

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

N°37 - MARS/AVRIL 2017 - ÉDITION GRAND LYON



BVULT

DOSSIER : ANIMAUX ET POLITIQUE : UN ÉTAT SAUVAGE • SHOPPING : EN SPRING FICELLE ! • GUEST : MATHIEU
MADÉNIAN • SPORT : MARIE HUET • CAMPUS : L'ARTISANAT POUR BÂTIR SON AVENIR • WWW.MAGMALEMAG.COM



par Orange

Forfaits mobile + Livebox

à partir de

14,99€/mois

pendant 1 an puis 29,99€/mois

Du 6 au 24 mars avec le code :

BOXMARS



**Rendez-vous
sur sosh.fr**



3113

Offre promotionnelle valable en métropole pour toute nouvelle souscription aux forfaits Sosh mobile + Livebox en version ADSL entre le 06/03/2017 et le 24/03/2017 (inclus), sous réserve de renseigner le code BOXMARS sur sosh.fr ou au 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Offre non valable pour les clients déjà abonnés Orange Internet ou Open et pour les clients ayant souscrits à un forfait Sosh mobile avec un code promotionnel (hors parrainage). Offre incompatible avec l'offre de remboursement -5€/mois pendant 12 mois valable du 09/02/17 au 05/04/17. Frais de résiliation de l'accès Internet de 50€. Offre réservée aux particuliers sous réserve d'éligibilité. Détails sursosh.fr. 4G : uniquement dans les zones déployées. Couverture sur reseaux.orange.fr

Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris

GUEST

P8



@françois Berthier



SPORT
P16



DOSSIER
P19

N°37

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

MARS

AVRIL 2017

Édition Grand Lyon

MAGMA

www.magmalemag.com

News 4

Festivals, expos, restos : on sort !

Guest 8

Mathieu Madénian va se faire voir

Shopping 12

En spring ficelle

Sport 16

Marie Huet : comme un poisson dans l'eau

Dossier 19

Animaux et politique : un État sauvage

Culture 24

Ciné, musique, séries, jeu vidéo, livre

Campus 26

Artisanat, bâtir son avenir

Geek 31

Passez chez Sosh !

Agenda 32

Astro 34

ÉDITO

Conférence de rédaction : l'heure est grave, nous devons décider du sujet du dossier. Nous ne pouvions pas ignorer l'éléphant dans la pièce : les élections présidentielles approchent. Chaque jour apportant son lot d'exaspération, de débats... et de bons mots. Mais comment parler de politique sans vous ennuyer à mourir, sans être partisan, sans fâcher vos orientations politiques, ni désintéresser les 60% d'abstentionnistes chez les 18-25 ans ?

En entamant nos recherches, nous sommes tombés sur une étude, et quelle ne fut pas notre surprise en découvrant que

les cerfs, comme les cygnes, VOTENT. Saperlipopette, en voilà une bonne question : comment font les animaux pour choisir où s'installer, ou du bon moment pour migrer ? Qu'est-ce qui les motivent à adopter un système plutôt qu'un autre ? En somme, comment s'organisent-ils pour prendre des décisions ?

Nous n'allons pas vous dévoiler ici les révélations (fracassantes) du dossier, mais on peut déjà vous dire qu'il sera question de vote à sabot levé, de clitoris surdimensionnés et de stations de nettoyage. À tout de suite p. 19.

Léa Coste

Rédactrice en chef

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **RÉDACTRICE EN CHEF :** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) **RÉDACTION :** 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :** Pauline Barthe, Jordan Servan - **ILLUSTRATION COUVERTURE :** BAULT GRAPHISME/ **ILLUSTRATIONS :** Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) **RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) **DISTRIBUTION & PARTENARIATS :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **DIFFUSION :** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



ON SORT !

Finis les doudounes et la goutte qui pend au nez !
Il est temps de reprendre forme humaine et de sortir de votre terrier,
le printemps est là. Alors faites le plein de vitamines D parce que le
programme est chargé : expos, sport, vinyles, street-art...
Il y en aura pour tout le monde.



MUSIQUE

FESTIVAL LES CHANTS DE MARS

Rock, folk, slam... la chanson actuelle est dans tous ses états
du 18 au 25 mars. Depuis maintenant plus de 10 ans, le festival Les Chants
de Mars rend hommage à la chanson française qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs.

De l'artiste amateur au professionnel, il y en aura pour tous les goûts
et toutes les bourses. Aucune excuse ne sera tolérée, puisque le festival
se déplace dans toute la ville et passera forcément pas loin de chez vous.

Parmi les têtes d'affiche: Carmen Maria Vega, Mathieu Boogaerts
ou Gaël Faye.

➤ www.leschantsdemars.com

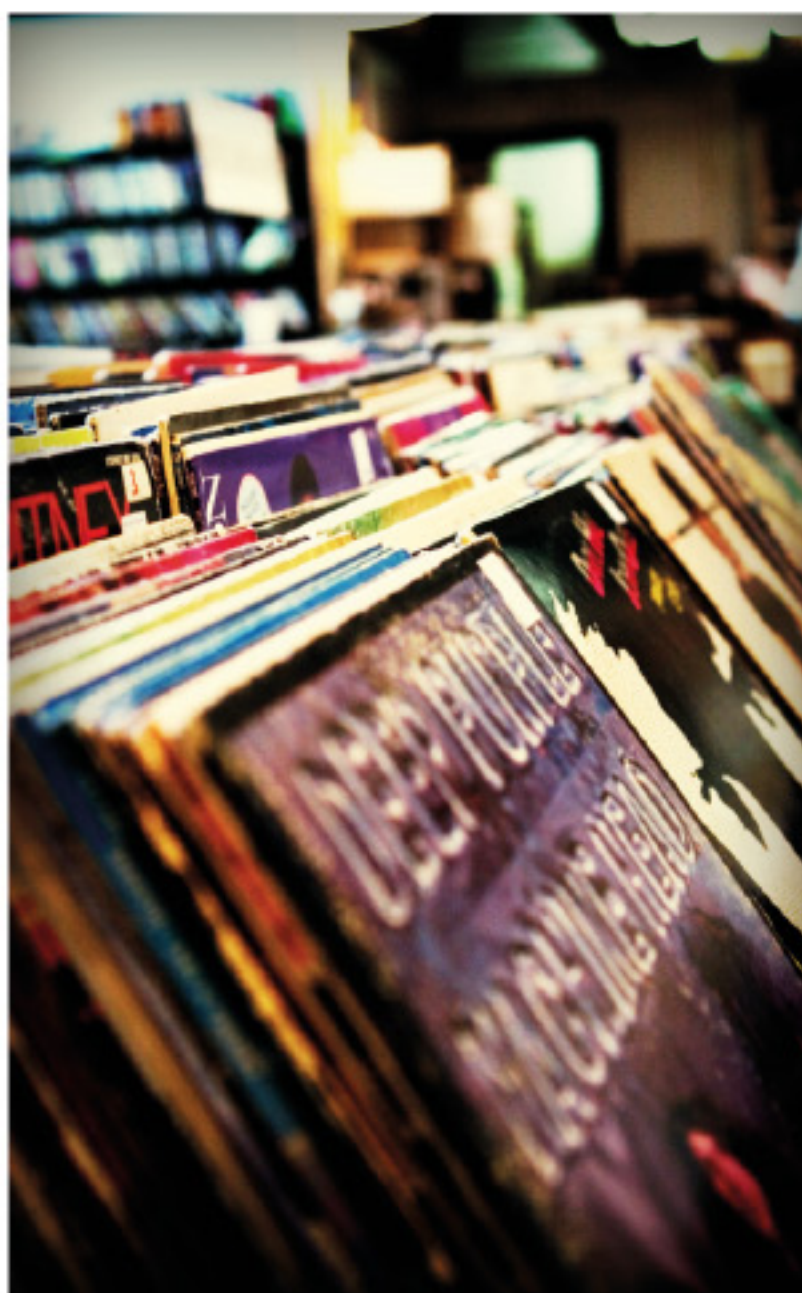


SHOPPING

DISQUAIRE DAY

À la recherche du dernier vinyle de Bowie ? D'une nouveauté aux sonorités trip hop ? Le 22 avril c'est le Disquaire Day, le plus grand événement planétaire consacré à la musique enregistrée. Une raison de plus pour oublier Amazon et faire vivre les petits commerçants. La Chapelle de la Trinité se transformera en village du disque pour présenter au public des petits labels indépendants, et des showcases auront lieu dans les boutiques de la ville. Chez Emile (4 rue Constantine) et Dangerhouse (3 rue Thimonnier) diffuseront une sélection 100% locale.

➤ disquaireday.fr



ARTS NUMÉRIQUES

FESTIVAL RVBN

Sensibiliser le public aux arts numériques, c'est le défi que tentera de relever la ville de Bron entre le 6 et le 14 avril. Alliant aussi bien art contemporain, arts numériques, et sciences humaines, ce festival est une invitation à un voyage aux frontières du réel et du virtuel. Installations numériques disséminées dans la ville, spectacle de danse (Maduixa Théâtre), ou encore concert (Neus) devraient constituer les temps forts du Festival RVBn.

➤ blogs.ville-bron.fr/rvbn2017



STREET-ART

VERNISSAGE

Mouvement artistique omniprésent et en perpétuelle évolution, le street-art redonne des couleurs à la ville, et permet de changer notre regard sur les grands ensembles urbains. Le 7 avril, Pitre et Ankthone, peintres issus de la culture graffiti, construiront et déconstruiront, au gré de leurs envies, une oeuvre éphémère au Centre Charlie Chaplin (Vaux-en-Velin). Venez partager un moment d'art et de convivialité à partir de 20h30.

