

# MAGAZINE



N°39 - JUILLET/AOÛT 2017 - Édition CÔTE D'AZUR

**DOSSIER :**  
FANTASMES : ÊTES-VOUS  
(VRAIMENT) UN GROS PERVERS ?

SHOPPING : L'ÉTÉ BIEN SAPÉ ! + GUEST : METRONOMY + SPORT : JUSTINE MAUVIN + POINT CULTURE G : KUBRICK  
+ CAMPUS : ÉQUIVALENCES & DOUBLES CURSUS + [magmalemag.com](http://magmalemag.com) +





## 2<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR 29 JUIN-24 SEPTEMBRE 2017

Festival et journées  
professionnelles :  
29 juin-1<sup>er</sup> juillet  
concours, expositions,  
rencontres, ateliers,  
marché du design

Concours 10 architectes d'intérieur  
Vincent Darré, François Halard, Studio Quetzal, MTX broderie architecturale -  
Maison d'art CHANEL, Valentina Cameranesi, Workbays Village - Ecal x Vitra,  
nouveau téléphérique de Toulon par Atelier 360,  
Antoine Grulier et Thomas Defour au Musée national de la Marine,  
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée



GUEST / 8



SPORT / 20



DOSSIER / 22

N°39

JUILLET/AOÛT 2017  
Édition Côte d'Azur

**MAGNA**

www.magmalemag.com

News ..... 4

Spécial festival

Guest ..... 8

Metronomy garde de rythme

L'artiste de couv' ..... 12

Robin El Koubi

Shopping ..... 14

L'été bien sapé

Sport ..... 20

Justine Mauvin, rouleau compresseuse

Dossier ..... 22

Fantasmes : êtes-vous (vraiment)  
un gros pervers ?

Culture ..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo,  
point culture G

Campus ..... 32

Équivalences & doubles cursus : comment  
bien rebondir à la rentrée ?

Agenda ..... 40

Astro ..... 42

## ÉDITO

Il fait chaud, vous ne trouvez pas ? Avez-vous remarqué qu'en cette saison, les vêtements sont aussi faciles à mettre qu'à enlever ? Partout, les mots doux se murmurent. Et entre deux baisers légers comme la brise d'été il ne vous reste plus qu'à laisser votre imagination vagabonder au gré des chairs exposées.

Dans l'intimité de vos pensées, il n'y a plus de morale, plus de règles, plus d'interdit. Vous pouvez être un amant infatigable, une maîtresse consumée par le plaisir, un chef

d'entreprise tenu en laisse, ou une soubrette aux mœurs légères. Au fil de cette épopée érotique, tous les scénarios sont à explorer, les protagonistes à envisager, et les situations à inventer.

À trop fantasmer, vous finissez par vous demander si vous n'êtes pas un détraqué sexuel en puissance. Prenez une petite douche froide, et on se retrouve p. 22.

**Léa Coste**  
Rédactrice en chef

**DIRECTEUR DE PUBLICATION :** Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - **RÉDACTRICE EN CHEF :** Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :** Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) **RÉDACTION :** 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :** Kevin Robin, Jordan Servan - **ILLUSTRATION COUVERTURE :** Robin El Koubi **GRAPHISME / ILLUSTRATIONS :** Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) **RÉGIE COMMERCIALE :** Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) **DISTRIBUTION & PARTENARIATS :** Jane Sampol (06 60 51 16 42 / jsampol@sunmade.fr) MAGMA est une publication éditée par SUNMADE, EURL au capital de 10 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595 - **DIFFUSION :** SUNMADE. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE





NEWS



Pour célébrer l'été,  
les vacances, la vie, on vous  
a concocté une sélection  
**100% festival**, avec des vrais  
morceaux de bonheur dedans.

GRIMAUD

## PLAGE DE ROCK

Le jeudi est définitivement le meilleur jour de la semaine.  
Déjà parce qu'il a un délicieux avant-goût de week-end, ensuite parce qu'il  
est synonyme de Plage de Rock ! Chaque semaine, du **13 juillet au 17 août**,  
le village vacances les prairies de la mer à Port Grimaud envoie du bois,  
et se paye le luxe d'une prog à la fois pointue et totalement gratuite :  
Meute, Isaac illusion, Shame, Of Montreal, Paradis, Agar Agar, Las Aves,  
pour ne citer qu'eux. Un rendez-vous incontournable, qui va vite vous faire  
oublier les fêtes de camping ringardes.

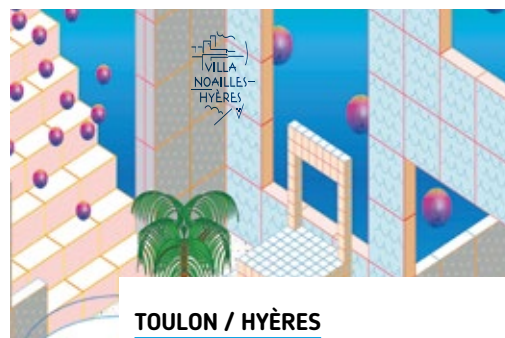
[\\_www.plagederock.com](http://www.plagederock.com)



**CANNES**

## **FESTIVAL PANTIERO**

Le festival Pantiero revient, plus rock n'roll que jamais ! Pendant 2 soirs, les **12 & 13 juillet**, le Palais des festivals cannois passe de la cold wave au shoegaze et du garage au post-punk. L'occasion de retrouver une ribambelle d'anglais, avec Rat Boy et son rock indé hip hop, les sons psyché de Toy, et l'énergie communicative de Circa Waves. Un petit frenchy, Team Ghost, et les américains de TwinPeaks et The Soft Moon (qui feront leur unique date en France !) viendront compléter cette programmation complètement folle. Un seul mot d'ordre : rock on !

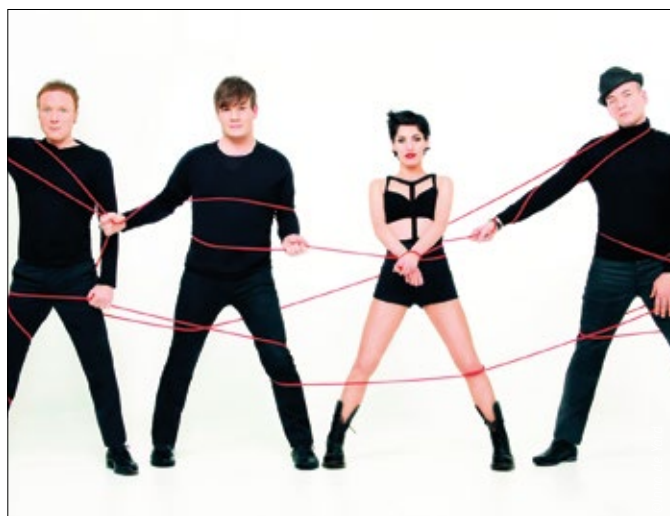


**TOULON / HYÈRES**

## **DESIGN PARADE**

Jusqu'au **24 septembre**, vous aurez droit à une double ration de Design Parade ! D'un côté, une grande exposition à la Villa Noailles, de l'autre, un parcours dans la ville de Toulon. Et ce n'est pas tout ! Ateliers, rencontres, discussions et projections sont également au programme. Idéal pour découvrir les travaux de nombreux architectes d'intérieur, et en prendre plein les mirettes.

— [www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)



**SOLLIÈS-PONT**

## **FESTIVAL DU CHÂTEAU**

On y est ! Après une édition surboostée l'année dernière, le festival revient du **25 au 29 juillet** avec le même objectif en tête : vous faire danser et découvrir plein d'artistes ! Et ça tombe bien car côté programmation vous aurez la chance de retrouver Superbus, Christophe Maé ou encore Jain. Et tout ça dans un lieu exceptionnel, car c'est le somptueux Château de Forbin qui sera votre hôte et croyez-nous, vous ne trouverez pas de meilleur endroit pour faire la fête au soleil.

