

# MAGMA

N°36 - JAN/FÉV 2017 - ÉDITION CÔTE D'AZUR

LE MAG DES  
ETUDIANTS  
MAIS PAS QUE...



DOSSIER : BIENVENUE EN 2050 • SHOPPING : STYLÉ LA GOUTTE AU NEZ • GUEST : PHILIPPE KATERINE • SPORT :  
UN RIDER PACÔME LES AUTRES • CAMPUS : CAP VERS LE CAPES OU LE CAFEP ? • [WWW.MAGMALEMAG.COM](http://WWW.MAGMALEMAG.COM)



**Je fais aussi les soldes  
en boutique Orange,  
en payant avec Orange Cash !**

**Du 11/01/17 au 08/02/17**

**15%  
crédités\***



\* 15% du montant de votre achat remboursé pour tout paiement NFC d'un minimum de 1€ réalisé avec Orange Cash dans les boutiques Orange participant à l'opération. Offre limitée à 1 remboursement d'une valeur maximum de 15€ par compte Orange Cash. Offre valable du 11/01/2017 jusqu'au 08/02/2017. Liste des points de vente participant à l'opération dans l'application.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396€ - 78 rue Olivier de Serres 75505 Paris Cedex 15. 380 129 866 RCS Paris.

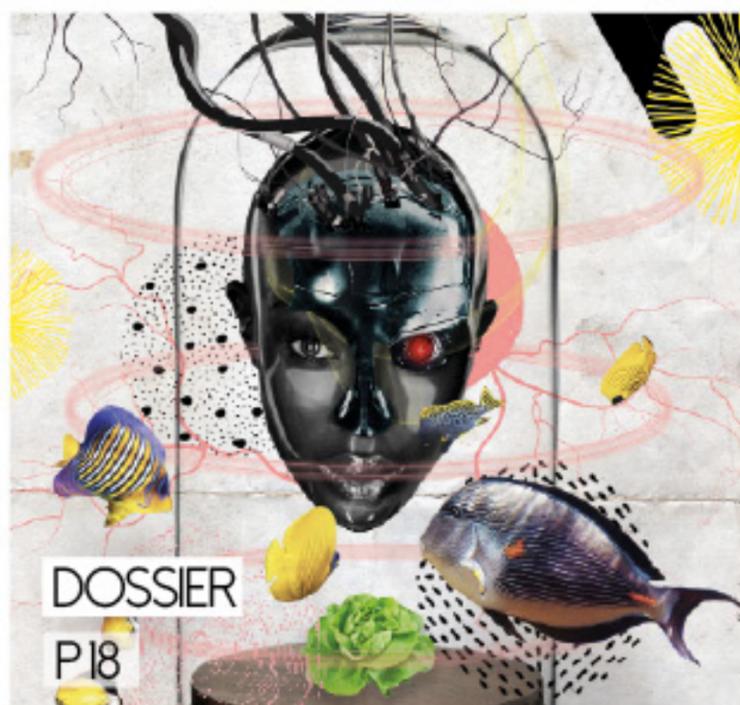


GUEST

P4



SPORT  
P16



DOSSIER  
P18

N°36

LE MAG DES  
ETUDIANTS  
MAIS PAS QUE...

JANVIER  
FÉVRIER 2017  
Édition Côte d'Azur

**MAGMA**

www.magmalemag.com

Guest..... 4

Philippe Katerine se fait un film

News..... 8

Festivals, expos, restos : on sort !

Shopping..... 12

Stylé la goutte au nez

Sport..... 16

Un rider Pacôme les autres

Dossier..... 18

Bienvenue en 2050

Culture..... 24

Ciné, musique, séries, jeux vidéo, livre

Campus..... 26

Cap vers le CAPES ou le CAFEP ?

Agenda..... 32

Astro..... 34

## ÉDITO

Si on vous avait sous la main, on vous donnerait des petites tapes réconfortantes dans le dos en murmurant « aller, aller, tout va bien se passer ». Parce que vous avez vécu une année bien pourrave.

C'était l'hécatombe (Prince, Alan Rickman, Bowie, Carrie Fisher, Debbie Reynolds, Sharon Jones, Léonard Cohen, Georges Michael, Sonia Rykiel, Gotlib, Umberto Eco... On arrête parce que cet édito commence à ressembler à une rubrique nécrologique). Y a aussi eu l'élection de Trump, le brexit, les massacres en Syrie, des « JE SUIS Nice, Berlin, Istanbul, Mossoul, Orlando... », des tremblements de terre. Même la super Lune était ratée !

Et si votre vie sentimentale était du même acabit, ce sera double dose de calinours pour vous. Alors on a voulu s'extirper de la morosité actuelle.

On a laissé 2016 derrière nous, très loin derrière, et on est parti en 2050 pour voir ce qu'il s'y passe. Embarquez donc pour une journée où vous êtes plus intelligent, plus beau, plus fort. Une journée où la planète est sauvée, où la maladie est vaincue. On ne sait pas si ces prédictions vont se réaliser, mais elles vont vous faire un bien fou ! On se retrouve en page 18.

Léa Coste  
Rédactrice en chef

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) - SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr)  
RÉDACTION : 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Pauline Barthe, Marius Rivière, Jordan Servan - ILLUSTRATION COUVERTURE : Stéphanie Gruet  
GRAPHISME/ILLUSTRATIONS : Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS : Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 593 - DIFFUSION : SUNMADE.  
Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2016 / SUNMADE





# PHILIPPE KATERINE SE FAIT UN FILM

*Toujours là où ne l'attend pas, entre tubes électro, reprises de Carlos, Eurovision et dessins, Katerine fait ce qui lui chante. Loin des blockbusters, son nouvel album, *Le Film*, est plutôt cinéma d'auteur. Il commence avec le meurtre d'un hérisson, réaction de Katerine à la perte de son papa, qui comme le dit la chanson, « n'aimait pas les chanteurs qui chantent aigu, mais ne lui en voulait pas », et se termine par un moment parfait, « Tout nu dans l'eau, sur le dos ». Rencontre avec un drôle d'oiseau... ornitophobique.*





© Eric Garroult

↳ **Votre dernier album s'appelle *Le Film*. Vous pourriez nous faire son synopsis ?**

Quoi vous dire ! C'est un type qui est complètement, mais alors complètement perdu au début et qui essaye de raconter des morceaux de lui-même, et de ce qu'il y a autour de lui. C'est une photographie d'un moment. Là en l'occurrence, ce type a envie de rentrer chez lui, mais il ne sait plus trop où c'est, chez lui.

↳ **Depuis, vous avez le sentiment d'avoir retrouvé le chemin de la maison ?**

Oui. J'avais déjà fait des disques avec d'autres gens, avec des sons que je ne connaissais pas, dans des endroits que je ne connaissais pas. Or là j'ai fait mon disque chez moi, dans l'idée de me retrouver. Bon, je n'ai pas tout fait tout seul, je l'ai fait avec Julien Baer, mais j'ai voulu un petit moment de sécurité. Ça arrive, même aux grands voyageurs.

↳ **Est-ce qu'il ne faut pas sortir de soi-même pour devenir le spectateur de son propre film ?**

On en est l'acteur et le spectateur en même temps. C'est un peu étrange. On est la caméra subjective, mais on peut intervenir dans la pièce de théâtre qui se déroule sous nos yeux. C'est très déstabilisant. C'est tous les jours que ça se passe cette affaire. On ne sait jamais les dialogues à l'avance en plus. On ne sait pas du tout, même, quel sera le casting.

---

« **JE VAIS TENTER ROLAND GARROS EN JUIN PROCHAIN** »

---

↳ **L'arrangement est plutôt sobre pour cet album : votre voix, un piano, des chœurs, mais aussi des sons (de nature, de voitures), qui viennent illustrer votre propos. C'est une manière de nous faire vivre l'histoire que vous racontez ?**

Oui, les arrangements sont assez minimaux. Je voulais que ça reste quelqu'un dans une pièce, qui joue du piano, qui chante la chanson qu'il vient d'écrire, et de temps en temps il

ouvre la fenêtre, ou il allume la radio, ou il y a des gens qui passent. Ça donne une contre-basse ou une flûte, ou avec 5 ou 6 enfants qui passent. Il est chez lui, mais la porte est ouverte.

↳ **Dans une interview de votre mère, elle explique que vous avez chanté votre première chanson, enfant, à l'arrière de la voiture familiale. Dans cette chanson ("Il a peur peur peur.") vous décrivez ce qui est en train d'arriver. Est-ce que c'est toujours comme ça que vous fonctionnez, en saisissant la poésie des petits moments de la vie ?**

Oh, ça dépend. Mais ça m'arrive encore oui. Dans cet album il y a une chanson qui s'appelle *L'automobile*, et c'est exactement ce qu'il s'est passé. Au moment où j'ai vu cette fille en vélo la mélodie est venue. Je l'ai vite enregistrée pour m'en souvenir. Ça c'est les chansons, comme on dit d'un dessin, « sur le motif », devant le modèle. Pour la composition, parfois c'est pareil : ça vient en même temps que ça se constate, que la vie se déroule.

↳ **Comment cet album va-t-il être transposé sur scène ? Est-ce que vous jouez toujours vos « tubes » ? Ou d'autres morceaux de vos autres albums ?**

Sur scène on est deux, Dana Ciocarlie au piano, et moi. Elle vient du monde classique, c'est une rencontre un peu inédite parce que c'est assez rare que ces deux mondes se croisent. D'ailleurs on a enregistré un disque qui s'appelle *Katerine et Dana*, qui sortira prochainement. On mélange les chansons de ce dernier disque avec des plus anciennes. C'est une lecture très différente de ce qu'on connaît, parce que *Luxor* au piano, sans batterie, on est très loin de la version originale. Et heureusement d'ailleurs, parce qu'il n'y a rien de plus ennuyeux que d'essayer de refaire un disque sur scène.