➤ www.centrecharliechaplin.com



FESTIVAL

QUAIS DU POLAR

Pour cette nouvelle édition, le festival Quais du Polar a décidé de visiter « L'Europe d'Est en Ouest » entre le 31 mars et le 2 avril. Des territoires méconnus de la Roumanie à l'Estonie en passant par ceux plus familiers de l'Allemagne, ce festival de la littérature noire vous propose un voyage très sombre. Mais ce n'est pas tout, Quais du Polar s'interrogera aussi sur la place des femmes, aussi bien en tant qu'auteure que lectrice, et abordera, à quelques semaines des élections présidentielles, les questions de pouvoir et de manipulation.

➤ www.quaisdupolar.com

SPORT

AVALANCHE CUP BIKE FESTIVAL

La célèbre Descente Sprint de VTT revient les 25 et 26 mars ! Sur les collines de Fourvière cette épreuve emblématique régaler les amateurs de glisse. Les fameuses portes et obstacles de la course feront le bonheur des meilleurs riders de la région, tandis que les novices pourront profiter du parcours initiation. La formule endurance de 1H30 permettra, elle, à tous les niveaux de venir goûter aux joies de la descente.

➤ www.ucc-sportevent.com



RESTO

SMØR & BRØD

Depuis plusieurs années, le Danemark caracole en tête des pays les plus heureux du monde. Et si la recette de ce bonheur passait par l'assiette ? Plutôt que d'aller vérifier cette théorie - aussi fumeuse que leur saumon - à Copenhague, on se rend au 12 rue d'Auvergne déguster des smørrebrød. Véritable repas, ces tartines de pain brun sont faites à partir de produits frais et sains. Pour jouer à fond la méthode hygge, on opte pour celles au saumon fumé, cream cheese, pommes et aneth. De quoi vous dépayser sans casser votre PEL...

www.smorandbrod.com



BAR

LE GONZO

Ne cherchez pas l'enseigne du Gonzo, comme dans tous les lieux pointus, son patron l'a faite enlever. Ici, tout le monde est le bienvenu. Pour boire une bonne bière allemande, ou manger un hot-dog maison (le meilleur de Lyon paraît-il), vous êtes au bon endroit. En semaine, on s'y retrouve pour écouter du jazz avec une planche de terrine maison, le week-end, on profite d'une prog électro pointue, et de délicieux cocktails, le tout au 3 rue Montesquieu.

www.facebook.com/Gonzo-Bar-Lyon



ÉVÈNEMENT

AVRIL EN VRILLE

Ça manifeste aux Subsistances ! Pendant quatre jours - du 30 mars au 2 avril, le laboratoire de création artistique vous propose des spectacles joyeux, des expositions insolites et des événements gratuits en plein air. Circassiens, danseurs, et comédiens feront entendre leurs voix et leurs arts. Jean-Michel Rabeaux mettra en scène Aglaé ancienne prostituée, Rafael de Paula donnera vie à Nebula, un spectacle de voltige sensoriel, et Manuel Roque à Bang Band, danse kamikaze autour de la notion de résistance.

www.les-subs.com



Logement

Ouverture en septembre 2017

RÉSIDENCE POUR LA RÉUSSITE PARC BLANDAN - Lyon 7ème

Participer à un nouveau concept
de résidence universitaire
au service de votre réussite,
ça vous tente ?



DEVENEZ TUTEUR !

ENRICHISSEZ-VOUS D'UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE !

Résidence neuve
Loyer préférentiel
Studios
Colocations
Salles de co-working
...

Tutorat
Animations
Conférences
Sorties culturelles
Ateliers
...

DATE LIMITE DES CANDIDATURES LE 31 MAI 2017

Plus d'informations :

www.crous-lyon.fr

[résidence pour la réussite Parc Blandan](https://www.facebook.com/residencepourlareussiteparcblandan)

reussite@crous-lyon.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



MATHIEU MADÉNIAN

VA SE FAIRE VOIR

Mathieu Madénian est de la génération de Top Gun et du Silence des Agneaux. Et entre pilote d'avion et profiler, il a choisi : ce sera la criminologie. Et puis finalement, après avoir étudié le droit, écrit des spectacles, squatté le canapé de Drucker et noirci les colonnes de Charlie Hebdo, à quarante ans il fait le point dans son nouveau spectacle : **État d'Urgence**. Il nous a raconté ses dernières péripéties, de la scène à son duo avec Thomas VDB, sans oublier... Allez tous vous faire enculer. Attention, cette interview comporte des mots non adaptés à un jeune public, merci de ne pas laisser ces pages à la portée des enfants.

Propos recueillis par Léa Coste





▮ Tu dis que ce spectacle c'est l'histoire de la vie d'un mec à 40 ans. Qu'est-ce qui a changé par rapport à ta vie de trentenaire ?

Quand tu veux faire un prêt à la banque on te demande de faire une visite médicale pour savoir si tu vas pas crever, pour payer jusqu'à la fin de ta putain de vie. Avant on ne me mettait pas ça dans la gueule ! Maintenant on prévoit ma mort. Là tu te dis que le compte à rebours est lancé. Je fais 10 minutes là-dessus dans le spectacle, parce que je te jure pendant une semaine ça m'a bouleversé.

▮ Et qu'est-ce qui a changé en 4 ans, depuis ton dernier spectacle ?

« DES TRUCS QUI M'ÉNERVENT,
Y EN A TOUS LES JOURS,
C'EST ÇA QUI EST GÉNIAL »

Waw, plein de choses ! J'ai fait un spectacle qui a duré quatre ans, j'ai beaucoup tourné, je collabore à Charlie Hebdo, donc avec tout l'historique, j'ai vieilli, j'ai écrit un autre spectacle beaucoup plus perso... J'essaye de résumer en une heure et

demie ce qu'il s'est passé en 4 ans, sans pour autant exclure les gens. Parce que le but du jeu c'est de les englober dans ce que tu racontes, sinon c'est une psychothérapie !

▮ Le spectacle change tous les jours en fonction de l'actualité et du public.

Je m'adapte un peu à l'actu, au lieu dans lequel je joue, à la salle. J'essaye de changer parce que je n'ai pas fait ce métier pour réciter un texte. Autant se faire peur, enfin même si tu risques rien à part un bide, mais autant jouer un petit truc chaque fois nouveau pour voir si t'es toujours marrant quand tu sors de l'autoroute.

▮ Est-ce que tu as des sujets de prédilection ? Tu te frottes les mains en regardant le JT ?

Ça va trop vite pour moi en ce moment ! Le problème c'est quand tu cherches des trucs sur Fillon par exemple, il te ringardise tous les jours ce mec.

J'ai écrit ça dans Charlie Hebdo cette semaine, il faudrait leur dire de se calmer pour qu'on ait le temps d'écrire des blagues qui ne soient pas démodées 2 ou 3 heures après avoir été écrites en fait.

↘ Justement en parlant de Charlie Hebdo, comment est-ce que ça a commencé ? Tu as envisagé d'arrêter suite aux attentats ?

J'étais pote avec Charb, moi. Ils avaient fait un numéro spécial De Funès et je leur avais écrit une carte postale. Et il a trouvé ça marrant donc il m'a proposé de lui écrire une carte toutes les semaines. J'ai pensé à arrêter suite aux attentats, mais un numéro est sorti juste après, donc tu te remets à écrire. C'est en s'arrêtant que ça devient problématique. Il faut rebondir après ça, et pour moi la meilleure façon de le faire c'était de continuer à leur envoyer des cartes postales.

« AVEC THOMAS VDB
Y A BEAUCOUP D'IMPRO
ET BEAUCOUP D'APÉRO »

↘ Tout le monde en prend pour son grade dans ton spectacle. Est-ce que le public s'est déjà rebiffé ? Il y a eu des réactions imprévisibles ?

Ils morflent moins que dans le premier parce que c'est plus sur moi, mais t'as des coups de gueule, t'es énervé sur des gens, que ce soit les végétariens, les banquiers, les gens qui mangent sans gluten, les radiologues, y en a un paquet ! J'ai écrit un livre là-dessus qui s'appelle *Allez tous vous faire enculer* où je dis à 900 personnes d'aller se faire enculer. Dont nous.

Y a quelques réactions quand j'aborde le thème du Front National et mon historique, mais en général c'est toujours bienveillant, et on est toujours dans la discussion. Les gens qui payent pour venir me voir savent à quoi s'attendre.

↘ En parlant du livre *Allez tous vous faire enculer* : tu y fais la liste des petits travers des gens qui t'agacent. Si tu devais en garder 3, ce serait quoi ? Y a-t-il des choses qui ne t'énervent pas ?



C'est un livre qui paraît un peu léger, mais y a pas que ça. Enfin je ne dis pas que c'est de la grande littérature, mais pour les gens qui l'achètent c'est une espèce de catharsis !

Après des trucs qui m'énervent y en a tous les jours en fait, c'est ça qui est génial. J'ai écrit le bouquin en juin, depuis on aurait pu écrire 4 autres livres ! Y a les gens qui me saoulent quand ils disent « au jour d'aujourd'hui », ces expressions à la con. Y a aussi les

gens dans le train qui mettent leur pull sur le siège à côté alors que c'est ma place. Est-ce que le fait qu'il y ait leur pull annule mon billet de train ? C'est débile. Ou alors les gens qui appuient sur l'ascenseur alors que j'ai déjà appuyé. Ils pensent quoi ? Que je me mets devant et que j'attends que l'ascenseur me reconnaisse ? Après y a plein de choses qui m'énervent pas, mais je préfère parler de ce qui m'énervé. Les gens qui mettent des trucs gentils sur internet ne m'énervent pas, les gens qui mettent des trucs méchants je ne les comprends pas. Je n'ai déjà pas le temps de regarder tout ce que j'aime et y a des gens qui ont le temps de regarder ce qu'ils n'aiment pas, et d'aller devant leur ordinateur pour commenter. Putain ils ont du temps, ils ont de la chance. Je crois que je les envie en fait.

