

MAGMA

N°36 - JAN/FÉV 2017 - ÉDITION GRAND LYON

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...



DOSSIER : BIENVENUE EN 2050 • SHOPPING : STYLÉ LA GOUTTE AU NEZ • GUEST : PHILIPPE KATERINE • SPORT : UN RIDER PACÔME LES AUTRES • CAMPUS : CAP VERS LE CAPES OU LE CAFEP ? • WWW.MAGMALEMAG.COM

LA RADIO DE LYON

SUIVEZ-NOUS SUR :



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
RADIO SCOOP SUR :



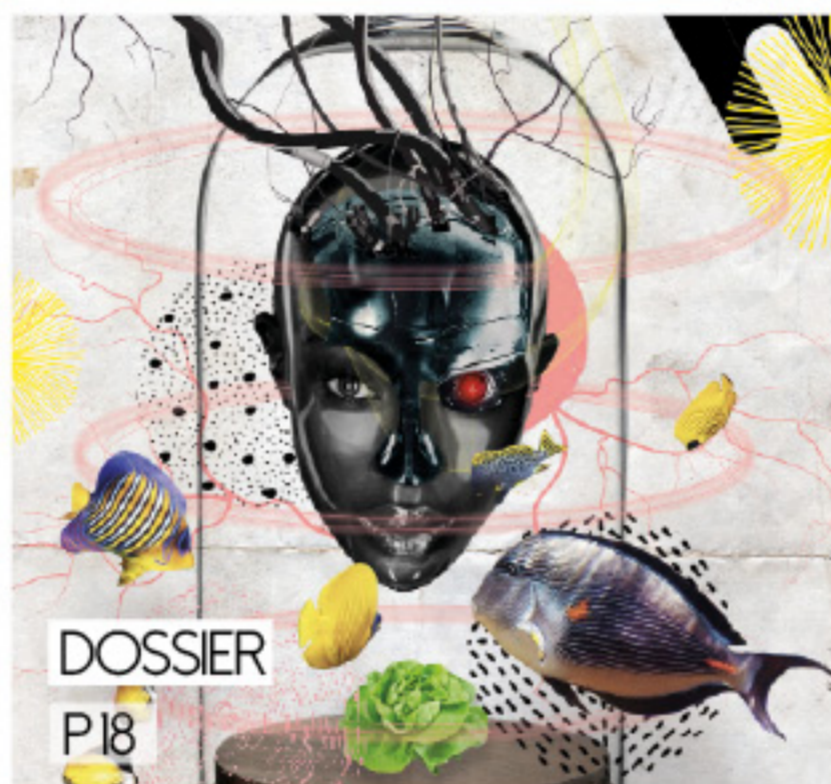


GUEST

P4



SPORT
P16



DOSSIER
P18

N°36

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

JANVIER
FÉVRIER 2017
Édition Grand Lyon

MAGMA

www.magmalemag.com

Guest..... 4

Philippe Katerine se fait un film

News..... 8

Festivals, expos, restos : on sort !

Shopping..... 12

Stylé la goutte au nez

Sport..... 16

Un rider Pacôme les autres

Dossier..... 18

Bienvenue en 2050

Culture..... 24

Ciné, musique, séries

Campus..... 26

Cap vers le CAPES ou le CAFEP ?

Geek..... 31

Orange is the new cash

Agenda..... 32

Astro..... 34

ÉDITO

Si on vous avait sous la main, on vous donnerait des petites tapes réconfortantes dans le dos en murmurant « aller, aller, tout va bien se passer ». Parce que vous avez vécu une année bien pourrave.

C'était l'hécatombe (Prince, Alan Rickman, Bowie, Carrie Fisher, Debbie Reynolds, Sharon Jones, Léonard Cohen, Georges Michael, Sonia Rykiel, Gotlib, Umberto Eco... On arrête parce que cet édito commence à ressembler à une rubrique nécrologique). Y a aussi eu l'élection de Trump, le brexit, les massacres en Syrie, des « JE SUIS Nice, Berlin, Istanbul, Mossoul, Orlando... », des tremblements de terre. Même la super Lune était ratée !

Et si votre vie sentimentale était du même acabit, ce sera double dose de calinours pour vous. Alors on a voulu s'extirper de la morosité actuelle.

On a laissé 2016 derrière nous, très loin derrière, et on est parti en 2050 pour voir ce qu'il s'y passe. Embarquez donc pour une journée où vous êtes plus intelligent, plus beau, plus fort. Une journée où la planète est sauvée, où la maladie est vaincue. On ne sait pas si ces prédictions vont se réaliser, mais elles vont vous faire un bien fou ! On se retrouve en page 18.

Léa Coste
Rédactrice en chef

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr)
RÉDACTION : 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Pauline Barthe, Marius Rivière, Jordan Servan - ILLUSTRATION COUVERTURE : Stéphanie Gruet
GRAPHISME/ILLUSTRATIONS : Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS : Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 593 - DIFFUSION : SUNMADE.
Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2016 / SUNMADE





PHILIPPE KATERINE SE FAIT UN FILM

*Toujours là où ne l'attend pas, entre tubes électro, reprises de Carlos, Eurovision et dessins, Katerine fait ce qui lui chante. Loin des blockbusters, son nouvel album, *Le Film*, est plutôt cinéma d'auteur. Il commence avec le meurtre d'un hérisson, réaction de Katerine à la perte de son papa, qui comme le dit la chanson, « n'aimait pas les chanteurs qui chantent aigu, mais ne lui en voulait pas », et se termine par un moment parfait, « Tout nu dans l'eau, sur le dos ». Rencontre avec un drôle d'oiseau... ornitophobique.*





© Eric Garrouit

↳ **Votre dernier album s'appelle *Le Film*. Vous pourriez nous faire son synopsis ?**

Quoi vous dire ! C'est un type qui est complètement, mais alors complètement perdu au début et qui essaye de raconter des morceaux de lui-même, et de ce qu'il y a autour de lui. C'est une photographie d'un moment. Là en l'occurrence, ce type a envie de rentrer chez lui, mais il ne sait plus trop où c'est, chez lui.

↳ **Depuis, vous avez le sentiment d'avoir retrouvé le chemin de la maison ?**

Oui. J'avais déjà fait des disques avec d'autres gens, avec des sons que je ne connaissais pas, dans des endroits que je ne connaissais pas. Or là j'ai fait mon disque chez moi, dans l'idée de me retrouver. Bon, je n'ai pas tout fait tout seul, je l'ai fait avec Julien Baer, mais j'ai voulu un petit moment de sécurité. Ça arrive, même aux grands voyageurs.

↳ **Est-ce qu'il ne faut pas sortir de soi-même pour devenir le spectateur de son propre film ?**

On en est l'acteur et le spectateur en même temps. C'est un peu étrange. On est la caméra subjective, mais on peut intervenir dans la pièce de théâtre qui se déroule sous nos yeux. C'est très déstabilisant. C'est tous les jours que ça se passe cette affaire. On ne sait jamais les dialogues à l'avance en plus. On ne sait pas du tout, même, quel sera le casting.

« JE VAIS TENTER ROLAND GARROS EN JUIN PROCHAIN »

↳ **L'arrangement est plutôt sobre pour cet album : votre voix, un piano, des chœurs, mais aussi des sons (de nature, de voitures), qui viennent illustrer votre propos. C'est une manière de nous faire vivre l'histoire que vous racontez ?**

Oui, les arrangements sont assez minimaux. Je voulais que ça reste quelqu'un dans une pièce, qui joue du piano, qui chante la chanson qu'il vient d'écrire, et de temps en temps il

ouvre la fenêtre, ou il allume la radio, ou il y a des gens qui passent. Ça donne une contre-basse ou une flûte, ou avec 5 ou 6 enfants qui passent. Il est chez lui, mais la porte est ouverte.

↳ **Dans une interview de votre mère, elle explique que vous avez chanté votre première chanson, enfant, à l'arrière de la voiture familiale. Dans cette chanson ("Il a peur peur peur.") vous décrivez ce qui est en train d'arriver. Est-ce que c'est toujours comme ça que vous fonctionnez, en saisissant la poésie des petits moments de la vie ?**

Oh, ça dépend. Mais ça m'arrive encore oui. Dans cet album il y a une chanson qui s'appelle *L'automobile*, et c'est exactement ce qu'il s'est passé. Au moment où j'ai vu cette fille en vélo la mélodie est venue. Je l'ai vite enregistrée pour m'en souvenir. Ça c'est les chansons, comme on dit d'un dessin, « sur le motif », devant le modèle. Pour la composition, parfois c'est pareil : ça vient en même temps que ça se constate, que la vie se déroule.

↳ **Comment cet album va-t-il être transposé sur scène ? Est-ce que vous jouez toujours vos « tubes » ? Ou d'autres morceaux de vos autres albums ?**

Sur scène on est deux, Dana Ciocarlie au piano, et moi. Elle vient du monde classique, c'est une rencontre un peu inédite parce que c'est assez rare que ces deux mondes se croisent. D'ailleurs on a enregistré un disque qui s'appelle *Katerine et Dana*, qui sortira prochainement. On mélange les chansons de ce dernier disque avec des plus anciennes. C'est une lecture très différente de ce qu'on connaît, parce que *Luxor* au piano, sans batterie, on est très loin de la version originale. Et heureusement d'ailleurs, parce qu'il n'y a rien de plus ennuyeux que d'essayer de refaire un disque sur scène.