↳ **Est-ce que le burlesque, la fantaisie, permettent de déguiser une certaine tristesse ?**

Non il n'y a pas d'utilité, pas de préméditation, c'est comme ça. Il y a des choses que je fais sur scène et qui font rire les gens, mais je ne fais pas ça pour que ce soit marrant. Mais bon c'est comme ça, je ne m'en plains pas. Je ne suis pas un comique, et quand les gens rient au spectacle je suis le premier à m'en réjouir.

↳ **Vous êtes auteur-compositeur-interprète, acteur, réalisateur et écrivain. Y a-t-il quelque chose que Philippe Katerine ne peut pas faire ? Qu'est-ce que vous nous réservez pour la suite ?**

Je préférerais dire que j'en sais rien, tout reste possible. Là je fais pas mal de sport en ce moment, c'est nouveau pour moi. Ça me plaît, alors je pense que je vais tenter Roland Garros en juin prochain. On n'est pas à l'abri de gagner à 48 ans.

↳ **Vous avez une carrière impressionnante. Et aujourd'hui, il est question de donner votre nom à un rond-point de Thouars, c'est la consécration ?**

Ben oui, moi j'ai rien demandé ! Mais ça part d'une bonne intention. Un rond-point, ça naît d'une rue, de toute façon. Parce qu'il paraît que grâce aux rond-points y a beaucoup moins d'accidents, ça permet de les éviter. C'est déjà un bon point pour le rond-point. Et puis c'est un endroit où on a plein de routes à choisir, on peut même faire demi-tour, on peut même tourner autour toute sa vie. C'est un endroit de liberté quelque part.

↳ **Vous avez déjà laissé une trace permanente sur le corps de Poulpe dans les recettes pompettes. Est-ce que vous saviez qu'il allait se faire tatouer votre dessin ?**

Ah non non non ! Je ne savais pas, sinon je n'aurais pas fait ça comme dessin ! J'aurais bien aimé le dessiner, lui. Parce qu'il a un visage étonnant, c'est un visage génial pour quelqu'un qui dessine. J'étais parti pour faire ça, mais il n'a pas voulu, il m'a dit « non non, autre chose ». Je me suis retrouvé à faire un poulet, je ne sais pas trop pourquoi. Quand je le croiserai je lui demanderai de me le montrer.

---

## ↳ LE QUIZ

---

↳ **SI ON FAISAIT UN FILM SUR VOTRE VIE, QUI JOUERAIT VOTRE RÔLE ?** Michael Lonsdale. Il est peut-être un peu vieux mais ça me plairait bien.

↳ **LA PERSONNE OU LA CHOSE OU L'ANIMAL EN QUI VOUS AIMERIEZ VOUS RÉINCARNER ?** Un oiseau. Même si c'est ma phobie, je les déteste. Mais sûrement par jalousie, parce que je ne peux pas voler, comme le commun de mortels. Donc pour déjouer cette frustration je choisirai un oiseau, et j'irai à mon tour effrayer les gens phobique des oiseaux.

↳ **LE PLUS JOLI MOT QUE VOUS AYEZ INVENTÉ ?** J'aime bien utiliser des mots pour désigner des choses différentes. J'aime appeler les gens sandwich, ça devient des gendwichs. On peut y mettre ce qu'on veut à l'intérieur, c'est l'avantage.

↳ **QUELLE EST VOTRE DEVISE ?** Tout est perdu d'avance. J'aime bien parce qu'on est toujours surpris en bien, il ne peut arriver que des bonnes choses.

---

**Philippe Katerine en concert le 11 mars au Théâtre Croisette à Cannes, et le 16 mars au Théâtre Jean Vilar à Montpellier.**

*Propos recueillis par Léa Coste*



# SON SORT!

Maintenant que les fêtes sont passées, vous pouvez enfin vous détendre et profiter pleinement de votre temps libre : finis les repas de famille en marathon et les sourires hypocrites. Un verre de vin chaud dans une main, un petit poêlon à raclette dans l'autre, vous êtes fin prêt pour crier haut et fort : vive l'hiver !



CONCERT - NICE

## BIGA RANX

Abordé par le singjay jamaïcain Joseph Cotton, Biga Ranx a fait son entrée dans le monde du reggae en 2008. Après la diffusion sur internet d'une vidéo de freestyle entre les deux hommes, la notoriété de Biga Ranx devient vite planétaire. En 2011, son opus *On Time* confirme le talent du jeune homme.

Deux ans plus tard, son album *Good Morning Midnight* surprend par son métissage réussi des sons latino-américains. Autant à l'aise en studio que sur scène, le jeune prodige du ragga-dub français sera en concert au Théâtre Lino Ventura le 2 février.

↘ [www.panda-events.com](http://www.panda-events.com)



## SPECTACLES - CANNES

### UNE SAISON AU PALAIS

Comme toujours, le Palais des Festival et des Congrès sera notre fidèle compagnon pour affronter l'hiver dans la joie, à grand renfort de beauté et de poésie. Cette fois, la programmation nous réserve quelques surprises : de la danse (avec notamment *Titanium* qui fait fusionner flamenco, breakdance et hip hop), des performances (où les artistes-athlètes d'*Attrape-moi !* révolutionnent le cirque contemporain), mais aussi des concerts, de l'opéra et du théâtre. Que le spectacle commence !

➤ [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)



## EXPO - NICE

### PLEIN ÉCRAN

13 artistes contemporains se retrouvent à La Station pour interroger l'omniprésence des écrans et le règne du pixel. Tantôt critiqué, tantôt support de l'œuvre, toutes les démarches sont une réflexion autour de la fictionnalisation inhérente au regard. Artistes, designers, scénographes, scientifiques, ingénieurs, sociologues ou entrepreneurs montrent comment la multiplication de messages vidéo produit de nouvelles écritures.

➤ [www.lastation.org](http://www.lastation.org)

## DANSE - TOULON

### JE T'AI RENCONTRÉ PAR HASARD

Étoile du ballet national de Paris, directrice du Ballet National de Marseille, chorégraphe et danseuse exceptionnelle (et accessoirement jury de Danse avec les Stars), Marie-Claude Pietragalla est également à l'origine de la compagnie du Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault. Après le succès de *M. & Mme Rêve*, elle remonte sur scène (elle sera le 8 février à l'Opéra de Toulon) avec son duo pour poursuivre son exploration de la relation homme-femme, et de la rencontre des solitudes. En couple à la vie comme à la scène, ils nous parlent de travail et d'amour, du quotidien et des dialogues à sans cesse réinventer.

➤ [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)





**ACTIVITÉ - NICE**

## CARNAVAL DE NICE

Préparez vos cotillons et votre plus beau déguisement, le carnaval de Nice revient du 11 au 25 février ! Cette nouvelle édition rendra hommage au roi de l'énergie, à travers 17 chars et 15 jours d'événements, dont l'incontournable bataille de fleurs. Des parades géantes, de jour comme de nuit, réuniront plus de 1000 musiciens et danseurs venus des 4 coins du monde. Serez-vous, le temps d'une journée, un Lapin Duracel, une Madame Soleil ou même Eva Joly ? À vous de voir !

➤ [www.nicecarnaval.com](http://www.nicecarnaval.com)

**CONFÉRENCE - CANNES**

## ZAHA HADID, FEMME ET ARCHITECTE

Dans le cadre de Saison Cannes Université, la ville consacre une conférence sur la première femme architecte à recevoir le Prix Pritzker. L'occasion de découvrir un nombre impressionnant de réalisations, à la croisée des arts visuels, de la sculpture et de la peinture, explorant sans relâche le déconstructivisme.

➤ [www.cannes.com](http://www.cannes.com)



**SHOPPING - TOULON**

## AUX PUCES DE PANTRUCHE

Prêt pour un voyage dans le temps ? Bienvenue aux puces de Pantruche ! Ici, les objets des années 50 rencontrent ceux des années 80, pour notre plus grand plaisir. Mobilier, déco, disques, vêtements, la sélection est sans cesse renouvelée pour ne garder que deux mots d'ordre : style et originalité. Chaque objet est mis en scène pour reconstituer le décor quotidien de nos parents et nos grands parents, avec une préférence pour les créations françaises et européennes. En avant toute !

➤ [www.pucesdepantruche.fr](http://www.pucesdepantruche.fr)



BAR - TOULON

## L'ARBRE À BULLES

Inutile de chercher l'enseigne, l'arbre à bulle sait se faire discret. Si vous vous baladez du côté des Halles, vous apercevrez peut-être ce local aux allures de brocante. Aventurez-y vous les yeux fermés : les cocktails sont délicieux, et l'ambiance jazzy-électro est très cool.

➤ [www.facebook.com/larbreabulles](http://www.facebook.com/larbreabulles)



SPECTACLE - TOULON

## 60 MINUTES AVEC KHEIRON

Vous connaissez sans doute Kheiron pour ses prestations dans *Bref*, *Les Gamins* ou *Nous Trois ou Rien*. Il revient cette fois avec un seul en scène un peu particulier, puisque vous ne savez pas ce que vous allez voir, et que lui même ne sait pas ce qu'il va vous dire, puisqu'il puise, chaque soir, dans son spectacle de 3 heures pour en extraire 60 minutes. À voir le 16 février à l'Oméga Live.

➤ [www.zenith-omega-toulon.com](http://www.zenith-omega-toulon.com)

# 17<sup>e</sup> Salon Studyrama

# des Études supérieures

Avec  
le soutien du



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

Choisir ses études  
de Bac à Bac +5

1 500 formations  
Conférences | Infos APB

académie  
NICE

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Alpes-Maritimes



EN PARTENARIAT AVEC  
**nice-matin**

# 20 & 21 janvier

# NICE Palais des Expositions

9h30 | 17h30

Invitation gratuite sur [Studyrama.com](http://Studyrama.com)



VILLE DE NICE

MAGMA lemag



# Styleé! la goutte saurez

Les fêtes sont officiellement terminées. Alors que vous rangez, la larme à l'œil, votre collection de pulls de Noël, vous réalisez que ce régime à base de raclette n'était finalement pas le mieux adapté pour votre ligne. Et, soyons honnêtes, cette vague résolution de prendre un abonnement à la salle de gym s'est évaporée avec les dernières vapeurs d'alcool du jour de l'an. La bonne nouvelle ? Vous allez pouvoir faire un peu de shopping pour camoufler tous ces bourrelets.



