

MAGAZINE



N°39 - JUILLET/AOÛT 2017 - Édition GRAND LYON

DOSSIER :

FANTASMES : ÊTES-VOUS
(VRAIMENT) UN GROS PERVERS ?

SHOPPING : L'ÉTÉ BIEN SAPÉ ! + GUEST : METRONOMY + SPORT : JUSTINE MAUVIN + POINT CULTURE G : KUBRICK
+ CAMPUS : ÉQUIVALENCES & DOUBLES CURSUS + magmalemag.com +

Crouslogement

**Bien se loger pour
mieux décoller.**



**Connectez-vous et découvrez
toutes les annonces de logement sur www.lokaviz.fr**

Lokaviz

LOGEMENT PRIVÉ OU EN RÉSIDENCE CROUS



GUEST / 8



SPORT / 18



DOSSIER / 20

N°39

JUILLET/AOÛT 2017

Édition Grand Lyon

MAGNA

www.magmalemag.com

News 4

Spécial festival

Guest 8

Metronomy garde de rythme

Shopping 12

L'été bien sapé

Sport 18

Justine Mauvin, rouleau compresseuse

Dossier 20

Fantasmes : êtes-vous (vraiment) un gros pervers ?

Culture 26

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo, point culture G

Campus 30

Équivalences & doubles cursus : comment bien rebondir à la rentrée ?

Agenda 36

Astro 38

ÉDITO

Il fait chaud, vous ne trouvez pas ? Avez-vous remarqué qu'en cette saison, les vêtements sont aussi faciles à mettre qu'à enlever ? Partout, les mots doux se murmurent. Et entre deux baisers légers comme la brise d'été il ne vous reste plus qu'à laisser votre imagination vagabonder au gré des chairs exposées.

Dans l'intimité de vos pensées, il n'y a plus de morale, plus de règles, plus d'interdit. Vous pouvez être un amant infatigable, une maîtresse consumée par le plaisir, un chef

d'entreprise tenu en laisse, ou une soubrette aux mœurs légères. Au fil de cette épopée érotique, tous les scénarios sont à explorer, les protagonistes à envisager, et les situations à inventer.

À trop fantasmer, vous finissez par vous demander si vous n'êtes pas un détraqué sexuel en puissance. Prenez une petite douche froide, et on se retrouve p. 20.

Léa Coste
Rédactrice en chef

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **RÉDACTRICE EN CHEF :** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) **RÉDACTION :** 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :** Kévin Robin, Jordan Servan - **ILLUSTRATION COUVERTURE :** Robin El Koubi **GRAPHISME / ILLUSTRATIONS :** Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) **RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) **DISTRIBUTION & PARTENARIATS :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **DIFFUSION :** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



NEWS



Pour célébrer l'été,
les vacances, la vie, on vous
a concocté une sélection
100% festival, avec des vrais
morceaux de bonheur dedans.

TOUT L'MONDE DEHORS !

Cet été, interdiction de rester enfermé dans sa chambre ! Entre films, concerts, lectures, sport et spectacles, la ville de Lyon vous a concocté un programme riche en émotions, du **21 juin au 2 septembre**. L'occasion de redécouvrir les places, parcs et jardins en compagnie d'artistes, auteurs et créateurs. Que vous soyez bal guinguette ou hip hop, gym suédoise ou sabre coréen, musiques du monde ou électro, en famille ou entre amis, jeune ou vieux, cet été, tout le monde se retrouve, dehors !

[_www.lyon.fr](http://www.lyon.fr)





LYON

STREET FOOD FESTIVAL

Qui a dit que New-York avait le monopole de la street food ? Le festival lyonnais met les petits plats dans les grands pour cette nouvelle édition, et les hot-dog de la 5^e Avenue n'ont qu'à bien se tenir !

Aux Subsistances du **8 au 10 septembre**, près de 1 500 m² de stands et animations culinaires seront dédiés aux nouvelles tendances du fooding.

Trucks, ateliers, cours d'œnologie, masterclass : vous allez vous en mettre plein la panse. Heureusement, l'espace détente, ses transats et ses djs vous aidera à digérer tout ça.

[_ www.lyonstreetfoodfestival.com](http://www.lyonstreetfoodfestival.com)



LYON

L'ÉTÉ EN CINÉMASCOPE

L'institut Lumière fait son cinéma, en plein air, du **27 juin au 29 août**. Tout l'été, donc, la place Ambroise Courtois se transforme en salle de projection à ciel ouvert.

Au programme, des films cultes comme *Pour une poignée de dollars*, des blockbusters comme *Snowpiercer*, des films indé comme *Mud*, et des grands classiques comme *Mélodie en sous-sol* et *Hair*. N'oubliez pas les pop-corn !

[_ www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)



SAINT MAURICE DE GOURDANS

SYLAK OPEN AIR

Chris Slade du groupe ACDC, Trollfest ou encore Heidevolk... Le menu de ce festival de métal est très copieux ! Du **4 au 6 août**, l'événement investit le Stade Régis Perrin pour vous proposer 3 jours de fête en plein air, à coup de bières et de pogos bien sûr. Alors sortez vos plus beaux accessoires à tête de mort et venez faire parler votre côté dark !

[_ www.sylakopenair.com](http://www.sylakopenair.com)



LYON

WOODSTOWER

3 jours & 2 nuits de concerts, de spectacles, d'animations, de fun et de détente ! Voilà ce que vous réserve cette 19e édition du Woodstower, avec une tonne d'artistes présents tels que Comah, Demi-Portion, Isaac Delusion ou encore Lorenzo. Du **25 au 27 Août**, venez passer un weekend les pieds dans l'eau pour danser, trinquer entre amis, faire de la tyrolienne ou simplement vous détendre en faisant du camping. Woodstower, c'est LE festival incontournable pour boucler vos vacances de la plus belle des manières !

[_www.woodstower.com](http://www.woodstower.com)

LYON

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Niché au cœur du patrimoine lyonnais, le festival investit le Site antique de Fourvière en vous proposant une programmation plus éclectique que jamais. Norah Jones, Imany, Vianney ou encore Inna de Yard... Entre jazz, rock, reggae ou encore musiques du monde, le festival vous laisse le « chant » libre pour faire de belles découvertes. Vous avez jusqu'au **5 août** !

[_www.nuitsdefourviere.com](http://www.nuitsdefourviere.com)



© Paul Bourdrel



LYON

LYON BD FESTIVAL #OFF

Des expos, des conférences, des rencontres avec les auteurs, des dédicaces d'albums... la BD est à l'honneur jusqu'à **fin septembre**, et c'est toute la ville qui se met aux couleurs de l'évènement à travers de nombreuses boutiques et librairies partenaires. L'occasion pour vous de (re)découvrir les secrets qui se cachent dans les petites cases du 9^e art.

[_www.lyonbd.com](http://www.lyonbd.com)



ST-PIERRE-DE-CHARTREUSE

LE GRAND SON

Pour ses 30 ans, le festival Rencontres Brel fait des changements. Désormais baptisé Le Grand Son, il ouvre sa scène aux musiques du monde et aux musiques actuelles. Du **18 au 23 juillet**, vous pourrez ainsi retrouver Dub Inc, Hugues Aufray, Trust, Jehro, Un Air deux familles ou encore Vianney. Un écofestival dans un cadre enchanteur : il est temps de vous mettre au vert.

[_www.legrandson.fr](http://www.legrandson.fr)



ALBERTVILLE

ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL

Pour cette 3^e édition, le festival compte bien poursuivre sur sa lancée, avec 5 jours de festival du **26 au 30 juillet**, où se succéderont artistes de renommée internationale et nationale et jeunes talents. Populaire et exigeant, il a déjà annoncé quelques grands noms du jazz, comme Jamie Cullum, Roberto Fonseca, Popa Chubby ou le Hugh Coltman brass band. Ça va jazer.

[_www.albertvillejazzfestival.com](http://www.albertvillejazzfestival.com)

VILLE DE LYON

Fêtons l'été!

théâtre
danse
musique
cinéma

tout l'monde
dehors!

MANIFESTATIONS GRATUITES
DANS TOUS LES ARRONDISSEMENTS

21 juin * 2 septembre

T L M D . L Y O N . F R

GUEST



Les bouclettes au vent, son regard bleu azur perdu vers l'horizon, Joseph Mount rêve dans un transat au Théâtre Silvain à Marseille. Dans quelques heures, il montera sur scène dans le cadre de l'Édition Festival. Pas stressé pour un sou, le compositeur qui fabrique, seul et en studio, le son Metronomy depuis plus de 10 ans nous a accordé une interview aussi décontractée que lui.

Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Phil Sharp

METRONOMY

GARDE LE RYTHME

↳ Tu as commencé à composer sur l'ordinateur de ton père à l'âge de 16 ans, quel genre d'ado étais-tu ?

Ça a l'air un peu bizarre, mais c'est mon père qui m'a vendu son ordinateur ! Ça m'a permis de faire les choses dans mon coin, sans musiciens, et c'était un bon moyen d'apprendre à composer. L'adolescence a probablement été l'un des meilleurs moments de ma vie. À 16 ans, je savais déjà que je voulais faire de la musique. J'étais très moyen à l'école et j'avais beaucoup d'amis plus âgés que moi. C'est la musique qui m'a fait mûrir. Je jouais dans un groupe, j'écoutais beaucoup d'autres groupes comme Weezer, Blur, les Beatles, Nirvana... Quand j'ai commencé à composer, je me suis intéressé aux gens qui faisaient un peu comme moi, des mecs seuls dans leur chambre, Dj Shadow, Squarepusher, ce genre de trucs. J'ai compris tôt que je n'avais pas à me limiter à un style.

↳ Le titre de ton dernier album, *Summer 08*, fait référence à la tournée de 2008. Qu'est-ce que cet été là avait de si spécial ?

