

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS

MAIS PAS QUE...

N°34 - SEPTEMBRE/OCTOBRE 2016
ÉDITION CÔTE D'AZUR



GUEST : GASPARD ULLIEL • SPORT : THIERRY FOUCHIER, CUP OU PAS CUP ? • SHOPPING : LA RENTRÉE AUX
TROUSSES • DOSSIER : RÉGIONS, DÉPARTEMENTS, MÉTROPOLIS, VILLES : MAIS À QUOI ÇA SERT ?
CAMPUS : S'ADAPTER À LA VIE ÉTUDIANTE !

WWW.MAGMALEMAG.COM



booste ses forfaits



sur Orange le réseau mobile n°1

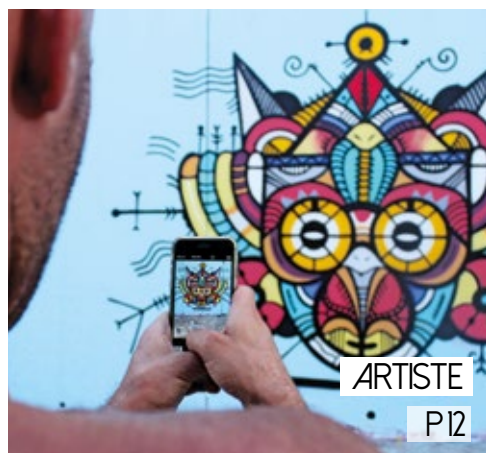
Rapport ARCEP 2016

Offres valables en métropole du 18.08.2016 au 05.10.2016, sur réseaux et mobile compatibles. Conditions sur sosh.fr



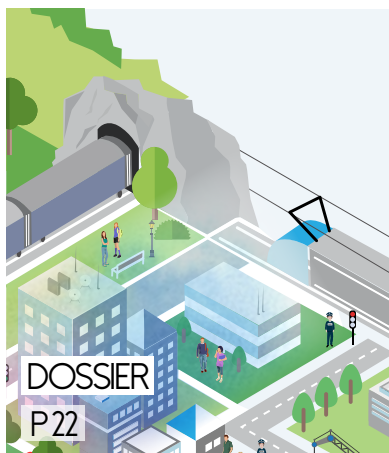
GUEST

P4



ARTISTE

P12



DOSSIER

P22

ÉDITO

Vous voilà, assis dans cet amphithéâtre bondé. Vous regardez autour de vous et découvrez le visage de ceux qui seront vos camarades de jeu, ceux avec qui, peut être, vous vous lierez d'amitié pour la vie, ou ceux que vous aurez oublié à peine passées les portes de l'université. Vous levez la tête et observez le monsieur ou la madame qui va vous parler pendant de longues heures, plusieurs fois par semaine, pendant des mois. Parfois il ou elle vous ennuiera à mourir, et parfois vous découvrirez que vous n'êtes pas là par hasard. Et après quelques examens massacrés, quelques dissertations bâclées et quelques beaux moments

de réflexion, vous vous retrouverez, différent. Dans plusieurs années, vous réglerez votre réveil aux aurores et vous vous dirigerez, le pas léger malgré le poids de votre sac à dos, vers votre toute dernière journée de cours. En vous retournant sur votre parcours, vous réaliserez que, ça y est : vous êtes un vieux con. Et arrivé au bout du chemin, il ne vous restera plus qu'à dire aux jeunes cons : « profitez de ce moment, c'est la plus belle période de votre vie ».

Bonne rentrée à tous !

Léa Coste
Rédactrice en chef

N°34

SEPTEMBRE
OCTOBRE 2016
Édition Côte d'Azur

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...

MAGMA

www.magmalemag.com

Guest..... 4

La rencontre : Gaspard Ulliel

News..... 8

Festivals, danse, restauration : on sort !

Artiste..... 12

Grems de star

Geek..... 14

Découvrez l'offre tout en 1 de Sosh

Sport..... 16

Thierry Fouchier : cup ou pas cup ?

Shopping..... 18

La rentrée aux trousseaux

Dossier..... 22

Régions, départements, métropoles, villes, mais à quoi ça sert ?

Culture..... 28

Cinéma, musique, séries, livre, jeu vidéo

Campus..... 30

s'adapter à la vie étudiante

Agenda..... 36

Astro..... 38

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **RÉDACTRICE EN CHEF** : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION** : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr)
RÉDACTION : 4 rue Rigord - 13007 Marseille Tél. : 04 84 525 593 - **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO** : Valentin Nicolas, Sébastien Roux, Anaïs Vidal. **ILLUSTRATION COUVERTURE** : GREMS **GRAPHISME/ILLUSTRATION** : Émilie Gaudin (egaudin@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) **RÉGIE COMMERCIALE** : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 - pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 - mcarretier@sunmade.fr) **DISTRIBUTION & PARTENARIATS** : Jane Sampol (06 60 51 16 42 - jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **DIFFUSION** : SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2016 / SUNMADE



LA RENCONTRE : GASPARD ULLIEL

Regard bleu perçant, cicatrice sur la joue gauche : le visage de Gaspard Ulliel nous est presque familier. Et pour cause, entre rôles marquants et égérie pour Chanel nous assistons, curieux, à son ascension depuis sa première apparition à l'écran il y a 20 ans. Après plusieurs années de maturation (Les Égarés, Un Long Dimanche de Fiançailles, La Princesse de Montpensier), l'acteur s'est révélé en incarnant Saint-Laurent. Avec Juste la fin du Monde de Dolan, face à Marion Cotillard et Vincent Cassel, il confirme son statut d'acteur incontournable du cinéma français.

La première fois que tu as mis les pieds sur un plateau tu étais encore enfant... Qu'est-ce qui t'as le plus impressionné ?

J'ai commencé vraiment par hasard, à 11 ans, par de la figuration dans un téléfilm avec Sandrine Bonnaire. Mon premier vrai rôle c'était dans *Julien L'apprenti*, j'avais 14 ans. A cet âge là, c'est assez magique de se retrouver sur un plateau, de voir l'envers du décor, comment tout se fabrique. Ce qui m'avait plu c'est le travail d'équipe, l'ambiance incroyable du tournage. Ça a planté une graine, et quelques années après je me suis rendu compte que je voulais continuer dans cette lancée. Je voulais participer à des tournages, en tant qu'acteur ou sur un autre poste et j'aimais l'idée de réaliser. Après le bac j'ai poursuivi des études de cinéma. J'avais des propositions en tant que comédien en parallèle, et j'ai vite arrêté la fac, en me disant que je pouvais apprendre sur le tas.

└ Pas de regrets, donc, de n'être pas passé derrière la caméra ?

Cette idée de réaliser est restée longtemps présente. Aujourd'hui je n'en suis plus certain. J'ai une passion de cinéphile, j'ai un regard sur la mise en scène, sur le montage, mais je ne sais pas si j'aurai le courage de sauter le

pas. Je ne suis pas frustré parce que j'atteins un nouvel endroit dans mon parcours, où je me réjouis du travail sur les rôles qu'on me propose. Depuis *Saint Laurent*, j'ai eu l'impression de recommencer à zéro, j'ai un autre regard sur mon travail, j'aborde les choses différemment.

└ Pourquoi ce film en particulier ?

C'est arrivé à un moment précis dans ma vie personnelle où j'étais prêt à évoluer, après plusieurs années assez calmes. J'ai eu le temps de prendre du recul, et je me suis demandé ce que je voulais vraiment faire. Ce projet m'a permis de grandir, de me redéfinir. C'est comme si pendant plusieurs années j'avais exercé ce métier sans être vraiment maître de ce que je faisais.

└ Plus récemment, ton rôle dans *Juste la fin du Monde* de Dolan a fait pas mal de bruit à Cannes. Comment s'est passée votre rencontre ?

Je l'ai rencontré pour la première fois à Cannes, justement. J'étais à une soirée et un jeune acteur, Niels Schneider, est venu me voir pour me présenter un cinéaste. Je me retourne, et je vois un gamin. J'ai cru que c'était une farce et je l'ai un peu rembarré. Et puis j'ai découvert son film, *J'ai tué ma*

mère, et je me suis aperçu de mon erreur. Deux ans après je l'ai recroisé à Cannes et là on a discuté. Ce qui est fascinant chez Xavier c'est qu'il grandit au fur et à mesure de ses films.

Plus tard à Los Angeles il m'a invité à déjeuner pour parler de *Juste la fin du Monde*. Il avait déjà l'accord de Marion Cotillard et Léa Seydoux. J'ai accepté immédiatement. Il a écrit le scénario en 3 semaines et me l'a envoyé.

└ Scénario écrit en 3 semaines, et film tourné en un mois. Comment on s'adapte à ce rythme ?

Tout ce projet s'est enchaîné dans une sorte d'urgence. Entre le moment où il m'a présenté le projet, la découverte du scénario, le tournage, tout s'est fait très vite, et je dois dire que c'est plutôt agréable. Parfois, les longues mises en place techniques cassent un peu le rythme du tournage. Pour ce film, le huis clos a permis d'avancer facilement puisqu'il n'y avait quasiment qu'un seul décor. Ça crée une vraie énergie, sans temps morts. J'ai eu un mois pour préparer ce rôle. J'ai trouvé ce personnage très intéressant : il revient après 2 ans voir sa famille, et on ne sait que très peu de choses sur son passé. Alors je me suis inventé son histoire, sans rien laisser au hasard.



Je connaissais Louis par cœur, jusqu'à son moindre secret. J'aimais cette idée qu'une partie du personnage reste secrète vis-à-vis du réalisateur, ça donne une confrontation des idées qui crée quelque chose de nouveau sur le plateau.

↳ **Tu parles parfois de la relation presque viscérale qui peut se nouer avec un personnage dès la première lecture du scénario. Que s'est-il passé lorsque tu as découvert celui de Louis ?**

J'ai d'abord été surpris par le peu de dialogues. Louis est peu bavard. D'ailleurs Xavier m'avait

« AVEC SAINT LAURENT, J'AI EU L'IMPRESSION DE RECOMMENCER À ZÉRO »

envoyé une lettre avec le script, soucieux de la façon dont j'allais découvrir le scénario. Ce personnage se retrouve au milieu de gens qui ne cessent de parler, ils occupent l'espace et monopolisent la parole par peur de ce que Louis va dire. Il y a cette idée que la parole est

une fuite, un masque, qui crée un vrai contraste entre mon personnage et les autres. Dans cette lettre, Xavier disait qu'il fallait construire un personnage autour de l'écoute, et laisser parler les silences et les regards. Et ce travail a été sublimé par le dispositif de mise en scène, où les comédiens sont filmés au plus près, avec des gros plans extrêmes qui donnent quelque chose de quasi monstrueux. Ils permettent de saisir des choses imperceptibles, un frémissement, un clignement d'œil, un sourcil qui se lève. Il montre tout le sous-texte, tout ce qui n'est pas formulé par les personnages.