## RÉVEIL MARIN

Réveil  
Lexon - 39 €



## RIEN À CIRER

Bougie géométrique  
Maisons du Monde - 7,99 €

Par Léa Coste





### RICE DE NICE

Tasse en mélamine  
Rice - 5,70 €



### CARPETTE DIEM

Tapis scandinave  
La Foire Fouille - 6,99 €



### CAPITAINE DE SOIRÉE

Tire-bouchon pirate  
L'avant gardiste - 14,95 €



COQUECAKE  
Coque Iphone Cupcake  
Redbubble.fr - 25,46 €

GAGNEZ  
VOTRE CHÈQUE CADEAU  
REDBUBBLE.FR SUR  
MAGMALEMAG.COM !



HOT WATER MELON  
Mug de voyage Kawaii  
Watermelon Pattern  
Redbubble.fr - 19 €



### PIQUE DE POCKET

Cactus  
Bakker - 11,95 €



**RAS LE COU !**  
Collier Stevie  
Rock'n Rose - 21 €



**POMPE IT UP**  
Baskets pailletées  
Topshop - 36 €



**LE SAC SEAU FUN**  
Sac seau  
Hollister - 34,99 €



**BLEU BLANC BLOUSE**  
Blouse fluide  
Galeries Lafayette - 35,70 €



**MADE IN DIJON**  
Pull moutarde  
Promod - 29,95 €



**PIN'S ME MAYBE**  
Pin's Mr Burns  
Skinnydip - 6,99 €



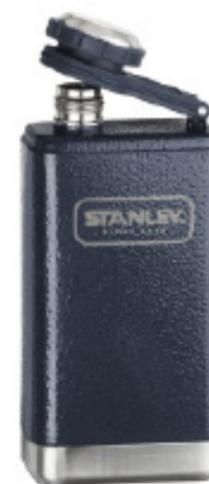
**TROP SHOE**

Baskets SK8  
Vans - 80 €



**A BAS DE VELOURS**

Pantalon velours  
Zara - 39,95 €



**FLASQUE GORDON**

Flasque  
Stanley - 21,95 €



**JEAN BOMBER**

Bomber matelassé  
Asos - 59,99 €



**POMPON PIDOU**

Bonnet  
Barts - 27 €



**IL EN A DANS LE CALEBUX**

Caleçon  
Unabux - 14,95 €

# UN RIDER PACÔME LES AUTRES

C'est en parcourant des vidéos en ligne que Pacôme Schmitt tombe, par hasard, sur une drôle de discipline alliant hockey et saut d'obstacles: le Ice cross downhill. Ni une ni deux, il s'inscrit à une compétition en Lausanne. Nous sommes en 2013. Trois ans plus tard, il décroche au Red Bull Crashed Ice son premier podium. Rencontre avec un sportif givré.

↳ **Dans ton parcours il y a du ski, du hockey, le parapente, le golf, et d'autres sports comme le parachute ou le slackline... Comment, et par quelle discipline as-tu commencé ?**

J'habite dans une station de ski aux Gets, dès que j'ai su marcher, vers mes un an, mes parents m'ont mis sur des skis. Il y avait aussi une patinoire donc je me suis lancé dans le hockey. Les sports plus extrêmes sont venus après. J'ai un peu essayé tout ce qui se faisait dans ma région, et puis j'ai continué ceux qui me plaisaient.

↳ **Mis à part le golf, les sports que tu pratiques sont extrêmes. Pour qu'un sport te plaise, il doit être un peu dangereux ?**

Effectivement je pense qu'il faut un peu d'adrénaline pour que ça me plaise. Le golf, lui, m'aide à me détendre. En plus je peux le pratiquer avec mes amis.

↳ **Tu es toujours instructeur de ski ? Tu ne t'ennuies pas trop sur les pistes à faire le chasse-neige ?**

Depuis deux ans, j'ai la chance d'être sponsorisé par plusieurs marques et de pouvoir vivre pleinement de mon sport. Aujourd'hui j'enseigne très peu et c'est uniquement pour le plaisir. J'adore donner des cours, c'est ce que je voulais faire au début.

↳ **Peux-tu nous expliquer le concept du Red Bull Crashed Ice ?**

Je dirais que c'est un mix entre le ski cross et le hockey. Il y a une piste de 300 mètres de long et de 6 mètres de large avec de multiples obstacles, sur laquelle des riders chaussés de patins à glace s'élancent en même temps. Les deux premiers qui arrivent en bas sont sélectionnés pour la prochaine phase. Le tout jusqu'à ce que les 4 derniers finalistes s'élancent, et qu'il ne reste que le champion.

↳ **Le parcours change pour chaque étape ?**

À chaque Crashed Ice, les obstacles varient. Heureusement avant chaque course, on fait plusieurs entraînements sur le parcours pour

connaître les différentes lignes, le chemin le plus court, et repérer l'endroit où on pourra dépasser les autres concurrents.

↳ **Comment on se prépare physiquement au Crashed Ice ?**

Comme pour tous les sports d'hiver, la période de hors saison est assez longue et on doit composer avec. Du coup, on fait pas mal de roller car c'est le sport qui se rapproche le plus du patin à glace. Je vais notamment dans les skate parks pour m'entraîner aux bosses.

↳ **Quel est ton plus beau souvenir, et ta plus belle chute jusqu'ici ?**

Mon plus beau souvenir, c'est le Crashed Ice à Helinski. C'était ma deuxième compétition et j'ai fini sur le podium, mais surtout mes amis avaient fait le déplacement et on a pu fêter ça ensemble.

Ma plus belle chute sans hésiter, c'est lors du Crashed Ice à Munich. J'allais très vite dans la descente, à près de 90 km/h, j'étais très concentré sur la bosse d'avant, et une fois celle-ci passée je me suis un peu relâché, et ça n'a pas pardonné. Mais plus de peur que de

mal, je ne me suis rien cassé. Sur la glace les chutes sont impressionnantes, mais on se fait rarement mal vu qu'on glisse.

↳ **Pour la première fois, cette étape se déroule en France. C'est une pression supplémentaire, en plus des 40 000 personnes attendues, des lumières, du son ? Qu'est ce que tu t'es fixé comme objectif pour cette saison ?**

Forcément avec Tristan, l'autre français qui participe à la compétition, on se dit que les regards vont être un peu plus braqués sur nous. En plus, ma famille et mes amis seront présents. Mais je pense que la pression sera surtout là avant le début de la compétition, une fois qu'on est dedans on se concentre au maximum pour faire abstraction du reste.

↳ **Et sinon tu ne rêves pas parfois d'une petite session de patinage artistique, pour faire de jolies arabesques toutes mignonnes ?**

(Rires) Si je devais me reconverter, je resterais dans une discipline aérienne. Je choisirai sûrement le parapente, c'est un sport qui me faisait rêver quand j'étais petit.



# BIEN VENUE EN 2050

Alors que vous lisez ces lignes, François Hollande est président de la république, Cyril Hanouna fait un carton avec TPMP, et les abeilles sont en train de crever. 2017, quoi. Bonne nouvelle ! C'est terminé !

Aujourd'hui vous entrez dans un tout nouveau monde, où l'intelligence artificielle est devenue monnaie courante, où la médecine peut vous soigner avant même que votre nez ne commence à couler, où la production à l'échelle mondiale a été réinventée. Pendant une journée, 2050 vous tend les bras.

08:00

Je me lève, et je te bouscule... En 2050, un 153<sup>e</sup> album hommage à Claude François vient de sortir. Ça ne s'arrêtera donc jamais. Alfred a déjà préparé mon café, mes tartines, mon bain et ma tenue. Tous les matins, nous avons un petit rituel : il me réveille, puis me fait une petite revue de presse. On discute de tout et de rien, de géopolitique et de people, de littérature et de ma tenace passion pour Batman (bien qu'il soit devenu totalement ringard depuis que tout le monde est capable de faire pareil). Alfred aurait aimé s'appeler autrement, mais AlphaGo est, cette année encore, le prénom le plus donné aux intelligences artificielles. Elles sont toutes très fières de leur ancêtre, pionnier de la singularité technologique. Il faut dire qu'il a cloué le bec à tout le monde en battant pour la première fois un humain au jeu de go, en 2015. D'autant qu'AlphaGo n'a pas gagné grâce à des combinaisons mathématiques bêtement intégrées dans l'algorithme de la machine. Il a appris à jouer. Réellement. Et certains coups joués étaient des coups de génie, pas du simple calcul.

Mais je ne pouvais pas donner un nom aussi banal à une chose aussi exceptionnelle et singulière qu'Alfred. Lorsque je l'ai acheté en 2030, sa naïveté était touchante : il n'avait encore jamais interagit avec un humain. Au fil des mois et à mesure de nos conversations, il a appris à me connaître, s'est approprié mes centres d'intérêt, a développé son sens de l'humour et sa créativité. **Aujourd'hui, comme toutes les IA, il est beaucoup plus intelligent que je ne le serai jamais. Mais il ne me juge pas, Alfred est un chic type.**

## CONNECTING PEOPLE

Le jour où Alfred est devenu plus intelligent que moi, j'ai compris la réaction des non augmentés lorsque j'ai décidé de connecter mon cerveau. C'est un débat vieux comme le monde, avec ceux qui considèrent que les post-humains sont un danger pour le reste de l'humanité, dans la mesure où ils remettent en question le principe même de dignité universelle en divisant la race humaine en deux espèces. Les inégalités entre humains et post-humains ne cessent de croître, avec le triomphe de l'individualisme et de la performance à tout prix : mais pour rester compétitif, je n'avais guère le choix.

