

MAGMA

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

N°37 - MARS/AVRIL 2017 - ÉDITION CÔTE D'AZUR



BVULT

DOSSIER : ANIMAUX ET POLITIQUE : UN ÉTAT SAUVAGE • SHOPPING : EN SPRING FICELLE ! • GUEST : MATHIEU
MADÉNIAN • SPORT : MARIE HUET • CAMPUS : L'ARTISANAT POUR BÂTIR SON AVENIR • WWW.MAGMALEMAG.COM



par Orange

Forfaits mobile + Livebox

à partir de

14,99€/mois

pendant 1 an puis 29,99€/mois

Du 6 au 24 mars avec le code :

BOXMARS



**Rendez-vous
sur sosh.fr**



3113

Offre promotionnelle valable en métropole pour toute nouvelle souscription aux forfaits Sosh mobile + Livebox en version ADSL entre le 06/03/2017 et le 24/03/2017 (inclus), sous réserve de renseigner le code BOXMARS sur sosh.fr ou au 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Offre non valable pour les clients déjà abonnés Orange Internet ou Open et pour les clients ayant souscrits à un forfait Sosh mobile avec un code promotionnel (hors parrainage). Offre incompatible avec l'offre de remboursement -5€/mois pendant 12 mois valable du 09/02/17 au 05/04/17. Frais de résiliation de l'accès Internet de 50€. Offre réservée aux particuliers sous réserve d'éligibilité. Détails sursosh.fr. 4G : uniquement dans les zones déployées. Couverture sur reseaux.orange.fr

Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris

GUEST
P8



©Francois Berthier



SPORT
P16



DOSSIER
P19

N°37

LE MAG DES
ETUDIANTS
MAIS PAS QUE...

MARS
AVRIL 2017
Édition Côte d'Azur

MAGMA

www.magmalemag.com

News 4

Expo, festival, shopping : on sort !

Guest 8

Mathieu Madénian va se faire voir

Shopping 12

En spring ficelle

Sport 16

Marie Huet : comme un poisson dans l'eau

Dossier 19

Animaux et politique : un État sauvage

Culture 24

Ciné, musique, séries, jeu vidéo, livre

Campus 26

Artisanat, bâtir son avenir

Geek 32

Passez chez Sosh !

Agenda 36

Astro 38

ÉDITO

Conférence de rédaction : l'heure est grave, nous devons décider du sujet du dossier. Nous ne pouvions pas ignorer l'éléphant dans la pièce : les élections présidentielles approchent. Chaque jour apportant son lot d'exaspération, de débats... et de bons mots. Mais comment parler de politique sans vous ennuyer à mourir, sans être partisan, sans fâcher vos orientations politiques, ni désintéresser les 60% d'abstentionnistes chez les 18-25 ans ?

En entamant nos recherches, nous sommes tombés sur une étude, et quelle ne fut pas notre surprise en découvrant que

les cerfs, comme les cygnes, VOTENT. Saperlipopette, en voilà une bonne question : comment font les animaux pour choisir où s'installer, ou du bon moment pour migrer ? Qu'est-ce qui les motivent à adopter un système plutôt qu'un autre ? En somme, comment s'organisent-ils pour prendre des décisions ?

Nous n'allons pas vous dévoiler ici les révélations (fracassantes) du dossier, mais on peut déjà vous dire qu'il sera question de vote à sabot levé, de clitoris surdimensionnés et de stations de nettoyage. À tout de suite p. 19.

Léa Coste
Rédactrice en chef

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **RÉDACTRICE EN CHEF :** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) **RÉDACTION :** 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :** Pauline Barthe, Jordan Servan - **ILLUSTRATION COUVERTURE :** BAULT GRAPHISME/ **ILLUSTRATIONS :** Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) **RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) **DISTRIBUTION & PARTENARIATS :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **DIFFUSION :** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



ON SORT !

Finis les doudounes et la goutte qui pend au nez !
Il est temps de reprendre forme humaine et de sortir de votre terrier,
le printemps est là. Alors faites le plein de vitamines D parce que le
programme est chargé : expos, festival, shopping...
Il y en aura pour tout le monde.



CONCERTS - HYÈRES

FAVEURS DE PRINTEMPS

Alors que les premiers jours du printemps pointent le bout de leur nez, le festival hyérois renaît de plus belle. Entre le 13 et le 15 avril, préparez-vous à une déferlante de pop soyeuse et de folk intime. Pour ouvrir cette nouvelle édition, une conférence sera donnée sur le génie musical de Moondog à la médiathèque de Hyères. Peter Von Poelh (le 13/05) chantera dans le théâtre Denis, ainsi que Vashti Bunyan (le 14/05) ou encore John Cunningham (le 15/05). Le samedi après-midi, les ateliers DIY vous permettront de dévoiler votre créativité par la création de couronnes de fleurs ou encore de cactus en papier.

➤ www.faveursdeprintemps.com

4 | www.magmalemag.com

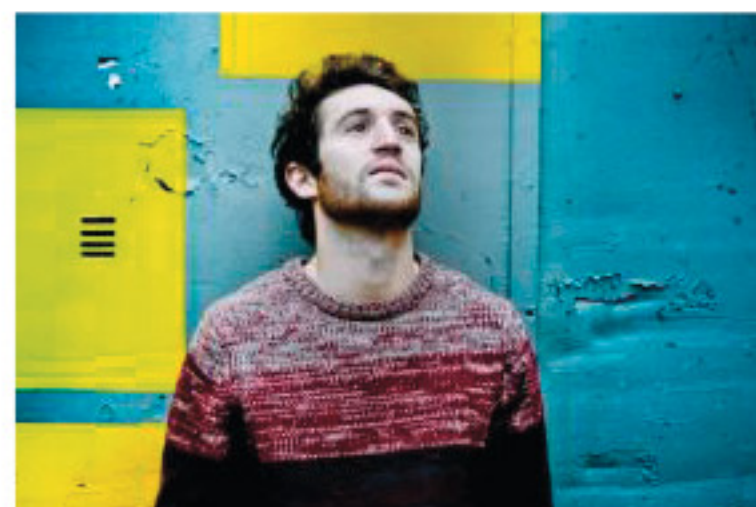


ACTIVITÉ - NICE

ATELIERS CRÉATIFS CHEZ MELLI MELLO

Ne vous fiez pas à la vitrine à la décoration léchée du 8 avenue Notre-Dame, derrière celle-ci se cache un atelier de créations. Ici, cinq femmes passionnées de déco vous proposent à la fois des objets originaux, la plupart du temps fait main, ainsi que des fournitures pour vos loisirs créatifs. Mais ce n'est pas tout, chaque samedi, la petite boutique se transforme en fabrique didactique. De l'apprentissage de la couture par la création d'un tote-bag, de la confection d'un plafonnier en origami, apprenez à vous servir de vos mains dans une ambiance conviviale.

➤ www.facebook.com/collectifmellimello



CONCERT - NICE

BROKEN BACK

Son histoire est digne d'un blockbuster. C'est celle d'un étudiant en grande école de commerce le jour, et qui travaille au lancement de sa start-up la nuit. Un soir son dos le lâche, et le pousse à une longue convalescence. Dans son lit, plutôt que de fixer le plafond, le jeune homme prend sa guitare et se met à composer. Une fois rétabli, il devient Broken Back, et abandonne tout pour vivre sa passion: la musique. Ses mélodies aussi solaires que mélancoliques sauront vous charmer le 6 avril au Théâtre Lino Ventura.

➤ www.facebook.com/BrokenBackMusic



FESTIVAL - VENCE

LE PRINTEMPS DES NUITS DU SUD

Pour célébrer ses 20 années d'existence, le festival Les Nuits du Sud lance une édition printanière. Entre le 30 mars et le 8 avril, la fine fleur de la scène actuelle, parrainée par Bernard Lavilliers, viendra enflammer la salle éphémère de La Carpa, montée pour l'occasion dans le Grand Jardin à Vence. Hétéroclite dans sa programmation, ce festival nous réserve de belles surprises comme la venue de l'humoriste Sophia Aram, l'électro planante de Feder ou encore le flegme de Doc Gyneco. Les amateurs de jazz ne seront pas en reste puisque Michel Jonasz Quartet et Mulatu Astatke seront également présents. Avec un tarif à 20€ pour les étudiants, aucune raison de se priver !

➤ www.nuitsdusud.com



EXPO - NICE

MARS AUX MUSÉES

Programmé par et pour les étudiants, Mars aux musées revient pour une 16^e édition avec le thème « D'ici et d'Ailleurs ». Du 2 au 24 mars, les musées se transformeront en lieux de performances, de concerts, de projections, de créations et de cours délocalisés. On retient notamment, la journée du 18 mars au Musée d'Archéologie. Cet événement décalé reprend le fameux slogan « un esprit sain dans un corps sain » et l'adapte à la Rome antique. Au programme : un brunch à la sauce romaine, des ateliers de pharmacopée traditionnels, et même un escape game par équipe. Au total, ce sont plus 100 artistes qui collaboreront aux 11 événements du festival, de quoi vous donner envie d'aller au musée.

➤ www.marsauxmusees.fr

SPECTACLE - TOULON

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

«sale con» dans son dernier spectacle, cette année, il remonte sur scène avec un one man show sobrement intitulé «Nouveau spectacle». Pour autant, l'humoriste le plus barré de la décennie ne s'est pas calmé - et heureusement! Sujets d'actualité brûlants, humour noir et trash, on retrouvera les ingrédients qui font sa marque de fabrique les 21 & 22 avril au Théâtre le Colbert.

➤ salecon.fr



SHOPPING - TOULON

BETTY'S VINTAGE

Tu en as marre de te retrouver avec les mêmes fringues que tout le monde ? Direction Betty's Vintage au 12 rue Augustin Daumas. Dans cette friperie, on sélectionne avant tout des vêtements des années 40 aux années 80. Et pour une fois, les hommes ne sont pas exclus. Si les petites robes mi-longues des années 50 pullulent, les doc martens masculines sont également légion. Mais loin de se cantonner uniquement aux vêtements, Betty's Vintage propose également une petite sélection de meubles et même des vinyles. De quoi faire le bonheur des chineurs.

➤ www.facebook.com/bettysvintagetoulon



UN LOGEMENT À TOUT INSTANT POUR PEU DE TEMPS

Stage
dans l'académie
Aix-Marseille

.....