➤ Quels sont tes projets pour la suite ?

Il y en a trois. Une participation pour le réalisateur FJ Ossang. C'est un cinéma un peu pointu, qui tourne beaucoup autour du sujet de la dystopie, avec une esthétique très marquée. Ensuite en janvier j'enchaîne sur le prochain film de Benoit Jacquot avec Charlotte Gainsbourg, qui est un remake du film *Eva*, de Joseph Losey. Puis je continue avec le film de Guillaume Nicloux, qui se passe pendant la guerre d'Indochine. Le tournage se passera au Vietnam, avec Gérard Depardieu.

➤ Qu'est ce que tu fais, à part pêcher les oursins, quand tu n'es pas sur un plateau ?

Plus que les oursins j'ai une passion pour le ski. Je suis d'origine savoyarde, et j'ai grandi sur des skis. J'aurai pu aller vivre à la montagne et être saisonnier !

Propos recueillis par Léa Coste

**JUSTE LA FIN DU MONDE
EN SALLES LE 21/09**

➤ LE QUIZ

➤ TA RÉPLIQUE CULTE ?

C'est pas une réplique c'est une scène dans un film de Bergman qui s'appelle *Un été avec Monika*. À un moment l'actrice principale, d'une beauté inouïe, se retourne vers la caméra avec une cigarette et lance un regard ultra provocant. L'un des moments les plus érotiques que j'ai vu au cinéma. Le spectateur ne s'attend pas du tout à ce regard de feu !

➤ LE NANAR QUE TU REGARDES EN SECRET ?

Ce n'est pas vraiment un nanar mais je vais dire *Showgirls* de Paul Verhoeven.

➤ LE DERNIER FILM QUI T'A FAIT PLEURER ?

Hier soir, je suis allé voir *Toni Erdmann*, de Maren Ade qui m'a beaucoup ému. À la fois tendre et drôle, je le recommande vivement !



TOUS LES MATINS
À 6H20, 7H20, 8H20

CAMILLE COMBAL VOUS PAYE VOTRE LOYER



INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13*

(2 X 0,65 € + COÛT SMS)

RÈGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR     



RADIO
POP ROCK ELECTRO

*JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 26 AOÛT 2016 À 6H01 AU 30 JUIN 2017 À 8H10. POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2 X 0,65 € + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ PAR TRAPAGE AU SORTE. GAIN UNITÉ À 1500 EUROS. RÈGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MAÎTRE REYNAUD, HAUSSEUR DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DEFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

 SMS+

ON SORT !



« A quatre heures du matin, l'été, le sommeil d'amour dure encore.
Sous les bosquets l'aube évapore, l'odeur du soir fêlé. »
Arthur Rimbaud a bien raison : marre de cette douceur estivale.
Heureusement, on laisse tout ça derrière nous, l'automne
nous tend les bras.

SPECTACLE - TOULON

LE LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE DE TOULON

Le Liberté, scène nationale de Toulon, repart pour une nouvelle saison, et reçoit du beau monde ! À commencer par la sublime Mélanie Laurent, qui met en scène *Le Dernier Testament*, les 29 et 30 septembre. Cette pièce retrace le parcours de Ben Jones, miraculé d'un accident, qui fédère une communauté de fidèles persuadés d'avoir trouvé le Messie. Quelques jours plus tard, plus précisément le 13 octobre, c'est le rock épileptique de Dyonisos qui investira la scène, avant de laisser la place à Arthur H et Nicolas Repac pour un récital érotique. Théâtre, danse, musique, cinéma, Le Liberté, scène nationale de Toulon, vous fait sortir toute l'année !

➤ www.theatre-liberte.fr



CONCERT - NICE

DANAKIL

Marley, Obéir, héritiers du sort, Quitter Paname... Autant de titres qui, en quelques années, ont propulsé les 8 copains de lycée en référence du Reggae en France.

On retrouve la bande de Danakil avec leur dernier album, Entre les lignes, où l'actualité est passée au crible. Après avoir rassemblé le public des Nuits Debout et donné un aperçu de leur prochain album, La Nuit Raisonne, à la fête de l'Huma, ils débarquent au Théâtre Lino Ventura le 20 octobre.

➤ www.tlv-nice.org



FESTIVAL - TOULON

RADE SIDE OF THE MOON

L'équipe du Rade Side nous avait déjà régalié l'année dernière, et elle nous en remet une couche cette année du 13 au 15 octobre à l'Omega Live de Toulon ! Au programme, l'électro pop-future rock-heavy R'n'B de Las Aves, le grunge électronique de Grand Blanc, les sons stroboscopiques d'Odezenne, ou encore la bande de Dionysos au grand complet. Eh bien, dansez maintenant !

➤ radeside.com



CINÉMA - NICE

FESTIVAL C'EST TROP COURT

Le festival de court-métrages, rendez-vous de la jeune création européenne, nous offre une programmation détonante entre projections, rencontres, concerts et soirées, du 14 au 21 octobre. Un mix alléchant, avec pas moins de 180 films proposés aux spectateurs. Pour cette 16^{ème} édition, le festival c'est trop court c'est 8 jours de festivités, avec 4 compétitions, 62 séances, 6 conférences et 6 soirées musicales, qui rassembleront la bagatelle de 26 nationalités. Rien que ça.

➤ www.nicefilmfestival.com

LE SPOT - NICE

WAYNE'S BAR

Hey mate ! Le Wayne's bar est une institution à Nice, pour boire un verre et travailler son anglais (qui s'améliore d'ailleurs souvent à mesure que les pintes sont ingurgitées !). Un « bon vieux pub », avec une programmation musicale souvent cool, et une ambiance toujours au rendez-vous. Bon par contre, vous allez casser la tire-lire, puisque le 1^{er} prix de shooter est à 6 € !

➤ www.facebook.com/Waynes-Bar



DANSE - CANNES

STREET DANCE CLUB

Voilà une occasion en or de découvrir la création d'Andrew Skeels, qui avait fait sensation au festival Suresnes cités danse, et qui sera au Palais des Festivals de Cannes le 23 octobre. Street Dance Club est inspiré de l'atmosphère du Cotton Club de Harlem, à New York dans les années 20. Un mix de styles hypervitaminé, où le jazz rejoint le hip hop dans une quête d'espoir et de paix, comme remède à la ségrégation raciale. À voir absolument, d'autant qu'une rencontre est organisée avec le chorégraphe après la représentation.

➤ www.palaisdesfestivals.com



SHOPPING - CANNES

HYPE MARKET

Découvrez un marché aux puces d'un autre genre : le Hype Market, destiné aux exposants de 14 à 25 ans, qui mélange ventes, échanges et performances artistiques. Côté shopping, préparez-vous à découvrir une sélection de sneakers, jeux vidéo, déco, BD, mangas... Bref, les 24 septembre, 29 octobre et 26 novembre, partez à la chasse aux trésors !

➤ www.cannes.com



LE RESTAU - NICE

LA ROSSETISSERIE

Avis aux mangeurs de barbaque, la Rossetisserie va vous faire saliver ! Si les bons rôtis de mamie vous manquent, direction de vieux Nice pour un menu riche dans une ambiance pittoresque. Pour 22 €, vous aurez droit à une petite salade (histoire de se donner bonne conscience), et à une farandole de viandes : saucisse perugine, cuisses de poulet, agneau farci et rôti de bœuf, avec l'accompagnement de votre choix, autant dire des PATATES.

➤ www.larossetisserie.com

**JE LUI DIS :
ON S'VOIT
OÙ ?**

**JE LUI RÉPONDS :
DANS L'BUS !**

**Tous vos trajets
BUS et
BATEAU BUS
en illimité**

- * économique
- * flexible
- * responsable

**à partir de
14,50 € /mois**

JEUNE - DE 26 ANS

**TOULON
PROVENCE
MEDITERRANÉE**

Conservatoire intercommunal
www.tpm-agglo.fr
8 rue de la République

* DÉVELOPPEMENT DURABLE



L'ARTISTE DE COUVERTURE

GREMS DE STAR



GREMS, de son vrai nom Michaël Eveno est né à Paris le 25 octobre 1978. Il découvre le hip hop dans les années 90 puis se passionne pour le Rap et le Graffiti.

Diplômé des Beaux Arts de Bordeaux en 2004, il travaille comme graphiste et directeur artistique pour de multiples sociétés puis développe rapidement un style à lui, qu'il va décliner pour plusieurs grandes marques et annonceurs (Swatch, Scott, Ratp, Philips, Nike, Asics).

Il peint puis expose dans plusieurs capitales et pays du monde (Pékin, Mexico, Paris, Londres, Séville, Tokyo, Suisse) et sort sa première monographie en 2008. Passionné d'art abstrait, d'art ancien et d'art aborigène, il se renouvelle perpétuellement dans ces exercices de styles. Il est parallèlement connu pour sa musique avec ses projets en solo ou ses multiples groupes (Hustla, Olympe Mountain, Rouge à Lèvres, Klub sandwich).

Prochaine expo à la Villa Alliv à Marseille, curatée par Backside Gallery le Jeudi 13 octobre en présence de l'artiste !

www.gremsindustry.com



4 CONSEILS POUR RÉUSSIR SA RENTRÉE

On le sait, vous avez passé l'été à manger des grillades (et peut-être même à boire du rosé). C'était bien. Mais aujourd'hui, l'air se rafraîchit : regardez bien, votre bronzage se dissipe déjà... Heureusement, avec ces 4 astuces, vous retrouverez une forme olympique.



1 MANGEZ MIEUX

Imaginez votre assiette comme un camembert (non, il ne s'agit pas d'un camembert braisé). La *Harvard Medical School* recommande de remplir la moitié de son assiette par des fruits et légumes. Un quart de votre assiette doit être composé de sucres lents (pain, pâtes, riz complet). Le quart restant doit apporter des protéines, en évitant les excès de viandes rouges. Et pour manger équilibré quand on a un budget serré, privilégiez les repas au Resto U plutôt qu'en fast food. En stockant pâtes, fruits et légumes, et en ne négligeant pas le petit déjeuner, vous retrouverez vite fait le chemin d'une alimentation équilibrée.



2 BOUGEZ PLUS

Si votre pratique sportive se limite à vous déhancher sur un tube de Gilbert Montagné après avoir ingurgité une quantité astronomique de bière le samedi soir... Vous pouvez faire mieux ! Les plus téméraires pourront s'inscrire dans l'un des clubs de sport de la fac, qui proposent des cours tout au long de l'année pour quelques deniers. Pour les autres, des petits gestes peuvent vous aider au quotidien : prenez les escaliers plutôt que l'ascenseur ou restez debout dans le bus. Deux études anglaises montrent par ailleurs que 4 relations sexuelles (protégées, bien sûr) par semaine permettent de rester jeune plus longtemps et d'allonger son espérance de vie. À bon entendre !