↳ **Est-ce que le burlesque, la fantaisie, permettent de déguiser une certaine tristesse ?**

Non il n'y a pas d'utilité, pas de préméditation, c'est comme ça. Il y a des choses que je fais sur scène et qui font rire les gens, mais je ne fais pas ça pour que ce soit marrant. Mais bon c'est comme ça, je ne m'en plains pas. Je ne suis pas un comique, et quand les gens rient au spectacle je suis le premier à m'en réjouir.

↳ **Vous êtes auteur-compositeur-interprète, acteur, réalisateur et écrivain. Y a-t-il quelque chose que Philippe Katerine ne peut pas faire ? Qu'est-ce que vous nous réservez pour la suite ?**

Je préférerais dire que j'en sais rien, tout reste possible. Là je fais pas mal de sport en ce moment, c'est nouveau pour moi. Ça me plaît, alors je pense que je vais tenter Roland Garros en juin prochain. On n'est pas à l'abri de gagner à 48 ans.

↳ **Vous avez une carrière impressionnante. Et aujourd'hui, il est question de donner votre nom à un rond-point de Thouars, c'est la consécration ?**

Ben oui, moi j'ai rien demandé ! Mais ça part d'une bonne intention. Un rond-point, ça naît d'une rue, de toute façon. Parce qu'il paraît que grâce aux rond-points y a beaucoup moins d'accidents, ça permet de les éviter. C'est déjà un bon point pour le rond-point. Et puis c'est un endroit où on a plein de routes à choisir, on peut même faire demi-tour, on peut même tourner autour toute sa vie. C'est un endroit de liberté quelque part.

↳ **Vous avez déjà laissé une trace permanente sur le corps de Poulpe dans les recettes pompettes. Est-ce que vous saviez qu'il allait se faire tatouer votre dessin ?**

Ah non non non ! Je ne savais pas, sinon je n'aurais pas fait ça comme dessin ! J'aurais bien aimé le dessiner, lui. Parce qu'il a un visage étonnant, c'est un visage génial pour quelqu'un qui dessine. J'étais parti pour faire ça, mais il n'a pas voulu, il m'a dit « non non, autre chose ». Je me suis retrouvé à faire un poulet, je ne sais pas trop pourquoi. Quand je le croiserai je lui demanderai de me le montrer.

↳ LE QUIZ

↳ **SI ON FAISAIT UN FILM SUR VOTRE VIE, QUI JOUERAIT VOTRE RÔLE ?** Michael Lonsdale. Il est peut-être un peu vieux mais ça me plairait bien.

↳ **LA PERSONNE OU LA CHOSE OU L'ANIMAL EN QUI VOUS AIMERIEZ VOUS RÉINCARNER ?** Un oiseau. Même si c'est ma phobie, je les déteste. Mais sûrement par jalousie, parce que je ne peux pas voler, comme le commun de mortels. Donc pour déjouer cette frustration je choisirai un oiseau, et j'irai à mon tour effrayer les gens phobique des oiseaux.

↳ **LE PLUS JOLI MOT QUE VOUS AYEZ INVENTÉ ?** J'aime bien utiliser des mots pour désigner des choses différentes. J'aime appeler les gens sandwich, ça devient des gendwichs. On peut y mettre ce qu'on veut à l'intérieur, c'est l'avantage.

↳ **QUELLE EST VOTRE DEVISE ?** Tout est perdu d'avance. J'aime bien parce qu'on est toujours surpris en bien, il ne peut arriver que des bonnes choses.

Philippe Katerine en concert le 11 mars au Théâtre Croisette à Cannes, et le 16 mars au Théâtre Jean Vilar à Montpellier.

Propos recueillis par Léa Coste



ON SORT!

Maintenant que les fêtes sont passées, vous pouvez enfin vous détendre et profiter pleinement de votre temps libre : finis les repas de famille en marathon et les sourires hypocrites. Un verre de vin chaud dans une main, un petit poêlon à raclette dans l'autre, vous êtes fin prêt pour crier haut et fort : vive l'hiver !



CINÉMA

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Attention séances de rattrapage ! Pour ceux qui auraient boudé les salles obscures en 2016, Télérama rediffuse, du 18 au 24 janvier, ses films coup de coeur. Au total, seize pellicules sélectionnées par la rédaction, programmées dans les cinémas d'Arts et essais partout en France, et à voir pour la modique somme de 3,50 €. À l'affiche, des productions françaises comme *Victoria* de Justine Triet, *Ma vie de Courgette* de Claude Barras mais aussi des productions internationales comme *Moi, Daniel Blake* de Ken Loach.

↳ www.telerama.fr



SPOT

LE TIGRE COFFEE SHOP

Situé sur les pentes de la Croix Rousse, ce petit café coloré devrait très vite devenir votre refuge contre le froid hivernal. Une tasse de café bien serré à votre droite et une part de carrot cake sur la gauche, vous voilà prêt à passer une bonne après-midi. Ne vous étonnez pas de la légèreté du gâteau, ici on évite le gluten comme la peste. La carte salée n'est pas en reste : soupe onctueuse, quiche généreuse ou avocado toast, il n'y a qu'à choisir. On retient aussi le brunch qui pour seulement 15 € offre une assiette copieusement garnie. Une bonne raison de se lever le dimanche matin !

➤ www.facebook.com/Le-Tigre-Coffeeshop



THÉÂTRE

À VIF

Écrite par le rappeur Kery James, figure de proue du rap conscient, *À Vif* est la rencontre entre deux France, celle des nantis et celle des délaissés, incarnées par deux avocats qui s'affrontent dans une joute verbale. Le premier dénonce l'État comme coupable de la situation des banlieues quand pour le second, les citoyens récoltent simplement ce qu'ils ont semé. Un discours engagé, politique et poétique à voir au Radiant Bellevue le 4 février.

➤ radiant-bellevue.fr

RESTO

LES FILS À MAMAN

Quoi de mieux que la cuisine de sa maman ? « Rien ! » vous répondront en cœur Julien, Alban, et Laurent, cuisiniers du restaurant Les Fils à Maman, situé au 25 rue de l'Arbre Sec (1er). Rendant hommage à la bonne cuisine de « quand ils étaient petits », ces restaurateurs proposent des plats délicieusement régressifs faits à partir de produits goûteux et réconfortants. Burgers géants, croquettes de babybels panées ou tiramisu au Kinder, le choix est cornélien. Ici comme chez sa maman, on doit impérativement finir son assiette !

➤ www.lesfilsamaman.com





FESTIVAL

LE MOI DE LA DANSE

Avec Le moi de la danse (7/01 au 7/02), les Subsistances réaffirment leur volonté de présenter les chorégraphes qui feront demain. Aux spectacles et entretiens avec de grands noms- comme Maguy Marin ou encore La Ribot - s'ajoutent, les 24 et 31 janvier, des cours de danse minute. Pendant une demi-heure, c'est à vous de briller sur la piste. Grâce à ces ateliers, le hip-hop, le classique, et le tango argentin n'auront plus aucun secret pour vous. On se rend, en dansant, au 8 bis quai Saint-Vincent pour en profiter.

↘ www.les-sub.com

ÉVÈNEMENT

LAVOIR PUBLIC

Pendant tous le mois de Janvier (5/01 au 2/02), le collectif La Toile investit le Lavoir Public. La salle de spectacles alternatifs donne carte blanche à cette troupe hybride mêlant plasticiens, comédiens, vidéastes et musiciens. Parmi ses spectacles polymorphes: Louve, création participative inspirée des cérémonies rituelles, Le ciel brûle qui associe poésie russe et musique électro-rock, mais aussi des concerts du duo électro lyonnais Trainée et un dj set de Omen State.

↘ lelavoirpublic.fr



SHOPPING

FRIPES KETCHUP

Pour qu'un vêtement puisse rejoindre les portants de Fripes Ketchup, il doit répondre à trois exigeants critères : être vintage, être conçu dans des matières de qualité, et être fabriqué en France. Une fois cette rigoureuse sélection effectuée, il est soigneusement lavé, repassé et étiqueté avant d'être mis en scène à la manière d'une boutique de créateur. Résultat : des articles faciles à ressortir, garantissant un look unique et éthique, le tout à prix doux. Elle est pas belle la vie ?

↘ www.fripesketchup.com



CONCERT

BLOSSOMS

L'Angleterre, terre de musique ! Comme les Smiths ou les Stones Roses, Blossoms débarque de Manchester. Contrairement à leurs aînés ils préfèrent les envolées pop aux guitares énervées. Vénéneuses, lumineuses, leurs mélodies flirtent avec la ballade sans jamais tomber dans le mielleux. En est pour preuve le dernier single *My Favourite Room*. Ils seront en concert le 8 février au Marché Gare, avant de s'envoler pour Coachella.