Séjour touristique
seul-e, à deux,
entre potes,
en groupe



Le temps
d'un stage

— ou —

pour une
escapade
en Provence

MATHIEU MADÉNIAN

VA SE FAIRE VOIR

Mathieu Madénian est de la génération de Top Gun et du Silence des Agneaux. Et entre pilote d'avion et profiler, il a choisi : ce sera la criminologie. Et puis finalement, après avoir étudié le droit, écrit des spectacles, squatté le canapé de Drucker et noirci les colonnes de Charlie Hebdo, à quarante ans il fait le point dans son nouveau spectacle : **État d'Urgence**. Il nous a raconté ses dernières péripéties, de la scène à son duo avec Thomas VDB, sans oublier... Allez tous vous faire enculer. Attention, cette interview comporte des mots non adaptés à un jeune public, merci de ne pas laisser ces pages à la portée des enfants.

Propos recueillis par Léa Coste





▮ Tu dis que ce spectacle c'est l'histoire de la vie d'un mec à 40 ans. Qu'est-ce qui a changé par rapport à ta vie de trentenaire ?

Quand tu veux faire un prêt à la banque on te demande de faire une visite médicale pour savoir si tu vas pas crever, pour payer jusqu'à la fin de ta putain de vie. Avant on ne me mettait pas ça dans la gueule ! Maintenant on prévoit ma mort. Là tu te dis que le compte à rebours est lancé. Je fais 10 minutes là-dessus dans le spectacle, parce que je te jure pendant une semaine ça m'a bouleversé.

▮ Et qu'est-ce qui a changé en 4 ans, depuis ton dernier spectacle ?

« DES TRUCS QUI M'ÉNERVENT,
Y EN A TOUS LES JOURS,
C'EST ÇA QUI EST GÉNIAL »

Waw, plein de choses ! J'ai fait un spectacle qui a duré quatre ans, j'ai beaucoup tourné, je collabore à Charlie Hebdo, donc avec tout l'historique, j'ai vieilli, j'ai écrit un autre spectacle beaucoup plus perso... J'essaye de résumer en une heure et

demie ce qu'il s'est passé en 4 ans, sans pour autant exclure les gens. Parce que le but du jeu c'est de les englober dans ce que tu racontes, sinon c'est une psychothérapie !

▮ Le spectacle change tous les jours en fonction de l'actualité et du public.

Je m'adapte un peu à l'actu, au lieu dans lequel je joue, à la salle. J'essaye de changer parce que je n'ai pas fait ce métier pour réciter un texte. Autant se faire peur, enfin même si tu risques rien à part un bide, mais autant jouer un petit truc chaque fois nouveau pour voir si t'es toujours marrant quand tu sors de l'autoroute.

▮ Est-ce que tu as des sujets de prédilection ? Tu te frottes les mains en regardant le JT ?

Ça va trop vite pour moi en ce moment ! Le problème c'est quand tu cherches des trucs sur Fillon par exemple, il te ringardise tous les jours ce mec.

J'ai écrit ça dans Charlie Hebdo cette semaine, il faudrait leur dire de se calmer pour qu'on ait le temps d'écrire des blagues qui ne soient pas démodées 2 ou 3 heures après avoir été écrites en fait.

↘ **Justement en parlant de Charlie Hebdo, comment est-ce que ça a commencé ? Tu as envisagé d'arrêter suite aux attentats ?**

J'étais pote avec Charb, moi. Ils avaient fait un numéro spécial De Funès et je leur avais écrit une carte postale. Et il a trouvé ça marrant donc il m'a proposé de lui écrire une carte toutes les semaines. J'ai pensé à arrêter suite aux attentats, mais un numéro est sorti juste après, donc tu te remets à écrire. C'est en s'arrêtant que ça devient problématique. Il faut rebondir après ça, et pour moi la meilleure façon de le faire c'était de continuer à leur envoyer des cartes postales.

« AVEC THOMAS VDB
Y A BEAUCOUP D'IMPRO
ET BEAUCOUP D'APÉRO »

↘ **Tout le monde en prend pour son grade dans ton spectacle. Est-ce que le public s'est déjà rebiffé ? Il y a eu des réactions imprévisibles ?**

Ils morflent moins que dans le premier parce que c'est plus sur moi, mais t'as des coups de gueule, t'es énervé sur des gens, que ce soit les végétariens, les banquiers, les gens qui mangent sans gluten, les radiologues, y en a un paquet ! J'ai écrit un livre là-dessus qui s'appelle *Allez tous vous faire enculer* où je dis à 900 personnes d'aller se faire enculer. Dont nous.

Y a quelques réactions quand j'aborde le thème du Front National et mon historique, mais en général c'est toujours bienveillant, et on est toujours dans la discussion. Les gens qui payent pour venir me voir savent à quoi s'attendre.

↘ **En parlant du livre *Allez tous vous faire enculer* : tu y fais la liste des petits travers des gens qui t'agacent. Si tu devais en garder 3, ce serait quoi ? Y a-t-il des choses qui ne t'énervent pas ?**



C'est un livre qui paraît un peu léger, mais y a pas que ça. Enfin je ne dis pas que c'est de la grande littérature, mais pour les gens qui l'achètent c'est une espèce de catharsis !

Après des trucs qui m'énervent y en a tous les jours en fait, c'est ça qui est génial. J'ai écrit le bouquin en juin, depuis on aurait pu écrire 4 autres livres ! Y a les gens qui me saoulent quand ils disent « au jour d'aujourd'hui », ces expressions à la con. Y a aussi les

gens dans le train qui mettent leur pull sur le siège à côté alors que c'est ma place. Est-ce que le fait qu'il y ait leur pull annule mon billet de train ? C'est débile. Ou alors les gens qui appuient sur l'ascenseur alors que j'ai déjà appuyé. Ils pensent quoi ? Que je me mets devant et que j'attends que l'ascenseur me reconnaisse ? Après y a plein de choses qui m'énervent pas, mais je préfère parler de ce qui m'énervé. Les gens qui mettent des trucs gentils sur internet ne m'énervent pas, les gens qui mettent des trucs méchants je ne les comprends pas. Je n'ai déjà pas le temps de regarder tout ce que j'aime et y a des gens qui ont le temps de regarder ce qu'ils n'aiment pas, et d'aller devant leur ordinateur pour commenter. Putain ils ont du temps, ils ont de la chance. Je crois que je les envie en fait.

↘ **On te connaît aussi pour tes pastilles avec Thomas VDB dans *Actuality*, où vous êtes tous les deux déchainés. Quelle est la part d'impro ? La part d'apéro ?**

Y a beaucoup d'impro et beaucoup d'apéro. On tourne ça chez moi tous les lundis et c'est une récréation. On n'a pas l'impression de beaucoup bosser. On faisait déjà ça sur internet mais là ça fait des millions de vues, ça nous dépasse un peu. On est juste deux couillons qui réagissent sur l'actu, on n'est pas des donneurs de leçon, mais on essaye de mettre un peu de fond dans ce qu'on raconte.

↘ **Quels sont tes projets pour la suite ? Du cinéma peut-être ?**

Alors plein, mais ça reste des projets ! Dans l'immédiat, finir mon spectacle, je repars en tournée dans toute la France au mois de mai, et peut-être faire un truc sur scène avec Thomas VDB au Festival d'Avignon.



LE QUIZ

- **LA BLAGUE NULLE QUI TE FAIT RIRE QUAND MÊME ?** Y a une blague con de mon père. C'est une grand-mère arménienne, sa petite fille, qui est vierge, vient la voir elle lui dit : « Ça y est, j'ai fait l'amour avec un homme. Mais ça fait mal ! Avant j'avais un trou du diamètre d'une pièce de vingt centimes, maintenant il fait la taille d'une pièce de 2 euros ! » et sa grand-mère lui répond : « Tu ne vas pas nous casser les couilles pour 1 euro 80 ». Voilà. Putain, papa.
- **TA COMÉDIE PRÉFÉRÉE ?** Y en a plein. Annie Hall de Woody Allen, après des frères Farrelly, du Judd Apatow, même Les Bronzés ! Je suis assez éclectique.
- **LA PERSONNALITÉ POLITIQUE QUI T'AMUSE ?** Là je perds mon sens de l'humour, c'est peut-être pour ça que j'arrive plus trop à trouver de blagues sur eux. Bon on a fait un truc sur Mélenchon, on avait inventé la machine à voter Mélenchon. C'est marrant qu'un mec qui se bat pour les droits des travailleurs crée un hologramme pour moins bosser !
- **LE SUJET SUR LEQUEL TU NE FERAS JAMAIS DE BLAGUE ?** Y en a pas, je m'interdis rien, mais c'est vrai que Charlie Hebdo j'ai du mal. J'ai des potes qui arrivent à les faire, et ils me font rire, mais moi je n'y arrive pas, parce qu'à la fin de la blague j'ai 12 copains qui meurent, donc c'est compliqué.

En État d'Urgence, le 29 avril au Silo à Marseille, le 19 mai à la Bourse du Travail à Lyon et le 25 mai au Palais de la Méditerranée à Nice.

l'Etudiant



CCINICE CÔTE D'AZUR



AVEC LE SOUTIEN DES



DU CAP À BAC + 5

TROUVEZ VOTRE FORMATION ET DÉCROCHEZ VOTRE CONTRAT.
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CV !

SALON DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE

17 | 18 MARS

NICE_ACROPOLIS

ESPACE MÉDITERRANÉE

VENDREDI : 10 H - 18 H

SAMEDI : 10 H - 16 H

→ CFA, ÉCOLES, ENTREPRISES, CONFÉRENCES ET RENCONTRES.
→ JOB DATING.



invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...

L'APPLI SALONS DE L'ETUDIANT

à télécharger gratuitement sur



EN SPRING! FICELLE



I'M BLUE DA BA DEE DA BA
DAAA
Enceinte Joy Blue
Dcybel - 19 €

On brûle ses cardigans, on jette ses collants, on range ses gants : c'est le printemps. Vous allez pouvoir tenter désespérément de faire blondir vos poils de bras en terrasse avant l'arrivée officielle de l'été. Pendant deux mois, un seul mot d'ordre : on végète en chemisette.