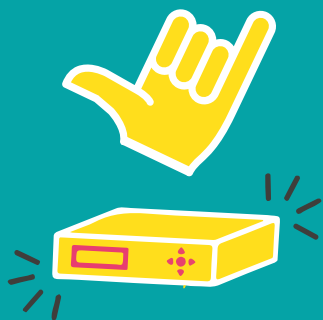
3 DORMEZ MIEUX

Pour mieux dormir, il est important de connaître les différentes phases de sommeil. Chaque nuit, vous passez par plusieurs phases, allant du sommeil lent léger (un simple bruit suffit à vous réveiller), au sommeil lent profond (vous récupérez réellement de la fatigue) jusqu'au sommeil paradoxal (vous dormez profondément, mais présentez des signes d'éveil : vous rêvez). Mesurez ensuite le temps de sommeil dont vous avez besoin : allez vous coucher quand vous êtes fatigué (en prenant soin d'éteindre votre portable), et levez-vous sans réveil. Si vous parvenez à passer une journée sans piquer du nez, c'est que vous avez suffisamment dormi. Il ne vous reste plus qu'à adapter votre quotidien avec votre cycle et le tour est joué.



4 STRESSEZ MOINS

A l'approche de périodes stressantes type partiels, inutile de fumer comme un pompier tout en vous rongant les ongles. Déjà parce que ce n'est pas très pratique, et aussi parce que ça ne sert strictement à rien. Dans un élan de stress, concentrez-vous sur votre respiration : inspirez (de préférence en gonflant le ventre) puis expirez calmement plusieurs fois, vous parviendrez à calmer votre système nerveux, à ralentir votre rythme cardiaque et à modifier le schéma de votre activité cérébrale. La pression artérielle baisse, les ondes électriques du cerveau ralentissent, et les muscles se détendent : vous êtes enfin zen. Vous voilà prêt à affronter les révisions sereinement !



SOSH VA VOUS FAIRE AIMER LA TÉLÉ !

L'appli TV d'Orange, incluse dans le forfait mobile + Livebox, vous permet de profiter sur tous vos écrans de :

48 chaînes

(Profitez de toute la TNT, de chaînes internationales et thématiques en 3G/4G et Wi-Fi)

7 000

films et séries à la demande, 24h/24, 7j/7

Accédez aux films 4 mois après leur sortie et aux séries les plus récentes.

TV à la demande, en replay.



GEEK

DÉCOUVREZ LA FORMULE TOUT EN UN DE SOSH

Vous cumulez les abonnements et les opérateurs : mobile, internet, ligne fixe ? Et si vous simplifiez tout ça avec un seul et même opérateur, et une offre sans engagement ? On ne le dira jamais assez, il est temps de passer chez Sosh !

Voilà une offre difficile à refuser :

Votre mobile et votre internet réunis en un seul abonnement, avec une seule facture, le tout sans engagement. Vous gardez les mêmes numéros de fixe et de mobile, et cerise sur le gâteau, vous profitez d'une Livebox dernière génération livrée sans frais. Et bien sûr vous profitez de la qualité du réseau Orange à la maison et partout avec votre mobile.

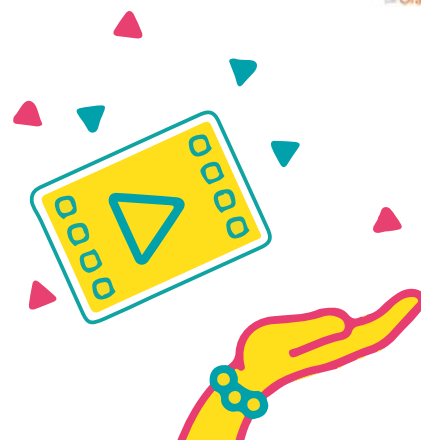
Et pour surfer sans galérer, choisissez l'offre Fibre : à vous les visio sans interruption, les streaming qui coulent à flots et les téléchargements à la vitesse de l'éclair (ou presque). Parce qu'avec un débit descendant

de 200 Mbit/s minimum et un débit montant de 50 Mbit/s minimum, ça va swinguer !

Enfin, profitez de tout ça sans prise de tête. Déjà parce qu'un technicien expert de la Fibre se déplace chez vous pour installer vos équipements et vous guider dans leur prise en main, et aussi parce que Sosh s'occupe de la résiliation de votre abonnement internet auprès de votre ancien opérateur.

Et en cas de pépin, contactez des conseillers par e-chat ou e-mail, 6j/7 de 8h à 20h, gérez votre forfait sur votre espace client, ou trouvez vos réponses sur le forum communautaire Sosh, 24h/24 et 7j/7. Tentant, hein ?

// Publi-rédactionnel //



BUDGET : ON SORT DU ROUGE !

Vacances, frais d'inscription, nouvel appart... vous avez fait flamber votre CB tout l'été ! Maintenant, place aux bonnes résolutions pour essayer de gérer au mieux votre budget. Pour vous aider, notre spécialiste banquier répond à toutes vos questions !

Je finis tous les mois à découvert : HELP !

D'abord, il faut reprendre les fondamentaux et essayer de comparer vos dépenses et vos recettes. Essayez de noter pendant un mois vos différents postes de dépenses (loyer, alimentation, sorties...) et voyez si cela s'équilibre avec vos rentrées d'argent. Si non, il va falloir revoir vos priorités ! Côté pratique, n'hésitez pas à mettre en place des alertes SMS qui vous préviennent dès que vous arrivez dans la zone rouge. Vous pouvez définir le montant à partir duquel l'alerte se déclenche. Simple et ultra pratique pour maîtriser son budget.

On s'installe à 3 en coloc. comment faire pour gérer nos comptes ?

Le plus simple est d'avoir un compte commun, sur lequel chaque colocataire verse une somme en début de mois. Ce compte servira à payer le loyer mais aussi certaines dépenses communes (électricité, courses ...). Les banques proposent des offres spécialement étudiées, avec une carte bancaire pour chaque colocataire, une possibilité d'assurance habitation et un tarif jeune avantageux !

Je viens d'apprendre que ma bourse serait versée avec un mois de retard, je fais quoi ?

Allez en parler à votre conseiller ! Mieux vaut le prévenir avec un coup de fil ou un petit mail que de lui laisser découvrir la situation. Cela permettra d'envisager des solutions en amont, plutôt que de vous retrouver avec des agios à payer.

Je me simplifie l'argent avec howizi

Grâce à l'appli Howizi, sans se prendre la tête, gratuitement pour tous et directement depuis son smartphone, on peut recevoir ou envoyer de l'argent entre amis(1), cagnotter(1) pour l'anniversaire à venir ou encore retrouver en un clin d'œil conseils et listes pratiques pour les petits et grands moments de la vie. À partager sans modération ! Howizi, c'est aussi la possibilité de retrouver tous les bons plans sport, musique (des tarifs préférentiels sur les concerts organisés par les partenaires de la Caisse d'Épargne), bancaires et les offres partenaires réservées aux clients Caisse d'Épargne, partout en France

Et si cette année on s'organisait ?

Prendre la bonne résolution de ranger tous ses docs plutôt que de les laisser traîner sur



son bureau et ne pas les retrouver, c'est facile. Grâce au coffre-fort numérique, vous pouvez regrouper dans un espace sécurisé en ligne vos documents importants : relevés de compte, factures d'électricité, contrats, remboursements de sécu... Simple, sûr et pratique.

(1) Service proposé par S-money, partenaire de la Caisse d'Épargne, réservé aux personnes majeures..

➤ www.caisse-epargne.fr

// Publi-rédactionnel //



THIERRY FOUCHIER, CUP OU PAS CUP ?

L'été prochain, la Groupama Team France partira à la conquête du graal des navigateurs : l'America's Cup. A bord de leur catamaran volant, ils passent maintenant l'épreuve du feu : les Louis Vuitton America's Cup World Series, une succession de régates de 3 jours où les prétendants à la coupe peuvent cumuler de précieux points et bonus. En pleine compétition à Toulon, nous avons rencontré Thierry Fouchier, régleur d'aile de l'équipe et figure de proue de la navigation internationale. Après avoir remporté plusieurs récompenses, dont l'America's Cup en 2010, il maintient le cap vers la victoire.

Texte : Léa Coste - Photo : Elói Stichelbaut

➤ **Comment choisit-on la mer comme horizon professionnel ?**

La passion. Elle m'a poussé à aller sur l'eau gamin. Je suis né et j'ai grandi à Marseille, j'ai commencé la voile vers 10 ans, et quelques années plus tard j'ai attaqué sur les grands monocques. Pendant que je passais ma maîtrise d'économie, j'ai fait beaucoup de compétition en parallèle. Une fois mes études terminées, j'ai eu la chance de commencer directement à un niveau professionnel.

➤ **Comment fonctionne une équipe à bord d'un navire tel que le vôtre ?**

Il y a plusieurs postes, le barreur, qui est en fait plutôt un pilote, parce que maintenant les bateaux vont à une telle vitesse qu'on peut vraiment parler de pilotage ! Il s'appuie sur différentes compétences : moi je règle l'aile rigide, qui est le principal moteur du bateau, elle ressemble à une aile d'avion. Je dois faire en sorte que le bateau aille le plus vite possible, tout le temps. Autour de ça il y a les gens qui permettent de manipuler cette aile, et les dérives qui montent et qui descendent en fonction de l'allure. Ces gens là ont un rôle très physique. Il n'y a aucune assistance électrique, tout repose sur la puissance humaine.

➤ **Qu'est-ce qui fait un bon régleur d'aile ?**

Il faut avoir une connaissance parfaite de l'outil qu'on utilise, savoir comment la voile est construite, comment la régler et comment l'adapter. Il doit aussi connaître tous les systèmes hydrauliques qui entrent en jeu, pour pouvoir ajuster l'aile au mieux en fonction

de ses sensations. Le régleur d'aile a une relation étroite avec le barreur, être en symbiose avec lui pour s'adapter à ses trajectoires, et toujours garder la vitesse cible en tête. Sur ce genre d'embarcation, il y a une partie ingénierie importante aussi, puisque les performances du bateau sont calculées, avec un outil informatique. Il faut vérifier ces informations une fois en mer, et si elles ne sont pas bonnes, arriver à ajuster par rapport à ce qu'on ressent sur l'eau.