➤ www.marchegare.fr



EXPO

MATISSE, LE LABORATOIRE INTÉRIEUR

Intitulée *Le laboratoire intérieur*, cette exposition consacrée à Henri Matisse explore le processus de création du peintre à travers ses dessins, peintures et sculptures. Balayant ses premiers travaux comme ses dernières créations (les fameux collages), les 250 œuvres de l'expo dévoilent les différentes facettes de Matisse, et racontent l'artiste en tant que portraitiste, explorateur des nus féminins, ou « fauvistes ». Visible jusqu'au 6 mars au Musée des Beaux Arts.

➤ www.mba-lyon.fr

17^e Salon **Studyrama**

de la

Poursuite d'études et Masters

Avec
le soutien du



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Compléter sa formation | Se spécialiser | Se réorienter

4 février

LYON | VILLEURBANNE

Double Mixte 9h30 | 17h30

5^e Salon **Studyrama**

Avec
le soutien du



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Sup'

+ de 500
postes

Alternance

Trouver son contrat

200 formations de Bac à Bac +5

Invitations gratuites sur Studyrama.com

MAJIMA le mag

villeurbanne



Direct Matin
LyonPLUS
LE PROGRÈS

radio
espace
96.9 Lyon

Styleé! la goutte d'années

Les fêtes sont officiellement terminées. Alors que vous rangez, la larme à l'œil, votre collection de pulls de Noël, vous réalisez que ce régime à base de raclette n'était finalement pas le mieux adapté pour votre ligne. Et, soyons honnêtes, cette vague résolution de prendre un abonnement à la salle de gym s'est évaporée avec les dernières vapeurs d'alcool du jour de l'an. La bonne nouvelle ? Vous allez pouvoir faire un peu de shopping pour camoufler tous ces bourrelets.



RÉVEIL MARIN

Réveil
Lexon - 39 €



RIEN À CIRER

Bougie géométrique
Maisons du Monde - 7,99 €



RICE DE NICE

Tasse en mélamine
Rice - 5,70 €



CARPETTE DIEM

Tapis scandinave
La Foire Fouille - 6,99 €



CAPITAINE DE SOIRÉE

Tire-bouchon pirate
L'avant gardiste - 14,95 €



COQUECAKE
Coque Iphone Cupcake
Redbubble.fr - 25,46 €

GAGNEZ
VOTRE CHÈQUE CADEAU
REDBUBBLE.FR SUR
MAGMALEMAG.COM !



HOT WATER MELON
Mug de voyage Kawaii
Watermelon Pattern
Redbubble.fr - 19 €



PIQUE DE POCKET

Cactus
Bakker - 11,95 €



RAS LE COU !
Collier Stevie
Rock'n Rose - 21 €



POMPE IT UP
Baskets pailletées
Topshop - 36 €



LE SAC SEAU FUN
Sac seau
Hollister - 34,99 €



BLEU BLANC BLOUSE
Blouse fluide
Galeries Lafayette - 35,70 €



MADE IN DIJON
Pull moutarde
Promod - 29,95 €



PIN'S ME MAYBE
Pin's Mr Burns
Skinnydip - 6,99 €



TROP SHOE

Baskets SK8
Vans - 80 €



A BAS DE VELOURS

Pantalon velours
Zara - 39,95 €



FLASQUE GORDON

Flasque
Stanley - 21,95 €



JEAN BOMBER

Bomber matelassé
Asos - 59,99 €



POMPON PIDOU

Bonnet
Barts - 27 €



IL EN A DANS LE CALEBUX

Caleçon
Unabux - 14,95 €

UN RIDER PACÔME LES AUTRES

C'est en parcourant des vidéos en ligne que Pacôme Schmitt tombe, par hasard, sur une drôle de discipline alliant hockey et saut d'obstacles: le Ice cross downhill. Ni une ni deux, il s'inscrit à une compétition en Lausanne. Nous sommes en 2013. Trois ans plus tard, il décroche au Red Bull Crashed Ice son premier podium. Rencontre avec un sportif givré.

↳ **Dans ton parcours il y a du ski, du hockey, le parapente, le golf, et d'autres sports comme le parachute ou le slackline... Comment, et par quelle discipline as-tu commencé ?**

J'habite dans une station de ski aux Gets, dès que j'ai su marcher, vers mes un an, mes parents m'ont mis sur des skis. Il y avait aussi une patinoire donc je me suis lancé dans le hockey. Les sports plus extrêmes sont venus après. J'ai un peu essayé tout ce qui se faisait dans ma région, et puis j'ai continué ceux qui me plaisaient.

↳ **Mis à part le golf, les sports que tu pratiques sont extrêmes. Pour qu'un sport te plaise, il doit être un peu dangereux ?**

Effectivement je pense qu'il faut un peu d'adrénaline pour que ça me plaise. Le golf, lui, m'aide à me détendre. En plus je peux le pratiquer avec mes amis.

↳ **Tu es toujours instructeur de ski ? Tu ne t'ennuies pas trop sur les pistes à faire le chasse-neige ?**

Depuis deux ans, j'ai la chance d'être sponsorisé par plusieurs marques et de pouvoir vivre pleinement de mon sport. Aujourd'hui j'enseigne très peu et c'est uniquement pour le plaisir. J'adore donner des cours, c'est ce que je voulais faire au début.

↳ **Peux-tu nous expliquer le concept du Red Bull Crashed Ice ?**

Je dirais que c'est un mix entre le ski cross et le hockey. Il y a une piste de 300 mètres de long et de 6 mètres de large avec de multiples obstacles, sur laquelle des riders chaussés de patins à glace s'élancent en même temps. Les deux premiers qui arrivent en bas sont sélectionnés pour la prochaine phase. Le tout jusqu'à ce que les 4 derniers finalistes s'élancent, et qu'il ne reste que le champion.

↳ **Le parcours change pour chaque étape ?**

À chaque Crashed Ice, les obstacles varient. Heureusement avant chaque course, on fait plusieurs entraînements sur le parcours pour

connaître les différentes lignes, le chemin le plus court, et repérer l'endroit où on pourra dépasser les autres concurrents.

↳ **Comment on se prépare physiquement au Crashed Ice ?**

Comme pour tous les sports d'hiver, la période de hors saison est assez longue et on doit composer avec. Du coup, on fait pas mal de roller car c'est le sport qui se rapproche le plus du patin à glace. Je vais notamment dans les skate parks pour m'entraîner aux bosses.

↳ **Quel est ton plus beau souvenir, et ta plus belle chute jusqu'ici ?**

Mon plus beau souvenir, c'est le Crashed Ice à Helinski. C'était ma deuxième compétition et j'ai fini sur le podium, mais surtout mes amis avaient fait le déplacement et on a pu fêter ça ensemble.

Ma plus belle chute sans hésiter, c'est lors du Crashed Ice à Munich. J'allais très vite dans la descente, à près de 90 km/h, j'étais très concentré sur la bosse d'avant, et une fois celle-ci passée je me suis un peu relâché, et ça n'a pas pardonné. Mais plus de peur que de

mal, je ne me suis rien cassé. Sur la glace les chutes sont impressionnantes, mais on se fait rarement mal vu qu'on glisse.

↳ **Pour la première fois, cette étape se déroule en France. C'est une pression supplémentaire, en plus des 40 000 personnes attendues, des lumières, du son ? Qu'est ce que tu t'es fixé comme objectif pour cette saison ?**

Forcément avec Tristan, l'autre français qui participe à la compétition, on se dit que les regards vont être un peu plus braqués sur nous. En plus, ma famille et mes amis seront présents. Mais je pense que la pression sera surtout là avant le début de la compétition, une fois qu'on est dedans on se concentre au maximum pour faire abstraction du reste.

↳ **Et sinon tu ne rêves pas parfois d'une petite session de patinage artistique, pour faire de jolies arabesques toutes mignonnes ?**

(Rires) Si je devais me reconverter, je resterais dans une discipline aérienne. Je choisirai sûrement le parapente, c'est un sport qui me faisait rêver quand j'étais petit.



BIEN VENUE EN 2050



Alors que vous lisez ces lignes, François Hollande est président de la république, Cyril Hanouna fait un carton avec TPMP, et les abeilles sont en train de crever. 2017, quoi. Bonne nouvelle ! C'est terminé !

Aujourd'hui vous entrez dans un tout nouveau monde, où l'intelligence artificielle est devenue monnaie courante, où la médecine peut vous soigner avant même que votre nez ne commence à couler, où la production à l'échelle mondiale a été réinventée. Pendant une journée, 2050 vous tend les bras.

Texte : Léa Coste - Illustrations : Stéphanie Gruet

08:00 Je me lève, et je te bouscule... En 2050, un 153^e album hommage à Claude François vient de sortir. Ça ne s'arrêtera donc jamais. Alfred a déjà préparé mon café, mes tartines, mon bain et ma tenue. Tous les matins, nous avons un petit rituel : il me réveille, puis me fait une petite revue de presse. On discute de tout et de rien, de géopolitique et de people, de littérature et de ma tenace passion pour Batman (bien qu'il soit devenu totalement ringard depuis que tout le monde est capable de faire pareil). Alfred aurait aimé s'appeler autrement, mais AlphaGo est, cette année encore, le prénom le plus donné aux intelligences artificielles. Elles sont toutes très fières de leur ancêtre, pionnier de la singularité technologique. Il faut dire qu'il a cloué le bec à tout le monde en battant pour la première fois un humain au jeu de go, en 2015. D'autant qu'AlphaGo n'a pas gagné grâce à des combinaisons mathématiques bêtement intégrées dans l'algorithme de la machine. Il a appris à jouer. Réellement. Et certains coups joués étaient des coups de génie, pas du simple calcul.

