

MAGMA

A detailed illustration of a person in a red jacket and blue pants falling through a wooden structure, possibly a staircase or a building under construction. The person is wearing a tan cap and colorful sneakers. The scene is depicted with a sense of motion and depth, using a perspective that makes the person appear to be falling towards the viewer.

**LE MAG DES
ETUDIANTS**

MAIS PAS QUE...

N°35 - NOV/DÉC 2016 - ÉDITION GRAND LYON

DOSSIER : TOUS LES CHEMINS MÈNENT À L'HOMME • SHOPPING : ALL YOU WANT FOR CHRISTMAS IS...
GUEST : JAÏN • CAMPUS : COMMENT MONTER SA STARTUP ? • WWW.MAGMALEMAG.COM

FÊTE DES LUMIÈRES

8 · 9 · 10 DÉC. - LYON

LYON BY LIGHT !

ILLUMINATIONS
CRÉATIONS
ÉMOTIONS

ORGANISATION



PARTENAIRES FONDATEURS



LEMAT'ÉLECTRIQUE
VIVRE L'INNOVATION AUTREMENT



WWW.FETEDESLUMIERES.LYON.FR

PARTENAIRES MÉDIA

rhône-alpes



Society

L'EXPRESS



JCDecaux

Le Monde

Europe 1

LYON 2012



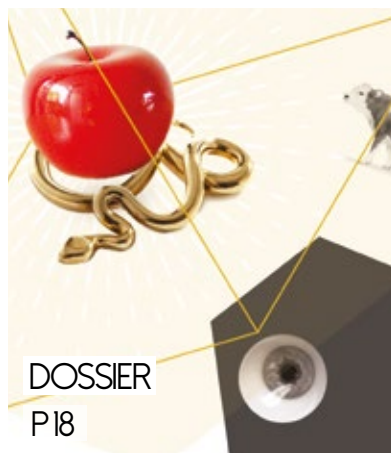
GUEST

P4



ARTISTE

P13



DOSSIER

P18

ÉDITO

Tout est parti d'une terrasse de café, où on me parle des cercles d'hommes. J'ai tout de suite imaginé une bande de perchés qui font des incantations. J'apprends alors à mon grand étonnement qu'il existe des groupes d'hommes, tout à fait sains d'esprit, qui se retrouvent, le temps de quelques jours, pour vivre ensemble une retraite spirituelle. Racontant cette histoire le lendemain à la rédac, nous nous sommes laissés porter par le sujet : méditation, ashram, yoga, religion, destin, sens de la vie et paix intérieure, tout y est passé. 18 cafés et 2 paquets de cigarettes plus tard, le cerveau en ébullition et les joues rougies par l'enthousiasme, nous

nous exclamions : « Eurêka, nous tenons notre prochain dossier ! ». Et autant vous le dire tout de suite, à la rédaction, on n'est pas tellement branché spiritualité. Alors on a bûché, on a médité, on s'est isolé dans une cabane dans les bois, on a lu des textes d'historiens, de philosophes, de bouddhistes... Et nous avons été tentés de tomber à genoux sous une pluie battante, levant dramatiquement les bras au ciel en hurlant : « pourquoioooooiii ??? ». Mais on a fini par trouver une réponse, LA réponse. Le sens de la vie, quoi. Et c'est en page 18.

Léa Coste
Rédactrice en chef

N°35

NOVEMBRE
DÉCEMBRE 2016
Édition Grand Lyon

LE MAG DES
ÉTUDIANTS
MAIS PAS QUE...

MAGMA

www.magmalemag.com

Guest..... 4
(Calamity) JAÏN, à la conquête de l'ouest

News..... 8
Festivals, expos, restos : on sort !

Geek..... 12
Noël : passez à l'orange !

Artiste..... 13
John KVIAR

Shopping..... 14
All I want for Christmas...

Dossier..... 18
Tous les chemins mènent à l'Homme

Culture..... 24
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Campus..... 26
Comment monter sa startup ?

Agenda..... 28

Astro..... 30

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **RÉDACTRICE EN CHEF:** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION:** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr)
RÉDACTION: 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél.: 04 84 525 593 - **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO:** Pauline Barthe, Charlène Guidarini, Jordan Servan - **ILLUSTRATION COUVERTURE:** John Kviar
GRAPHISME/ILLUSTRATIONS: Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) - **RÉGIE COMMERCIALE:** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) **DISTRIBUTION & PARTENARIATS:** Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél.: 04 84 525 595 - **DIFFUSION:** SUNMADE.
Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2016 / SUNMADE



(CALAMITY) JAÏN,
À LA CONQUÊTE
DE L'OUEST





Il y a tout juste un an, une bombe afro-beat dynamitait le paysage musical français. Nom de code : Jaïin. Véritable onde de choc son hit « Makeba », nous invitait à nous déhancher. Loin d'être une étoile filante, à tout juste 24 ans, l'auteur-musicienne-interprète s'apprête à conquérir le marché américain. De passage à Marseille dans le cadre du RFM Music Live, Jaïin est revenue sur son fulgurant succès.

Propos recueillis par Pauline Barthe

📄 Quel a été ton premier contact avec la musique ?

J'ai toujours écouté énormément de musique, et puis mes sœurs jouaient toutes d'un instrument et j'ai voulu les copier. J'ai commencé assez tard, vers mes 8 ans, avec la batterie quand j'étais en France. Puis je me suis lancée dans les percussions arabes quand je vivais en Arabie Saoudite, et depuis je n'ai plus jamais arrêté. L'écriture, elle, n'est venue que vers mes 16 ans.

« METTRE TOUJOURS LA MÊME ROBE NOIRE, C'EST ENTRER DANS UN PERSONNAGE »

📄 Tu es née à Toulouse, tu as vécu en France, au Congo, en Arabie Saoudite quel est le pays qui t'inspire le plus ?

Je n'ai pas vraiment de préférence, je me sens un peu de partout, et tous m'inspirent. Chacun est très différent et je me suis construite en créant mon propre mélange des cultures. Musicalement parlant, je m'inspire autant du blues malien de Salif Keita, que des sons sud-africains de Miriam Makeba, ou de Janis Joplin.

📄 Avant de te lancer dans une carrière musicale, tu es passée par une école d'art. Cela a-t-il influencé ton univers ?

J'ai toujours voulu faire du graphisme, avant même la musique. Du coup, j'ai rejoint une école d'art pendant un an. Je me suis aperçue que j'adorais cet univers, mais qu'à l'inverse de la musique, je ne souhaitais

pas en faire mon métier. Mais tout ce qui est visuel m'intéresse beaucoup et j'aimerais bien, dans le futur, encore plus mélanger art et musique.

📄 Comment es-tu devenue Jaïn ?

Ça a été une longue transformation. J'ai mis sept ans avant de sortir mon album *Zanaka*, et au fur et à mesure, quand je faisais des scènes et que j'écrivais des chansons, j'ai su que je voulais vraiment être musicienne, et faire ça de ma vie. Après pour ce qui est vraiment du nom Jaïn, je cherchais un pseudo et en regardant sur internet je suis tombée sur une phrase « jaïniste » qui disait « *Ne sois pas déçu(e) si tu perds et ne sois pas fier(e) si tu gagnes* », et j'ai trouvé cette maxime très vraie. J'aimais aussi beaucoup le fait que ce nom se rapprochait de mon vrai prénom : Jeanne.

📄 À ce propos, pourquoi avoir choisi une petite robe noire à col claudine comme tenue de scène unique ?

La première chose que l'on découvre, avant même d'écouter la musique, c'est le visuel. Je voulais donc une tenue reconnaissable. Je suis allée chez Agnès B et j'ai eu coup de cœur pour cette robe noire. Aujourd'hui je la possède en 11 exemplaires ! Mettre toujours la même robe noire, c'est entrer dans un personnage, ça me permet de passer de Jeanne à Jaïn. Ces derniers temps j'avais besoin de changement, donc j'ai fait évoluer ma tenue. J'ai choisi la même version de cette robe mais en combishort. En festival, on faisait ce qu'on appelle la Makéboule. A la fin des concerts, j'allais dans une boule et je faisais un « slam » et en robe c'était assez compliqué (rires).