— [www.sudconcerts.net](http://www.sudconcerts.net)

**BANDOL****LUNALLENA**

Le festival varois vous prépare 2 soirées de prestige avec un line-up composé de Phoenix, Alpha Blondy ou encore Vitalic. Une programmation musclée et éclectique qui vous fera danser comme il se doit les **4 & 5 août** prochains. La trinité reggae/rock/electro sera mise à l'honneur dans un cadre magnifique puisque l'évènement investit le Stade Deferrari, situé à deux pas de la mer. Au moins, vous pourrez aller piquer une tête pour reprendre des forces après toutes ces bonnes vibrations !

[\\_www.lunallena-festival.com](http://www.lunallena-festival.com)

**NICE****NICE MUSIC LIVE**

Entre le Nice Jazz Festival et son Off, et le Nice Music Live, la ville va tout simplement vous faire vibrer tout l'été. D'abord en faisant le plein de jazz entre le **17 et le 21 juillet**, avec 31 groupes, 5 soirées, 6 plateaux par soir en présence de Herbie Hancock, IAM, Mary J. Blige, Ibrahim Maalouf, LAMOMALI L'aventure Malienne de -M-, De La Soul, et bien d'autres. Ensuite, la fête se prolonge du **22 au 26 juillet** avec Les Insus, Miss America, Jain, Camille, The Avener et Synapson. De quoi contenter tous les publics et ouvrir les horizons musicaux. On trépigne d'impatience !

[\\_ www.nicemusiclive.fr](http://www.nicemusiclive.fr)

**CANNES****LES PLAGES  
ELECTRONIQUES**

Paul Kalkbrenner, Fakear, Feder, Flume, Jabberwocky... Pour sa 12<sup>e</sup> édition, le festival cannois vous a réservé du très lourd ! Le concept : vous faire découvrir massivement la musique électro et toute la culture qui s'y rattache, le tout dans un cadre paradisiaque. Du **10 au 12 août**, sortez vos maillots de bain et venez vous déhancher sur la plus belle plage de la croisette. Pour motiver vos potes ? Dites leur simplement qu'ils passeront 3 jours à écouter du bon son en savourant des cocktails les pieds dans l'eau.

[\\_www.plages-electroniques.com](http://www.plages-electroniques.com)





**VENCE**

## NUITS DU SUD

La place du Grand Jardin de Vence se transforme en salle de concert à ciel ouvert. Et chaque été, le festival relève le pari de réunir des artistes venus des 4 coins du monde pour célébrer, dans la joie, la musique et la diversité. 11 soirées de concert vous attendent du **6 au 29 juillet** avec, entre autres : Olivia Ruiz, Pete Doherty, Goran Bregovic, Alpha Blondy, Keziah Jones, Tryo, Broken Back, Gérald de Palmas... Une programmation alléchante avec un tarif tout doux à 20€, c'est exactement ce qu'il vous fallait !

— [www.nuitsdusud.com](http://www.nuitsdusud.com)



**SAINT-TROPEZ**

## DÉLICES SONORES

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, les délices sonores investissent la citadelle de Saint-Tropez. Un cadre enchanteur face à la baie pour un club lounge en plein air. Une seule et unique soirée, le **10 août**, réunit un plateau d'artistes de renommée internationale, associés à des djs de la scène locale. Breakbot & Irfane, Joris Delacroix, Miguel Campbell, Rémy Baldo, Jo Martin's et Thomas Villard seront chargés de vous faire passer l'une des plus belles soirées de votre été !

— [delices-sonores.com](http://delices-sonores.com)

Abonnement Jeune - 26 ans

# MON ABO ILlico



**FACILE !**

Je choisis le  
renouvellement  
automatique

Finis les formalités  
chaque année

J'économise 7€  
de frais

Mes trajets  
illimités  
à partir de  
**14,50€\***  
/ mois

\* hors frais de prélèvement et de droits d'accès



TOULON  
PROVENCE  
MÉDITERRANÉE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
[www.tpm-agglo.fr](http://www.tpm-agglo.fr)  
Agglo TPM Agglo TPM

[reseaumistral.com](http://reseaumistral.com)

GUEST



*Les bouclettes au vent, son regard bleu azur perdu vers l'horizon, Joseph Mount rêve dans un transat au Théâtre Silvain à Marseille. Dans quelques heures, il montera sur scène dans le cadre de l'Édition Festival. Pas stressé pour un sou, le compositeur qui fabrique, seul et en studio, le son Metronomy depuis plus de 10 ans nous a accordé une interview aussi décontractée que lui.*

*Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Phil Sharp*



# METRONOMY

## GARDE LE RYTHME

▮ Tu as commencé à composer sur l'ordinateur de ton père à l'âge de 16 ans, quel genre d'ado étais-tu ?

Ça a l'air un peu bizarre, mais c'est mon père qui m'a vendu son ordinateur ! Ça m'a permis de faire les choses dans mon coin, sans musiciens, et c'était un bon moyen d'apprendre à composer. L'adolescence a probablement été l'un des meilleurs moments de ma vie. À 16 ans, je savais déjà que je voulais faire de la musique. J'étais très moyen à l'école et j'avais beaucoup d'amis plus âgés que moi. C'est la musique qui m'a fait mûrir. Je jouais dans un groupe, j'écoutais beaucoup d'autres groupes comme Weezer, Blur, les Beatles, Nirvana... Quand j'ai commencé à composer, je me suis intéressé aux gens qui faisaient un peu comme moi, des mecs seuls dans leur chambre, Dj Shadow, Squarepusher, ce genre de trucs. J'ai compris tôt que je n'avais pas à me limiter à un style.

▮ Le titre de ton dernier album, *Summer 08*, fait référence à la tournée de 2008. Qu'est-ce que cet été là avait de si spécial ?

Ce n'est pas tellement un moment précis, mais plutôt une sensation. C'était l'année où notre deuxième album, *Nights Out*, est sorti. On expérimentait vraiment la vie de musiciens dans un groupe et pas au boulot, pour la première fois. À notre entrée dans le monde des festivals, les autres groupes nous voyaient comme

la nouvelle tendance alors qu'on était encore en pleine construction. J'étais assez confiant, dans le sens où je savais où je voulais aller, mais il a fallu beaucoup travailler. C'est très excitant de ressentir, pour la première fois, que tu vis ton rêve. En fait, ce qui est excitant, c'est de tout faire pour la première fois. C'est à cela que me renvoie l'été 2008.

▮ Aujourd'hui, les gens n'achètent plus vraiment d'albums, ils grignotent des morceaux à droite à gauche. C'est important pour toi de continuer à concevoir un album dans son ensemble ?

« CE QUI EST EXCITANT,  
C'EST DE TOUT FAIRE  
POUR LA PREMIÈRE  
FOIS »

Je fais partie d'une génération qui a compris la musique à travers des albums. Dans la musique, il y a ceux qui la créent et ceux qui l'écoutent, à importance égale. Si le public ne veut pas écouter d'album, ça ne me pose pas de problème. Mais pour moi, d'un point

de vue créatif, c'est important d'avoir une idée de ce que je suis en train de produire. Quand je fais de la musique, j'ai besoin de commencer par 2 ou 3 chansons qui sont l'essence de l'album, et après je construis le reste autour ce sentiment, de cette émotion. Après, je reste aussi flexible...

C'est idiot de vouloir combattre à tout prix cette tendance, ce serait un peu comme s'insurger contre le fait que les vidéos deviennent des DVD !

↘ Tu as dit que tu avais utilisé des chansons qui dataient de tes années londoniennes. Qu'est-ce que la personne que tu étais à 25 ans penserait de ta musique, et de ta vie aujourd'hui ?

Je pense qu'il serait très content ! Si je pouvais faire écouter un album d'aujourd'hui à mon ancien moi, il se dirait OK, c'est cool, tout va bien se passer ! J'avais toujours espéré pouvoir faire ce genre de disque, mais il a fallu du temps pour avoir confiance en moi, en ma voix, et comprendre comment une chanson fonctionne... Le genre de choses que tu ne peux pas apprendre sans y passer beaucoup de temps. On passe vraiment par différentes phases. Quand tu es jeune, tu as la sensation que c'est le moment de se lancer, il y a une urgence. Mais c'est rare de voir un artiste qui commence à 19 ans et qui parvient à durer. Peut-être qu'un jour je pourrai remonter le temps et me faire écouter mes albums, ça me plairait !