Ce n'est pas tellement un moment précis, mais plutôt une sensation. C'était l'année où notre deuxième album, *Nights Out*, est sorti. On expérimentait vraiment la vie de musiciens dans un groupe et pas au boulot, pour la première fois. À notre entrée dans le monde des festivals, les autres groupes nous voyaient comme

la nouvelle tendance alors qu'on était encore en pleine construction. J'étais assez confiant, dans le sens où je savais où je voulais aller, mais il a fallu beaucoup travailler. C'est très excitant de ressentir, pour la première fois, que tu vis ton rêve. En fait, ce qui est excitant, c'est de tout faire pour la première fois. C'est à cela que me renvoie l'été 2008.

↳ Aujourd'hui, les gens n'achètent plus vraiment d'albums, ils grignotent des morceaux à droite à gauche. C'est important pour toi de continuer à concevoir un album dans son ensemble ?

« CE QUI EST EXCITANT,
C'EST DE TOUT FAIRE
POUR LA PREMIÈRE
FOIS »

Je fais partie d'une génération qui a compris la musique à travers des albums. Dans la musique, il y a ceux qui la créent et ceux qui l'écoutent, à importance égale. Si le public ne veut pas écouter d'album, ça ne me pose pas de problème. Mais pour moi, d'un point

de vue créatif, c'est important d'avoir une idée de ce que je suis en train de produire. Quand je fais de la musique, j'ai besoin de commencer par 2 ou 3 chansons qui sont l'essence de l'album, et après je construis le reste autour ce sentiment, de cette émotion. Après, je reste aussi flexible...

C'est idiot de vouloir combattre à tout prix cette tendance, ce serait un peu comme s'insurger contre le fait que les vidéos deviennent des DVD !

↳ Tu as dit que tu avais utilisé des chansons qui dataient de tes années londoniennes. Qu'est-ce que la personne que tu étais à 25 ans penserait de ta musique, et de ta vie aujourd'hui ?

Je pense qu'il serait très content ! Si je pouvais faire écouter un album d'aujourd'hui à mon ancien moi, il se dirait OK, c'est cool, tout va bien se passer ! J'avais toujours espéré pouvoir faire ce genre de disque, mais il a fallu du temps pour avoir confiance en moi, en ma voix, et comprendre comment une chanson fonctionne... Le genre de choses que tu ne peux pas apprendre sans y passer beaucoup de temps. On passe vraiment par différentes phases. Quand tu es jeune, tu as la sensation que c'est le moment de se lancer, il y a une urgence. Mais c'est rare de voir un artiste qui commence à 19 ans et qui parvient à durer. Peut-être qu'un jour je pourrai remonter le temps et me faire écouter mes albums, ça me plairait !

↳ J'ai entendu dire que tu avais proposé à Christine and the Queens de chanter sur *Hang me up to dry*. Est-ce qu'il y a d'autres artistes français avec qui tu voudrais collaborer ?

J'aime Christine and the Queens et les Daft Punk mais pour une collaboration, je penserais plutôt à Benjamin Biolay. Il est assez cool et

c'est le genre de truc français que je voudrais voir dans un album, un peu dans la veine de Gainsbourg.

↳ Metronomy est un projet personnel, et Gabriel (ancien membre du groupe, *ndlr*) a dit que tu étais un dictateur. Quelle est la chose la plus folle que tu aies faite par excès de contrôle ?

Je ne sais pas... Pour ma défense, c'est important pour un groupe que quelqu'un donne la direction ! C'est vrai que j'ai décidé de sortir un album et de ne pas partir en tournée. Mais je l'ai fait pour tout le monde. Je ne suis pas comme Hitler, je suis plutôt comme... y a qui comme dictateur sympa ? Il y a ce qui est fait en studio, qui est vraiment mon truc, ma propriété, et puis il y a le live. Au départ je voulais que le live me ressemble mais maintenant je pense que c'était une erreur. Plus il y a de liberté pour tout le monde, mieux le show se porte. Il y a 5 personnes dans le groupe maintenant, et les gens aiment voir ces 5 personnes jouer en live. Donc tout le monde est libre... Jusqu'à un certain point !

↳ Et donc en live, il donne quoi cet album ?

Sur scène on mélange un peu tous nos albums. On n'a pas décidé d'un show, d'une esthétique en particulier, qui soit rodée. Cette tournée est probablement la plus relax de toutes. On est très décontractés, on fait les choses simplement. Du coup on est tous très contents de se retrouver sur scène, et je crois que le public est content de nous voir !

Tu retournes en studio après cette tournée ? Le prochain album va ressembler à quoi ?

J'ai déjà commencé à composer et à enregistrer. Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'il sera très « british » et complètement groovy !



↳ LE QUIZ

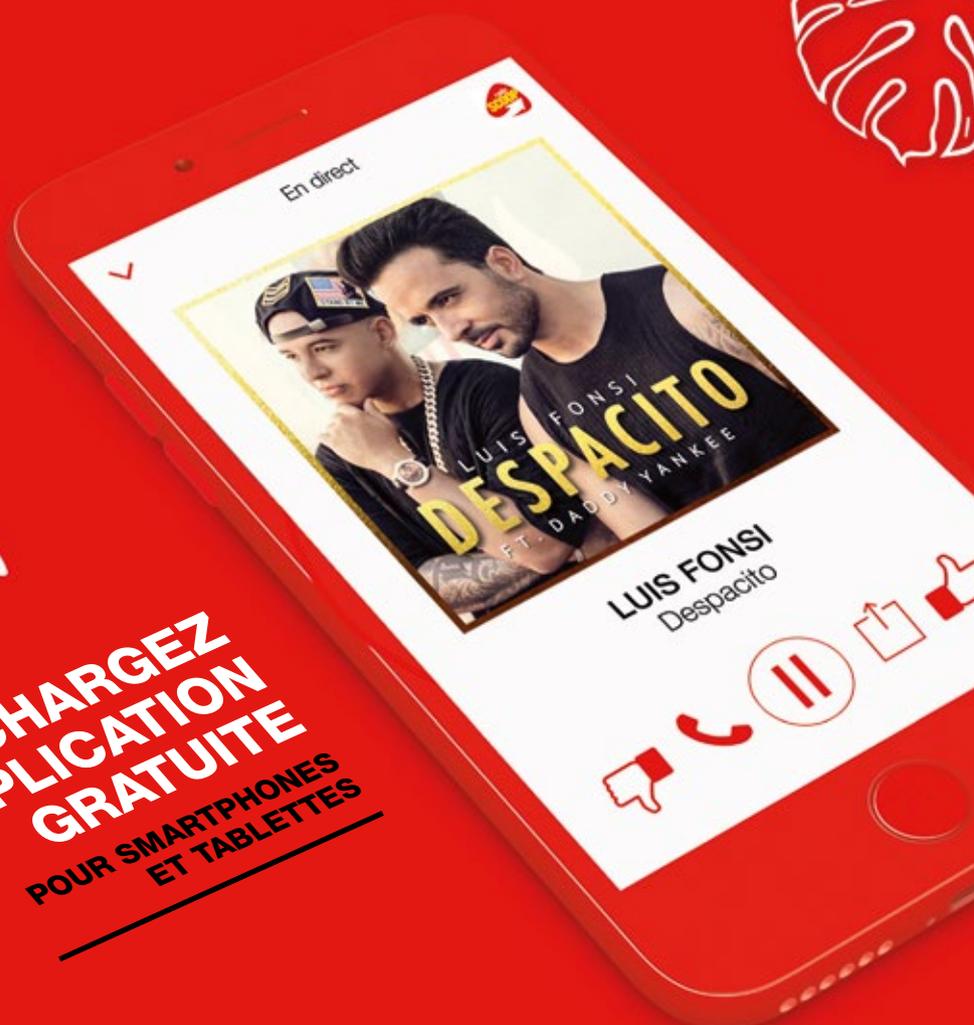
↳ LA CHANSON UN PEU NULLE QUE TU AIMES QUAND MÊME ? *Sorry*, de Justin Bieber. Mais je trouve que c'est un bon son.

↳ LA CHANSON QUI TE FAIT PLEURER ? *I can never go back anymore*, de The Shangri Las

↳ LE DERNIER GROUPE QUE TU AS DÉCOUVERT ET AIMÉ ? C'est un groupe français qui s'appelle Paradis.

EMMENEZ RADIO SCOOP

EN **VACANCES** AVEC **VOUS**



**TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
GRATUITE**
POUR SMARTPHONES
ET TABLETTES

L'ÉTÉ *bien,* SAPÉ

On sait que vous voudriez vivre tout nu et tout bronzé, mais est-ce bien raisonnable ? Pensez à l'inconfort des balades à vélo, à la gêne occasionnée lors d'une rencontre imprévue avec vos beaux-parents... Sans parler des risques encourus lorsque votre saucisse s'approchera du barbecue. Non non, inspirez-vous plutôt de cette petite sélection shopping, et filez vous acheter un slip. :-)

THE JUNGLE (MAC)BOOK
Housse Macbook
Woouf ! - 46 €



PAILLE TON COUP
Bouteille avec paille en verre ENJOY
Maisons du Monde - 1,99 €



RADIO NOSTALGIQUE
Enceintes retro
Sunnylife - 29 €

VASE IST DAS ?
Succulent, plante avec vase
Ikea - 9,99 €



GLACE À L'EAU, À L'EAU
Matelas gonflable glace
My Crazy Stuff - 16,95 €



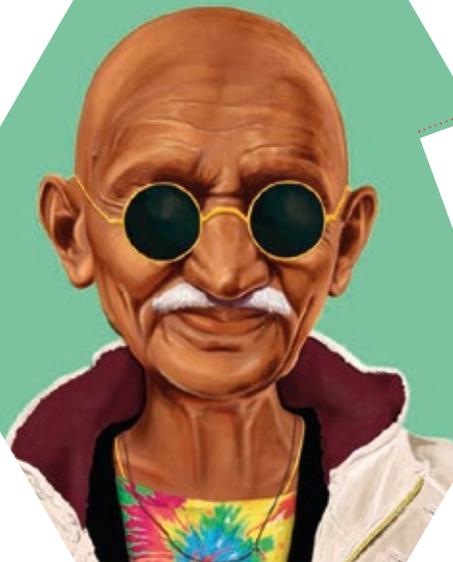
**BINOUE QUI POUSSE
N'AMASSE PAS MOUSSE**
Seed Pantry
Kit de culture pour bière artisanale
Urban Outfitters - 15 €