📄 LE QUIZ

📄 LE MORCEAU QUE TU AURAS AIMÉ COMPOSER ?

Feeling Good de Nina Simone, c'est vraiment une chanson très très belle.

📄 LE MORCEAU QUI TE METS DE BONNE HUMEUR LE MATIN ?

Chan chan de Buena Vista Social Club pour ses sonorités colorées.

📄 LE MORCEAU UN PEU HONTEUX QUE TU AIMES ÉCOUTER EN CACHETTE ?

Sapés comme jamais de Maître Gims.

📄 TON DERNIER COUP DE CŒUR MUSICAL ?

AWA, c'est un peu arabisant, électro, hip hop, reggae et c'est génial. Je vous conseille vraiment d'écouter.



RPM Music Live ©Guilhem Canal

➤ À l'image de ta pochette, tu es multiple auteure-compositrice et interprète. Comment se passe le processus de création?

J'ai besoin d'être entourée de ma famille et des amis pour écrire. Après, tout m'inspire et je n'ai aucune règle, soit c'est la musique qui vient d'abord, soit c'est les paroles. Il m'est déjà arrivé de me réveiller avec un air en tête. La création musicale c'est assez spontané chez moi !



➤ Sur scène tu es seule, aux Victoires de la musique tu étais entourée d'un chœur : envisages-tu un jour de t'entourer de musiciens ?

J'ai toujours été seule sur scène, et pour être honnête, ça me paraît plus naturel que d'être entourée de musiciens. Comme je suis timide c'est un vrai challenge de se retrouver devant autant de monde, mais à chaque fois ça s'est plutôt bien passé. Je pense qu'un jour il faudra faire évoluer le live et rajouter des musiciens, mais c'est pas pour tout de suite.

➤ Ton album *Zanaka* est sorti aux États-Unis et tu t'apprêtes à entamer une tournée américaine, comment cela s'est-il fait ?

Mon label fait partie du groupe Sony, et l'album est sorti aux États-Unis il n'y a pas très longtemps, je pars donc là-bas pour le présenter. J'avoue que j'ai un peu peur, car je ne sais pas trop comment ils vont prendre l'album. J'essaie de pas trop me mettre la pression, on verra comment les choses se passent.

➤ Tu as écrit une chanson intitulée *Paris* suite aux attentats qui ont touché la capitale en novembre dernier, un exercice cathartique?

Je l'ai écrite avant les attentats, mais c'est vrai qu'elle a pris une tournure un peu particulière depuis. J'avais du mal à m'habituer à cette ville, et plus ça va, plus j'aime y vivre. J'avais envie de parler de Paris, qui a une très mauvaise image. J'ai habité dans des pays très ensoleillés, alors en arrivant à Paris... c'était pas la même ambiance ! Mais j'apprécie beaucoup la vie culturelle et musicale, et le dynamisme incroyable de cette ville.

➤ Il se murmure qu'un deuxième album serait en préparation pour 2017, tu peux nous en dire plus ?

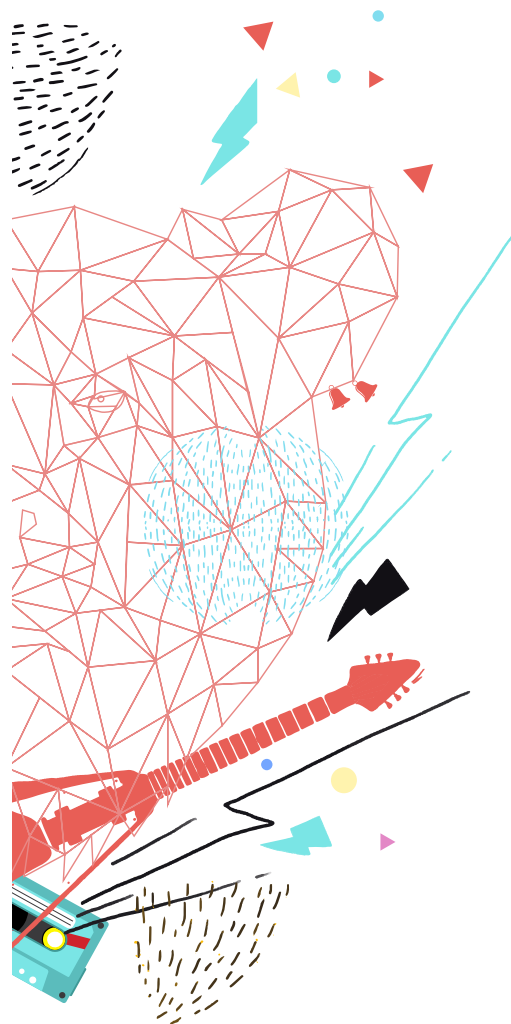
Je suis encore en pleine écriture donc la date est à confirmer. Ce qui est sûr, c'est que je vais commencer à enregistrer en janvier 2017 à Paris, avec Yodelice, mon producteur. Après pour les inspirations et la musicalité, je suis encore pleine réflexion. Mais dedans, il y aura des chansons que j'avais déjà écrites il y a quelques années et d'autres que j'ai composées pendant mes vacances cet été.

➤ Ton album caracole en tête des ventes et ton propre emoji vient d'être créé sur twitter, LA consécration ultime ?

C'est très cool en effet d'avoir son propre emoji et je l'utilise beaucoup. D'ailleurs j'espère pouvoir l'utiliser encore longtemps, même après mon deuxième album !

ON SORT !

On vous a vu errer, emmitoufflé dans une écharpe XXL tricotée par mamie, les yeux qui pleurent et le teint blafard. Alors on sait, avec ce froid et cette pluie, vous avez le moral dans les chaussettes. Aller, un peu de dignité, nom d'une pipe ! Secouez-vous les puces, Magma va vous guérir du spleen hivernal.



CINÉMA

FESTIVAL DU FILM COURT DE VILLEURBANNE

Dix jours de rêves et de découvertes, c'est ce que propose le « Festival du film court » de Villeurbanne. Véritable tremplin pour les talents en devenir, cette 37^e édition est encore une fois une ode à la jeunesse. Et pour le premier week-end (19 novembre), les regards seront tournés vers l'Espagne avant de s'envoler dans plus de 14 pays. En plus d'être spectateurs, vous serez également programmeurs du Festival en choisissant en ligne les films qui seront diffusés lors de la séance « Yeux Fermés » du 20 novembre.

➤ www.festcourt-villeurbanne.com



TATTOO & SHOPPING

HELL YEAH

Marre de te retrouver en soirée avec les mêmes fringues que ton voisin ? Bienvenue chez **Hell Yeah** ! Avec ses petites marques au style bien affirmé comme Killstar, Hype ou encore leur propre ligne, à toi le style à prix friendly. Tenté par quelque chose de plus permanent ? Ce rockshop fait également office de salon de tatouages. Que vous soyez branché crânes ou roses gothiques, sous l'aiguille de Stan ou de Samantha vous trouverez forcément un dessin qui vous fera crier : Hell Yeah !

➤ www.hell-yeah.fr



ÉVÈNEMENT

NOS FUTURS

Initiée par le **Théâtre Nouvelle Génération**, **Nos Futurs** explore du 12 oct. au 18 déc., le présent pour imaginer demain. Aussi des adolescents finlandais, brésiliens et roumains seront les invités. Ensemble, ils exploreront des pistes de réflexions sur le futur. Ils formeront une communauté ne parlant pas la même langue et qui n'ont pas la même culture. Le théâtre deviendra le lieu où il est possible de bâtir un monde commun.