Mais je ne pouvais pas donner un nom aussi banal à une chose aussi exceptionnelle et singulière qu'Alfred. Lorsque je l'ai acheté en 2030, sa naïveté était touchante : il n'avait encore jamais interagit avec un humain. Au fil des mois et à mesure de nos conversations, il a appris à me connaître, s'est approprié mes centres d'intérêt, a développé son sens de l'humour et sa créativité. **Aujourd'hui, comme toutes les IA, il est beaucoup plus intelligent que je ne le serai jamais. Mais il ne me juge pas, Alfred est un chic type.**



CONNECTING PEOPLE

Le jour où Alfred est devenu plus intelligent que moi, j'ai compris la réaction des non augmentés lorsque j'ai décidé de connecter mon cerveau. C'est un débat vieux comme le monde, avec ceux qui considèrent que les post-humains sont un danger pour le reste de l'humanité, dans la mesure où ils remettent en question le principe même de dignité universelle en divisant la race humaine en deux espèces. Les inégalités entre humains et post-humains ne cessent de croître, avec le triomphe de l'individualisme et de la performance à tout prix : mais pour rester compétitif, je n'avais guère le choix. Nous tentons aujourd'hui seulement de mener une réflexion éthique à ce propos. Comme à chaque révolution technologique, les pouvoirs publics ont été complètement dépassés. Il faut dire que pour la classe politique, la projection dans le futur se limitait à la fin de leur mandat, alors que la Silicon Valley avait, elle, anticipé les 100, les 1 000 prochaines années. Quoi qu'il en soit,

je suis heureux d'avoir implanté mes nanorobots et de pouvoir exploiter toutes mes zones cérébrales. Je peux maintenant stocker mes souvenirs dans le cloud, en visionner certains, je suis connecté à internet en permanence. J'ai accès, n'importe où et n'importe quand, à n'importe quel savoir. Et c'est bien pratique. D'autant que les risques de hack ont été largement réduits ces derniers temps. Grâce à toutes les informations compilées dans mon cerveau connecté : mes souvenirs, mes lectures, mes réflexions, je pourrais peut-être transférer mes capacités cognitives sur une machine. **C'est en tout cas ce que les scientifiques pensent pouvoir accomplir dans les décennies qui arrivent : nous délivrer d'une enveloppe corporelle vouée à se dégrader.**

10:00

BÉBÉS ÉPROUVÉS

Il est temps d'aller à mon rendez-vous chez le médecin. Aujourd'hui est un grand jour, puisque ma nouvelle jambe est arrivée. Ma vraie jambe ne marchait pas trop mal, mais mon séquençage ADN a dévoilé des problèmes musculaires qui m'auraient causé beaucoup de désagréments.



2017, CE QU'IL DEVAIT ARRIVER



↳ Selon LES MAYAS
On serait tous déjà morts depuis le 21 décembre 2012. (Surpriiiiiise !)



↳ Selon RETOUR VERS LE FUTUR
Des voitures volantes | La nourriture miniaturisée | La sortie des dents de la mer 19 | Les voyages dans le temps...

Depuis que le séquençage ADN est devenu abordable, tout le monde (occidental) y est passé. **Aujourd'hui, un nombre incroyable de maladies peuvent être soignées avant même qu'elles ne se soient déclarées. Même celles qui ne se seraient jamais déclarées.**

Au départ, les médecins avaient quelques réticences à renoncer aux explications théoriques au bénéfice des explications et des traitements fondés sur la statistique du séquençage. Mais la médecine fondée sur les données a peu à peu pris le dessus sur la théorie. Pour ma part, le choix était simple : garder ma jambe en sachant que mes tissus allaient se détériorer, ou changer dès à présent de jambe et ne plus m'en soucier.

Je n'ai pas réfléchi très longtemps. Depuis les premiers prototypes de jambes connectées dans les années 2010, un sacré chemin a été parcouru. Ma nouvelle jambe est directement reliée à mon cerveau, elle a non seulement l'aspect de ma vieille jambe, mais aussi toutes ses fonctionnalités : fluidité de mouvements, sensations, et l'indéniable avantage de me faire économiser 50% sur mes pédicures !

Et si en 2050 il est monnaie courante d'anticiper et guérir les maladies avant qu'elles ne se déclarent, nous pourrons, demain, modifier directement les gènes des enfants à naître grâce aux chromosomes artificiels. Petit à petit, les gènes responsables de la schizophrénie, de la dépression, de l'alcoolisme ou des maladies cardio-vasculaires seront éradiqués. Mieux encore, les parents pourront faire des choix esthétiques : décider du sexe et de la taille de leur enfant, mais aussi de ses capacités intellectuelles, artistiques, physiques...

Alors que nous en sommes en plein débat sur les inégalités liées aux technologies, cette avancée soulève de nouvelles questions : qui laissera le hasard décider des qualités de sa progéniture ? Pourquoi prendre le risque d'avoir un enfant bête, et potentiellement moche, alors qu'il sera confronté à de parfaits petits chérubins ? **Lorsque les Hommes seront génétiquement modifiés et intellectuellement augmentés, qu'advient-il de ceux qui sont simplement humains, trop humains ?**

↳ Selon NOSTRADAMUS

Une guerre mondiale qui durera 27 ans
 | Une éruption du Vésuve qui tuera entre 6000 et 16000 personnes (ça c'est de la fourchette)
 | Les hommes auront une durée de vie de 200 ans
 | Les humains parleront avec les animaux (Dr Dolittle ne compte pas)

12:00 | BESOIN D'ESPACE

Je papote je papote, mais j'ai du pain sur la planche aujourd'hui. Ma toute nouvelle jambe et moi recevons de la famille ce soir. Et c'est un événement, car c'est la première visite de ma sœur depuis qu'elle s'est installée sur la Lune, avec les tous premiers chercheurs partis peupler la colonie.

Depuis que l'ascenseur spatial est terminé (c'était un chantier astronomique, ébauché depuis 2016 !) tout s'est accéléré.

La société canadienne Toth Technology a finalement perfectionné la ThothX Tower, avec ses 20 kilomètres de haut, permettant d'acheminer simplement tout le matos nécessaire pour partir à la conquête de l'espace. Ce premier village est assez spartiate. Les sélénites vivent dans des dômes gonflables qui les protègent des rayonnements cosmiques, des températures extrêmes et des micrométéorites. Ils travaillent sur l'exploration des ressources naturelles de la planète, comme les métaux et les minéraux, et perfectionnent leur habitat pour pouvoir bientôt proposer à des terriens de venir s'installer durablement.

Autant dire que ce soir, ce sera repas de fête. Alors en voiture Simone !

14:00

Et oui, je conduis toujours. Que voulez-vous, je suis vieux jeu. La plupart des voitures se conduisent seules de nos jours. Déjà parce que c'est quand même bien pratique d'avoir les mains libres, et aussi parce qu'assurer sa voiture, comme sa maison, comme sa santé, est devenu un véritable casse-tête depuis que les objets connectés transmettent nos données aux grands groupes d'assurance.

En tant que conducteur d'une voiture connectée, mes moindres faits et gestes sont analysés et retransmis.

D'un côté, ça m'a permis d'économiser pas mal d'argent : je suis un as du volant et je n'ai jamais eu un seul accident. De l'autre, je n'ai pas vraiment le choix, j'ai dû adapter mon comportement depuis que je suis surveillé en permanence. C'est vrai pour ma conduite, et pour mes habitudes de consommation en général : tous mes écarts, mes petits plaisirs coupables, ont un impact direct sur le prix de mes assurances. Heureusement, je m'appête à préparer un repas sain, ni trop gras, ni trop sucré, ni trop salé, et à boire avec modération, selon les recommandations du ministère de la santé.



HLM

HABITATIONS POUR LÉGUMES DU MARAÎCHER

17:00 Arrivée à la ferme. Il y a quelques années, les courses se faisaient encore dans des hypermarchés bondés, où l'on trouvait des produits dégueulasses, cultivés dans des sols épuisés, et distribués à grand renfort d'énergies fossiles. Et puis le réchauffement climatique s'est intensifié,

la population mondiale a continué de grossir (En 2050, il y a 9,8 milliards d'habitants sur terre, dont 80% de citadins), et les abeilles ont presque disparu, sans parler des catastrophes naturelles à répétition.

L'humanité s'est trouvée face à un choix : agir pour sauver la planète, ou mourir avec elle. Tout le monde s'est donc remonté les manches, les énergies renouvelables ont déferlé sur des productions industrielles réinventées, les champs autrefois monopolisés par l'agriculture « traditionnelle » ont laissé la place aux fermes verticales, pour redevenir l'habitat naturel de la faune et de la flore. Autonomes en énergies et en circuit fermé, chacune de ces fermes, dont les premières ébauches datent de 1999, nourrit 30 000 personnes. Les pesticides sont de l'histoire ancienne, le CO2 produit a permis de stopper la pollution de l'air, les productions sont raisonnées et accessibles...

