

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

N°37 - MARS/AVRIL 2017 - ÉDITION PROVENCE



DOSSIER : ANIMAUX ET POLITIQUE : UN ÉTAT SAUVAGE • SHOPPING : EN SPRING FICELLE ! • GUEST : MATHIEU
MADÉNIAN • SPORT : MARIE HUET • CAMPUS : L'ARTISANAT POUR BÂTIR SON AVENIR • WWW.MAGMALEMAG.COM



par Orange

Forfaits mobile + Livebox

à partir de

14,99€/mois

pendant 1 an puis 29,99€/mois

Du 6 au 24 mars avec le code :

BOXMARS



Rendez-vous
sur sosh.fr



3113

Offre promotionnelle valable en métropole pour toute nouvelle souscription aux forfaits Sosh mobile + Livebox en version ADSL entre le 06/03/2017 et le 24/03/2017 (inclus), sous réserve de renseigner le code BOXMARS sur sosh.fr ou au 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Offre non valable pour les clients déjà abonnés Orange Internet ou Open et pour les clients ayant souscrits à un forfait Sosh mobile avec un code promotionnel (hors parrainage). Offre incompatible avec l'offre de remboursement -5€/mois pendant 12 mois valable du 09/02/17 au 05/04/17. Frais de résiliation de l'accès Internet de 50€. Offre réservée aux particuliers sous réserve d'éligibilité. Détails sursosh.fr. 4G : uniquement dans les zones déployées. Couverture sur reseaux.orange.fr

Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris

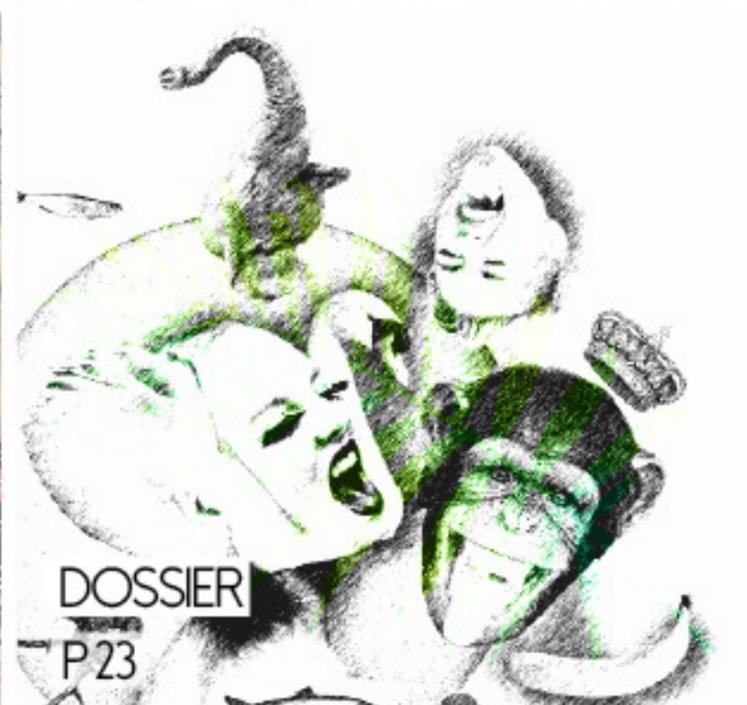
GUEST
P8



©François Berthier



SPORT
P16



DOSSIER
P23

N°37

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

MARS
AVRIL 2017
Édition Provence

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Expos, sport, concerts : on sort !

Guest..... 8

Mathieu Madénian va se faire voir

Geek..... 14

Passez chez Sosh

Sport..... 16

Marie Huet : comme un poisson dans l'eau

Shopping..... 18

En spring ficelle !

Dossier..... 23

Animaux et politique : un État sauvage

Culture..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Campus..... 32

L'artisanat pour bâtir son avenir

Agenda..... 48

Astro..... 50

ÉDITO

Conférence de rédaction : l'heure est grave, nous devons décider du sujet du dossier. Nous ne pouvons pas ignorer l'éléphant dans la pièce : les élections présidentielles approchent. Chaque jour apportant son lot d'exaspération, de débats... et de bons mots. Mais comment parler de politique sans vous ennuyer à mourir, sans être partisan, sans fâcher vos orientations politiques, ni désintéresser les 60% d'abstentionnistes chez les 18-25 ans ?

En entamant nos recherches, nous sommes tombés sur une étude, et quelle ne fut pas notre surprise en découvrant que

les cerfs, comme les cygnes, VOTENT. Saperlipopette, en voilà une bonne question : comment font les animaux pour choisir où s'installer, ou du bon moment pour migrer ? Qu'est-ce qui les motivent à adopter un système plutôt qu'un autre ? En somme, comment s'organisent-ils pour prendre des décisions ?

Nous n'allons pas vous dévoiler ici les révélations (fracassantes) du dossier, mais on peut déjà vous dire qu'il sera question de vote à sabot levé, de clitoris surdimensionnés et de stations de nettoyage. À tout de suite p. 23.

Léa Coste
Rédactrice en chef

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) RÉDACTION : 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Pauline Barthe, Jordan Servan - ILLUSTRATION COUVERTURE : BAULT GRAPHISME / ILLUSTRATIONS : Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS : Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - DIFFUSION : SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



ON SORT !

Fini les doudounes et la goutte qui pend au nez !
Il est temps de reprendre forme humaine et de sortir de votre terrier,
le printemps est là. Alors faites le plein de vitamines D
parce que le programme est chargé : expos, sport,
ciné, vinyles, BD, street-art... Il y en aura pour tout le monde.



EXPO - MARSEILLE

SONIA RYKIEL, LA FÉMINITÉ EN MOUVEMENT

Quelques mois seulement après le décès de la créatrice, le Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode du château Borely rend hommage à la « reine du tricot ». Une vingtaine de silhouettes issues de ses collections retracent 40 années passées à explorer l'image de la femme, tantôt active, sensuelle, libre et élégante. Une exposition événement, qui permettra de découvrir le parcours et le style unique de la créatrice, baptisé « nouveau classicisme ».

↳ culture.marseille.fr

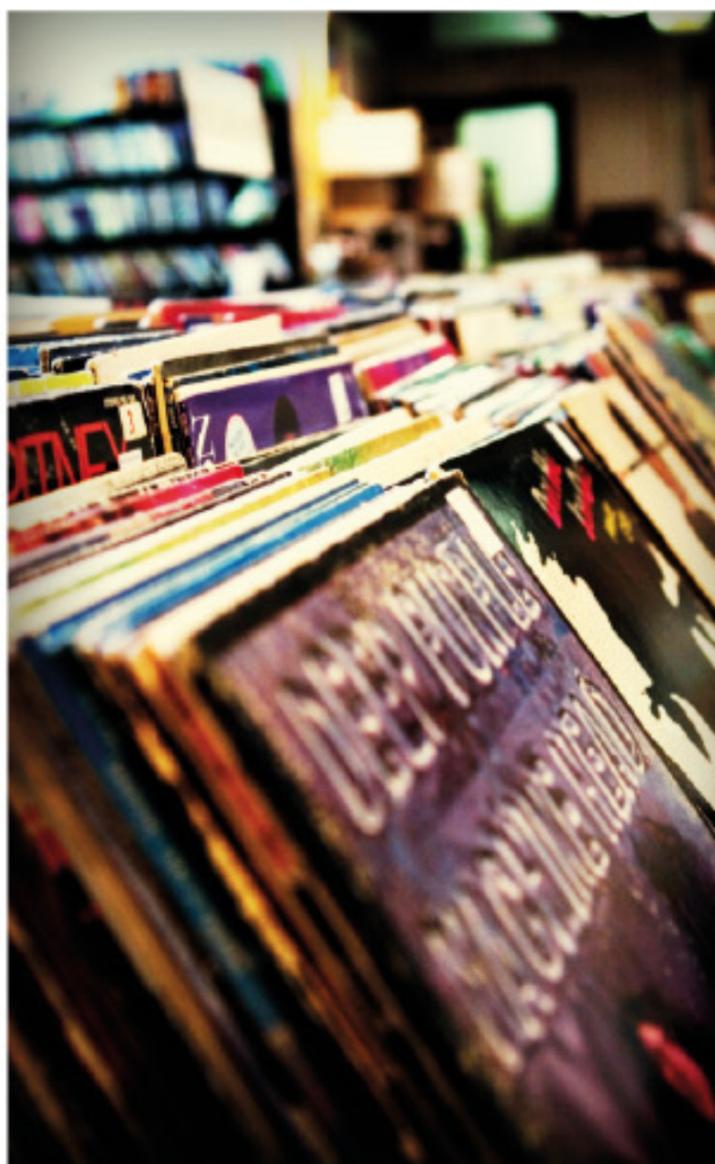


SHOPPING - AIX-EN-PROVENCE

SALON DU DISQUE DE COLLECTION

Le salon s'est donné une mission : satisfaire tous les goûts, tous les âges et toutes les bourses ! Pour cela, il réunira une douzaine de disquaires professionnels venus de toute la France, pour proposer plus de 100 000 articles : 45 et 33 tours, affiches, partitions, magazines, CD, DVD... Bref, on se retrouve le week-end des 14 & 15 avril entre l'Espace Cézanne et la Place des Anciens Combattants d'Afrique du Nord, il y aura de quoi farfouiller.

➤ www.aixenprovencetourism.com



CINÉMA - MARSEILLE

BNM CINÉMA

Depuis quelques années, le Ballet de Marseille multiplie les actions envers le public. Pour guincher avec les BNM Fest, pour initier les étudiants avec les ateliers Open Barres, mais aussi pour se faire une toile avec le BNM Ciné. Une fois par mois, au sein même du Ballet de Marseille, le public peut assister à la projection de captations ou de documentaires, toujours en lien avec l'univers de la danse, pour seulement 5 euros.

➤ www.ballet-de-marseille.com

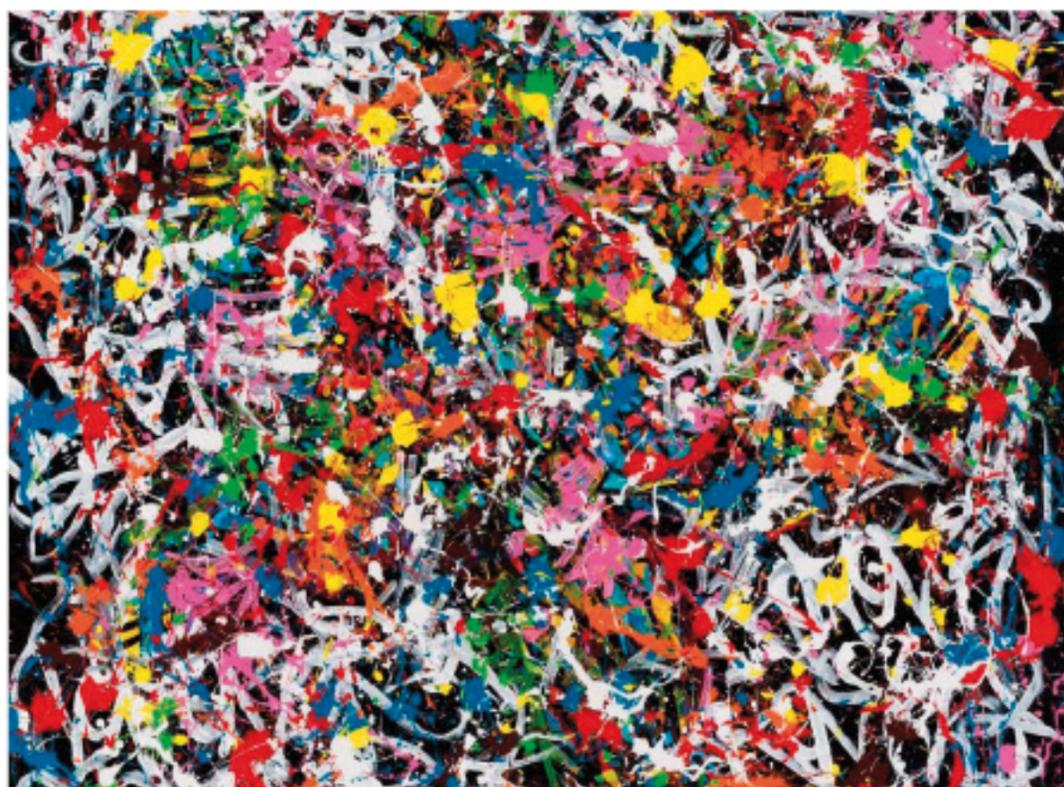


ÉVÈNEMENT - CÔTE BLEUE

LE TRAIN BLEU

Partez pour un voyage artistique et ferroviaire sur la légendaire ligne de la Côte Bleue ! Entre Marseille, Ensues-la-Redonne, Martigues, Port-de-Bouc et Istres, le grand rendez-vous culturel se remet sur les rails. Théâtre, musique, danse, ciné-concert : pendant deux grands week-ends (31 mars, 1^{er} & 2 avril, et 7, 8 & 9 avril), votre parcours en train, en bus ou en bateau, sera ponctué d'interludes culturels et gastronomiques.

➤ www.les-salins.net



STREET ART - AIX-EN-PROVENCE

LES ENFANTS DU GRAFFITI

Le Gallifet Art Center réunit La rue est vers l'art, Strip Art et David Pluskwa pour une exposition 100% street art, à travers les œuvres d'artistes locaux et internationaux. Au menu : graffiti et arts plastiques, avec des artistes comme Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice ou encore LOR-K. Parmi les œuvres présentées, certaines ont été réalisées in situ à l'occasion du festival "Légendes Urbaines", qui avait proposé tout un week-end d'expositions, performances, ateliers, conférences et projections pour replacer l'art urbain en plein cœur de la ville.

➤ hoteldegallifet.com

ACTIVITÉ - MARSEILLE

MARSEILLE AND PISTES

Pour découvrir le quartier du Panier autrement, il y avait déjà le Street art tour. Maintenant, dans un style différent, Claire et Déborah vous proposent de résoudre le mystère de ce quartier, équipés de carnet de route, jumelles, loupes et boussoles, à travers un jeu de piste. Votre mission : faire la lumière sur l'étrange lettre laissée à Marius, datée du 6 août 1949 et signée par sa défunte grand-mère.

➤ www.marseille-and-piste.fr



BD - MARSEILLE

DES CALANQUES ET DES BULLES

L'association étudiante Lumin'arts présente une nouvelle édition du festival de BD Des Calanques et des Bulles, sur le campus de Luminy les 22 et 23 avril prochains. L'équipe du festival, composée d'étudiants de la Kedge Business school, change chaque année depuis maintenant 17 ans pour faire vivre cet événement. L'objectif : réunir tous les amateurs de 9^e art pour échanger le temps d'un week-end. Bruno Bessadi, du Zarmatelier et le scénariste Tarek seront également de la partie.