UN BOCAL, DES COCKTAILS
Bocaux à Cocktail
De La Maison - 15,90 €
(vendu par 2)



OUH PINAISE !
Tableau affichage liège
Ikea - 4,99 €



FAUTEUIL BIEN FICELÉ
Fauteuil Esteban
La Foir'Fouille - 59,99 €



VAS TE FAIRE ENCADRER
Cadre verre et métal
Madam Stoltz - 14,50 €



COUCOU LES COUSSINS !
Housse de Coussin
Petite Friture - 19,99 €



TRENCHERS IN THE NIGHT
Trench coat fluide - Forever 21 - 28 €



BÊTES COMME CHOUCHOU
Chouchou jungle - Des petits hauts - 7 €



TURLUTUTULLE
Jupe tutu tulle
Topshop - 89 €



RIEN À GLANDER
Chaussures à glands - Glamorous - 29,99 €



STRASS TON CHEMIN
Robe Sequins - Vero Moda - 49,95 €



FLEURIS NICHONS
Soutien-gorge fleurs
Oysho - 19,99 €



JEAN TONIC
Veste jean
Jack & Jones - 79,99 €



NE ME PIQUEUH PÂÂÂS
Coffret barbe douce
O Barber Shop - 39,90 €



DIS CAMION
Casquette camionneur
Element - 16 \$



ADIDAS SUR MA VEVESTE
Veste de survêtement - Adidas Original - 112,99 €



THE EYE OF THE TURTLE
Lunettes de soleil tortoise
Izipizi - 35 €



SORTEZ FOUÈRE
Chemise à fleurs - Asos - 33,99 €



MARIE HUET COMME UN POISSON DANS L'EAU

Pour le commun des mortels, la natation synchronisée est un sport obscur pratiqué par des athlètes mi-femmes mi-poissons. De l'utilité du pince-nez au secret pour un chignon waterproof, Marie Huet nous révèle les dessous de ce sport.

Propos recueillis par Pauline Barthe



➤ **La natation synchronisée mêle à la fois gymnastique, danse, et natation, par quelle discipline as-tu commencé ?**

Petite, je faisais de la GRS et de la natation classique. J'adorais être dans l'eau, mais il me manquait la dimension artistique de la gym. Un jour, j'ai vu une fille qui faisait de la synchro, et tout de suite j'ai su que c'était fait pour moi.

➤ **Ton équipe, le Master du Marseille Dolfin, est composée de 9 autres filles et de votre coach Margaux Chrétien. Comment vous êtes-vous rencontrées ?**

Après 10 ans d'arrêt, je cherchais à reprendre. J'ai entendu parler des *Marseille Dolfin*, au moment où elles envisageaient d'arrêter par manque de participantes. J'ai quand même rejoint l'équipe, et au fil de l'année de nouvelles recrues se sont ajoutées. Maintenant, on est motivées pour aller le plus loin possible. Notre coach est une ancienne championne olympique (ndlr : elle a nagé aux derniers JO), et c'est une chance inouïe de l'avoir à nos côtés.

➤ **Comment vous êtes-vous retrouvées à participer aux Championnats du monde master de Budapest qui auront lieu du 7 au 20 août prochain ?**

L'an dernier nous avons participé au Championnat de France master (réservé aux plus de 25 ans). À notre grande surprise, nous sommes arrivées 4^e. On s'est dit qu'avec un entraînement plus poussé, on pourrait faire quelque chose. Et nous voilà en route pour Budapest !

➤ **Pour vous aider dans cette démarche, vous avez d'ailleurs lancé une campagne de crowdfunding...**

Très vite, on s'est aperçues que les coûts de transport, logistique, et matériels allaient être assez élevés. On a réussi à avoir deux sponsors, mais il nous manquait encore de l'argent. D'où la mise en place de ce crowdfunding pour nous permettre d'aller au bout de notre rêve.

➤ **La natation synchronisée, c'est aussi des costumes. Les maillots sont faits sur mesure ? Le pince-nez c'est obligatoire ?**

Nos maillots collent toujours avec notre thème, donc forcément ils sont sur-mesure. Pour que notre chignon tienne on met de la gélatine alimentaire dessus ! Et le pince-nez n'est pas obligatoire, mais sans ... on s'étouffe (rires) !

➤ **Pourquoi n'y a-t-il pas d'hommes dans les compétitions de natation synchronisée ?**

Jusqu'à très récemment, c'était interdit. Aujourd'hui, ils peuvent faire de la compétition, mais ils sont encore très peu nombreux. Pourtant ce sont de vrais atouts au sein des équipes, notamment pour tout ce qui relève des portés.

➤ **Comment se déroule un entraînement ?**

Pendant nos deux heures trente d'entraînement, nous passons environ une demi-heure à faire du gainage et du renforcement musculaire. Après, nous avons une phase d'entraînement « à sec » où on apprend les mouvements au bord du bassin, puis on répète le tout dans l'eau.

➤ **Entre les entraînements, vos carrières professionnelles et sportives comment faites-vous face à toutes ces contraintes ?**

Nous avons un créneau réservé dans une piscine tous les mardis soirs. Nous filmons systématiquement nos entraînements. Comme ça, si l'une d'entre nous ne peut pas être présente elle peut rattraper la séance. Le mardi soir, on laisse les contraintes administratives au vestiaire et on se consacre uniquement à la répétition des ballets.

➤ **Combien de temps peux-tu retenir ta respiration sous l'eau ?**

Nous ne faisons jamais d'apnée statique synchro car nous sommes toujours en mouvement. Par exemple, nous pouvons nager 50 m en apnée. Sur un ballet de 4 min 30, nous passons plus de 2 min sous l'eau.

Pour les suivre : <https://www.facebook.com/MarseilleDolfinTeamMaster/>

Pour les soutenir : <https://fr.ulule.com/road-to-budapest-2017>



*JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 26 AOÛT 2016 À 6H01 AU 30 JUIN 2017 À 9H10. POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE **LOYER** AU 7 12 13 (2X 0,65€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ PAR TIRAGE AU SORT.
GAIN LIMITÉ À 1500 EUROS. RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MATHIEU REYNAUD, HUISSIER DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DEFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

X SMS+

TOUS LES MATINS
À 6H20, 7H20, 8H20, 9H20

CAMILLE COMBAL VOUS PAYE VOTRE LOYER



INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13*

(2 X 0,65 € + COÛT SMS)

RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR     



RADIO
POP ROCK ELECTRO

ANIMAUX ET POLITIQUE:

un État sauvage

Démocratie, monarchie, dictature, oligarchie, stochocratie... Les humains se creusent la tête, depuis belle lurette, pour théoriser et/ou expérimenter tout un tas de formes de gouvernement. En cette période d'élection, observons ces hommes et ces femmes qui s'agitent sur les plateaux de télévision : ils montent sur leurs grands chevaux, avalent des couleuvres, et nous donnent parfois la chair de poule. Devant ce spectacle édifiant, il est temps de revenir aux fondamentaux : comment font-ils, les autres animaux, pour prendre des décisions fondamentales sans communication, sans assemblée nationale, et sans programme ?



DÉMOCRATES sur pattes

Larissa Conradt et Tim Roper sont chercheurs à l'Université du Sussex en Angleterre. Après avoir épluché tout un tas d'études, ils se sont demandés si les prises de décision au sein des groupes d'animaux provenaient d'individus isolés, ou si l'ensemble de leurs membres semblait participer au choix. Ils ont découvert que chez certaines espèces, aucune décision n'était prise si la majorité du troupeau ne manifestait pas son accord. Ainsi, les cerfs se déplacent lorsque plus de 60 % de ses membres se dressent sur leurs pattes arrière. Un vote à sabot levé, en quelque sorte.

Quant aux cygnes, ils s'expriment par des mouvements de tête. Les groupes se déplacent lorsqu'un grand nombre d'individus effectuent de petits mouvements de tête ou, alternativement, lorsqu'un petit nombre effectuent de grands mouvements. L'enjeu est important : si tous les membres ne parviennent pas à décider de la même action, certains seront laissés de côté, et perdront les avantages de la vie en groupe. Pour ces espèces, l'union fait la force. Mais prennent-ils de bonnes décisions ? L'étude menée par Larissa Conradt montre que plus le choix est compliqué et sujet à débat, plus la décision finale est efficace. Les conflits d'intérêts permettent même d'aboutir à de meilleures solutions pour toutes les parties prenantes. En revanche, les décisions prises à la majorité, sans aucune contestation, sont souvent étonnamment médiocres.



La Monarchie des FOURMIS

Parmi toutes les organisations, celle des fourmis est sans doute la moins individualiste. Ici, chacune sa mission : la nourricière s'occupe des bébés, les ouvrières s'occupent de développer et d'entretenir la fourmilière et de chercher de la nourriture, la soldat qui défend la colonie et part à la conquête de nouveaux territoires, etc. Ainsi, chaque fourmi est investie d'une tâche, et chaque pièce ou couloir de la fourmilière répond à un besoin précis.

Dans cette organisation, l'individu n'existe pas séparément : ce dernier n'est plus qu'une infime partie d'un ensemble pour lui immense, la fourmilière, et pour sauver cette dernière – ou simplement la protéger – il est parfaitement envisageable de sacrifier des milliers d'individus (même les reines qu'il est toujours possible de remplacer). Une organisation qui a fait ses preuves : bien qu'il existe des milliers d'espèces différentes, aucune n'est solitaire, et certaines colonies s'étendent sur des centaines de kilomètres, comme celle originaire d'Amérique du sud qui peuple à présent et d'un seul tenant la côte nord de l'Espagne, le sud de la France et le nord de l'Italie.



Le LABRE nettoyeur

business is business

Si on devait comparer l'organisation des labres nettoyeurs à un système de société, on penserait sans doute à une corporatie : **toutes les décisions sont prises pour le bien-être de l'entreprise.** Quelle entreprise ? Ces poissons proposent aux autres espèces du récif de leur faire la toilette. Ils mangent leurs parasites, leurs peaux mortes ou les morceaux de nourriture coincés entre leurs dents.

Chaque famille de labre, généralement composée d'un mâle pour 5 à 7 femelles, est installée dans une sorte de «station de nettoyage».

Mais ils ont un dilemme : à chaque interaction, ils sont tentés de manger le mucus de leur client. Or, celui-ci permet à ces derniers de se protéger des infections et des coups de soleil. Alors, pas touche. En fonction du statut du visiteur de la station, habitué ou simplement de passage, le service clientèle change du tout au tout : chouchoutage et massage pour le premier, et festin de mucus pour le second.

Mais grande est la tentation, et lorsqu'un membre de la famille mord un bon client, c'est la totalité de la station qui le réprimande. Les chercheurs ont observé une femelle indisciplinée, qui, à force de maltraiter les clients de la station, en a été bannie par le reste de la famille. Elle a alors décidé de monter sa propre station, et n'a plus jamais mordu ses clients. Ce qui ne l'a pas empêchée de retourner de temps en temps chez son ex pour y malmener les poissons de passage.