C'EST BEAU, HEIN ?

Cette journée en 2050 va, et ne va pas arriver. Notre monde est un système complexe, et son évolution reste impénétrable : comment prévoir le battement d'aile d'un papillon qui provoquera une tornade à l'autre bout du monde ? C'est un peu comme le chat de Schrödinger. Enfermé dans sa boîte, il sera empoisonné si la désintégration d'un atome d'un corps radioactif est détectée. Inutile de s'attarder sur le phénomène de la désintégration d'un atome, ce qu'il faut avoir en tête c'est que cet événement est totalement aléatoire : il peut arriver au bout de 5 minutes, de 2 ans, ou ne jamais se produire. Tant que la boîte n'est pas ouverte, selon les probabilités, le chat est donc à la fois mort et vivant. Les prédictions ne seront jamais que des hypothèses plus ou moins hasardeuses. Ce qui n'est pas hasardeux, se sont les données dont nous disposons à propos du chat : l'a-t-on emmené faire une petite promenade à Tchernobyl ? A-t-il mangé 5 fruits et légumes par jour ? Tout ce sur quoi nous pouvons influencer, sont les prédispositions du chat. **Il ne nous reste, donc, plus qu'à tenter d'éviter le pire, pour façonner aujourd'hui un avenir selon nos idéaux. Fastoche !**



CINÉMA

SORTIE LE 8/02 AMERICAN HONEY

De Andrea Arnold, avec Sasha Lane, Shia Labeouf, Riley Keough

L'histoire de Star, une ado qui décide de quitter sa vie (de merde) pour suivre une bande de jeunes dans un road trip à travers le midwest. Elle y rencontre Jake (Shia Labeouf), avec qui elle va vivre soirées arrosées, petits méfaits et histoire d'amour torturée. Entre le documentaire, la romance et le road movie, *American Honey* s'intéresse à cette jeunesse américaine, à la fois désabusée et éprise de liberté.

BIG LITTLE LIES

Avec Jean-Marc Vallée derrière la caméra (*Dallas Buyers Club*, *Wild*) et Reese Witherspoon, Nicole Kidman et Shailene Woodley pour les rôles principaux, il y a de quoi se réjouir. Adaptée du best-seller de Liane Moriarty, la série dresse le portrait de trois femmes. Céleste et Madeline sont installées depuis plusieurs années dans une bourgade paisible. Lorsque Jane arrive en ville, elles décident de la prendre sous leur aile. Tantôt trompées ou manipulatrices, fortes ou fragiles, toutes cachent, derrière leur apparente tranquillité, des secrets plus ou moins bien gardés.

BEAU SÉJOUR

Il n'y a pas que les séries américaines dans la vie ! La preuve avec *Beau Séjour*, une série Belge très prometteuse. Elle raconte l'histoire de Kato, une jeune femme qui se réveille, couverte de sang, dans une baignoire de l'hôtel Beau Séjour. Elle découvre peu à peu que son entourage ne la voit pas et ne l'entend pas, à l'exception de 5 personnes. Et pour cause, elle est morte. Elle décide alors de mener l'enquête pour résoudre son propre meurtre. Le coupable serait-il l'un de ses proches ? Suspense. (Nous on pense que oui. Mais on n'en sait rien on n'a pas vu la fin).

GIMME DANGER SORTIE LE 1/02

De Jim Jarmusch, avec Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton... Vive les documentaires musicaux ! Jim Jarmusch s'attaque à un monument : The Stooges. Une plongée dans la culture américaine passée au crible par l'esprit acerbe d'Iggy et illustrée par des pépites d'images d'archives. L'épopée de l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps, qui nous est contée par la voix sensuelle d'Iggy Pop. Il nous parle de sa jeunesse, de ses folles histoires de drogues, de sexe et de rock n' roll, de ses rencontres avec John Cage, John Wayne ou les White Panthers... Vivement !

SPLIT SORTIE LE 22/02

De M. Night Shyamalan, avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Haley Lu Richardson

Kevin souffre de trouble dissociatif de l'identité. Tout commence lorsque ce dernier est « contraint » de séquestrer trois lycéennes. Au fil des jours, on découvre, à travers les yeux des captives, ses multiples personnalités : styliste gay, enfant de 9 ans, dévot cinglée... Et l'on comprend que la plus impitoyable d'entre elles va bientôt faire son entrée en scène. Un thriller où James McAvoy change de peau comme de chemise, soutenu par une Anya Taylor-Joy bluffante.

WHEN WE RISE

Décidément les frontières entre petit et grand écran s'amenuisent. *When we Rise*, avec Gus Van Sant à la réalisation pour le pilote, et Dustin Lance Black au scénario (il avait signé *Harvey Milk*), retrace le parcours d'hommes et de femmes engagés pour la reconnaissance des droits LGBT. À travers les luttes personnelles et politiques, les revers et les triomphes, la série dresse une fresque historique qui prend pour point de départ les émeutes de Stonewall en 1969. Une plongée dans l'univers des militants, portée par Guy Pearce, Whoopy Goldberg ou encore Mary-Louise Parker.

SÉRIES

Texte : Pauline Barthe, Jordan Servan & Léa Coste

JEU VIDÉO

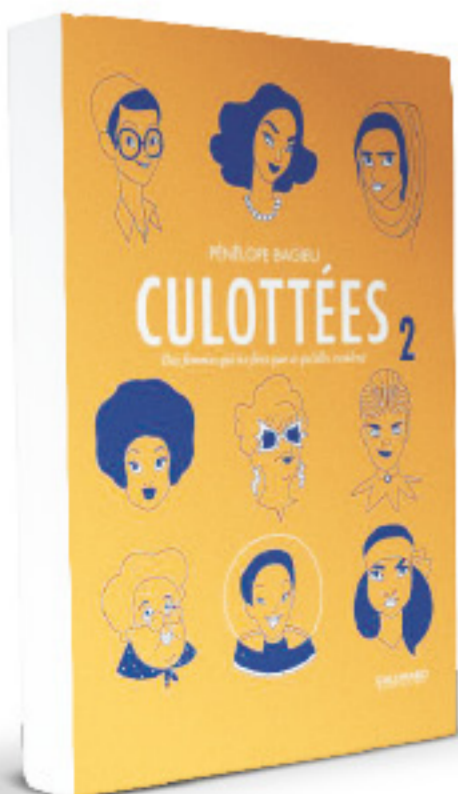
WATCH DOGS 2 (PS4/XBOX ONE/PC)



Malgré son succès commercial, l'image de la licence Watch Dogs a été écornée par le phénomène de baisse graphique qui a touché de nombreux titres. Ubisoft a décidé de réconcilier les joueurs avec la série en proposant un nouvel opus. Moins sérieux dans son approche du monde du hack, Watch Dogs 2 se veut avant tout fun, et se rapproche de séries télé comme Mr. Robot. Ubisoft montre qu'il a entendu les joueurs : le héros est charismatique, l'ambiance est prenante, la sensation de liberté dans le hacking est grisante, et surtout, la cohérence de l'univers est remarquable.

LIVRE

PÉNÉLOPE BAGIEU



Les Culottées, Tome 2

Dans l'univers de Pénélope Bagieu, les femmes ne font que ce qu'elles veulent. Alors est-il surprenant de voir la bédéiste croquer la vie de Hedy Lamarr, actrice hollywoodienne et inventrice des bases du wifi ? De Nellie Bly, pionnière du journalisme d'investigation ? À travers ces quinze portraits de femmes « culottées », Pénélope Bagieu redonne une place aux héroïnes qui, en modifiant leur destinée, ont révolutionné la société.

MUSIQUE



CHINESE MAN

SHIKANTAZA

Les Chinese Man sont de retour, et à leur univers hip-hop reconnaissable entre mille, ils ont eu la bonne idée d'ajouter la voix saoul de la new-yorkaise Kendra Morris et le flow lancinant de MC Dillon Cooper. Leur premier titre, *Liar*, mêle sonorités cosmopolites, voix entêtantes, et beats percutants. Un nouvel album prévu pour le 3 février, qui s'annonce déjà culte.



TY SEGALL

TY SEGALL

Ty Segall est né à Laguna Beach, et aurait pu passer ses journées à surfer et à skater. Mais au soleil californien, il préfère les studios d'enregistrement. Incarnation du Los Angeles fantasmé, Ty Segall allie voix de chat, guitare saturée et batterie énercée. Dans la mouvance garage, il n'hésite pas à naviguer entre sonorités psychédéliques, ballades mélancoliques et rock alternatif.



THE FLAMING LIPS

OCZY MŁODY

Avec sa pochette psychédélique, le nouvel album de Flaming Lips laissait présager un retour des plus cosmiques pour le groupe américain. La diffusion des deux premiers morceaux, *The Castle* et *How ??* confirme ce virage musical. Exit les guitares saturées, bonjour synthés justement dosés, et voix doucement éraillée. Le tout donne une pop en apesanteur qui laisse rêver.



BONOBO

MIGRATION

Simon Green aka Bonobo est de retour avec un nouvel album baptisé *Migration*. Un sixième disque studio que l'artiste anglais confie avoir écrit « *Dans un élan de créativité, faisant chaque jour de la musique et ne me faisant guère plus de souci* ». Libéré de toute contrainte, l'album dont l'hypnotique titre *Kerala* est déjà paru, devrait nous emmener dans un voyage trip-hop des plus exotiques.