↘ On te connaît aussi pour tes pastilles avec Thomas VDB dans *Actuality*, où vous êtes tous les deux déchainés. Quelle est la part d'impro ? La part d'apéro ?

Y a beaucoup d'impro et beaucoup d'apéro. On tourne ça chez moi tous les lundis et c'est une récréation. On n'a pas l'impression de beaucoup bosser. On faisait déjà ça sur internet mais là ça fait des millions de vues, ça nous dépasse un peu. On est juste deux couillons qui réagissent sur l'actu, on n'est pas des donneurs de leçon, mais on essaye de mettre un peu de fond dans ce qu'on raconte.

↘ Quels sont tes projets pour la suite ? Du cinéma peut-être ?

Alors plein, mais ça reste des projets ! Dans l'immédiat, finir mon spectacle, je repars en tournée dans toute la France au mois de mai, et peut-être faire un truc sur scène avec Thomas VDB au Festival d'Avignon.



LE QUIZ

- **LA BLAGUE NULLE QUI TE FAIT RIRE QUAND MÊME ?** Y a une blague con de mon père. C'est une grand-mère arménienne, sa petite fille, qui est vierge, vient la voir elle lui dit : « Ça y est, j'ai fait l'amour avec un homme. Mais ça fait mal ! Avant j'avais un trou du diamètre d'une pièce de vingt centimes, maintenant il fait la taille d'une pièce de 2 euros ! » et sa grand-mère lui répond : « Tu ne vas pas nous casser les couilles pour 1 euro 80 ». Voilà. Putain, papa.
- **TA COMÉDIE PRÉFÉRÉE ?** Y en a plein. Annie Hall de Woody Allen, après des frères Farrelly, du Judd Apatow, même Les Bronzés ! Je suis assez éclectique.
- **LA PERSONNALITÉ POLITIQUE QUI T'AMUSE ?** Là je perds mon sens de l'humour, c'est peut-être pour ça que j'arrive plus trop à trouver de blagues sur eux. Bon on a fait un truc sur Mélenchon, on avait inventé la machine à voter Mélenchon. C'est marrant qu'un mec qui se bat pour les droits des travailleurs crée un hologramme pour moins bosser !
- **LE SUJET SUR LEQUEL TU NE FERAS JAMAIS DE BLAGUE ?** Y en a pas, je m'interdis rien, mais c'est vrai que Charlie Hebdo j'ai du mal. J'ai des potes qui arrivent à les faire, et ils me font rire, mais moi je n'y arrive pas, parce qu'à la fin de la blague j'ai 12 copains qui meurent, donc c'est compliqué.

En État d'Urgence, le 29 avril au Silo à Marseille, le 19 mai à la Bourse du Travail à Lyon et le 25 mai au Palais de la Méditerranée à Nice.

SALON DE l'Étudiant

VOUS ÊTES ÉTUDIANT,
JEUNE DIPLÔMÉ DE BAC + 2 À BAC + 5...

MASTERS, MASTÈRES & MBA

SAMEDI 25 MARS

LYON ESPACE DOUBLE MIXTE

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...
L'APPLI SALONS DE L'ÉTUDIANT
à télécharger gratuitement sur



LE PROGRES

Direct Matin
Lyon PLUS

MAGMA lemag

l'express



EN SPRING! FICELLE



I'M BLUE DA BA DEE DA BA
DAAA
Enceinte Joy Blue
Dcybel - 19 €

On brûle ses cardigans, on jette ses collants, on range ses gants : c'est le printemps. Vous allez pouvoir tenter désespérément de faire blondir vos poils de bras en terrasse avant l'arrivée officielle de l'été. Pendant deux mois, un seul mot d'ordre : on végète en chemisette.



UN BOCAL, DES COCKTAILS
Bocaux à Cocktail
De La Maison - 15,90 €
(vendu par 2)



OUH PINAISE !
Tableau affichage liège
Ikea - 4,99 €



FAUTEUIL BIEN FICELÉ
Fauteuil Esteban
La Foir'Fouille - 59,99 €



VAS TE FAIRE ENCADRER
Cadre verre et métal
Madam Stoltz - 14,50 €



COUCOU LES COUSSINS !
Housse de Coussin
Petite Friture - 19,99 €



TRENCHERS IN THE NIGHT
Trench coat fluide - Forever 21 - 28 €



BÊTES COMME CHOUCHOU
Chouchou jungle - Des petits hauts - 7 €



TURLUTUTULLE
Jupe tutu tulle
Topshop - 89 €



RIEN À GLANDER
Chaussures à glands - Glamorous - 29,99 €



STRASS TON CHEMIN
Robe Sequins - Vero Moda - 49,95 €



FLEURIS NICHONS
Soutien-gorge fleurs
Oysho - 19,99 €



JEAN TONIC
Veste jean
Jack & Jones - 79,99 €



NE ME PIQUEUH PÂÂÂS
Coffret barbe douce
O Barber Shop - 39,90 €



DIS CAMION
Casquette camionneur
Element - 16 \$



ADIDAS SUR MA VESTE
Veste de survêtement - Adidas Original - 112,99 €



THE EYE OF THE TURTLE
Lunettes de soleil tortoise
Izipizi - 35 €



SORTEZ FOUGÈRE
Chemise à fleurs - Asos - 33,99 €



MARIE HUET COMME UN POISSON DANS L'EAU

Pour le commun des mortels, la natation synchronisée est un sport obscur pratiqué par des athlètes mi-femmes mi-poissons. De l'utilité du pince-nez au secret pour un chignon waterproof, Marie Huet nous révèle les dessous de ce sport.

Propos recueillis par Pauline Barthe



➤ **La natation synchronisée mêle à la fois gymnastique, danse, et natation, par quelle discipline as-tu commencé ?**

Petite, je faisais de la GRS et de la natation classique. J'adorais être dans l'eau, mais il me manquait la dimension artistique de la gym. Un jour, j'ai vu une fille qui faisait de la synchro, et tout de suite j'ai su que c'était fait pour moi.

➤ **Ton équipe, le Master du Marseille Dolfin, est composée de 9 autres filles et de votre coach Margaux Chrétien. Comment vous êtes-vous rencontrées ?**

Après 10 ans d'arrêt, je cherchais à reprendre. J'ai entendu parler des *Marseille Dolfin*, au moment où elles envisageaient d'arrêter par manque de participantes. J'ai quand même rejoint l'équipe, et au fil de l'année de nouvelles recrues se sont ajoutées. Maintenant, on est motivées pour aller le plus loin possible. Notre coach est une ancienne championne olympique (ndlr : elle a nagé aux derniers JO), et c'est une chance inouïe de l'avoir à nos côtés.

➤ **Comment vous êtes-vous retrouvées à participer aux Championnats du monde master de Budapest qui auront lieu du 7 au 20 août prochain ?**

L'an dernier nous avons participé au Championnat de France master (réservé aux plus de 25 ans). À notre grande surprise, nous sommes arrivées 4^e. On s'est dit qu'avec un entraînement plus poussé, on pourrait faire quelque chose. Et nous voilà en route pour Budapest !

➤ **Pour vous aider dans cette démarche, vous avez d'ailleurs lancé une campagne de crowdfunding...**

Très vite, on s'est aperçues que les coûts de transport, logistique, et matériels allaient être assez élevés. On a réussi à avoir deux sponsors, mais il nous manquait encore de l'argent. D'où la mise en place de ce crowdfunding pour nous permettre d'aller au bout de notre rêve.

➤ **La natation synchronisée, c'est aussi des costumes. Les maillots sont faits sur mesure ? Le pince-nez c'est obligatoire ?**

Nos maillots collent toujours avec notre thème, donc forcément ils sont sur-mesure. Pour que notre chignon tienne on met de la gélatine alimentaire dessus ! Et le pince-nez n'est pas obligatoire, mais sans ... on s'étouffe (rires) !

➤ **Pourquoi n'y a-t-il pas d'hommes dans les compétitions de natation synchronisée ?**

Jusqu'à très récemment, c'était interdit. Aujourd'hui, ils peuvent faire de la compétition, mais ils sont encore très peu nombreux. Pourtant ce sont de vrais atouts au sein des équipes, notamment pour tout ce qui relève des portés.

➤ **Comment se déroule un entraînement ?**

Pendant nos deux heures trente d'entraînement, nous passons environ une demi-heure à faire du gainage et du renforcement musculaire. Après, nous avons une phase d'entraînement « à sec » où on apprend les mouvements au bord du bassin, puis on répète le tout dans l'eau.

➤ **Entre les entraînements, vos carrières professionnelles et sportives comment faites-vous face à toutes ces contraintes ?**

Nous avons un créneau réservé dans une piscine tous les mardis soirs. Nous filmons systématiquement nos entraînements. Comme ça, si l'une d'entre nous ne peut pas être présente elle peut rattraper la séance. Le mardi soir, on laisse les contraintes administratives au vestiaire et on se consacre uniquement à la répétition des ballets.

➤ **Combien de temps peux-tu retenir ta respiration sous l'eau ?**

Nous ne faisons jamais d'apnée statique synchro car nous sommes toujours en mouvement. Par exemple, nous pouvons nager 50 m en apnée. Sur un ballet de 4 min 30, nous passons plus de 2 min sous l'eau.