↘ J'ai entendu dire que tu avais proposé à Christine and the Queens de chanter sur *Hang me up to dry*. Est-ce qu'il y a d'autres artistes français avec qui tu voudrais collaborer ?

J'aime Christine and the Queens et les Daft Punk mais pour une collaboration, je penserais plutôt à Benjamin Biolay. Il est assez cool et

c'est le genre de truc français que je voudrais voir dans un album, un peu dans la veine de Gainsbourg.

↘ Metronomy est un projet personnel, et Gabriel (ancien membre du groupe, *ndlr*) a dit que tu étais un dictateur. Quelle est la chose la plus folle que tu aies faite par excès de contrôle ?

Je ne sais pas... Pour ma défense, c'est important pour un groupe que quelqu'un donne la direction ! C'est vrai que j'ai décidé de sortir un album et de ne pas partir en tournée. Mais je l'ai fait pour tout le monde. Je ne suis pas comme Hitler, je suis plutôt comme... y a qui comme dictateur sympa ? Il y a ce qui est fait en studio, qui est vraiment mon truc, ma propriété, et puis il y a le live. Au départ je voulais que le live me ressemble mais maintenant je pense que c'était une erreur. Plus il y a de liberté pour tout le monde, mieux le show se porte. Il y a 5 personnes dans le groupe maintenant, et les gens aiment voir ces 5 personnes jouer en live. Donc tout le monde est libre... Jusqu'à un certain point !

↘ Et donc en live, il donne quoi cet album ?

Sur scène on mélange un peu tous nos albums. On n'a pas décidé d'un show, d'une esthétique en particulier, qui soit rodée. Cette tournée est probablement la plus relax de toutes. On est très décontractés, on fait les choses simplement. Du coup on est tous très contents de se retrouver sur scène, et je crois que le public est content de nous voir !

Tu retournes en studio après cette tournée ?  
Le prochain album va ressembler à quoi ?

J'ai déjà commencé à composer et à enregistrer. Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'il sera très « british » et complètement groovy !



---

## ↘ LE QUIZ

---

↘ LA CHANSON UN PEU NULLE QUE TU AIMES QUAND MÊME ? *Sorry*, de Justin Bieber. Mais je trouve que c'est un bon son.

↘ LA CHANSON QUI TE FAIT PLEURER ? *I can never go back anymore*, de The Shangri Las

↘ LE DERNIER GROUPE QUE TU AS DÉCOUVERT ET AIMÉ ? C'est un groupe français qui s'appelle Paradis.

---



ALLOVER & PANDA EVENTS EN COLLABORATION AVEC LE PALAIS DES FESTIVALS DE CANNES PRÉSENTENT

# LES PLAGES ELECTRONIQUES

CANNES

10 | 11 | 12 AOÛT 2017

PLAGE ET TERRASSE DU PALAIS DES FESTIVALS

FLUME | PAUL KALKBRENNER <sup>LIVE</sup> | FAKEAR <sup>LIVE</sup>  
FEDER <sup>LIVE</sup> | NU <sup>LIVE</sup> | LEE BURRIDGE | JABBERWOCKY  
OFENBACH | DARIUS | SIMINA GRIGORIU | BONDAX <sup>DJ SET</sup>  
CITIZEN KAIN <sup>LIVE DRUM</sup> | BEHROUZ | NICOLAS MASSEYEFF  
BON GAMIN <sup>LIVE</sup> | KARTELL | ZIMMER | CÉZAIRE  
DAOX vs SUCRÉ SALÉ | TAMBOUR BATTANT | MAWIMBI  
FLABAIRE | LUNAR DISCO <sup>KATE ELSWORTH B2B NICO</sup> | PARALLELLS | AXL <sup>B2B</sup> DAKAT  
JAMES FALCO | NOISERED | KEMIST | VIDA LOCAL & MORE

En attendant...  
LES  
PLAGES

SAMEDI 15 JUILLET / TERRASSE DU PALAIS DES FESTIVALS / CANNES  
KUNGS + KRONO + SAMO TI

WWW.PLAGES-ELECTRONIQUES.COM

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES





L'ARTISTE DE  
COUVERTURE

# ROBIN EL KOUBI

## L'IMAGE AU BISTOURI



Robin El Koubi est né en 1991, à la grande époque d'internet et des jeux vidéo. Il a forgé ses références culturelles et visuelles dans un mélange des genres, entre les bandes dessinées érotiques de Milo Manara et les comédies musicales, des plus déjantées comme *Phantom of the Paradise* ou le *Rocky Horror Pictures Show* aux plus classiques : *Hair*, *Grease* et *Les Demoiselles de Rochefort*.

Après avoir fait des études de graphisme, il lance le studio *Cinqcentquarante* à Marseille, où il est à la fois graphiste, designer, directeur artistique, photographe et vidéaste. En tant que photographe, Robin a un sujet de prédilection : les femmes. Sa démarche consiste à approcher les filles qu'il croise dans son quotidien pour leur proposer de poser, sans jugement. « *Le plus important de mon travail se trouve dans la séance photo elle-même, plus que dans le résultat qui en ressort* » confie le photographe.

Lorsque Robin s'est attelé à la couverture de *Magma*, le dossier central sur les fantasmes érotiques a bien sûr été son point de départ : « *Pour moi, le fantasme des temps modernes est très narcissique, et lié aux réseaux : selfies, likes, followers. C'est pour cela que j'ai choisi de me mettre en scène, comme un prince, en cette période d'élection. J'ai ajouté une coiffe asiatique qui rappelle le Kamasutra, et imbriqué 3 corps de femmes autour de moi pour évoquer une orgie* ».

D'obsessions féminines en quête de compositions picturales, ce jeune manipulateur d'image a de beaux jours devant lui.

— [www.studio540.fr](http://www.studio540.fr)





**P!NK**  
**ED Sheeran**  
**Justice**  
 SAM SMITH  
**TWENTY ONE PILOTS**  
 VIANNEY  
**BRUNO MARS**  
**NIRVANA**  
 RADIOHEAD  
**U2**  
 PHARELL Williams  
**THE WEEKND**  
 KATY PERRY  
**SIA**  
 JULIEN DORE  
**COLDPLAY**  
 CHARLIE PUTH  
**THE AVENER**  
 Linkin Park  
**MIKA**  
**SYNAPSON**  
**ADELE**  
**KUNGS**  
**KAVINSKY**  
 do it punk

**RADIO**  
**POP ROCK ELECTRO**



# L'ÉTÉ *bien,* SAPÉ

On sait que vous voudriez vivre tout nu et tout bronzé, mais est-ce bien raisonnable ? Pensez à l'inconfort des balades à vélo, à la gêne occasionnée lors d'une rencontre impromptue avec vos beaux-parents... Sans parler des risques encourus lorsque votre saucisse s'approchera du barbecue. Non non, inspirez-vous plutôt de cette petite sélection shopping, et filez vous acheter un slip. :-)

THE JUNGLE (MAC)BOOK  
Housse Macbook  
Woouf ! - 46 €



PAILLE TON COUP  
Bouteille avec paille en verre ENJOY  
Maisons du Monde - 1,99 €



RADIO NOSTALGIQUE  
Enceintes retro  
Sunnylife - 29 €

VASE IST DAS ?  
Succulent, plante avec vase  
Ikea - 9,99 €



GLACE À L'EAU, À L'EAU  
Matelas gonflable glace  
My Crazy Stuff - 16,95 €



BINOUE QUI POUSSE  
N'AMASSE PAS MOUSSE  
Seed Pantry  
Kit de culture pour bière artisanale  
Urban Outfitters - 15 €