La gynarchie des HYÈNES

des mères phalliques

Si la France occupe la 60^e place au classement de la parité (derrière l'Irak et le Soudan, si si) avec seulement 26,2 % de femmes au parlement, chez d'autres espèces, les femelles ont clairement le pouvoir. **Les hyènes, par exemple, vivent dans une société matriarcale très hiérarchisée.**

Une ou deux femelles ont le pouvoir absolu, et même les femelles situées au plus bas de la hiérarchie sont dominantes sur le mâle au plus haut statut. Les hyènes chassent, se nourrissent, migrent, prennent soin de leurs petits ou encore se reproduisent selon des règles sociales strictes. Elles vivent en clans, chacun étant composé de 4 ou 5 lignées matrilineaires. Et à la puberté, les femelles restent, alors que les mâles quittent le groupe. Plus grosses et plus agressives que les mâles, elles ont la particularité d'avoir un clitoris très développé, qui ressemble à un pénis. Chez certaines espèces, il est même impossible de discerner les mâles et les femelles à l'œil nu. De là à dire que si le pouvoir avait une forme, il serait phallique, il n'y a qu'un pas.

Malin comme un SINGE

Qu'est-ce qui motive les animaux à adopter un système plutôt qu'un autre ? Pour Darwin, les actions et les décisions des animaux sont motivées par différentes nécessités, comme leur propre survie, ou plus largement celle de l'espèce. Dans ses travaux, il décrit longuement comment l'homme, développant l'instinct de sympathie et les instincts sociaux en général, en même temps que ses facultés intellectuelles, tend à fonder des sociétés où sont instaurées aides et assistances aux plus faibles et fragiles des individus.

L'homme est, selon Darwin, le seul animal à agir ainsi au-delà des liens filiaux ou de parentèles. Il doit donc son statut d'exceptionnalité, sa « dignité » selon le terme utilisé par Darwin, à sa capacité à être moral, c'est-à-dire à faire preuve de sympathie sans être motivé par un lien direct de parenté ou un intérêt égoïste à court terme.

Mais dans le royaume animal, il est arrivé d'observer des comportements que l'on peut comparer à une forme d'empathie. Une expérience a par exemple montré que des singes rhésus refusaient, plusieurs jours durant, de tirer sur une chaîne libérant de la nourriture si cette action envoyait une décharge électrique à un compagnon dont ils voyaient les convulsions. Préférant ainsi endurer la faim qu'assister à la souffrance d'un semblable. Peut-être voulait-il, dans son propre intérêt, s'épargner ce spectacle. Mais pourquoi, alors, un singe capucin de laboratoire ayant le choix entre deux cartes, dont l'une lui vaut un morceau de pomme tandis que l'autre garantit également cette récompense à un partenaire, opte-t-il pour la carte assurant une gratification commune ? Mieux, pourquoi un chimpanzé ouvre-t-il une porte dont il sait qu'elle donnera accès à de la nourriture à un congénère, mais pas à lui-même ?

Le primatologue et éthologue néerlandais Frans DE WAAL a consacré une partie de ses études à l'intelligence animale : « Nous avons placé deux capucins côte à côte, puis nous leur avons distribué des jetons, qu'ils devaient nous rendre en échange de morceaux de concombres. Nous avons répété l'opération vingt-cinq fois sans incident entre eux. Si nous reproduisions l'expérience en donnant du raisin à l'un des deux capucins alors que l'autre continuait à recevoir du concombre, que se passait-il ? Celui qui recevait le raisin était ravi. Mais l'autre ne l'entendait pas ainsi ! Certains des capucins lésés se désintéressaient du jeu, d'autres s'énervaient et envoyaient promener raisins et concombres. Aussi, nous pouvons parler d'« aversion à l'injustice ». Ma collègue Sarah BROSNAN a répété l'expérience sur les chimpanzés : dans certains cas, celui qui obtient le raisin refuse la récompense jusqu'à ce que l'autre obtienne du raisin. Il s'agit là du sens de l'équité, plus complexe que l'aversion à l'injustice, et qui s'approche du comportement humain. »

Basic INSTINCT

Ces animaux font preuve de plus d'empathie (d'humanité ?) que la plupart des gens.

Comme eux, nous sommes régulièrement confrontés à des situations où des individus de notre propre espèce sont en détresse, sans pour autant y accorder une grande importance. Mais comme tous les animaux, nous devons trouver un moyen de prendre des décisions, collectivement. Peut-être devrions-nous, pour cela, renouer avec nos instincts. Certes, nous pourrions nous épouiller ou courir tout nu dans la forêt. Ou, plus efficacement, nous pourrions tenter de prendre des décisions qui privilégient le bien-être de tous, plutôt que celui de quelques-uns.

Notre moyen d'action n'est pas de lever nos petites pattes comme les cerfs, ou de suivre la femelle alpha comme chez les hyènes, mais de se rendre dans les urnes pour donner, en toute connaissance de cause, sa voix à un candidat (ou choisir de ne pas la donner, d'ailleurs).

Alors lorsque vous serez dans l'isolement, pour le bien-être de l'humanité, repensez aux études de Frans de Waal et demandez-vous : qu'est-ce qu'un chimpanzé aurait fait ?



Animal POLITIQUE

Pendant les élections, certains candidats se comportent comme des animaux. Et pour cause : être élu, c'est tout bête.

CACARECO, le rhino

Candidat aux élections municipales au Brésil en 1958 pour dénoncer la corruption, le rhino du zoo de Sao Paulo a recueilli 100 000 votes. Depuis, le terme VOTO CACARECO est communément utilisé pour décrire un vote de contestation au Brésil.

Son slogan de campagne :

"PRENDRE LES PROBLÈMES
PAR LES CORNES"



CLAY HENRY III, la chèvre

Cette chèvre buveuse de Gatorade succède à son père, Clay Henri II, qui a lui-même succédé à son père, Clay Henri I (dit le buveur de bière), en tant que maire de la ville de Lajitas, au Texas. Pas si incongru pour les habitants de cette bourgade américaine, qui ont préféré ce bouc blanc comme un agneau à leur ancien maire corrompu.



Son slogan de campagne :

"DONNE-MOI
UNE BIÊÊÊÊÊRE"

SAUCISSE, le chien

Candidat aux élections municipales à Marseille en 2001, il a remporté 4,5 % des suffrages. Présenté par son maître, l'écrivain Serge Scotto pour faire réfléchir les électeurs marseillais, il a également remporté 10 000 € lors de son passage dans secret story, où il défendait le secret « j'ai été candidat à la mairie de Marseille ».

Son slogan de campagne :

"POUR UNE SAUCIÉTÉ PLUS HUMAINE
CONTRE UNE VIE DE CHIEN"

(Ce n'est pas une blague.
C'était vraiment son slogan.)



CINÉMA

SORTIE LE 22/03 FANTASTIC BIRTHDAY

De Rosemary Myers avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman, Eamon Farren ...
Greta, jeune fille introvertie et naïve, s'apprête à avoir quinze ans.
Problème : elle n'a aucune envie de franchir ce cap et veut rester dans le monde douillet de l'enfance. Quand ses parents lui annoncent qu'ils lui ont préparé une grande fête, elle se met à paniquer. Lors de sa soirée d'anniversaire, la jeune fille se trouve projetée dans un monde fantastique. Elle va devoir alors triompher des monstres de son enfance. Dans la lignée des films de Wes Anderson, *Fantastic Birthday* pourrait être le petit cousin déjanté.

SNATCH

Tirer une série de *Snatch*, le film culte de Guy Ritchie, est un pari audacieux. Cette fois-ci les arnaqueurs amateurs ont bien rajeuni puisque ce sont Rupert Grint (Ron de *Harry Potter*) et Ed Westwick (Chuck Bass de *Gossip Girl*) qui vont se retrouver au cœur du crime organisé londonien. Jeunes malfrats dans la vingtaine, ils vont tomber sur un camion rempli de lingots d'or. Que les puristes se rassurent, la série composée de 10 épisodes d'une heure, conservera l'univers farfelu du film sans pour autant être un copier-coller.

GUERRILLA

Après avoir créé *American Crime*, John Ridley revient avec une nouvelle mini-série tout aussi politique. *Guerrilla* raconte l'histoire d'un couple (Babou Cessay et Freida Pinto) qui voit leur relation vaciller lorsqu'ils libèrent un homme emprisonné en raison de ses idées politiques. Ils décident alors de former une cellule underground et d'éliminer le Black Power Desk, une unité destinée à supprimer toutes formes d'activisme du mouvement noir. En s'attaquant à une période trouble du Royaume-Uni dans les années 70, John Ridley entend, une fois de plus, faire écho à son époque.

JE DANSERAI SI JE VEUX SORTIE LE 29/03

De Maysaloun Hamoud, avec Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura ... Leïla et Selma, sont deux jeunes femmes éprises de liberté. Loin de leur village natal, les deux coloc' profitent du Tel-Aviv clandestin pour faire la fête. Arrive alors Nour, originaire d'une ville conservatrice et promise à un homme violent. D'abord choquée par le comportement de ses colocataires, elle finit par goûter à ce mode de vie et se rebelle contre sa famille et ses traditions.
Primé lors du festival du film de San Sebastian (Espagne), *Je danserai si je veux* s'attaque aux tabous de la société arabe israélienne pour écrire une ode à la liberté.

GOLD SORTIE LE 19/04

De Stephen Gaghan avec Matthew McConaughey, Édgar Ramirez, Bryce Dallas Howard
Kenny Wells (Matthew McConaughey) est un prospecteur américain désargenté qui attend désespérément que la roue tourne. Prêt à tout pour faire fortune, il s'allie à un géologue (Édgar Ramirez) pour exploiter une mine en Indonésie. Une affaire en or qui va leur rapporter gros. Mais les dés sont pipés, et sitôt après avoir investi en bourse ils vont tout perdre. Inspiré librement de l'histoire de l'entreprise canadienne Bre-X, ce film est l'occasion pour Matthew McConaughey de montrer une fois de plus la force de son jeu.

THE HANDMAID'S TALE

Dans une société dominée par les hommes, les femmes sont classées en trois catégories : les Épouses qui possèdent le pouvoir, Les Marthas qui entretiennent la maison, et les Servantes écarlates qui sont chargées de la reproduction. Offred (Elisabeth Moss) appartient à cette dernière catégorie, et son avenir est incertain. Les femmes ne pouvant donner naissance sont déportées dans les Colonies, condamnées à manipuler des déchets toxiques. Adapté du roman éponyme de Margaret Atwood, ce conte dystopique devrait vous maintenir en éveil.

SÉRIES

Texte : Pauline Barthe & Jordan Servan

JEU VIDÉO

YAKUZA ZERO (PS4)



Direction les années 80 et la décadence du Japon avec Yakuza Zero. Du racket, des gangsters que vous affrontez dans des « Telephone Clubs », des boîtes de nuit ou des courses de voitures miniatures : vous avez l'embarras du choix pour devenir un gangster fortuné dans cet opus se déroulant bien avant la série originale Yakuza. Si la réalisation est un peu datée, son humour, son histoire rocambolesque et ses combats ne feront que vous enthousiasmer et vous divertir pendant des heures. Cette pépite japonaise aura mis du temps à venir par chez nous mais elle est bien là.