➤ **En terme de compétition nautique, quels sont les équivalents, pour un navigateur, de la Coupe de la ligue et de la Coupe du monde de foot ?**

La comparaison est compliquée, parce que le foot c'est une seule discipline : un seul terrain, un seul ballon. On pourrait comparer plutôt à la voiture, où il y a différents types de compétition. Nous on est sur des bateaux qui volent, mais y a tellement de belles compétitions : le Vendée globe, le Figaro, mais aussi Monsieur tout le monde qui fait la régate le dimanche !

➤ **Que diriez-vous à un néophyte de la voile pour lui donner envie de suivre la Coupe de l'America ?**

Que c'est devenu un sport spectaculaire. Maintenant il y a des caméras à bord, dans toutes les parties du bateau, et des marquages numériques pour bien comprendre la régate. Et les bateaux sont tellement impressionnants, ils vont tellement vite qu'ils sont au dessus de l'eau. On fait des sprints hyper intenses, les spectateurs vont en prendre plein les yeux.

LE CATAMARAN

MODÈLE : AC45 SÉRIES

TAILLE : 13,45 MÈTRES

MATÉRIAU : CARBONE

POIDS : 1 400 KG

**VITESSE DE POINTE : 50 NŒUDS
(92,6 KM/H)**

➤ **Vous avez déjà remporté cette Coupe de l'America en 2010, quelle expérience apportez-vous à votre équipe ?**

On est une équipe jeune, avec peu de moyens, donc j'essaie d'amener l'expérience que j'ai pu avoir avec de grosses équipes, en terme d'organisation, de vision à court terme, pour éviter de s'éparpiller et de perdre du temps. Je vais faire de mon mieux pour que tout marche bien !

➤ **Comment abordez-vous la prochaine régate à Toulon ?**

Plein d'enthousiasme. Parce qu'on est en France donc on est forcément attendu. On veut montrer notre savoir faire et notre talent, tant sur l'aspect technique que sur l'eau. On a besoin de montrer aux gens qui nous soutiennent que le travail qu'on fait, souvent loin de la France, loin d'eux, va porter ses fruits. Tout le monde est excité !



LA RENTRÉE AUX TROUSSES



JE SUIS TON PEZ
Pez Star Wars
3,69 €
My American Market

Appréhension et excitation, joie et profond désespoir, la rentrée est là. Adieu les après-midi de glandouille et les bains de minuit. Mais restez positif : pensez à tous ces gens que vous allez rencontrer, à toutes les choses que vous allez découvrir. Cette année marquera peut-être le début du reste de votre vie. Alors jetez moi ces tongs hideuses et haut les cœurs : on vous a sélectionné de quoi réussir une rentrée stylée.

Sélection : Léa coste



POKÉCOQUE

Coque pikachu - 7,00 €
Amazon



QU'EST CE QUE C'EST QUE CE PIN'S !

Pin's Garde la pêche - 10,50 €
Lolita Picco



WHAT A WONDERFUL DAY

Agenda - 18,95 €
Mr Wonderful



BRIQUE À BRAC

Boîte Lego - 18,90 € - Made in Design



GOMME ME MAYBE

Gomme Rhinocéros - KIKKERLAND
10 € - Made in Design



MONTREZ PATTE BLANCHE
Chaussures Classic grade school
80 € - Reebok



J'ME L'ÉCAILLE
Lunettes Miltzen Sun - 263 €
Moscot



PAROLES, PAROLES
Pull ce soir je suis sage
49,99 € - Triaaangles



LION À LUNETTES...
Coque Iphone lion
20 € - Mobile Concept



MILLE MILLIONS DE MILLE SABORDS
T-shirt -14,99 €
Jack & Jones



SOULIERS, VOUS ÊTES FILMÉS
Chaussures - 69 € - Armistice



BELLE EN UN ÉCLAIR
Savon éclair - 6,50 € - Bain de Gourmandises



SHORTEZ LES GAMBETTES !
Short - 49 €
Grace & Mila



COUP DE BLAZER
Blazer -250 €
Stockholm Syndrom



LA PUCE À L'OREILLE
Puces d'oreilles AntiK - 46 €
Laulane

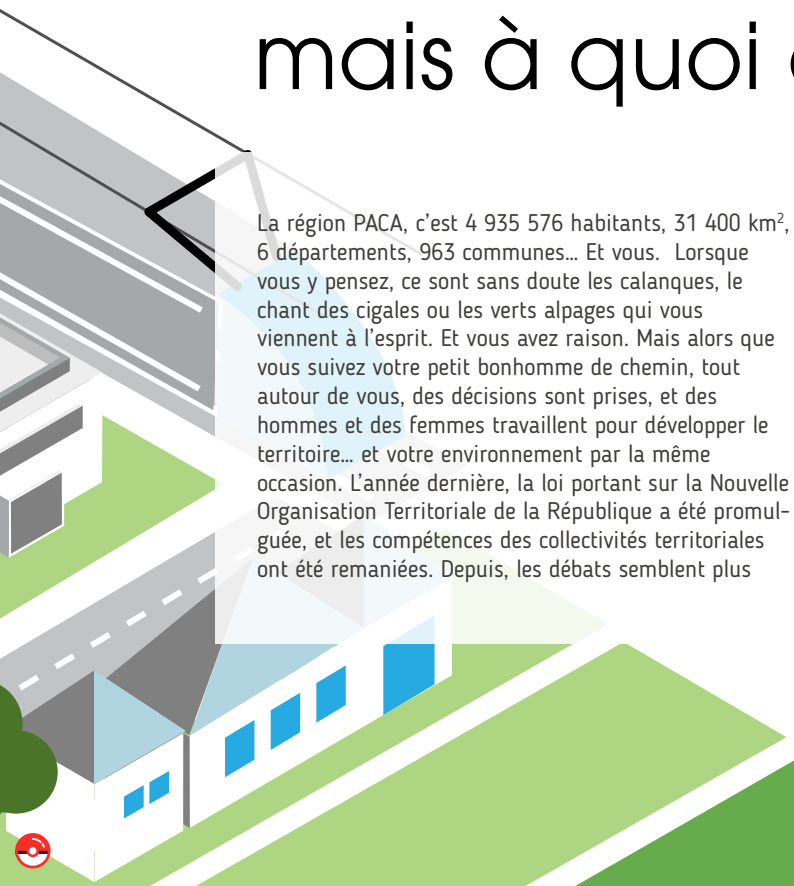


CARMIN IS A BITCH
Rouge à lèvres carmin - 5,95 €
ItStyle Make Up



RÉGIONS, DÉPARTEMENTS, MÉTROPOLES ET VILLES :

mais à quoi ça sert ?



La région PACA, c'est 4 935 576 habitants, 31 400 km², 6 départements, 963 communes... Et vous. Lorsque vous y pensez, ce sont sans doute les calanques, le chant des cigales ou les verts alpages qui vous viennent à l'esprit. Et vous avez raison. Mais alors que vous suivez votre petit bonhomme de chemin, tout autour de vous, des décisions sont prises, et des hommes et des femmes travaillent pour développer le territoire... et votre environnement par la même occasion. L'année dernière, la loi portant sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République a été promulguée, et les compétences des collectivités territoriales ont été remaniées. Depuis, les débats semblent plus

porter sur le nom des nouvelles régions que sur le fond de la réforme. Résultat : on n'y comprend pas grand chose. Alors Magma a décidé d'y voir clair dans tout ça, en vous faisant un petit dessin (qui vaut toujours mieux qu'un long discours) et en partant à la rencontre des élus pour leur poser une question simple : quelles initiatives sont prises à destination des étudiants dans les domaines de la formation, de la création d'entreprise, de la mobilité et de la culture. Regardez attentivement les pages qui suivent, car vous risquez d'y trouver de précieuses informations, et aussi d'autres petites surprises cachées.

Illustrations : Emilie Gaudin

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

La région est en charge du développement économique, d'innovation et d'internationalisation. Elle définit les aides aux entreprises (subventions, prêts...) et anime les pôles de compétitivité. Elle a également une mission de gestion des fonds européens.

TRANSPORTS

Les Transports ferroviaires régionaux sont historiquement gérés par la région. Cependant, les nouvelles réformes tendent vers un transfert des compétences du département vers la région, en ce qui concerne les gares routières, les ports et le transport scolaire.

FORMATION

Formation professionnelle, apprentissage, alternance et lycées dépendent de la région. Elle met en œuvre les actions de formation, et d'insertion des jeunes en difficulté. La construction, l'entretien et le fonctionnement des lycées sont aussi à sa charge.

SPORT / CULTURE

La construction et l'entretien des structures culturelle, sportives et touristiques sont des compétences communes aux départements, régions et municipalités.

AMÉNAGEMENT DURABLE

Cette mission correspond à la fois l'implantation et l'entretien d'infrastructures (comme les parcs régionaux), accompagnée d'objectifs à atteindre en terme de lutte contre la pollution de l'air et le changement climatique.

À PROPOS DE LA FORMATION ?



CHRISTIAN ESTROSI,
Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

« La politique de formation n'a qu'un horizon : gagner la bataille de l'emploi. La Région consacre plus de 260 millions d'euros par an à la formation professionnelle et pourtant, le taux de retour à l'emploi n'est que de 48 %. Ce n'est pas acceptable ! Voilà pourquoi je veux instaurer la règle d'un taux de retour à l'emploi après formation. »

Désormais, les organismes de formation que nous finançons devront proposer des parcours de formation en adéquation avec les besoins de qualification des entreprises de notre territoire. Par ailleurs, comment les entreprises peuvent-elles embaucher sans main d'œuvre qualifiée et adaptée aux besoins du marché du travail ? C'est donc avec les entreprises que la nouvelle carte des formations sera élaborée. J'ajoute que je veux faire de l'apprentissage une véritable filière d'excellence. Pour une raison simple : plus de 60 % des apprentis trouvent un emploi moins de 6 mois après la fin de leur formation. Voilà pourquoi nous avons créé la BREA, la Banque régionale de l'emploi et de l'apprentissage, qui vient de voir le jour. »

SOLIDARITÉ

Il s'agit de la vocation principale du département : il a la charge de la gestion des principales aides financières de solidarité : RSA, aides aux personnes handicapées... Le service de protection infantile et maternelle est aussi sous son égide.

SPORT

Le département doit s'occuper de la création, de l'entretien et de la gestion des équipements sportifs. Elle finance aussi les clubs à travers les subventions qu'elle délivre. Les équipements sportifs à destination des collèges est une de ses compétences exclusives.

ÉDUCATION

Le département a pour rôle de construire mais aussi d'entretenir et d'équiper les collèges présents sur son territoire. Enfin, il soutient financièrement la culture en milieu scolaire.