GHANDIPSTER  
Affiche sous cadre Ghandi  
Junique - 25,90 €



# F

**BEACH PLEASE**  
Fouta Newport Beach (turquoise)  
Malibu (blanche), Saint Tropez (Grise)  
California Bliss - 24 €



**CHARLIE CAPELINE**  
Chapeau souple noir en tulle tressé  
New Look - 9,99 €

**VICHY C'EST LES SEINS**  
Maillot de bain  
La Redoute - haut 11,99 € - bas 7,79 €



**REGARDE BOIS DANS LES YEUX**  
Lunettes en bois de chêne corail  
Waiting for the sun - 140 €



**APPELEZ LES POMPONPIEDS**  
Sandales multicolores  
Moony Mood - 29,99 €

**À GAGNER SUR**  
[www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)



**ORANGE, Ô DÉSEPOIR**  
Short Taille haute orange  
H&M - 19,99 €



**CHIEN CHAUD-SSETTES**  
Chaussettes hot dog  
Topman – 4,50 €



**QUAND ON CHÈCHE  
ON TROUVE**  
Écharpe beige sable  
Wrangler – 34,95 €



**LA MAIN AU PALMIER**  
Short de bain imprimé  
Calvin Klein – 54 €



**GUEULE DE BOIS**  
Lunettes en chêne et métal  
Waiting for the sun – 140 €

**À GAGNER SUR**  
[www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)



**TOUS À TOILE !**  
Baskets en Toile  
Superga – 60 €

**COMME EN DOS**  
Sac à dos imprimé camouflage  
Herschel – 69 €



G

# BRONZEEZ CONNECTÉ

Crème solaire : check. Serviette : check. Bon bouquin : check. Si vous vivez à l'âge de pierre, vous êtes prêt pour une session de bronzette. Mais pour pimper vos vacances, Orange vous a déniché quelques accessoires, en 4 étapes indispensables.



## ÉTAPE 1 - Mettre le son 29,99 €

L'enceinte Bluetooth JBL Go donne tout son sens à l'expression petit mais costaud ! Un mini format pour un max de son (3 watts), avec une autonomie de 5 heures : il va falloir peaufiner votre playlist !



## 12,99 € ÉTAPE 4 - Être prévoyant

En pleine organisation de votre soirée, la tuile : votre batterie est à plat. Allez-vous rester seul à errer dans les rues comme une âme en peine ? Certainement pas ! Avec la batterie de secours Muvit 2 600 et ses 2,5 heures de charge, vous ne resterez plus jamais sur le carreau.



## 49,99 € ÉTAPE 3 - S'évader

Les yeux rivés sur l'horizon, vous regardez la mer danser le long des golfes clairs. Ce moment de nostalgie est sublimé par la douce voix de Charles Trenet dans votre casque bluetooth JBL T450. Sans fil, pliable, léger, avec 11 heures d'autonomie, vous ne voudrez plus sortir de votre bulle.

## ÉTAPE 2 - Se jeter à l'eau 14,99 €

Votre téléphone est littéralement une extension de vous-même, et vous ne vous en séparez sous aucun prétexte ? L'étui étanche Seawag est fait pour vous ! Il s'adapte à tous les téléphones, résiste au sable, à la poussière et il supporte une profondeur de 25 mètres. Vous pourrez donc lire vos mails, ou prendre des photos et vidéos sous l'eau. Pratique.



Produits disponibles dans votre boutique Orange et sur [orange.fr](http://orange.fr)



# Partager en direct et à 360° sur Facebook et Youtube

Caméra  
Samsung Gear 360

249€  
99<sup>(1)</sup>



Boutiques Orange, [orange.fr](http://orange.fr)

(1) Prix de vente conseillé. Le réseau des boutiques Orange étant composé en partie de distributeurs indépendants, les prix pratiqués et la disponibilité des produits peuvent varier d'une boutique à l'autre. (2) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.  
Orange, SA au capital de 10 640 226 396 € - 78 rue Olivier de Serres 75505 Paris Cedex 15. 380 129 866 RCS Paris.



SPORT

# JUSTINE MAUVIN, ROULEAU COMPRESSEUSE

En pleine préparation pour le Roxy Fitness de la Sosh Freestyle Cup, nous avons rencontré Justine, qui a répondu à nos questions avec une bonne dose de dérision et d'éclats de rire. Entre surf, mannequinat et musique, la réunionnaise nous a raconté son parcours. Attention, l'interview qui suit peut provoquer des élans de jalousie.

**TU VIENS DE LA RÉUNION, EST-CE QUE TU ÉTAIS PRÉDISPOSÉE À PRATIQUER LE SURF ?**

Oui on peut le dire, le surf faisait partie de la vie de mon entourage, tous mes amis et ma famille surfaient alors c'était presque inévitable ! Au début on s'amusait juste comme ça sur nos bodyboards avec une copine, et puis elle m'a poussé à prendre de vrais cours de surf et une fois la machine lancée je n'ai jamais pu m'arrêter. Que ce soit pour nager, surfer ou faire du bateau, j'ai toujours aimé être en contact avec la mer.

**TON SPONSOR (ROXY) TE PERMET DE VIVRE DE TA PASSION SANS OBLIGATION DE RÉSULTATS, EST-CE QUE C'EST UN AVANTAGE DE NE PAS AVOIR CE GENRE DE PRESSION ?**

J'ai fait ma première 'compét' à 13 ans, et en la remportant j'ai obtenu une invitation pour disputer les championnats du monde à Biarritz. C'est comme ça que j'ai rencontré toute l'équipe de Roxy et décroché un contrat avec eux.

Les compétitions m'ont aidée à me faire une place dans le milieu du surf aux yeux des sponsors, qui ne sont pas obsédés par les résultats et s'intéressent avant tout à ma passion pour le surf. Je suis chanceuse car je peux faire ce que j'aime, tant que j'ai le niveau je continuerai à disputer des compétitions avant tout par plaisir.



**8**  
maillots de  
bain / mois

**45** compétitions  
disputées (à ce jour)



**15** planches  
de surf / an

**3**  
SPONSORS



plus grosse  
vague surfée  
**2m50**



**3** tubes  
de crème  
solaire  
/ saison



**SURFER AUX QUATRE COINS DU MONDE À TON ÂGE, COMMENT ON LE VIT ? QUELS SONT LES ENDROITS QUI T'ONT LE PLUS MARQUÉE ?**

Au début c'était un peu particulier, mais j'ai très vite réalisé que c'était une véritable vocation. Voyager le plus possible, découvrir d'autres cultures et d'autres populations à travers le surf, c'est tout ce dont je rêve ! J'ai eu un gros coup de cœur pour la Papouasie-Nouvelle-Guinée quand j'y suis allée un mois avec mon copain, qui est lui-même « surfeur aventurier » (rires)

**« VOYAGER LE PLUS POSSIBLE, DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET D'AUTRES POPULATIONS À TRAVERS LE SURF, C'EST TOUT CE DONT JE RÊVE ! »**

**C'EST QUOI TON MEILLEUR SOUVENIR EN COMPÉTITION ?**

C'était au Mexique, il y avait une ambiance et des paysages de dingue ! Ma mère était là pour m'encourager et j'ai remporté le trophée... c'était vraiment un moment magique.

**LA PROCHAINE COMPÉTITION QUI FOCALISE TON ATTENTION DANS LES MOIS À VENIR ?**

Je vais faire une étape européenne en août en Angleterre, et ensuite la deuxième partie des championnats du monde avec la finale qui se déroulera à Taiwan en novembre.

Interview à retrouver sur [magmalemag.com](http://magmalemag.com) avec les vidéos de compétition de Justine et ses toutes dernières compos musicales !

**LA POLYVALENCE AU NIVEAU SPORTIF C'EST QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT POUR TOI. TU PRATIQUES NOTAMMENT LE YOGA ET LE TAEKWONDO, QU'EST-CE QUE ÇA T'A APPORTÉ ?**

De la rigueur et de l'endurance dans le travail, et un vrai esprit de compétition. Chose qui me manquait car je n'aime pas me battre avec les gens (rires) donc ça m'a aidé à développer ce mental de battante. Je suis très curieuse et j'aime essayer toutes sortes de disciplines pour découvrir de nouvelles sensations, je suis une vraie touche à tout.