➤ www.tng-lyon.fr

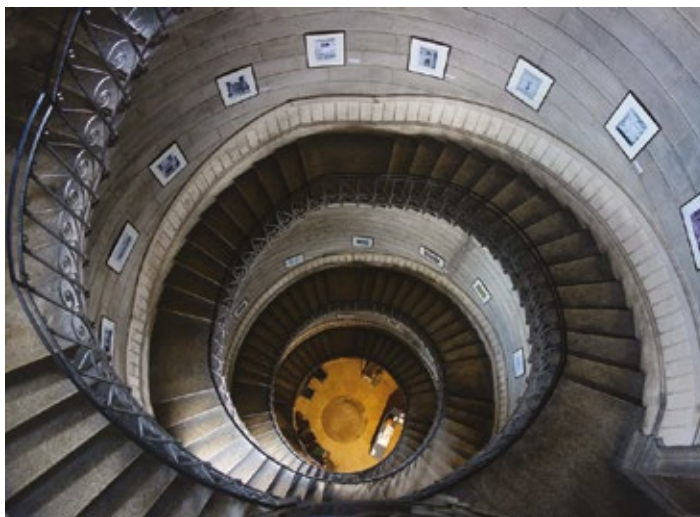
DANSE

TUTU

Revisiter les thèmes incontournables de la danse en un spectacle décalé, c'est le pari loufoque et réussi de **Chicos Mambo**. Dans la lignée des ballets du Trocadéro (où les hommes dansent aussi sur pointes), ici les six excellents danseurs arborent tous le fameux tutu. Tantôt classique, tantôt à plume, tantôt « Danse avec les Stars » à travers 20 tableaux, ce petit bout de tissus balaie avec audace le répertoire du 6^e art. Nul besoin de pré-requis pour apprécier les 40 personnages incarnés, si quelques grands noms de la danse sont parodiés, chacun peut y voir ce que bon lui semble. Une véritable ode à la danse dans laquelle la dérision côtoie l'exigence. À voir le 22 nov. à la maison de la Danse.

➤ tutu.valprod.fr





EXPO

LYON INSOLITE

Saviez-vous qu'à Lyon on peut trouver des éléphants et des dragons de pierre, un immeuble clavecin, des eaux-souterraines, un escalier-traboule, et une horloge astronomique ? **Lyon Insolite** propose tous les dimanches de révéler les secrets cachés des ruelles et façades lyonnaises. Que se soit sur les pentes de la Croix-Rousse, dans le fief des Soyeux, au forum Vieux-Lyonnais, ou sur la colline aux corbeaux, Eloïse et Jean-Luc, les deux guides-conférenciers sauront vous faire rêver à travers leurs balades contées. Préparez-vous à voir votre ville comme vous ne l'avez jamais vue.

➤ www.lyon-insolite.fr

SPOT

LUMINARIUM

À la recherche d'une idée lumineuse, pour le goûter ? Luminarium est fait pour vous. Côté pile un salon de thé, et pas des moindres. Ici pas de sachet Lipton mais du thé Damman ou encore Mariage Frères qui ravit le palais dès la première gorgée. Mais aussi des jus pressés à la demande et selon les fruits de la saison. Côté face, une boutique de lampes Canopus, fabriquées dans l'atelier attenant. Situé dans le Vieux-Lyon, c'est le lieu parfait pour faire le plein d'énergie !

➤ www.facebook.com/LeLuminarium



ACTIVITÉ

RANDONNÉE EN ROLLER

Qui a dit que le roller était cantonné aux années 90 ? Tous les vendredis soirs, les associations Générations Roller et Macadam Roller organisent des randonnées gratuites à travers l'agglomération lyonnaise. Selon votre niveau, différents parcours sont proposés, mais attention il faudra quand même connaître les bases : freiner et savoir contrôler sa vitesse sont obligatoires. Rendez-vous place Bellecour ou place de l'Europe pour découvrir sa ville autrement et se faire un fessier en acier.

➤ www.macadamroller.com
 ➤ www.generationsroller.fr



SHOPPING

LE MARCHÉ DE LA CRÉATION

En panne d'inspiration pour les cadeaux de Noël ? Vite, on se rend au marché de la création sur la promenade du quai Romain Rolland. Tous les dimanches matins, près de 140 créateurs d'art présentent leurs œuvres originales. Créée en 1979, cette manifestation artistique unique en Europe appartient aujourd'hui au patrimoine culturel de Lyon. Un incontournable pour les amoureux de l'artisanat.

➤ www.quaidesartistes-lyon.fr



RESTO

LE COMPTOIR DES ARTISTES

Installé à côté de la Bourse du Travail, le Comptoir des artistes fait partie de ces adresses dans lesquelles on aime se rendre. Le midi, on se régale d'une cuisine maison élaborée à partir de produits frais - fait suffisamment rare pour être souligné - et à petits prix (env. 10€ le plat du jour). Le soir, on y apprécie ses cocktails accompagnés d'une planche de rillettes aux deux saumons et son pain noisette-abricot (6€). Et le dimanche, c'est pour son brunch copieux et abordable (17€) qu'il est notre QG. Une adresse conviviale et pleine de goût comme on les aime.

➤ www.facebook.com/LeComptoirDesArtistesLyon

SALONS DE l'Étudiant

SAMEDI 19 NOVEMBRE

LYON_CITÉ INTERNATIONALE

VOUS ÊTES EN TERMINALE, EN CLASSE PRÉPA
 OU CANDIDAT(E) AUX ADMISSIONS PARALLÈLES

GRANDES ÉCOLES

DE COMMERCE & D'INGÉNIEURS

TOUTES LES FORMATIONS ET LES MÉTIERS QUI RECRUTENT

SANTÉ, SOCIAL, PARAMÉDICAL & SPORT

MODE, CINÉMA, DESIGN, PHOTO, DIGITAL, ARCHITECTURE,
 ART, JOURNALISME, COMMUNICATION...

FORMATIONS ARTISTIQUES, COMMUNICATION & NUMÉRIQUE

CONFÉRENCES
 ET RENCONTRES

invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...
L'APPLI SALONS DE L'ÉTUDIANT
 à télécharger gratuitement sur  

NOËL : PASSEZ À L'ORANGE !

Cette année, le Père Noël change de couleur. Dans sa hotte bien garnie, des cadeaux pour tout le monde ! Que l'on soit geek ou mélomane, au pied du sapin chacun aura droit à son présent. Entre les casques de réalité virtuelle et les systèmes audio de pointe, le plus dur reste de choisir.



FÉRUS DE HIGH-TECH ? Casque VR Samsung Gear

Préparez-vous à vivre de nouvelles aventures avec le casque 100 % immersif de Samsung. Regardez des films comme jamais avec son poids plume de seulement 300 grammes, et sa vision panoramique à 360°. Devenez votre propre héros en participant à des batailles interstellaires grâce au catalogue de jeux innovants.



GEEKS EN PUISSANCE ? Casque réalité virtuelle Orange VR1

Amateur de nouvelles technologies, vous souhaitez découvrir le monde extraordinaire de la réalité virtuelle ? Orange propose avec son casque VR1, une plongée dans une autre dimension. Compatible avec une large gamme de smartphones (iOS et Android), ce casque permet une immersion complète par ses écouteurs hi-fi intégrés, et son grand-angle 120 degrés. L'application Orange VR 360 propose un contenu vidéo varié : jeux, films et au cours des prochains mois, l'ensemble du catalogue OCS !



MÉLOMANES ? Casque supra auriculaire Beats EP

Entrez dans le son premium avec le casque supra-auriculaire Beats EP. Que vous soyez plutôt rock, hip-hop ou électro, ce casque restituera fidèlement votre musique grâce au son acoustique de précision. Avec le câble Remote-Talk, vous pouvez répondre à vos appels et contrôler le volume sonore de vos morceaux. Robuste et légère, sa structure en inox fait de lui le compagnon idéal pour les trajets du quotidien.

ÉTUDIANTS FÊTARDS ? Enceinte Bluetooth champignon

Quoi de mieux qu'une mini enceinte en forme de champignon pour mettre l'ambiance ? Fun et légère, elle s'emporte partout pour profiter de sa musique aux quatre coins du monde ! Compatible avec tous les smartphones, le plus difficile sera de choisir entre les quatre couleurs disponibles.

Retrouvez tous ces beaux
joujoux, et bien d'autres
encore, dans nos
boutiques et sur le web :
↳ boutique.orange.fr

* prix de vente conseillé au 04/11/16



L'ARTISTE DE COUVERTURE

KVIAR

À VISAGE DÉCOUVERT



Né à Sens en 1986, John Kviar découvre le graffiti au cours de sa jeunesse en région Parisienne, proche de Melun, où il grandit. Après quelques années passées à dessiner et tagger, c'est en 2002 qu'il commence à graffer sur les murs de terrains vagues entre Damarie-les-Lys et Fontainebleau. C'est à cette période qu'il rencontre Frais, avec qui il commence à réaliser de nombreuses fresques à quatre mains, et à rechercher des lieux abandonnés.