SEED
PANTRY
CRAFT BEER
EASY GROW KIT

Hops

Urban
Outfitters

GHANDIPSTER
Affiche sous cadre Gandhi
Junique - 25,90 €



F

BEACH PLEASE
Fouta Newport Beach (turquoise)
Malibu (blanche), Saint Tropez (Grise)
California Bliss - 24 €



CHARLIE CAPELINE
Chapeau souple noir en tulle tressé
New Look - 9,99 €

VICHY C'EST LES SEINS
Maillot de bain
La Redoute - haut 11,99 € - bas 7,79 €



APPELEZ LES POMPONPIEDS
Sandales multicolores
Moony Mood - 29,99 €



REGARDE BOIS DANS LES YEUX
Lunettes en bois de chêne corail
Waiting for the sun - 140 €

À GAGNER SUR
www.magmalemag.com

ORANGE, Ô DÉSESPOIR
Short Taille haute orange
H&M - 19,99 €



CHIEN CHAUD-SSETTES
Chaussettes hot dog
Topman - 4,50 €



**QUAND ON CHÈCHE
ON TROUVE**
Écharpe beige sable
Wrangler - 34,95 €



LA MAIN AU PALMIER
Short de bain imprimé
Calvin Klein - 54 €



GUEULE DE BOIS
Lunettes en chêne et métal
Waiting for the sun - 140 €

À GAGNER SUR
www.magmalemag.com



TOUS À TOILE !
Baskets en Toile
Superga - 60 €

COMME EN DOS
Sac à dos imprimé camouflage
Herschel - 69 €



G

BRONZEZ CONNECTÉ

Crème solaire : check. Serviette : check. Bon bouquin : check. Si vous vivez à l'âge de pierre, vous êtes prêt pour une session de bronzette. Mais pour pimper vos vacances, Orange vous a déniché quelques accessoires, en 4 étapes indispensables.



ÉTAPE 1 - Mettre le son 29,99 €

L'enceinte Bluetooth JBL Go donne tout son sens à l'expression petit mais costaud ! Un mini format pour un max de son (3 watts), avec une autonomie de 5 heures : il va falloir peaufiner votre playlist !



12,99 € ÉTAPE 4 - Être prévoyant

En pleine organisation de votre soirée, la tuile : votre batterie est à plat. Allez-vous rester seul à errer dans les rues comme une âme en peine ? Certainement pas ! Avec la batterie de secours Muvit 2 600 et ses 2,5 heures de charge, vous ne resterez plus jamais sur le carreau.



ÉTAPE 2 - Se jeter à l'eau 14,99 €

Votre téléphone est littéralement une extension de vous-même, et vous ne vous en séparez sous aucun prétexte ? L'étui étanche Seawag est fait pour vous ! Il s'adapte à tous les téléphones, résiste au sable, à la poussière et il supporte une profondeur de 25 mètres. Vous pourrez donc lire vos mails, ou prendre des photos et vidéos sous l'eau. Pratique.



49,99 € ÉTAPE 3 - S'évader

Les yeux rivés sur l'horizon, vous regardez la mer danser le long des golfs clairs. Ce moment de nostalgie est sublimé par la douce voix de Charles Trenet dans votre casque bluetooth JBL T450. Sans fil, pliable, léger, avec 11 heures d'autonomie, vous ne voudrez plus sortir de votre bulle.

Produits disponibles dans votre boutique Orange et sur orange.fr



Partager en direct et à 360° sur Facebook et Youtube

Caméra
Samsung Gear 360

249€
99⁽¹⁾



DAS⁽²⁾ 0,286W/kg

Boutiques Orange, orange.fr

(1) Prix de vente conseillé. Le réseau des boutiques Orange étant composé en partie de distributeurs indépendants, les prix pratiqués et la disponibilité des produits peuvent varier d'une boutique à l'autre. (2) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396€ - 78 rue Olivier de Serres 75505 Paris Cedex 15. 380 129 866 RCS Paris.

SPORT

JUSTINE MAUVIN, ROULEAU COMPRESSEUSE

En pleine préparation pour le Roxy Fitness de la Sosh Freestyle Cup, nous avons rencontré Justine, qui a répondu à nos questions avec une bonne dose de dérision et d'éclats de rire. Entre surf, mannequinat et musique, la réunionnaise nous a raconté son parcours. Attention, l'interview qui suit peut provoquer des élans de jalousie.

TU VIENS DE LA RÉUNION, EST-CE QUE TU ÉTAIS PRÉDISPOSÉE À PRATIQUER LE SURF ?

Oui on peut le dire, le surf faisait partie de la vie de mon entourage, tous mes amis et ma famille surfaient alors c'était presque inévitable ! Au début on s'amusaient juste comme ça sur nos bodyboards avec une copine, et puis elle m'a poussé à prendre de vrais cours de surf et une fois la machine lancée je n'ai jamais pu m'arrêter. Que ce soit pour nager, surfer ou faire du bateau, j'ai toujours aimé être en contact avec la mer.

TON SPONSOR (ROXY) TE PERMET DE VIVRE DE TA PASSION SANS OBLIGATION DE RÉSULTATS, EST-CE QUE C'EST UN AVANTAGE DE NE PAS AVOIR CE GENRE DE PRESSION ?

J'ai fait ma première 'compet' à 13 ans, et en la remportant j'ai obtenu une invitation pour disputer les championnats du monde à Biarritz. C'est comme ça que j'ai rencontré toute l'équipe de Roxy et décroché un contrat avec eux. Les compétitions m'ont aidée à me faire une place dans le milieu du surf aux yeux des sponsors, qui ne sont pas obsédés par les résultats et s'intéressent avant tout à ma passion pour le surf. Je suis chanceuse car je peux faire ce que j'aime, tant que j'ai le niveau je continuerai à disputer des compétitions avant tout par plaisir.



8
maillots de
bain / mois

45 compétitions
disputées (à ce jour)



15 planches
de surf / an

3
SPONSORS



plus grosse
vague surfée
2m50



3 tubes
de crème
solaire
/ saison

SURFER AUX QUATRE COINS DU MONDE À TON ÂGE, COMMENT ON LE VIT ? QUELS SONT LES ENDROITS QUI T'ONT LE PLUS MARQUÉE ?

Au début c'était un peu particulier, mais j'ai très vite réalisé que c'était une véritable vocation. Voyager le plus possible, découvrir d'autres cultures et d'autres populations à travers le surf, c'est tout ce dont je rêve ! J'ai eu un gros coup de cœur pour la Papouasie-Nouvelle-Guinée quand j'y suis allée un mois avec mon copain, qui est lui-même « surfeur aventurier » (rires)

« VOYAGER LE PLUS POSSIBLE, DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET D'AUTRES POPULATIONS À TRAVERS LE SURF, C'EST TOUT CE DONT JE RÊVE ! »

C'EST QUOI TON MEILLEUR SOUVENIR EN COMPÉTITION ?

C'était au Mexique, il y avait une ambiance et des paysages de dingue ! Ma mère était là pour m'encourager et j'ai remporté le trophée... c'était vraiment un moment magique.

LA PROCHAINE COMPÉTITION QUI FOCALISE TON ATTENTION DANS LES MOIS À VENIR ?

Je vais faire une étape européenne en août en Angleterre, et ensuite la deuxième partie des championnats du monde avec la finale qui se déroulera à Taiwan en novembre.

Interview à retrouver sur magmalemag.com avec les vidéos de compétition de Justine et ses toutes dernières compos musicales !

LA POLYVALENCE AU NIVEAU SPORTIF C'EST QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT POUR TOI. TU PRATIQUES NOTAMMENT LE YOGA ET LE TAEKWONDO, QU'EST-CE QUE ÇA T'A APPORTÉ ?

De la rigueur et de l'endurance dans le travail, et un vrai esprit de compétition. Chose qui me manquait car je n'aime pas me battre avec les gens (rires) donc ça m'a aidé à développer ce mental de battante. Je suis très curieuse et j'aime essayer toutes sortes de disciplines pour découvrir de nouvelles sensations, je suis une vraie touche à tout.

TU T'ES AUSSI TOURNÉE VERS LA MUSIQUE ET VERS LE MANNEQUINAT... T'AS UN PEU UNE VIE DE RÊVE NON ?

(Rires) Ouais c'est clair que je ne m'ennuie pas ! C'est super cool, je viens de boucler un projet chez le label Polydor et c'est génial d'avoir trouvé une maison de disques qui apprécie ce que je fais et m'aide dans mes démarches artistiques.

QUELS SONT LES PAYS OÙ TU RÉVERAIS D'ALLER SURFER ?

J'ai en tête le côté Ouest de la Papouasie-Nouvelle-Guinée que je n'ai pas pu voir pendant mon premier séjour, j'ai été très surprise de la qualité des vagues et j'ai hâte d'y retourner.

TU PENSES LAISSER TON PIANO ET TA GUITARE DE CÔTÉ SI LE SURF DEVIENT TROP PRENANT ?

J'arrive à concilier les deux pour l'instant. Sachant que ma carrière musicale débute à peine, j'espère que la question ne se posera pas par la suite, car le sport et la musique m'aident à trouver mon équilibre. Quoi qu'il arrive je ne pourrai pas m'empêcher de faire d'autres choses à côté !