**TU T'ES AUSSI TOURNÉE VERS LA MUSIQUE ET VERS LE MANNEQUINAT... T'AS UN PEU UNE VIE DE RÊVE NON ?**

(Rires) Ouais c'est clair que je ne m'ennuie pas ! C'est super cool, je viens de boucler un projet chez le label Polydor et c'est génial d'avoir trouvé une maison de disques qui apprécie ce que je fais et m'aide dans mes démarches artistiques.

**QUELS SONT LES PAYS OÙ TU RÉVERAIS D'ALLER SURFER ?**

J'ai en tête le côté Ouest de la Papouasie-Nouvelle-Guinée que je n'ai pas pu voir pendant mon premier séjour, j'ai été très surprise de la qualité des vagues et j'ai hâte d'y retourner.

**TU PENSES LAISSER TON PIANO ET TA GUITARE DE CÔTÉ SI LE SURF DEVIENT TROP PRENANT ?**

J'arrive à concilier les deux pour l'instant. Sachant que ma carrière musicale débute à peine, j'espère que la question ne se posera pas par la suite, car le sport et la musique m'aident à trouver mon équilibre. Quoi qu'il arrive je ne pourrai pas m'empêcher de faire d'autres choses à côté !



**2008**

1<sup>er</sup> titre au Roxy Trophy aux Roches Noires à la Réunion



**2014**

1<sup>er</sup> titre de championne de France à Hossegor



**2015**

Sortie 1<sup>er</sup> EP « Bom Bom »



**2016**

2<sup>e</sup> titre de championne de France à Biarritz, 3<sup>e</sup> place aux mondiaux de Chine

DOSSIER

# FANTASMES: êtes-vous (vraiment) un gros pervers ?

Texte : Léa Coste  
Illustrations : Stéphanie Gruet



Selon l'Organisation mondiale de la santé, il y a 8 catégories de « troubles paraphiliques », c'est-à-dire de comportements sexuels considérés comme déviants. On y trouve les troubles fétichistes, masochistes, sadiques, frotteuristes, exhibitionnistes, travestis, voyeuristes et pédophiliques. Si votre fantasme absolu est de sucer des orteils, nu, dans un espace public, êtes-vous officiellement un détraqué sexuel ? SPOILER ALERT : probablement pas.

Avant de savoir si vous êtes un pervers en puissance, revenons quelques instants sur le concept du fantasme.

« Dans un fantasme érotique, le sujet écrit le script, engage les acteurs, et dirige la représentation » disait le psychiatre Robert Stoller. Tout, jusqu'au moindre détail, est sous votre contrôle. Notre petit film pour adulte fait maison regroupe des choses vues,

vécues, ressenties. On peut utiliser le souvenir d'un amant/maîtresse déchaîné(e), qu'on transposerait sur Ryan Gosling ou Emma Stone (au hasard), dans un scénario emprunté au porno, ou dans un lieu qu'on a visité ou imaginé. Une fois qu'on a planté le décor et fait entrer les protagonistes en scène (on est rarement seul dans ce genre d'activité), libre à nous de leur faire faire ce qui nous chante : tantôt dominant, tantôt dominé, exhibitionniste ou pudique, actif ou passif, à deux ou en groupe. Votre imagination est votre seule limite. Ça peut être assez basique : une plage paradisiaque, un transat, un amant/une maîtresse huilé(e) et emballé c'est pesé. Ou bien on peut se lancer : Tokyo, 1936. Vous êtes une ancienne prostituée devenue domestique, vous entretenez une liaison avec le maître de maison dans laquelle vous assouvissez tous vos désirs, dans une escalade érotique vertigineuse. Oui, c'est le synopsis de *l'Empire des Sens*.

# Sexe intention

**Il y a des tas de manières de fantasmer, et, rassurez-vous, on le fait tous.** Mais qu'est-ce que ça dit de vous ? Si vous imaginez des orgies, est-ce que cela signifie que vous êtes dépravé(e) ? Ce n'est pas exclu. Mais en général, plus un fantasme s'appuie sur un interdit, moins il y a propension à le voir se réaliser. Si vous vous fantasmez en bête de sexe, est-ce que cela veut dire que vous êtes frustré(e) par votre vie sexuelle ? Le débat est ouvert, puisque les fantasmes sont un savant mélange de rêves, de désirs, de pulsions inavouées...

Les recherches menées par Mathur en 2002 montrent que les hommes et les femmes n'ont pas la même approche. Les hommes ont plus de fantasmes que les femmes, mais se déclarent également moins satisfaits de leur vie sexuelle. Pour les femmes, c'est l'inverse, plus elles ont de fantasmes, plus elles sont satisfaites « en vrai ». Pour le chercheur, cela s'explique par l'importance de l'imaginaire dans la sexualité féminine, alors que les hommes privilégient le vécu, et surtout, le « vu ». D'ailleurs, en analysant des millions de données récoltées sur internet concernant les recherches coquines, on constate que les hommes sont plus friands de vidéos explicites que les femmes, qui, en plus de regarder des films, sont également de grandes consommatrices de romans et histoires érotiques. Résultat, les femmes ont tendance à utiliser leurs fantasmes comme un moteur de leur sexualité.

Elles font appel à des scénarios pour s'exciter, pour parer à la routine et la monotonie, et même pour compenser le manque d'attrance pour leur amant. Dans tous les cas, chez les hommes comme chez les femmes, les fantasmes, et notamment ceux qui entrent en scène pendant les relations sexuelles, ne sont pas synonymes d'un déséquilibre mental, d'une frustration ou d'un manque d'amour pour son partenaire. Il y a donc de fortes chances pour que vous soyez quelqu'un de normal : vous avez des fantasmes, une vie sexuelle (qu'on vous souhaite) épanouie, tout roule. Il est maintenant temps de dévoiler ce que cache votre petit jardin secret.

## Transgressez qui vous voudrez

**Le psychologue Eric Loonis a mené une étude pour tenter de comprendre la structure des fantasmes érotiques.**

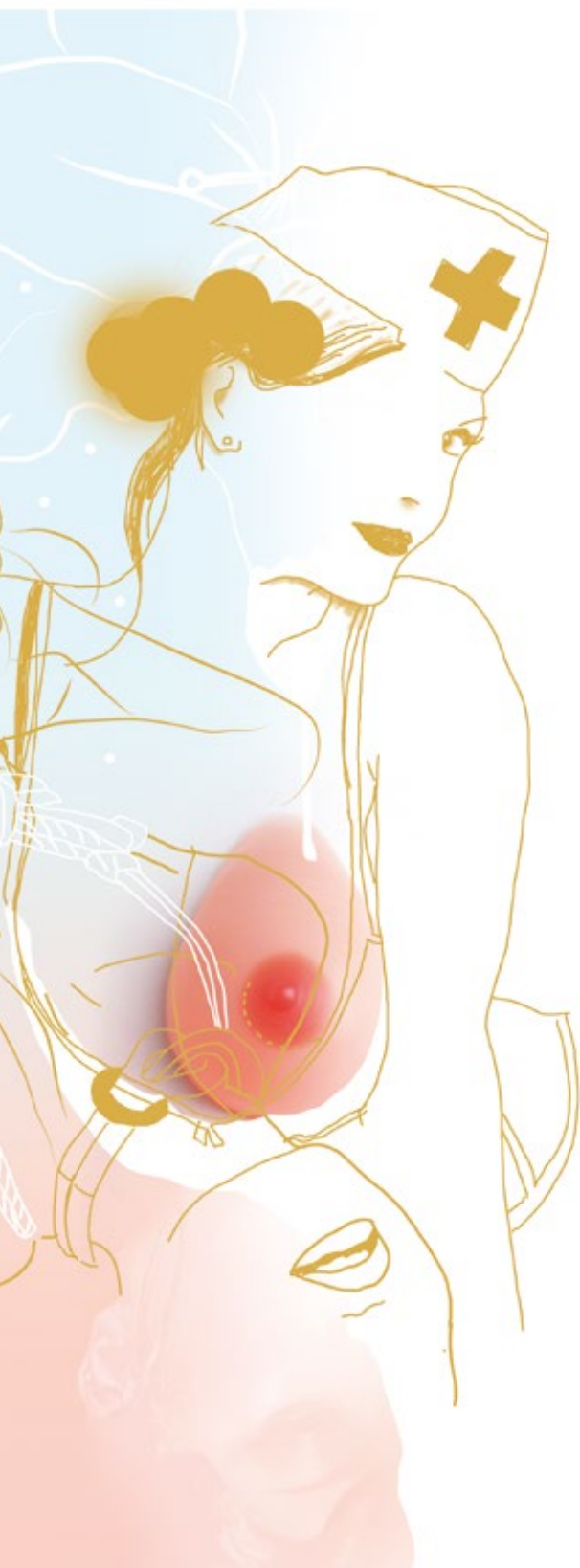
En interrogeant 29 adultes non pervers (précision importante, vous verrez), il a entamé une longue analyse de leurs fantasmes pour tenter d'identifier, entre autres, les grandes thématiques qui régissent nos pensées les plus inavouables.