Campus



Enseignement : Cap vers le CAPES ou le CAFEP ?



Texte : Pauline Barthe

Petit, déjà, vous faisiez la leçon à vos peluches, et gare à celle qui n'écoutait pas !

En grandissant, ce goût pour la transmission du savoir s'est développé, et l'envie de devenir professeur ne vous a pas quitté. Il faut dire qu'en plus de la vocation et de votre patience innée, vous avez découvert qu'être professeur a quelques avantages non négligeables.

Si asseoir ses jouets et leur faire la classe est facile, dans les faits comment devient-on professeur face à de vrais élèves ? Et quelles sont les différences entre enseigner dans le privé et dans le public ?

UNE FORMATION UNIVERSITAIRE COMMUNE

Pas de jaloux, pour devenir professeur dans le secondaire, dans l'enseignement privé ou public, il faut être titulaire d'un master (bac + 5). Et devenir enseignant se prépare dès l'entrée à la fac. Pour mettre toutes les chances de son côté, il est conseillé d'opter pour une licence dans la matière qui sera par la suite enseignée. Cependant, ce n'est pas une obligation puisque seul le degré licence est exigé pour rentrer en master. Mais étudier les lettres modernes quand on souhaite devenir professeur de français accroît grandement les chances de réussite au concours.



Vous venez d'obtenir votre licence ? Félicitations ! Il vous faut maintenant vous orienter vers un **master Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation (MEEF)**. Cette formation se prépare dans les Écoles Supérieures du Professorat et de l'Éducation (ESPE) intégrées aux universités. Si Papi et Mamie vous parlent d'IUFM, sachez que c'est l'ancien nom qui était donné à l'ESPE.

L'objectif de l'ESPE est de vous fournir à la fois un bagage théorique de haut niveau, mais aussi de vous accompagner dans le monde professionnel par le biais notamment de stages. C'est pourquoi sont alternés enseignements pédagogiques, cours dans la matière choisie et travaux pratiques. En première année de master MEEF une préparation aux concours d'enseignant est intégrée pour vous donner toutes les chances de réussir.

UN CONCOURS IDENTIQUE, MAIS DEUX DIPLÔMES POUR DEUX STATUTS DIFFÉRENTS

Ça y est ! Vous avez bachoté durant toute la première année du master MEEF et l'heure fatidique du concours approche. Pour vous inscrire, il faut se rendre sur le site du ministère de l'Éducation nationale. À partir de ce moment-là, vous êtes à un croisement: **il vous faut choisir entre le CAPES qui ouvre les portes vers l'enseignement public ou le CAFEP-CAPES qui vous dirige vers l'enseignement privé.** Si le concours est en tout point identique - mêmes conditions d'inscription, mêmes épreuves, mêmes lieux, mêmes jurys...- les deux répondent à des règles propres en matière de recrutement, et plus tard de statuts.

Les deux statuts sont comme des faux jumeaux. Petit jeu des sept différences. Tout d'abord, il faut savoir que les professeurs du public se trouvent affectés, pour leur première année de stage, dans les établissements de l'académie dans laquelle ils ont passé le concours. Une liste de vœux existe, mais c'est un peu comme faire sa liste au père Noël une fois passé ses quinze ans.

À l'inverse, les professeurs du secteur privé sont recrutés - ou non - par les directeurs des collèges et lycées, après avoir déposé un dossier au sein de la Commission académique d'Accord Collégial. Bon à savoir : pour obtenir cet accord il vaut mieux prendre contact dès les premiers mois du M1 et au plus tard au moment de l'inscription au concours. Pour toutes les informations concernant les dépôts de candidatures, les retraits des dossiers, mais aussi, plus tard, les postes disponibles dans le milieu privé, il faudra vous tourner vers le Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement de votre académie.

Par la suite, il faut également prendre en compte qu'enseigner dans le public permet d'obtenir le statut de fonctionnaire, alors que dans le privé c'est celui d'agent public ou de personnels de droit privé - en fonction des établissements - qui prévaut.



Maintenant que vous y voyez un peu plus clair, vous pouvez opter sereinement pour l'une des deux voies.

Vous avez réussi les deux épreuves écrites et les deux épreuves orales du concours ? Bravo, mais avant de vous faire appeler « Professeur », il faudra valider votre stage de fin d'études et votre diplôme de master.



SANS LE CONCOURS, JE PEUX QUAND MÊME DEVENIR PROF' ?

Il est possible d'obtenir un poste dans les collèges et lycées publics sans avoir le CAPES. Avec un bac+3 en concordance avec la discipline que vous souhaitez enseigner, vous pouvez devenir professeur non titulaire. Pour les filières technologiques et professionnelles, les candidats aux postes doivent avoir un C.A.P, B.E.P, B.T.S ou un bac +3.

Vous devenez alors soit vacataire, soit contractuel. La différence entre les deux statuts réside dans le nombre d'heures effectuées. Le poste de vacataire est le plus précaire : vous ne pouvez travailler que 200 heures par an, et ne bénéficiez d'aucune garantie de reconduction de contrat.

Le contractuel lui, est recruté en CDD, à temps plein ou partiel, pour une année scolaire. De plus son contrat peut être reconduit, et au bout de six ans, un CDI doit lui être proposé.

Dans l'enseignement privé, les vacataires et contractuels sont appelés suppléants. Les conditions pour travailler dans le secondaire sans CAPEP sont les mêmes que dans le public, soit être titulaire d'un bac +3 en concordance avec la discipline d'enseignement.

Néanmoins être professeur non-titulaire reste une situation instable. Aucune garantie de poste n'est offerte, il faut être géographiquement mobile, et savoir jongler entre inactivité et phases intenses de travail.

Lexique



↳ **EFS** : une fois le concours en poche, un stage de formation est obligatoire pour valider votre 2^e année de master et devenir prof'. Vous avez alors le statut d'**Etudiant Fonctionnaire Stagiaire**.

↳ **IEN** : **Inspecteur de l'Éducation Nationale**. Il veille à la mise en œuvre de la politique éducative dans les établissements scolaires, évalue le travail des personnels enseignants et d'orientation en s'assurant du respect des objectifs pédagogiques et des programmes. Il a également un devoir de conseil.

↳ **PLP** : **Professeurs en Lycée Professionnel**. La spécificité de ces professeurs réside dans le fait qu'ils enseignent une matière professionnelle (ex: sciences et techniques médico-sociales) ou deux matières générales (ex: lettre et histoire). Pour devenir PLP, il faut passer le Certificat d'Aptitude au Professorat en Lycée Professionnel.

↳ **REP** : anciennement connus sous le nom de ZEP, les **Réseaux Prioritaires d'Éducation** ont pour but de garantir la réussite scolaire des élèves issus des milieux moins favorisés. Les établissements se

regroupent en réseaux pour réfléchir et construire collectivement des pratiques répondant aux besoins spécifiques des élèves. Cela passe par des classes allégées, des horaires moindres et des rémunérations plus attractives pour les enseignants.

↳ **ULIS** : les élèves scolarisés dans les **Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire** présentent des troubles des fonctions cognitives ou mentales, des troubles du développement ou encore des troubles des fonctions motrices et/ou visuelles et/ou auditives. L'enseignant doit être titulaire d'un diplôme spécifique (CAPA-SH ou 2CA-SH).

↳ **ZIL** : les titulaires mobiles peuvent être affectés dans une **Zone d'Intervention Localisée**. Ce sont généralement des remplacements de courte durée (environ 15 jours), et dans un rayon n'excédant pas - en théorie - les 20 km par rapport à votre école de rattachement. À l'inverse, les Brigades peuvent être affectées dans tout le département et pour des remplacements plus au moins longs.

●●● **Patrice BONNET**, Professeur agrégé des SVT, formateur à l'ESPE d'Aix Marseille et responsable du parcours Sciences biotechnologies de Santé et Médico-sociale

À l'ESPE, les étudiants bénéficient d'une formation par la recherche et à la recherche. C'est bien ce que l'on attend aujourd'hui d'un enseignant, qu'il utilise les ressources de la recherche pour concevoir des situations pédagogiques innovantes. Cela s'applique aussi bien dans les filières généralistes que dans celles technologiques et professionnelles. Ces dernières sont encore peu connues des étudiants et jouissent d'un excellent taux d'admission au concours (autour des 90%). Plus généralement, pour réussir le concours il faut de la motivation, un esprit d'ouverture, de la rigueur, du travail et un esprit critique.