Pour les suivre : <https://www.facebook.com/MarseilleDolfinTeamMaster/>

Pour les soutenir : <https://fr.ulule.com/road-to-budapest-2017>





L'ARTISTE DE COUVERTURE

FAIRE BAULT FACE



Bienvenue dans le bestiaire coloré de Bault. Né dans un petit village près de Rodez, il effectue ses premiers tags en 1997 dans le sud de la France. Il est immédiatement séduit par la gratuité, l'illégalité et le sentiment de liberté qui découle de l'exercice. Mais pendant plus de dix ans, il va délaisser ses bombes de peintures au profit de la vidéo d'art, du graphisme et de l'illustration.

Pour autant, sa passion du dessin ne l'a jamais quittée, au même titre que son cahier de croquis dans lequel il esquisse d'étranges créatures amputées et déformées. Sur les murs des villes, son support préféré, il oppose à ce milieu urbain son extraordinaire bestiaire composé d'animaux hybrides souvent affublés de défauts. Unijambistes, décharnées, ses créatures parfois inachevées se laissent gagner par le vide, et sombrent dans un monde fantasmagorique.

Amoureux du détail, Bault applique cette finesse à ses graffitis. Pour cela, il utilise un mélange de peinture acrylique, de bombes basse pression et des stencil cap qu'il fabrique lui-même. Si son trait nerveux est reconnaissable entre mille, Bault aime changer de style et de rythme, parfois au sein de la même composition. Un dessin très brut peut soudainement se parer d'une multitude de détails, et une œuvre très colorée, muter en un noir et blanc profond.

N'allez surtout pas qualifier Bault de peintre animalier ou de street-artist, le graffeur ne se laissera pas enfermer dans une catégorie. Mais si vous lui parlez de renouveau de l'art rupestre, il pourrait vous adresser un sourire.

➤ bault.tumblr.com



ANIMAUX ET POLITIQUE:

un État sauvage

Démocratie, monarchie, dictature, oligarchie, stochocratie... Les humains se creusent la tête, depuis belle lurette, pour théoriser et/ou expérimenter tout un tas de formes de gouvernement. En cette période d'élection, observons ces hommes et ces femmes qui s'agitent sur les plateaux de télévision : ils montent sur leurs grands chevaux, avalent des couleuvres, et nous donnent parfois la chair de poule. Devant ce spectacle édifiant, il est temps de revenir aux fondamentaux : comment font-ils, les autres animaux, pour prendre des décisions fondamentales sans communication, sans assemblée nationale, et sans programme ?



DÉMOCRATES sur pattes

Larissa Conradt et Tim Roper sont chercheurs à l'Université du Sussex en Angleterre. Après avoir épluché tout un tas d'études, ils se sont demandés si les prises de décision au sein des groupes d'animaux provenaient d'individus isolés, ou si l'ensemble de leurs membres semblait participer au choix. Ils ont découvert que chez certaines espèces, aucune décision n'était prise si la majorité du troupeau ne manifestait pas son accord. **Ainsi, les cerfs se déplacent lorsque plus de 60 % de ses membres se dressent sur leurs pattes arrière. Un vote à sabot levé, en quelque sorte.**

Quant aux cygnes, ils s'expriment par des mouvements de tête. Les groupes se déplacent lorsqu'un grand nombre d'individus effectuent de petits mouvements de tête ou, alternativement, lorsqu'un petit nombre effectuent de grands mouvements. L'enjeu est important : si tous les membres ne parviennent pas à décider de la même action, certains seront laissés de côté, et perdront les avantages de la vie en groupe. **Pour ces espèces, l'union fait la force.** Mais prennent-ils de bonnes décisions ? L'étude menée par Larissa Conradt montre que plus le choix est compliqué et sujet à débat, plus la décision finale est efficace. Les conflits d'intérêts permettent même d'aboutir à de meilleures solutions pour toutes les parties prenantes. En revanche, les décisions prises à la majorité, sans aucune contestation, sont souvent étonnamment médiocres.



La Monarchie des FOURMIS

Parmi toutes les organisations, celle des fourmis est sans doute la moins individualiste. Ici, chacune sa mission : la nourricière s'occupe des bébés, les ouvrières s'occupent de développer et d'entretenir la fourmilière et de chercher de la nourriture, la soldat qui défend la colonie et part à la conquête de nouveaux territoires, etc. Ainsi, chaque fourmi est investie d'une tâche, et chaque pièce ou couloir de la fourmilière répond à un besoin précis.

Dans cette organisation, l'individu n'existe pas séparément : ce dernier n'est plus qu'une infime partie d'un ensemble pour lui immense, la fourmilière, et pour sauver cette dernière – ou simplement la protéger – il est parfaitement envisageable de sacrifier des milliers d'individus (même les reines qu'il est toujours possible de remplacer). Une organisation qui a fait ses preuves : bien qu'il existe des milliers d'espèces différentes, aucune n'est solitaire, et certaines colonies s'étendent sur des centaines de kilomètres, comme celle originaire d'Amérique du sud qui peuple à présent et d'un seul tenant la côte nord de l'Espagne, le sud de la France et le nord de l'Italie.



Le LABRE nettoyeur

business is business

Si on devait comparer l'organisation des labres nettoyeurs à un système de société, on penserait sans doute à une corporatie : **toutes les décisions sont prises pour le bien-être de l'entreprise.** Quelle entreprise ? Ces poissons proposent aux autres espèces du récif de leur faire la toilette. Ils mangent leurs parasites, leurs peaux mortes ou les morceaux de nourriture coincés entre leurs dents.

Chaque famille de labre, généralement composée d'un mâle pour 5 à 7 femelles, est installée dans une sorte de «station de nettoyage».

Mais ils ont un dilemme : à chaque interaction, ils sont tentés de manger le mucus de leur client. Or, celui-ci permet à ces derniers de se protéger des infections et des coups de soleil. Alors, pas touche. En fonction du statut du visiteur de la station, habitué ou simplement de passage, le service clientèle change du tout au tout : chouchoutage et massage pour le premier, et festin de mucus pour le second.

Mais grande est la tentation, et lorsqu'un membre de la famille mord un bon client, c'est la totalité de la station qui le réprimande. Les chercheurs ont observé une femelle indisciplinée, qui, à force de maltraiter les clients de la station, en a été bannie par le reste de la famille. Elle a alors décidé de monter sa propre station, et n'a plus jamais mordu ses clients. Ce qui ne l'a pas empêchée de retourner de temps en temps chez son ex pour y malmener les poissons de passage.

La gynarchie des HYÈNES

des mères phalliques

Si la France occupe la 60^e place au classement de la parité (derrière l'Irak et le Soudan, si si) avec seulement 26,2 % de femmes au parlement, chez d'autres espèces, les femelles ont clairement le pouvoir. **Les hyènes, par exemple, vivent dans une société matriarcale très hiérarchisée.**

Une ou deux femelles ont le pouvoir absolu, et même les femelles situées au plus bas de la hiérarchie sont dominantes sur le mâle au plus haut statut. Les hyènes chassent, se nourrissent, migrent, prennent soin de leurs petits ou encore se reproduisent selon des règles sociales strictes. Elles vivent en clans, chacun étant composé de 4 ou 5 lignées matrilineaires. Et à la puberté, les femelles restent, alors que les mâles quittent le groupe. Plus grosses et plus agressives que les mâles, elles ont la particularité d'avoir un clitoris très développé, qui ressemble à un pénis. Chez certaines espèces, il est même impossible de discerner les mâles et les femelles à l'œil nu. De là à dire que si le pouvoir avait une forme, il serait phallique, il n'y a qu'un pas.

Malin comme un SINGE

Qu'est-ce qui motive les animaux à adopter un système plutôt qu'un autre ? Pour Darwin, les actions et les décisions des animaux sont motivées par différentes nécessités, comme leur propre survie, ou plus largement celle de l'espèce. Dans ses travaux, il décrit longuement comment l'homme, développant l'instinct de sympathie et les instincts sociaux en général, en même temps que ses facultés intellectuelles, tend à fonder des sociétés où sont instaurées aides et assistances aux plus faibles et fragiles des individus.

L'homme est, selon Darwin, le seul animal à agir ainsi au-delà des liens filiaux ou de parentèles. Il doit donc son statut d'exceptionnalité, sa « dignité » selon le terme utilisé par Darwin, à sa capacité à être moral, c'est-à-dire à faire preuve de sympathie sans être motivé par un lien direct de parenté ou un intérêt égoïste à court terme.

Mais dans le royaume animal, il est arrivé d'observer des comportements que l'on peut comparer à une forme d'empathie. Une expérience a par exemple montré que des singes rhésus refusaient, plusieurs jours durant, de tirer sur une chaîne libérant de la nourriture si cette action envoyait une décharge électrique à un compagnon dont ils voyaient les convulsions. Préférant ainsi endurer la faim qu'assister à la souffrance d'un semblable. Peut-être voulait-il, dans son propre intérêt, s'épargner ce spectacle. Mais pourquoi, alors, un singe capucin de laboratoire ayant le choix entre deux cartes, dont l'une lui vaut un morceau de pomme tandis que l'autre garantit également cette récompense à un partenaire, opte-t-il pour la carte assurant une gratification commune ? Mieux, pourquoi un chimpanzé ouvre-t-il une porte dont il sait qu'elle donnera accès à de la nourriture à un congénère, mais pas à lui-même ?