LIVRE

EDWARD BERNAYS



Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie

“LE manuel classique de l'industrie des relations publiques”, selon Noam Chomsky, ce document édifiant nous apprend que la propagande politique au XX^e siècle n'est pas née dans les régimes totalitaires mais au cœur même de la démocratie libérale américaine. Cet ouvrage, écrit en 1928 par le neveu américain de Sigmund Freud, expose sans détours les grands principes de la manipulation mentale que Bernays appelle «fabrique du consentement». Loin d'en faire la critique, l'auteur se propose d'en perfectionner et d'en systématiser les techniques à partir des acquis de la psychanalyse.

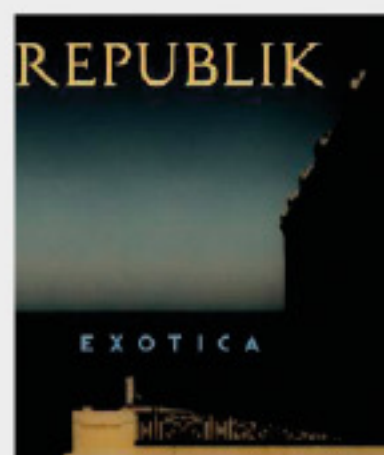
MUSIQUE



JUVENILES

WITHOUT WARNING

Après des débuts remarquables sur le label parisien Kitsuné, une tournée mondiale et un carton en Asie, Juveniles revient le 24 mars avec un second album, cette fois-ci, auto-produit. Sur ce nouvel opus, le groupe multiplie les collaborations prestigieuses (Yuksek, Helen Feng, Joakim...), les sonorités électro-pop se font plus puissantes, la voix plus profonde, Juveniles signeraient-ils là l'album de la maturité ?



REPUBLIK

EXOTICA

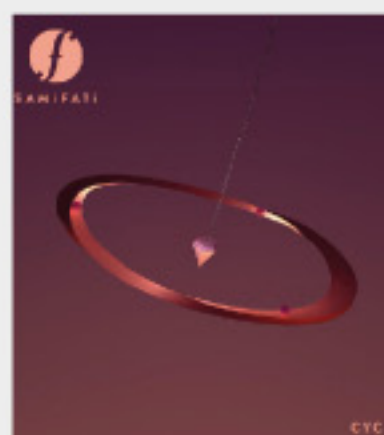
Pari réussi pour les bretons de Republik qui, après avoir fait appel à une campagne de crowdfunding, sortent leur 2^e album le 31 mars. À l'horizon du rock, ambiance new wave. Alternant avec aisance entre anglais et français, les textes sont portés par la voix grave de Franck Darcel, la guitare électrique (Stéphane Kerihuel), et le clavier (Robin Poligné). Toujours là pour servir le son le plus british de l'Hexagone.



MAC DEMARCO

THIS OLD DOG

Le printemps serait-il aussi signe de renouveau chez Mac DeMarco ? Pour son troisième album, le musicien canadien nous livre un disque tout en sobriété. Majoritairement composé de guitare acoustique ponctuée de boîte à rythmes et de synthétiseur, justement dosé, Mac DeMarco s'inscrit encore plus dans la mouvance surf-rock. Le résultat ? 10 titres qui sentent bon la douceur du soleil. À paraître le 5 mai.



SAMIFATI

CYCLE

Repérés par les Inrocks Lab, les globe-trotteurs de Samifati reviennent avec un 2^e EP à la croisée des chemins. Depuis 2016, ils sont partis à la rencontre de musiciens traditionnels en Egypte, au Bénin et au Burkina Faso, pour y puiser l'inspiration. À la frontière de l'électro, du hip hop et des musiques du monde, ils mêlent pads, samples, effets et violon pour livrer un véritable OVNI musical. À écouter dès le 20 mars.

Campus



L'ARTISANAT POUR BÂTIR SON AVENIR



Quel est le point commun entre un céramiste, un infographiste et un prothésiste dentaire ? Tous appartiennent à la grande famille de l'artisanat. Derrière cette même dénomination se cachent pas moins de 250 métiers accessibles via plus de 600 formations. Souvent surnommée la première entreprise de France, ce sont près de 80% des apprentis qui trouvent un CDI dans les trois mois. Les jeunes ont donc leur carte à jouer, mais encore faut-il savoir comment s'y prendre.

Texte : Pauline Barthe

DES FORMATIONS VARIÉES POUR UN CURSUS SUR MESURE

Oubliez les études que vous suivez un peu par hasard, faire le choix de l'artisanat, c'est d'abord poursuivre une passion. Contrairement aux formations généralistes, l'artisanat vous permet de vous orienter tout de suite vers un métier, et ce quel que soit votre niveau d'étude. Du CAP, accessible dès la fin de la classe de troisième, au Bac professionnel en passant par le BTS (Bac +2), la licence professionnelle (Bac +3) ou encore une école d'ingénieurs (Bac +5), les offres de formations sont variées. En fonction de vos envies et de vos ambitions, vous pouvez vous créer le parcours scolaire qui vous correspond le mieux. D'autant plus qu'à chaque niveau, vous validez un diplôme professionnalisant qui vous permet de vous lancer à tout moment dans la vie active ou bien de poursuivre vos études.



L'artisanat c'est surtout des savoir-faire à acquérir et pour ça, il existe deux voies. La première, scolaire, s'effectue dans un lycée professionnel à plein temps et s'accompagne de stages. L'autre, professionnelle, est dite de l'apprentissage. À noter, ces deux approches délivrent les mêmes diplômes, seule la pédagogie diffère.

En apprentissage, vous êtes plongé au cœur d'une entreprise et vous vous frottez à votre futur métier. Parallèlement, vous suivez des cours théoriques au sein d'un CFA. Disponible à n'importe quel niveau de formation, l'apprentissage permet de gagner un salaire et de découvrir la réalité de la vie professionnelle tout en engrangeant des techniques. Bon à savoir: une fois diplômés, ce sont près de 80% des apprentis qui sont embauchés en CDI, et le plus souvent dans l'entreprise qui les a formés.



PLUS DE 250 MÉTIERS ET UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE

L'artisan est une famille nombreuse composée de 250 métiers et de près de 500 spécialisations. De quoi trouver chaussure à son pied... mais aussi s'y perdre !

Pour s'y retrouver, on regroupe, le plus souvent, ces métiers en **4 grandes catégories** :

- **L'ALIMENTATION**, dans laquelle on retrouve – notamment – les glaciers, boulangers ou encore les bouchers.
- **LE BÂTIMENT**, qui va des métiers de la construction (plâtrier, charpentier) aux travaux dits de finitions comme carreleur ou menuisier.
- **LA PRODUCTION** est la famille la plus variée, puisqu'y sont regroupés tous les métiers dits de fabrications. Parmi eux, les métiers de la mode, le travail des métaux, ceux du bois ameublement (ébéniste) ou encore les mécaniques de précision (opticien).
- **LES SERVICES**, quant à eux, concernent aussi bien les entreprises que les particuliers (transport, fleuriste, soins des personnes).

À ces catégories s'ajoutent également **LES MÉTIERS D'ART**. Touchant à la fois les métiers de la fabrication traditionnelle (maroquinier par exemple), la restauration du patrimoine ou encore la création (joaillerie ...), ces professions requièrent un haut niveau de qualification et un sens artistique. Créateurs de pièces d'exception, ces professionnels se doivent de maîtriser leur métier dans sa globalité, et produisent uniquement en petites quantités.

Le point commun entre ces différentes professions ?

Un savoir-faire unique, le plus souvent poussé jusqu'à l'excellence. Contrairement aux idées reçues, l'artisanat n'est pas une pratique figée, elle évolue avec son temps et se doit de s'adapter aux nouvelles technologies, mais aussi aux contraintes environnementales naissantes. Pour répondre à ces exigences mais aussi à celles des clients, un seul mot d'ordre : INNOVER.

Mais l'artisanat ne se limite pas à acquérir une technique. À la dimension pratique s'ajoute la maîtrise des différentes procédures administratives : immatriculation au répertoire des métiers, choix de la forme juridique de sa société, impôts... c'est à vous également que reviennent toutes ces tâches.



Valentin Cherifi,
24 ans, chef cuisinier
du restaurant « Le Beal »
à Hyères (83)



J'étais en BTS commerce international quand je me suis aperçu que cette voie n'était pas faite pour moi. J'avais besoin d'autonomie. Je me suis alors tourné vers un CAP hôtellerie, puis j'ai poursuivi mes études en apprentissage au CFA du Beausset de l'Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat de PACA. Durant ma scolarité, mes patrons m'ont poussé à participer à un concours de révélateur de talents. Cette expérience, en plus d'être très formatrice, m'a donnée une dose d'enthousiasme supplémentaire.

À la fin de mon apprentissage, j'ai été embauché par mon patron comme second de cuisine, puis comme chef cuisinier. L'an dernier, j'ai lancé mon propre restaurant malgré mes craintes, notamment pour gérer toute la partie administrative. Aujourd'hui je vis de ma passion même si cela exige beaucoup de sacrifices, au niveau des horaires par exemple. Pour faire ce métier, il ne faut pas compter les heures, et apprendre à gérer les rushs et les phases plus creuses.

Dans tous les cas, il faut croire en sa passion, en ses capacités, en son projet et surtout ne pas se laisser démotiver.

➤ Plus d'infos : urma-paca.fr

L'ARTISANAT, UN REMPART CONTRE LE CHÔMAGE

À l'heure où la menace du chômage pèse sur les travailleurs, et en particulier les jeunes diplômés, l'artisanat présente des chiffres encourageants. Selon le Fond National de Promotion et de Communication de l'Artisanat, sur ces sept dernières années les entreprises artisanales ont créé plus de 430 000 emplois en France, soit l'équivalent de 25% des nouveaux emplois. Et les jeunes ne se limitent pas à un statut d'employé, puisque 18% des chefs d'entreprise artisanale ont moins de 30 ans. Sur le long terme, ce sont près de 50% des diplômés de l'artisanat qui deviennent leur propre patron dans les 10 ans qui suivent leur entrée dans la vie active. Il ne va donc pas falloir sécher les cours de comptabilité !

À ceux qui auraient la bougeotte, sachez que le « made in France » a le vent en poupe. La dentelle de Calais, les poteries et céramiques de Vallauris, la pâtisserie, sans oublier la mode, l'artisanat français véhicule dans le monde entier l'image d'un savoir-faire rare et authentique. Aujourd'hui il représente 10% de l'ensemble des exportations françaises, soit plus de 13 milliards d'euros par an. Si certaines pratiques sont attachées à un territoire, d'autres sont prêtes à être exportées vers l'étranger.