« DANS UN FANTASME ÉROTIQUE, LE SUJET ÉCRIT LE SCRIPT, ENGAGE LES ACTEURS, ET DIRIGE LA REPRÉSENTATION. »

Première observation : la transgression est omniprésente, transversale à toutes les thématiques. Ce qui n'est pas vraiment étonnant. Dans la mesure où le fantasme est là pour braver les interdits, il y a peu de chances pour que votre désir le plus fou soit de faire l'amour avec votre copain/copine, dans votre propre lit, en missionnaire, dans le noir.

En fait, comme vous luttez chaque jour pour adopter un comportement socialement acceptable, votre imaginaire devient votre échappatoire, un endroit où il n'y a plus de règles, et où rien n'est inacceptable. Comme dirait Florent Pagny : *c'est votre liberté de penser*. Parmi les grands thèmes observés par Loonis, il y a les relations sexuelles et tout ce qui

va avec, un volet exhibitionniste et voyeuriste (se faire surprendre, observer et prendre du plaisir par procuration), tout ce qui se rapproche des rapports de force (soumission, domination, bondage, etc.) mais aussi, de manière omniprésente, l'inceste.



Si au premier abord cela peut paraître choquant, l'inceste est pourtant fréquemment exploité, notamment dans les films pornos. Il n'y a qu'à jeter un œil sur les titres des vidéos sur pornhub ou youporn pour avoir un aperçu de cette obsession. La raison est simple : au plus l'interdit est ancré dans les individus, au plus il a propension à se retrouver dans des processus psychiques comme les fantasmes, qui permettent, justement, de s'en échapper.

# Le culte de la verge

Dans les films X, il y a le scénario, bien sûr, mais aussi les « choix artistiques ». De ce côté là, la caméra est rarement subjective, et dans notre imaginaire non plus. Comme dans ce fantasme décrit à Loonis par une jeune femme : *« C'est une danseuse de cabaret, qui fait un strip-tease (...), à la fin, quand elle est nue, elle est obligée*

*de se caresser devant tout le monde (...)* chacun à leur tour les hommes de la salle s'approchent pour l'observer. (...) Moi, ce qui m'excite, c'est cette alternance entre se masturber devant tout le monde et provoquer des érections chez les hommes présents. À la fin, j' imagine qu'un des hommes craque et passe à l'action. » C'est ce que Loonis appelle l'exhibition phallique.

« COMME DIRAIT  
FLORENT PAGNY :  
C'EST VOTRE LIBERTÉ  
DE PENSER. »

L'idée de base, c'est d'exhiber un pénis en érection. Mais une portée symbolique peut aussi s'appliquer à la vulve, ou à d'autres parties du corps. Ce n'est pas tellement l'organe en lui-même qui est important, mais le désir qu'il représente. Ça va donc du phallus triomphant aux vulves généreusement écartées, en passant par des seins fermes (ou justement tout mous), des fesses rebondies, des jets de sperme, des peaux huilées... Bref, à peu près tout ce qui peut faire résonner, chez vous, une excitation. Ici, on a donc un festival de sexes en érection, un peu d'exhibition, de voyeurisme, un peu de sexe en groupe et, le petit plus : on force la danseuse à se masturber devant tout le monde.





# Votre fantasme est-il original ?



|             |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RARES       | Zoophilie, pédophilie                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| INHABITUELS | Urophilie active/passive<br>transvestisme<br>Rapport abusif<br>Rapport avec un(e) prostitué(e)<br>Femme à petite poitrine                                                                                                  | Urophilie active/passive<br>Rapport avec 2 hommes ou +                                                                                                                                                                                                                                                              |
| COMMUNS     | Lieux inhabituels et/ou publics<br>Soumission<br>Rapport contraint<br>Rapport extra-conjugal<br>Masturbation active/passive<br>Personnage célèbre<br>Sexe oral<br>Bondage<br>Rapport avec 2 hommes<br>Rapport avec 1 femme | Lieux inhabituels et/ou publics<br>Soumission<br>Rapport extra-conjugal<br>Masturbation active/passive<br>Personnage célèbre<br>Voyeurisme<br>Domination<br>Rapport anal<br>Rapport avec 3 femmes ou +<br>Strip-tease<br>Rapport interracial<br>Femme à petite poitrine<br>Femme à grosse poitrine<br>Femme + jeune |
| TYPIQUES    | Sentiments romantiques pendant le rapport<br>Atmosphère et lieu                                                                                                                                                            | Sentiments romantiques pendant le rapport<br>Sexe oral<br>Rapport avec 2 femmes                                                                                                                                                                                                                                     |

\*Contenus des fantasmes érotiques selon la prévalence et le genre. Étude réalisée par Joyal et al. en 2015, à partir d'un questionnaire, complété par 1 516 participants âgés de 18 à 77 ans.



# 50 nuances de jets

Les fantasmes de contrainte, de soumission et plus généralement du sado-masochisme étaient présents dans les chaumières bien avant que Christian Grey fasse mouiller leurs culottes aux ménagères de moins de 50 ans. C'est même un thème extrêmement courant chez les femmes : selon un sondage réalisé en 2008 par des chercheurs de l'université du Texas, 50% des femmes interrogées fantasmaient sur le fait d'être « sexuellement forcée par un homme ».

Il va sans dire qu'aucune femme n'a envie de se faire violer, ou forcée. Alors pourquoi cette thématique est-elle aussi populaire ? Trois hypothèses répondent à cette question. La première, c'est que d'imaginer une contrainte permettrait de déculpabiliser : comme le rapport n'est pas voulu, il n'est pas de notre responsabilité. La deuxième, c'est que le fantasme du rapport forcé renverrait à une tendance narcissique : je suis tellement irrésistible qu'à ma vue, l'envie de me posséder est irrésistible. Dernière hypothèse ? Ce fantasme traduirait une ouverture d'esprit, une audace sexuelle, une absence de tabou. Il n'y a donc rien de tordu à fantasmer un rapport violent.

À partir du moment où le fantasme est une transgression, difficile de placer la limite entre normalité et perversité. Le monde des fantasmes n'a pas de norme, ou de limite. Il devient véritablement le signe d'une perversion, d'une pathologie, lorsqu'il bascule dans l'extrême, au point qu'aucune activité sexuelle ne soit possible sans son recours. Freud a été l'un des premiers à tenter d'analyser les fantasmes érotiques.