Le primatologue et éthologue néerlandais Frans DE WAAL a consacré une partie de ses études à l'intelligence animale : « Nous avons placé deux capucins côte à côte, puis nous leur avons distribué des jetons, qu'ils devaient nous rendre en échange de morceaux de concombres. Nous avons répété l'opération vingt-cinq fois sans incident entre eux. Si nous reproduisions l'expérience en donnant du raisin à l'un des deux capucins alors que l'autre continuait à recevoir du concombre, que se passait-il ? Celui qui recevait le raisin était ravi. Mais l'autre ne l'entendait pas ainsi ! Certains des capucins lésés se désintéressaient du jeu, d'autres s'énervaient et envoyaient promener raisins et concombres. Aussi, nous pouvons parler d'« aversion à l'injustice ». Ma collègue Sarah BROSNAN a répété l'expérience sur les chimpanzés : dans certains cas, celui qui obtient le raisin refuse la récompense jusqu'à ce que l'autre obtienne du raisin. Il s'agit là du sens de l'équité, plus complexe que l'aversion à l'injustice, et qui s'approche du comportement humain. »

Basic INSTINCT

Ces animaux font preuve de plus d'empathie (d'humanité ?) que la plupart des gens.

Comme eux, nous sommes régulièrement confrontés à des situations où des individus de notre propre espèce sont en détresse, sans pour autant y accorder une grande importance. Mais comme tous les animaux, nous devons trouver un moyen de prendre des décisions, collectivement. Peut-être devrions-nous, pour cela, renouer avec nos instincts. Certes, nous pourrions nous épouiller ou courir tout nu dans la forêt. Ou, plus efficacement, nous pourrions tenter de prendre des décisions qui privilégient le bien-être de tous, plutôt que celui de quelques-uns.

Notre moyen d'action n'est pas de lever nos petites pattes comme les cerfs, ou de suivre la femelle alpha comme chez les hyènes, mais de se rendre dans les urnes pour donner, en toute connaissance de cause, sa voix à un candidat (ou choisir de ne pas la donner, d'ailleurs).

Alors lorsque vous serez dans l'isolement, pour le bien-être de l'humanité, repensez aux études de Frans de Waal et demandez-vous : qu'est-ce qu'un chimpanzé aurait fait ?



Animal POLITIQUE

Pendant les élections, certains candidats se comportent comme des animaux. Et pour cause : être élu, c'est tout bête.

CACARECO, le rhino

Candidat aux élections municipales au Brésil en 1958 pour dénoncer la corruption, le rhino du zoo de Sao Paulo a recueilli 100 000 votes. Depuis, le terme VOTO CACARECO est communément utilisé pour décrire un vote de contestation au Brésil.

Son slogan de campagne :

"PRENDRE LES PROBLÈMES
PAR LES CORNES"



CLAY HENRY III, la chèvre

Cette chèvre buveuse de Gatorade succède à son père, Clay Henri II, qui a lui-même succédé à son père, Clay Henri I (dit le buveur de bière), en tant que maire de la ville de Lajitas, au Texas. Pas si incongru pour les habitants de cette bourgade américaine, qui ont préféré ce bouc blanc comme un agneau à leur ancien maire corrompu.



Son slogan de campagne :

"DONNE-MOI
UNE BIÊÊÊÊÊRE"

SAUCISSE, le chien

Candidat aux élections municipales à Marseille en 2001, il a remporté 4,5 % des suffrages. Présenté par son maître, l'écrivain Serge Scotto pour faire réfléchir les électeurs marseillais, il a également remporté 10 000 € lors de son passage dans secret story, où il défendait le secret « j'ai été candidat à la mairie de Marseille ».

Son slogan de campagne :

"POUR UNE SAUCIÉTÉ PLUS HUMAINE
CONTRE UNE VIE DE CHIEN"

(Ce n'est pas une blague.
C'était vraiment son slogan.)



CINÉMA

SORTIE LE 22/03 FANTASTIC BIRTHDAY

De Rosemary Myers avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman, Eamon Farren ...

Greta, jeune fille introvertie et naïve, s'apprête à avoir quinze ans.

Problème : elle n'a aucune envie de franchir ce cap et veut rester dans le monde douillet de l'enfance. Quand ses parents lui annoncent qu'ils lui ont préparé une grande fête, elle se met à paniquer. Lors de sa soirée d'anniversaire, la jeune fille se trouve projetée dans un monde fantastique. Elle va devoir alors triompher des monstres de son enfance. Dans la lignée des films de Wes Anderson, *Fantastic Birthday* pourrait être le petit cousin déjanté.

SNATCH

Tirer une série de *Snatch*, le film culte de Guy Ritchie, est un pari audacieux. Cette fois-ci les arnaqueurs amateurs ont bien rajeuni puisque ce sont Rupert Grint (Ron de *Harry Potter*) et Ed Westwick (Chuck Bass de *Gossip Girl*) qui vont se retrouver au cœur du crime organisé londonien. Jeunes malfrats dans la vingtaine, ils vont tomber sur un camion rempli de lingots d'or. Que les puristes se rassurent, la série composée de 10 épisodes d'une heure, conservera l'univers farfelu du film sans pour autant être un copier-coller.

GUERRILLA

Après avoir créé *American Crime*, John Ridley revient avec une nouvelle mini-série tout aussi politique. *Guerrilla* raconte l'histoire d'un couple (Babou Cessay et Freida Pinto) qui voit leur relation vaciller lorsqu'ils libèrent un homme emprisonné en raison de ses idées politiques. Ils décident alors de former une cellule underground et d'éliminer le Black Power Desk, une unité destinée à supprimer toutes formes d'activisme du mouvement noir. En s'attaquant à une période trouble du Royaume-Uni dans les années 70, John Ridley entend, une fois de plus, faire écho à son époque.

JE DANSERAI SI JE VEUX SORTIE LE 29/03

De Maysaloun Hamoud, avec Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura ... Leïla et Selma, sont deux jeunes femmes éprises de liberté. Loin de leur village natal, les deux coloc' profitent du Tel-Aviv clandestin pour faire la fête. Arrive alors Nour, originaire d'une ville conservatrice et promise à un homme violent. D'abord choquée par le comportement de ses colocataires, elle finit par goûter à ce mode vie et se rebelle contre sa famille et ses traditions.

Primé lors du festival du film de San Sebastian (Espagne), *Je danserai si je veux* s'attaque aux tabous de la société arabe israélienne pour écrire une ode à la liberté.

GOLD SORTIE LE 19/04

De Stephen Gaghan avec Matthew McConaughey, Édgar Ramirez, Bryce Dallas Howard

Kenny Wells (Matthew McConaughey) est un prospecteur américain désargenté qui attend désespérément que la roue tourne. Prêt à tout pour faire fortune, il s'allie à un géologue (Édgar Ramirez) pour exploiter une mine en Indonésie. Une affaire en or qui va leur rapporter gros. Mais les dés sont pipés, et sitôt après avoir investi en bourse ils vont tout perdre. Inspiré librement de l'histoire de l'entreprise canadienne Bre-X, ce film est l'occasion pour Matthew McConaughey de montrer une fois de plus la force de son jeu.

THE HANDMAID'S TALE

Dans une société dominée par les hommes, les femmes sont classées en trois catégories : les Épouses qui possèdent le pouvoir, Les Marthas qui entretiennent la maison, et les Servantes écarlates qui sont chargées de la reproduction. Offred (Elisabeth Moss) appartient à cette dernière catégorie, et son avenir est incertain. Les femmes ne pouvant donner naissance sont déportées dans les Colonies, condamnées à manipuler des déchets toxiques. Adapté du roman éponyme de Margaret Atwood, ce conte dystopique devrait vous maintenir en éveil.

SÉRIES

Texte : Pauline Barthe & Jordan Servan

JEU VIDÉO

YAKUZA ZERO (PS4)



Direction les années 80 et la décadence du Japon avec Yakuza Zero. Du racket, des gangsters que vous affrontez dans des « Telephone Clubs », des boîtes de nuit ou des courses de voitures miniatures : vous avez l'embarras du choix pour devenir un gangster fortuné dans cet opus se déroulant bien avant la série originale Yakuza. Si la réalisation est un peu datée, son humour, son histoire rocambolesque et ses combats ne feront que vous enthousiasmer et vous divertir pendant des heures. Cette pépite japonaise aura mis du temps à venir par chez nous mais elle est bien là.

LIVRE

EDWARD BERNAYS



Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie

“LE manuel classique de l'industrie des relations publiques”, selon Noam Chomsky, ce document édifiant nous apprend que la propagande politique au XX^e siècle n'est pas née dans les régimes totalitaires mais au cœur même de la démocratie libérale américaine. Cet ouvrage, écrit en 1928 par le neveu américain de Sigmund Freud, expose sans détours les grands principes de la manipulation mentale que Bernays appelle «fabrique du consentement». Loin d'en faire la critique, l'auteur se propose d'en perfectionner et d'en systématiser les techniques à partir des acquis de la psychanalyse.

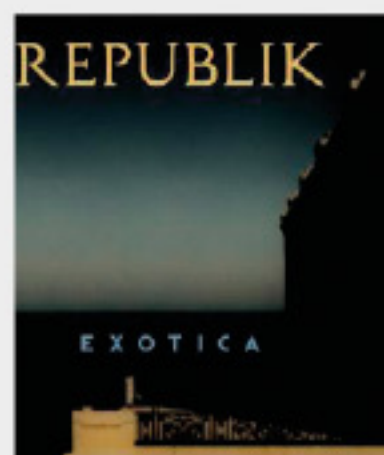
MUSIQUE



JUVENILES

WITHOUT WARNING

Après des débuts remarquables sur le label parisien Kitsuné, une tournée mondiale et un carton en Asie, Juveniles revient le 24 mars avec un second album, cette fois-ci, auto-produit. Sur ce nouvel opus, le groupe multiplie les collaborations prestigieuses (Yuksek, Helen Feng, Joakim...), les sonorités électro-pop se font plus puissantes, la voix plus profonde, Juveniles signeraient-ils là l'album de la maturité ?