Nous tentons aujourd'hui seulement de mener une réflexion éthique à ce propos. Comme à chaque révolution technologique, les pouvoirs publics ont été complètement dépassés. Il faut dire que pour la classe politique, la projection dans le futur se limitait à la fin de leur mandat, alors que la Silicon Valley avait, elle, anticipé les 100, les 1 000 prochaines années. Quoi qu'il en soit, je suis heureux d'avoir implanté mes nanorobots et de pouvoir exploiter toutes mes zones cérébrales. Je peux maintenant stocker mes souvenirs dans le cloud, en visionner certains, je suis connecté à internet en permanence. J'ai accès, n'importe où et n'importe quand, à n'importe quel savoir. Et c'est bien pratique. D'autant que les risques de hack ont été largement réduits ces derniers temps. Grâce à toutes les informations compilées dans mon cerveau connecté : mes souvenirs, mes lectures, mes réflexions, je pourrais peut-être transférer mes capacités cognitives sur une machine. **C'est en tout cas ce que les scientifiques pensent pouvoir accomplir dans les décennies qui arrivent : nous délivrer d'une enveloppe corporelle vouée à se dégrader.**



攻殻機動隊





## 10:00 BÉBÉS ÉPROUVÉS

Il est temps d'aller à mon rendez-vous chez le médecin. Aujourd'hui est un grand jour, puisque ma nouvelle jambe est arrivée. Ma vraie jambe ne marchait pas trop mal, mais mon séquençage ADN a dévoilé des problèmes musculaires qui m'auraient causé beaucoup de désagréments. Depuis que le séquençage ADN est devenu abordable, tout le monde (occidental) y est passé. **Aujourd'hui, un nombre incroyable de maladies peuvent-être soignées avant même qu'elles ne se soient déclarées. Même celles qui ne se seraient jamais déclarées.**

Au départ, les médecins avaient quelques réticences à renoncer aux explications théoriques au bénéfice des explications et des traitements fondés sur la statistique du séquençage. Mais la médecine fondée sur les données a peu à peu pris le dessus sur la théorie. Pour ma part, le choix était simple : garder ma jambe en sachant que mes tissus allaient se détériorer, ou changer dès à présent de jambe et ne plus m'en soucier. Je n'ai pas réfléchi très longtemps. Depuis les premiers prototypes de jambes connectées dans les années 2010, un sacré chemin a été parcouru. Ma nouvelle jambe est directement reliée à mon cerveau, elle a non seulement l'aspect de ma vieille jambe, mais aussi toutes ses fonctionnalités : fluidité de mouvements, sensations, et l'indéniable avantage de me faire économiser 50% sur mes pédicures !

Et si en 2050 il est monnaie courante d'anticiper et de guérir les maladies avant qu'elles ne se déclarent, nous pourrions, demain, modifier directement les gènes des enfants à naître grâce aux chromosomes artificiels. Petit à petit, les gènes responsables de la schizophrénie, de la dépression, de l'alcoolisme ou des maladies cardiovasculaires seront éradiqués. Mieux encore, les parents pourront faire des choix esthétiques : décider du sexe et de la taille de leur enfant, mais aussi de ses capacités intellectuelles, artistiques, physiques...

Alors que nous en sommes en plein débat sur les inégalités liées aux technologies, cette avancée soulève de nouvelles questions : qui laissera le hasard décider des qualités de sa progéniture ? Pourquoi prendre le risque d'avoir un enfant bête, et potentiellement moche, alors qu'il sera confronté à de parfaits petits chérubins ?

**Lorsque les Hommes seront génétiquement modifiés et intellectuellement augmentés, qu'advient-il de ceux qui sont simplement humains, trop humains ?**



## 2017, CE QU'IL DEVAIT ARRIVER



↳ Selon LES MAYAS  
On serait tous déjà morts depuis le 21 décembre 2012. (Surpriiiiiise !)

### JAWS XIX



↳ Selon RETOUR VERS LE FUTUR  
Des voitures volantes | La nourriture miniaturisée | La sortie des dents de la mer 19 | Les voyages dans le temps...



12:00

## BESOIN D'ESPACE

Je papote je papote, mais j'ai du pain sur la planche aujourd'hui. Ma toute nouvelle jambe et moi recevons de la famille ce soir. Et c'est un événement, car c'est la première visite de ma sœur depuis qu'elle s'est installée sur la Lune, avec les tous premiers chercheurs partis peupler la colonie.

Depuis que l'ascenseur spatial est terminé (c'était un chantier astronomique, ébauché depuis 2016 !) tout s'est accéléré. La société canadienne Toth Technology a finalement perfectionné la ThothX Tower, avec ses 20 kilomètres de haut, permettant d'acheminer simplement tout le matos nécessaire pour partir à la conquête de l'espace. Ce premier village est assez spartiate. Les sélénites vivent dans des dômes gonflables qui les protègent des rayonnements cosmiques, des températures extrêmes et des micrométéorites. Ils travaillent sur l'exploration des ressources naturelles de la planète, comme les métaux et les minéraux, et perfectionnent leur habitat pour pouvoir bientôt proposer à des terriens de venir s'installer durablement. Autant dire que ce soir, ce sera repas de fête. Alors en voiture Simone !

14:00

Et oui, je conduis toujours. Que voulez-vous, je suis vieux jeu. La plupart des voitures se conduisent seules de nos jours. Déjà parce que c'est quand même bien pratique d'avoir les mains libres, et aussi parce qu'assurer sa voiture, comme sa maison, comme sa santé, est devenu un véritable casse-tête depuis que les objets connectés transmettent nos données aux grands groupes d'assurance. **En tant que conducteur d'une voiture connectée, mes moindres faits et gestes sont analysés et retransmis.**

D'un côté, ça m'a permis d'économiser pas mal d'argent : je suis un as du volant et je n'ai jamais eu un seul accident. De l'autre, je n'ai pas vraiment le choix, j'ai dû adapter mon comportement depuis que je suis surveillé en permanence. C'est vrai pour ma conduite, et pour mes habitudes de consommation en général : tous mes écarts, mes petits plaisirs coupables, ont un impact direct sur le prix de mes assurances. Heureusement, je m'apprête à préparer un repas sain, ni trop gras, ni trop sucré, ni trop salé, et à boire avec modération, selon les recommandations du Ministère de la santé.

### ✂ Selon NOSTRADAMUS

Une **guerre** mondiale qui durera 27 ans  
 | Une éruption du **Vésuve** qui tuera entre 6000 et 16000 personnes (ça c'est de la fourchette)  
 | Les **hommes** auront une durée de vie de 200 ans  
 | Les humains parleront avec les **animaux** (Dr Dolittle ne compte pas)

# HLM

HABITATIONS POUR LÉGUMES DU MARAÎCHER

17:00

Arrivée à la ferme. Il y a quelques années, les courses se faisaient encore dans des hypermarchés bondés, où l'on trouvait des produits dégueulasses, cultivés dans des sols épuisés, et distribués à grand renfort d'énergies fossiles. Et puis le réchauffement climatique s'est intensifié, la population mondiale a continué de grossir (en 2050, il y a 9,8 milliards d'habitants sur terre, dont 80% de citadins), et les abeilles ont presque disparu, sans parler des catastrophes naturelles à répétition.

**L'humanité s'est trouvée face à un choix : agir pour sauver la planète, ou mourir avec elle.** Tout le monde s'est donc remonté les manches, les énergies renouvelables ont déferlé sur des productions industrielles réinventées, les champs autrefois monopolisés par l'agriculture

« traditionnelle » ont laissé la place aux fermes verticales, pour redevenir l'habitat naturel de la faune et de la flore.

Autonomes en énergies et en circuit fermé, chacune de ces fermes, dont les premières ébauches datent de 1999, nourrit 30 000 personnes. Les pesticides sont de l'histoire ancienne, le CO2 produit a permis de stopper la pollution de l'air, les productions sont raisonnées et accessibles...

C'EST  
BEAU,  
HEIN ?

**Cette journée en 2050 va, et ne va pas arriver.**

Notre monde est un système complexe, et son évolution reste impénétrable : comment prévoir le battement d'aile d'un papillon qui provoquera une tornade à l'autre bout du monde ?

C'est un peu comme le chat de Schrödinger. Enfermé dans sa boîte, il sera empoisonné si la désintégration d'un atome d'un corps radioactif est détectée. Inutile de s'attarder sur le phénomène de la désintégration d'un atome, ce qu'il faut avoir en tête c'est que cet événement est totalement aléatoire : il peut arriver au bout de 5 minutes, de 2 ans, ou ne jamais se produire.

Tant que la boîte n'est pas ouverte, selon les probabilités, le chat est donc à la fois mort et vivant. Les prédictions ne seront jamais que des hypothèses plus ou moins hasardeuses.

Ce qui n'est pas hasardeux, se sont les données dont nous disposons à propos du chat : l'a-t-on emmené faire une petite promenade à Tchernobyl ? A-t-il mangé 5 fruits et légumes par jour ?

Tout ce sur quoi nous pouvons influencer, sont les prédispositions du chat.

**Il ne nous reste, donc, plus qu'à tenter d'éviter le pire, pour façonner aujourd'hui un avenir selon nos idéaux. Fastoche !**



\*JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 26 AOÛT 2016 À 01H01 AU 30 JUIN 2017 À 01H10. POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2X 0,65€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ PAR TIRAGE AU SORT. GAIN LIMITÉ À 1500 EUROS. RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MATHIEU REYNAUD, HUISSIER DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DEFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR

✕ SMS+

**TOUS LES MATINS**  
**À 6H20, 7H20, 8H20, 9H20**

# CAMILLE COMBAL VOUS PAYE VOTRE LOYER



**INSCRIVEZ-VOUS\*** EN ENVOYANT  
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13\*

(2 X 0,65 € + COÛT SMS)

RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR     

**RADIO**  
POP ROCK ELECTRO

STUDIOZEE

# CINÉMA

## SORTIE LE 8/02 AMERICAN HONEY

De Andrea Arnold, avec Sasha Lane, Shia Labeouf, Riley Keough

L'histoire de Star, une ado qui décide de quitter sa vie (de merde) pour suivre une bande de jeunes dans un road trip à travers le midwest. Elle y rencontre Jake (Shia Labeouf), avec qui elle va vivre soirées arrosées, petits méfaits et histoire d'amour torturée. Entre le documentaire, la romance et le road movie, *American Honey* s'intéresse à cette jeunesse américaine, à la fois désabusée et éprise de liberté.