En 2009 il crée avec Frais, Simer et Cheipa, le collectif artistique la Thérapicturale. C'est à cette même période que Kviar imagine des personnages à l'apparence humaine, mais dépourvus de corps. Là où le graffiti fait régner des personnages très expressifs et visuels, il bouscule les codes en s'affranchissant de toutes ces contraintes. Petit à petit, il les met en scène avec Frais et imagine des situations à la fois surréalistes et poétiques. Dans l'exposition "Lieux d'être", ils nous plongent dans leur univers peuplé de personnages dont il ne semble rester que l'enveloppe vestimentaire.

Garant du rapport social, le vêtement symbolise la présence humaine tout en laissant l'énigme de ce qui s'y passe à l'intérieur : *"on peut être quelque part ou avec quelqu'un, mais cela n'empêche pas qu'on puisse aussi être ailleurs, se penser autrement et rêver d'autres choses"*. Ces vêtements vides sont principalement une invitation à se projeter, à laisser le spectateur s'installer dans ce décor et à laisser surgir le sens qu'il peut y trouver.

Depuis quelques années, Kviar met en images ses histoires sur des toiles qu'il réalise à la peinture à l'huile. Aujourd'hui Kviar vit et travaille à Toulon.



➤ L'exposition **Invisible** est visible à la Backside Gallery à Marseille
 f JOHN KVIAR

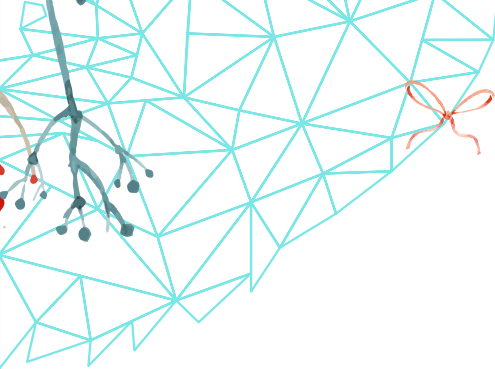


ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS...

Alors oui, c'est l'hiver.
Inutile de te morfondre ou de regarder
les photos de tes vacances à la plage
avec cette mine déconfite.
Tu as froid, ton nez coule, tu tousses
et non, les salles de cours ne seront
pas plus chauffées que ça.
Allez, comme Magma, pense à tous ces
bonheurs qu'apporte la fin d'année :
le confort d'un pull, la douceur
de chaussettes molletonnées, l'odeur
du sapin et surtout, SURTOUT,
la magie de Noël !



Par Charlène Guidarini
www.thischarlie.com



ÇA SENT LE SAPIN

Grande jarre Yankee Candle
Christmas Garland – 29,90 €
V-inc.com



MON BEAU CACTUS

Coque pour iPhone 6/6S
motifs cactus de Noël – 10,99 €
Asos



BALLON D'ORGE

Gadget de Noël gonflable
en forme de sucre d'orge 5,49 €
Asos



ÉTOILE DES NEIGES

Étoile lumineuse – 5 €
Hema



CERF TOI UN VERRE

Décoration pour bouchon de liège – 6,76 €
Pa Design



ENFOURNEZ LES P'TITS BISCUITS

Bouillote de Noël
bonhomme en pain d'épices – 15,99 €
Paperchase



POIGNETS D'AMOUR

Bracelet Titàmalà homme et femme
en perles en bois de Malà – 25 €
California Bliss



C'EST FAUX !
Écharpe éternité
en fausse fourrure - 15 €
Forever21



JAMBES À L'AIR
Cuissardes plates - 59,99 €
Asos



LE RENNE DES NEIGES
Chaussettes de Noël
en grosse maille motif renne - 7,99 €
Asos



LE MANTEAU DU PÈRE NOËL
Blouson d'aviateur
en fausse fourrure - 47 €
Forever21



C'EST BEAU ET C'EST CHAUD
Pull torsadé - 39,99€
La Redoute



EAU
LOVE





N'OUBLIE PAS TON « PETIT » SOULIER
Chaussons dinde de Noël – 15,99 €
Asos



TÊTE BRÛLÉE
Bonnet jaune – 8 €
Hema



ROI DES FORÊTS
Lot de boxers
motifs sapin de Noël – 17 €
Urban Outfitters

FRESH



NOËL EVERYWEAR
Pull de Noël à motifs puddings
et fils métallisés – 46,99 €
Asos



CONNECTÉ TOUTE L'ANNÉE
Gants homme écran tactile – 5 €
Hema

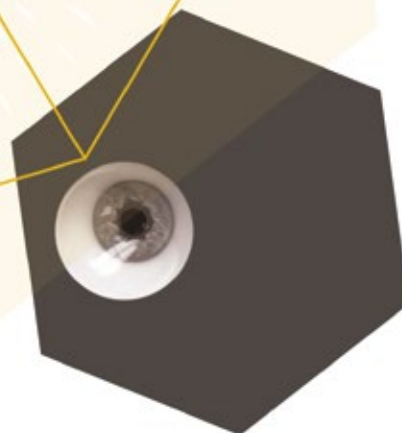
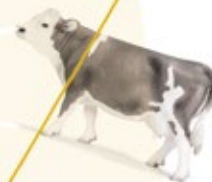
Tous les chemins mènent à l'Homme

À la découverte du thème de ce dossier, vous vous dites peut-être que toute cette histoire de spiritualité et de sérénité intérieure vous échappe complètement : vous n'avez aucun goût pour la prière, le yoga, les amulettes ou le karma. Et on ne peut pas vous en vouloir.

Mais de temps en temps vous vous retrouvez à contempler les étoiles. Frappé par l'immensité de ce spectacle, un sentiment de vertige vous envahit : petit être perdu en ce monde, votre propre existence vous semble soudain insignifiante.

Vous commencez à vous remuer les méninges : qui suis-je ? Qu'est ce que je fous là ?

Vous voudriez canaliser ce tumulte intérieur et trouver enfin la paix. Et bien à la seconde où vous avez amorcé cette réflexion, vous avez mis un pied dans la recherche de spiritualité. La bonne nouvelle, c'est que vous n'êtes pas seul. Comme le dit si bien André Comte-Sponville, « Nous sommes des êtres finis ouverts sur l'infini, des êtres éphémères ouverts sur l'éternité, des êtres relatifs ouverts sur l'absolu. La spiritualité consiste à expérimenter cette ouverture. » Alors, explorons !



Comment toute cette histoire de questionnements spirituels a-t-elle commencé ?

Il y a environ 100 000 ans, près de Nazareth en Israël, une bande de proto-Cro-Magnons vivait paisiblement : session de cueillette par-ci, parties de chasse par là. Et puis de temps en temps, à l'âge avancé de 30 ans, un membre de la tribu trépassait. Que se passait-il alors ? On vous le donne en mille : rien du tout. Tout ce petit monde vaquait à ses occupations. Et puis un jour, allez savoir pourquoi, ils ont décidé de creuser un trou, d'y déposer le corps sans vie de leurs camarades en position fœtale, de les recouvrir d'ocre et de les entourer d'objets (type mâchoire de sanglier, toujours utile).

Il va sans dire que cette décision d'instaurer un rituel pour les défunts découle sans doute d'une réflexion sur le pourquoi : pourquoi mon camarade était-il vivant puis mort, que se passe-t-il maintenant, bref, qu'est ce que c'est que ce bordel.

Et aujourd'hui ?

L'homme a indéniablement évolué, et trouvé pas mal de réponses. Grâce aux sciences modernes, on sait que la terre n'est pas au centre du cosmos, mieux, qu'il existe d'autres formes de vie dans l'univers. On peut expliquer une quantité astronomique de phénomènes : le big bang, la théorie de l'évolution, la fission nucléaire, les propos de Jean Claude Van Damme. Et ce n'est qu'un début ! Les progrès du clonage, les avancées médicales et l'intelligence artificielle obligent à une redéfinition de l'être humain. Arrêtons-nous pour autant de partir en quête de sens ? Que nenni.