➤ descalanquesetdesbulles.net



SPORT - MARSEILLE

URBAN STREET TENNIS

À l'occasion de l'année Marseille Capitale du Sport, l'association Fête le Mur lance une tournée de Tennis Nomade. Le concept ? Un aménagement ludique, qui crée des terrains de tennis dans la cité, en jouant avec l'environnement (parcs, jardins, parking...). Ainsi, entre le 2 avril et le 30 juillet, des parties endiablées sont prévues sur le Vieux port, l'esplanade du MuCEM, le parvis du Pharo, les plages du Prado ...

↳ mpsport2017.marseille.fr



DÉBAT - AVIGNON, AIX, MARSEILLE

CONTROVERSATIONS

Controversation, n.f. : débat entre 2 experts sur une question de sciences et de société suivi d'une conversation avec l'auditoire. Entre Avignon, Aix et Marseille, les controversations ont pour but de pousser chacun à réfléchir pour se forger un avis éclairé sur les questions exposées. L'art peut-il s'enseigner ? Peut-on parler de Mafia en France ? Cannabis, ange ou démon ? Chaque débat est précédé d'une 1^{ère} partie, projections, présentation de projet de thèse par d'anciens candidats de « Ma Thèse en 180' » ou interventions de clowns. Bref, le rendez-vous pour faire marcher ses méninges.

↳ www.controversations.fr

Un engagement :
transmettre

Rejoignez la plus grande
université francophone

@univamu
www.univ-amu.fr

MATHIEU MADÉNIAN

VA SE FAIRE VOIR

*Mathieu Madénian est de la génération de Top Gun et du Silence des Agneaux. Et entre pilote d'avion et profiler, il a choisi : ce sera la criminologie. Et puis finalement, après avoir étudié le droit, écrit des spectacles, squatté le canapé de Drucker et noirci les colonnes de Charlie Hebdo, à quarante ans il fait le point dans son nouveau spectacle : **État d'Urgence**. Il nous a raconté ses dernières péripéties, de la scène à son duo avec Thomas VDB, sans oublier... Allez tous vous faire enculer. Attention, cette interview comporte des mots non adaptés à un jeune public, merci de ne pas laisser ces pages à la portée des enfants.*

Propos recueillis par Léa Coste





↳ Tu dis que ce spectacle c'est l'histoire de la vie d'un mec à 40 ans. Qu'est-ce qui a changé par rapport à ta vie de trentenaire ?

Quand tu veux faire un prêt à la banque on te demande de faire une visite médicale pour savoir si tu vas pas crever, pour payer jusqu'à la fin de ta putain de vie. Avant on ne me mettait pas ça dans la gueule ! Maintenant on prévoit ma mort. Là tu te dis que le compte à rebours est lancé. Je fais 10 minutes là-dessus dans le spectacle, parce que je te jure pendant une semaine ça m'a bouleversé.

↳ Et qu'est-ce qui a changé en 4 ans, depuis ton dernier spectacle ?

« DES TRUCS QUI M'ÉNERVENT,
Y EN A TOUS LES JOURS,
C'EST ÇA QUI EST GÉNIAL »

Waw, plein de choses ! J'ai fait un spectacle qui a duré quatre ans, j'ai beaucoup tourné, je collabore à Charlie Hebdo, donc avec tout l'historique, j'ai vieilli, j'ai écrit un autre spectacle beaucoup plus perso... J'essaye de résumer en une heure et

demie ce qu'il s'est passé en 4 ans, sans pour autant exclure les gens. Parce que le but du jeu c'est de les englober dans ce que tu racontes, sinon c'est une psychothérapie !

↳ Le spectacle change tous les jours en fonction de l'actualité et du public.

Je m'adapte un peu à l'actu, au lieu dans lequel je joue, à la salle. J'essaye de changer parce que je n'ai pas fait ce métier pour réciter un texte. Autant se faire peur, enfin même si tu risques rien à part un bide, mais autant jouer un petit truc chaque fois nouveau pour voir si t'es toujours marrant quand tu sors de l'autoroute.

↳ Est-ce que tu as des sujets de prédilection ? Tu te frottes les mains en regardant le JT ?

Ça va trop vite pour moi en ce moment ! Le problème c'est quand tu cherches des trucs sur Fillon par exemple, il te ringardise tous les jours ce mec.

J'ai écrit ça dans Charlie Hebdo cette semaine, il faudrait leur dire de se calmer pour qu'on ait le temps d'écrire des blagues qui ne soient pas démodées 2 ou 3 heures après avoir été écrites en fait.

↳ **Justement en parlant de Charlie Hebdo, comment est-ce que ça a commencé ? Tu as envisagé d'arrêter suite aux attentats ?**

J'étais pote avec Charb, moi. Ils avaient fait un numéro spécial De Funès et je leur avais écrit une carte postale. Et il a trouvé ça marrant donc il m'a proposé de lui écrire une carte toutes les semaines. J'ai pensé à arrêter suite aux attentats, mais un numéro est sorti juste après, donc tu te remets à écrire. C'est en s'arrêtant que ça devient problématique. Il faut rebondir après ça, et pour moi la meilleure façon de le faire c'était de continuer à leur envoyer des cartes postales.

« AVEC THOMAS VDB
Y A BEAUCOUP D'IMPRO
ET BEAUCOUP D'APÉRO »

↳ **Tout le monde en prend pour son grade dans ton spectacle. Est-ce que le public s'est déjà rebiffé ? Il y a eu des réactions imprévisibles ?**

Ils morflent moins que dans le premier parce que c'est plus sur moi, mais t'as des coups de gueule, t'es énervé sur des gens, que ce soit les végétariens, les banquiers, les gens qui mangent sans gluten, les radiologues, y en a un paquet ! J'ai écrit un livre là-dessus qui s'appelle *Allez tous vous faire enculer* où je dis à 900 personnes d'aller se faire enculer. Dont nous.

Y a quelques réactions quand j'aborde le thème du Front National et mon historique, mais en général c'est toujours bienveillant, et on est toujours dans la discussion. Les gens qui payent pour venir me voir savent à quoi s'attendre.

↳ **En parlant du livre *Allez tous vous faire enculer* : tu y fais la liste des petits travers des gens qui t'agacent. Si tu devais en garder 3, ce serait quoi ? Y a-t-il des choses qui ne t'énervent pas ?**



C'est un livre qui paraît un peu léger, mais y a pas que ça. Enfin je ne dis pas que c'est de la grande littérature, mais pour les gens qui l'achètent c'est une espèce de catharsis !

Après des trucs qui m'énervent y en a tous les jours en fait, c'est ça qui est génial. J'ai écrit le bouquin en juin, depuis on aurait pu écrire 4 autres livres ! Y a les gens qui me saoulent quand ils disent « au jour d'aujourd'hui », ces expressions à la con. Y a aussi les

gens dans le train qui mettent leur pull sur le siège à côté alors que c'est ma place. Est-ce que le fait qu'il y ait leur pull annule mon billet de train ? C'est débile. Ou alors les gens qui appuient sur l'ascenseur alors que j'ai déjà appuyé. Ils pensent quoi ? Que je me mets devant et que j'attends que l'ascenseur me reconnaisse ? Après y a plein de choses qui m'énervent pas, mais je préfère parler de ce qui m'énervent. Les gens qui mettent des trucs gentils sur internet ne m'énervent pas, les gens qui mettent des trucs méchants je ne les comprends pas. Je n'ai déjà pas le temps de regarder tout ce que j'aime et y a des gens qui ont le temps de regarder ce qu'ils n'aiment pas, et d'aller devant leur ordinateur pour commenter. Putain ils ont du temps, ils ont de la chance. Je crois que je les envie en fait.

↳ **On te connaît aussi pour tes pastilles avec Thomas VDB dans *Actuality*, où vous êtes tous les deux déchainés. Quelle est la part d'impro ? La part d'apéro ?**

Y a beaucoup d'impro et beaucoup d'apéro. On tourne ça chez moi tous les lundis et c'est une récréation. On n'a pas l'impression de beaucoup bosser. On faisait déjà ça sur internet mais là ça fait des millions de vues, ça nous dépasse un peu. On est juste deux couillons qui réagissent sur l'actu, on n'est pas des donneurs de leçon, mais on essaye de mettre un peu de fond dans ce qu'on raconte.

↳ **Quels sont tes projets pour la suite ? Du cinéma peut-être ?**

Alors plein, mais ça reste des projets ! Dans l'immédiat, finir mon spectacle, je repars en tournée dans toute la France au mois de mai, et peut-être faire un truc sur scène avec Thomas VDB au Festival d'Avignon.



↳ LE QUIZ

- ↳ **LA BLAGUE NULLE QUI TE FAIT RIRE QUAND MÊME ?** Y a une blague con de mon père. C'est une grand-mère arménienne, sa petite fille, qui est vierge, vient la voir elle lui dit : « Ça y est, j'ai fait l'amour avec un homme. Mais ça fait mal ! Avant j'avais un trou du diamètre d'une pièce de vingt centimes, maintenant il fait la taille d'une pièce de 2 euros ! » et sa grand-mère lui répond : « Tu ne vas pas nous casser les couilles pour 1 euro 80 ». Voilà. Putain, papa.
- ↳ **TA COMÉDIE PRÉFÉRÉE ?** Y en a plein. Annie Hall de Woody Allen, après des frères Farrelly, du Judd Apatow, même Les Bronzés ! Je suis assez éclectique.
- ↳ **LA PERSONNALITÉ POLITIQUE QUI T'AMUSE ?** Là je perds mon sens de l'humour, c'est peut-être pour ça que j'arrive plus trop à trouver de blagues sur eux. Bon on a fait un truc sur Mélenchon, on avait inventé la machine à voter Mélenchon. C'est marrant qu'un mec qui se bat pour les droits des travailleurs crée un hologramme pour moins bosser !
- ↳ **LE SUJET SUR LEQUEL TU NE FERAS JAMAIS DE BLAGUE ?** Y en a pas, je m'interdis rien, mais c'est vrai que Charlie Hebdo j'ai du mal. J'ai des potes qui arrivent à les faire, et ils me font rire, mais moi je n'y arrive pas, parce qu'à la fin de la blague j'ai 12 copains qui meurent, donc c'est compliqué.

En État d'Urgence, le 29 avril au Silo à Marseille, le 19 mai à la Bourse du Travail à Lyon et le 25 mai au Palais de la Méditerranée à Nice.

2^e Salon Studyrama de la Poursuite d'études après un Bac +2/3/4

Avec
le soutien du



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR DE
LA RECHERCHE

Compléter sa formation | Se spécialiser | Se réorienter

1^{er} avril MARSEILLE

Palais du Pharo 10h00 | 17h00

En partenariat avec **La Provence**

2^e Salon Studyrama des Études supérieures

Pôle
alternance

Avec
le soutien du



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR DE
LA RECHERCHE

Où s'inscrire encore ?

200 formations | Conférences | Orientation

Invitations gratuites sur Studyrama.com





L'ARTISTE DE COUVERTURE

FAIRE BAULT FACE



Bienvenue dans le bestiaire coloré de Bault. Né dans un petit village près de Rodez, il effectue ses premiers tags en 1997 dans le sud de la France. Il est immédiatement séduit par la gratuité, l'illégalité et le sentiment de liberté qui découle de l'exercice. Mais pendant plus de dix ans, il va délaisser ses bombes de peintures au profit de la vidéo d'art, du graphisme et de l'illustration.

Pour autant, sa passion du dessin ne l'a jamais quittée, au même titre que son cahier de croquis dans lequel il esquisse d'étranges créatures amputées et déformées. Sur les murs des villes, son support préféré, il oppose à ce milieu urbain son extraordinaire bestiaire composé d'animaux hybrides souvent affublés de défauts. Unijambistes, décharnées, ses créatures parfois inachevées se laissent gagner par le vide, et sombrent dans un monde fantasmagorique.

Amoureux du détail, Bault applique cette finesse à ses graffitis. Pour cela, il utilise un mélange de peinture acrylique, de bombes basse pression et des stencil cap qu'il fabrique lui-même. Si son trait nerveux est reconnaissable entre mille, Bault aime changer de style et de rythme, parfois au sein de la même composition. Un dessin très brut peut soudainement se parer d'une multitude de détails, et une œuvre très colorée, muter en un noir et blanc profond.

N'allez surtout pas qualifier Bault de peintre animalier ou de street-artist, le graffeur ne se laissera pas enfermer dans une catégorie. Mais si vous lui parlez de renouveau de l'art rupestre, il pourrait vous adresser un sourire.

↳ bault.tumblr.com





Devenez Ingénieur·e Centralien·ne à Marseille

Suivez-nous!



@CentraleMarseille



@AdmissiblesCentraleMars



INGÉNIEUR GÉNÉRALISTE DE HAUT NIVEAU
100% MOBILITÉ INTERNATIONALE
EXCELLENCE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ENTREPRISES AU CŒUR DE L'ÉCOLE
ENGAGEMENT SOCIÉTAL FORT
VIE ASSOCIATIVE INTENSE

RECRUTEMENT POST-PRÉPARATOIRES

Concours Centrale-Supélec, Centrale-Supélec
Cycle International, Banque PT, Concours ATS,
CPI Fédération Gay-Lussac

RECRUTEMENT CASTING

Dans l'une des 5 Écoles Centrales,
pour les étudiants au niveau Licence (L3) ou Bachelor

FORMATION PAR L'ALTERNANCE RECHERCHE OU ENTREPRISE

Cursus aménagé
Immersion en entreprise
Expérience professionnelle
Compétences métier spécifiques
Financement des études

DOUBLES DIPLÔMES NATIONAUX

IAE AixGSM, Sciences Po Aix, ENSAE

DOUBLES DIPLÔMES INTERNATIONAUX

60 accords, 140 universités partenaires

MASTER ET DOCTORAT

DÉCOUVREZ L'OFFRE FORFAIT MOBILE + LIVEBOX DE SOSH

Vous avez un abonnement pour votre mobile ? Un autre pour votre accès internet ? Et si vous regroupiez tout chez le même opérateur et en plus sans engagement ? Avec une offre tout-en-un à partir de **14,99€/mois*** pendant un an, on ne le dira jamais assez, il est temps de passer chez Sosh!

Voilà une offre difficile à refuser : vos forfaits mobile + internet réunis en un seul abonnement, avec une seule facture, le tout sans engagement. Vous profitez de 4G et de la Fibre, avec appels illimités et les 48 chaînes de l'Appli TV d'Orange. Vous conservez votre numéro d'appel, et, cerise sur le gâteau, vous profitez d'une Livebox dernière génération livrée sans frais. Le tout, bien sûr, avec la qualité du réseau Orange à la maison et sur votre mobile.

Et du 6 au 24 mars
avec le code **BOXMARS**,
les forfaits mobile + Livebox Fibre
à partir de **14,99 €** par mois
pendant 1 an,
puis **29,99 €/mois***.

Fini les galères pour surfer : à vous les appels vidéo sans interruption, les

streaming qui coulent à flots et les téléchargements à la vitesse de l'éclair (ou presque). Parce qu'avec un débit descendant de 200 Mbit/s minimum et un débit montant de 50 Mbit/s minimum, ça va swinguer !