2008

1^{er} titre au Roxy Trophy aux Roches Noires à la Réunion



2014

1^{er} titre de championne de France à Hossegor



2015

Sortie 1^{er} EP « Bom Bom »



2016

2^e titre de championne de France à Biarritz, 3^e place aux mondiaux de Chine

DOSSIER

FANTASMIES : êtes-vous (vraiment) un gros pervers ?

Texte : Léa Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet

Selon l'Organisation mondiale de la santé, il y a 8 catégories de « troubles paraphiliques », c'est-à-dire de comportements sexuels considérés comme déviants. On y trouve les troubles fétichistes, masochistes, sadiques, frotteuristes, exhibitionnistes, travestis, voyeuristes et pédophiliques. Si votre fantasme absolu est de sucer des orteils, nu, dans un espace public, êtes-vous officiellement un détraqué sexuel ? SPOILER ALERT : probablement pas.

Avant de savoir si vous êtes un pervers en puissance, revenons quelques instants sur le concept du fantasme.

« Dans un fantasme érotique, le sujet écrit le script, engage les acteurs, et dirige la représentation » disait le psychiatre Robert Stoller. Tout, jusqu'au moindre détail, est sous votre contrôle. Notre petit film pour adulte fait maison regroupe des choses vues,

vécues, ressenties. On peut utiliser le souvenir d'un amant/maîtresse déchaîné(e), qu'on transposerait sur Ryan Gosling ou Emma Stone (au hasard), dans un scénario emprunté au porno, ou dans un lieu qu'on a visité ou imaginé. Une fois qu'on a planté le décor et fait entrer les protagonistes en scène (on est rarement seul dans ce genre d'activité), libre à nous de leur faire faire ce qui nous chante : tantôt dominant, tantôt dominé, exhibitionniste ou pudique, actif ou passif, à deux ou en groupe. Votre imagination est votre seule limite. Ça peut être assez basique : une plage paradisiaque, un transat, un amant/une maîtresse huilé(e) et emballé c'est pesé. Ou bien on peut se lancer : Tokyo, 1936. Vous êtes une ancienne prostituée devenue domestique, vous entretenez une liaison avec le maître de maison dans laquelle vous assouvissez tous vos désirs, dans une escalade érotique vertigineuse. Oui, c'est le synopsis de *l'Empire des Sens*.

Sexe intention

Il y a des tas de manières de fantasmer, et, rassurez-vous, on le fait tous. Mais qu'est-ce que ça dit de vous ? Si vous imaginez des orgies, est-ce que cela signifie que vous êtes dépravé(e) ? Ce n'est pas exclu. Mais en général, plus un fantasme s'appuie sur un interdit, moins il y a propension à le voir se réaliser. Si vous vous fantasmez en bête de sexe, est-ce que cela veut dire que vous êtes frustré(e) par votre vie sexuelle ? Le débat est ouvert, puisque les fantasmes sont un savant mélange de rêves, de désirs, de pulsions inavouées...

Les recherches menées par Mathur en 2002 montrent que les hommes et les femmes n'ont pas la même approche. Les hommes ont plus de fantasmes que les femmes, mais se déclarent également moins satisfaits de leur vie sexuelle. Pour les femmes, c'est l'inverse, plus elles ont de fantasmes, plus elles sont satisfaites « en vrai ». Pour le chercheur, cela s'explique par l'importance de l'imaginaire dans la sexualité féminine, alors que les hommes privilégient le vécu, et surtout, le « vu ». D'ailleurs, en analysant des millions de données récoltées sur internet concernant les recherches coquines, on constate que les hommes sont plus friands de vidéos explicites que les femmes, qui, en plus de regarder des films, sont également de grandes consommatrices de romans et histoires érotiques. Résultat, les femmes ont tendance à utiliser leurs fantasmes comme un moteur de leur sexualité.

Elles font appel à des scénarios pour s'exciter, pour parer à la routine et la monotonie, et même pour compenser le manque d'attrance pour leur amant. Dans tous les cas, chez les hommes comme chez les femmes, les fantasmes, et notamment ceux qui entrent en scène pendant les relations sexuelles, ne sont pas synonymes d'un déséquilibre mental, d'une frustration ou d'un manque d'amour pour son partenaire. Il y a donc de fortes chances pour que vous soyez quelqu'un de normal : vous avez des fantasmes, une vie sexuelle (qu'on vous souhaite) épanouie, tout roule. Il est maintenant temps de dévoiler ce que cache votre petit jardin secret.

Transgressez qui vous voudrez

Le psychologue Eric Loonis a mené une étude pour tenter de comprendre la structure des fantasmes érotiques.

En interrogeant 29 adultes non pervers (précision importante, vous verrez), il a entamé une longue analyse de leurs fantasmes pour tenter d'identifier, entre autres, les grandes thématiques qui régissent nos pensées les plus inavouables.

« DANS UN FANTASME ÉROTIQUE, LE SUJET ÉCRIT LE SCRIPT, ENGAGE LES ACTEURS, ET DIRIGE LA REPRÉSENTATION. »

Première observation : la transgression est omniprésente, transversale à toutes les thématiques. Ce qui n'est pas vraiment étonnant. Dans la mesure où le fantasme est là pour braver les interdits, il y a peu de chances pour que votre désir le plus fou soit de faire l'amour avec votre copain/copine, dans votre propre lit, en missionnaire, dans le noir.

En fait, comme vous luttez chaque jour pour adopter un comportement socialement acceptable, votre imaginaire devient votre échappatoire, un endroit où il n'y a plus de règles, et où rien n'est inacceptable. Comme dirait Florent Pagny : *c'est votre liberté de penser*. Parmi les grands thèmes observés par Loonis, il y a les relations sexuelles et tout ce qui

va avec, un volet exhibitionniste et voyeuriste (se faire surprendre, observer et prendre du plaisir par procuration), tout ce qui se rapproche des rapports de force (soumission, domination, bondage, etc.) mais aussi, de manière omniprésente, l'inceste.



Si au premier abord cela peut paraître choquant, l'inceste est pourtant fréquemment exploité, notamment dans les films pornos. Il n'y a qu'à jeter un œil sur les titres des vidéos sur pornhub ou youporn pour avoir un aperçu de cette obsession. La raison est simple : au plus l'interdit est ancré dans les individus, au plus il a propension à se retrouver dans des processus psychiques comme les fantasmes, qui permettent, justement, de s'en échapper.

Le culte de la verge

Dans les films X, il y a le scénario, bien sûr, mais aussi les « choix artistiques ». De ce côté là, la caméra est rarement subjective, et dans notre imaginaire non plus. Comme dans ce fantasme décrit à Loonis par une jeune femme : « *C'est une danseuse de cabaret, qui fait un strip-tease (...), à la fin, quand elle est nue, elle est obligée*

« **COMME DIRAIT FLORENT PAGNY : C'EST VOTRE LIBERTÉ DE PENSER.** »

de se caresser devant tout le monde (...) chacun à leur tour les hommes de la salle s'approchent pour l'observer. (...) Moi, ce qui m'excite, c'est cette alternance entre se masturber devant tout le monde et provoquer des érections chez les hommes présents. À la fin, j'imagine qu'un des hommes craque et passe à l'action. » C'est ce que Loonis appelle l'exhibition phallique.

L'idée de base, c'est d'exhiber un pénis en érection. Mais une portée symbolique peut aussi s'appliquer à la vulve, ou à d'autres parties du corps. Ce n'est pas tellement l'organe en lui-même qui est important, mais le désir qu'il représente. Ça va donc du phallus triomphant aux vulves généreusement écartées, en passant par des seins fermes (ou justement tout mous), des fesses rebondies, des jets de sperme, des peaux huilées... Bref, à peu près tout ce qui peut faire résonner, chez vous, une excitation. Ici, on a donc un festival de sexes en érection, un peu d'exhibition, de voyeurisme, un peu de sexe en groupe et, le petit plus : on force la danseuse à se masturber devant tout le monde.



Votre fantasme est-il original ?



RARES	Zoophilie, pédophilie	
INHABITUELS	<ul style="list-style-type: none"> Urophilie active/passive transvestisme Rapport abusif Rapport avec un(e) prostitué(e) Femme à petite poitrine 	<ul style="list-style-type: none"> Urophilie active/passive Rapport avec 2 hommes ou +
COMMUNS	<ul style="list-style-type: none"> Lieux inhabituels et/ou publics Soumission Rapport contraint Rapport extra-conjugal Masturbation active/passive Personnage célèbre Sexe oral Bondage Rapport avec 2 hommes Rapport avec 1 femme 	<ul style="list-style-type: none"> Lieux inhabituels et/ou publics Soumission Rapport extra-conjugal Masturbation active/passive Personnage célèbre Voyeurisme Domination Rapport anal Rapport avec 3 femmes ou + Strip-tease Rapport interracial Femme à petite poitrine Femme à grosse poitrine Femme + jeune
TYPIQUES	<ul style="list-style-type: none"> Sentiments romantiques pendant le rapport Atmosphère et lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Sentiments romantiques pendant le rapport Sexe oral Rapport avec 2 femmes

*Contenus des fantasmes érotiques selon la prévalence et le genre. Étude réalisée par Joyal et al. en 2015, à partir d'un questionnaire, complété par 1 516 participants âgés de 18 à 77 ans.



50 nuances de jets

Les fantasmes de contrainte, de soumission et plus généralement du sado-masochisme étaient présents dans les chaumières bien avant que Christian Grey fasse mouiller leurs culottes aux ménagères de moins de 50 ans. C'est même un thème extrêmement courant chez les femmes : selon un sondage réalisé en 2008 par des chercheurs de l'université du Texas, 50% des femmes interrogées fantasmaient sur le fait d'être « sexuellement forcée par un homme ».