En prônant des valeurs d'authenticité, de qualité et de savoir-faire, l'artisanat est plus que jamais dans l'air du temps. Et vous, qu'attendez-vous pour faire de votre passion votre métier ?

L'ARTISANAT C'EST

DES AVANTAGES



- indépendance
- relationnel
- contrat à la clef
- suivi d'un projet de A à Z
- acquisition de savoir-faire
- créativité
- secteurs diversifiés
- métiers passions
- différents niveaux de diplômes



ET DES CONTRAINTES

- horaires contraignants
- exigence requise
- solitude
- motivation exigée
- rentabilité à trouver
- forte capacité de travail
- concurrence
- formalités administratives



L'ARTISANAT EN CHIFFRES :



En 2014 on recense
1 223 615
entreprises artisanales

L'exportation représente
un chiffre d'affaire de
16,8 milliards d'euros
dans ce secteur

23%

des artisans sont des **FEMMES**, et ce chiffre augmente chaque année

80%

DES APPRENTIS
OBTIENNENT
LEUR **DIPLÔME**

En 2013 les actifs de
l'artisanat représentaient
2 954 800
personnes

Les entreprises artisanales
emploient en moyenne
- de 10 salariés

LA BOÎTE À OUT'

BOOSTEZ VOTRE CONCENTRATION !



Saviez-vous que délimiter précisément vos séances de travail et votre temps de pause améliore votre concentration et votre mémorisation? Mais voilà, vous vous voyez mal ramener votre minuteur de cuisine à la B.U., ou régler votre alarme de téléphone, au risque de vous attirer les foudres de vos camarades lorsque la sonnerie retentira. L'application **STUDYING HOURGLASS** vous permet d'organiser votre temps de travail en programmant à l'avance vos phases de révision et celles de récréation.

Martin Hell est encore lycéen lorsqu'il crée l'application Studying Hourglass. Alors qu'il cherche à organiser au mieux son temps de révision en vue de l'approche fatidique du baccalauréat, il tombe sur un livre « Use Your Memory » du célèbre pédagogue Tony Buzan. Dans sa méthode, ce dernier préconise de découper ses sessions travail avec de courtes pauses - n'excédant pas les dix minutes - pour mieux mémoriser. Martin Hell décide de suivre ce précepte en utilisant le minuteur de son téléphone, mais la sonnerie de fin de séquence le dérange. Il décide alors de développer sa propre application.

Le principe est simple, dans l'interface de Studying Hourglass vous sélectionnez une durée de travail comprise entre 10 et 50 minutes maximum, au-delà la concentration faiblit. Pour vous avertir que le temps est écoulé, vous pouvez opter pour des vibrations ou bien décider que le flash de votre téléphone s'allumera. Là encore, vous pouvez continuer de travailler ou bien taper deux fois sur l'écran pour déclencher le temps de pause. À la fin de celle-ci, une nouvelle séquence de travail se met en route. Pour une fois, votre téléphone ne vous servira pas uniquement à procrastiner !



STUDYING HOURGLASS

↳ Disponible gratuitement sur Google Play



Chambres de Métiers et de l'Artisanat
Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat
Provence-Alpes-Côte d'Azur



CRÉATEUR DE TALENT
urma-paca.fr



À TOI DE JOUER

POUR UNE FORMATION EN ALTERNANCE

GAGNE

1 JOB + 1 DIPLÔME + 1 SALAIRE

8 DES DIZAINES D'EXPÉRIENCES

DU CAP AU BAC+4

Confiez-nous votre talent, nous en ferons un métier

TENTE TA CHANCE > **urma-paca.fr**



Chambres de Métiers et de l'Artisanat
Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



AGIR POUR RÉUSSIR
URMA-PACA



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



DEVENEZ ENSEIGNANT AVEC L'INSTITUT SAINT CASSIEN

Vous souhaitez devenir professeur ? Avez-vous déjà pensé à enseigner dans le privé ?

Sachez que le master MEEF peut également se préparer au sein des Instituts Supérieurs de Formation de l'Enseignement Catholique. M. Alberici, directeur de l'ISFEC St Cassien, vous explique tout sur cette formation.

Mr Alberici, directeur de l'ISFEC St Cassien

Qu'est-ce que l'Institut St Cassien ?

C'est un Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique. Concrètement, il est destiné à la formation des professeurs de l'enseignement privé sur tout le territoire Provence-Côte-d'Azur et Corse.

Comment l'institut St Cassien forme-t-il les étudiants aux concours de l'enseignement privé ?

Les étudiants souhaitant devenir enseignants doivent se tourner vers le master professionnel MEEF. Celui-ci se déroule en deux ans. La 1^{ère} année se compose à la fois d'un axe universitaire, de stages d'observation obligatoires et de la préparation du concours. L'ISFEC s'occupe de trouver vos stages. La 2^e année, en cas de réussite au concours, un système d'alternance est mis en place. Celui-ci permet de faire des allers-retours entre la théorie et la pratique avec un apport fort en pédagogie et en didactique.

Pour ce qui est du concours lui-même, nos formateurs sont constamment en veille sur les sujets, les nouvelles législations... Ils préparent également les étudiants selon un calendrier bien précis en fonction des échéances à venir.

Comment l'Institut St Cassien accompagne-t-il les élèves ?

Nous avons décidé de faciliter l'accès à la formation à tous les étudiants, quels que soient leurs lieux de résidence. Ainsi à Nice, nous avons ouvert une annexe pour permettre aux étudiants de pouvoir assister aux cours sans avoir à se rendre sur Marseille.

Nous avons ainsi mis en place un système de visioconférence et un espace numérique de travail.

Nous nous évertuons à organiser les promotions en fonction du nombre d'inscrits, mais aussi par rapport au nombre de places ouvertes au concours. Nous n'ouvririons jamais une promotion exagérément disproportionnée par rapport aux postes ouverts.

Nous offrons également un très bon encadrement aux étudiants. En première comme en deuxième année, nous veillons à ce que les tuteurs de stages de nos étudiants soient des personnes dont les compétences sont reconnues par l'Institution (Institut Supérieur de Formation de l'Enseignement Catholique (ISFEC) - Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement (SAAR) - Chefs d'établissement) et par les services de la Direction Académique de l'Education Nationale.

Que conseilleriez-vous à un élève qui hésite entre l'enseignement public et privé ?

Quand on a vingt ans et qu'on ne sait pas vers quelle structure s'orienter, il faut réfléchir aux types d'établissement dans lesquels l'on souhaite effectuer sa « longue » carrière d'enseignant, tant au niveau des valeurs qui y sont véhiculées que des projets éducatifs auxquels nous souhaitons adhérer. La proposition de l'enseignement catholique repose sur un projet éducatif qui nécessite la participation de tous ses acteurs, projet qui se distingue aussi souvent qu'il existe d'établissements. Nous ne sommes en aucun cas en concurrence avec l'enseignement public mais apportons une proposition qui nous en distingue. J'invite donc les étudiants à se renseigner en amont de l'inscription au concours.



➤ www.institut-saintcassien.com



**VOUS VOULEZ UNE FORMATION
QUI A DE L'AVENIR,
REJOIGNEZ-NOUS
EN ALTERNANCE !**

Venez découvrir notre offre de formation en alternance du **BTS au Master dans les spécialités commerce, banque, gestion, RH et management.**

En 2017, **150 contrats en alternance** à pourvoir avec le Groupe La Poste en région Provence-Alpes-Côte d'azur.

Pour en savoir plus et pour vous inscrire, RDV sur : www.formaposte-mediterranee.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

La Poste - Société Anonyme à capital de 3800 000 000 € - 356000000 RCS PARIS
Siège social : 44 Boulevard de Vaugrard - 75757 PARIS CEDEX 15

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE DES APPRENTIS H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute



LE GROUPE LA POSTE

DÉCOUVREZ L'OFFRE FORFAIT MOBILE + LIVEBOX DE SOSH

Vous avez un abonnement pour votre mobile ? Un autre pour votre accès internet ? Et si vous regroupiez tout chez le même opérateur et en plus sans engagement ? Avec une offre tout-en-un à partir de 14,99€/mois* pendant un an, on ne le dira jamais assez, il est temps de passer chez Sosh!

Voilà une offre difficile à refuser : vos forfaits mobile + internet réunis en un seul abonnement, avec une seule facture, le tout sans engagement. Vous profitez de 4G et de la Fibre, avec appels illimités et les 48 chaînes de l'Appli TV d'Orange. Vous conservez votre numéro d'appel, et, cerise sur le gâteau, vous profitez d'une Livebox dernière génération livrée sans frais. Le tout, bien sûr, avec la qualité du réseau Orange à la maison et sur votre mobile.

Et du 6 au 24 mars
avec le code **BOXMARS**,
les forfaits mobile + Livebox Fibre
à partir de **14,99 €** par mois
pendant 1 an,
puis 29,99 €/mois*.

Finis les galères pour surfer : à vous les appels vidéo sans interruption, les

streaming qui coulent à flots et les téléchargements à la vitesse de l'éclair (ou presque). Parce qu'avec un débit descendant de 200 Mbit/s minimum et un débit montant de 50 Mbit/s minimum, ça va swinguer !

Enfin, profitez de tout ça sans prise de tête. Déjà parce qu'un technicien expert de la Fibre se déplace chez vous pour installer vos équipements et vous guider dans leur prise en main, et aussi parce que Sosh s'occupe de la résiliation de votre abonnement internet auprès de votre ancien opérateur.

Et en cas de pépin, trouvez vos réponses sur le forum d'entraide ou contactez les conseillers par e-chat (disponibles 6j/7 de 8h à 20h pour toutes questions commerciales et 7j/7 de 8h à 22h pour les questions techniques).

Tenant, hein ?

SOSH VA VOUS FAIRE AIMER LA TÉLÉ !

L'appli TV d'orange, incluse dans le forfait mobile + Livebox, vous permet de profiter sur tous vos écrans de :

- **48 chaînes** : profitez de toute la TNT, de chaînes internationales et thématiques en 3G/4G et Wi-Fi
- la **TV en replay** : vous avez manqué un programme ? Vous pouvez le voir gratuitement en replay dès le lendemain de sa diffusion
- **7000 films et séries** en replay 24h/24, 7J/7, accédez aux films 4 mois après leur sortie et aux séries les plus récentes

* Offre promotionnelle disponible également en version ADSL à partir de 14,99€/mois pendant 12 mois puis 29,99€/mois. Valable en métropole pour toute nouvelle souscription aux forfaits Sosh mobile + Livebox en version Fibre ou ADSL entre le 06/03/2017 et le 24/03/2017 (inclus), sous réserve de renseigner le code BOXMARS sur sosh.fr ou au 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Offre non valable pour les clients déjà abonnés Orange Internet ou Open et pour les clients ayant souscrits à un forfait Sosh mobile avec un code promotionnel (hors parrainage). Offre incompatible avec l'offre de remboursement -5€/mois pendant 12 mois valable du 09/02/17 au 05/04/17. Frais de résiliation de l'accès Internet de 50€. Offre réservée aux particuliers sous réserve d'éligibilité.