Un petit pas pour l'homme



Au supermarché de la foi

La spiritualité n'a jamais cessé d'être au centre des préoccupations. En Europe pendant longtemps, les grandes religions monothéistes ont été les gardiennes de toutes les questions existentielles.

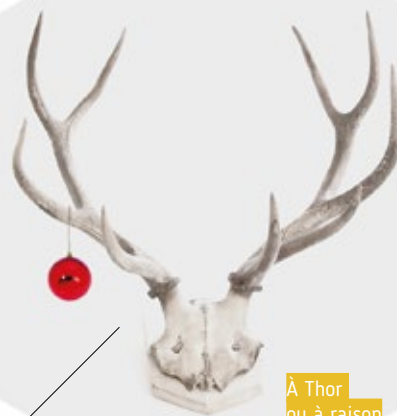
Puis les Lumières ont mis un premier coup de pied dans la fourmilière, persuadés que les progrès techniques et les découvertes scientifiques allaient répondre à toutes nos questions. Pratique. Quelques siècles plus tard, le trio de choc Nietzsche - Marx - Freud, enfonce le clou pour régler son compte aux religions : ils dénoncent derrière les idoles religieuses une névrose collective, l'opium d'un monde sans cœur ou une haine de la vie, en passe d'être surmontés. Tous concluaient leur procès de la religion par la sentence de la « mort de Dieu ».

Peu à peu la société européenne s'éloigne des religions institutionnelles, jadis imposées, pour embrasser une nouvelle spiritualité, plus personnelle. Les textes ne sont plus des lignes de conduite mais servent à méditer, à trouver sa place. Des croyants se libèrent des carcans du dogme, des athées se tournent

vers des expériences mystiques. On se dégage progressivement du prisme religieux pour adopter une spiritualité laïque basée sur une expérience singulière et intime.

On part pour une quête de sens, comme une aventure intérieure pour atteindre le graal des temps modernes : l'épanouissement personnel.

Dans les années 60, tout s'accélère. Les échanges se multiplient, les moyens de communication fument de tous les côtés, et chacun bidouille sa spiritualité selon une offre devenue planétaire. Chacun puise, ça et là, de quoi faire sens, avec parfois une bonne dose de n'importe quoi, à base de vies antérieures, de télépathie et d'invasions extra-terrestres. Mention spéciale à la pratique wicca, qui réunit une bande de déglingos druides chamanes adeptes de mythologie gréco-romaine nordique, qui se retrouvent pour gesticuler au coin du feu les soirs de pleine lune...



À Thor ou à raison

Boulimie
existentielle



Luke, je suis ton père (spirituel)

Ces patchworks de croyances envahissent peu à peu la pop culture, et le bouddhisme tendance new age en arrive même à faire basculer la Force.

Dans une interview accordée au *Time* magazine, le réalisateur **Georges Lucas**

explique, au sujet de la transformation d'Anakin : « Il se transforme en Dark Vador parce qu'il s'attache aux choses. Il n'arrive pas à se séparer de sa mère. Il n'arrive pas à se séparer de sa petite amie. Il n'arrive pas à renoncer aux objets. Cet attachement le rend avide. Et quand vous êtes avide, vous êtes sur la voie du côté obscur parce que vous avez peur de perdre ce que vous possédez ». Si on suit cette logique, renoncer aux autres et aux objets nous permettrait de décrocher du système tout en préservant sa paix intérieure et sa sérénité.

Il ne s'agit donc pas de lutter contre le système, mais bien d'y participer tout en gardant une distance intérieure.

Le philosophe Slavoj Žižek le pense comme un complément idéologique, qui permettrait de s'échapper d'une société rongée par le stress et écœurée par sa propre gloutonnerie consummatrice.

Du coup, on se recentre sur ses propres angoisses, ses propres questionnements, et on tente d'oublier temporairement cette

société exigeant des êtres humains toujours plus performants.

Alors on court à la salle de sport faire des mouvements de yoga, ou on pratique la méditation par le biais d'une application qui nous promet d'atteindre le Nirvana en moins de 5 minutes.

Avoir une pratique spirituelle ?

Oui, mais elle doit pouvoir s'inscrire dans nos emplois du temps entre deux business meetings, et procurer instantanément un sentiment de bien-être. Tout, tout de suite. Plus qu'une philosophie de vie, ces pratiques deviennent un mode de vie, agrémenté de tout un tas de bricoles inutiles : du pain béni pour le marché du zen.

Vous ne possédez pas encore les dernières it-trend pour paraître cool ? Le bol tibétain négligemment posé sur la table du salon, les drapeaux de prières épinglés au dessus du lit, et des mandalas en guise de coloriage récréatif.

Les croyances dans le monde en chiffres

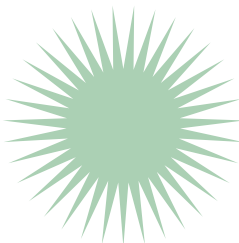
Sur **7 milliards** de Terriens
+ de **6 milliards** sont croyants

Programmé pour méditer



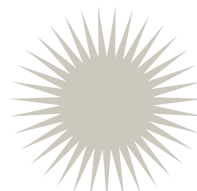
CHRISTIANISME

2,355
milliards



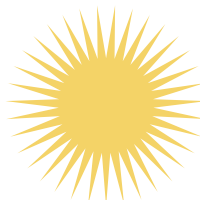
RELIGIONS DHARMIQUES

1,523
milliards



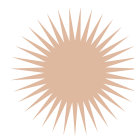
ISLAM

1,635
milliards



AGNOSTICISME

684
millions





Le doigt
dans l'œil

Bon, on y va un peu fort. Il y a aussi des gens déterminés à hisser leurs valeurs au rang de modèle de société : ils partent vivre dans des ashrams pour se dédier à la méditation, ils s'unissent autour d'un projet d'agriculture en symbiose avec la nature.

Ils se regroupent, finalement, autour de **valeurs communes**, loin du monde extérieur pour être en adéquation avec leurs croyances, et vivre en totale harmonie avec... eux-mêmes.

La paix des méninges

La quête d'épanouissement personnel n'est décidément pas une mince affaire. Comme le disait si bien notre Dany national (paix à son âme) : « *Nous tout c'qu'on veut c'est être*



L'œuf
ou la poule

heureux. Être heureux avant d'être vieux ». Ah, si seulement il existait une étude menée sur le long terme, qui pourrait nous donner des éléments de réponse à propos de ce qui constitue une vie heureuse et épanouie... Oh, wait.

En 1938, le docteur **Arlen V. Bock** propose au président de l'université d'Harvard de réaliser une étude pour tenter de comprendre ce qui rendait, justement, les gens heureux et épanouis.

Pendant 75 ans, l'étude **Grant** a analysé la vie de 724 hommes. Tous ont commencé par répondre à plusieurs questionnaires balayant divers sujets, de leur environnement familial à leur avis sur la masturbation et l'alcoolisme. Ils ont aussi passé une batterie de tests : IRM, scanner, tests de QI, analyse de leur musculature, taille de leur scrotum...

Bref, de quoi compiler tout un tas d'informations.



Horus pocus

TAOÏSME,
CONFUCIANISME,
SHINTOÏSME

543
millions

ATHÉISME

136
millions

RELIGIONS
TRIBALES

243
millions

JUDAÏSME

15
millions

Source : Revue Science et vie, hors-série n°265, Dieu et la science.

Puis tout au long de leur vie, les chercheurs ont interrogé les participants et leur entourage. Mariage, enfants, divorce, remariage, carrière, amis, décès... Ils ont assisté à tout le film de leurs vies, jusqu'à la fin.

Parmi eux, certains sont devenus médecins, maçons, avocats ou même président des États-Unis ! (Le dossier de Kennedy est sous scellée jusqu'en 2040). Certains sont devenus drogués, alcooliques, schizophrènes. Certains sont tombés malade et sont morts très jeunes, d'autres se sont suicidés, d'autres encore sont toujours en vie.

