUDIANT,
JEUNE DIPLÔMÉ
DE BAC + 2 À BAC + 5...

MASTERS, MASTÈRES & MBA

SOUS LE PATRONAGE DU



SAMEDI 19 MARS

LYON ESPACE DOUBLE MIXTE

10H - 18H

→ PROGRAMME ET INVITATIONS SUR letudiant.fr



LE PROGRES

Direct Matin

L'EXPRESS

MAGNA





| TAUREAU |

AMOUR : Parfait. Un joli tableau !
FORME : Et bien voilà, ça va mieux quand le moral va... Tout va...
TRAVAIL : On vous fait confiance ...
 VroumMMMM foncez...

LE TOP + : « Lorsqu'on fait un effort on s'aime » Jules Renard

| BÉLIER |

AMOUR : On veut des preuves !!
FORME : Reprenez le sport et tout ira mieux. Le printemps arrive !
TRAVAIL : Le train-train... La routine... Tout roule

LE TOP + : Tout est permis...
 les portes s'ouvrent !!

| **GÉMEAUX** | Amour : Anne, ma sœur Anne ne vois-tu rien venir...??! Forme : Traitez mieux votre corps. Travail : Un rythme qui vous va bien !

| **CANCER** | Amour : Faites vos jeux, rien ne va plus ! Forme : POSITIVEZ... Travail : Une réflexion s'impose. Un choix est obligatoire.

| **LION** | Amour : Des efforts mais c'est pas encore ça !! Forme : Votre attitude n'est pas la bonne. Remuez-vous. Travail : Vous donnez beaucoup plus que ce que vous encaissez !

| **VIERGE** | Amour : Cœur d'artichaut tu es et tu seras. Forme : Ouf ça va mieux. Travail : Bof bof pas encore le Top !!!

| **BALANCE** | Amour : La famille au premier rang ! Forme : Bravo pour votre surveillance diététique ! Les vitamines : parfait ! Travail : On compte sur vous et que sur vous.

| **SCORPION** | Amour : Fidèle, vous avez dit fidèle...? Forme : Top ! Pédalez cela vous fera le plus grand bien. Travail : Soyez plus rigoureux avec vos rendez-vous.

| **SAGITTAIRE** | Amour : Vous aimez, vous aimez de tout votre souffle... Forme : Attention à votre gorge... Travail : Votre charme joue dans vos négociations...

| **CAPRICORNE** | Amour : Vous ronronnez dans le quotidien Forme : Les articulations sont à surveiller. Travail : Vos projets prennent du retard.

| **VERSEAU** | Amour : La plénitude... Forme : Attention aux chutes... Travail : Il faut en faire une priorité.

| **POISSONS** | Amour : Belle sérénité. Forme : Voilà, ça va mieux quand vous prenez les bonnes décisions. Travail : Allez, le dernier mètre est le plus dur. Courage...



Illustrations : Noémie Serrano, École Axe Sud

« Moi c'est Nanano. Soit, des pinceaux en pagaie, dix doigts, deux mains, une tête et des milliers d'idées.

Retrouvez mes histoires de chaussettes rayées sur **Nanao.fr** ! »

NOCTURNE ELECTRO

RADIO SCOOP

RCS LYON 324872864 Photos : DR



SYNAPSON FEDER

MARDI 22 MARS 2016
20H30 - EUREXPO

ENTRÉE LIBRE DÈS 18H30
SUR PRÉSENTATION DU PASS BDE*

ACCÈS VOITURE : A43 - A46 - ROCADE EST

ITINÉRAIRE TCL 1 : MÉTRO D VERS VÉNISSIEUX ARRÊT GRANGE BLANCHE PUIS TRAM T5 GRANGE-BLANCHE DIRECTION EUREXPO

ITINÉRAIRE TCL 2 : MÉTRO A VERS VAULX-EN-VELIN LA SOIE PUIS BUS 100 VAULX-EN-VELIN DIRECTION EUREXPO

* PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.RADIOSCOOP.COM



LES
CANDIDATURES
SONT
OUVERTES

think
large*

“ Nous avons le monde
entier pour nous développer, et
développer nos compétences ”

Zakia - Master Management des Systèmes d'Information

- Licences, Licences professionnelles, Masters, MBA, Doctorats, Executive DBA
- Formation initiale, alternance, cursus à temps partiel pour les professionnels

iae.univ-lyon3.fr