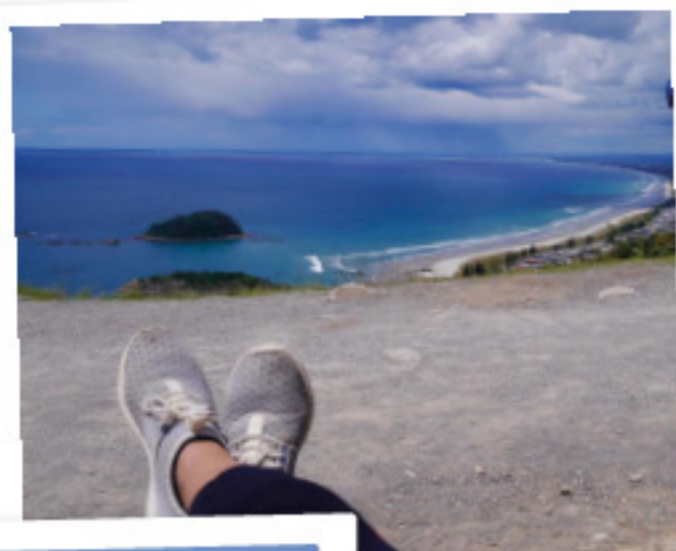
●●● **Kevin 26 ans**, étudiant en 1^{ère} année de master MEEF pour devenir professeur de sciences économiques et sociales

Depuis le lycée, mon rêve est de devenir professeur d'économie. Je me suis rendu à une réunion d'informations du SAAR qui a su répondre à mes interrogations et m'orienter dans mes démarches. J'ai donc choisi d'opter pour le privé et de passer le CAPES-CAFEP de sciences économiques et sociales. Si je réussis le concours, le recrutement pour le stage mais aussi l'affectation à un poste, se fera au niveau régional - dans la mesure du possible- ou académique. On peut ainsi cibler les établissements qui nous correspondent le mieux. Par la suite, je souhaite me spécialiser dans les classes préparatoires, et je pourrais postuler en priorité dans les établissements qui présentent ce cursus.

↳ **MARSEILLE** espe.univ-amu.fr
www.saar-aix-marseille.fr

↳ **NICE** espe-nice-toulon.fr/accueil
www.saaran.fr

↳ **LYON** espe.univ-lyon1.fr
ec-lyon.eu



LISA, 24 ANS
JEUNE FILLE AU PAIR



MA VIE À

HAMILTON

**NOUVELLE
-ZÉLANDE**



↳ **Où habites-tu ?** J'habite à Hamilton, l'île du nord de la Nouvelle Zélande depuis le 15 septembre.

↳ **Pourquoi es-tu partie là-bas ?** Cela faisait longtemps que je pensais à partir un an loin de tout pour apprendre l'anglais. Ayant raté mon concours pour être prof de SES au lycée, j'ai décidé que c'était le bon moment, avant d'avoir une vie professionnelle et des attaches en France. Je suis donc partie pour être jeune fille au pair, jusqu'au mois de mars.

↳ **Raconte-nous une « journée-type » ?** La semaine, je m'occupe des enfants. Je me lève à 7h, nettoie la maison, prépare le petit déjeuner, aide les enfants à s'habiller et nous partons pour l'école à 8h30. Pendant qu'ils sont en cours, j'ai un peu de temps libre. À 14h30, je vais chercher les deux plus grands, et la dernière à la crèche vers 17h. Les après-midi sont rythmées par les activités extra-scolaires : rugby, cricket, équitation. Et à 17h30, nous mangeons ! Ici, le dîner se fait très tôt. J'ai donc aussi pas mal de temps pour moi en soirée !

↳ **Comment occupes-tu tes week-ends ?** J'emprunte souvent la voiture de la famille pour explorer différents endroits de l'île.

↳ **Quel temps fait-il en ce moment ?** Depuis mi-novembre il commence à faire beau ici, c'est à dire entre 22 et 25 degrés, l'été va arriver.

↳ **Qu'est ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?** Les horaires des repas, le fait que les enfants puissent aller à l'école pieds nus, et qu'il y ait un nombre inimaginable de fast food !

↳ **Ton plat préféré ?** C'est assez décevant niveau nourriture, il n'y a aucun plat vraiment typique. Mais étant dans une famille à moitié maori, j'ai pu manger des légumes et de la viande cuits sous la terre grâce à la chaleur volcanique.

↳ **Ta boisson préférée ?** Ma boisson préférée a toujours été le café, surtout long et noir. Mais en Nouvelle-Zélande personne n'est habitué à en boire. Du coup, il n'y a que du soluble ou mélangé avec du lait.

↳ **Qu'est-ce qui te manque le plus ?**

Je crois que c'est quand on est loin de la France que l'on remarque que l'on y est attaché. Surtout à mon Sud ouest, sa bonne humeur et son esprit festif que je n'ai pas encore retrouvé ici.

↳ **Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?** Tout le monde vit paisiblement dans le sens où il n'y a aucun jugement. Les gens se baladent pieds nus, et les femmes sont très rarement maquillées. Mais le plus agréable, c'est que c'est le pays le plus propre que j'ai jamais visité. Il n'y a aucun déchet, tout est tondu à la perfection, les routes sont très bien entretenues.

↳ **Le retour, c'est pour quand ?**

Mon voyage s'achèvera fin mars, ensuite, je vais visiter l'île du sud mais aussi l'Australie, la Nouvelle Calédonie et l'Asie. Je ne compte pas retourner en France avant juin... si mes économies tiennent jusque là !

↳ **Une anecdote ?** Ici le paquet de cigarettes est très cher : 20 dollars ! Et il y a une multitude d'endroit où il est interdit de fumer, du coup très peu de Néo-zélandais fument.



AU BOUT DU MONDE AVEC...

L'EURES : LE PORTAIL EUROPÉEN SUR LA MOBILITÉ DE L'EMPLOI

Se forger une expérience professionnelle par le biais d'un stage, d'un apprentissage ou d'un emploi dans un pays européen, et bénéficier en plus d'aides financières à la mobilité, une chimère ? Pas forcément ! Découvre l'EURES, le premier portail qui recense toutes les offres d'emploi dans l'Union Européenne.

Jeune diplômé, tu voudrais aller voir ailleurs si l'herbe est plus verte ? Pour autant, pas question de faire un « trou » dans ton CV, ton expérience à l'étranger doit être professionnalisante. La plateforme EURES propose 1 à 2 millions de postes dans toute l'Union Européenne, ainsi qu'en Norvège et en Islande. Ce programme de mobilité européenne a une double finalité : pourvoir des postes vacants et soutenir la mobilité professionnelle chez les jeunes.

CDI, CDD ou stages, à toi de choisir !

Pour trouver un emploi, rien de plus simple. Il suffit de se rendre sur le site EURES et de filtrer la recherche selon le niveau de formation, le degré d'expérience, la durée et le type de contrat, mais aussi le pays de destination. CDI, CDD, temps plein ou partiel, le choix est vaste. Stagiaires et apprentis : une section spéciale vous est réservée.

Aucun poste ne correspond à ton profil ? La plateforme EURES te propose également de



créer ton CV en ligne pour le rendre accessible aux employeurs européens, mais aussi de recevoir les dernières offres d'emploi qui correspondent à ton profil.

Une aide financière à la mobilité pour partir l'esprit léger et s'intégrer facilement

Eurêka, une annonce correspond à ta recherche ! L'EURES ne t'abandonne pas là. Grâce au programme « Ton Premier Emploi » les frais de déplacement pour un premier entretien, la formation linguistique et le déménagement sont pris en charge. Pour être bénéficiaire, il faut avoir entre 18 et 35 ans, être ressortissant d'un pays membre de

l'Union Europe des 28 ou de l'AELE / EE (Islande et la Norvège), et être prêt à partir au moins six mois. Ouvrant pour la stabilité de l'emploi chez les jeunes, l'EURES privilégie les expériences de longues durées.

Bon à savoir: 1000 conseillers EURES sont à disposition pour répondre aux questions pratiques, juridiques, et administratifs sur ton voyage. Par courriel, téléphone ou via les réseaux sociaux, ils sauront trouver une réponse adaptée à tes besoins.



➤ Plus d'informations:
ec.europa.eu/eures

ORANGE IS THE NEW CASH

Dégainez les smartphones !
 Désormais avec Orange Cash, vous pouvez payer toutes vos petites emplettes avec votre mobile, et bénéficier de tout un tas de bons plans. Pourquoi ? Comment ? Suivez le guide !



ORANGE CASH, C'EST QUOI ?

Conçu par Orange, ce moyen de paiement sans contact par mobile vous garantit sécurité et fiabilité, en répondant aux mêmes exigences que celles du secteur bancaire.

Elle vous permet de payer avec votre portable dans les 320 000 commerces en France qui acceptent le paiement sans contact. Pour tout achat de moins de 20 €, il vous suffira de passer votre smartphone en caisse, et au-delà de cette somme, votre mot de passe vous sera demandé pour sécuriser votre paiement.

COMMENT L'OBTENIR ?

Vous devez tout d'abord disposer d'un forfait chez Orange ou Sosh et d'un smartphone compatible NFC fonctionnant sous Android, IOS ou Windows.

Ensuite, téléchargez l'application sur le marché des applications sur Windows Phone, Android ou l'App Store.

Il ne vous reste plus qu'à créer votre compte prépayé en quelques clics et vous voilà paré pour votre shopping.

QUELS AVANTAGES ?