VACCINATION, VOUS EN ÊTES OÙ ?

Les vaccinations ne s'adressent pas qu'aux jeunes enfants ! Nous avons rencontré Christophe Tonner, Pilote régional du programme vaccination, travaillant à l'ARS Paca à la direction de la santé publique et environnementale : il revient sur quelques principes basiques de la vaccination.

FAIRE UN BILAN

Profitez d'un rendez-vous chez votre médecin traitant ou lors d'une visite avec le médecin de la médecine préventive pour faire un point sur votre couverture vaccinale. Il pourra consulter votre carnet de santé, vérifier votre statut vaccinal et vous dire si vous êtes à jour de vos rappels.

En dehors de votre médecin traitant, sachez que vous pouvez également vérifier votre statut vaccinal et vous faire vacciner auprès des Services Communaux d'Hygiène et de Santé (SCHS) de votre ville.

RESTER VIGILANT

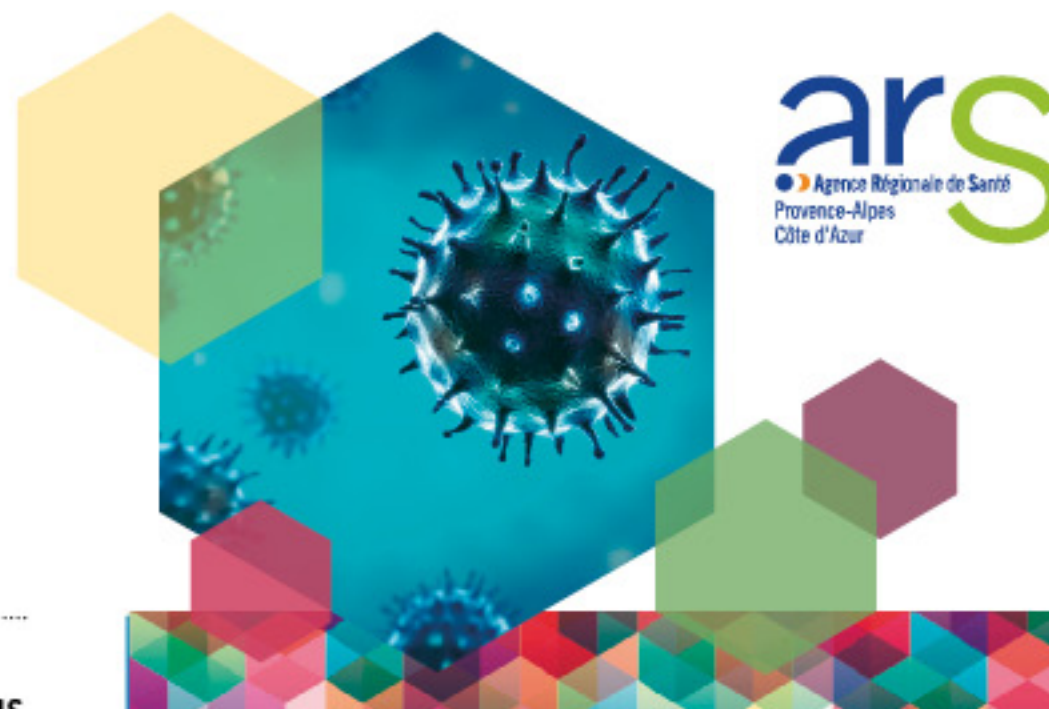
N'oubliez pas qu'être à jour de ses vaccins (même pour ceux uniquement recommandés) c'est vous protéger et les autres aussi. Pensez notamment aux vaccins contre le virus HPV (Human Papilloma Virus) et contre l'hépatite B qui doivent être vérifiés, car les contaminations peuvent se faire par transmission

sexuelle ou sanguine. Si vous êtes « Globe-trotter » et voyagez dans des pays et zones à risques, vous devez faire certains vaccins spécifiques (rendez-vous alors dans les centres de vaccinations internationaux). Vous pouvez trouver la liste sur le site internet de l'Agence régionale de santé PACA.

PROTÉGER LES AUTRES

Vous faites du baby-sitting ou vous gardez régulièrement votre petite nièce ? Vous êtes en contact avec des femmes enceintes et/ou des personnes âgées ? Alors, pensez à les protéger : vérifiez vos rappels (Rougeole, Oreillon, Rubéole) et pensez au vaccin contre la grippe.

Si vous êtes étudiants en filière santé, des vaccins sont obligatoires (BCG, Hépatite B, DTC Polio), et d'autres sont recommandés (vaccin saisonnier contre la grippe, contre la varicelle pour ceux qui ne l'ont pas eu enfant). Renseignez-vous !



UNE SEMAINE POUR S'INFORMER !

Pour tout savoir sur la vaccination, rendez-vous lors de la semaine européenne de la vaccination (SEV) organisée par le Ministère de la Santé et Santé Publique France (SPF) du **23 au 29 avril 2017** partout en région PACA. Cette année, la SEV coïncide avec la semaine mondiale de la vaccination de l'organisation mondiale de la santé (OMS).

L'objectif de cette semaine est de vous informer, bien sûr, mais aussi de vérifier l'état de votre couverture vaccinale et des rappels à faire. Allez donc rencontrer gratuitement les spécialistes durant cette semaine de la vaccination. **Pour tout savoir sur le programme : www.vaccination-info-service.fr**

UNE SEMAINE POUR FAIRE LE POINT

Mais où est donc mon carnet de santé ?

Probablement au fond d'un tiroir, oublié à son triste sort. Il vous connaît pourtant très bien, en particulier vos antécédents et les vaccins que vous avez eu durant votre enfance. Différents professionnels de santé (infirmiers, pharmaciens...) peuvent vous aider et vous orienter. Il existe aussi un site internet qui vous permet de tout reprendre à zéro et de vérifier facilement où vous en êtes de vos vaccinations. En quelques clics : soyez à jour www.mesvaccins.net : un portail gratuit, qui vous révélera si vous devez ou non faire un rappel.

LA MÉDIA SCHOOL SE LANCE DANS LE DÉFI DE L'EXPRESS

Chaque année, le Défi Grandes Écoles de l'Express, événement parrainé par l'hebdomadaire éponyme, propose à des étudiants en journalisme de réaliser et vendre un magazine. Actuellement en troisième année à la Média School de Nice, Estelle Cegelly, et neuf autres de ses camarades, ont décidé de relever le challenge avec le soutien de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur.

Pendant six mois, de novembre à mai, 10 étudiants en 3^e année à la Média School de Nice se sont lancés dans le Défi de l'Express. **Leur but : créer un magazine de A à Z.** « Une belle opportunité selon Estelle Cegelly, participante. On découvre vraiment tout le domaine de la presse, car c'est une expérience qui va au-delà du travail journalistique. Nous nous occupons, en plus de la partie rédactionnelle et de l'animation des réseaux sociaux, de la régie commerciale ».

Pour ce faire, l'équipe est divisée en 5 pôles bien définis : rédaction, web, photo, publicité et vente, dans lequel chacun a sa spécialité et ses tâches attribuées. « Il n'y a que pour la rédaction des articles en ligne, où tout le monde met la main à la pâte, car la cadence à tenir est assez soutenue » détaille-t-elle. Pour les aider dans leur travail, L'Express leur a confié des parrains, eux-mêmes membres de la rédaction de l'hebdomadaire, qui les aiguillent à chaque étape. Avec comme objectif, concevoir un supplément régional de 20 pages minimum, la Média School de Nice a réussi, elle, à créer un exemplaire de 28 pages, grâce au soutien de ses annonceurs.

« En terme de pagination, c'est l'un des exemplaires les plus fournis, s'enthousiasme la jeune femme. L'équipe était surmotivée, et on a réussi à faire une belle recette publicitaire. La Caisse d'Épargne Côte d'Azur

a été l'un de nos principaux annonceurs et nous a beaucoup porté ».

Si la partie financière est maintenant terminée, les Aiglons, comme ils se sont



eux-mêmes baptisés, doivent maintenant affronter l'étape de la vente au numéro, un critère déterminant pour la notation finale. « À partir du 15 mars, et pendant toute une semaine, nous allons vendre à la criée nos numéros. On a mobilisé une équipe de bénévoles. Maintenant, on espère que le succès sera au rendez-vous ».

En cas de victoire, chaque participant remportera 1500 € en billets d'avion, ou la possibilité d'effectuer un stage auprès de la rédaction de l'Express ou de l'un de ses partenaires.



➤ defigrandesecoles.lexpress.fr/nice-2016 ➤ www.caisse-epargne.fr



VOUS ÊTRE **UTILE**



BIEN DÉMARRER DANS LA VIE
AVEC LA CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR

JEUNES 18-25 ANS
DES SOLUTIONS QUI RÉPONDENT À VOS BESOINS



CAISSE D'ÉPARGNE
CÔTE D'AZUR

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L.512-85 et suivants du Code monétaire et financier – Capital social 395.033.520 euros – 455, promenade des Anglais, 06200 Nice – 384 402 871 RCS NICE – Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 199. Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° 10480 délivrée par la Préfecture des Alpes-Maritimes, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 16 rue Hooche, Tour KUPKA B, TSA 39999, 92919 LA DEFENSE Cedex. Crédit photo : Fotolia - Zoomteam

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



DU 17/02 AU 28/05 **HELMUT NEWTON « ICÔNES »**
Nice - Musée de la photographie - Expo

Pour son inauguration officielle, le Musée de la Photographie consacre sa première expo à Helmut Newton. Connu pour ses clichés de mode, Newton a marqué son temps par son esthétique empreinte d'érotisme et ses scènes très stylisées.

DU 02 AU 24/03

Nice
Divers lieux
Expo



MARS AU MUSÉES

Programmé par et pour les étudiants, Mars aux Musées s'installe à Nice sur le thème « D'ici et d'ailleurs ». Performances, concerts, projections, plus de 11 événements gratuits seront organisés dans les musées de la ville.

LE 25/03

Nice
C'Factory
Concert



ACID ARAB

Entre sonorités orientales et rythmes électroniques, Acid Arab a réussi à impulser un second souffle à la musique électronique. Travaillant aux côtés de grands noms comme A-Wa ou Rachid Taha, chacune de leur apparition est une invitation à la fête.