SÉCURITÉ

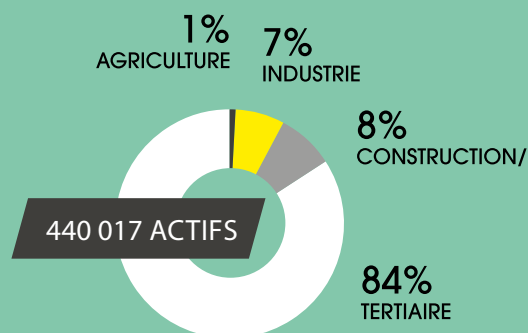
Le département assure le financement du Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS) qui gère les sapeurs-pompiers présents sur le territoire.

ENTRETIEN

Une fois les déchets collectés par les communes /métropoles, c'est le département qui s'occupe de leur acheminement et de leur destruction. Il a également pour rôle d'entretenir les routes en dehors des aires urbaines.

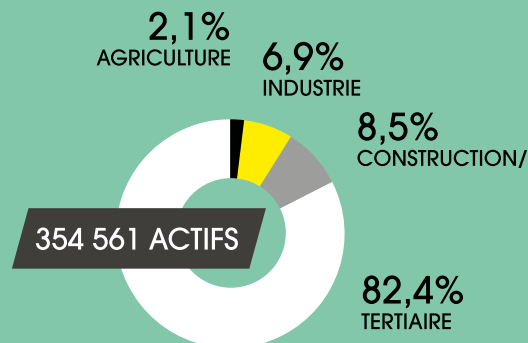
L'EMPLOI EN CHIFFRES :

> Dans les Alpes-Maritimes

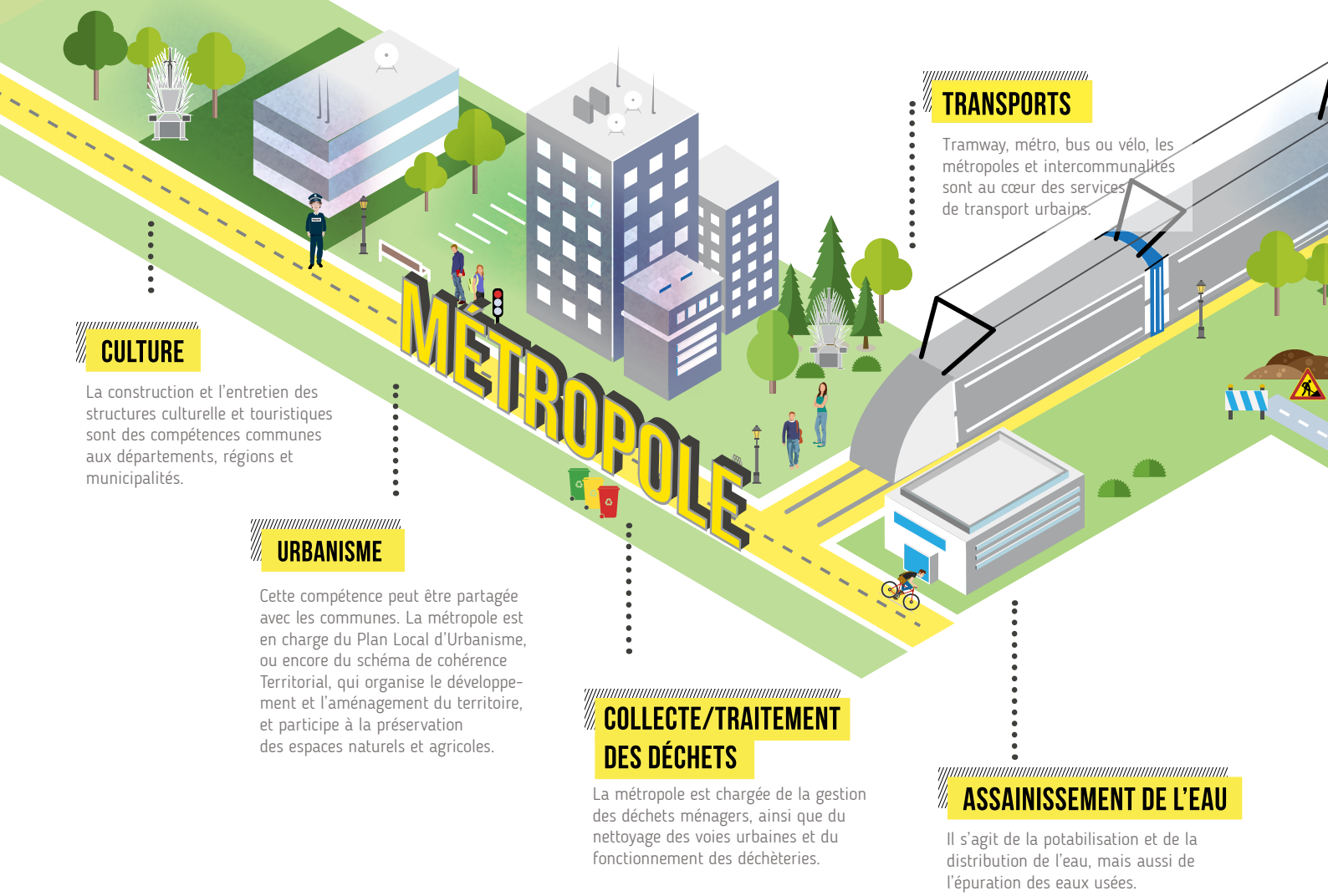


* Source : Observatoire économique Sirius, 2015

> Dans le Var



* Source : Insee, 2013



TRANSPORTS

Tramway, métro, bus ou vélo, les métropoles et intercommunalités sont au cœur des services de transport urbains.

CULTURE

La construction et l'entretien des structures culturelle et touristiques sont des compétences communes aux départements, régions et municipalités.

URBANISME

Cette compétence peut être partagée avec les communes. La métropole est en charge du Plan Local d'Urbanisme, ou encore du schéma de cohérence Territorial, qui organise le développement et l'aménagement du territoire, et participe à la préservation des espaces naturels et agricoles.

COLLECTE/TRAITEMENT DES DÉCHETS

La métropole est chargée de la gestion des déchets ménagers, ainsi que du nettoyage des voies urbaines et du fonctionnement des déchèteries.

ASSAINISSEMENT DE L'EAU

Il s'agit de la potabilisation et de la distribution de l'eau, mais aussi de l'épuration des eaux usées.

LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR EN CHIFFRES

1 400 km²

49
COMMUNES

540 000
HABITANTS

> Top 3 des sites les plus visités :

442 233
VISITEURS

Parc Floral Phoenix, Nice

182 982
VISITEURS

Musée Matisse, Nice

165 111
VISITEURS

Musée National Chagall, Nice

> Budget de la métropole en 2016

DONT
329,5 M€
d'investissement



1 576 529 809 €



DÉMARCHE ADMINISTRATIVE

Ce sont les services administratifs municipaux qui gèrent aujourd'hui une grande partie des démarches : passeport, carte d'identité, recensement... La mairie enregistre également les mariages, naissances et décès et organise les élections.

SPORT

La construction et l'entretien des structures sportives sont des compétences communes aux départements, régions et municipalités.

CULTURE

La gestion des musées, bibliothèques, des salles de spectacle et autres lieux culturels est également à la charge de la mairie. Elle finance des événements culturels soit directement, soit par le biais des subventions.

SÉCURITÉ

C'est la commune qui supervise l'action de la police municipale. Le maire est d'ailleurs à ce titre officier de police judiciaire. Le stationnement et les conditions de circulation sont également à sa charge.

JEUNESSE

La municipalité gère les crèches, les écoles élémentaires mais également les centres de loisirs. Cette gestion vaut pour l'implantation et la création de ces établissements mais également pour leur financement.

À PROPOS DE LA CULTURE ?



PHILIPPE PRADAL

• Maire de Nice

« La Ville de Nice s'est donnée comme mission d'encourager le public à découvrir ses établissements et actions culturels, vecteurs de valeurs humanistes plus que nécessaires aujourd'hui. A l'égard des étudiants et des jeunes actifs, nous développons une politique tarifaire attractive, allant de la gratuité totale à des tarifs préférentiels. L'opéra propose par exemple aux étudiants des places à 5 euros,

ils bénéficient également de la gratuité des musées et des bibliothèques. D'autres actions sont menées régulièrement : l'événement « Mars aux musées », organisé en partenariat avec l'Université, propose des animations, visites guidées, performances, ateliers et cours délocalisés, programmés par les étudiants. Le Centre Universitaire Méditerranéen organise des colloques en partenariat avec Sciences-Po Aix, le musée Matisse reçoit des étudiants en difficultés psychologiques envoyés par le bureau d'aide psychologique universitaire (BAPU)... En tout, ce sont 4.000 étudiants qui bénéficient chaque année de médiations culturelles. »

CINÉMA

SORTIE LE 21/09 **CÉZANNE ET MOI**

De Danièle Thompson avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol

Ce film retrace les 40 ans d'amitié entre l'écrivain Emile Zola et le peintre Paul Cézanne. Une relation loin d'être linéaire, dans la France du 19^e entre deux grands artistes de l'époque. Mais l'écrivain connaît un succès bien plus grand que son camarade. Un casting de choix et un certain nombre de scènes tournées dans les rues d'Aix-en-Provence pour un film qui s'annonce des plus fidèles à la réalité historique.



MOI, DANIEL BLAKE

SORTIE LE 26/10

De Ken Loach avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKierman. Daniel Blake, un menuisier veuf de 59 ans,

est victime d'un accident cardiaque. Il est donc obligé de faire appel pour la 1^{ère} fois de sa vie à l'aide sociale.

Mais pour toucher ses aides, il doit tout de même faire semblant de rechercher un emploi. Il découvre alors les aberrations du système administratif. Ce nouveau film de Ken Loach, très marqué socialement, a valu au réalisateur la Palme d'Or au dernier Festival de Cannes.



JUSTE LA FIN DU MONDE **SORTIE LE 21/09**

De Xavier Dolan avec Gaspard Ulliel, Natalie Baye, Vincent Cassel

Un jeune auteur retourne auprès de sa famille, qu'il a délaissée pendant plus de 12 ans, pour un simple déjeuner. Mais durant cet après-midi à leurs côtés, il va devoir leur annoncer que sa mort est proche. Ce film du réalisateur canadien Xavier Dolan a également été projeté à Cannes et a lui aussi reçu une récompense, à savoir le Grand Prix du Jury.



QUARRY

Après le nerveux Banshee, la chaîne américaine Cinemax revient avec Quarry, une série à peu près dans la même veine. Mac Conway, un tireur de la Marine engagé au Vietnam, revient dans sa ville natale de Memphis après la guerre. Mais, traumatisé par ce qu'il a vécu, il s'éloigne de ses proches au fur et à mesure pour se retrouver impliqué au sein d'un réseau criminel le long du Mississippi. A retrouver à partir du 9 septembre.