Tout cela est finalement assez banal, direz-vous. Mais qu'ont appris les chercheurs, en compilant ces milliers de données ?

D'abord qu'il y a une **corrélation directe** entre **santé physique et épanouissement personnel**, ensuite que les hommes les plus heureux n'étaient ni les plus riches, ni les plus célèbres, ni les plus intelligents.

Finalement, ce sont les bonnes relations qui nous rendent heureux, et donc en bonne santé. Les personnes les plus connectées socialement à leur famille, leurs amis, leur communauté, sont plus heureux et vivent plus vieux.

Là vous vous dites : « Bah ça va, j'ai des potes, une meuf / un mec, un boulot, je vais finir centenaire ». Mais vous pouvez très bien éprouver la solitude au milieu d'une foule, ou au sein d'un mariage. Peu importe si vous avez beaucoup de copains, ou si vous êtes engagé dans une relation :

c'est la qualité de vos relations sociales qui importe.

Parmi les participants à l'étude, **Charles Boatwright** se classe avec l'un des meilleurs scores. À 79 ans lors de l'un de ses entretiens, il explique : « Avec l'âge, vous y voyez un peu plus clair. Vous apprenez à lâcher prise par rapport à des choses qui vous ont pourtant consumé de passion lorsque vous étiez plus jeune. Vous réalisez que toutes les choses que vous pensiez devenir, et bien, vous ne l'êtes pas devenu. Comme je le dis souvent, à cette étape de votre vie, l'important n'est pas ce que vous avez accompli aujourd'hui, mais ce que vous avez ressenti aujourd'hui ».

Allez, respirez un grand coup et regardez autour de vous : ils sont là, tout près, ceux qui vont vous rendre heureux et donner du sens à votre vie.

Le lait
et l'argent du lait



Le pain
et les copains



Serrons-nous
les uns les autres

DU 5 AU 24 DÉCEMBRE 2016

LE GRAND JEU de Noël



LE GRAND JEU DE NOËL

Jeu gratuit et sans obligation d'achat. Participation du 5 Décembre au 24 Décembre 2016. Grand jeu « le grand jeu de Noël ». Montant total des dotations : 9000€. Règlement du jeu et détails de l'opération chez Maître Weibel, huissier de justice à Lyon et consultable sur www.radioscoop.com. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06/01/78 modifiée par la loi relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel du 06/08/2004, les participants disposent d'un droit d'accès, de rectification et de retrait des informations les concernant auprès de Radio SCOOP par email : direction@radioscoop.com. Organisé par SPA - RCS LYON 324872894. Photos, logos et marques : DR. Photos non contractuelles.

EN PARTENARIAT
AVEC :



CINÉMA

SORTIE LE 9/11 **LE CLIENT**

De Asghar Farhadi
avec Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti,
Babak Karimi et Fardi Sajjadihosseini
Présenté en compétition officielle du
festival de Cannes, ce film retrace
l'histoire d'un couple contraint
de quitter leur appartement
du centre de Téhéran (Iran)
pour emménager dans un
nouveau logement, mais un
incident en rapport avec
l'ancienne locataire va venir
bouleverser la vie du jeune couple.

PEOPLE OF EARTH

Ozzie Graham est journaliste. Il enquête sur un
groupe de soutien pour les personnes
prétendant avoir été kidnappées par les
extra-terrestres. Sceptique au départ,
il découvre au fil de ses recherches
des éléments étranges qui, non
seulement viennent
corroborer les témoignages,
mais vont même l'amener à
penser qu'il a lui-même été
victime des aliènes. Portée par des
personnages hauts en couleur, cette
série à l'humour mordant ne vous éclairera
pas sur la présence ou non des petits
bonshommes verts, mais aura le mérite de vous
faire rire, et c'est déjà beaucoup.

THE CROWN

Retracer en 6 saisons de 10 épisodes les 64 années de
règne d'Elizabeth II, c'est le projet ambitieux de *The Crown*.
Rivalités politiques, petites et grandes histoires devraient être
au cœur de ce show. C'est à l'actrice britannique Claire Foy que
reviendra le titre de reine, tandis que Matt Smith (Docteur Who)
endossera le rôle du Prince Charles. Avec un budget royal de 100 millions
de livres, la dernière née de Netflix s'inscrit déjà comme la série la plus
chère de l'histoire de la plate-forme.

ALLIÉS **SORTIE LE 23/11**

De Robert Zemecki
avec Brad Pitt, Marion Cotillard, Lizzy Caplan, August Diehl
Le fameux film soi-disant à l'origine de la rupture de Brangelina
sort en novembre. L'histoire est celle de l'agent secret Max
Vatan (Brad Pitt) qui rencontre la résistante française
Marianne Beausejour (Marion Cotillard) derrière les
lignes ennemies en Afrique du Nord en 1942.
Après une dangereuse mission, ils décident
tous les deux de mettre fin à leur vie
d'espions. Réunis à Londres, leur relation
se verra menacée à cause des
tensions liées à la Guerre.

TOUR DE FRANCE **SORTIE LE 16/11**

De Rachid Djaidani
avec Gérard Depardieu et Sadek
Far'Hook est un jeune rappeur de 20
ans. Suite à un règlement de compte, il
est obligé de quitter Paris pour quelques
temps. Son producteur, lui propose
d'accompagner son père Serge pour faire le tour
des ports de France sur les traces du peintre Joseph
Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures,
une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur
plein de promesses et ce maçon du Nord de la
France.

STAN AGAINST EVIL

Après Halloween, Dana Gould
- l'un des auteurs des Simpsons
- prolonge le frisson avec sa
nouvelle série. Stan est un shérif
colérique mis sur le banc de touche par
sa direction, et poussé vers la sortie par
Evie, sa remplaçante. Mais lorsqu'une attaque
de démons menace sa paisible ville des États-
Unis, il n'hésite pas à s'allier à la jeune femme pour
prendre les armes et repousser les maléfiques
envahisseurs. Dans le rôle phare on retrouve l'irrésistible
John McKinley, ex- docteur Cox de *Scrubs*, dont l'humour
ravageur se met au service de cette série horripilante.

SÉRIES

Texte : Pauline Barthe & Jordan Servan

JEU VIDÉO

MAFIA 3 (PS4/XBOX ONE/PC)



New Bordeaux, 1968. Suite au massacre de sa famille par des rivaux de la mafia italienne, Lincoln Clay va chercher à se venger en reprenant le pouvoir, en mode vendetta. Pas à pas, il faudra donc récupérer les différents quartiers de la ville. Attention, certains choix pourront vous mettre à dos des personnes stratégiques. Prometteur, le jeu s'avère quelque peu répétitif. Autre bémol : les bugs à foison, qui entachent l'expérience de jeu malgré un scénario et une narration aux petits oignons.

LIVRE

INITIATION AU SKETCHNOTE



Le guide illustré de la prise de notes visuelles de **Mike Rohde**

Et si au lieu de prendre des notes vous les dessiniez ? Le designer Mike Rohde a mis au point la sketchnote, et vous explique pas à pas comment faciliter la prise de note de cours, conférences et autres réunions. Mêlant tous azimuts calligraphie, dessin, et typographie, ces notes visuelles favorisent à la fois la retranscription mais aussi la mémorisation, en vous aidant à vous concentrer uniquement sur les grandes lignes. Un livre utile à mettre en pratique !

MUSIQUE



ALICIA

KEYS HERE

Quatre ans après la sortie de son dernier disque, Alicia Keys a choisi le 4 novembre pour signer son grand retour. Avec Here qu'elle décrit comme son album « le plus sincère et le plus personnel », la chanteuse revient tout en sobriété. Dépouillé d'artifices et abordant des sujets de la vie quotidienne, comme celui des familles recomposées sur *Blended Family*, la musique retrouve ici toute sa place.



THE WEEKND

STARBOY

Pour son troisième album studio, le canadien s'offre le luxe d'un single en duo avec les Daft Punk, qui a déjà défrayé la chronique. Selon l'artiste, cette galette devrait être « son meilleur album ». Avec une production « agressive et sexy » s'inspirant de rien de moins que de The Smiths, Bad Brains, Talking Heads ou encore Prince, ces dix-huit morceaux devraient nous tenir au chaud cet hiver.