## BIG LITTLE LIES

Avec Jean-Marc Vallée derrière la caméra (*Dallas Buyers Club*, *Wild*) et Reese Witherspoon, Nicole Kidman et Shailene Woodley pour les rôles principaux, il y a de quoi se réjouir. Adaptée du best-seller de Liane Moriarty, la série dresse le portrait de trois femmes. Céleste et Madeline sont installées depuis plusieurs années dans une bourgade paisible. Lorsque Jane arrive en ville, elles décident de la prendre sous leur aile. Tantôt trompées ou manipulatrices, fortes ou fragiles, toutes cachent, derrière leur apparente tranquillité, des secrets plus ou moins bien gardés.

## BEAU SÉJOUR

Il n'y a pas que les séries américaines dans la vie ! La preuve avec *Beau Séjour*, une série Belge très prometteuse. Elle raconte l'histoire de Kato, une jeune femme qui se réveille, couverte de sang, dans une baignoire de l'hôtel Beau Séjour. Elle découvre peu à peu que son entourage ne la voit pas et ne l'entend pas, à l'exception de 5 personnes. Et pour cause, elle est morte. Elle décide alors de mener l'enquête pour résoudre son propre meurtre. Le coupable serait-il l'un de ses proches ? Suspense. (Nous on pense que oui. Mais on n'en sait rien on n'a pas vu la fin).

## GIMME DANGER SORTIE LE 1/02

De Jim Jarmusch, avec Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton... Vive les documentaires musicaux ! Jim Jarmusch s'attaque à un monument : The Stooges. Une plongée dans la culture américaine passée au crible par l'esprit acerbe d'Iggy et illustrée par des pépites d'images d'archives. L'épopée de l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps, qui nous est contée par la voix sensuelle d'Iggy Pop. Il nous parle de sa jeunesse, de ses folles histoires de drogues, de sexe et de rock n' roll, de ses rencontres avec John Cage, John Wayne ou les White Panthers... Vivement !

## SPLIT SORTIE LE 22/02

De M. Night Shyamalan, avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Haley Lu Richardson

Kevin souffre de trouble dissociatif de l'identité. Tout commence lorsque ce dernier est « contraint » de séquestrer trois lycéennes. Au fil des jours, on découvre, à travers les yeux des captives, ses multiples personnalités : styliste gay, enfant de 9 ans, dévot cinglée... Et l'on comprend que la plus impitoyable d'entre elles va bientôt faire son entrée en scène. Un thriller où James McAvoy change de peau comme de chemise, soutenu par une Anya Taylor-Joy bluffante.

## WHEN WE RISE

Décidément les frontières entre petit et grand écran s'amenuisent. *When we Rise*, avec Gus Van Sant à la réalisation pour le pilote, et Dustin Lance Black au scénario (il avait signé *Harvey Milk*), retrace le parcours d'hommes et de femmes engagés pour la reconnaissance des droits LGBT. À travers les luttes personnelles et politiques, les revers et les triomphes, la série dresse une fresque historique qui prend pour point de départ les émeutes de Stonewall en 1969. Une plongée dans l'univers des militants, portée par Guy Pearce, Whoopy Goldberg ou encore Mary-Louise Parker.

# SÉRIES

Texte : Pauline Barthe, Jordan Servan & Léa Coste

## JEU VIDÉO

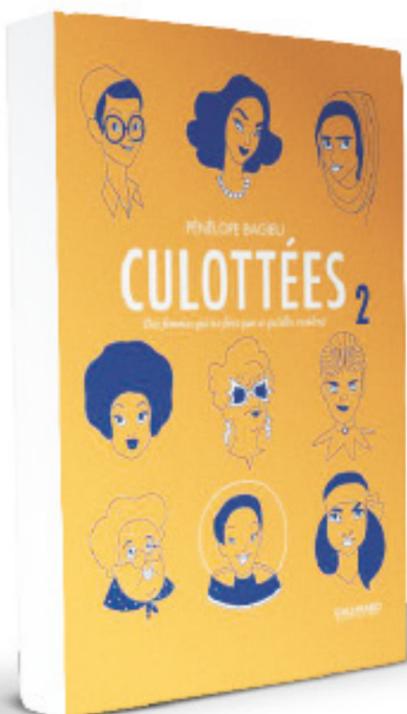
### WATCH DOGS 2 (PS4/XBOX ONE/PC)



Malgré son succès commercial, l'image de la licence Watch Dogs a été écornée par le phénomène de baisse graphique qui a touché de nombreux titres. Ubisoft a décidé de réconcilier les joueurs avec la série en proposant un nouvel opus. Moins sérieux dans son approche du monde du hack, Watch Dogs 2 se veut avant tout fun, et se rapproche de séries télé comme Mr. Robot. Ubisoft montre qu'il a entendu les joueurs : le héros est charismatique, l'ambiance est prenante, la sensation de liberté dans le hacking est grisante, et surtout, la cohérence de l'univers est remarquable.

## LIVRE

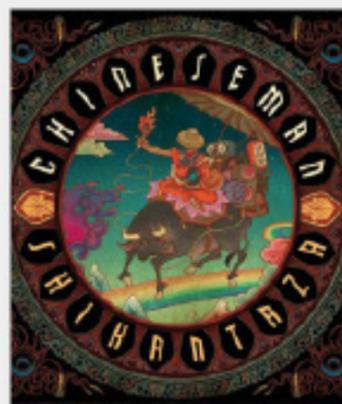
### PÉNÉLOPE BAGIEU



#### Les Culottées, Tome 2

Dans l'univers de Pénélope Bagieu, les femmes ne font que ce qu'elles veulent. Alors est-il surprenant de voir la bédéiste croquer la vie de Hedy Lamarr, actrice hollywoodienne et inventrice des bases du wifi ? De Nellie Bly, pionnière du journalisme d'investigation ? À travers ces quinze portraits de femmes « culottées », Pénélope Bagieu redonne une place aux héroïnes qui, en modifiant leur destinée, ont révolutionné la société.

## MUSIQUE



### CHINESE MAN

#### SHIKANTAZA

Les Chinese Man sont de retour, et à leur univers hip-hop reconnaissable entre mille, ils ont eu la bonne idée d'ajouter la voix saoul de la new-yorkaise Kendra Morris et le flow lancinant de MC Dillon Cooper. Leur premier titre, *Liar*, mêle sonorités cosmopolites, voix entêtantes, et beats percutants. Un nouvel album prévu pour le 3 février, qui s'annonce déjà culte.



### TY SEGALL

#### TY SEGALL

Ty Segall est né à Laguna Beach, et aurait pu passer ses journées à surfer et à skater. Mais au soleil californien, il préfère les studios d'enregistrement. Incarnation du Los Angeles fantasmé, Ty Segall allie voix de chat, guitare saturée et batterie éternée. Dans la mouvance garage, il n'hésite pas à naviguer entre sonorités psychédéliques, ballades mélancoliques et rock alternatif.



### THE FLAMING LIPS

#### OCZY MLODY

Avec sa pochette psychédélique, le nouvel album de Flaming Lips laissait présager un retour des plus cosmiques pour le groupe américain. La diffusion des deux premiers morceaux, *The Castle* et *How ??* confirme ce virage musical. Exit les guitares saturées, bonjour synthés justement dosés, et voix doucement éraillée. Le tout donne une pop en apesanteur qui laisse rêver.



### BONOBO

#### MIGRATION

Simon Green aka Bonobo est de retour avec un nouvel album baptisé *Migration*. Un sixième disque studio que l'artiste anglais confie avoir écrit « *Dans un élan de créativité, faisant chaque jour de la musique et ne me faisant guère plus de souci* ». Libéré de toute contrainte, l'album dont l'hypnotique titre *Kerala* est déjà paru, devrait nous emmener dans un voyage trip-hop des plus exotiques.

# Campus



## Enseignement : Cap vers le CAPES ou le CAFEP ?



Texte : Pauline Barthe

Petit, déjà, vous faisiez la leçon à vos peluches, et gare à celle qui n'écoutait pas !

En grandissant, ce goût pour la transmission du savoir s'est développé, et l'envie de devenir professeur ne vous a pas quitté. Il faut dire qu'en plus de la vocation et de votre patience innée, vous avez découvert qu'être professeur a quelques avantages non négligeables.

Si asseoir ses jouets et leur faire la classe est facile, dans les faits comment devient-on professeur face à de vrais élèves ? Et quelles sont les différences entre enseigner dans le privé et dans le public ?

### UNE FORMATION UNIVERSITAIRE COMMUNE

Pas de jaloux, pour devenir professeur dans le secondaire, dans l'enseignement privé ou public, il faut être titulaire d'un master (bac + 5). Et devenir enseignant se prépare dès l'entrée à la fac. Pour mettre toutes les chances de son côté, il est conseillé d'opter pour une licence dans la matière qui sera par la suite enseignée. Cependant, ce n'est pas une obligation puisque seul le degré licence est exigé pour rentrer en master. Mais étudier les lettres modernes quand on souhaite devenir professeur de français accroît grandement les chances de réussite au concours.



**Vous venez d'obtenir votre licence ? Félicitations !** Il vous faut maintenant vous orienter vers un **master Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation (MEEF)**. Cette formation se prépare dans les Écoles Supérieures du Professorat et de l'Éducation (ESPE) intégrées aux universités. Si Papi et Mamie vous parlent d'IUFM, sachez que c'est l'ancien nom qui était donné à l'ESPE.

L'objectif de l'ESPE est de vous fournir à la fois un bagage théorique de haut niveau, mais aussi de vous accompagner dans le monde professionnel par le biais notamment de stages. C'est pourquoi sont alternés enseignements pédagogiques, cours dans la matière choisie et travaux pratiques. En première année de master MEEF une préparation aux concours d'enseignant est intégrée pour vous donner toutes les chances de réussir.