MARVEL'S LUKE CAGE

Nouveau partenariat entre Netflix et Marvel, c'est au tour du personnage de Luke Cage de faire l'objet d'une série. Cobaye d'une expérience sabotée, cet afro-américain originaire d'Harlem se voit transformer en colosse presque invincible. Il décide alors de lutter contre le crime dans son quartier. Une série à bingewatcher sec puisque tous les épisodes seront disponibles le 30 septembre.



ATLANTA

Le milieu du rap a décidément la côte en matière de série. C'est cette fois Donald Glover qui s'y colle en tant qu'acteur/scénariste/producteur exécutif. Il incarne Earn, un jeune père de famille qui va tenter de percer au sein de la scène rap d'Atlanta en gérant la carrière de son cousin Alfred aka Paper Boi. Diffusion à partir du 6 septembre sur FX avec une BO qui sera forcément à la hauteur.



SÉRIES

Texte : Valentin Nicolas

JEU VIDÉO

LAWBREAKERS



Alors que les jeux de shooter arena sortent les uns après les autres, Lawbreakers pourrait tirer son épingle du jeu. Déjà le concept en lui-même sort de l'ordinaire : des combats armés en équipe dans un monde sans gravité. Mais c'est surtout la réalisation du jeu qui devrait le faire sortir du lot : le gameplay est nerveux comme il faut, la prise en main est facile, le tout dans un univers futuriste très bien ficelé.

LIVRE

DEMAIN LES CHATS



Bernard Werber, auteur de la trilogie des *Fourmis* poursuit dans son genre de la « philosophie-fiction » avec un nouveau roman : *Demain les chats*. Dans cet ouvrage, on découvre Bastet, une petite chatte montmartroise qui souhaite pouvoir communiquer avec sa « servante » humaine. Sa rencontre avec Pythagore, un chat de laboratoire appareillé pour pouvoir se connecter aux ordinateurs et qui sait tout des humains, va bouleverser sa vie. Ce dernier va donc se charger de compléter l'éducation de la jeune Bastet alors qu'autour d'eux la violence envahit la société.

MUSIQUE

ALLTTA

• THE UPPER HAND

A Little Lower Than The Angels, c'est le nom complet de ce projet entre électro et hip-hop porté par le français 20syl et le MC américain Mr. J. Meideros. Après un premier EP baptisé *The Woods* et une tournée des festivals qui a permis de fournir aux fans un avant-goût de l'album, on attend impatiemment la sortie de ce dernier, qui devrait débarquer dans les bacs en octobre.

TWO DOOR CINEMA CLUB

• GAMESHOW

Troisième album pour les trois nord-irlandais du label Kitsuné. Et toujours cet electropop bien punchy qui devrait nous envoyer des bonnes vibrations pour mieux supporter cet automne. Et les hostilités ont d'ores et déjà été lancées avec un premier clip bien barré pour le titre *Are We Ready ?*.

KERY JAMES

• MOHAMMAD ALIX

De grosses instrus, des lyrics réfléchis et percutants et toujours ce timbre de voix et ce flow inimitable, c'est donc avec un plaisir non dissimulé que l'on retrouve Kery James. Trois ans après son dernier opus, il nous régale avec ce rap conscient qu'il sait si bien faire. Comme il le dit lui-même dans un de ses récents titres : *Ils font des singles, je fais des classiques*. Album coup de poing.

SUM 41

• 13 VOICES

Après Blink 182, c'est au tour de Sum 41 de faire son grand come-back avec un nouvel album. Une belle manière de fêter les 20 ans du groupe «punk» avec en prime le retour du guitariste d'origine Dave Baksh. Les sonorités n'ont pas changé, les coupes de cheveux non plus. Manque plus que la sortie d'un nouvel *American Pie* pour en faire la BO et on sera bon !

Campus



S'adapter à la vie étudiante

À toi le bizuth qui va arriver dans ta nouvelle formation, l'enseignement supérieur t'ouvre ses portes ! Et cela ne signifie pas rester sur le campus à alterner entre les amphis et la BU. Oh non ! L'apprentissage de la vie ne se fait pas seulement sur les bancs de la fac, fort heureusement. L'environnement dans lequel on se trouve a aussi son importance. Qu'on soit sportif, artiste ou fêtard, les études supérieures offrent des activités ouvertes à tous. Et toi, quel est ton profil ?

Texte : Valentin Nicolas



LE FÊTARD, AU SEIN DU BDE

Bon, ok, c'est un peu caricatural. Mais on en a besoin de ces étudiants motivés pour organiser et participer (surtout) aux soirées. Non parce que plus sérieusement, s'investir dans ce genre d'association permet de s'intégrer de manière certaine et de développer un réseau de relations au sein du milieu universitaire. Et puis, on acquiert des compétences en terme de communication, de gestion de projet ou d'événementiel qui sont loin d'être négligeables. Sans parler des responsabilités qui vont de pair avec cette fonction et que tu peux outrageusement exagérer sur ton CV. Ah, et dès que tu dis « Je suis au BDE », tu gagnes minimum 3 points de charisme. Pratique.



LE SPORTIF, SQUATTEUR DU CSU

Quelle meilleure façon de se vider la tête après une journée d'amphi bruyante que le sport ? Et non, je ne te parle pas du sportif bodybuildé qui passe ses journées à pousser de la fonte. Au contraire, vu la palette de sports proposée par les universités, ce serait plutôt dommage d'aller s'enfermer dans une discipline. Voile, parapente, arts du cirque, l'enseignement de la fac peut aussi être physique ! Et puis, avec le prix avantageux de la licence sportive (entre 20 et 50 €), pourquoi s'en priver ? Sans oublier le petit bonus sur la moyenne qui fait bien plaisir à la fin du semestre !



LE PROFESSIONNEL, DÉJÀ À L'AFFÛT

Allier la théorie à la pratique, quelle meilleure manière de se former ? C'est pour cela que des juniors entreprises sont souvent créées au sein des écoles. Ces dernières jouent le rôle de véritables sociétés en acceptant les commandes de clients dans leur domaine de formation. Les étudiants ont alors l'opportunité de chapeauter un vrai projet qui témoignera de leur sérieux et de la qualité de la formation. Cela leur donne également une véritable visibilité sur le marché du travail avant même d'y être entré ! Et puis, il s'agit de travaux rémunérés, on a beau être étudiant, on ne perd pas le nord !



LE CURIEUX, À BASE DE CULTURE

Vous bénéficiez déjà des fameux tarifs étudiants dans bon nombre de structures dès lors que vous obtenez le sésame, le Graal : votre carte étudiante. Mais comme ce n'est pas toujours suffisant, des Pass Culture sont souvent proposés en début d'année pour inciter les étudiants à aller au théâtre, au musée, au ciné ou dans certains festivals à prix réduit. Ce serait bête de passer à côté d'une telle occasion... un peu de culture, ça n'a pas de prix. Par contre, ruez-vous dès la rentrée sur ces bonnes affaires, car leur nombre est limité !



LE SOUCIEUX DE SA LIGNE (et de son porte-monnaie)

Un kebab juste avant votre CM de philosophie antique ? Bonne chance. Pour éviter les siestes (et donc les trous d'une demi-heure dans ton cours), autant adopter une alimentation saine. Le CROUS l'a bien compris en proposant des plats riches et équilibrés à environ 3€. Sur tout qu'avec Izly, le système de paiement utilisé par le CROUS, il y a possibilité de cumuler des « points gourmands » pour se voir offrir des plats, des boissons... Et dès la rentrée, appartenir au club Izly te donnera accès à des réductions un peu partout dans ta ville (coiffeur, salle de sport...). Pour une fois que manger fait gagner autre chose que des kilos.

TRADUISONS-LES !

... Cette année, c'est sûr je vais à tous les CM, je ne veux pas être en galère pour les partiels !

TRADUCTION :

« J'irai au premier CM, histoire de voir puis je n'y remettrai plus jamais les pieds et je récupérerai le cours trois jours avant le partiel. »

... D'accord, on sort mais on prend juste un verre !

TRADUCTION :

« On va finir torché à 4 du mat' et tant pis pour le CM du lendemain. »

... Faut vraiment que je me mette à bosser ces partiels.

TRADUCTION :

« Allez, un dernier épisode et je m'y mets ! Oh tiens, il y a une saison 2... »

... Je vais m'y prendre à l'avance pour les TD, comme ça je pourrai bien les préparer.

TRADUCTION :

« Je bosserai ça à l'arrache quitte à passer une nuit blanche dessus. »

LEXIQUE



BDE

Bureau des étudiants :

C'est l'association qui gère la majorité des activités extrascolaires de la faculté. Soirées évidemment mais aussi accueil des nouveaux élèves ou organisation d'événements culturels.



CM

Cours Magistraux :

Ce sont les cours dispensés en amphithéâtre avec un professeur qui parle beaucoup et longtemps, sans intervention ou presque des étudiants. Présence recommandée mais pas obligatoire.



UFR

Unité de Formation et de Recherche

C'est une composante d'une université fondée sur une alliance entre un département de formation lambda et un laboratoire de recherche.



TD

Travaux Dirigés :

Le TD est un cours en petit groupe qui permet d'appliquer dans la pratique les notions apprises en CM. Souvent synonyme de travaux à préparer à la maison



ECTS

Système Européen de Transfert et d'Accumulation des Crédits :

Système de points récompensant le travail de l'étudiant. Une année correspond à 60 crédits, on acquiert un crédit pour une semaine de travail de 25h à 30h.



UE

Unité d'Enseignement :

C'est le nom savant qui désigne une matière à la fac. Et du coup, chacune de ces UE a une valeur définie en crédits ECTS.



Albenois Laura, Magistère de Journalisme et Communication Parcours Communication

« Le BDE Magistère JCO a la volonté de créer du lien entre les promotions en organisant des soirées, mais également des événements. Chaque année nous donnons rendez-vous aux étudiants pour trois voyages différents : le week-end d'intégration, le week-end ski et le Magisterium. Le Magisterium est une compétition, essentiellement sportive, entre plusieurs Magistères de France. Elle a été créée par des membres du BDE de 2013 et nous l'avons remportée en 2014 et en 2016. Cet événement est celui qui illustre le mieux l'action de notre BDE : la cohésion, le dynamisme et la fête ! »



Romano Baptiste, Magistère Droit, Fiscalité & Comptabilité

« La junior entreprise est un tremplin vers le monde professionnel. Dans le cas de la Junior Legal Assistance, nous mettons en relation les étudiants avec les professionnels du droit. Cette structure est donc très intéressante pour les formations magistères : elle permet de donner aux étudiants l'aspect pratique qui manque souvent à la théorie universitaire. Le second atout d'une junior entreprise, et non des moindres dans le milieu des facultés, est de permettre à ses membres de développer leur réseau professionnel. J'ai personnellement obtenu un stage grâce aux contacts que je m'étais faits. »



AU BOUT DU MONDE AVEC...