JUSTICE

WOMAN

Après le raz-de-marée dansant déclenché par leur single Randy, c'est en toute logique que le duo électro français sort son nouvel album le 18 novembre. Intitulé *Woman*, on ne sait pour l'instant pas grand chose de cette femme si ce n'est que la croix, symbole du groupe, ornera encore la pochette, et que Pedro Winter sera, comme toujours, à la production. Dire qu'on a hâte est un euphémisme...



METALLICA

HARDWIRED ... TO SELF-DESTRUCT

Il aura fallu attendre huit ans avant que le groupe de heavy metal, le plus connu au monde, ne reprenne le chemin des studios. C'est par un simple communiqué sur leur page Facebook, que le quatuor a annoncé la sortie (18 novembre) de leur onzième album. En guise d'amuse-bouche, le groupe a diffusé un titre pour le moins ravageur avec guitares poussées à l'extrême et voix saturée, qui ne présage que du bon pour la suite.

Campus

Comment monter sa



Assis en tailleur sur ton lit, tu es frappé par une idée de génie qui va à coup sûr révolutionner le monde. Après quelque temps à brainstormer, tu en es certain, ce projet va t'apporter gloire et fortune. Problème, jeune padawan, tu ne connais rien au monde de la start-up. Pour éviter que ton idée reste dans les cartons, voici quelques étapes primordiales pour faire de toi un véritable maître Jedi. Attention, pour mener à bien ce projet, beaucoup de caféine et de travail sont à prévoir.

Texte : Pauline Barthe



DÉPART

On ne va pas se mentir, monter sa startup est un long chemin qui peut se révéler sinueux. Alors pour mener à bien son projet, une bonne dose d'envie est primordiale. Comme Rocky on se prépare mentalement à ne pas baisser les bras et à mener ce combat jusqu'au bout.



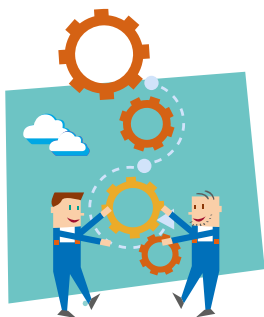
1/ AVOIR UNE BONNE IDÉE

Pour monter son entreprise, pas besoin de diplôme ou d'une quelconque formation, il suffit d'une seule bonne idée. Et contrairement aux pokémons, ça ne court pas les rues. Il va donc falloir brainstormer sévère.

2/ RÉPONDRE À UN BESOIN

Dans un cas sur deux, l'effondrement d'une start-up est lié au fait qu'elle soit sur un « no need market », c'est-à-dire qu'elle ne réponde à aucun besoin. Le plus sûr aujourd'hui est de trouver une solution à un problème existant. Il faudra ensuite la maquetter pour en envisager tous les aspects, et vérifier ce qui fonctionne ou pas.





3/ RECRUTER SON ÉQUIPE ET SAVOIR S'ENTOURER

Steve Jobs a eu besoin de Steve Wozniak pour lancer Apple. Larry Page et Sergey Brin se sont alliés pour fonder Google. Vous êtes sans doute brillant, mais peut-être est-il judicieux de recruter quelqu'un de spécialisé en communication ?

En finance ? Avec la technique ce sont les trois pôles nécessaires au bon développement de votre projet. En plus du partage de compétences et de la complémentarité, avoir plusieurs avis sur un même projet permet d'éviter quelques erreurs...

4/ TROUVER UN FINANCEMENT

Lancer sa boîte, ça coûte cher. Et quand on est jeune on n'a pas forcément les économies de Bill Gates pour démarrer. Or depuis la crise, les banques sont assez frileuses pour accorder des crédits. Heureusement, des solutions existent.

- Les **Business Angels** sont des passionnés du monde de l'entrepreneuriat qui investissent leur argent personnel dans des jeunes entreprises. Attention cependant à bien identifier son interlocuteur (passionné d'écologie, domaine de biotech...) et de cibler celui qui correspond à votre projet.

- S'appuyer sur des sites de financement participatif comme **kisskissbankbank** peut aussi être une bonne idée si vous savez rendre **votre projet** alléchant.

Attention

à bien inclure toutes les dépenses dans le budget : nom de domaine internet, frais d'immatriculation au répertoire des métiers, achat ou location de matériel, électricité, assurances.



7/ FAIRE PARLER DE SOI

Les réseaux sociaux, vous y passez une bonne partie de votre temps libre. Et bien, transformez-les en un outil professionnel. Commencez par créer un blog et une page **Facebook** sur laquelle on pourra trouver toutes les informations utiles sur votre future start-up (projet détaillé, contact...). Une page **google business** ou **google plus** peut être utile, car elle augmentera votre référencement et votre visibilité sur le web. Pensez bien à soigner vos visuels et votre charte graphique, car il n'y a rien de pire qu'une mauvaise première impression.



6/ CONSTRUIRE UN BUSINESS MODEL



Cette étape consiste à réfléchir à la manière dont vous allez monétiser votre projet. Freemium, une partie gratuite puis fonctionnalités avancées payantes? Abonnement? Revente de données? Commission sur transaction à la Ebay ? A vous de voir.

5/ FABRIQUER UN PROTOTYPE



Impossible d'aller chercher des potentiels clients sans un prototype. Mais où trouver les outils nécessaires à sa fabrication ? Dans les **FabLab** ! Des machines sont mises à la disposition du public, mais en plus, les gérants sont là pour expliquer leur fonctionnement.

ATTENTION, il ne s'agit pas de vous pointer un beau matin pour demander aux autres de faire le boulot : à cette étape de votre projet, vous devez déjà avoir un cahier des charges précis.

8/ LANCER LA V1

Gare au syndrome du perfect product ! Votre première version doit être « un produit minimum viable », c'est-à-dire qu'il doit, dans un premier temps, répondre **uniquement** au besoin du client afin d'aller chercher les premiers financements.

Au fur et à mesure que l'argent rentre, n'hésitez pas à développer de nouvelles fonctionnalités !



Encore une fois la réponse est : internet. Cependant pas de bad buzz ! Si la com' décalée peut être un avantage, il faut qu'elle soit en accord avec le produit vendu. Le web est un incontournable, mais ne négligez pas les relations IRL. Contactez la presse spécialisée, allez traîner dans des espaces de coworking pour travailler et réseauter, parlez de votre projet autour de vous.

9/ FAIRE PARLER DE SON PROJET



ARRIVÉE

Après une longue lutte acharnée, ça y est, votre startup est là ! **FÉLICITATIONS**, mais avant de se rêver un destin à la Zuckerberg sachez qu'il va falloir faire ses preuves dans le temps. Une bonne startup est celle qui est encore là six mois après sa création. Pensez-y !





AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET
SPECTACLES SUR

MAGMALEMAG.COM



**LE
12/11**

FAKEAR - Radiant Bellevue - Concert
Caluire-et-Cuire

En 3 ans et 4 E.P, Fakear est devenu l'un des beatmakers français les plus estimés et les plus reconnus. La sortie de son premier album Animal, en juin 2016 n'a fait que confirmer ce statut.

**DU 15/11
AU 12/03**

Lyon
Bibliothèque de Lyon
Expo



DÉMOCRATIE: RÊVER, PENSER, AGIR ENSEMBLE

La Bibliothèque de Lyon propose à travers divers ateliers et échanges de réfléchir à notre système démocratique. De la liberté de la presse à la mise en place d'une foire aux savoirs, tout sera repensé.

**LE
18/11**

Lyon
Marché de la Gare
Concert



ELECTRIC ELECTRIC

Apparu en 2005 sur la scène punk strasbourgeoise, le trio se fait très vite connaître pour ses concerts à la fois électrisant et dansant. De retour d'une tournée mondiale, ils débarquent à Lyon.

**LE
17/11**

Lyon
Bibliothèque de la
Part-Dieu / Conférence



BIRMANIE, LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

Après un demi-siècle de dictature militaire, la Birmanie s'ouvre grâce à l'élection du parti d'Aung San Suu Kyi, icône de la résistance. Sylvie Brieu, grand reporter, nous plonge dans l'histoire de ce pays.