## UN CONCOURS IDENTIQUE, MAIS DEUX DIPLÔMES POUR DEUX STATUTS DIFFÉRENTS

Ça y est ! Vous avez bachoté durant toute la première année du master MEEF et l'heure fatidique du concours approche. Pour vous inscrire, il faut se rendre sur le site du ministère de l'Éducation nationale. À partir de ce moment-là, vous êtes à un croisement: **il vous faut choisir entre le CAPES qui ouvre les portes vers l'enseignement public ou le CAFEP-CAPES qui vous dirige vers l'enseignement privé.** Si le concours est en tout point identique - mêmes conditions d'inscription, mêmes épreuves, mêmes lieux, mêmes jurys...- les deux répondent à des règles propres en matière de recrutement, et plus tard de statuts.

Les deux statuts sont comme des faux jumeaux. Petit jeu des sept différences. Tout d'abord, il faut savoir que les professeurs du public se trouvent affectés, pour leur première année de stage, dans les établissements de l'académie dans laquelle ils ont passé le concours. Une liste de vœux existe, mais c'est un peu comme faire sa liste au père Noël une fois passé ses quinze ans.

À l'inverse, les professeurs du secteur privé sont recrutés - ou non - par les directeurs des collèges et lycées, après avoir déposé un dossier au sein de la Commission académique d'Accord Collégial. Bon à savoir : pour obtenir cet accord il vaut mieux prendre contact dès les premiers mois du M1 et au plus tard au moment de l'inscription au concours. Pour toutes les informations concernant les dépôts de candidatures, les retraits des dossiers, mais aussi, plus tard, les postes disponibles dans le milieu privé, il faudra vous tourner vers le Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement de votre académie.

Par la suite, il faut également prendre en compte qu'enseigner dans le public permet d'obtenir le statut de fonctionnaire, alors que dans le privé c'est celui d'agent public ou de personnels de droit privé - en fonction des établissements - qui prévaut.



Maintenant que vous y voyez un peu plus clair, vous pouvez opter sereinement pour l'une des deux voies.

Vous avez réussi les deux épreuves écrites et les deux épreuves orales du concours ? Bravo, mais avant de vous faire appeler « Professeur », il faudra valider votre stage de fin d'études et votre diplôme de master.



## SANS LE CONCOURS, JE PEUX QUAND MÊME DEVENIR PROF' ?

Il est possible d'obtenir un poste dans les collèges et lycées publics sans avoir le CAPES. Avec un bac+3 en concordance avec la discipline que vous souhaitez enseigner, vous pouvez devenir professeur non titulaire. Pour les filières technologiques et professionnelles, les candidats aux postes doivent avoir un C.A.P, B.E.P, B.T.S ou un bac +3.

Vous devenez alors soit vacataire, soit contractuel. La différence entre les deux statuts réside dans le nombre d'heures effectuées. Le poste de vacataire est le plus précaire : vous ne pouvez travailler que 200 heures par an, et ne bénéficiez d'aucune garantie de reconduction de contrat.

Le contractuel lui, est recruté en CDD, à temps plein ou partiel, pour une année scolaire. De plus son contrat peut être reconduit, et au bout de six ans, un CDI doit lui être proposé.

Dans l'enseignement privé, les vacataires et contractuels sont appelés suppléants. Les conditions pour travailler dans le secondaire sans CAPEP sont les mêmes que dans le public, soit être titulaire d'un bac +3 en concordance avec la discipline d'enseignement.

Néanmoins être professeur non-titulaire reste une situation instable. Aucune garantie de poste n'est offerte, il faut être géographiquement mobile, et savoir jongler entre inactivité et phases intenses de travail.

# Lexique



↳ **EFS** : une fois le concours en poche, un stage de formation est obligatoire pour valider votre 2<sup>e</sup> année de master et devenir prof'. Vous avez alors le statut d'**Etudiant Fonctionnaire Stagiaire**.

↳ **IEN** : **Inspecteur de l'Éducation Nationale**. Il veille à la mise en œuvre de la politique éducative dans les établissements scolaires, évalue le travail des personnels enseignants et d'orientation en s'assurant du respect des objectifs pédagogiques et des programmes. Il a également un devoir de conseil.

↳ **PLP** : **Professeurs en Lycée Professionnel**. La spécificité de ces professeurs réside dans le fait qu'ils enseignent une matière professionnelle (ex: sciences et techniques médico-sociales) ou deux matières générales (ex: lettre et histoire). Pour devenir PLP, il faut passer le Certificat d'Aptitude au Professorat en Lycée Professionnel.

↳ **REP** : anciennement connus sous le nom de ZEP, les **Réseaux Prioritaires d'Éducation** ont pour but de garantir la réussite scolaire des élèves issus des milieux moins favorisés. Les établissements se

regroupent en réseaux pour réfléchir et construire collectivement des pratiques répondant aux besoins spécifiques des élèves. Cela passe par des classes allégées, des horaires moindres et des rémunérations plus attractives pour les enseignants.

↳ **ULIS** : les élèves scolarisés dans les **Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire** présentent des troubles des fonctions cognitives ou mentales, des troubles du développement ou encore des troubles des fonctions motrices et/ou visuelles et/ou auditives. L'enseignant doit être titulaire d'un diplôme spécifique (CAPA-SH ou 2CA-SH).

↳ **ZIL** : les titulaires mobiles peuvent être affectés dans une **Zone d'Intervention Localisée**. Ce sont généralement des remplacements de courte durée (environ 15 jours), et dans un rayon n'excédant pas - en théorie - les 20 km par rapport à votre école de rattachement. À l'inverse, les Brigades peuvent être affectées dans tout le département et pour des remplacements plus au moins longs.

... Patrice BONNET, Professeur agrégé des SVT, formateur à l'ESPE d'Aix Marseille et responsable du parcours Sciences biotechnologies de Santé et Médico-sociale

À l'ESPE, les étudiants bénéficient d'une formation par la recherche et à la recherche. C'est bien ce que l'on attend aujourd'hui d'un enseignant, qu'il utilise les ressources de la recherche pour concevoir des situations pédagogiques innovantes. Cela s'applique aussi bien dans les filières généralistes que dans celles technologiques et professionnelles. Ces dernières sont encore peu connues des étudiants et jouissent d'un excellent taux d'admission au concours (autour des 90%). Plus généralement, pour réussir le concours il faut de la motivation, un esprit d'ouverture, de la rigueur, du travail et un esprit critique.

... Hedwidge, étudiante en 2<sup>e</sup> année de Master MEEF pour devenir professeur de mathématiques

Alors que je commençais à peine à préparer le CAPES de mathématiques, le SAAR m'a permis de faire un stage d'observation au sein d'un collège. Pendant une semaine, j'ai pu suivre un jeune professeur et même donner une heure de cours. Cette expérience m'a conforté dans mon choix et m'a apporté une dose de motivation supplémentaire pour réussir le concours. Le SAAR nous aide et nous conseille dans nos démarches pré et post-concours. On reçoit régulièrement des mails qui nous expliquent les échéances à venir, et les démarches à effectuer. C'est rassurant d'avoir un contact avec une personne qui peut répondre à toutes nos interrogations.

↳ MARSEILLE [espe.univ-amu.fr](http://espe.univ-amu.fr)  
[www.saar-aix-marseille.fr](http://www.saar-aix-marseille.fr)

↳ NICE [espe-nice-toulon.fr/accueil](http://espe-nice-toulon.fr/accueil)  
[www.saaran.fr](http://www.saaran.fr)

↳ LYON [espe.univ-lyon1.fr](http://espe.univ-lyon1.fr)  
[ec-lyon.eu](http://ec-lyon.eu)

MONEY // Publi-rédactionnel //

# LA CAISSE D'ÉPARGNE FAIT BANXO !



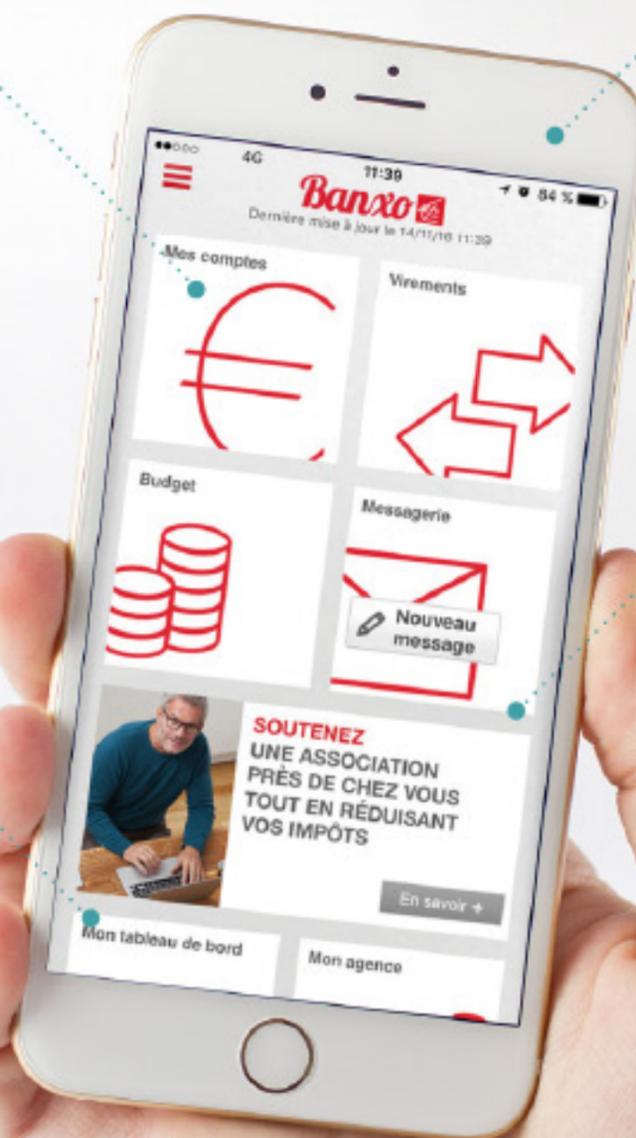
Vous étiez déjà 3 millions à consulter quotidiennement l'application mobile de la Caisse d'Épargne. Plus intelligente, plus belle, plus pratique, elle se réinvente rien que pour vous, et répond désormais au doux nom de Banxo. Présentation.