Il va sans dire qu'aucune femme n'a envie de se faire violer, ou forcée. Alors pourquoi cette thématique est-elle aussi populaire ? Trois hypothèses répondent à cette question. La première, c'est que d'imaginer une contrainte permettrait de déculpabiliser : comme le rapport n'est pas voulu, il n'est pas de notre responsabilité. La deuxième, c'est que le fantasme du rapport forcé renverrait à une tendance narcissique : je suis tellement irrésistible qu'à ma vue, l'envie de me posséder est irrésistible. Dernière hypothèse ? Ce fantasme traduirait une ouverture d'esprit, une audace sexuelle, une absence de tabou. Il n'y a donc rien de tordu à fantasmer un rapport violent.

À partir du moment où le fantasme est une transgression, difficile de placer la limite entre normalité et perversité. Le monde des fantasmes n'a pas de norme, ou de limite. Il devient véritablement le signe d'une perversion, d'une pathologie, lorsqu'il bascule dans l'extrême, au point qu'aucune activité sexuelle ne soit possible sans son recours. Freud a été l'un des premiers à tenter d'analyser les fantasmes érotiques.

Sa conclusion : les rêveries érotiques sont une abomination, et vous êtes un malade mental. Rassurez-vous, aujourd'hui c'est plutôt l'inverse qui se profile. Les personnes qui se mettent le moins de limites dans leurs fantasmes, et abordent sans gêne des thèmes comme la soumission, le sado-masochisme, l'exhibition, le voyeurisme, sont aussi celles qui ont des vies sexuelles plus épanouies que la moyenne. Libre à vous de laisser vagabonder votre imagination. Promis, on ne le dira à personne. ♦



Moteur, action !

Les sites porno représentent 1/3 des données qui circulent sur internet. Autant dire qu'on y trouve tout, et même n'importe quoi. C'est là qu'Erika Lust entre en scène. Cette réalisatrice de porno féministe a une approche particulière dans ce marché généralement fait par et pour les hommes : utiliser le X pour inspirer, épanouir et encourager l'égalité entre les sexes.

En 2013, elle va plus loin en invitant le public à lui confier ses fantasmes les plus secrets sur le site **xconfessions.com**.

Elle reçoit quotidiennement des témoignages aussi divers qu'il y a d'individus. Hommes et femmes mettent leur imagination au service de ses productions. Hard ou érotique, de jour, de nuit, à deux, à plusieurs, dans un magasin Ikea, au bord d'une piscine... Chaque mois, 2 fantasmes sont ainsi portés à l'écran. Script, éclairage, décor, design, intrigue, casting, elle passe tout en revue pour réaliser, littéralement, le fantasme choisi, au détail près. Résultat, une affluence record sur ce site (pourtant payant) où des hommes et des femmes (à 50/50), entre 25 et 35 ans, soumettent leurs scénarios pour voir leurs rêves érotiques se réaliser.

CINÉMA

SORTIE LE 19/07 **AFRIKA CORSE**

De Gérard Guerrieri, avec Michel Ferracci, Jacques Leporati, Gérard Guerrieri.

Ce film, c'est un peu la rencontre entre *Austin Powers* et *La Grande Vadrouille*. Dans la Corse des années 70, trois frères apprennent, suite à la mort de leur mère, que l'un d'entre eux est en fait le fils d'un officier SS. Ce dernier doit hériter du trésor de l'Afrika Korps du maréchal Rommel. Mais pour cela, il devra prouver qu'il est un véritable aryen. Un film complètement WTF, avec des nazis en slips rose et manteaux de fourrure. À voir !

**ROOM 104**

Aux commandes de cette nouvelle série diffusée en juillet sur HBO, Mark et Jake Duplass.

Le duo était déjà à l'origine de *Togetherness*, une série tragico-comique sur un quatuor de quarantennaires en quête de liberté. Cette fois, ils nous plongent dans la chambre 104 d'un motel américain.

Dans chaque épisode, une nouvelle histoire, et un nouveau personnage.

Parmi les personnalités qui séjourneront à l'hôtel : James Van Der Beek (*Dawson*) ou Sarah Hay (*Flesh and Bones*).

**DISJOINTED**

Ruth, avocate qui milite pour la légalisation du cannabis, réalise son rêve lorsqu'elle parvient à ouvrir un dispensaire à Los Angeles. Accompagnée de son fils et d'un gardien de sécurité, elle fournit donc une clientèle exigeante...

Tout en fumant sa propre marchandise. Créée par Chuck Lorre (*The Big Bang Theory*, *Mon oncle Charlie*), la série est portée par l'actrice et réalisatrice Kathy Bates (*American Horror Story*), accompagnée de Tone Bell, acteur et humoriste.



SÉRIES

NÉS EN CHINE SORTIE LE 23/08

De Chuan Lu.

Ce documentaire signé Disney nature part à la découverte des régions les plus reculées de la Chine, pour suivre trois familles d'animaux qui tentent de survivre aux conditions extrêmes. On suit alors le parcours de Yaya et son petit Meimei, deux pandas géants, Tao Tao, le bébé singe doré, et Dawa, la maman panthère des neiges et ses petits, à travers des paysages à couper le souffle. On vous met au défi de regarder ce documentaire sans lâcher de « moooooh, trop mignon ».

**BARBARA SORTIE LE 6/09**

De Mathieu Amalric, avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani.

Les biopics sont très populaires ces dernières années. Alors Mathieu Amalric a décidé de prendre le contrepied de cette tendance en proposant une mise en abîme, puisqu'il s'agit d'un film sur quelqu'un qui essaye de faire un film sur Barbara. On observe donc Jeanne Balibar, au fil de ses transformations, travaillant son personnage, sa voix, sa gestuelle, son tricot, jusqu'à se laisser envahir par la dame en noir.

**THE SINNER**

USA network adapte le best-seller de Petra

Hammesfahr, avec Jessica Biel dans le rôle principal. Alors qu'elle passe une paisible journée à la plage avec mari et enfants, Cora s'empare d'un couteau et agresse sauvagement un inconnu.

Au fil de l'enquête les souvenirs refoulés dans l'inconscient de Cora refont surface... Une série qui fait froid dans le dos, merveilleusement jouée par Jessica Biel, bien sûr, mais aussi Christopher Abbott (*Girls*), et Teri Wyble (*The Walking Dead*).



JEU VIDÉO

TEKKEN 7 (PS4, Xbox One, PC)



Alors qu'il est censé boucler une bonne fois pour toute la terrible histoire de la famille Mishima, *Tekken 7* frustrera un peu les joueurs avec son mode histoire qui ne conclut rien, malgré son dynamisme. Excepté ce petit détail, le nouveau *Tekken* de Bandai Namco avec le moteur graphique *Unreal Engine* est, à n'en pas douter, le meilleur jeu de combat de l'année. Son concurrent principal *Street Fighter 5* aura bien du mal à le rattraper. Beau, frais et accessible, *Tekken 7* surpasse les attentes en se renouvelant comme il se doit. Même le jeu en ligne est parfait et surtout sans lag.

LIVRE

PHOTOGRAPHIE DE RUE (ATLAS MONDIAL)

De Jackie Higgins,
aux éditions Pyramyd



De New York à Melbourne, en passant par Venise, Bombay ou Le Cap, l'auteure retrace le parcours des artistes contemporains les plus prometteurs pour explorer leurs œuvres et analyser leur technique. Alors que la photographie numérique est à la portée du plus grand nombre aujourd'hui, la tradition et la modernité se rejoignent pour faire de la photographie de rue un art en constante évolution. Des pionniers du genre aux avant-gardes les plus controversées, cet atlas présente un riche panorama de la photographie urbaine des 4 coins du monde.

MUSIQUE



YOUTHSTAR

SA.MOD

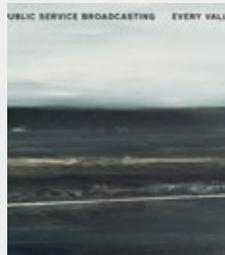
Le MC attiré de *Chinese Man* se lance en solo. Le plus français des londoniens signe un album à la croisée des genres, entre Drum & Bass, hip hop et musiques du monde. Côté instru, on retrouve la patte de Senbei, (le Kid de *Smokey Joe & The Kid*) qui a mis l'album en musique. Pour cet E.P., Youthstar vous réserve une myriade de collab' bien senties : Deluxe, Taiwan MC, A.S.M... Écoutez-le, ça va vous faire du bien dans votre petit cœur.



THIS IS THE KIT

MOONSHINE FREEZE

Dans la lignée de son précédent opus, *Bashed Out*, la talentueuse Kate Stables poursuit ses explorations mélancoliques avec ce nouvel album, produit par l'illustre John Parish (PJ Harvey, M Ward). Tout est parti d'une comptine, *Moonshine Moonshine Moonshine Freeze*, qui, comme une formule magique, a inspiré 11 titres à la fois doux et sophistiqués, dont seule Kate Stables a le secret.



PUBLIC SERVICE BROADCASTING

EVERY VALLEY

Le groupe anglais, qui a pour habitude d'articuler ses albums autour d'un thème, se penche cette fois sur l'histoire des mines de charbon du sud du Pays de Galles et son impact sur la région. Une épopée basée sur des recherches et des entrevues avec les habitants de la région, où Every Valley raconte son histoire à travers l'électronique, la batterie, les guitares et une touche d'humour très nécessaire.



SHEER MAG

NEED TO FEEL YOUR LOVE

De Coachella à Primavera, les rockeurs californiens triment leurs guitares et leurs amours torturés sur toutes les scènes. Dans ce nouvel album, *Need to feel your love*, la puissante Christina Halladay fait un plaidoyer à la sauce punk et funk pour réclamer un peu plus d'enthousiasme de la part de son amant. Que son appel soit entendu !



KUBRICK MODE D'EMPLOI

À chaque fois que vos amis parlent cinéma, vous vous retrouvez à hocher bêtement la tête en souriant, alors que vous ne comprenez strictement rien. Et bien ça s'arrête aujourd'hui. On vous donne un petit coup de pouce pour savoir quoi placer entre deux petits fours (ou deux cacahuètes), et on démarre cette série avec l'un des plus grands réels de l'univers : Kubrick.