REPUBLIK

EXOTICA

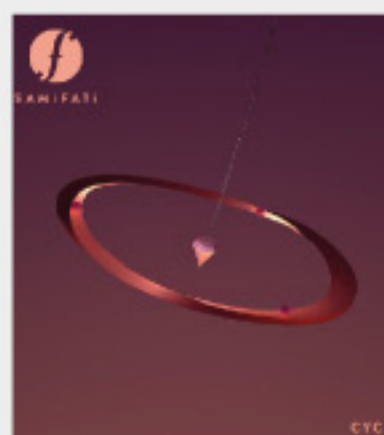
Pari réussi pour les bretons de Republik qui, après avoir fait appel à une campagne de crowdfunding, sortent leur 2^e album le 31 mars. À l'horizon du rock, ambiance new wave. Alternant avec aisance entre anglais et français, les textes sont portés par la voix grave de Franck Darcel, la guitare électrique (Stéphane Kerihuel), et le clavier (Robin Poligné). Toujours là pour servir le son le plus british de l'Hexagone.



MAC DEMARCO

THIS OLD DOG

Le printemps serait-il aussi signe de renouveau chez Mac DeMarco ? Pour son troisième album, le musicien canadien nous livre un disque tout en sobriété. Majoritairement composé de guitare acoustique ponctuée de boîte à rythmes et de synthétiseur, justement dosé, Mac DeMarco s'inscrit encore plus dans la mouvance surf-rock. Le résultat ? 10 titres qui sentent bon la douceur du soleil. À paraître le 5 mai.



SAMIFATI

CYCLE

Repérés par les Inrocks Lab, les globe-trotteurs de Samifati reviennent avec un 2^e EP à la croisée des chemins. Depuis 2016, ils sont partis à la rencontre de musiciens traditionnels en Egypte, au Bénin et au Burkina Faso, pour y puiser l'inspiration. À la frontière de l'électro, du hip hop et des musiques du monde, ils mêlent pads, samples, effets et violon pour livrer un véritable OVNI musical. À écouter dès le 20 mars.

Campus



L'ARTISANAT POUR BÂTIR SON AVENIR



Quel est le point commun entre un céramiste, un infographiste et un prothésiste dentaire ? Tous appartiennent à la grande famille de l'artisanat. Derrière cette même dénomination se cachent pas moins de 250 métiers accessibles via plus de 600 formations. Souvent surnommée la première entreprise de France, ce sont près de 80% des apprentis qui trouvent un CDI dans les trois mois. Les jeunes ont donc leur carte à jouer, mais encore faut-il savoir comment s'y prendre.

Texte : Pauline Barthe

DES FORMATIONS VARIÉES POUR UN CURSUS SUR MESURE

Oubliez les études que vous suivez un peu par hasard, faire le choix de l'artisanat, c'est d'abord poursuivre une passion. Contrairement aux formations généralistes, l'artisanat vous permet de vous orienter tout de suite vers un métier, et ce quel que soit votre niveau d'étude. Du CAP, accessible dès la fin de la classe de troisième, au Bac professionnel en passant par le BTS (Bac +2), la licence professionnelle (Bac +3) ou encore une école d'ingénieurs (Bac +5), les offres de formations sont variées. En fonction de vos envies et de vos ambitions, vous pouvez vous créer le parcours scolaire qui vous correspond le mieux. D'autant plus qu'à chaque niveau, vous validez un diplôme professionnalisant qui vous permet de vous lancer à tout moment dans la vie active ou bien de poursuivre vos études.



L'artisanat c'est surtout des savoir-faire à acquérir et pour ça, il existe deux voies. La première, scolaire, s'effectue dans un lycée professionnel à plein temps et s'accompagne de stages. L'autre, professionnelle, est dite de l'apprentissage. À noter, ces deux approches délivrent les mêmes diplômes, seule la pédagogie diffère.

En apprentissage, vous êtes plongé au cœur d'une entreprise et vous vous frottez à votre futur métier. Parallèlement, vous suivez des cours théoriques au sein d'un CFA. Disponible à n'importe quel niveau de formation, l'apprentissage permet de gagner un salaire et de découvrir la réalité de la vie professionnelle tout en engrangeant des techniques. Bon à savoir: une fois diplômés, ce sont près de 80% des apprentis qui sont embauchés en CDI, et le plus souvent dans l'entreprise qui les a formés.



PLUS DE 250 MÉTIERS ET UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE

L'artisan est une famille nombreuse composée de 250 métiers et de près de 500 spécialisations. De quoi trouver chaussure à son pied... mais aussi s'y perdre !

Pour s'y retrouver, on regroupe, le plus souvent, ces métiers en **4 grandes catégories** :

- **L'ALIMENTATION**, dans laquelle on retrouve – notamment – les glaciers, boulangers ou encore les bouchers.
- **LE BÂTIMENT**, qui va des métiers de la construction (plâtrier, charpentier) aux travaux dits de finitions comme carreleur ou menuisier.
- **LA PRODUCTION** est la famille la plus variée, puisqu'y sont regroupés tous les métiers dits de fabrications. Parmi eux, les métiers de la mode, le travail des métaux, ceux du bois ameublement (ébéniste) ou encore les mécaniques de précision (opticien).
- **LES SERVICES**, quant à eux, concernent aussi bien les entreprises que les particuliers (transport, fleuriste, soins des personnes).

À ces catégories s'ajoutent également **LES MÉTIERS D'ART**. Touchant à la fois les métiers de la fabrication traditionnelle (maroquinier par exemple), la restauration du patrimoine ou encore la création (joaillerie ...), ces professions requièrent un haut niveau de qualification et un sens artistique. Créateurs de pièces d'exception, ces professionnels se doivent de maîtriser leur métier dans sa globalité, et produisent uniquement en petites quantités.

Le point commun entre ces différentes professions ?

Un savoir-faire unique, le plus souvent poussé jusqu'à l'excellence. Contrairement aux idées reçues, l'artisanat n'est pas une pratique figée, elle évolue avec son temps et se doit de s'adapter aux nouvelles technologies, mais aussi aux contraintes environnementales naissantes. Pour répondre à ces exigences mais aussi à celles des clients, un seul mot d'ordre : INNOVER.

Mais l'artisanat ne se limite pas à acquérir une technique. À la dimension pratique s'ajoute la maîtrise des différentes procédures administratives : immatriculation au répertoire des métiers, choix de la forme juridique de sa société, impôts... c'est à vous également que reviennent toutes ces tâches.



Valentin Cherifi,
24 ans, chef cuisinier
du restaurant « Le Beal »
à Hyères (83)



J'étais en BTS commerce international quand je me suis aperçu que cette voie n'était pas faite pour moi. J'avais besoin d'autonomie. Je me suis alors tourné vers un CAP hôtellerie, puis j'ai poursuivi mes études en apprentissage au CFA du Beausset de l'Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat de PACA. Durant ma scolarité, mes patrons m'ont poussé à participer à un concours de révélateur de talents. Cette expérience, en plus d'être très formatrice, m'a donnée une dose d'enthousiasme supplémentaire.

À la fin de mon apprentissage, j'ai été embauché par mon patron comme second de cuisine, puis comme chef cuisinier. L'an dernier, j'ai lancé mon propre restaurant malgré mes craintes, notamment pour gérer toute la partie administrative. Aujourd'hui je vis de ma passion même si cela exige beaucoup de sacrifices, au niveau des horaires par exemple. Pour faire ce métier, il ne faut pas compter les heures, et apprendre à gérer les rushs et les phases plus creuses.

Dans tous les cas, il faut croire en sa passion, en ses capacités, en son projet et surtout ne pas se laisser démotiver.

➤ Plus d'infos : urma-paca.fr

L'ARTISANAT, UN REMPART CONTRE LE CHÔMAGE

À l'heure où la menace du chômage pèse sur les travailleurs, et en particulier les jeunes diplômés, l'artisanat présente des chiffres encourageants. Selon le Fond National de Promotion et de Communication de l'Artisanat, sur ces sept dernières années les entreprises artisanales ont créé plus de 430 000 emplois en France, soit l'équivalent de 25% des nouveaux emplois. Et les jeunes ne se limitent pas à un statut d'employé, puisque 18% des chefs d'entreprise artisanale ont moins de 30 ans. Sur le long terme, ce sont près de 50% des diplômés de l'artisanat qui deviennent leur propre patron dans les 10 ans qui suivent leur entrée dans la vie active. Il ne va donc pas falloir sécher les cours de comptabilité !

À ceux qui auraient la bougeotte, sachez que le « made in France » a le vent en poupe. La dentelle de Calais, les poteries et céramiques de Vallauris, la pâtisserie, sans oublier la mode, l'artisanat français véhicule dans le monde entier l'image d'un savoir-faire rare et authentique. Aujourd'hui il représente 10% de l'ensemble des exportations françaises, soit plus de 13 milliards d'euros par an. Si certaines pratiques sont attachées à un territoire, d'autres sont prêtes à être exportées vers l'étranger.

En prônant des valeurs d'authenticité, de qualité et de savoir-faire, l'artisanat est plus que jamais dans l'air du temps. Et vous, qu'attendez-vous pour faire de votre passion votre métier ?