« A vu de nez », « grosso-modo » ... Ne sont pas des mots appropriés à la gestion de vos finances ! Sur Banxo, **chaque mouvement sur le compte est ventilé, automatiquement, dans une des 5 catégories prédéfinies** (revenus, dépenses récurrentes, courant, exceptionnel, épargne), offrant un aperçu immédiat des différents postes du budget, ainsi que du montant restant disponible.

Le compte bancaire connecté, c'est une appli, bien sûr, mais aussi la possibilité de **désactiver à distance les paiements sur internet** en cas de pépin, et de retirer des espèces par SMS lorsqu'on a oublié sa carte. Malin !

Toujours prêt à dégainer votre smartphone ? Mais toujours en train de chercher vos applications pour consulter vos comptes en banque ? Fini les tracas, **Banxo réunit tous vos établissements bancaires** au sein d'une seule et même application.

La Caisse d'Épargne gère votre compte en banque, mais pas seulement ! Vous pouvez désormais, à partir de l'appli, **créer un devis pour votre assurance auto ou habitation** en complétant les informations sur les biens que vous souhaitez assurer.



Application disponible sur App Store, Google Play, Windows phone et Blackberry store.  
Toutes les informations sur [www.caisse-epargne.fr](http://www.caisse-epargne.fr)



# COMMENT CUISINER SAIN AVEC TROIS FOIS RIEN ?

// Publi-rédactionnel //



RETROUVEZ 662 RECETTES  
ET DES TAS DE CONSEILS SUR  
MANGERBOUGER.FR



Y A-T-IL DE LA **NOURRITURE**  
DANS LE **FRIGO** ?

NON

OUI



VOUS ÊTES MOTIVÉ POUR  
ALLER FAIRE LES COURSES ?

OUI

NON

FÉLICITATIONS, ALLEZ-Y EN  
VÉLO, ÇA VA PAS VOUS FAIRE  
DE MAL : VOUS AVEZ  
DE L'ARGENT ?

OUI

NON

ALORS, ÉCLATEZ-VOUS !

Recette N°3



Papillotes  
de poulet  
et poireaux

Pour 4 personnes : 6 poireaux -  
4 escalopes de poulet 2 c. à s.  
d'huile d'olive - 1 pincée de  
coriandre en poudre - 1/2 bouquet  
de coriandre

>> Laver les poireaux, les tailler  
finement, et les verser dans une  
poêle avec un peu d'huile d'olive à  
feu doux pendant 15 à 20 min.  
Saler, poivrer et saupoudrer de  
coriandre en poudre. En fin de  
cuisson, ajouter le demi bouquet  
de coriandre finement ciselée.  
Étaler 4 feuilles de papier  
sulfurisé. Répartir les poireaux et  
les escalopes (une par papillote).  
Saler et poivrer. Bien la refermer.  
Enfourner 7 à 8 min à 180°C.

L'astuce ! Même si vous êtes seul,  
cuisinez pour 4 personnes : vous ferez  
des économies, et vous pourrez congeler  
les restes pour les jours  
de grande flemme.



PETIT BUDGET  
NE VEUT PAS DIRE  
MAL MANGER

Recette N°4 Risotto chorizo et tomates



Pour 4 personnes : 500 g de riz rond - 100 g de  
chorizo doux - 5 tomates grappe cocktail - 1 cube  
de bouillon de volaille déshydraté - 2 oignons -  
persil - 50 cl d'eau

>> Faire bouillir l'eau avec le cube. Faire revenir les oignons  
émincés dans une autre casserole, ajoutez le riz. Verser le  
bouillon jusqu'à ce que le riz soit recouvert et remuer de temps  
en temps. Quand le bouillon est absorbé, verser une autre  
portion de bouillon, jusqu'à ce que le riz soit cuit. Ajouter, au  
bout de 10 min de cuisson, le chorizo coupé en rondelles, et les  
tomates, coupées en 4. Ajouter le parmesan et le persil à la  
dernière minute.

Recette N°1 Quiche de légumes



Pour 4 personnes : 1 pâte feuilletée, 100 g de  
lardons, 1 tomate, 2 courgettes, 1 oignon, 3  
œufs, 1dl de lait, 20 g de gruyère râpé

>> Couper la tomate et courgettes en cubes, émincer l'oignon.  
Faire revenir les lardons dans une poêle puis les égoutter.  
Remettre le tout dans la poêle et laisser cuire à feu  
doux 20 min. Mélanger les œufs et le lait, ajouter la prépa-  
ration. Abaisser la pâte dans un moule à tarte en gardant le  
papier sulfurisé et la piquer avec une fourchette. Faites  
cuire la pâte à blanc 7 à 10 min. Garnir avec la préparation.  
Parsemer de gruyère râpé. Faire cuire 15 à 20 min à 180°C  
(th. 6).

COMME D'HABITUDE VOS AMIS  
DÉBARQUENT À L'IMPROVISTE ?



OUI

NON

ALORS BON'AP !

ON VOUS CONSEILLE  
CETTE RECETTE SPÉCIALE  
FOND DE PLACARDS

Recette N°2



Spaghettis  
au thon

Pour 4 personnes : 1 gros oignon, 200 g  
de thon en boîte au naturel, 400 g de  
purée de tomates, 400 g de spaghetti,  
1 c. à s. d'huile d'olive, 1 c. à c. d'origan  
séché, 1 c. à c. de sucre en poudre,  
parmesan

Faites cuire les spaghettis al dente.  
Pendant ce temps, pelez et émincez  
l'oignon, et faites-le revenir 10 min  
dans une poêle avec un peu d'huile.  
Ajoutez le coulis de tomates, l'origan et  
le sucre. Salez et poivrez. Égouttez le  
thon, émiettez-le et ajoutez-le. Couvrez  
et laissez mijoter 10 à 15 min à feu  
doux tout en remuant de temps à  
autre. Lorsque les spaghettis sont cuits,  
égouttez-les, nappez-les de sauce au  
thon. Servez sans attendre. Proposez le  
parmesan à part.

# ORANGE IS THE NEW CASH

Dégainez les smartphones !  
 Désormais avec Orange Cash, vous pouvez payer toutes vos petites emplettes avec votre mobile, et bénéficier de tout un tas de bons plans. Pourquoi ? Comment ? Suivez le guide !



## ORANGE CASH, C'EST QUOI ?

Conçu par Orange, ce moyen de paiement sans contact par mobile vous garantit sécurité et fiabilité, en répondant aux mêmes exigences que celles du secteur bancaire.

Elle vous permet de payer avec votre portable dans les 320 000 commerces en France qui acceptent le paiement sans contact. Pour tout achat de moins de 20 €, il vous suffira de passer votre smartphone en caisse, et au-delà de cette somme, votre mot de passe vous sera demandé pour sécuriser votre paiement.

## COMMENT L'OBTENIR ?

Vous devez tout d'abord disposer d'un forfait chez Orange ou Sosh et d'un smartphone compatible NFC fonctionnant sous Android, IOS ou Windows.

Ensuite, téléchargez l'application sur le marché des applications sur Windows Phone, Android ou l'App Store.

Il ne vous reste plus qu'à créer votre compte prépayé en quelques clics et vous voilà paré pour votre shopping.

## QUELS AVANTAGES ?

Chaque mois, Orange vous propose des bons plans de la part de ses partenaires. La preuve par 3 :

- ▼ **CHEZ SÉPHORA** jusqu'au 29 janvier  
**Bénéficiez d'un masque visage thé offert** pour tout achat supérieur à 10 € dans les points de vente SEPHORA. Offre proposée sous la forme d'un remboursement de 3.95€
- ▼ **CHEZ NATURALIA** jusqu'au 29 janvier  
**5 € recrédités pour tout paiement supérieur à 25 €** dans les boutiques Naturalia. Offre valable dans la limite de 3 remboursements, soit un montant maximum de récompense de 15 €.
- ▲ **CHEZ LA FNAC** jusqu'au 5 février  
**10 € recrédités pour tout paiement supérieur à 50 €** avec Orange Cash, à la FNAC. Offre valable dans la limite de 2 remboursements, soit un montant maximum de récompense de 20 €.

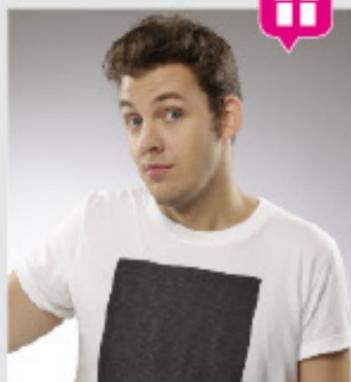
# AGENDA

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS  
Cannes

VOUS PRÉSENTE  
LES IMMANQUABLES  
DE LA SAISON



DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET  
SPECTACLES SUR  
**MAGMALEMAG.COM**



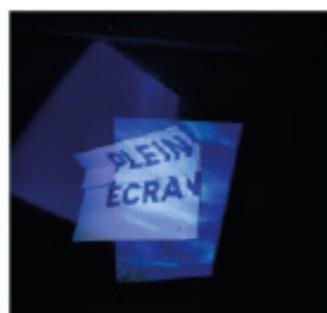
LE  
20/01

**PIERRE CROCE** - Spectacle- Palais Neptune  
Toulon

Oubliez les présentations PowerPoint soporifiques, Pierre Croce fait de cet outil un allié du rire ! La coloc, être stagiaire, internet, il parle de sujets que tout le monde connaît sous une forme encore jamais vue.

DU 2/12  
AU 25/02

Nice  
La Station  
Expo



## PLEIN ÉCRAN

L'exposition « Plein écran » s'interroge sur la place prédominante des écrans dans nos vies. À travers leurs installations, treize artistes montreront comment les images pixelisées ont envahi notre quotidien.