Enfin, profitez de tout ça sans prise de tête. Déjà parce qu'un technicien expert de la Fibre se déplace chez vous pour installer vos équipements et vous guider dans leur prise en main, et aussi parce que Sosh s'occupe de la résiliation de votre abonnement internet auprès de votre ancien opérateur.

Et en cas de pépin, trouvez vos réponses sur le forum d'entraide ou contactez les conseillers par e-chat (disponibles 6j/7 de 8h à 20h pour toutes questions commerciales et 7j/7 de 8h à 22h pour les questions techniques).

Tenant, hein ?

SOSH VA VOUS FAIRE AIMER LA TÉLÉ !

L'appli TV d'orange, incluse dans le forfait mobile + Livebox, vous permet de profiter sur tous vos écrans de :

- **48 chaînes** : profitez de toute la TNT, de chaînes internationales et thématiques en 3G/4G et Wi-Fi
- la **TV en replay** : vous avez manqué un programme ? Vous pouvez le voir gratuitement en replay dès le lendemain de sa diffusion
- **7000 films et séries** en replay 24h/24, 7J/7, accédez aux films 4 mois après leur sortie et aux séries les plus récentes

* Offre promotionnelle disponible également en version ADSL à partir de 14,99€/mois pendant 12 mois puis 29,99€/mois. Valable en métropole pour toute nouvelle souscription aux forfaits Sosh mobile + Livebox en version Fibre ou ADSL entre le 06/03/2017 et le 24/03/2017 (inclus), sous réserve de renseigner le code BOXMARS sur sosh.fr ou au 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Offre non valable pour les clients déjà abonnés Orange Internet ou Open et pour les clients ayant souscrits à un forfait Sosh mobile avec un code promotionnel (hors parrainage). Offre incompatible avec l'offre de remboursement -5€/mois pendant 12 mois valable du 09/02/17 au 05/04/17. Frais de résiliation de l'accès Internet de 50€. Offre réservée aux particuliers sous réserve d'éligibilité.



JOURNÉE DE L'ÉTUDIANT 20 MARS 2017

**REPAS OFFERTS DANS LES RESTOS U / SOIRÉE SPECTACLE
JEUX-CONCOURS / PLACES ET CADEAUX À GAGNER**

PROGRAMME ET INSCRIPTIONS
SUR ETUDIANT.MARSEILLE.FR
À PARTIR DU 13 MARS 2017

Allô Mairie 
Service d'assistance à la mairie
0 810 813 813 Service 0,06 € / min
+ prix appel

 VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr



MARIE HUET COMME UN POISSON DANS L'EAU

Pour le commun des mortels, la natation synchronisée est un sport obscur pratiqué par des athlètes mi-femmes mi-poissons. De l'utilité du pince-nez au secret pour un chignon waterproof, Marie Huet nous révèle les dessous de ce sport.

Propos recueillis par Pauline Barthe

↘ **La natation synchronisée mêle à la fois gymnastique, danse, et natation, par quelle discipline as-tu commencé ?**

Petite, je faisais de la GRS et de la natation classique. J'adorais être dans l'eau, mais il me manquait la dimension artistique de la gym. Un jour, j'ai vu une fille qui faisait de la synchro, et tout de suite j'ai su que c'était fait pour moi.

↘ **Ton équipe, le Master du Marseille Dolfin, est composée de 9 autres filles et de votre coach Margaux Chrétien. Comment vous êtes-vous rencontrées ?**

Après 10 ans d'arrêt, je cherchais à reprendre. J'ai entendu parler des *Marseille Dolfin*, au moment où elles envisageaient d'arrêter par manque de participantes. J'ai quand même rejoint l'équipe, et au fil de l'année de nouvelles recrues se sont ajoutées. Maintenant, on est motivées pour aller le plus loin possible. Notre coach est une ancienne championne olympique (ndlr : elle a nagé aux derniers JO), et c'est une chance inouïe de l'avoir à nos côtés.

↘ **Comment vous êtes-vous retrouvées à participer aux Championnats du monde master de Budapest qui auront lieu du 7 au 20 août prochain ?**

L'an dernier nous avons participé au Championnat de France master (réservé aux plus de 25 ans). À notre grande surprise, nous sommes arrivées 4^e. On s'est dit qu'avec un entraînement plus poussé, on pourrait faire quelque chose. Et nous voilà en route pour Budapest !

↘ **Pour vous aider dans cette démarche, vous avez d'ailleurs lancé une campagne de crowdfunding...**

Très vite, on s'est aperçues que les coûts de transport, logistique, et matériels allaient être assez élevés. On a réussi à avoir deux sponsors, mais il nous manquait encore de l'argent. D'où la mise en place de ce crowdfunding pour nous permettre d'aller au bout de notre rêve.

↘ **La natation synchronisée, c'est aussi des costumes. Les maillots sont faits sur mesure ? Le pince-nez c'est obligatoire ?**

Nos maillots collent toujours avec notre thème, donc forcément ils sont sur-mesure. Pour que notre chignon tienne on met de la gélatine alimentaire dessus ! Et le pince-nez n'est pas obligatoire, mais sans ... on s'étouffe (rires) !

↘ **Pourquoi n'y a-t-il pas d'hommes dans les compétitions de natation synchronisée ?**

Jusqu'à très récemment, c'était interdit. Aujourd'hui, ils peuvent faire de la compétition, mais ils sont encore très peu nombreux. Pourtant ce sont de vrais atouts au sein des équipes, notamment pour tout ce qui relève des portés.

↘ **Comment se déroule un entraînement ?**

Pendant nos deux heures trente d'entraînement, nous passons environ une demi-heure à faire du gainage et du renforcement musculaire. Après, nous avons une phase d'entraînement « à sec » où on apprend les mouvements au bord du bassin, puis on répète le tout dans l'eau.

↘ **Entre les entraînements, vos carrières professionnelles et sportives comment faites-vous face à toutes ces contraintes ?**

Nous avons un créneau réservé dans une piscine tous les mardis soirs. Nous filmons systématiquement nos entraînements. Comme ça, si l'une d'entre nous ne peut pas être présente elle peut rattraper la séance. Le mardi soir, on laisse les contraintes administratives au vestiaire et on se consacre uniquement à la répétition des ballets.

↘ **Combien de temps peux-tu retenir ta respiration sous l'eau ?**

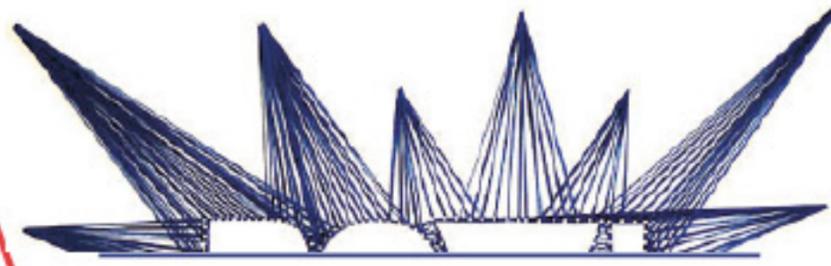
Nous ne faisons jamais d'apnée statique synchro car nous sommes toujours en mouvement. Par exemple, nous pouvons nager 50 m en apnée. Sur un ballet de 4 min 30, nous passons plus de 2 min sous l'eau.

Pour les suivre: <https://www.facebook.com/MarseilleDolfinTeamMaster/>

Pour les soutenir : <https://fr.ulule.com/road-to-budapest-2017>



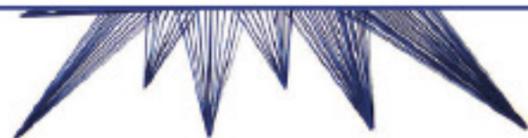
EN SPRING! FICELLE



**I'M BLUE DA BA DEE DA BA
DAAA**
Enceinte Joy Blue
Dcybel - 19 €

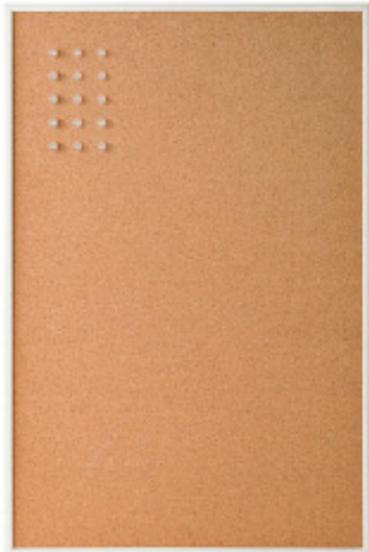


On brûle ses cardigans, on jette ses collants, on range ses gants : c'est le printemps. Vous allez pouvoir tenter désespérément de faire blondir vos poils de bras en terrasse avant l'arrivée officielle de l'été. Pendant deux mois, un seul mot d'ordre : on végète en chemisette.



UN BOCAL, DES COCKTAILS
Bocaux à Cocktail
De La Maison - 15,90 €
(vendu par 2)





OUH PINAISE !
Tableau affichage liège
Ikea - 4,99 €



FAUTEUIL BIEN FICELÉ
Fauteuil Esteban
La Foir'Fouille - 59,99 €



VAS TE FAIRE ENCADRER
Cadre verre et métal
Madam Stoltz - 14,50 €



COUCOU LES COUSSINS !
Housse de Coussin
Petite Friture - 19,99 €



TRENCHERS IN THE NIGHT
Trench coat fluide - Forever 21 - 28 €

BÊTES COMME CHOUCHOU
Chouchou jungle - Des petits hauts - 7 €



TURLUTUTULLE
Jupe tutu tulle
Topshop - 89 €



RIEN À GLANDER
Chaussures à glands - Glamorous - 29,99 €



STRASS TON CHEMIN
Robe Sequins - Vero Moda - 49,95 €

FLEURIS NICHONS
Soutien-gorge fleurs
Oysho - 19,99 €



JEAN TONIC
Veste jean
Jack & Jones - 79,99 €



NE ME PIQUEUH PÂÂÂS
Coffret barbe douce
O Barber Shop - 39,90 €



DIS CAMION
Casquette camionneur
Element - 16 \$



ADADAS SUR MA VEVESTE
Veste de survêtement - Adidas Original - 112,99 €



THE EYE OF THE TURTLE
Lunettes de soleil tortoise
Izipizi - 35 €

SORTEZ FOUGÈRE
Chemise à fleurs - Asos - 33,99 €



*JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 26 AOÛT 2016 À 01H01 AU 30 JUIN 2017 À 01H01. POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2X 0,65€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ PAR TIRAGE AU SORT. GAIN LIMITÉ À 15000 EUROS. RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MATHIEU REYNAUD, MISSION DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DEFFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

X SMS+

TOUS LES MATINS
À 6H20, 7H20, 8H20, 9H20

CAMILLE COMBAL VOUS PAYE VOTRE LOYER



RADIO
POP ROCK ELECTRO

INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13*

(2 X 0,65 € + COÛT SMS)

RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR     

TSIGUZEE

ANIMAUX ET POLITIQUE :

un État sauvage

Démocratie, monarchie, dictature, oligarchie, stochocratie... Les humains se creusent la tête, depuis belle lurette, pour théoriser et/ou expérimenter tout un tas de formes de gouvernement. En cette période d'élection, observons ces hommes et ces femmes qui s'agitent sur les plateaux de télévision : ils montent sur leurs grands chevaux, avalent des couleuvres, et nous donnent parfois la chair de poule. Devant ce spectacle édifiant, il est temps de revenir aux fondamentaux : comment font-ils, les autres animaux, pour prendre des décisions fondamentales sans communication, sans assemblée nationale, et sans programme ?



DÉMOCRATES sur pattes

Larissa Conradt et Tim Roper sont chercheurs à l'Université du Sussex en Angleterre. Après avoir épluché tout un tas d'études, ils se sont demandés si les prises de décision au sein des groupes d'animaux provenaient d'individus isolés, ou si l'ensemble de leurs membres semblait participer au choix. Ils ont découvert que chez certaines espèces, aucune décision n'était prise si la majorité du troupeau ne manifestait pas son accord. **Ainsi, les cerfs se déplacent lorsque plus de 60 % de ses membres se dressent sur leurs pattes arrière. Un vote à sabot levé, en quelque sorte.**

Quant aux cygnes, ils s'expriment par des mouvements de tête. Les groupes se déplacent lorsqu'un grand nombre d'individus effectuent de petits mouvements de tête ou, alternativement, lorsqu'un petit nombre effectuent de grands mouvements. L'enjeu est important : si tous les membres ne parviennent pas à décider de la même action, certains seront laissés de côté, et perdront les avantages de la vie en groupe. **Pour ces espèces, l'union fait la force.** Mais prennent-ils de bonnes décisions ? L'étude menée par Larissa Conradt montre que plus le choix est compliqué et sujet à débat, plus la décision finale est efficace. Les conflits d'intérêts permettent même d'aboutir à de meilleures solutions pour toutes les parties prenantes. En revanche, les décisions prises à la majorité, sans aucune contestation, sont souvent étonnamment médiocres.



La Monarchie des FOURMIS

Parmi toutes les organisations, celle des fourmis est sans doute la moins individualiste. Ici, chacune sa mission : la nourricière s'occupe des bébés, les ouvrières s'occupent de développer et d'entretenir la fourmilière et de chercher de la nourriture, la soldat qui défend la colonie et part à la conquête de nouveaux territoires, etc. Ainsi, chaque fourmi est investie d'une tâche, et chaque pièce ou couloir de la fourmilière répond à un besoin précis.

Dans cette organisation, l'individu n'existe pas séparément : ce dernier n'est plus qu'une infime partie d'un ensemble pour lui immense, la fourmilière, et pour sauver cette dernière – ou simplement la protéger – il est parfaitement envisageable de sacrifier des milliers d'individus (même les reines qu'il est toujours possible de remplacer). Une organisation qui a fait ses preuves : bien qu'il existe des milliers d'espèces différentes, aucune n'est solitaire, et certaines colonies s'étendent sur des centaines de kilomètres, comme celle originaire d'Amérique du sud qui peuple à présent et d'un seul tenant la côte nord de l'Espagne, le sud de la France et le nord de l'Italie.

Le LABRE nettoyeur

business
is business

Si on devait comparer l'organisation des labres nettoyeurs à un système de société, on penserait sans doute à une corporatie : **toutes les décisions sont prises pour le bien-être de l'entreprise.** Quelle entreprise ? Ces poissons proposent aux autres espèces du récif de leur faire la toilette. Ils mangent leurs parasites, leurs peaux mortes ou les morceaux de nourriture coincés entre leurs dents.

Chaque famille de labre, généralement composée d'un mâle pour 5 à 7 femelles, est installée dans une sorte de «station de nettoyage».

Mais ils ont un dilemme : à chaque interaction, ils sont tentés de manger le mucus de leur client. Or, celui-ci permet à ces derniers de se protéger des infections et des coups de soleil. Alors, pas touche. En fonction du statut du visiteur de la station, habitué ou simplement de passage, le service clientèle change du tout au tout : chouchoutage et massage pour le premier, et festin de mucus pour le second.