Sa conclusion : les rêveries érotiques sont une abomination, et vous êtes un malade mental. Rassurez-vous, aujourd'hui c'est plutôt l'inverse qui se profile. Les personnes qui se mettent le moins de limites dans leurs fantasmes, et abordent sans gêne des thèmes comme la soumission, le sado-masochisme, l'exhibition, le voyeurisme, sont aussi celles qui ont des vies sexuelles plus épanouies que la moyenne. Libre à vous de laisser vagabonder votre imagination. Promis, on ne le dira à personne. ♦



## Moteur, action !

Les sites porno représentent 1/3 des données qui circulent sur internet. Autant dire qu'on y trouve tout, et même n'importe quoi. C'est là qu'Erika Lust entre en scène. Cette réalisatrice de porno féministe a une approche particulière dans ce marché généralement fait par et pour les hommes : utiliser le X pour inspirer, épanouir et encourager l'égalité entre les sexes.

En 2013, elle va plus loin en invitant le public à lui confier ses fantasmes les plus secrets sur le site **xconfessions.com**.

Elle reçoit quotidiennement des témoignages aussi divers qu'il y a d'individus. Hommes et femmes mettent leur imagination au service de ses productions. Hard ou érotique, de jour, de nuit, à deux, à plusieurs, dans un magasin Ikea, au bord d'une piscine... Chaque mois, 2 fantasmes sont ainsi portés à l'écran. Script, éclairage, décor, design, intrigue, casting, elle passe tout en revue pour réaliser, littéralement, le fantasme choisi, au détail près. Résultat, une affluence record sur ce site (pourtant payant) où des hommes et des femmes (à 50/50), entre 25 et 35 ans, soumettent leurs scénarios pour voir leurs rêves érotiques se réaliser.

## CINÉMA

SORTIE LE 19/07 **AFRIKA CORSE**

De Gérard Guerrieri, avec Michel Ferracci, Jacques Leporati, Gérard Guerrieri.

Ce film, c'est un peu la rencontre entre *Austin Powers* et *La Grande Vadrouille*. Dans la Corse des années 70, trois frères apprennent, suite à la mort de leur mère, que l'un d'entre eux est en fait le fils d'un officier SS. Ce dernier doit hériter du trésor de l'Afrika Korps du maréchal Rommel. Mais pour cela, il devra prouver qu'il est un véritable aryen. Un film complètement WTF, avec des nazis en slips rose et manteaux de fourrure. À voir !

**ROOM 104**

Aux commandes de cette nouvelle série diffusée en juillet sur HBO, Mark et Jake Duplass.

Le duo était déjà à l'origine de *Togetherhness*, une série tragico-comique sur un quatuor de quarantennaires en quête de liberté. Cette fois, ils nous plongent dans la chambre 104 d'un motel américain.

Dans chaque épisode, une nouvelle histoire, et un nouveau personnage.

Parmi les personnalités qui séjourneront à l'hôtel : James Van Der Beek (*Dawson*) ou Sarah Hay (*Flesh and Bones*).

**DISJOINTED**

Ruth, avocate qui milite pour la légalisation du cannabis, réalise son rêve lorsqu'elle parvient à ouvrir un dispensaire à Los Angeles. Accompagnée de son fils et d'un gardien de sécurité, elle fournit donc une clientèle exigeante...

Tout en fumant sa propre marchandise. Créée par Chuck Lorre (*The Big Bang Theory*, *Mon oncle Charlie*), la série est portée par l'actrice et réalisatrice Kathy Bates (*American Horror Story*), accompagnée de Tone Bell, acteur et humoriste.

**NÉS EN CHINE SORTIE LE 23/08**

De Chuan Lu.

Ce documentaire signé Disney nature part à la découverte des régions les plus reculées de la Chine, pour suivre trois familles d'animaux qui tentent de survivre aux conditions extrêmes. On suit alors le parcours de Yaya et son petit Meimei, deux pandas géants, Tao Tao, le bébé singe doré, et Dawa, la maman panthère des neiges et ses petits, à travers des paysages à couper le souffle. On vous met au défi de regarder ce documentaire sans lâcher de « moooooh, trop mignon ».

**BARBARA SORTIE LE 6/09**

De Mathieu Amalric, avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani.

Les biopics sont très populaires ces dernières années. Alors Mathieu Amalric a décidé de prendre le contrepied de cette tendance en proposant une mise en abîme, puisqu'il s'agit d'un film sur quelqu'un qui essaye de faire un film sur Barbara. On observe donc Jeanne Balibar, au fil de ses transformations, travaillant son personnage, sa voix, sa gestuelle, son tricot, jusqu'à se laisser envahir par la dame en noir.

**THE SINNER**

USA network adapte le best-seller de Petra

Hammesfahr, avec Jessica Biel dans le rôle principal. Alors qu'elle passe une paisible journée à la plage avec mari et enfants, Cora s'empare d'un couteau et agresse sauvagement un inconnu.

Au fil de l'enquête les souvenirs refoulés dans l'inconscient de Cora refont surface... Une série qui fait froid dans le dos, merveilleusement jouée par Jessica Biel, bien sûr, mais aussi Christopher Abbott (*Girls*), et Teri Wyble (*The Walking Dead*).

## SÉRIES



## JEU VIDÉO

### TEKKEN 7 (PS4, Xbox One, PC)



Alors qu'il est censé boucler une bonne fois pour toute la terrible histoire de la famille Mishima, *Tekken 7* frustrera un peu les joueurs avec son mode histoire qui ne conclut rien, malgré son dynamisme. Excepté ce petit détail, le nouveau *Tekken* de Bandai Namco avec le moteur graphique *Unreal Engine* est, à n'en pas douter, le meilleur jeu de combat de l'année. Son concurrent principal *Street Fighter 5* aura bien du mal à le rattraper. Beau, frais et accessible, *Tekken 7* surpasse les attentes en se renouvelant comme il se doit. Même le jeu en ligne est parfait et surtout sans lag.

## LIVRE

### PHOTOGRAPHIE DE RUE (ATLAS MONDIAL)

De Jackie Higgins,  
aux éditions Pyramyd

De New York à Melbourne, en passant par Venise, Bombay ou Le Cap, l'auteure retrace le parcours des artistes contemporains les plus prometteurs pour explorer leurs œuvres et analyser leur technique. Alors que la photographie numérique est à la portée du plus grand nombre aujourd'hui, la tradition et la modernité se rejoignent pour faire de la photographie de rue un art en constante évolution. Des pionniers du genre aux avant-gardes les plus controversées, cet atlas présente un riche panorama de la photographie urbaine des 4 coins du monde.



## MUSIQUE

### YOUTHSTAR

#### SA.MOD

Le MC attiré de *Chinese Man* se lance en solo. Le plus français des londoniens signe un album à la croisée des genres, entre Drum & Bass, hip hop et musiques du monde. Côté instru, on retrouve la patte de Senbei, (le Kid de *Smokey Joe & The Kid*) qui a mis l'album en musique. Pour cet E.P., Youthstar vous réserve une myriade de collab' bien senties : Deluxe, Taiwan MC, A.S.M... Écoutez-le, ça va vous faire du bien dans votre petit cœur.



### THIS IS THE KIT

#### MOONSHINE FREEZE

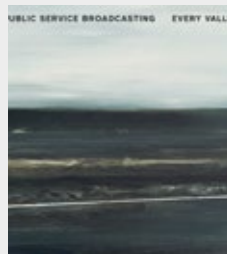
Dans la lignée de son précédent opus, *Bashed Out*, la talentueuse Kate Stables poursuit ses explorations mélancoliques avec ce nouvel album, produit par l'illustre John Parish (PJ Harvey, M Ward). Tout est parti d'une comptine, *Moonshine Moonshine Moonshine Freeze*, qui, comme une formule magique, a inspiré 11 titres à la fois doux et sophistiqués, dont seule Kate Stables a le secret.



### PUBLIC SERVICE BROADCASTING

#### EVERY VALLEY

Le groupe anglais, qui a pour habitude d'articuler ses albums autour d'un thème, se penche cette fois sur l'histoire des mines de charbon du sud du Pays de Galles et son impact sur la région. Une épopée basée sur des recherches et des entrevues avec les habitants de la région, où Every Valley raconte son histoire à travers l'électronique, la batterie, les guitares et une touche d'humour très nécessaire.