**DU 18
AU 27/11**

Villeurbanne
Divers lieux
Cinéma



FESTIVAL DU FILM COURT DE VILLEURBANNE

En plus de 30 ans d'existence, ce festival s'est imposé comme un véritable tremplin pour les jeunes réalisateurs. Parmi les noms des anciens lauréats : Bencherit, Meier, qui sera le prochain?



DU 4/10 > 15/12

LYON INSOLITE
SORTIE - Place Antonin Poncet



DU 12/10 > 18/11

**RANDONNÉE EN ROLLER DU
VENDREDI**
SPORT - Place Bellecour



DU 15 > 26/11

**FESTIVAL NOVEMBRE DES
CANUTS**
CONFÉRENCE - Théâtre de Gadagne



LE 17/11

THE CURE
CONCERT - Halle Tony Garnier



DU 19 > 20/11

FESTIVAL DE LA BULLE D'OR
BD - Briscopie



DU 24 > 25/11

**VISITE CHORÉGRAPHIÉE AVEC
PATRICIA APERGI**
SPECTACLE - Musée des Beaux-Arts



LE 4/12

AARON
CONCERT - Transbordeur



LE 5/12

IBRAHIM MAALOUF
CONCERT - Transbordeur



DU 17 > 18/12

**MARCHE DES CRÉATEURS:
360° SUR L'ART**
EXPO - Place Sathonay

LE
2/12

Lyon
Le Sucre
Concert



MUTANTE

Résolument queer, Mutante prône la diversité et l'égalité sur le dancefloor. Comme étendard de cette troisième soirée rien de moins que le pape Laurent Garnier et le jeune trublion DJ AZF.

DU 25
AU 27/11

Lyon
L'Embarcadère
Shopping



ID ART : LE MARCHÉ DES CRÉATEURS

En panne d'inspiration pour le shopping de Noël ? Filez au salon ID ART! Au programme : des articles mode made in France, des accessoires vintage rares et de la décoration de créateurs.

LE
22/11

Vénissieux
Théâtre de Vénissieux
Concert



OXMO PUCCINO

Pour la sortie de son nouvel album, *La Voix lactée*, Oxmo revient sur le devant de la scène. Celui qui aime se décrire comme un « chansonnier » prouve qu'il n'a rien perdu de sa verve.

LE
1/12

Lyon
Le Rancy
Evènement



GIRLS DON'T CRY

Cet événement met en avant la scène féminine avec brio. Et c'est la lionne montpelliéraine Mélodie accompagnée de son groupe Vox qui viendra rugir sur scène, ainsi que l'OVNI punk- electro La Piéta.

DU 22
AU 27/11

Lyon
Maison de la danse
Spectacle

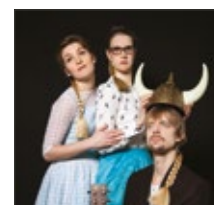


TUTU

Véritable ode à la danse, en 1h20 de spectacle les six danseurs endossent plus de 40 personnages iconiques. Du ballet, de la danse contemporaine et de salon pour un show époustouflant.

LE
13/12

Bron
Espace Albert Camus
Concert



BLOND AND BLOND AND BLOND

Trois jeunes Suédois ont décidé de rendre hommage à la « chanson française ». Après avoir conquis leur pays originel, ils ont le bon goût de débarquer en terres gauloises.



À PARTIR DU 20 NOVEMBRE
Viens voter sur notre page Facebook
pour ta couverture favorite !



Celle qui récoltera le plus de like sera choisie pour notre parution Magma Janvier-Février.



ASTRO

| SCORPION |

AMOUR : En couple, ne restez pas sur vos positions.

Communiquiez ! Célibataire : vous ne resterez pas seul(e) sous la couette !

FORME : Un regain de tonus pour attaquer les fêtes.

TRAVAIL : Saisissez les opportunités qui se présentent à vous !

LE TOP + : Tout est permis, les portes s'ouvrent !!

| SAGITTAIRE |

AMOUR : Vous savez si bien vous y prendre, faites comme vous le sentez, rien ne semble troubler ce bonheur sans nuage !

FORME : Prenez plus soin de votre santé. Il est temps de ralentir sur la raclette.

TRAVAIL : Ne vous contentez pas de si peu.

LE TOP + : Vous allez vers la vraie sérénité, le bonheur est là...

| **BÉLIER** | **Amour :** Une relation qui dure... Cool. **Forme :** Vous avez su garder le cap et la forme malgré quelques problèmes. **Travail :** La reprise n'a pas été trop dure ?

| **GÉMEAUX** | **Amour :** Vous en faites trop. **Forme :** Beau fixe. **Travail :** Valorisez vous un peu plus !

| **CANCER** | **Amour :** Ne tournez pas la page aussi vite. Peut-être que... **Forme :** Trop de nervosité. Faites du sport. **Travail :** Beau fixe

| **LION** | **Amour :** Sortez de votre torpeur, peut-être que ça ira mieux ! **Forme :** Soyez moins égoïste. **Travail :** Il vous va si bien que vous en oubliez touuuuuut...

| **VIERGE** | **Amour :** On ne vous rend pas ce que vous donnez !! **Forme :** Rien à signaler. **Travail :** Attention au budget.

| **BALANCE** | **Amour :** Cœur d'artichaut : je t'aime un peu, beaucoup, passionnément.

Forme : La sphère ORL est fragile en cette saison hivernale.

Travail : Vous ne les trouvez pas tous sympas ? Il faut faire avec...

| **TAUREAU** | **Amour :** Améliorez votre susceptibilité si vous voulez que votre couple tienne la route. **Forme :** Quelques petits bobos...mais tout devrait rentrer dans l'ordre. **Travail :** Courage... La peur n'évite pas le danger !

| **CAPRICORNE** | **Amour :** Faites le premier pas sinon cela peut durer longtemps ! **Forme :** Attention aux excès, il serait

peut-être temps de passer au thé vert.

Travail : Des perspectives super positives à l'horizon.

| **VERSEAU** | **Amour :** Ne faites pas semblant, votre attitude énerve. **Forme :** Remettez-vous à la marche. **Travail :** Votre intransigeance agace.

| **POISSON** | **Amour :** Continuez à lui donner des preuves. **Forme :** Bon, après tous ces examens vous devriez être rassuré. **Travail :** Ne désespérez pas, tout va arriver.



Illustration, Komestibl

Ses productions, entre arts graphiques et plastiques, sont un mix d'influences. Ses images sont tantôt matérialisées et tactiles, tantôt aseptisées et lisses : une approche différenciée voire contradictoire, comme un refus de s'enfermer dans un style. Komestibl, c'est une cuisine authentique, déstructurée, subtile et subversive.  www.komestibl.fr    @komestibl

Crous culture

Concours de création étudiante sur le thème RUE

— * CRÉATION ÉTUDIANTE concours

NOUVELLE
PHOTO
BANDE DESSINÉE
FILM COURT
CRÉATION NUMÉRIQUE



Jusqu'à 2 000 € et de
nombreuses récompenses à gagner !

Dates limites d'inscription Nouvelle: 13 mars 2017,
Photo, Bande dessinée, Film court et Création numérique: 17 mai 2017.

www.crous-lyon.fr



Bon plan

Offrir un Noël 100% Fibre 100% Big

Livebox Zen Fibre

19€99*
/mois

pendant 12 mois⁽²⁾ au lieu de 38,99€/mois
du 17/11/16 au 04/01/17



orange™

Boutique Orange, orange.fr

bignoel.fr

Soit une remise de 14€⁽¹⁾ + un remboursement de 5€/mois si vous changez d'opérateur internet⁽²⁾.

*Livebox nécessaire, location : +3€/mois.

Offre soumise à conditions en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité et du raccordement effectif du domicile. Frais de mise en service décodeur TV : 50€. Frais de résiliation 50€.

(1) Promotion de 9€/mois pour les nouveaux clients Orange et remise de 5€/mois la Fibre au prix de l'ADSL (2) Remboursement réservé aux clients changeant d'opérateur haut débit (hors Orange) au-delà du 17/09/16. Formulaire disponible sur le site orange.fr.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396€ - RCS Paris 380 129 866.