• **BIO** • 1928 - Naissance à New-York • 1945 - photographe reporter pour le magazine Look • 1953 - réalisation de son premier long métrage, **Fear and Desire**, dont il interdira la diffusion • 1954 - il se fait remarquer avec **Les Sentiers de la Gloire** • 1962 - Sortie de **Lolita**, censuré par les ligues puritaines américaines car jugé trop sulfureux • 1964 - **Docteur Folamour** est nommé pour 4 Oscars • 1968 - 2001, **Odyssée de l'espace**, son premier film en couleur, reçoit l'oscar des meilleurs effets visuels • 1971 - **Orange Mécanique** suscite la polémique • 1975, le film **Barry Lyndon** reçoit 4 oscars, dont celui de la meilleure photographie • 1980 - **Shining**, adapté du Roman de Stephen King, est un échec aux États-Unis • 1987 - Sortie de **Full Metal Jacket**, fondé sur le roman **Le Merdier** de Gustav Hasford • 1999 - Nicole Kidman et Tom Cruise partagent l'affiche d'**Eyes Wide Shut**, qui sortira quelques mois après la mort du réalisateur, la même année.

1

NIVEAU DÉBUTANT

Les 4 films à connaître

**_Dr Folamour, 1964**

En pleine guerre froide, le général Jack Ripper, un tantinet paranoïaque, est persuadé que l'URSS veut empoisonner l'eau potable des États-Unis. Il décide donc tout naturellement d'envoyer des combattants frapper la Russie, ce qui risque de déclencher une guerre nucléaire. Du coup, le président américain commande une réunion d'urgence et tente de rappeler ses troupes. Pas de bol, le système de communication de l'un des équipages est hors service...

**_2001, Odyssée de l'espace, 1968**

Le film est découpé en 3 grandes parties, et retrace le rôle joué par une intelligence inconnue (contenue dans des monolithes noirs) dans l'évolution de l'humanité. L'odyssée commence par la découverte du fameux monolithe par des australopithèques. 4 millions d'années plus tard, le Dr Heywood Floyd se rend sur la Lune pour enquêter sur d'étranges signaux émis vers Jupiter. Puis 18 mois plus tard, David Bowman et Frank Poole, assistés par l'intelligence artificielle HAL 9000, font route vers Jupiter à bord du Discovery One... Autant vous dire que tout ne va pas se passer comme prévu.

**_Orange Mécanique, 1972**

En Angleterre, le jeune délinquant Alex DeLarge a trois passions : la musique classique, le sexe et la violence. Avec sa bande, les droogs, il fait régner la terreur, jusqu'à ce que la justice le rattrape et l'enferme. Pour réduire sa peine de prison, il décide de participer à un programme d'éradication de la délinquance financée par le gouvernement. Il en ressort complètement lobotomisé, et ses anciennes victimes ne vont pas tarder à refaire surface.

**_Shining, 1980**

Jack Torrance, écrivain en mal d'inspiration, décide d'accepter un job de gardien dans un hôtel de luxe niché au milieu des montagnes. Accompagné de sa femme Wendy et de son fils Danny, il s'apprête à passer les longs mois d'hiver, au calme, à bûcher sur son roman. Le hic : l'hôtel est réputé hanté, suite à un effroyable massacre perpétré par le précédent concierge. Alors que son fils, un peu médium, revit des épisodes tragiques du passé, Jack, lui, glisse doucement dans une folie meurtrière. Tan-tan-tan !

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Les petites anecdotes à savoir

Déjà, il faut savoir que Stanley Kubrick était un personnage haut en couleur, « control freak » et pas franchement sympatoche. Il s'est d'ailleurs disputé avec pas mal de monde : Marlon Brando à propos de *La Vengeance aux deux visages*, Ryan O'Neal suite à *Barry Lyndon*, Shelly Duval, qui a du recommencer 50 fois la même scène dans *Shining*, Gustav Hasford, auteur du livre duquel est adapté *Full Metal Jacket*, Harvey Keitel, qui jouait originellement dans *Eyes Wide Shut* avant de claquer la porte... Kubrick est également paranoïaque, et terrorisé par une éventuelle attaque nucléaire. *Docteur Folamour* était d'ailleurs un moyen pour lui de lutter contre une vieille phobie.

Il ne sort que rarement de chez lui, une forteresse en Angleterre, ceinte de 80 hectares de bois et protégée par d'imposants grillages. Il déteste tellement les voyages que pour *Full Metal Jacket*, il décide de tourner l'offensive du Hué (où se passe la moitié du film !) dans la banlieue de Londres, par peur de prendre l'avion.

3

NIVEAU EXPERT

Parler technique pour se la péter un max

C'est le moment de mettre une écharpe, de commander un verre de rouge et d'allumer une clope, vous passez en mode cinéphile confirmé. Le talent de Kubrick est sans conteste sa maîtrise esthétique, qu'il a développé très tôt, grâce à ses années de reporter photo. Mais sa force est également d'utiliser et de perfectionner les dernières avancées technologiques. Ainsi, Kubrick a décidé d'éclairer tout le film *Barry Lyndon* à la bougie. Pour cela, il a utilisé un objectif conçu par NASA pour filmer sur la lune, pour lequel une caméra a tout spécialement été adaptée.

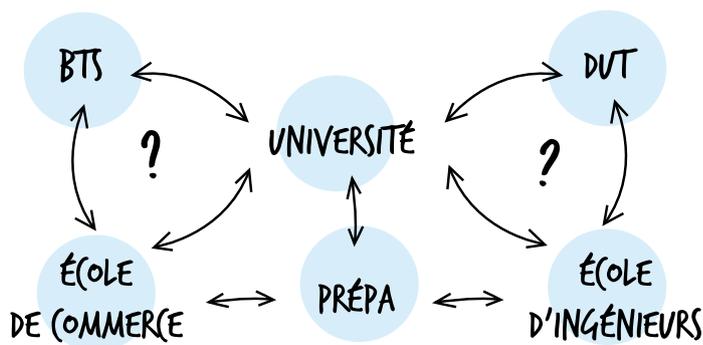
Le réalisateur a également été l'un des premiers à utiliser la technique de projection frontale dans le film *2001, Odyssée de l'espace*. Il s'agit de projeter l'image du décor du film sur une glace sans tain, derrière laquelle sont placés les acteurs. Ces derniers sont filmés en studio, mais se fondent dans le décor naturel tourné en Afrique. Malin. Enfin, Kubrick est un peu le champion du monde du travelling, qu'il utilise dès ses premiers films. Dans *Shining*, Kubrick utilise tout le potentiel de la steadicam, perfectionnée pour lui permettre de raser les murs et de rôder dans l'hôtel comme un esprit.

Campus

ÉQUIVALENCES & DOUBLES CURSUS, COMMENT BIEN REBONDIR À LA RENTRÉE ?

C'est les vacances ! Alors pas question d'entendre parler de fac ou de dossier de candidature... et pourtant. Même si c'est difficile à concevoir pendant vos journées bronzette, la rentrée arrive à grands pas et il est temps de vous poser les bonnes questions. Poursuivre dans votre voie ? Changer pour une filière qui vous correspondrait mieux ? Comment ça marche ? On vous aide à y voir plus clair !

COMMENT SE RÉORIENTER GRÂCE AUX PASSERELLES ?



L'ALTERNATIVE POUR SE RÉORIENTER SANS PERDRE UNE ANNÉE

Trouver sa voie dans les études supérieures peut parfois être un vrai casse-tête. Si vous sentez que votre parcours ne vous convient pas, il est encore temps de changer de cap ! Le principe de l'équivalence est simple : se réorienter sans avoir à repartir de zéro. Un compromis idéal qui pousse beaucoup d'étudiants à choisir cette alternative pendant ou à l'issue d'une année d'études. Vous pouvez par conséquent passer d'un DUT à une école privée, d'un BTS à une Licence, ou encore d'une prépa à une école d'ingénieurs. Bon évidemment si vous sortez d'un BTS plomberie n'allez pas faire une équivalence à Sciences Po...



« VOUS POUVEZ PASSER
D'UN DUT À UNE ÉCOLE PRIVÉE,
D'UN BTS À UNE LICENCE,
OU ENCORE D'UNE PRÉPA
À UNE ÉCOLE D'INGÉNIEURS. »

Retenez que chaque établissement a **ses propres critères d'admission**, dépendant de votre provenance et des exigences de la formation envisagée.

La particularité des doubles cursus

Certaines écoles et universités vous permettent de suivre deux formations à la fois. Par exemple, les élèves d'une école d'ingénieur peuvent intégrer une école de commerce partenaire en vue d'obtenir une double qualification qui boostera leur CV ! Et d'ailleurs, la polyvalence offerte par les parcours combinés est très appréciée des recruteurs.

Le « must » reste incontestablement le **double diplôme international**. Dans ce cas de figure, vous êtes lié à votre établissement d'origine et partez étudier dans une structure internationale partenaire où bon vous semble. Pas si vite petits malins ! On vous voit venir, mais n'allez pas penser que ça sera la Dolce Vita sous les tropiques, sachez que la rigueur demandée sera très élevée ! Alors organisez soigneusement votre travail pour prendre le bon rythme et valider votre DDI sans encombre. Et puis qui sait, peut être que vous deviendrez bilingue dans le feu de l'action ?

+ d'infos sur les doubles cursus sur le site www.idds.fr

LES ÉQUIVALENCES POSSIBLES EN FONCTION DE VOTRE PARCOURS

AU NIVEAU BAC +1

Une équivalence en direction d'un nouveau cursus est possible dès lors que vous avez réussi votre année ou validé suffisamment de crédits.