Mais grande est la tentation, et lorsqu'un membre de la famille mord un bon client, c'est la totalité de la station qui le réprimande. Les chercheurs ont observé une femelle indisciplinée, qui, à force de maltraiter les clients de la station, en a été bannie par le reste de la famille. Elle a alors décidé de monter sa propre station, et n'a plus jamais mordu ses clients. Ce qui ne l'a pas empêchée de retourner de temps en temps chez son ex pour y malmener les poissons de passage.

La gynarchie des HYÈNES

des mères
phalliques

Si la France occupe la 60^e place au classement de la parité (derrière l'Irak et le Soudan, si si) avec seulement 26,2 % de femmes au parlement, chez d'autres espèces, les femelles ont clairement le pouvoir. **Les hyènes, par exemple, vivent dans une société matriarcale très hiérarchisée.**

Une ou deux femelles ont le pouvoir absolu, et même les femelles situées au plus bas de la hiérarchie sont dominantes sur le mâle au plus haut statut. Les hyènes chassent, se nourrissent, migrent, prennent soin de leurs petits ou encore se reproduisent selon des règles sociales strictes. Elles vivent en clans, chacun étant composé de 4 ou 5 lignées matrilineaires. Et à la puberté, les femelles restent, alors que les mâles quittent le groupe. Plus grosses et plus agressives que les mâles, elles ont la particularité d'avoir un clitoris très développé, qui ressemble à un pénis. Chez certaines espèces, il est même impossible de discerner les mâles et les femelles à l'œil nu. De là à dire que si le pouvoir avait une forme, il serait phallique, il n'y a qu'un pas.

Malin comme un SINGE

Qu'est-ce qui motive les animaux à adopter un système plutôt qu'un autre ? Pour Darwin, les actions et les décisions des animaux sont motivées par différentes nécessités, comme leur propre survie, ou plus largement celle de l'espèce. Dans ses travaux, il décrit longuement comment l'homme, développant l'instinct de sympathie et les instincts sociaux en général, en même temps que ses facultés intellectuelles, tend à fonder des sociétés où sont instaurées aides et assistances aux plus faibles et fragiles des individus.

L'homme est, selon Darwin, le seul animal à agir ainsi au-delà des liens filiaux ou de parentèles. Il doit donc son statut d'exceptionnalité, sa « dignité » selon le terme utilisé par Darwin, à sa capacité à être moral, c'est-à-dire à faire preuve de sympathie sans être motivé par un lien direct de parenté ou un intérêt égoïste à court terme.

Mais dans le royaume animal, il est arrivé d'observer des comportements que l'on peut comparer à une forme d'empathie. Une expérience a par exemple montré que des singes rhésus refusaient, plusieurs jours durant, de tirer sur une chaîne libérant de la nourriture si cette action envoyait une décharge électrique à un compagnon dont ils voyaient les convulsions. Préférant ainsi endurer la faim qu'assister à la souffrance d'un semblable. Peut-être voulait-il, dans son propre intérêt, s'épargner ce spectacle. Mais pourquoi, alors, un singe capucin de laboratoire ayant le choix entre deux cartes, dont l'une lui vaut un morceau de pomme tandis que l'autre garantit également cette récompense à un partenaire, opte-t-il pour la carte assurant une gratification commune ? Mieux, pourquoi un chimpanzé ouvre-t-il une porte dont il sait qu'elle donnera accès à de la nourriture à un congénère, mais pas à lui-même ?

Le primatologue et éthologue néerlandais Frans DE WAAL a consacré une partie de ses études à l'intelligence animale : « Nous avons placé deux capucins côte à côte, puis nous leur avons distribué des jetons, qu'ils devaient nous rendre en échange de morceaux de concombres. Nous avons répété l'opération vingt-cinq fois sans incident entre eux. Si nous reproduisions l'expérience en donnant du raisin à l'un des deux capucins alors que l'autre continuait à recevoir du concombre, que se passait-il ? Celui qui recevait le raisin était ravi. Mais l'autre ne l'entendait pas ainsi ! Certains des capucins lésés se désintéressaient du jeu, d'autres s'énermaient et envoyaient promener raisins et concombres. Aussi, nous pouvons parler d'« aversion à l'injustice ». Ma collègue Sarah BROSNAN a répété l'expérience sur les chimpanzés : dans certains cas, celui qui obtient le raisin refuse la récompense jusqu'à ce que l'autre obtienne du raisin. Il s'agit là du sens de l'équité, plus complexe que l'aversion à l'injustice, et qui s'approche du comportement humain. »

Basic INSTINCT

Ces animaux font preuve de plus d'empathie (d'humanité ?) que la plupart des gens.

Comme eux, nous sommes régulièrement confrontés à des situations où des individus de notre propre espèce sont en détresse, sans pour autant y accorder une grande importance. Mais comme tous les animaux, nous devons trouver un moyen de prendre des décisions, collectivement. Peut-être devrions-nous, pour cela, renouer avec nos instincts. Certes, nous pourrions nous épouiller ou courir tout nu dans la forêt. Ou, plus efficacement, nous pourrions tenter de prendre des décisions qui privilégient le bien-être de tous, plutôt que celui de quelques-uns.

Notre moyen d'action n'est pas de lever nos petites pattes comme les cerfs, ou de suivre la femelle alpha comme chez les hyènes, mais de se rendre dans les urnes pour donner, en toute connaissance de cause, sa voix à un candidat (ou choisir de ne pas la donner, d'ailleurs).

Alors lorsque vous serez dans l'isolement, pour le bien-être de l'humanité, repensez aux études de Frans de Waal et demandez-vous : qu'est-ce qu'un chimpanzé aurait fait ?



Animal POLITIQUE

Pendant les élections, certains candidats se comportent comme des animaux. Et pour cause : être élu, c'est tout bête.

CACARECO, le rhino

Candidat aux élections municipales au Brésil en 1958 pour dénoncer la corruption, le rhino du zoo de Sao Paulo a recueilli 100 000 votes. Depuis, le terme VOTO CACARECO est communément utilisé pour décrire un vote de contestation au Brésil.

Son slogan de campagne :

“PRENDRE LES PROBLÈMES
PAR LES CORNES”



CLAY HENRY III, la chèvre

Cette chèvre buveuse de Gatorade succède à son père, Clay Henri II, qui a lui même succédé à son père, Clay Henri I (dit le buveur de bière), en tant que maire de la ville de Lajitas, au Texas. Pas si incongru pour les habitants de cette bourgade américaine, qui ont préféré ce bouc blanc comme un agneau à leur ancien maire corrompu.



Son slogan de campagne :

“DONNE-MOI
UNE BIÊÊÊÊÊRE”

SAUCISSE, le chien

Candidat aux élections municipales à Marseille en 2001, il a remporté 4,5 % des suffrages. Présenté par son maître, l'écrivain Serge Scotto pour faire réfléchir les électeurs marseillais, il a également remporté 10 000 € lors de son passage dans secret story, où il défendait le secret « j'ai été candidat à la mairie de Marseille ».

Son slogan de campagne :

“POUR UNE SAUCIÉTÉ PLUS HUMAINE
CONTRE UNE VIE DE CHIEN”

(Ce n'est pas une blague.
C'était vraiment son slogan.)



CINÉMA

SORTIE LE 22/03 FANTASTIC BIRTHDAY

De Rosemary Myers avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman, Eamon Farren ... Greta, jeune fille introvertie et naïve, s'apprête à avoir quinze ans. Problème : elle n'a aucune envie de franchir ce cap et veut rester dans le monde douillet de l'enfance. Quand ses parents lui annoncent qu'ils lui ont préparé une grande fête, elle se met à paniquer. Lors de sa soirée d'anniversaire, la jeune fille se trouve projetée dans un monde fantastique. Elle va devoir alors triompher des monstres de son enfance. Dans la lignée des films de Wes Anderson, *Fantastic Birthday* pourrait être le petit cousin déjanté.

SNATCH

Tirer une série de *Snatch*, le film culte de Guy Ritchie, est un pari audacieux. Cette fois-ci les arnaqueurs amateurs ont bien rajeuni puisque ce sont Rupert Grint (Ron de *Harry Potter*) et Ed Westwick (Chuck Bass de *Gossip Girl*) qui vont se retrouver au coeur du crime organisé londonien. Jeunes malfrats dans la vingtaine, ils vont tomber sur un camion rempli de lingots d'or. Que les puristes se rassurent, la série composée de 10 épisodes d'une heure, conservera l'univers farfelu du film sans pour autant être un copier-coller.

GUERRILLA

Après avoir créé *American Crime*, John Ridley revient avec une nouvelle mini-série tout aussi politique. *Guerrilla* raconte l'histoire d'un couple (Babou Cessay et Freida Pinto) qui voit leur relation vaciller lorsqu'ils libèrent un homme emprisonné en raison de ses idées politiques. Ils décident alors de former une cellule underground et d'éliminer le Black Power Desk, une unité destinée à supprimer toutes formes d'activisme du mouvement noir. En s'attaquant à une période trouble du Royaume-Uni dans les années 70, John Ridley entend, une fois de plus, faire écho à son époque.

JE DANSERAI SI JE VEUX SORTIE LE 29/03

De Maysaloun Hamoud, avec Mouna Hawa, Sana Jammeliéh, Shaden Kanboura ... Leïla et Selma, sont deux jeunes femmes éprises de liberté. Loin de leur village natal, les deux coloc' profitent du Tel-Aviv clandestin pour faire la fête. Arrive alors Nour, originaire d'une ville conservatrice et promise à un homme violent. D'abord choquée par le comportement de ses colocataires, elle finit par goûter à ce mode vie et se rebelle contre sa famille et ses traditions. Primé lors du festival du film de San Sebastian (Espagne), *Je danserai si je veux* s'attaque aux tabous de la société arabe israélienne pour écrire une ode à la liberté.

GOLD SORTIE LE 19/04

De Stephen Gaghan avec Matthew McConaughey, Édgar Ramirez, Bryce Dallas Howard Kenny Wells (Matthew McConaughey) est un prospecteur américain désargenté qui attend désespérément que la roue tourne. Prêt à tout pour faire fortune, il s'allie à un géologue (Édgar Ramirez) pour exploiter une mine en Indonésie. Une affaire en or qui va leur rapporter gros. Mais les dés sont pipés, et sitôt après avoir investi en bourse ils vont tout perdre. Inspiré librement de l'histoire de l'entreprise canadienne Bre-X, ce film est l'occasion pour Matthew McConaughey de montrer une fois de plus la force de son jeu.

THE HANDMAID'S TALE

Dans une société dominée par les hommes, les femmes sont classées en trois catégories : les Épouses qui possèdent le pouvoir, Les Marthas qui entretiennent la maison, et les Servantes écarlates qui sont chargées de la reproduction. Offred (Elisabeth Moss) appartient à cette dernière catégorie, et son avenir est incertain. Les femmes ne pouvant donner naissance sont déportées dans les Colonies, condamnées à manipuler des déchets toxiques. Adapté du roman éponyme de Margaret Atwood, ce conte dystopique devrait vous maintenir en éveil.

SÉRIES

Texte : Pauline Barthe & Jordan Servan

JEU VIDÉO

YAKUZA ZERO (PS4)



Direction les années 80 et la décadence du Japon avec Yakuza Zero. Du racket, des gangsters que vous affrontez dans des « Telephone Clubs », des boîtes de nuit ou des courses de voitures miniatures : vous avez l'embarras du choix pour devenir un gangster fortuné dans cet opus se déroulant bien avant la série originale Yakuza. Si la réalisation est un peu datée, son humour, son histoire rocambolesque et ses combats ne feront que vous enthousiasmer et vous divertir pendant des heures. Cette pépite japonaise aura mis du temps à venir par chez nous mais elle est bien là.

LIVRE

EDWARD BERNAYS



Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie

"LE manuel classique de l'industrie des relations publiques ", selon Noam Chomsky, ce document édifiant nous apprend que la propagande politique au XX^e siècle n'est pas née dans les régimes totalitaires mais au cœur même de la démocratie libérale américaine. Cet ouvrage, écrit en 1928 par le neveu américain de Sigmund Freud, expose sans détours les grands principes de la manipulation mentale que Bernays appelle «fabrique du consentement». Loin d'en faire la critique, l'auteur se propose d'en perfectionner et d'en systématiser les techniques à partir des acquis de la psychanalyse.

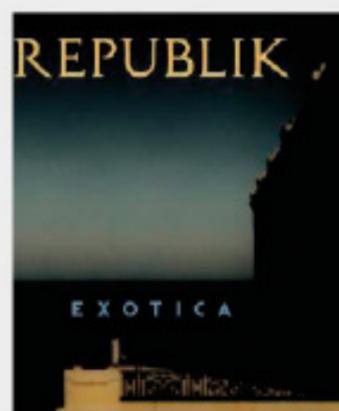
MUSIQUE



JUVENILES

WITHOUT WARNING

Après des débuts remarquables sur le label parisien Kitsuné, une tournée mondiale et un carton en Asie, Juveniles revient le 24 mars avec un second album, cette fois-ci, auto-produit. Sur ce nouvel opus, le groupe multiplie les collaborations prestigieuses (Yukse, Helen Feng, Joakim...), les sonorités électro-pop se font plus puissantes, la voix plus profonde, Juveniles signeraient-ils là l'album de la maturité ?



REPUBLIK

EXOTICA

Pari réussi pour les bretons de Republik qui, après avoir fait appel à une campagne de crowdfunding, sortent leur 2^e album le 31 mars. À l'horizon du rock, ambiance new wave. Alternant avec aisance entre anglais et français, les textes sont portés par la voix grave de Franck Darcel, la guitare électrique (Stéphane Kerihuel), et le clavier (Robin Poligné). Toujours là pour servir le son le plus british de l'Hexagone.



MAC DEMARCO

THIS OLD DOG

Le printemps serait-il aussi signe de renouveau chez Mac DeMarco ? Pour son troisième album, le musicien canadien nous livre un disque tout en sobriété. Majoritairement composé de guitare acoustique ponctuée de boîte à rythmes et de synthétiseur, justement dosé, Mac DeMarco s'inscrit encore plus dans la mouvance surf-rock. Le résultat ? 10 titres qui sentent bon la douceur du soleil. À paraître le 5 mai.



SAMIFATI

CYCLE

Repérés par les Inrocks Lab, les globe-trotteurs de Samifati reviennent avec un 2^e EP à la croisée des chemins. Depuis 2016, ils sont partis à la rencontre de musiciens traditionnels en Egypte, au Bénin et au Burkina Faso, pour y puiser l'inspiration. À la frontière de l'électro, du hip hop et des musiques du monde, ils mêlent pads, samples, effets et violon pour livrer un véritable OVNI musical. À écouter dès le 20 mars.