UNE MISSION HUMANITAIRE

On a passé l'été à glandouiller au bord de la piscine, à la recherche d'une occupation. L'envie d'aider, ce n'est pas ce qui manque, mais honnêtement, mettre la table ou tondre la pelouse, ce n'est pas vraiment notre truc... Non, nous ce qui nous excite, c'est de partir à l'aventure ! Et si on profitait de cette rentrée pour partir dans des contrées lointaines ? S'ouvrir au monde et aider ceux dans le besoin ? Hop hop hop, un peu d'humanitaire dans ce monde de brutes.

• DONNER UN SENS AU MOT « PARTIR »

L'humanitaire, ce n'est pas le genre d'initiative à prendre à la légère. Une chose est sûre, cela va changer le regard que vous portez sur le monde.

Plus qu'un simple voyage, c'est avant tout le sentiment de faire quelque chose d'utile dans sa vie. La durée d'une mission est variable, allant généralement d'une à deux semaines pour les missions courtes à quelques mois pour s'inscrire dans la durée.

• APPORTER SA PIERRE À L'ÉDIFICE

Il existe une multitude d'organismes prêts à vous conseiller. Des missions humanitaires sont possibles dans tous les domaines. Prenez donc votre temps pour choisir l'ONG et le pays qui vous correspondent le mieux. Vos compétences seront précieuses pour décider du meilleur chemin à emprunter. Par exemple, faire une mission d'hygiène et de santé si vous avez un parcours médecine



ou une mission reportage si votre dada c'est le journalisme de terrain.

Pour trouver une mission, vous pouvez faire un tour sur le site de Coordination SUD (www.coordinationsud.org) qui regroupe des ONG françaises de solidarité internationale ou www.mission-humanitaire.fr qui propose des missions courtes.

Autre piste, s'adresser directement aux ONG (Action contre la Faim, Médecins Sans Frontière..) ou s'impliquer dans les assos de solidarité internationale sur votre campus. N'hésitez pas à voir avec votre université pour signer une convention de stage avec l'ONG, vous pourrez ainsi faire cette expérience dans le cadre de vos études.

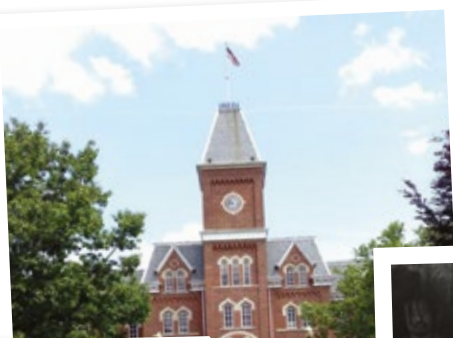
• UN CHOIX DE VIE À ASSUMER

L'expérience sera enrichissante pour votre avenir professionnel, et à valoriser sur votre CV : les employeurs apprécient généralement ce type d'initiative. Attention toutefois, une mission humanitaire demande des moyens financiers non négligeables.

D'après mission-humanitaire.fr, environ 50% du budget sera relatif au billet d'avion, sans oublier les repas et l'hébergement qui ne sont pas toujours pris en charge par l'ONG qui vous accueille... Mais aider sans rien attendre en retour, n'est-ce pas cela le véritable sens de la vie ?



YANIS, 22 ANS
ÉCOLE D'INGÉNIEUR



MA VIE

À COLOMBUS

USA

➤ Où habites-tu ?

Dans le « Midwest » américain, à Columbus, capitale de l'État de l'Ohio. Je suis arrivé fin mai au pays des gringos.

➤ Pourquoi es-tu parti là-bas ?

A la conquête du rêve américain, sir ! Pour un stage de trois mois, dans le cadre de mon cursus d'ingénieur, et aussi pour parfaire mon anglais.

➤ Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'étudie les matériaux à Polytech Nantes. J'ai trouvé mon stage au sein du laboratoire d'ingénierie du soudage de l'Université d'État de l'Ohio.

➤ Raconte-nous une « journée-type » ?

J'arrive vers 9h30 au labo. Étude d'échantillons, analyses, recherches bibliographiques et rédaction de mon rapport de stage occupent bien mes journées. Vers 17h, j'enjambe mon vélo direction la maison. Je passe la plupart de mes soirées à chiller avec mes colocos et les voisins.

➤ Comment occupes-tu tes week-ends ?

Il y a beaucoup d'événements, de concerts, d'expositions... Pour le moment, je suis allé

à New-York, je prévois de visiter Chicago (Terre de la House music) et Detroit (Mère de la Techno music). Je fais un peu de photo aussi à mes heures perdues (check this out : www.behance.net/mouradianyanis).

➤ Quel temps fait-il en ce moment ?

En journée il fait généralement autour de 30°C, grand soleil et plutôt lourd. Les nuits restent assez chaudes.

➤ Ton plat préféré ?

Préférée, je ne sais pas, mais j'ai pu tester un véritable petit déjeuner américain à New York, vraiment sympa. Pancakes & sirop suivi du classique œuf, bacon, saucisse et pomme de terre. Parfait pour débiter une journée de marche.

➤ Ta boisson préférée ?

Contrairement aux rumeurs, il y a de bonnes bières aux États-Unis et notamment de nombreuses petites brasseries de qualité (dans mon État en tout cas).

➤ Ce que les gens ne savent pas ?

Je pensais que les shots de whiskey/bourbon, ce n'était que dans les westerns mais c'est toujours d'actualité apparemment, et la coutume

de claquer le verre sur le comptoir va avec.

➤ Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Pour l'instant pas grand-chose. Je lâche quand même une petite dédicace à la mifa et aux potos. Sinon, un peu dégouté d'avoir loupé le Dour Festival.

➤ Qu'est-ce qui t'as le plus surpris à ton arrivée ?

Les tatouages. C'est comme si 2/3 de la population était tatouée, et il ne s'arrête pas à un seul. Je ne parlerai même pas des tatouages en eux-mêmes, cela pourrait faire un article.

➤ Le retour, c'est pour quand ?

Je finis mon stage fin août, ensuite je passe trois semaines de vacances chez mon oncle à Los Angeles puis retour sur l'Hexagone le 20 septembre.

➤ L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

« Yeahh » ou « Sure ». Tu sais pas pourquoi mais tu as tendance à placer ces deux-là à tout bout de champ.

Texte & photos : Yanis Mouradian

IZLY, LE PAIEMENT EASY

C'est la rentrée, on reprend ses bonnes habitudes : cours magistraux, BU et Resto U ! Mais cette fois, simplifiez-vous la vie, Izly transforme votre smartphone ou votre carte étudiant en moyen de paiement. C'est rapide et pratique : on vous explique tout.



● Comment ouvrir mon compte ?

Avec un compte Izly, vous pourrez, entre autres, régler vos repas au resto U directement avec votre smartphone ou votre carte étudiante. Pour l'obtenir, on se connecte sur son ENT et on ouvre le mail qu'on a reçu du CROUS, dans lequel on trouve son code secret. Munis de ce code, rendez-vous sur www.izly.fr pour activer votre compte. Quelques clics, et voilà. Vous pouvez désormais créditer votre compte Izly depuis votre compte bancaire, et même télécharger l'appli. Quand vous passerez à la caisse du Resto U, vous pourrez utiliser votre carte d'étudiant sans contact, ou générer un QR code à partir de l'appli, qui sera scanné en caisse.

● Est-ce que c'est vraiment bien ?

C'est ce qu'on se tue à vous dire. Déjà, avec Izly, fini les files d'attente interminables au resto U pour recharger sa carte. En plus, Izly s'utilise aussi pour d'autres services dans le campus : photocopies, laveries, distributeurs automatiques... Et vous pouvez même l'utiliser pour transférer de l'argent vers d'autres comptes. Plus d'excuse pour ne pas participer aux pots communs. Enfin, le CROUS travaille actuellement à plusieurs partenariats pour vous proposer des bons plans, des réductions et des cadeaux !



➤ www.crous-nice.fr
➤ www.izly.fr

LA BOÎTE À OUT' - SPÉCIAL ORTHOGRAPHE

CORDIAL, LE LOGICIEL QUI FAIT UN SANS FAUTE

Reprochée par tous les professeurs, l'orthographe est définitivement le mal de tous les étudiants. Et pour y remédier, le correcteur orthographique de base contenu dans la plupart des logiciels de traitement de texte ne suffit souvent pas.

Pour faire face à ces lacunes, le site **Cordial-enligne.fr** propose un correcteur en ligne efficace et gratuit. Le texte est limité à 800 signes à la fois mais pour se rattraper, il vous rappelle pour chaque erreur les règles de base du français.

Et outre ce guide bien conçu (grammaire, accord des participes passés, typographie...), Cordial propose un dictionnaire des plus complets indiquant évidemment le sens du mot mais aussi ses synonymes, antonymes ainsi que des exemples d'utilisation. Et tout ça, c'est en ligne gratuitement !



Cependant, si vous souhaitez avoir une utilisation plus poussée du logiciel, notamment hors ligne en l'intégrant dans Word ou OpenOffice, il vous faudra vous procurer la version payante.

Et pour un apprentissage approfondi, vous pouvez également aller voir du côté des références incontestables.

Ainsi, **francaisfacile.com** vous donne accès à des cours sur la langue de Molière en fonction de votre niveau.

Leconjugueur.com, comme son nom l'indique, fera office de Bescherelle pour tous vos doutes de conjugaison.

Enfin, sur **larousse.com**, vous pourrez évidemment trouver un bon vieux dico, mais aussi des dictionnaires bilingues, des encyclopédies et un conjugueur et les fameuses encyclopédies.

AGENDA



VOUS PRÉSENTE
LES IMMANQUABLES
DE LA SAISON



**DU
13>15/10**

RADE SIDE OF THE MOON

Toulon - Zénith Oméga

Après avoir rencontré un franc succès l'an dernier, le festival Rade Side of the Moon revient pour notre plus grand bonheur. Concerts, guinguettes et activités sont au rendez-vous dans 3 ambiances différentes pour vous faire passer 3 soirées haletantes...

**DU
23>25/10**

Toulon
Divers lieux
Festival



YES WEEK END !

À tous ceux qui en ont déjà marre de la rentrée, ce festival va vous faire repartir en vacances le temps d'un week-end. En plus de ça, il vous fait découvrir des talents made in sud de la France dans un cadre idyllique, pour le plaisir de vos yeux et de vos oreilles.