Chaque mois, Orange vous propose des bons plans de la part de ses partenaires. La preuve par 3 :

- ▼ **CHEZ SÉPHORA** jusqu'au 29 janvier
Bénéficiez d'un masque visage thé offert pour tout achat supérieur à 10 € dans les points de vente SEPHORA. Offre proposée sous la forme d'un remboursement de 3.95€
- ▼ **CHEZ NATURALIA** jusqu'au 29 janvier
5 € recredités pour tout paiement supérieur à 25 € dans les boutiques Naturalia. Offre valable dans la limite de 3 remboursements, soit un montant maximum de récompense de 15 €.
- ▲ **CHEZ LA FNAC** jusqu'au 5 février
10 € recredités pour tout paiement supérieur à 50 € avec Orange Cash, à la FNAC. Offre valable dans la limite de 2 remboursements, soit un montant maximum de récompense de 20 €.

AGENDA



**DU 13
AU 15/01** SALON DE L'ÉTUDIANT
Lyon - Halle Tony Garnier - Événement

L'alternance ? L'université ? L'IAE ? À quoi mène une école de commerce ? Venez faire le plein d'informations sur votre orientation et rencontrer des spécialistes de la formation qui vous aiguilleront.

**DU 18
AU 24/01**

Lyon
Divers lieux
Festival



**FESTIVAL CINÉMA
TÉLÉRAMA: 20 ANS**

Seize films qui ont marqué l'année cinématographique seront projetés dans les 332 salles participantes. Parmi eux *Café Society* de Allen, *Paterson* de Jarmush ou encore *Victoria* de Triet.

**LE
24/01**

Lyon
Marché Gare
Concert



PRINCESS NOKIA

Ne vous fiez pas à son pseudonyme ! Si Princess Nokia s'empare du micro c'est pour délivrer un rap fiévreux et démesurément libertaire. On s'en prend plein les oreilles et on en redemande.

**LE
27/01**

Vénissieux
théâtre de Vénissieux
Danse



**IN BLOOM: UN SACRE
DU PRINTEMPS HIP-HOP**

Il y a un siècle le Sacre du Printemps de Nijinski créait le scandale à Paris. Oeuvre intemporelle, Pierre Bolo lui offre une nouvelle floraison avec une chorégraphie hip-hop et des sonorités électro.

**LE
21/01**

Lyon
Double Mixte
Concerts



BORN TO RAVE

Pour cette nouvelle édition, Augionic et Mediatone ont réuni un plateau artistique rare, alliant aussi bien des têtes d'affiches internationales que des étoiles montantes françaises de la musique électronique.



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET
SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



DU 2/12 > 06/03
HENRI MATISSE
EXPO - Beaux-Arts de Lyon



DU 12/12 > 11/03
**WALLBEUTI - L'ENVERS
DU DÉCOR**
PHOTO - Galerie Regard du Sud



DU 2/01 > 10/03
**TREMPLIN POÉTIQUE
HORS-LES-MURS**
ÉVÉNEMENT - Lyon



LE 21/01
**THE ROCKY HORROR
PICTURE SHOW**
CINÉMA - MJC du Vieux Lyon



LE 2 > 3/02
ANGELIN PRELJOCAJ
DANSE - Radiant Bellevue



LE 9/02
VAODOU GAME
CONCERT - Transbordeur



LE 11/02
CARMEN
SPECTACLE - La Maison de la Danse



LE 18/02
DELUXE
CONCERT - Radiant-Bellevue



LE 4/03
KHEIRON
SPECTACLE - Radiant Bellevue

LE
28/01

Le Titan
Couzon
Battle



NYDJAY: CONCOURS DE DJ

Viens danser sur le son des futurs grands Dj de demain! NYDJAY propose un battle entre les meilleurs Djs de la région. Alors, Lyon, qui sera le gagnant et aura la chance de participer à la finale à Ibiza ?

LE
8/02

Lyon
Marché Gare
Concert



BLOSSOMS

Venus tout droit de Manchester, Blossoms va inonder le Marché Gare de ses envolées pop et de ses ballades vénéneuses. Un concert à ne pas manquer avant de les retrouver à Coachella.

LE
1/02

Feyzin
Épicerie Moderne
Concert



PUGGY

Ils sont trois: un chanteur/guitariste, un bassiste et un batteur. Ils sont Anglais, Français et Suédois et leurs sonorités pop-rock teintées d'électro vous feront, à coup sûr, danser toute la nuit.

LE
14/02

Feyzin
Épicerie Moderne
Concert



THE DANDY WARHOLS

Depuis les 90's, The Dandy Warhols c'est des titres incontournables naviguant entre rock alternatif, new wave, pop et une attitude je-m'en-foutiste permanente. Rien de moins étonnant pour des icônes du rock.

LE
4/02

Caluire-et-Cuire
Radiant-Bellevue
Théâtre



À VIF

Figure du rap conscient, Kery James se penche sur la rencontre entre les « deux France ». Une création engagée pour le vivre ensemble et l'amélioration de la situation des banlieues. À ne louper sous aucun prétexte.

LE
2/03

Caluire-et-Cuire
Radiant-Bellevue
Concert



JAÏN

On ne présente plus l'incontournable Jaïn et ses sons afro-beat (voir le précédent Magma !). Après avoir cartonné aux USA, elle revient en France pour jouer seule sur scène avec uniquement sa boîte à rythmes.



LA
CRÈME
DE
LA
CRÈME !

magmalemag.com

prochain numéro > mars

#37



| VERSEAU |

TRAVAIL : Ce n'est pas parce que votre signe est lié à l'élément de l'air que vous devez le brasser. Faites attention, ça va finir par se remarquer.

AMOUR : Laisser-aller total, il est temps de dépoussiérer son épilateur / sa tondeuse avant de vous faire appeler Cousin Machin.

SANTÉ : Bonne. Mangez vert.

LE TOP + : Croyez en votre bonne étoile, si vous persévérez rien n'est impossible !

| POISSON |

TRAVAIL : Vous travaillez dur, mais ne récoltez que peu de lauriers. Il est temps de taper du poing sur la table et de vous faire entendre.

AMOUR : Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? Nope, c'est le calme plat : habituez-vous à la solitude.

SANTÉ : Votre foie ne vous dit pas merci.

LE TOP + : Continuez à cultiver votre curiosité, des bonnes choses finiront par arriver.

| **BÉLIER** | **Travail :** Tout baigne, vous êtes le KING. **Amour :** Même si les histoires de votre partenaire ne sont pas passionnantes, faites au moins semblant de vous y intéresser. **Santé :** Mal de dos, quand tu nous tiens.

| **GÉMEAUX** | **Travail :** Attention au surmenage, vous n'êtes pas éternel. **Amour :** Arrêtez d'être égoïste, en particulier sous la couette. **Santé :** Forme olympique, continuez comme ça.

| **CANCER** | **Travail :** Il serait temps de penser à se réorienter. **Amour :** Vous êtes heureux, et ça énerve tout le monde. **Santé :** Par pitié, arrêtez la raclette.

| **LION** | **Travail :** Concentrez-vous, vous avez toutes les compétences pour relever les défis.

Amour : Si vos sentiments ne sont pas réciproques, ne restez pas dans cette relation. **Santé :** Ça roule ! L'occasion de se mettre au vélo ?

| **VIERGE** | **Travail :** Il ne tient qu'à vous de faire mieux. **Amour :** Ne rêvez pas, il/elle ne reviendra pas. **Santé :** Ralentissez sur le gras (même si le gras c'est la vie). Soyez fort.

| **BALANCE** | **Travail :** Vos collègues vous saoulent, mais il faut faire avec. **Amour :** Si vous continuez à camper sur vos positions, vous allez finir solo. **Santé :** Une petite cure détox serait la bienvenue.

| **TAUREAU** | **Travail :** Vous agacez vos collègues, calmez-vous. **Amour :** Vraiment ?

Vous pouvez faire mieux. **Santé :** Un peu de sport vous ferait le plus grand bien.

| **CAPRICORNE** | **Travail :** Aucune to-do list ne vous résiste. **Amour :** Ne désespérez pas, quelqu'un va bien finir par vouloir de vous. **Santé :** Cette histoire de 5 fruits et légumes par jour n'est pas une légende.

| **SAGITTAIRE** | **Travail :** Mettez votre CV à jour, vous en aurez bientôt besoin. **Amour :** Sortez de votre zone de confort. **Santé :** Il va falloir calmer l'apéro.

| **SCORPION** | **Travail :** C'est le moment de demander une augmentation. **Amour :** Entre les deux, votre cœur balance ! Coquinou. **Santé :** On lâche rien !



Une bourse, un logement ?



Avec la demande en ligne,
vous avez toutes les cartes en main

du 15 janvier au 31 mai 2017
sur etudiant.gouv.fr

Création : Mission de la communication des Crous - Douvry&co 2017



**Je fais aussi les soldes
en boutique Orange,
en payant avec Orange Cash !**

Du 11/01/17 au 08/02/17

**15%
crédités***



* 15% du montant de votre achat remboursé pour tout paiement NFC d'un minimum de 1€ réalisé avec Orange Cash dans les boutiques Orange participant à l'opération. Offre limitée à 1 remboursement d'une valeur maximum de 15€ par compte Orange Cash. Offre valable du 11/01/2017 jusqu'au 08/02/2017. Liste des points de vente participant à l'opération dans l'application.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396€ - 78 rue Olivier de Serres 75505 Paris Cedex 15. 380 129 866 RCS Paris.