FOCUS : UN TEMPS DE RÉFLEXION CITOYENNE



(...) Devant l'actualité qui s'entrechoque avec les leçons du passé, (...) comment ne pas s'indigner que se mettent de nouveau en place dans notre Europe tant de crispations individuelles et collectives, tant de haines racistes semblables et donc inquiétantes ? Quelle envie de dire haut et fort : « On ne joue plus ! »

Mais à qui ? À ceux qui ne savent même pas qu'ils jouent avec le feu des engrenages criminels ? À ceux qui se donnent toutes les raisons de se retirer du jeu ? À ceux qui attendent de savoir qui va gagner la partie ?

À tous ceux plutôt, la grande majorité des honnêtes hommes et femmes, qui n'ont aucune envie de croire le pire possible ni de compliquer leur vie quotidienne par un éventuel engagement, qui sont comme sidérés par ce qu'ils entrevoient des processus en cours, mais dont les valeurs, les analyses et plus encore la conscience morale commencent à imposer leurs voix intérieures plus lucides et plus courageuses. (...)

ALAIN CHOURAQUI

DIRECTEUR DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS.
PRIX SELIGMANN CONTRE LE RACISME, L'INJUSTICE ET L'INTOLÉRANCE
PRÉSIDENT DE LA FONDATION DU CAMP DES MILLES - MÉMOIRE ET ÉDUCATION

Le monde est dangereux à vivre, non à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire. ALBERT EINSTEIN

COMMENT DES SOCIÉTÉS SOMBRENT DANS LA BARBARIE

Du terreau aux trois étapes d'un engrenage résistible

Le terreau social représentant l'état permanent et normal de toute société, avec ses tensions et ses peurs, ses préjugés et ses stéréotypes, ses intérêts divergents, constitue le ferment à partir duquel peuvent s'enclencher, en période de crises, des processus dangereux parmi lesquels certains peuvent conduire à des horreurs dont l'humanité a fait l'expérience.

Présents dans ce terreau, les racismes et l'antisémitisme ont un énorme potentiel explosif et une grande force de contamination, et, dans l'histoire, les conflits ethniques ou religieux ont été parmi les plus cruels. Des études scientifiques ont permis d'identifier les engrenages sociétaux dont on sait, depuis la Shoah, qu'ils peuvent mener des nations, même « civilisées », à des horreurs inouïes allant du racisme ou de l'antisémitisme jusqu'au génocide.

Ces enchaînements se développent selon un processus que l'on peut décrire en trois étapes qui se succèdent à partir du terreau.

Pour mieux y résister, il apparaît utile de connaître ces étapes dangereuses, car plus tôt a lieu la résistance au processus, moins elle est difficile et plus elle est efficace.

Le terreau



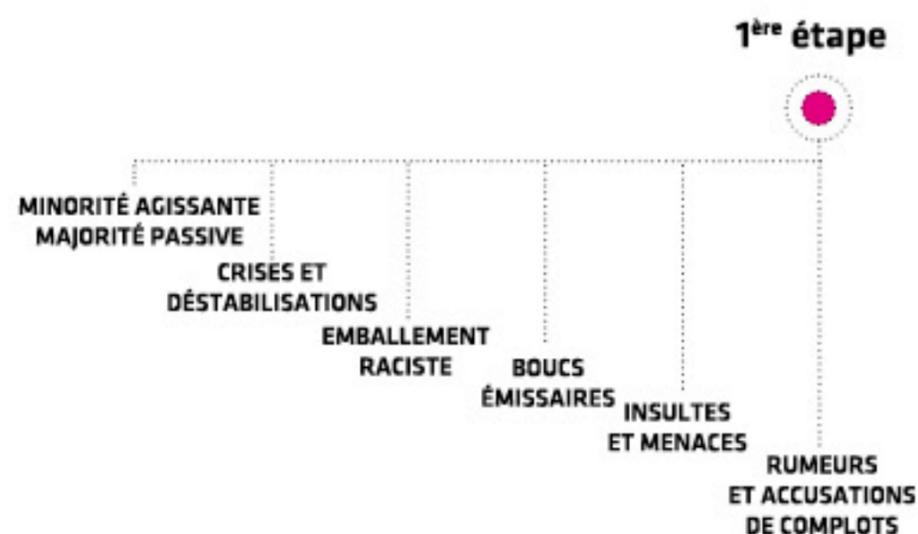
PREMIÈRE ÉTAPE :

Le diable naît dans le quotidien

La première étape de cet engrenage vers le pire s'enclenche dans un contexte de déstabilisation sociale. Des crises sociales, économiques ou morales affectent la société et entraînent une peur de l'avenir, une perte de repères, des crispations identitaires et des démagogues agressives.

Des groupes s'organisent pour répandre les idées et la violence racistes. Ils ne peuvent agir que grâce à la passivité de la majorité. Ils prennent appui sur les crises, sur les frustrations et jalousies sociales, et sur le besoin de bouc émissaire qu'elles engendrent souvent : rien n'est plus simple que de désigner un responsable face à une crise.

Et c'est toujours l'autre, minoritaire, étranger, différent, ou perçu comme tel, qui est visé.



**RÉSISTER COMME CITOYEN ET COMME PERSONNE
CAR IL EST SI TÔT TROP TARD**

“ Mon père minimisait, dédramatisait avec une discrète ironie, mais dans ce cas particulier, mon instinct de jeune homme avait raison contre la sagesse et l'expérience de mon père. À l'époque, j'étais encore trop timide pour tirer les conséquences de mes intuitions. Vivant la même apathie que des millions d'autres individus, je laissais venir les choses. Elles vinrent. ”

SEBASTIAN HAFFNER
HISTOIRE D'UN ALLEMAND, SOUVENIRS 1914-1933

DEUXIÈME ÉTAPE :

De la démocratie au régime autoritaire

La deuxième étape est franchie lorsque la minorité agissante accède au pouvoir par la force ou par les urnes. Elle s'appuie sur la perte généralisée des repères pour attaquer et ébranler les institutions : les crises sont devenues hors de contrôle, les désordres et les agressions se sont intensifiés, les violences et réactions sont immaîtrisables et on s'habitue à la violence.

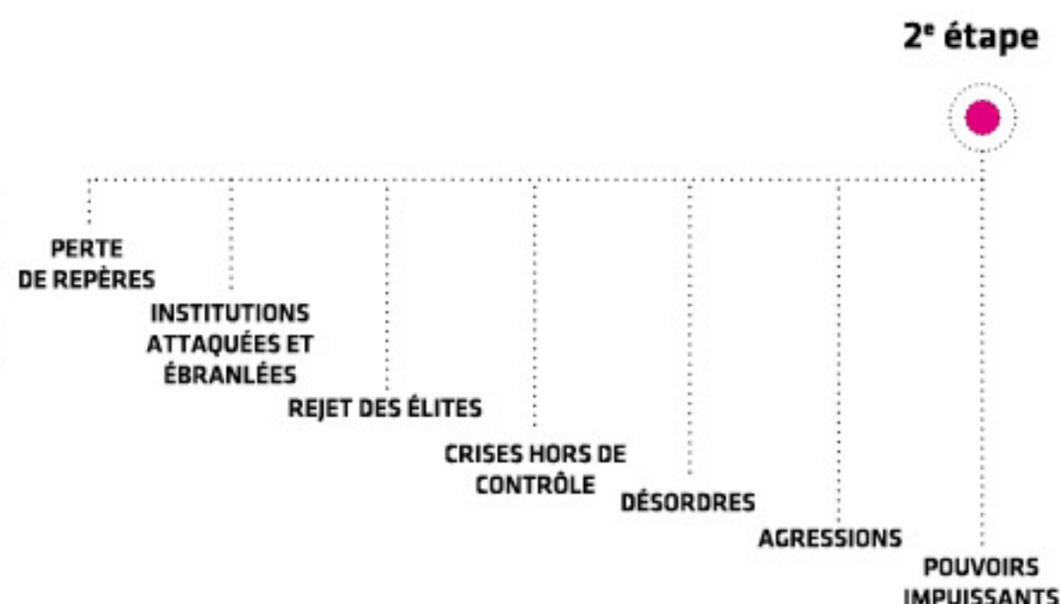
**LA DÉMOCRATIE DOIT SE DÉFENDRE .
NE PAS RÉSISTER FAIT LE LIT DES EXTRÉMISMES.**

La peur s'installe

Préférant l'ordre à la liberté, beaucoup sont prêts à suivre un chef autoritaire et une doctrine extrémiste voire fanatique. Le confort de la meute l'emporte sur la liberté individuelle.

Le basculement décisif dans le processus est celui qui permet à la minorité de prendre le pouvoir ou qui voit se mettre en place une législation contraire aux libertés conduisant la puissance publique à alimenter voire accélérer le processus vers le pire.

Le régime devient alors autoritaire, voire totalitaire. Le racisme devient légal, la violence devient une violence d'État. En quelques mois, la démocratie est supprimée.



Pour lire la suite, téléchargez gratuitement le "Petit manuel de survie démocratique" sur le site www.magmalemag.com

Focus extrait du livre "Pour résister aux engrenages des extrémismes, des racismes et de l'antisémitisme" publié sous la direction d'Alain Chouraqui.
En savoir plus : pourresisterlelivre.org

Campus



L'ARTISANAT POUR BÂTIR SON AVENIR



Quel est le point commun entre un céramiste, un infographiste et un prothésiste dentaire ? Tous appartiennent à la grande famille de l'artisanat. Derrière cette même dénomination se cachent pas moins de 250 métiers accessibles via plus de 600 formations. Souvent surnommée la première entreprise de France, ce sont près de 80% des apprentis qui trouvent un CDI dans les trois mois. Les jeunes ont donc leur carte à jouer, mais encore faut-il savoir comment s'y prendre.

Texte : Pauline Barthe

DES FORMATIONS VARIÉES POUR UN CURSUS SUR MESURE

Oubliez les études que vous suivez un peu par hasard, faire le choix de l'artisanat, c'est d'abord poursuivre une passion. Contrairement aux formations généralistes, l'artisanat vous permet de vous orienter tout de suite vers un métier, et ce quel que soit votre niveau d'étude. Du CAP, accessible dès la fin de la classe de troisième, au Bac professionnel en passant par le BTS (Bac +2), la licence professionnelle (Bac +3) ou encore une école d'ingénieurs (Bac +5), les offres de formations sont variées. En fonction de vos envies et de vos ambitions, vous pouvez vous créer le parcours scolaire qui vous correspond le mieux. D'autant plus qu'à chaque niveau, vous validez un diplôme professionnalisant qui vous permet de vous lancer à tout moment dans la vie active ou bien de poursuivre vos études.



L'artisanat c'est surtout des savoir-faire à acquérir et pour ça, il existe deux voies. La première, scolaire, s'effectue dans un lycée professionnel à plein temps et s'accompagne de stages. L'autre, professionnelle, est dite de l'apprentissage. À noter, ces deux approches délivrent les mêmes diplômes, seule la pédagogie diffère.

En apprentissage, vous êtes plongé au cœur d'une entreprise et vous vous frottez à votre futur métier. Parallèlement, vous suivez des cours théoriques au sein d'un CFA. Disponible à n'importe quel niveau de formation, l'apprentissage permet de gagner un salaire et de découvrir la réalité de la vie professionnelle tout en engrangeant des techniques. Bon à savoir: une fois diplômés, ce sont près de 80% des apprentis qui sont embauchés en CDI, et le plus souvent dans l'entreprise qui les a formés.



PLUS DE 250 MÉTIERS ET UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE

L'artisan est une famille nombreuse composée de 250 métiers et de près de 500 spécialisations. De quoi trouver chaussure à son pied... mais aussi s'y perdre !

Pour s'y retrouver, on regroupe, le plus souvent, ces métiers en **4 grandes catégories** :

- **L'ALIMENTATION**, dans laquelle on retrouve - notamment - les glaciers, boulangers ou encore les bouchers.
- **LE BÂTIMENT**, qui va des métiers de la construction (plâtrier, charpentier) aux travaux dits de finitions comme carreleur ou menuisier.
- **LA PRODUCTION** est la famille la plus variée, puisqu'y sont regroupés tous les métiers dits de fabrications. Parmi eux, les métiers de la mode, le travail des métaux, ceux du bois ameublement (ébéniste) ou encore les mécaniques de précision (opticien).
- **LES SERVICES**, quant à eux, concernent aussi bien les entreprises que les particuliers (transport, fleuriste, soins des personnes).

À ces catégories s'ajoutent également **LES MÉTIERS D'ART**. Touchant à la fois les métiers de la fabrication traditionnelle (maroquinier par exemple), la restauration du patrimoine ou encore la création (joaillerie ...), ces professions requièrent un haut niveau de qualification et un sens artistique. Créateurs de pièces d'exception, ces professionnels se doivent de maîtriser leur métier dans sa globalité, et produisent uniquement en petites quantités.

Le point commun entre ces différentes professions ?

Un savoir-faire unique, le plus souvent poussé jusqu'à l'excellence. Contrairement aux idées reçues, l'artisanat n'est pas une pratique figée, elle évolue avec son temps et se doit de s'adapter aux nouvelles technologies, mais aussi aux contraintes environnementales naissantes. Pour répondre à ces exigences mais aussi à celles des clients, un seul mot d'ordre : INNOVER.

Mais l'artisanat ne se limite pas à acquérir une technique. À la dimension pratique s'ajoute la maîtrise des différentes procédures administratives : immatriculation au répertoire des métiers, choix de la forme juridique de sa société, impôts... c'est à vous également que reviennent toutes ces tâches.



Valentin Cherifi,
24 ans, chef cuisinier
du restaurant « Le Beal »
à Hyères (83)

J'étais en BTS commerce international quand je me suis aperçu que cette voie n'était pas faite pour moi. J'avais besoin d'autonomie. Je me suis alors tourné vers un CAP hôtellerie, puis j'ai poursuivi mes études en apprentissage au CFA du Beausset de l'Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat de PACA. Durant ma scolarité, mes patrons m'ont poussé à participer à un concours de révélateur de talents. Cette expérience, en plus d'être très formatrice, m'a donnée une dose d'enthousiasme supplémentaire.

À la fin de mon apprentissage, j'ai été embauché par mon patron comme second de cuisine, puis comme chef cuisinier. L'an dernier, j'ai lancé mon propre restaurant malgré mes craintes, notamment pour gérer toute la partie administrative. Aujourd'hui je vis de ma passion même si cela exige beaucoup de sacrifices, au niveau des horaires par exemple. Pour faire ce métier, il ne faut pas compter les heures, et apprendre à gérer les rushs et les phases plus creuses.

Dans tous les cas, il faut croire en sa passion, en ses capacités, en son projet et surtout ne pas se laisser démotiver.