- À la fac, vous pouvez continuer vos études dans une autre **Licence** : visez en priorité les formations qui s'inscrivent dans la continuité de votre précédent cursus. Ainsi, vos UE déjà acquises vous éviteront de repasser certains examens. Vous pouvez également aller en **BTS / DUT** que vous passerez en seulement un an. D'ailleurs, transiter d'un BTS / DUT à une Licence est également possible via les mêmes critères.
- Si la fac est trop théorique pour vous, n'hésitez pas à choisir **l'alternance** ! De nombreux CFA recrutent des étudiants motivés en cours d'année et les formations proposées y sont nombreuses.

- **En école privée** : si vous avez par exemple validé un semestre en médecine, vous pouvez tenter les concours d'entrée dans les écoles du paramédical. Renseignez-vous car les écoles qui proposent ces équivalences sont nombreuses !
- Si aucun de ces choix ne vous correspond, sachez que certaines **prépas** vous forment aux **concours de la fonction publique**, vers les métiers de l'administration, de la culture ou encore de l'éducation.

Vous êtes libres de demander une équivalence dès la **fin du premier semestre**. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre scolarité sur les démarches à suivre !

AU NIVEAU BAC +3

Après avoir décroché une licence ou diplôme équivalent (Bachelor...), vous voilà à nouveau libre de vous réorienter où vous le souhaitez du moment que vos acquis suffisent à préparer la formation voulue.

- **À la fac**, vous pouvez intégrer un **Master** sans qu'il soit lié à votre Licence, dans la mesure où vos notes sont suffisantes et que votre scolarité valide votre candidature.
- **Les écoles de commerce ou d'ingénieurs** proposent des admissions directement en 4^e année. Vous devrez pour cela passer un concours d'entrée avec des épreuves écrites et orales.
- **Les Instituts d'Études Politiques (IEP)** proposent également des formations d'excellence à partir de la 4^e année, à condition que les étudiants soient reçus aux concours d'entrée jugés très sélectifs.
- **La Licence Pro** : généralement réservée aux étudiants titulaires d'un Bac+2, cette Licence se valide en 1 an et vous permet d'obtenir un second diplôme, ce qui peut faire la différence quand vous voudrez intégrer un Master ou une grande école.

Vous l'aurez compris, il ne faut pas hésiter à vous tourner vers la formation qui vous attire ! Que vous ayez suivi un cursus linéaire ou non, les passerelles et les équivalences sont là pour donner un second souffle à vos études.



QUELQUES CHIFFRES

92% des établissements proposent un **double cursus** à leurs étudiants en 2017

27% des Grandes Écoles sont issues d'**admissions parallèles**

62% des étudiants inscrits par défaut dans une formation avouent ne pas poursuivre en 2^e année



34% des ingénieurs possédaient une **double qualification** en 2016

75% des étudiants qui se réorientent après une 1^{ère} année de fac vont en BTS ou en DUT

Marie, étudiante en Histoire de l'Art

« Après avoir validé une licence d'histoire, j'ai décidé de préparer les concours des écoles de journalisme. N'étant pas certaine d'être acceptée, car la concurrence est rude, je souhaitais poursuivre mes études à l'université, sans pour autant entamer un Master. Au détour d'un café avec un ami, j'ai appris que je pouvais bénéficier d'une équivalence, et passer directement en L3 d'histoire de l'art. J'ai donc préparé les concours et passé ma licence en parallèle. Il m'a fallu un petit temps d'adaptation, et pas mal de travail pour rattraper mes lacunes, car j'avais tout de même deux années de retard par rapport aux autres étudiants. Mais j'ai finalement réussi à valider ma deuxième licence, sans passer par la case rattrapage ! »

AU BOUT DU MONDE A/EC....

LES JEUNES AU PAIR

Dans chaque numéro, la rédac vous parle d'une formule qui permet de partir à l'étranger. Dans cette édition, on fait le point sur le programme de jeunes au pair.

> C'est quoi ?

Partir à l'étranger quand on n'a pas un sou en poche, c'est possible ! Grâce aux organismes de jeunes au pair, vous avez l'opportunité de vous envoler vers la destination qui vous fait rêver. Une fois sur place, vous vivrez dans une famille d'accueil. Votre rôle principal sera d'aider la famille, en gardant les enfants ou en participant aux tâches ménagères. En retour, la famille vous hébergera gratuitement et vous versera de l'argent de poche pour profiter de votre séjour !

> Pour qui ?

Tout citoyen âgé de 18 à 30 ans, célibataire et sans enfants, disponible sur une longue période (séjours jusqu'à 12 mois). Une expérience préalable en matière de **garde d'enfants** ainsi que le **permis** sont souvent demandés. Enfin, avoir un bon niveau de la langue du pays ciblé peut être une condition requise suivant la destination.

Attention ! Les modalités d'inscription peuvent varier d'un organisme à un autre, alors veillez à bien vous renseigner avant d'envoyer votre dossier !

> Quelles destinations possibles ?

On va aller droit au but : vous pouvez partir dans quasi n'importe quel pays du monde ! Dites vous qu'à partir du moment où le pays ciblé prévoit un dispositif d'accueil de jeunes au pair, vous pouvez l'ajouter à votre wishlist. Il faudra simplement veiller à passer par la bonne plateforme pour vous inscrire, qui diffère selon si vous partez en Europe ou à l'international.

> Quel budget à prévoir ?

Avant le départ, vous aurez à charge le coût du billet, les bilans de santé et les frais d'éventuelles demandes de visa. Si vous souhaitez suivre des cours de langue sur place, ils seront également à vos frais.

> Par où je commence ?

Partir au pair ne s'improvise pas. Il est fortement conseillé de s'y prendre au moins 3 mois avant la date de départ espérée. Prenez le temps pour bien choisir votre destination, faire votre visa le cas échéant et trouver une famille d'accueil qui vous convienne. Cette démarche est plus rapide si vous passez par une agence spécialisée. Au **Pair America**, **STS Nouvelle-Zélande** ou encore **AFJ Europe**, à vous de choisir en fonction de vos envies de destination !



Soraya, 24 ans
Étudiante en Langues

« Je suis partie à l'âge de 20 ans avec le programme AuPairWorld. Je devais aller au Canada mais les frais de voyage étant très élevés, j'ai privilégié une destination européenne. J'ai ainsi vécu chez une famille d'accueil à Londres pendant 1 an, les longs séjours étant pour moi le meilleur moyen de progresser dans une langue. Nourrie et logée, je bossais 30h par semaine ce qui me laissait du temps pour sortir, découvrir la ville et rencontrer du monde.

Cette expérience m'a beaucoup fait gagner en maturité et je la conseille aux personnes qui hésitent à se lancer ! Être Au Pair permet de voyager à moindre frais en gardant un cadre familial solide. Attention à prévoir un peu d'argent de côté pour payer un billet de retour au cas où les choses se passeraient mal. Mais pas de panique, si l'on choisit bien sa famille d'accueil le séjour se passe à merveille ! »

À L'AVENTURE

MA VIE À 
BUENOS AIRES





JULES, 21 ANS
ÉTUDIANT EN
SCIENCE POLITIQUE
ET ÉCONOMIE

Où habites-tu, et depuis quand ? Je suis arrivé à Buenos Aires le 8 Mars 2017

Pourquoi es-tu parti là-bas ? J'avais déjà vécu au Chili et au Venezuela quand j'étais plus jeune et j'avais envie de revivre une expérience en Amérique du Sud.

Qu'est-ce que tu fais comme études ? Je suis actuellement à l'Université de Buenos Aires (UBA) pour continuer mes études de Science Politique et Économie.

Raconte-nous une « journée-type » ? Très peu de journées se ressemblent. On découvre de nouvelles choses chaque jour, de nouvelles rencontres, des nouveaux coins sympas de la ville. Et on ne va pas tous les jours à l'université, donc on n'a pas cette « routine »

que l'on peut avoir dans une ville où l'on vit depuis un bon bout de temps. Il y a une seule chose que l'on se doit de faire tous les jours ici, c'est de boire le célèbre Maté argentin.

Comment occupes-tu tes week-ends ? J'essaie de sortir le plus possible pour découvrir de nouvelles personnes, des nouveaux concepts de bar, etc. Je passe aussi pas mal de temps sur un terrain de foot. Ici, le foot est roi. Sinon, j'essaie de prendre des nouvelles des amis et de la famille.

Quel temps fait-il en ce moment ? Alors ici, les saisons sont inversées par rapport à la France, du coup on rentre petit à petit dans l'hiver. Après, l'hiver ici c'est des températures entre 10 et 20 degrés, ni trop froid ni trop chaud, c'est plutôt agréable.

Qu'est-ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ? À mon arrivée, j'ai eu l'image de Buenos Aires comme une ville aussi développée qu'une capitale en Europe ou au Canada. Je n'ai subi aucun dépaysement au niveau de l'infrastructure et de l'organisation

de la ville. C'est après 1 mois que j'ai pu découvrir qu'à côté de cette première image, il y a un aspect plus délicat et plus problématique que l'on remarque petit à petit : la pauvreté, la désorganisation totale, la complexité des tâches administratives pour ne citer que ça.

L'expression « locale » que tu utilises le plus ? « Boludo », un terme utilisé pour appeler un ami proche (peut être mal perçu si on ne connaît pas vraiment la personne).

Ton plat préféré ? Les empanadas (à la viande, jambon fromage, poulet). Un régal.

Ta boisson préférée ? Le Maté (infusion de feuilles de Yerba Mate).

Qu'est-ce qui te manque le plus ? La famille et les amis.

Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ? La ferveur qu'il y a autour du football.

Le retour, c'est pour quand ? Le 31 Juillet.

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



DU 25 AU 27/08 **WOODSTOWER**

Lyon - Grand Parc Miribel Jonage

Comah, Demi-Portion, Isaac Delusion... Cette 19^e édition s'annonce très lourde ! Venez danser les pieds dans l'eau, trinquer entre amis, faire de la tyrolienne ou simplement vous détendre en faisant du camping. IN-CON-TOUR-NABLE.