L'ARTISANAT C'EST

DES AVANTAGES



- indépendance
- relationnel
- contrat à la clef
- suivi d'un projet de A à Z
- acquisition de savoir-faire
- créativité
- secteurs diversifiés
- métiers passions
- différents niveaux de diplômes



ET DES CONTRAINTES

- horaires contraignants
- exigence requise
- solitude
- motivation exigée
- rentabilité à trouver
- forte capacité de travail
- concurrence
- formalités administratives



L'ARTISANAT EN CHIFFRES :



En 2014 on recense
1 223 615
entreprises artisanales

L'exportation représente
un chiffre d'affaire de
16,8 milliards d'euros
dans ce secteur

23%

des artisans sont des **FEMMES**, et ce chiffre augmente chaque année

80%

DES APPRENTIS
OBTIENNENT
LEUR **DIPLÔME**

En 2013 les actifs de
l'artisanat représentaient
2 954 800
personnes

Les entreprises artisanales
emploient en moyenne
- de 10 salariés

LA BOÎTE À OUT'

BOOSTEZ VOTRE CONCENTRATION !



Saviez-vous que délimiter précisément vos séances de travail et votre temps de pause améliore votre concentration et votre mémorisation? Mais voilà, vous vous voyez mal ramener votre minuteur de cuisine à la B.U., ou régler votre alarme de téléphone, au risque de vous attirer les foudres de vos camarades lorsque la sonnerie retentira. L'application **STUDYING HOURGLASS** vous permet d'organiser votre temps de travail en programmant à l'avance vos phases de révision et celles de récréation.

Martin Hell est encore lycéen lorsqu'il crée l'application Studying Hourglass. Alors qu'il cherche à organiser au mieux son temps de révision en vue de l'approche fatidique du baccalauréat, il tombe sur un livre « Use Your Memory » du célèbre pédagogue Tony Buzan. Dans sa méthode, ce dernier préconise de découper ses sessions travail avec de courtes pauses - n'excédant pas les dix minutes - pour mieux mémoriser. Martin Hell décide de suivre ce précepte en utilisant le minuteur de son téléphone, mais la sonnerie de fin de séquence le dérange. Il décide alors de développer sa propre application.

Le principe est simple, dans l'interface de Studying Hourglass vous sélectionnez une durée de travail comprise entre 10 et 50 minutes maximum, au-delà la concentration faiblit. Pour vous avertir que le temps est écoulé, vous pouvez opter pour des vibrations ou bien décider que le flash de votre téléphone s'allumera. Là encore, vous pouvez continuer de travailler ou bien taper deux fois sur l'écran pour déclencher le temps de pause. À la fin de celle-ci, une nouvelle séquence de travail se met en route. Pour une fois, votre téléphone ne vous servira pas uniquement à procrastiner !



STUDYING HOURGLASS

➤ Disponible gratuitement sur Google Play



animateur ou directeur pourquoi pas moi ?



1^{er} job

Diriger

Animer

PASSEZ VOTRE

BAFA BAFD

AVEC LÉO LAGRANGE

www.bafa-bafd.org





MARION, 25 ANS
ÉTUDIANTE EN LANGUES



MA VIE À

MANCHESTER



ROYAUME
-UNI

➤ **Où habites-tu ?**

J'habite à Manchester, dans le nord de l'Angleterre depuis Septembre 2016.

➤ **Pourquoi es-tu partie là-bas ?**

J'ai toujours voulu étudier dans une université anglaise et quand j'ai abandonné mes études de droit en France, c'était l'opportunité rêvée.

➤ **Quel temps fait-il en ce moment ?**

En ce moment il fait assez bon, mais le temps est pluvieux, en même temps, Manchester est connue pour ça !

➤ **Qu'est-ce que tu fais comme études ?**

J'ai une licence de droit privé, mais là j'étudie ce qui me passionne vraiment : l'anglais. J'ai été acceptée à Manchester Metropolitan University en première année de linguistique/TESOL. Le processus est complètement différent, il faut monter des dossiers et on ne peut présenter que 5 choix de fac ou de cursus.

➤ **Raconte-nous une « journée-type » ?**

Elle commence généralement par du sport. Je me lève vers 7h pour aller dans une salle ouverte 24h/24, 7j/7, puis je pars en direction des cours qui

commencent vers 10h. Ils se terminent généralement en milieu d'après-midi.

➤ **Comment occupes-tu tes week-ends ?**

Manchester est réputée pour son shopping, on peut trouver plein de choses qui ne sont pas disponibles en France. J'aime aussi me balader ou courir le long des quais, c'est paisible et ça permet de faire un break avec le tumulte du centre ville. Le soir, je vais souvent boire un verre en ville avec ma coloc' qui est manager d'un bar bien connu, « l'Alchemist ».

➤ **Qu'est-ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?**

La fac ! Elle est immense et ultra moderne, un réel changement comparé aux universités françaises. Les cours se passent en petits groupes avec des professeurs passionnés et très présents. Autres avantages : la bibliothèque est ouverte 24h/24 et le choix des repas est sain et végétarien.

➤ **L'expression « locale » que tu utilises le plus ?**

Ce n'est pas vraiment une expression, mais on nous a toujours appris que le « tea time » était comme notre goûter. Et bien non, le « tea » correspond au dîner et le « dinner » correspond au déjeuner.

➤ **Ton plat préféré ?**

Un bon burger végétarien avec des frites de patate douce. En sucré, j'ai deux chouchous : le cheesecake et les pancakes. Bon, c'est très Américain, mais les spécialités anglaises ne sont pas vraiment à mon goût...

➤ **Ta boisson préférée ?**

Les latté et mocha en tout genre ! Et aussi la bière, brune ou ambrée.

➤ **Qu'est-ce qui te manque le plus ?**

Je pourrais facilement vivre ici si mes amis et mon fiancé me rejoignaient (et mon chat...). J'adore ce pays, sa culture et il ne me manque rien de matériel.

➤ **Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?**

Tout ! Je me suis vite habituée à mon quotidien anglais et même si le temps est rarement au rendez-vous, les gens sont d'une extrême gentillesse, la ville est toujours animée. On s'ennuie rarement !

➤ **Le retour, c'est pour quand ?**

Il est prévu pour fin mars, si je réussis mes partiels ...

Sosh

opéré par Orange

DÉCOUVREZ L'OFFRE FORFAIT MOBILE + LIVEBOX DE SOSH

Vous avez un abonnement pour votre mobile ? Un autre pour votre accès internet ? Et si vous regroupiez tout chez le même opérateur et en plus sans engagement ? Avec une offre tout-en-un à partir de 14,99€/mois* pendant un an, on ne le dira jamais assez, il est temps de passer chez Sosh!

Voilà une offre difficile à refuser : vos forfaits mobile + internet réunis en un seul abonnement, avec une seule facture, le tout sans engagement. Vous profitez de 4G et de la Fibre, avec appels illimités et les 48 chaînes de l'Appli TV d'Orange. Vos conservez votre numéro d'appel, et, cerise sur le gâteau, vous profitez d'une Livebox dernière génération livrée sans frais. Le tout, bien sûr, avec la qualité du réseau Orange à la maison et sur votre mobile.

Et du 6 au 24 mars
avec le code **BOXMARS**,
les forfaits mobile + Livebox Fibre
à partir de **14,99 €** par mois
pendant 1 an,
puis 29,99 €/mois*.

Finis les galères pour surfer : à vous les appels vidéo sans interruption, les

streaming qui coulent à flots et les téléchargements à la vitesse de l'éclair (ou presque). Parce qu'avec un débit descendant de 200 Mbit/s minimum et un débit montant de 50 Mbit/s minimum, ça va swinguer !

Enfin, profitez de tout ça sans prise de tête. Déjà parce qu'un technicien expert de la Fibre se déplace chez vous pour installer vos équipements et vous guider dans leur prise en main, et aussi parce que Sosh s'occupe de la résiliation de votre abonnement internet auprès de votre ancien opérateur.

Et en cas de pépin, trouvez vos réponses sur le forum d'entraide ou contactez les conseillers par e-chat (disponibles 6j/7 de 8h à 20h pour toutes questions commerciales et 7j/7 de 8h à 22h pour les questions techniques).

Tenant, hein ?

SOSH VA VOUS FAIRE AIMER LA TÉLÉ !

L'appli TV d'orange, incluse dans le forfait mobile + Livebox, vous permet de profiter sur tous vos écrans de :

- **48 chaînes** : profitez de toute la TNT, de chaînes internationales et thématiques en 3G/4G et Wi-Fi
- la **TV en replay** : vous avez manqué un programme ? Vous pouvez le voir gratuitement en replay dès le lendemain de sa diffusion
- **7000 films et séries** en replay 24h/24, 7J/7, accédez aux films 4 mois après leur sortie et aux séries les plus récentes

* Offre promotionnelle disponible également en version ADSL à partir de 14,99€/mois pendant 12 mois puis 29,99€/mois. Valable en métropole pour toute nouvelle souscription aux forfaits Sosh mobile + Livebox en version Fibre ou ADSL entre le 06/03/2017 et le 24/03/2017 (inclus), sous réserve de renseigner le code BOXMARS sur sosh.fr ou au 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Offre non valable pour les clients déjà abonnés Orange Internet ou Open et pour les clients ayant souscrits à un forfait Sosh mobile avec un code promotionnel (hors parrainage). Offre incompatible avec l'offre de remboursement -5€/mois pendant 12 mois valable du 09/02/17 au 05/04/17. Frais de résiliation de l'accès Internet de 50€. Offre réservée aux particuliers sous réserve d'éligibilité.

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAC.COM



LE 21/04 **NORA HAMZAWI**
Caluire - Le Radiant Bellevue - Spectacle

Reine de la mauvaise foi, Nora dresse un portrait acide d'une femme d'aujourd'hui, en un peu plus ballonnée. Cachée derrière ses lunettes, elle scrute ses névroses et taquine celles de son public.