➤ Plus d'infos : urma-paca.fr



L'ARTISANAT, UN REMPART CONTRE LE CHÔMAGE

À l'heure où la menace du chômage pèse sur les travailleurs, et en particulier les jeunes diplômés, l'artisanat présente des chiffres encourageants. Selon le Fond National de Promotion et de Communication de l'Artisanat, sur ces sept dernières années les entreprises artisanales ont créé plus de 430 000 emplois en France, soit l'équivalent de 25% des nouveaux emplois. Et les jeunes ne se limitent pas à un statut d'employé, puisque 18% des chefs d'entreprise artisanale ont moins de 30 ans. Sur le long terme, ce sont près de 50% des diplômés de l'artisanat qui deviennent leur propre patron dans les 10 ans qui suivent leur entrée dans la vie active. Il ne va donc pas falloir sécher les cours de comptabilité !

À ceux qui auraient la bougeotte, sachez que le « made in France » a le vent en poupe. La dentelle de Calais, les poteries et céramiques de Vallauris, la pâtisserie, sans oublier la mode, l'artisanat français véhicule dans le monde entier l'image d'un savoir-faire rare et authentique. Aujourd'hui il représente 10% de l'ensemble des exportations françaises, soit plus de 13 milliards d'euros par an. Si certaines pratiques sont attachées à un territoire, d'autres sont prêtes à être exportées vers l'étranger.

En prônant des valeurs d'authenticité, de qualité et de savoir-faire, l'artisanat est plus que jamais dans l'air du temps. Et vous, qu'attendez-vous pour faire de votre passion votre métier ?

L'ARTISANAT C'EST

DES AVANTAGES



- indépendance
- relationnel
- contrat à la clef
- suivi d'un projet de A à Z
- acquisition de savoir-faire
- créativité
- secteurs diversifiés
- métiers passions
- différents niveaux de diplômes

ET DES CONTRAINTES



- horaires contraignants
- exigence requise
- solitude
- motivation exigée
- rentabilité à trouver
- forte capacité de travail
- concurrence
- formalités administratives

L'ARTISANAT EN CHIFFRES :



En 2014 on recense
1 223 615
entreprises artisanales

L'exportation représente
un chiffre d'affaire de
16,8 milliards d'euros
dans ce secteur

23%

des artisans sont des **FEMMES**, et ce chiffre augmente chaque année

80%

DES APPRENTIS
OBTIENNENT
LEUR **DIPLÔME**

En 2013 les actifs de
l'artisanat représentaient
2 954 800
personnes

Les entreprises artisanales
emploient en moyenne
- de 10 salariés

DÉPLACEZ-VOUS AUTREMENT !

TCRA multiplie les solutions pour tous vos déplacements !



LE BUS C'EST + DE MOBILITÉ :

Votre réseau de bus s'est « ré-organisé » pour les travaux du tram :

- Des lignes coupées (ligne 1-> ligne 1A / ligne 1B et ligne 4 -> ligne 4 / ligne 40)
- Une nouvelle navette Remparts Sud reliant les arrêts Porte de l'Oulle et Limbert.
- Un intramuros desservi par Baladine, Cityzen Italiens et République.
- Des nouveaux terminus sur Avignon (LIMBERT : lignes 1B / 4 / 7 / 8 / 9 / 11 / Navette Remparts Sud, AVIGNON POSTE : lignes 1A / 6 / 30, PORTE DE L'OULLE : lignes 15 / 16 / 40 / Navettes Parking Piot et Remparts Sud)
- Un service Allobus soirée qui vous transporte le vendredi et samedi soir sur réservation.

> Inscrivez-vous à l'info trafic TCRA, restez informés gratuitement par sms et/ou mail des perturbations : www.tcra.fr / « Mon espace TCRA ».

LE COVOITURAGE C'EST + DE CONVIVIALITÉ :

Depuis fin 2016 le service de covoiturage Popcar est lancé en expérimentation sur le Grand Avignon. Inscrivez-vous sur popcar.fr pour devenir conducteur et sur l'appli popcar pour être passager.

Popcar recherche principalement des conducteurs et passagers avec un smartphone Android pour tester l'appli et le service (appli également disponible sous iOS).

> Infos sur popcar.fr et Facebook Popcar.

LE VÉLO C'EST + DE LIBERTÉ :

Ça bouge sur le réseau Velopop' : des stations ont été déplacées à Maria Casarès, Parking Piot, Médiathèque Barrault (Rocade Sud), Abbaye. Déplacez-vous à velopop' pour seulement 15€ par an et si vous êtes abonné annuel bus c'est gratuit !

> Retrouvez l'emplacement des 19 stations sur tcra.fr rubrique Velopop'.

↳ www.tcra.fr
[facebook.com/tcraofficiel](https://www.facebook.com/tcraofficiel)
twitter.com/tcra_officiel



// Publi-rédactionnel //



Chambres de Métiers et de l'Artisanat

Université **R**égionale des **M**étiers et de l'**A**rtisanat

Provence-Alpes-Côte d'Azur

**CREATEUR
DE TALENT**
urma-paca.fr

À TOI DE JOUER

**POUR UNE FORMATION EN
ALTERNANCE REMPORTE**

**//// 1 JOB + 1 DIPLOME + 1 SALAIRE ////
& DES DIZAINES D'EXPERIENCES**

**BTS, BTM, BTMS, BM
EN ALTERNANCE**

Confiez-nous votre talent, nous en ferons un métier

TENTE TA CHANCE →

urma-paca.fr



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

LE COMMERCE VOUS INTÉRESSE ?



Vous vous sentez l'âme d'un businessman ? Vous êtes à la recherche d'une formation ? À Aix-en-Provence, l'ITPA vous forme en alternance aux métiers du commerce, du Bac Pro au BTS.

Bac Pro commerce ou vente, BTS Négociation relation client, management des Unités commerciales ou encore technico-commercial : vous trouverez forcément chaussure à votre pied parmi l'offre de formation par alternance de l'ITPA. Si vous voulez passer maître dans l'art des techniques d'achats et de ventes, connaître les ficelles pour se constituer et élargir sa clientèle, mais aussi devenir de parfaits communicants, l'ITPA est fait pour vous !

Avantage indéniable : le lien direct avec le monde de l'entreprise. Ici, pas de théorie éloignée de la réalité. L'objectif est de faire du concret, d'où l'alternance. 3 jours par semaine, vous travaillerez au sein d'une PME ou une PMI de la région, et passerez les 2 jours restants à l'institut pour approfondir vos connaissances et échanger avec l'équipe pédagogique.

Le résultat ? Seulement 100 % de réussite ! Et pour préparer votre entrée dans le monde du travail, l'ITPA vous accompagne dans la définition de votre projet professionnel, l'élaboration de vos C.V et lettres de motivation, et dans la préparation aux entretiens de recrutement. Alors, qu'attendez-vous ?

↳ www.itpa.fr

itpa
institut tertiaire par alternance

// Publi-rédactionnel //

CONJUGUEZ ÉTUDES ET ALTERNANCE...

Vous êtes tentés par l'aventure de l'alternance ? À la fois centre de formation et école, ÉRUDIS FORMATION place l'emploi au centre de ses préoccupations. Lisa et Alexis racontent leurs parcours.

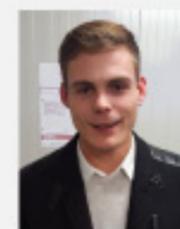


Lisa, 23 ans, Bac+5 Dirigeant Manager Opérationnel d'Entreprise

Après l'obtention de ma licence à l'université d'Avignon, j'ai cherché à poursuivre mes études. J'ai alors découvert Érudis Formation et le titre RNCP Dirigeant Manager Opérationnel d'Entreprise qui correspond parfaitement à mes attentes.

Actuellement, je suis en contrat de professionnalisation et effectue ma première année pour le titre Dirigeant Manager Opérationnel d'Entreprise. Je suis confiante sur mes chances d'avoir un poste adapté à mon niveau d'études et à mes compétences.

Érudis Formation m'accompagne tout au long de mes études et dans ma vie professionnelle, notamment grâce à des ateliers de techniques de recherches d'entreprises (méthodes de recherches, préparations aux entretiens d'embauches, etc.) ou pendant ma formation avec un suivi individuel en entreprise et une réelle implication des équipes.



Alexis Robin, 22 ans, Bac+3 Responsable Marketing Opérationnel

Après l'obtention du BTS NRC réalisé en contrat de professionnalisation, je me suis tourné vers le titre RNCP Responsable Marketing Opérationnel, afin d'aiguiser mes compétences dans le domaine du marketing et d'en développer les techniques. Ce cursus me permet aujourd'hui d'être un véritable couteau suisse sur mon poste.

Ce qui différencie clairement Érudis Formation des autres centres, c'est le suivi et l'encadrement de qualité qui permet aux étudiants de s'épanouir tant sur le plan professionnel que personnel.

↳ www.erudis-formation.fr

ERUDIS
FORMATION

// Publi-rédactionnel //



VOUS VOULEZ UNE FORMATION
QUI A DE L'AVENIR,
REJOIGNEZ-NOUS
EN ALTERNANCE !

Venez découvrir notre offre de formation en alternance du **BTS au Master dans les spécialités commerce, banque, gestion, RH et management.**

En 2017, **150 contrats en alternance** à pourvoir avec le Groupe La Poste en région Provence-Alpes-Côte d'azur.

Pour en savoir plus et pour vous inscrire, RDV sur : www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

La Poste - Société Anonyme à capitaliste 3800000 000 € - 356000000 RCS PARIS
Siège social : 44 Boulevard de Vaugrard - 75757 PARIS CEDEX 15

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE **DES APPRENTIS H/F**

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute



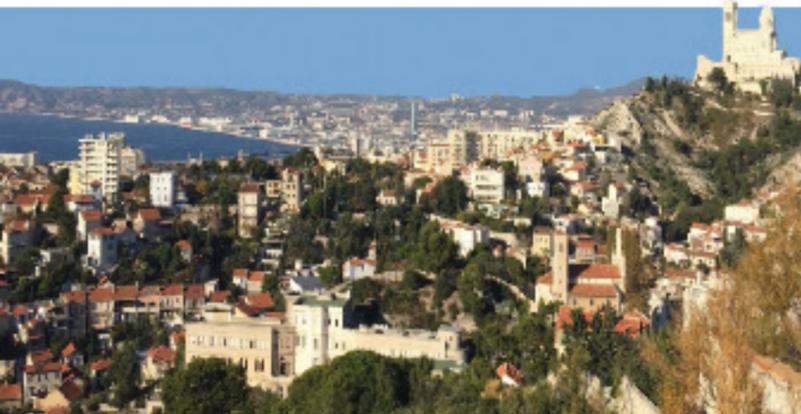
LE GROUPE LA POSTE



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PERRIMOND

FONDÉ EN 1938



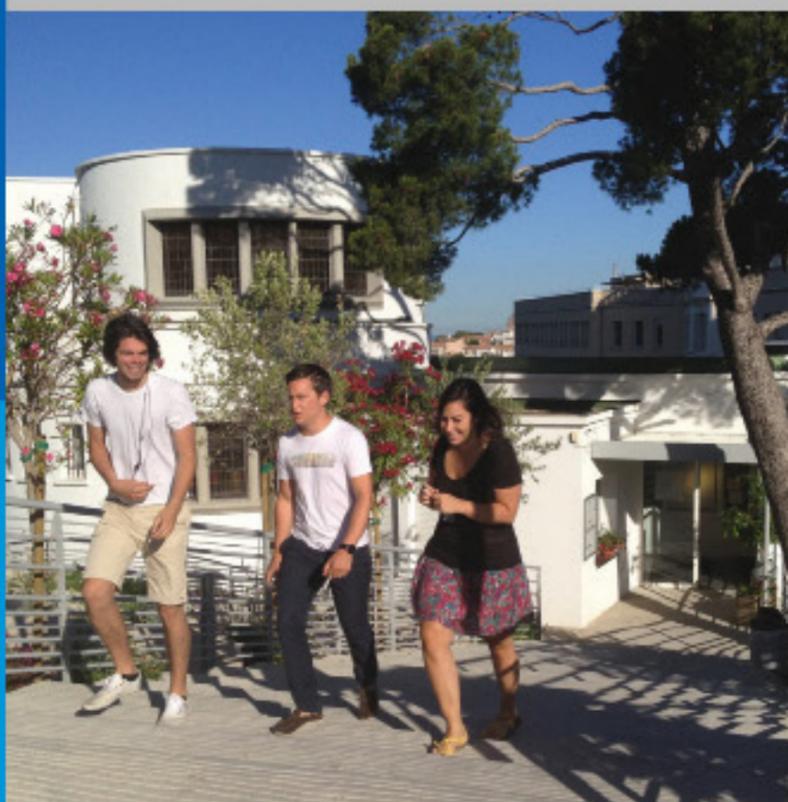
FONDÉ EN 1938



CPGE ÉCONOMIQUE
ET COMMERCIALE

VOIE TECHNOLOGIQUE

Classe Préparatoire aux Grandes Écoles
de Commerce
pour Bac STMG



+ 1 000 STAGES
A L'ÉTRANGER
www.perrimond.eu
contact@perrimond.eu

L'ESPRIT CAMPUS

CHARTRE UNIVERSITAIRE

ERASMUS+

DEPUIS 2005



Lycée Perrimond - 244 chemin du
Roucas Blanc - 13007 Marseille
Tél. 04. 91. 52. 83. 07

Établissement d'enseignement catholique
sous contrat d'association avec l'État

BTS
Commerce International
Management des Unités
Commerciales
(possible en alternance)
Assistant de Gestion PME-PMI
Comptabilité Gestion
Assistant de Manager
Communication
Négociation Relation Client
(en alternance)



SANTÉ

VACCINATION, VOUS EN ÊTES OÙ ?

Les vaccinations ne s'adressent pas qu'aux jeunes enfants ! Nous avons rencontré Christophe Tonner, Pilote régional du programme vaccination, travaillant à l'ARS Paca à la direction de la santé publique et environnementale : il revient sur quelques principes basiques de la vaccination.

FAIRE UN BILAN

Profitez d'un rendez-vous chez votre médecin traitant ou lors d'une visite avec le médecin de la médecine préventive pour faire un point sur votre couverture vaccinale. Il pourra consulter votre carnet de santé, vérifier votre statut vaccinal et vous dire si vous êtes à jour de vos rappels.

En dehors de votre médecin traitant, sachez que vous pouvez également vérifier votre statut vaccinal et vous faire vacciner auprès des Services Communaux d'Hygiène et de Santé (SCHS) de votre ville.

RESTER VIGILANT

N'oubliez pas qu'être à jour de ses vaccins (même pour ceux uniquement recommandés) c'est vous protéger et les autres aussi. Pensez notamment aux vaccins contre le virus HPV (Human Papilloma Virus) et contre l'hépatite B qui doivent être vérifiés, car les contaminations peuvent se faire par transmission

sexuelle ou sanguine. Si vous êtes « Globe-trotter » et voyagez dans des pays et zones à risques, vous devez faire certains vaccins spécifiques (rendez-vous alors dans les centres de vaccinations internationaux). Vous pouvez trouver la liste sur le site internet de l'Agence régionale de santé PACA.