DU 13/01  
AU 14/01

Nice  
Théâtre de la Cité  
Spectacle

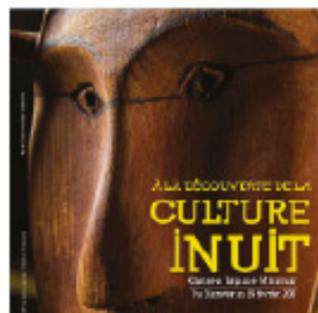


## PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

Irrévéréncieux, maître de l'humour noir, Pierre Emmanuel Barré ne fait pas dans la dentelle quand il s'agit de faire rire. Tout et surtout tout le monde y passe, et ce pour notre plus grand plaisir !

DU 3/01  
AU 19/02

Cannes  
Espace Miramar  
Expo



## À LA DÉCOUVERTE DE LA CULTURE INUIT

Que savons-nous vraiment sur les inuits? Tout en découvrant leurs us et coutumes, cette exposition sensibilise au devenir de ce peuple arctique menacé par le changement climatique.

DU 7/01  
AU 30/03

Cannes  
Le Tube  
Expo



## GRÉGORY BERBEN

Grégory Berben a un parcours atypique. Pendant 12 ans il a alterné carrière sportive et artistique. Au final c'est l'art qui l'a emporté, et aujourd'hui il expose ses œuvres colorées dans sa ville natale.



DU 4>26/01

**L'ART COM'UNIQUE SAISON 3**  
EXPO - Mairie d'Honneur  
(Nice)



LE 14/01

**MEDI**  
CONCERT - Black Box  
(Nice)



LE 18/01

**ZAHA HADID, FEMME ET ARCHITECTE**  
CONFÉRENCE - Maison des Associations,  
Cannes



DU 20>21/01

**SALON STUDYRAMA**  
CAMPUS - Palais des Expositions  
(Nice)



LE 28/01

**LA FEMME ROMPUE**  
THÉÂTRE - TDG théâtre  
(Grasse)



LE 01/02

**LITTÉRATURE: FOLIE OU GÉNIE**  
CONFÉRENCE - Maison des Associations  
(Cannes)



LE 02/02

**SOIRÉE TOUCANFRINGUES**  
SHOPPING - Le Toucan  
(Châteauneuf-Grasse)



LE 07/02

**CANNES JEUNE BALLET**  
DANSE - TDG Théâtre  
(Grasse)



DU 24/02 AU 26/02

**FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX**  
Palais des Festivals  
(Cannes)

LE  
21/01

Hyères  
Casino  
Spectacle



## ALEX LUTZ

On le connaît surtout pour son rôle dans *Catherine et Liliane*, mais Alex Lutz a plus d'un personnage dans son sac. En 1h30, il fait vivre une flopée de quidam tous plus drôles les uns que les autres.

LE  
24/01

Toulon  
Théâtre Liberté  
Cinéma



## BOB MARLEY

Icône de la musique mais aussi figure sociale et politique, Bob Marley est gravé dans l'imaginaire collectif. Ce documentaire propose des archives et témoignages rares pour dresser un portrait intime de l'artiste.

LE  
2/02

Nice  
Théâtre Lino Ventura  
Concert



## BIGA RANX

Il a suffi d'une vidéo en compagnie de Joseph Cotton pour que la notoriété de Biga Ranx devienne mondiale. Aussi à l'aise sur scène qu'en studio, Biga Ranx est le jeune prodige du regga-dub.

LE  
8/02

Toulon  
Opéra  
Danse



## JE T'AI RENCONTRÉ PAR HASARD

Poursuivant leur collaboration, le duo Pietragalla-Derouault revient dans un spectacle questionnant les relations entre homme et femme.

DU 11/02  
AU 25/02

Nice  
Place Macéna  
Événement



## CARNAVAL DE NICE

Le carnaval de Nice fête son 133<sup>e</sup> anniversaire, et intronise son « Roi de l'énergie ». De jour comme de nuit, pour la bataille des fleurs ou le corsi carnavalesque, la fête s'annonce électrique.

LE  
16/02

Toulon  
Zenith Oméga  
Spectacle



## 60 MINUTES AVEC KHEIRON

Vous ne savez pas ce que vous allez voir, et il ne sait pas ce qu'il va vous dire. À chaque représentation Kheiron improvise son one man show sur une scène à 180° : surprenant !



COMPAGNIE ROJAS & RODRIGUEZ  
**TITANIUM** FLAMENCO ET HIP-HOP  
DIMANCHE 12 FÉVRIER



FLIP FABRIQUE  
**ATTRAPE-MOI** NOUVEAU CIRQUE  
SAMEDI 18 FÉVRIER

www.palaisdesfestivals.com  
et points de vente habituels





## | VERSEAU |

**TRAVAIL :** Ce n'est pas parce que votre signe est lié à l'élément de l'air que vous devez le brasser. Faites attention, ça va finir par se remarquer.

**AMOUR :** Laisser-aller total, il est temps de dépoussiérer son épilateur / sa tondeuse avant de vous faire appeler Cousin Machin.

**SANTÉ :** Bonne. Mangez vert.

**LE TOP + :** Croyez en votre bonne étoile, si vous persévérez rien n'est impossible !

## | POISSON |

**TRAVAIL :** Vous travaillez dur, mais ne récoltez que peu de lauriers. Il est temps de taper du poing sur la table et de vous faire entendre.

**AMOUR :** Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? Nope, c'est le calme plat : habituez-vous à la solitude.

**SANTÉ :** Votre foie ne vous dit pas merci.

**LE TOP + :** Continuez à cultiver votre curiosité, des bonnes choses finiront par arriver.

| **BÉLIER** | **Travail :** Tout baigne, vous êtes le KING. **Amour :** Même si les histoires de votre partenaire ne sont pas passionnantes, faites au moins semblant de vous y intéresser. **Santé :** Mal de dos, quand tu nous tiens.

| **GÉMEAUX** | **Travail :** Attention au surmenage, vous n'êtes pas éternel. **Amour :** Arrêtez d'être égoïste, en particulier sous la couette. **Santé :** Forme olympique, continuez comme ça.

| **CANCER** | **Travail :** Il serait temps de penser à se réorienter. **Amour :** Vous êtes heureux, et ça énerve tout le monde. **Santé :** Par pitié, arrêtez la raclette.

| **LION** | **Travail :** Concentrez-vous, vous avez toutes les compétences pour relever les défis.

**Amour :** Si vos sentiments ne sont pas réciproques, ne restez pas dans cette relation. **Santé :** Ça roule ! L'occasion de se mettre au vélo ?

| **VIERGE** | **Travail :** Il ne tient qu'à vous de faire mieux. **Amour :** Ne rêvez pas, il/elle ne reviendra pas. **Santé :** Ralentissez sur le gras (même si le gras c'est la vie). Soyez fort.

| **BALANCE** | **Travail :** Vos collègues vous saoulent, mais il faut faire avec. **Amour :** Si vous continuez à camper sur vos positions, vous allez finir solo. **Santé :** Une petite cure détox serait la bienvenue.

| **TAUREAU** | **Travail :** Vous agacez vos collègues, calmez-vous. **Amour :** Vraiment ?

Vous pouvez faire mieux. **Santé :** Un peu de sport vous ferait le plus grand bien.

| **CAPRICORNE** | **Travail :** Aucune to-do list ne vous résiste. **Amour :** Ne désespérez pas, quelqu'un va bien finir par vouloir de vous. **Santé :** Cette histoire de 5 fruits et légumes par jour n'est pas une légende.

| **SAGITTAIRE** | **Travail :** Mettez votre CV à jour, vous en aurez bientôt besoin. **Amour :** Sortez de votre zone de confort. **Santé :** Il va falloir calmer l'apéro.

| **SCORPION** | **Travail :** C'est le moment de demander une augmentation. **Amour :** Entre les deux, votre cœur balance ! Coquinou. **Santé :** On lâche rien !

# Devenir prof ! Pourquoi pas dans l'Enseignement catholique privé sous contrat ?

**LOUISE**, 28 ans  
Professeure des écoles  
depuis 2013

CAFEP - CRPE

Pour devenir enseignant en école, collège & lycée

**JÉRÔME**, 35 ans  
Professeur de mathématiques titulaire  
depuis 2010

Nous  
serons présents  
au Salon **STUDYRAMA**  
du 20 & 21 janvier à **Nice**  
et au  
**SALON DE POURSUITE  
D'ETUDES ET MASTERS**  
le 4 mars à **Toulon**

Contactez-nous !

[laetitia.herrychila@gmail.com](mailto:laetitia.herrychila@gmail.com)

[saan.fr](http://saan.fr)



VOUS ÊTRE **UTILE**



# LE BON MOBILE POUR S'**ASSURER** !

## SECUR'MEDIA<sup>(1)</sup>

Simple et sécurisante, l'assurance Sécur'Média<sup>(1)</sup> protège votre téléphone mobile ainsi que vos appareils multimédias portables<sup>(2)</sup>.



Pour en savoir plus, flashez le QR code ci-contre ou connectez-vous sur [www.caisse-epargne.fr/cote-d-azur/](http://www.caisse-epargne.fr/cote-d-azur/)<sup>(3)</sup>

(1) SECUR'MEDIA est un contrat de BPCE Assurances, entreprise régie par le code des assurances. Les appareils multimédia portables couverts sont : les baladeurs multimédia portables, les téléphones portables, les ordinateurs portables (y compris les tablettes) et les consoles de jeux portables (liste exhaustive).

(2) Voir limites, conditions et exclusions prévues dans les Conditions générales ou Notice d'information.

(3) Cout de connexion selon votre fournisseur d'accès internet ou opérateur mobile.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L.512-85 et suivants du Code monétaire et financier – Capital social 395.033.520 euros – 455, promenade des Anglais, 06200 Nice – 384 402 871 RCS NICE – Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 199. Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° 10480 délivrée par la Préfecture des Alpes-Maritimes, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 16 rue Hoche, Tour KUPKA B, TSA 39999, 92919 LA DEFENSE Cedex. Crédit Photo : Getty Images - PRO DIRECT MARKETING - RC 88B1179. Novembre 2016.



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
COTE D'AZUR