**LE
01/10**

Saint Maximin
La croisée des arts
Concert



ELECTRO DELUXE

Électro, jazz, funk, soul... Pourquoi choisir ? Après 10 ans de tournée dans le monde entier, ils seront à Saint Maximin pour y présenter leur nouvel album, *Circle*. Ça va swinguer !

**DU
29>30/09**

Toulon
Le Liberté scène nationale
Spectacle



LE DERNIER TESTAMENT

Pour la première fois, Mélanie Laurent s'attèle à la mise en scène théâtrale du roman de l'écrivain américain James Fray. Il raconte l'histoire de Ben Zion, une sorte de Messie qui sauve des vies et redonne l'espoir, tout en défiant tous les pouvoirs en place. Qui est donc ce Ben Zion ? Venez le découvrir les 29 et 30 septembre...

**DU
07>08/10**

Toulon
Zenith Omega
Festival



MIDI TOULON FESTIVAL

Pendant ces 4 jours, concerts, afters, conférences et projections se succéderont, soit plus de 27 heures de programmes ! Avec Lescop, Plaid, Space Dimension Controller... Et plein d'autres surprises !



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET
SPECTACLES SUR

MAGMALEMAG.COM



DU 17>18/09
**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
ÉVÈNEMENT - Divers lieux



DU 23/09>16/10
FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE MÉDITERRANÉENNE
EXPO - Divers lieux, Var



LE 24/09
VALÉRIE LERMECIER
SPECTACLE - Théâtre en Dracénie, Draguignan



DU 24/09>29/09
HYPE MARKET
SHOPPING - Cannes



LE 06/10
HYPHEN HYPHEN
CONCERT - Colisee A, Saint Raphaël



LE 09/10
BEN HARPER
CONCERT - Palais Nikaia, Nice



DU 15>16/10
**ARTHUR H & NICOLAS REPAC :
L'OR D'EROS**
CONCERT - Le Liberté scène nationale, Toulon



LE 15/10
ODEZENNE
CONCERT - Théâtre Lino Ventura, Nice



LE 28/10
KEVIN RAZY
SPECTACLE - Théâtre de la Cité, Nice

LE
9/10

Six-Fours
Espace Malraux
Concert



ASAF AVIDAN

Asaf Avidan est de retour sur scène. Le voilà seul à la guitare et faisant ce qu'il sait faire de mieux : plonger très profondément en lui-même, et créer des moments de pure émotion, qu'il transmet au public par l'intermédiaire de sa voix unique

LE
20/10

Nice
Théâtre Lino Ventura
Concert



DANAKIL

On retrouve la bande de Danakil avec leur dernier album, *Entre les lignes*, où l'actualité est passée au crible. Après avoir rassemblé le public des Nuits Debout et donné un aperçu de leur prochain album, *La Nuit Raisonné*, à la fête de l'Huma, ils débarquent au Théâtre Lino Ventura.

LE
13/10

Toulon
Le Liberté
Concert



DYONISOS

Sous l'impulsion de son leader Mathias Malzieu, le rock épileptique du quintet s'autorise une pause sensible avec son nouvel album-thérapie. L'occasion de découvrir l'album *Vampire en pyjama*, 13 chansons pour une joie de vivre retrouvée.

LE
21/10

Toulon
Omega Live
Concert



DEMI PORTION

Suivant son chemin comme il l'entend depuis des années, ce « petit bonhomme » venu de Sète serait-il en train de devenir un « Grand » du rap ? Rachid Daif alias Demi Portion n'en avait pas fini avec ses histoires, vous le retrouverez donc à l'Oméga Live !

DU
14>21/10

Nice
Divers lieux
Cinéma



FESTIVAL, C'EST TROP COURT

Le festival de court-métrages, rendez-vous de la jeune création européenne, nous offre une programmation détonante entre projections, rencontres, concerts et soirées. Un mix alléchant, avec pas moins de 180 films proposés aux spectateurs !

LE
23/10

Cannes
Palais des festivals
Spectacle



STREET DANCE CLUB

Street Dance Club est inspiré de l'atmosphère du Cotton Club de Harlem, à New York dans les années 20. Un mix de styles hypervitaminé, où le jazz rejoint le hip hop dans une quête d'espoir et de paix, comme remède à la ségrégation raciale. À voir absolument.



LE DERNIER TESTAMENT

29 et 30 septembre
Mise en scène
Mélanie Laurent



LA MAISON

4 octobre
Conception et mise en scène
Gustavo Giacosa



04 98 00 56 76
WWW.THEATRE-LIBERTE.FR



BARBARIANS

8 et 9 octobre
Hofesh Shechter
Company



DIONYSOS

13 octobre



ASTRO

| VIERGE |

AMOUR : Toujours dans le flou.

FORME : Ah déprime quand tu nous tiens.

TRAVAIL : Ne vous angoissez pas après c'est avant qu'il fallait y penser.

LE TOP + : Évitez les initiatives hasardeuses, prises sous le coup de l'émotion.

| BALANCE |

AMOUR : Priorité au cercle d'amis.

FORME : Belle ! ce régime vous réussit.

TRAVAIL : Ne vous épuisez pas.

LE TOP + : Mettez en sourdine certaines de vos exigences absurdes ou irréalistes sur le plan sentimental.

| BÉLIER | Amour : Vous roucoulez... Forme : Voilà après la pluie le beau temps avec Arc en Ciel. Travail : Des petits tiraillements mais tout rentrera dans l'ordre.

| GÉMEAUX | Amour : Calme plat. Forme : Beau soleil. Travail : Vous souhaitez évoluer ?

| CANCER | Amour : Enterrer la hache de guerre et tout peut repartir. Forme : Un coup de « down » mais ça repart. Travail : Ouf ! oui on vous a dit ouiiiiiii.

| LYON | Amour : Ne restez pas sur vos positions. Forme : Fumez moins et mangez plus sainement. Travail : Vous donnez plus que ce que l'on vous donne... Attention au découragement.

TAUREAU | Amour : Vous n'avez pas toujours raison attention à votre humeur. Forme : Régime de rentrée oblige !! allez courage. Travail : La patience mène à tout.

| SCORPION | Amour : On ne vous rend pas ce que vous donnez !! Forme : Rien à signaler. Travail : Attention au budget.

| SAGITTAIRE | Amour : Cœur d'artichaut : je t'aime un peu, beaucoup, passionnément. Forme : La sphère ORL est fragile en ce début d'automne. Travail : Vous ne les trouvez pas tous sympas ? il faut faire avec...

| CAPRICORNE | Amour : Comme d'habitude... Toujours ensemble. Forme : Rien à signaler. Vous vous êtes bien préparé à l'hiver. Travail : Une belle réussite inattendue.

| VERSEAU | Amour : c'est vous qui avez « la main » jouez... Forme : Ne vous angoissez pas pour rien. Le monde est plein de drames. Travail : Vous souhaitez prendre un peu de recul sur vos projets. Très bonne chose.

| POISSONS | Amour : Voilà vous l'avez oublié. Une nouvelle aventure commence. Forme : Attention votre moral est au plus bas... Travail : Cherchez mieux, un job vous attend.



Illustration, Ambre Elien

« Coucou c'est moi Ambre, un petit bout de femme, une accro du crayon, une mangeuse de papier. Laissez -moi vou semmener dans mon univers où se mêlent obscurité, rêve, fantisie et folie ! Amusez-vous bien ! »

Retrouvez-moi sur Facebook : L'encrier du poussin honteux et Ambre Elien Tattoo

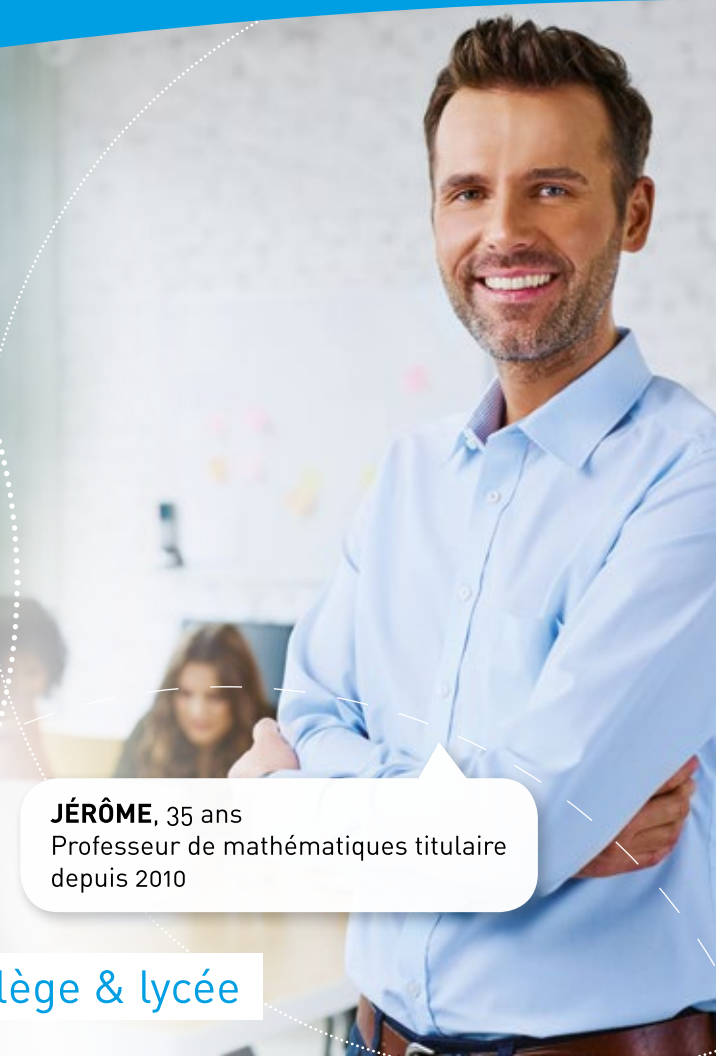
Devenir prof ! Pourquoi pas dans l'Enseignement catholique privé sous contrat ?



LOUISE, 28 ans
Professeure des écoles
depuis 2013

CAFEP - CRPE

Pour devenir enseignant en école, collège & lycée



JÉRÔME, 35 ans
Professeur de mathématiques titulaire
depuis 2010



VOUS ÊTRE **UTILE**

DÉCOUVREZ **APPLE PAY** AVEC LA CAISSE D'ÉPARGNE.

PROFITEZ DÈS MAINTENANT DE LA NOUVELLE FAÇON DE PAYER.

**AJOUTEZ VOTRE CARTE BANCAIRE
À APPLE PAY POUR PAYER AVEC VOTRE iPhone, iPad ou Apple Watch*.**
Renseignez-vous sur www.caisse-epargne.fr

* Voir la liste des cartes Visa éligibles et les conditions de souscription du service de paiement Apple Pay dans votre agence et sur www.caisse-epargne.fr