PROTÉGER LES AUTRES

Vous faites du baby-sitting ou vous gardez régulièrement votre petite nièce ? Vous êtes en contact avec des femmes enceintes et/ou des personnes âgées ? Alors, pensez à les protéger : vérifiez vos rappels (Rougeole, Oreillon, Rubéole) et pensez au vaccin contre la grippe.

Si vous êtes étudiants en filière santé, des vaccins sont obligatoires (BCG, Hépatite B, DTC Polio), et d'autres sont recommandés (vaccin saisonnier contre la grippe, contre la varicelle pour ceux qui ne l'ont pas eu enfant). Renseignez-vous !



ars
Agence Régionale de Santé
Provence-Alpes
Côte d'Azur

UNE SEMAINE POUR S'INFORMER !

Pour tout savoir sur la vaccination, rendez-vous lors de la semaine européenne de la vaccination (SEV) organisée par le Ministère de la Santé et Santé Publique France (SPF) du **23 au 29 avril 2017** partout en région PACA. Cette année, la SEV coïncide avec la semaine mondiale de la vaccination de l'organisation mondiale de la santé (OMS).

L'objectif de cette semaine est de vous informer, bien sûr, mais aussi de vérifier l'état de votre couverture vaccinale et des rappels à faire. Allez donc rencontrer gratuitement les spécialistes durant cette semaine de la vaccination. **Pour tout savoir sur le programme : www.vaccination-info-service.fr**

UNE SEMAINE POUR FAIRE LE POINT

Mais où est donc mon carnet de santé ?

Probablement au fond d'un tiroir, oublié à son triste sort. Il vous connaît pourtant très bien, en particulier vos antécédents et les vaccins que vous avez eu durant votre enfance. Différents professionnels de santé (infirmiers, pharmaciens...) peuvent vous aider et vous orienter. Il existe aussi un site internet qui vous permet de tout reprendre à zéro et de vérifier facilement où vous en êtes de vos vaccinations. En quelques clics : soyez à jour www.mesvaccins.net : un portail gratuit, qui vous révélera si vous devez ou non faire un rappel.

CAPET : POURQUOI PAS VOUS ?

 Patrice LAISNEY, responsable du parcours enseignement des sciences et technologies de l'industrie à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation.

« L'enseignement technologique professionnel souffre d'une image détériorée, notamment à cause de ce qu'on entend dans les médias. Les étudiants sont moins attirés par cette filière, parce qu'ils sont mal informés. Ils pensent souvent, par exemple, que ce concours les limite aux lycées professionnels, alors qu'il leur est possible de passer le CAPET et le CAPES : pour les lycées professionnels et les lycées d'enseignement général et technologique. Le concours est donc largement ouvert. Dans plusieurs spécialisations, il y a autant de candidats que de postes, à l'échelle nationale. Il arrive, lorsque les étudiants sont bien préparés, d'obtenir 100% de réussite au concours. C'est extrêmement frustrant de voir si peu de candidats alors que la demande de professeurs est très forte. C'est pourquoi j'encourage les étudiants à se lancer : comme le master se fait en alternance, les étudiants sont amenés à aller sur le terrain pour comprendre par eux-mêmes les enjeux de cette profession. »



ENSEIGNER,
UN MÉTIER
QUI S'APPREND
À L'ESPE

Renseignements  Inscriptions
espe.univ-amu.fr

 École supérieure du
professorat et de l'éducation
Aix-Marseille Université

 **espe**
Académie d'Aix-Marseille

// Publi-rédactionnel //



L'alternance
dans la banque,
AU DÉBUT ÇA SURPREND...

APRÈS AUSSI.

PARLONS-EN ENSEMBLE !

04 91 42 42 71

Tour Méditerranée, 65 avenue Cantini, 13006 Marseille

www.cfpb/candidat-alternance

**LES BANQUES DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
ET DE CORSE RECRUTENT
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE LA BANQUE VOUS FORME**

UN SECTEUR QUI RAJEUNIT

Depuis 2013, les jeunes de moins de 30 ans représentent la majorité des recrutements (59 % en 2015) et la moitié des cadres recrutés.

QUALIFICATIONS RECHERCHÉES

Les profils Bac + 2/3, notamment pour les métiers commerciaux, sont appréciés (près de 43 % des embauches). Les embauches au niveau Bac + 4/5 progressent et accompagnent l'évolution des métiers. Les jeunes occupent alors essentiellement des postes spécialisés dans le réseau commercial : Conseillers clientèle de professionnels ou Conseillers en patrimoine.

LES BANQUES DE PACA EN QUELQUES CHIFFRES*

**30 entreprises bancaires / 2 330 agences bancaires / 22 000 salariés /
2 000 collaborateurs recrutés par an**

* source : Fédération Bancaire Française



L'École supérieure de la banque

réseau
**CFA
BAN
QUES**

CULTURE

THÉÂTRE LES GAZELLES : SAUTEZ LE PAS !

En plein cœur de la Cité Universitaire, le Théâtre Les Gazelles accueille les étudiants passionnés pour des résidences, des répétitions, des productions et des créations. Un travail avec les étudiants qui s'accompagne d'une large programmation entièrement gratuite. Guillaume nous raconte son année sur les planches.



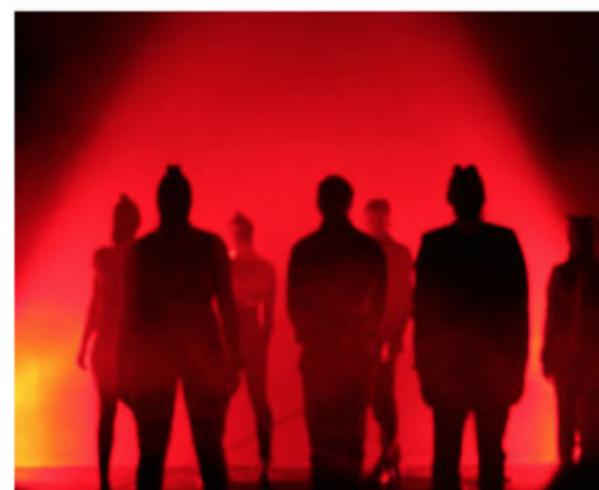
Guillaume LAURO LILLO, en Licence 3 arts de la scène à la faculté d'Aix-En-Provence

Le Théâtre Les Gazelles a été un lieu très important dans ma vie d'étudiant acteur. En ayant l'opportunité de pratiquer la scène, de créer et d'expérimenter, j'ai beaucoup progressé dans mon jeu. Cette salle m'a permis de répéter, bien sûr, mais aussi de présenter des étapes de travail et nos premiers spectacles.

Pour lancer le Théâtre, la compagnie In Theatro Veritas a monté les Sept péchés capitaux sous une forme additive et mensuelle. J'ai participé en tant qu'acteur au sein de cette production, ce qui m'a permis de

jouer régulièrement, de décembre à juin. Le Théâtre a fait salle comble, chaque mois, les étudiants des cités voisines venaient suivre «le nouvel épisode». Parmi eux, certains n'avaient jamais mis un pied dans un théâtre : nous étions fiers de pouvoir inciter les jeunes de notre génération à les fréquenter, c'est aussi ça, la mission de ce théâtre.

Cette année le Théâtre débute donc sa deuxième saison riche en projets (une programmation riche, diversifiée, un festival) où les artistes en devenir de divers horizons sont amenés à pouvoir créer dans ce lieu, échanger sur leurs travaux. Nous sommes dorénavant une petite communauté à travailler et un réseau se construit petit à petit autour d'un lieu, le Théâtre Les Gazelles.



www.crous-aix-marseille.fr

RDV AUX ATELIERS !

> Les mardis de 19h à 22h

Chloé LEROY, *Je te regarde d'Alexandra Badea*

Dans cet atelier, il s'agira d'explorer les cyber-relations à travers un monde virtuel. Quelle place donner à l'amour alors que les rapports humains n'existent plus ? Le regard, au cœur des relations amoureuses, se transforme en une virtualité asservie par un écran.

> Les mercredis de 19h à 22h

Faustine GUÉGAN, *Neuf petites filles de Sandrine Roche*

Cet atelier propose une réflexion la cruauté que peut avoir l'enfance et les prémices de la violence adulte. Parallèlement au travail scénique, il s'agira de porter un regard sur le monde et évoquer, sans pitié, son involution.

SÉJOURS LINGUISTIQUES ECI, VIVEZ LE RÊVE AMÉRICAIN !



Envie de perfectionner votre anglais tout en vivant une expérience humaine enrichissante ? Depuis plus de 45 ans, l'ECI basé à Aix-en-Provence, propose aux jeunes des séjours linguistiques pour découvrir le monde, au départ de Marseille. Parmi les destinations, l'Angleterre, l'Italie, l'Espagne ou encore Le Canada ... Mais aujourd'hui, on met le cap sur les États-Unis !

Séjour immersion en Floride

Pendant 3 semaines, partez sous le soleil de la Floride découvrir la ville de Tampa. À seulement 300 km de Miami, vous allez être charmé par sa baie aux eaux turquoise. Hébergé en famille d'accueil, vous partagez leur quotidien tout en améliorant votre niveau d'anglais. Le plus ? Les excursions à Miami, Universal Studios, aux Bush Gardens...

Séjour en Résidence à Los Angeles

Vous en avez rêvé, vous voilà à L.A. ! Mais en plus, vous logez dans le mythique campus de UCLA. Pour ne pas vous sentir perdu, une équipe d'enseignants et d'animateurs est là pour vous encadrer. Pendant ces deux semaines, vous allez découvrir L.A. (Walk of Fame, Beverly Hills...) mais aussi ses horizons (San Diego) et participer à 40 cours de langues en petit comité.

Circuit Découverte California Dreamin'

Partez en van à la conquête de l'ouest ! Pendant treize jours, vous allez parcourir plus de 3000 km à travers la Californie avec 12 autres jeunes. De la bouillonnante San Francisco à Las Vegas et son architecture délirante, en passant par les paysages à couper le souffle des grands parcs nationaux, c'est une expérience hors du commun qui vous attend.



➤ www.eci.asso.fr

// Publi-rédactionnel //



animateur ou directeur pourquoi pas moi ?



1^{er} job

Diriger

Animer

PASSEZ VOTRE

BAFA BAFD

AVEC LÉO LAGRANGE

www.bafa-bafd.org





AU BOUT DU MONDE AVEC...

L'EURES : LE PORTAIL EUROPÉEN SUR LA MOBILITÉ DE L'EMPLOI

Se forger une expérience professionnelle par le biais d'un stage, d'un apprentissage ou d'un emploi dans un pays européen, et bénéficier en plus d'aides financières à la mobilité, une chimère ? Pas forcément ! Découvre l'EURES, le premier portail qui recense toutes les offres d'emploi dans l'Union Européenne.

Jeune diplômé, tu voudrais aller voir ailleurs si l'herbe est plus verte ? Pour autant, pas question de faire un « trou » dans ton CV, ton expérience à l'étranger doit être professionnalisante. La plateforme EURES propose 1 à 2 millions de postes dans toute l'Union Européenne, ainsi qu'en Norvège et en Islande. Ce programme de mobilité européenne a une double finalité : pourvoir des postes vacants et soutenir la mobilité professionnelle chez les jeunes.

CDI, CDD ou stages, à toi de choisir !

Pour trouver un emploi, rien de plus simple. Il suffit de se rendre sur le site EURES et de filtrer la recherche selon le niveau de formation, le degré d'expérience, la durée et le type de contrat, mais aussi le pays de destination. CDI, CDD, temps plein ou partiel, le choix est vaste. Stagiaires et apprentis : une section spéciale vous est réservée.

Aucun poste ne correspond à ton profil ? La plateforme EURES te propose également de



créer ton CV en ligne pour le rendre accessible aux employeurs européens, mais aussi de recevoir les dernières offres d'emploi qui correspondent à ton profil.

Une aide financière à la mobilité pour partir l'esprit léger et s'intégrer facilement

Eurêka, une annonce correspond à ta recherche ! L'EURES ne t'abandonne pas là. Grâce au programme « Ton Premier Emploi » les frais de déplacement pour un premier entretien, la formation linguistique et le déménagement sont pris en charge. Pour être bénéficiaire, il faut avoir entre 18 et 35 ans, être ressortissant d'un pays membre de

l'Union Europe des 28 ou de l'AELE / EE (Islande et la Norvège), et être prêt à partir au moins six mois. Ouvrant pour la stabilité de l'emploi chez les jeunes, l'EURES privilégie les expériences de longues durées.

Bon à savoir: 1000 conseillers EURES sont à disposition pour répondre aux questions pratiques, juridiques, et administratives sur ton voyage. Par courriel, téléphone ou via les réseaux sociaux, ils sauront trouver une réponse adaptée à tes besoins.



➤ Plus d'informations:
ec.europa.eu/eures

TARIF ÉTUDIANT
5,80 €

Tous vos voyages commencent avec nous



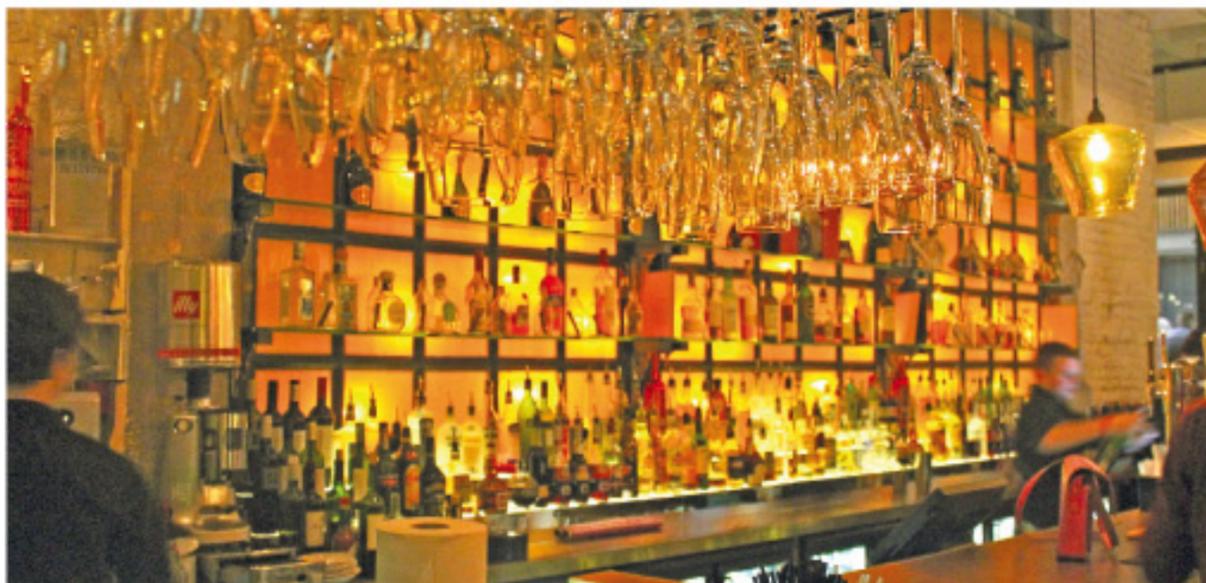
NAVETTE
MARSEILLE
AEROPORT mp ← CENTRE VILLE
mp AIRPORT → CITY CENTER



navettemarseilleaeroport.com

A nighttime photograph of a canal in Manchester. In the foreground, a bridge with illuminated, angled metal beams spans across the canal. The water reflects the lights from the bridge and the buildings in the background. A green narrowboat is docked on the right side of the canal. In the background, there are brick buildings, trees, and streetlights, all illuminated against a dark blue twilight sky. A small Union Jack flag is positioned to the right of the text.