LE 24/03

Cannes
La Palestre
Concert



TRYO

Fidèles à eux-même, Tryo reviennent avec un nouvel album très politique. Crise des migrants, pollution des océans, le Mondial 2022 au Qatar, le groupe n'y va pas avec le dos de la cuillère pour faire passer ses messages engagés.

LE 30/03

Cannes
Espace Miramar
Cinéma

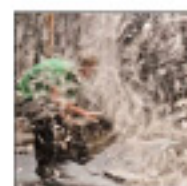


SOIRÉE CARTE BLANCHE AUX MAGRITTE DU CINÉMA

Chaque année, en février, des professionnels du cinéma se réunissent pour mettre en lumière les talents et films belges. Cette fois, la sélection se déplace à Cannes.



DU 4/02 > 1/04
NATREEN
EXPO - Hall du Théâtre Liberté,
Toulon



DU 6/02 > 27/04
**EXPÉRIMENTATIONS
DE VIVIEN ROUBAUD**
EXPO - MAMAC, Nice



DU 1^{ER} > 31/03
**AU CINÉMA POUR LES DROITS
HUMAINS FESTIVAL** - Cannes
(Arcades), Toulon (F.O.L)



LE 24/03
**DUET + TOGETHER TILL THE
END DANSE** - Théâtre de la Licorne,
Cannes



DU 31/03 AU 08/04
IAGO, D'APRÈS OTHELLO
THÉÂTRE - La Semeuse (Nice)



LE 6/04
ACTUALITÉ DU STREET ART
CONFÉRENCE - Maison des associa-
tions, Cannes



LE 08/04
GAME PARTY
JEUX VIDÉOS - Espace Ranguin,
Cannes



DU 14 > 15/04
FESTIVAL EASTER IN THE SUN
CONCERTS - Centre Culturel de la
Providence, Nice



LE 28/04
JULIEN DORÉ
CONCERT - Zenith Oméga, Toulon

DU 30/03
AU 8/04

Vence
La Carpa
Festival



LE PRINTEMPS DES NUITS DU SUD

Pour fêter ses 20 ans d'existence, les Nuits du Sud lancent une édition printanière. 10 jours de festival, le meilleur de la musique actuelle va défiler sur la scène éphémère de la Carpa. Avec : Doc Gynéco, Feder ou encore Puggy ...

LE
21/04

Toulon
Théâtre Colbert
Spectacle

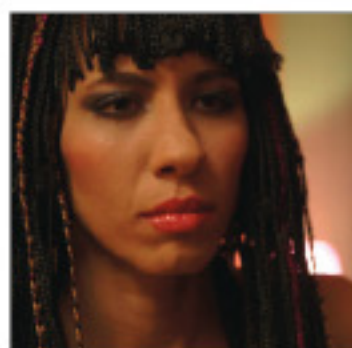


PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

Irrévérencieux, maître de l'humour noir, Pierre-Emmanuel Barré ne fait pas dans la dentelle. Tout, et surtout tout le monde y passe. Il revient avec un nouveau spectacle, encore plus incisif que jamais !

DU 5
AU 9/04

Cannes
Palais des Festivités
Cinéma



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM PANAFRICAIN

13^e édition et ce ne sont pas moins de 50 films qui vont faire voyager le public. À 5€ la séance, il est grand temps de combler son retard ! Ce festival vise également à trouver des solutions pour le développement des arts panafricains.

LE
4/05

Toulon
Théâtre Liberté
Concert



INNA MODJA

Ses titres *La fille du Lido* et *Master H* ont imposé la jeune chanteuse comme le renouveau de la scène pop soul. Son dernier album, *Motel Bamako* est un retour aux sources vers la musique malienne.

LE
6/04

Nice
Théâtre Lino Ventura
Concert



BROKEN BACK

Son pseudonyme lui vient d'une mauvaise blessure au dos qui le pousse à une longue convalescence. Au lieu de se lamenter sur son sort, Jérôme prend sa guitare et se met à composer. En live, accompagné de Sam et Akemi, il surprend par sa générosité.

LE
6/05

Toulon
Théâtre Liberté
Spectacle



FARY

Ancien du Jamel Comedy Club, Fary poursuit son objectif: renouveler le genre du stand-up. Plutôt que de faire dans l'excès, l'humoriste désarme par son naturel, alternant aussi bien les sujets légers et sensibles que ceux plus incisifs.



FARY

6 mai à 20h30

www.theatre-liberte.fr





| BÉLIER |

TRAVAIL : Vous foncez ! En même temps, vous êtes bélier. Gare, cependant, à ne pas enfoncer des portes ouvertes. **AMOUR :** Vous êtes sur un petit nuage : le soleil brille, les oiseaux chantent, vous vous baladez main dans la main, en phase. Notre opinion : c'est louche. **SANTÉ :** Un léger laisser-aller tout à fait rattrapable.

LE TOP + : Ne soyez pas trop dur avec vous-même, vous êtes globalement super. (Ndlr : si vous êtes un sadique ou un serial killer, on retire ce qu'on vient de dire.)

| TAUREAU |

TRAVAIL : Hé ho, hé ho, on rentre du boulot ! Vous tenez encore le choc. Le tout serait de ne pas finir au bar tous les soirs, ou vous risquez d'exploser en plein vol. **AMOUR :** Vous vous sentez comme un eunuque au salon de l'érotisme. Rassurez-vous, ça ne va pas durer, les beaux jours vont vous remettre en selle. **SANTÉ :** Bof bof. Beaucoup de gras et de pépito, il va falloir songer aux légumes verts.

LE TOP + : Arrêtez les commérages, ou attendez-vous à un revers de médaille. Inutile de remuer le couteau sur le feu, comme on dit.

| **GÉMEAUX** | **Travail :** Vous semblez compétent. Ou vous faites très bien semblant. **Amour :** C'est pas joli joli tout ça, il faudrait remettre un peu d'ordre. **Santé :** Mais pas des pieds. Pardon.

| **CANCER** | **Travail :** Le travail, c'est la santé. Du coup, vous êtes en pleine forme. **Amour :** Et ben alors ? On se laisse aller ? Faites un petit effort, nom d'une pipe. **Santé :** Merci de vous référer à la ligne « travail ».

| **LION** | **Travail :** Vous n'êtes pas commode, il faudrait arrondir les angles. **Amour :** Coup de foudre en perspective. Pensez à débrancher votre box. Ce message vous est offert par Bouygues Telecom. **Santé :** Rien à signaler. En même temps vous n'en foutez pas une.

| **VIERGE** | **Travail :** Est-il possible de s'ennuyer davantage ? La réponse est oui, absolument. **Amour :** Vous avez saoulé tou(te)s vos

prétendant(e)s, il est grand temps d'entamer une petite traversée du désert avant de renouveler le stock cet été. **Santé :** Les astres s'alignent, les chakras s'harmonisent : mangez 8 kilos de boulgour par jour. Attention, ça fait péter.

| **BALANCE** | **Travail :** Vous pesez les pours et les contres. Vous êtes balance, quoi. **Amour :** C'est la fête du slip. **Santé :** Petite forme. Pour les natifs du 2e décan : Petite forme.

| **SCORPION** | **Travail :** Cessez de dire à longueur de journée « on est mal payés, mais qu'est-ce qu'on rigole ». Parce que c'est pas rigolo, du coup vous êtes juste mal payé. **Amour :** Ça roule, comme d'habitude. Du coup c'est pas folichon. Mais c'est pas nul non plus. **Santé :** Vous avez du gras du bide, mais ça vous va bien. Continuez comme ça.

| **SAGITTAIRE** | **Travail :** Vous aimeriez vous

réorienter. On vous comprend. **Amour :** C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aventure. Françoise Hardy style. **Santé :** Votre relation avec votre salle de gym commence à être un peu trop fusionnelle.

| **CAPRICORNE** | **Travail :** Vous êtes bon, ne lâchez rien ! **Amour :** Vous êtes bon, ne lâchez rien ! **Santé :** Vous êtes bon, ne lâchez rien !

| **VERSEAU** | **Travail :** Vous amusez la galerie. À vos dépend. **Amour :** Mon Dieu, cessez de pleurer sur votre sort. Vous êtes moche et puis c'est tout. **Santé :** Ça va, Imhotep.

| **POISSON** | **Travail :** Vous bullez. Vous êtes poisson, c'est pour ça. **Amour :** Grosse rencontre en vue. Encore faut-il ne pas la rater. **Santé :** Une bonne petite soupette et au dodo, demain est un autre jour.



Devenez Ingénieur·e Centralien·ne à Marseille

Suivez-nous !



@CentraleMarseille



@AdmissiblesCentraleMars



INGÉNIEUR GÉNÉRALISTE DE HAUT NIVEAU
100% MOBILITÉ INTERNATIONALE
EXCELLENCE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ENTREPRISES AU CŒUR DE L'ÉCOLE
ENGAGEMENT SOCIÉTAL FORT
VIE ASSOCIATIVE INTENSE

RECRUTEMENT POST-PRÉPARATOIRES

Concours Centrale-Supélec, Centrale-Supélec
Cycle International, Banque PT, Concours ATS,
CPI Fédération Gay-Lussac

RECRUTEMENT CASTING

Dans l'une des 5 Écoles Centrales,
pour les étudiants au niveau Licence (L3) ou Bachelor

FORMATION PAR L'ALTERNANCE RECHERCHE OU ENTREPRISE

Cursus aménagé
Immersion en entreprise
Expérience professionnelle
Compétences métier spécifiques
Financement des études

DOUBLES DIPLÔMES NATIONAUX

IAE AixGSM, Sciences Po Aix, ENSAE

DOUBLES DIPLÔMES INTERNATIONAUX

60 accords, 140 universités partenaires

MASTER ET DOCTORAT

NICE MUSIC LIVE

MARS - MAI

HILIGHT TRIBE

SAMEDI 25 MARS
THÉÂTRE LINO VENTURA

BROKEN BACK

JEUDI 6 AVRIL
THÉÂTRE LINO VENTURA

PATRICE

VENDREDI 7 AVRIL
THÉÂTRE LINO VENTURA

JOSÉ JAMES

VENDREDI 28 AVRIL
FORUM NICE NORD

BEN MAZUÉ

VENDREDI 5 MAI
THÉÂTRE LINO VENTURA

THOMAS FERSEN

MERCREDI 10 MAI
THÉÂTRE LINO VENTURA

ROY HARGROVE QUINTET

MERCREDI 24 MAI
CONSERVATOIRE DE NICE

HADOUK QUARTET, ROSE À MALICE, JOHN PATITUCCI, ÉRIC LEGNINI...

NICEMUSICLIVE.FR



LABEL AZUR
spectacles



VILLE DE NICE