LE 16/03

Lyon
Bibliothèque Part-Dieu
Conférence



LES POUVOIRS DE L'ESPRIT

Les thérapies alternatives comme l'hypnose ou l'EMDR se développent, mais Comment agissent-elles sur le fonctionnement de notre cerveau ? Quelles sont leurs implications dans l'amélioration de notre santé ?

LE 25/03

Villeurbanne
Le CCO
Festival

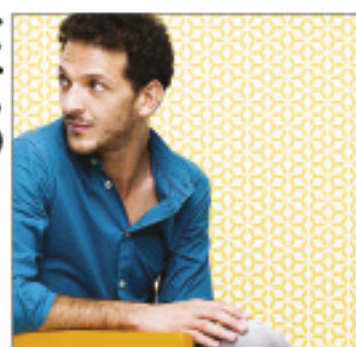


MÉMOIRE VIVE

Mémoire Vive nous invite à parcourir les paysages urbains en mutation. Au programme, des artistes et des poètes, une balade à vélo, des écritures collaboratives en ligne, des lectures [z]électroniques, des particules et rencontres téléportées ...

LE 17/03

Saint-Priest
Théâtre Théo Argence
Spectacle



VINCENT DEDIENNE

Dans son spectacle, il se raconte, revient sur son parcours avec les étranges personnages qu'il a croisés sur sa route. Impertinent et tendre, le comédien se livre sans retenue.

LE 24/03

Lyon
Transbordeur
Concert



CARMEN MARIA VEGA

Carmen revient sur sa planète, ou plutôt conquiert une autre planète dont son nouvel album *Santa Maria* (à paraître le 7 avril) établit une nouvelle carte d'exploration artistique aux côtés de Kim Giani, Zaza Fournier et Mathias Malzieu.



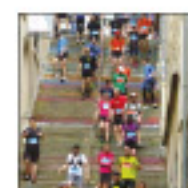
LE 25/03
JULIEN DORÉ
CONCERT - Halle Tony Garnier, Lyon



LE 28/03
WOODS
CONCERT - L'épicerie Moderne, Feyzin



DU 28/03>01/04
LA FEMME ROMPUE
SPECTACLE - Théâtre de la Croix Rousse, Lyon



LE 02/04
LYON URBAN TRAIL
SPORT - Place des Terreaux, Lyon



LE 06/04
ALPHA WANN
CONCERT - Transbordeur, Lyon



DU 07>09/04
SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN
EXPO - Parc des Expositions, Lyon



DU 7>14/04
FESTIVAL RVB
ÉVÈNEMENT - Espace Albert Camus, Bron



LE 22/04
DISQUAIRE DAY
SHOPPING - divers lieux, France

DU 29
AU 30/03

Lyon
Auditorium
Concert



JEFF MILLS

Originaire de Detroit, le berceau de la musique techno, Jeff Mills est l'un des pionniers de ce genre musical qui a ensuite envahi le monde. Son dernier projet en date, *The Planets*, va vous faire décoller.

LE
31/03

Lyon
Marché Gare
Concert



UNITED VIBRATIONS

Le quatuor londonien conjugue avec une aisance déconcertante la tradition jazz et afrobeat à des expérimentations plus modernes entre hip-hop, funk et groove urbain.

DU 01/04
AU 06/05

Lyon
Divers lieux
Sport



LE PARCOURS DU COEUR

À travers cet événement ludique, pédagogique et sportif, la Fédération Française de Cardiologie a un objectif simple : faire valoir les bienfaits de l'activité physique et d'une bonne nutrition.

LE
07/04

Vaux-en-Velin
Centre Charlie Chaplin
Street Art



VERNISSAGE

Pitre et Ankthone, peintres issus de la culture graffiti, construiront et déconstruiront une oeuvre éphémère au Centre Charlie Chaplin. Venez partager un moment d'art !

LE
20/04

Lyon
Transbordeur
Concert



ELECTRIC GUEST

Electric Guest, c'est un mélange de R&B, de funk, de pop, et de classic rock. Paroles méditatives, refrains catchy et rythmes dansants qui font du bien aux tympans.

LE
21/04

Lyon
Transbordeur
Concert



MR OIZO & FRIENDS

All Wet, le 10^e album de Mr Oizo, est un banquet orgiaque où il inviterait ses amis les plus inspirants (Skrillex, Peaches, Siriusmo, Mocky, Charli XCX...).

TROUVE TA FORMATION AVEC FORMASCOPE

sur -----> magmalemag.com





| BÉLIER |

TRAVAIL : Vous foncez ! En même temps, vous êtes bélier. Gare, cependant, à ne pas enfoncer des portes ouvertes. **AMOUR :** Vous êtes sur un petit nuage : le soleil brille, les oiseaux chantent, vous vous baladez main dans la main, en phase. Notre opinion : c'est louche. **SANTÉ :** Un léger laisser-aller tout à fait rattrapable.

LE TOP + : Ne soyez pas trop dur avec vous-même, vous êtes globalement super. (Ndlr : si vous êtes un sadique ou un serial killer, on retire ce qu'on vient de dire.)

| TAUREAU |

TRAVAIL : Hé ho, hé ho, on rentre du boulot ! Vous tenez encore le choc. Le tout serait de ne pas finir au bar tous les soirs, ou vous risquez d'exploser en plein vol. **AMOUR :** Vous vous sentez comme un eunuque au salon de l'érotisme. Rassurez-vous, ça ne va pas durer, les beaux jours vont vous remettre en selle. **SANTÉ :** Bof bof. Beaucoup de gras et de pépito, il va falloir songer aux légumes verts.

LE TOP + : Arrêtez les commérages, ou attendez-vous à un revers de médaille. Inutile de remuer le couteau sur le feu, comme on dit.

| **GÉMEAUX** | **Travail :** Vous semblez compétent. Ou vous faites très bien semblant. **Amour :** C'est pas joli joli tout ça, il faudrait remettre un peu d'ordre. **Santé :** Mais pas des pieds. Pardon.

| **CANCER** | **Travail :** Le travail, c'est la santé. Du coup, vous êtes en pleine forme. **Amour :** Et ben alors ? On se laisse aller ? Faites un petit effort, nom d'une pipe. **Santé :** Merci de vous référer à la ligne « travail ».

| **LION** | **Travail :** Vous n'êtes pas commode, il faudrait arrondir les angles. **Amour :** Coup de foudre en perspective. Pensez à débrancher votre box. Ce message vous est offert par Bouygues Telecom. **Santé :** Rien à signaler. En même temps vous n'en foutez pas une.

| **VIERGE** | **Travail :** Est-il possible de s'ennuyer davantage ? La réponse est oui, absolument. **Amour :** Vous avez saoulé tou(te)s vos

prétendant(e)s, il est grand temps d'entamer une petite traversée du désert avant de renouveler le stock cet été. **Santé :** Les astres s'alignent, les chakras s'harmonisent : mangez 8 kilos de boulgour par jour. Attention, ça fait péter.

| **BALANCE** | **Travail :** Vous pesez les pours et les contres. Vous êtes balance, quoi. **Amour :** C'est la fête du slip. **Santé :** Petite forme. Pour les natifs du 2e décan : Petite forme.

| **SCORPION** | **Travail :** Cessez de dire à longueur de journée « on est mal payés, mais qu'est-ce qu'on rigole ». Parce que c'est pas rigolo, du coup vous êtes juste mal payé. **Amour :** Ça roule, comme d'habitude. Du coup c'est pas folichon. Mais c'est pas nul non plus. **Santé :** Vous avez du gras du bide, mais ça vous va bien. Continuez comme ça.

| **SAGITTAIRE** | **Travail :** Vous aimeriez vous

réorienter. On vous comprend. **Amour :** C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aventure. Françoise Hardy style. **Santé :** Votre relation avec votre salle de gym commence à être un peu trop fusionnelle.

| **CAPRICORNE** | **Travail :** Vous êtes bon, ne lâchez rien ! **Amour :** Vous êtes bon, ne lâchez rien ! **Santé :** Vous êtes bon, ne lâchez rien !

| **VERSEAU** | **Travail :** Vous amusez la galerie. À vos dépend. **Amour :** Mon Dieu, cessez de pleurer sur votre sort. Vous êtes moche et puis c'est tout. **Santé :** Ça va, Imhotep.

| **POISSON** | **Travail :** Vous bullez. Vous êtes poisson, c'est pour ça. **Amour :** Grosse rencontre en vue. Encore faut-il ne pas la rater. **Santé :** Une bonne petite soupette et au dodo, demain est un autre jour.



UN LOGEMENT À TOUT INSTANT POUR PEU DE TEMPS

Stage
dans l'académie
Aix-Marseille

.....

Séjour touristique
seul-e, à deux,
entre potes,
en groupe



Le temps
d'un stage

— ou —

pour une
escapade
en Provence

Radio Scoop

la Nocturne electro

Ofenbach

B R O K E N B A C K

Mome

**ENTRÉE LIBRE DÈS 18H30
SUR PRÉSENTATION DU PASS BDE***

ACCÈS VOITURE : A43 - A46 - ROCADE EST

ITINÉRAIRE TCL 1 : MÉTRO D VERS VÉNISSIEUX ARRÊT GRANGE BLANCHE PUIS TRAM T5 GRANGE-BLANCHE DIRECTION EUREXPO

ITINÉRAIRE TCL 2 : MÉTRO A VERS VAULX-EN-VELIN LA SOIE PUIS BUS 100 VAULX-EN-VELIN DIRECTION EUREXPO

* PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.RADIOSCOOP.COM

#NocturneElectro



**MARDI 21 MARS
20H30 - EUREXPO**

FOIRE DE LYON
INTERNATIONALE