MA VIE À **MANCHESTER**



MARION, 25 ANS

ÉTUDIANTE EN LANGUES

↳ Où habites-tu ?

J'habite à Manchester, dans le nord de l'Angleterre, depuis Septembre 2016.

↳ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai toujours voulu étudier dans une université anglaise et quand j'ai abandonné mes études de droit en France, c'était l'opportunité rêvée.

↳ Quel temps fait-il en ce moment ?

En ce moment il fait assez bon, mais le temps est pluvieux, en même temps, Manchester est connue pour ça !

↳ Qu'est-ce que tu fais comme études ?

J'ai une licence de droit privé, mais là j'étudie ce qui me passionne vraiment : l'anglais. J'ai été acceptée à Manchester Metropolitan University en première année de linguistique/ TESOL. Le processus est complètement différent, il faut monter des dossiers et on ne peut présenter que 5 choix de fac ou de cursus.

↳ Raconte-nous une « journée-type » ?

Elle commence généralement par du sport. Je

me lève vers 7h pour aller dans une salle ouverte 24h/24, 7j/7, puis je pars en direction des cours qui commencent vers 10h. Ils se terminent généralement en milieu d'après-midi.

↳ Comment occupes-tu tes week-ends ?

Manchester est réputée pour son shopping, on peut trouver plein de choses qui ne sont pas disponibles en France. J'aime aussi me balader ou courir le long des quais, c'est paisible et ça permet de faire un break avec le tumulte du centre ville. Le soir, je vais souvent boire un verre en ville avec ma coloc' qui est manager d'un bar bien connu, « l'Alchemist ».

↳ Qu'est-ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?

La fac ! Elle est immense et ultra moderne, un réel changement comparé aux universités françaises. Les cours se passent en petits groupes avec des professeurs passionnés et très présents. Autres avantages : la bibliothèque est ouverte 24h/24 et le choix des repas est sain et végétarien.

↳ L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

Ce n'est pas vraiment une expression, mais on

nous a toujours appris que le « tea time » était comme notre goûter. Et bien non, le « tea » correspond au dîner et le « dinner » correspond au déjeuner.

↳ Ton plat préféré ?

Un bon burger végétarien avec des frites de patate douce. En sucré, j'ai 2 chouchous : le cheesecake et les pancakes. Bon, c'est très Américain, mais les spécialités anglaises ne sont pas vraiment à mon goût...

↳ Ta boisson préférée ?

Les latté et mocha en tout genre ! Et aussi la bière, brune ou ambrée.

↳ Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Je pourrais facilement vivre ici si mes amis et mon fiancé me rejoignaient (et mon chat...). J'adore ce pays, sa culture et il ne me manque rien de matériel.

↳ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Tout ! Je me suis vite habituée à mon quotidien anglais et même si le temps est rarement au rendez-vous, les gens sont d'une extrême gentillesse, la ville est toujours animée. On s'ennuie rarement !

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



**DU 16
AU 18/03** **BABEL MED MUSIC**

Marseille - Dock des Suds - Festival

Pendant 3 jours et 3 nuits, le Festival Babel Med nous invite à écouter des musiciens venus de la Méditerranée, d'Europe et du reste du monde. Pour cette 13^e édition on note, entre autres, la présence de Chassol, Rachid Taha, et de Perrine Mansuy feat. Christophe Leloil.

**DU 03
AU 24/03**

Marseille
Cinéma Le Prado
Cinéma



**LE
14/03**

Marseille
Le Moulin
Concert



LE MOIS DE L'HORREUR

Amateur de frissons ? Le Cinéma Le Prado a pensé à vous et organise, non pas une nuit mais un mois entier de l'horreur. Venez frémir de peur devant les grands classiques du cinéma d'épouvante qui seront diffusés en VOSTFR.

**DU 17
AU 25/03**

Marseille
Friche Belle de Mai
Festival



19^e RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

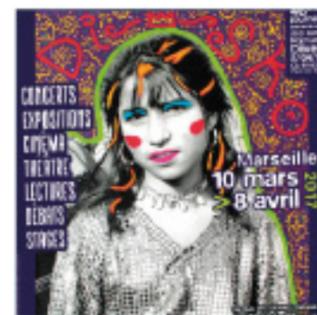
+ de 30 films (fiction, des docs et des animations) issus de 9 pays exploreront la diversité cinématographique latino-américaine. Argentine, Brésil, Bolivie, Chili, Colombie, Cuba, Mexique, Porto Rico et Venezuela, c'est parti !

CHINESE MAN

Avant de monter sur scène les 31 mars et 1^{er} avril, la bande du Chinese réunit ses fans pour un filage public, sur invitation uniquement. Une occasion unique d'assister à la première du show et de la nouvelle tournée en exclu nationale.

**DU 24/03
AU 08/04**

Marseille
Belle de Mai
Festival



LATCHO DIVANO : FESTIVAL DES CULTURES TSIKANES

Latcho Divano (bel échange, en romani) investit à nouveau Marseille. Concerts, expos, conférences, mais aussi stages d'initiation à la langue romani, la cuisine, les danses et les chants tsiganes.



DU 13>19 MARS
LA SEMAINE DU CERVEAU
CONFÉRENCES - Divers lieux,
Marseille



LE 17/03
EMERGENZA, DEMI FINALE
CONCERT - Le Poste à Galène,
Marseille



DU 18>19/03
RUN IN MARSEILLE
SPORT - MuCEM, Marseille



DU 18/03>29/04
**LE PRINTEMPS
DE LA FRANCOPHONIE**
FESTIVAL - Alcazar, Marseille



LE 20/03
JOURNÉE DE L'ÉTUDIANT
CAMPUS - Divers lieux, Marseille



LE 09/04
**LE LUMINATOR,
COURSE À OBSTACLE**
SPORT - Campus de Luminy,
Marseille



LE 12/04
RÉPÉTITION PUBLIQUE : 7EVEN
DANSE - Ballet National, Marseille



DU 14>15/04
**SALON DU DISQUE
DE COLLECTION**
SHOPPING - Espace Cézanne, Aix



DU 22>23/04
**DES CALANQUES
ET DES BULLES**
FESTIVAL BD - Campus Luminy,
Marseille

DU 20
AU 25/03

Aubagne
Divers lieux
Cinéma



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

Seul festival européen consacré à la musique de film et à la jeune création cinématographique, le FIFA est un rdv incontournable aussi bien pour les professionnels que pour les amateurs.

DU 02/04
AU 30/07

Marseille
Divers lieux
Sport



URBAN STREET TENNIS

A l'occasion de l'année Marseille Capitale du Sport, l'asso Fête le Mur, créée par Y. Noah, lance une tournée de Tennis Nomade. Des parties endiablées sont prévues sur le Vieux port, l'esplanade du MuCEM, les plages du Prado,...

LE
25/03

Marseille
Cabaret Aléatoire
Concert



PONI HOAX + ROCKY + ...

Cette soirée atypique est l'occasion de tester ton ADN festif, de profiter de quatre performances (deux concerts, un live électronique et un DJ set) et de la stature multi-sonore de la scène française. On s'attend à un délicieux mélange.

LE
14/04

Marseille
Cabaret Aléatoire
Concert



MOVE-D + JACK OLLINS

Artiste hors-pair, considéré comme l'un des plus prolifiques DJ/producteur sur la scène House internationale... Difficile de présenter Move D sans abuser de superlatifs. Accompagné de J. Ollins, ils vont sans aucun doute retourner le cabaret.

DU 31/03
AU 09/04

PACA
Divers lieux
Événement



LE TRAIN BLEU

Le Théâtre des Salins, le Théâtre de l'Olivier, le Sémaphore de Port de Bouc, le Cadran, le Théâtre de La Criée et d'autres partenaires, vous invitent à de nouveaux voyages artistiques et ferroviaires sur la ligne légendaire de la Côte Bleue.

LE
29/04

Marseille
Le Silo
Concert



MATHIEU MADÉNIAN

Après avoir réuni plus de 230 000 personnes à travers la France, avec le succès de son premier spectacle, Mathieu Madénian revient aujourd'hui avec un tout nouveau one man show encore plus drôle et plus personnel que le précédent.



LE MOULIN

SALLE DE CONCERT À MARSEILLE

24 MARS THE HOST + KURSED

31 MARS CHINESE MAN

1 AVRIL CHINESE MAN

7 AVRIL VOLO

8 AVRIL ETHS + AQME

21 AVRIL LES NUITS ZÉBRÉES DE RADIO NOVA

26 AVRIL KEBLACK

27 AVRIL DEEN BURBIGO + PANAMA BENDE

28 AVRIL E.SY KENNENGA

4 MAI ENTER SHIKARI



| BÉLIER |

TRAVAIL : Vous foncez ! En même temps, vous êtes bélier. Gare, cependant, à ne pas enfoncer des portes ouvertes. **AMOUR :** Vous êtes sur un petit nuage : le soleil brille, les oiseaux chantent, vous vous baladez main dans la main, en phase. Notre opinion : c'est louche. **SANTÉ :** Un léger laisser-aller tout à fait rattrapable.

LE TOP + : Ne soyez pas trop dur avec vous-même, vous êtes globalement super. (Ndlr : si vous êtes un sadique ou un serial killer, on retire ce qu'on vient de dire.)

| TAUREAU |

TRAVAIL : Hé ho, hé ho, on rentre du boulot ! Vous tenez encore le choc. Le tout serait de ne pas finir au bar tous les soirs, ou vous risquez d'exploser en plein vol. **AMOUR :** Vous vous sentez comme un eunuque au salon de l'érotisme. Rassurez-vous, ça ne va pas durer, les beaux jours vont vous remettre en selle. **SANTÉ :** Bof bof. Beaucoup de gras et de pépito, il va falloir songer aux légumes verts.

LE TOP + : Arrêtez les commérages, ou attendez-vous à un revers de médaille. Inutile de remuer le couteau sur le feu, comme on dit.

| **GÉMEAUX** | **Travail :** Vous semblez compétent. Ou vous faites très bien semblant. **Amour :** C'est pas joli joli tout ça, il faudrait remettre un peu d'ordre. **Santé :** Mais pas des pieds. Pardon.

| **CANCER** | **Travail :** Le travail, c'est la santé. Du coup, vous êtes en pleine forme. **Amour :** Et ben alors ? On se laisse aller ? Faites un petit effort, nom d'une pipe. **Santé :** Merci de vous référer à la ligne « travail ».

| **LION** | **Travail :** Vous n'êtes pas commode, il faudrait arrondir les angles. **Amour :** Coup de foudre en perspective. Pensez à débrancher votre box. Ce message vous est offert par Bouygues Telecom. **Santé :** Rien à signaler. En même temps vous n'en foutez pas une.

| **VIERGE** | **Travail :** Est-il possible de s'ennuyer davantage ? La réponse est oui, absolument. **Amour :** Vous avez saoulé tou(te)s vos

prétendant(e)s, il est grand temps d'entamer une petite traversée du désert avant de renouveler le stock cet été. **Santé :** Les astres s'alignent, les chakras s'harmonisent : mangez 8 kilos de boulgour par jour. Attention, ça fait péter.

| **BALANCE** | **Travail :** Vous pesez les pours et les contres. Vous êtes balance, quoi. **Amour :** C'est la fête du slip. **Santé :** Petite forme. Pour les natifs du 2e décan : Petite forme.

| **SCORPION** | **Travail :** Cessez de dire à longueur de journée « on est mal payés, mais qu'est-ce qu'on rigole ». Parce que c'est pas rigolo, du coup vous êtes juste mal payé. **Amour :** Ça roule, comme d'habitude. Du coup c'est pas folichon. Mais c'est pas nul non plus. **Santé :** Vous avez du gras du bide, mais ça vous va bien. Continuez comme ça.

| **SAGITTAIRE** | **Travail :** Vous aimeriez vous

réorienter. On vous comprend. **Amour :** C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aventure. Françoise Hardy style. **Santé :** Votre relation avec votre salle de gym commence à être un peu trop fusionnelle.

| **CAPRICORNE** | **Travail :** Vous êtes bon, ne lâchez rien ! **Amour :** Vous êtes bon, ne lâchez rien ! **Santé :** Vous êtes bon, ne lâchez rien !

| **VERSEAU** | **Travail :** Vous amusez la galerie. À vos dépends. **Amour :** Mon Dieu, cessez de pleurer sur votre sort. Vous êtes moche et puis c'est tout. **Santé :** Ça va, Imhotep.

| **POISSON** | **Travail :** Vous bullez. Vous êtes poisson, c'est pour ça. **Amour :** Grosse rencontre en vue. Encore faut-il ne pas la rater. **Santé :** Une bonne petite soupette et au dodo, demain est un autre jour.

VOTRE COUVERTURE
SANTÉ À L'ÉTRANGER



**EXTRA
PASS**



**Vous partez pour
un stage, des études,
un voyage, un job,
un séjour linguistique.**

JUSQU'AU 31 MAI 2017
Profitez de l'offre MAGMA

-10%

AVEC LE CODE PROMO:

1MAGMA10

Partez serein !

www.extrapass.fr

DÉTAILS DES GARANTIES

Remboursement intégral des frais médicaux.
Assurances responsabilité civile et individuelle accident.
Prise en charge complète et sans franchise des frais d'hospitalisation.
Une assistance et un rapatriement sanitaire.
De nombreuses autres assistances
(juridique, accompagnement du défunt, retour anticipé, visite d'un proche).

sur extrapass.fr
au **04 26 317 907**
(appel non surtaxé)



Souscrivez en ligne directement sur extrapass.fr
ou par téléphone **04 26 317 907** (coût d'un appel local)
Du lundi au vendredi de 09h00 à 19h00 - Le produit Extra-Pass
est édité par la Mutuelle Interprofessionnelle Santé (MIS Santé),
sur internet : www.mis-sante.fr

communauté d'agglomération

**grand
avignon**

**[AUTRE
SCÈNE]**
DU GRAND AVIGNON

**SAISON
16/17**

DU 14 AU 16 AVRIL

WHAT'S UP

Festival de culture urbaine

21 AVRIL

DANAKIL

Concert musique reggae

PARTENARIAT
**LES PASSAGERS
DU ZINC**
Benoit P. P. P.

28 AVRIL

STREET DANCE CLUB

Danse hip-hop

Chorégraphie Andrew Skeels

**RÉSERVATION SUR   LAUTRESCENE.COM
VOTRE SALLE DE SPECTACLES / VEDÈNE**