DU 12 AU 16/07

Lyon
Divers Lieux
Évènement



INTÉRIEUR QUEER

Ce tout nouveau festival vous invite à vous interroger sur les identités sexuelles et les musiques actuelles. De nombreux DJs tels que Yuksek vous mettront dans le mood pendant 5 jours, alors venez échanger et partager votre culture queer !

LE 14/07

Lyon
Divers Lieux
Soirée



FÊTE NATIONALE @LYON

Un « apéro républicain » et un feu d'artifice pour faire rayonner la ville des lumières, voilà l'occasion idéale pour montrer votre côté patriote (ou simplement pour sortir entre potes). Que ce soit au bord des quais de Saône ou devant le Fort du Bruissin, l'ambiance sera au rendez-vous !

DU 13 AU 16/07

Aix-Les-Bains
Esplanade du Lac
Festival



MUSILAC

Die Antwoord, Sting, Justice, Phoenix... On va faire simple : pour ses 15 ans le festival s'est offert un line-up d'exception. De l'electro au jazz, en passant par la pop et le hard rock, il y en aura pour tous les goûts. Save the date !

DU 14 AU 16/07

Vénissieux
Parc Dupic
Festival



FÊTES ESCALES

Ce festival de musiques du monde vous invite à rencontrer les artistes mondialement connus que sont Systema Solar et Bachar Mar-Khalifé, mais aussi des artistes locaux comme Kumbia Boruka ou The Bongo Hop. Et tout ça gratuitement !



01/06 > 05/08
LES NUITS DE FOURVIÈRE
FESTIVAL
Lyon - Divers Lieux



03/06 > 29/07
LA FRONTIÈRE DU CUBE
Expo
Lyon - Salon Vapeurs d'encre



13/06 > 01/08
LIVRAISONS D'ÉTÉ
FESTIVAL/EXPO
Lyon - Les Substances



06 > 09/07
FORT EN SCÈNES
CIRQUE/THÉÂTRE/CINÉ
Bron - Fort de Bron



12/07
CÉLINE DION
CONCERT
Lyon - Parc Olympique Lyonnais



17 > 20/07
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES
CINÉMA
Lyon - Place d'Ainay



12/08
PHILOU LOUZOLO & MR MENDEL
SOIRÉE
Lyon - Le Sucre



31/08
BAL SWING
DANSE
Lyon - Place Croix Rousse

LE
19/07

Vienne
Théâtre Antique
Festival



LES AUTHENTIKS

Pour cette 14^e édition, Naâman, Highlight Tribe et Panda Dub seront les grands noms du reggae/dub présents ! Et on vous prévient tout de suite, vous risquez de finir sur les genoux !

DU 28
AU 30/07

Lyon
Quai Rambaud
Festival



CINÉFIL

Emmené par la péniche Fargo, le festival itinérant viendra s'amarrer le temps d'un weekend sur les quais lyonnais et vous proposera une série de projections en plein air. Pensez aux pizzas et aux bières !

LE
23/07

Vienne
Théâtre Antique
Concert



SOPRANO

Membre du Psy 4 de la Rime qu'on ne vous présente plus, Soprano continue à se renouveler dans un style trap teinté d'électro. Le marseillais utilise ce procédé pour pointer du doigt les dérives du monde actuel, et le résultat est à la hauteur.

DU 04
AU 06/08

St Maurice de Gourdans
Stade Régis Perrin
Festival



SYLAK OPEN AIR

Amis métaleux, ce festival débarque équipé d'une programmation plus sombre que jamais ! Au menu de cette édition : Trollfest, Heidevolk ou encore Chris Slade (du groupe ACDC !). Attention, tempête de pogos à prévoir !

JUSQU'AU
28/07

Lyon
le Transbordeur
Evènement



SUMMER SESSIONS

Mélomanes, simples curieux ou amateurs de moments détente, ce rendez-vous en plein air est fait pour vous ! La terrasse du Transbo vous accueille chaque semaine avec ses concerts et ses apéros colorés.

DU 08
AU 10/09

Lyon
Les Subsistances
Festival



LYON STREET FOOD FESTIVAL

Pendant 3 jours, venez faire un tour du monde des saveurs et faire danser vos papilles. Vous goûterez aux dernières tendances street-food et dégusterez des créations culinaires de chefs renommés. Vous ne resterez pas sur votre faim !

L'ASSOCIATION DES LECTEURS
NICE-MATIN ET VAR-MATIN

• nice-matin • Var-matin •

MONACO
live

PRÉSENTENT

LUNALLENNA

4 & 5 AOUT 2017

STADE DEFERRARI BANDOL

PHOENIX

ALPHA BLONDY & THE SOLAR SYSTEM

VITALIC ^{ODC} _{LIVE} • KALASH

TWO DOOR CINEMA CLUB • HORACE ANDY • COCOON

SOOM T FT DJ KUNTA • META & THE CORNERSTONES

BONGO WHITE • THE KITCHIES



LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, MAGASINS U, GEANT, WWW.FNAC.COM
ET POINTS DE VENTE HABITUELS • WWW.LUNALLENNA-FESTIVAL.COM

La Provence

tsugt





ASTRO

CANCER

AMOUR : vous n'étiez rien et voilà qu'aujourd'hui, vous êtes le gardien du sommeil de ses nuits, vous l'aimez à mourir.

TRAVAIL : vous ne voulez pas travailler. Vous ne voulez pas déjeuner. Vous voulez seulement l'oublier. Et puis vous fumez.

SANTÉ : vous êtes malade, complètement malade. Comme quand votre mère sortait le soir, vous laissant seul avec votre désespoir.

LE TOP + : on prévoit un gros karaoké dans les jours qui viennent. Vous allez tout défoncer.

LION

AMOUR : vous vous contentez d'une relation insipide où vous vous ennuyez à mourir. Votre libido ne vous dit pas merci.

TRAVAIL : entre les apéros et les barbecues, vous n'en foutez pas une. Rassurez-vous, vous n'êtes pas le seul. **SANTÉ :** cette histoire d'apéros et de barbecue pèse légèrement sur votre bedaine estivale.

LE TOP + : vous êtes le dindon de la farce, et ça vous donne faim.

GÉMEAUX Amour : gros laisser aller. Votre esthéticienne a lancé un avis de recherche, et votre partenaire prend (beaucoup) sur lui. **Travail :** vous enfoncez des portes ouvertes à longueur de journée, et ça agace vos collaborateurs. **Santé :** travaillez votre souplesse, vous êtes raide comme un piquet.

BÉLIER Amour : vous êtes jeune et beau/belle, vous roucoulez tendrement avec votre amourette de vacances. Prenez donc 5 minutes pour penser à la rentrée. **Travail :** de ce côté là c'est assez light. Pourvu que ça dure. **Santé :** tentez de vous souvenir de la dernière fois que vous n'avez pas bu pendant trois jours. Maintenant, tentez d'imaginer l'état de votre foie

TAUREAU Amour : vous vous posez beaucoup de questions sur votre relation. Vous avez pensé à demander à Siri ? **Travail :** les astres le confirment, vous êtes totalement largué. **Santé :** la salade dans le Big Mac ne compte pas comme un légume.

SORPION Amour : après quelques passages à

vide, il semble que la rouetourne tourne. **Travail :** vos projets se concrétiseront, à condition que vous y mettiez du vôtre. Feignasse. **Santé :** Quelle allure !

VIERGE Amour : vous voyez que vous n'êtes pas si nul que ça finalement. **Travail :** il va falloir vous renouveler, ou vous tournerez vite en rond. Sauf si vous êtes pilote de formule 1. **Santé :** c'est pas la folie. Faites votre testament au cas où.

BALANCE Amour : vous allez probablement vous faire larguer comme une vieille chaussette. Vous serez un peu triste, mais pas longtemps. **Travail :** vous remettez tout au lendemain. Vous allez moins rigoler le jour de l'apocalypse. **Santé :** des ballonnements en perspective, arrêtez le cassoulet.

SAGITTAIRE Amour : c'est le bordel. Mais dans le bon sens. **Travail :** vous êtes un bon petit soldat, félicitations. Grâce à vous, votre patron pourra bientôt s'offrir un nouveau bateau. **Santé :** vous fumez, vous buvez, vous mangez beaucoup

de cacahuètes. Et pourtant, vous n'avez jamais été aussi beau/belle.

CAPRICORNE Amour : il va falloir pimenter tout ça, ou vous pourrez bientôt vous réinscrire sur Tinder. **Travail :** vous rêvassez au lieu de travailler. Ne vous inquiétez pas, on ne le dira à personne. **Santé :** pas sûr que le combo charcuterie-frites au petit déj soit une bonne idée. À voir.

VERSEAU Amour : au pays des aveugles, les borgnes sont rois. On ne sait pas si ça s'applique à votre vie sentimentale mais on aime bien cette phrase. **Travail :** scroller pendant des heures sur Facebook n'est pas considéré comme des « recherches ». Bien essayé. **Santé :** bon, ben vous faites ce que vous pouvez. On ne vous jette pas la pierre, Pierre.

POISSON Amour : arrêtez la drague, vous êtes ridicule. **Travail :** vous courez partout. Mais ça ne sert à rien. **Santé :** ne changez rien, de ce côté là, au moins, tout va bien.

Crouslogement

**Bien se loger pour
mieux décoller.**



**Connectez-vous et découvrez
toutes les annonces de logement sur www.lokaviz.fr**

Lokaviz

LOGEMENT PRIVÉ OU EN RÉSIDENCE CROUS

en
form
@Lyon

L'APPLI QUI
CONNECTE
LA VILLE À
VOS BASKETS



DÉCOUVREZ LYON
AUTREMENT !



- 11 parcours gratuits, de différents niveaux
- Renforcement musculaire
- Commentaires historiques

Téléchargez l'application