### SHEER MAG

#### NEED TO FEEL YOUR LOVE

De Coachella à Primavera, les rockeurs californiens trimballent leurs guitares et leurs amours torturés sur toutes les scènes. Dans ce nouvel album, *Need to feel your love*, la puissante Christina Halladay fait un plaidoyer à la sauce punk et funk pour réclamer un peu plus d'enthousiasme de la part de son amant. Que son appel soit entendu !





# KUBRICK MODE D'EMPLOI

À chaque fois que vos amis parlent cinéma, vous vous retrouvez à hocher bêtement la tête en souriant, alors que vous ne comprenez strictement rien. Et bien ça s'arrête aujourd'hui. On vous donne un petit coup de pouce pour savoir quoi placer entre deux petits fours (ou deux cacahuètes), et on démarre cette série avec l'un des plus grands réels de l'univers : Kubrick.

• **BIO** • 1928 - Naissance à New-York • 1945 - photographe reporter pour le magazine Look • 1953 - réalisation de son premier long métrage, **Fear and Desire**, dont il interdira la diffusion • 1954 - il se fait remarquer avec **Les Sentiers de la Gloire** • 1962 - Sortie de **Lolita**, censuré par les ligues puritaines américaines car jugé trop sulfureux • 1964 - **Docteur Folamour** est nommé pour 4 Oscars • 1968 - 2001, **Odyssée de l'espace**, son premier film en couleur, reçoit l'oscar des meilleurs effets visuels • 1971 - **Orange Mécanique** suscite la polémique • 1975, le film **Barry Lyndon** reçoit 4 oscars, dont celui de la meilleure photographie • 1980 - **Shining**, adapté du Roman de Stephen King, est un échec aux États-Unis • 1987 - Sortie de **Full Metal Jacket**, fondé sur le roman **Le Merdier** de Gustav Hasford • 1999 - Nicole Kidman et Tom Cruise partagent l'affiche d'**Eyes Wide Shut**, qui sortira quelques mois après la mort du réalisateur, la même année.

1

## NIVEAU DÉBUTANT

Les 4 films à connaître



## \_Dr Folamour, 1964

En pleine guerre froide, le général Jack Ripper, un tantinet paranoïaque, est persuadé que l'URSS veut empoisonner l'eau potable des États-Unis. Il décide donc tout naturellement d'envoyer des combattants frapper la Russie, ce qui risque de déclencher une guerre nucléaire. Du coup, le président américain commande une réunion d'urgence et tente de rappeler ses troupes. Pas de bol, le système de communication de l'un des équipages est hors service...



## \_2001, Odyssée de l'espace, 1968

Le film est découpé en 3 grandes parties, et retrace le rôle joué par une intelligence inconnue (contenue dans des monolithes noirs) dans l'évolution de l'humanité. L'odyssée commence par la découverte du fameux monolithe par des australopithèques. 4 millions d'années plus tard, le Dr Heywood Floyd se rend sur la Lune pour enquêter sur d'étranges signaux émis vers Jupiter. Puis 18 mois plus tard, David Bowman et Frank Poole, assistés par l'intelligence artificielle HAL 9000, font route vers Jupiter à bord du Discovery One... Autant vous dire que tout ne va pas se passer comme prévu.



## \_Orange Mécanique, 1972

En Angleterre, le jeune délinquant Alex DeLarge a trois passions : la musique classique, le sexe et la violence. Avec sa bande, les droogs, il fait régner la terreur, jusqu'à ce que la justice le rattrape et l'enferme. Pour réduire sa peine de prison, il décide de participer à un programme d'éradication de la délinquance financée par le gouvernement. Il en ressort complètement lobotomisé, et ses anciennes victimes ne vont pas tarder à refaire surface.



## \_Shining, 1980

Jack Torrance, écrivain en mal d'inspiration, décide d'accepter un job de gardien dans un hôtel de luxe niché au milieu des montagnes. Accompagné de sa femme Wendy et de son fils Danny, il s'apprête à passer les longs mois d'hiver, au calme, à bûcher sur son roman. Le hic : l'hôtel est réputé hanté, suite à un effroyable massacre perpétré par le précédent concierge. Alors que son fils, un peu médium, revit des épisodes tragiques du passé, Jack, lui, glisse doucement dans une folie meurtrière. Tan-tan-tan !

2

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Les petites anecdotes à savoir

Déjà, il faut savoir que Stanley Kubrick était un personnage haut en couleur, « control freak » et pas franchement sympatoche. Il s'est d'ailleurs disputé avec pas mal de monde : Marlon Brando à propos de *La Vengeance aux deux visages*, Ryan O'Neal suite à *Barry Lyndon*, Shelly Duval, qui a dû recommencer 50 fois la même scène dans *Shining*, Gustav Hasford, auteur du livre duquel est adapté *Full Metal Jacket*, Harvey Keitel, qui jouait originellement dans *Eyes Wide Shut* avant de claquer la porte... Kubrick est également paranoïaque, et terrorisé par une éventuelle attaque nucléaire. *Docteur Folamour* était d'ailleurs un moyen pour lui de lutter contre une vieille phobie.

Il ne sort que rarement de chez lui, une forteresse en Angleterre, ceinte de 80 hectares de bois et protégée par d'imposants grillages. Il déteste tellement les voyages que pour *Full Metal Jacket*, il décide de tourner l'offensive du Hué (où se passe la moitié du film !) dans la banlieue de Londres, par peur de prendre l'avion.

3

## NIVEAU EXPERT

Parler technique pour se la péter un max

C'est le moment de mettre une écharpe, de commander un verre de rouge et d'allumer une clope, vous passez en mode cinéophile confirmé. Le talent de Kubrick est sans conteste sa maîtrise esthétique, qu'il a développé très tôt, grâce à ses années de reporter photo. Mais sa force est également d'utiliser et de perfectionner les dernières avancées technologiques. Ainsi, Kubrick a décidé d'éclairer tout le film *Barry Lyndon* à la bougie. Pour cela, il a utilisé un objectif conçu par NASA pour filmer sur la lune, pour lequel une caméra a tout spécialement été adaptée.

Le réalisateur a également été l'un des premiers à utiliser la technique de projection frontale dans le film *2001, Odyssée de l'espace*. Il s'agit de projeter l'image du décor du film sur une glace sans tain, derrière laquelle sont placés les acteurs. Ces derniers sont filmés en studio, mais se fondent dans le décor naturel tourné en Afrique. Malin. Enfin, Kubrick est un peu le champion du monde du travelling, qu'il utilise dès ses premiers films. Dans *Shining*, Kubrick utilise tout le potentiel de la steadicam, perfectionnée pour lui permettre de raser les murs et de rôder dans l'hôtel comme un esprit.

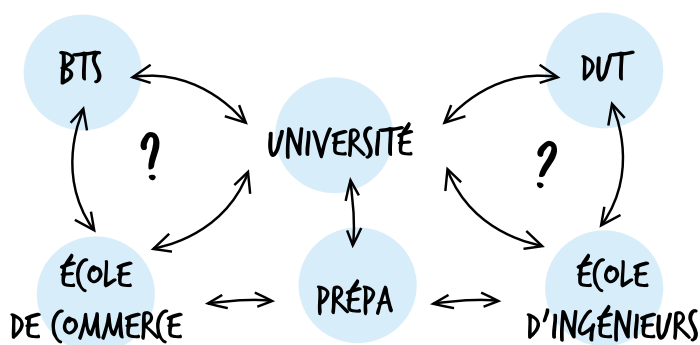


# Campus

## ÉQUIVALENCES & DOUBLES CURSUS, COMMENT BIEN REBONDIR À LA RENTRÉE ?

C'est les vacances ! Alors pas question d'entendre parler de fac ou de dossier de candidature... et pourtant. Même si c'est difficile à concevoir pendant vos journées bronzette, la rentrée arrive à grands pas et il est temps de vous poser les bonnes questions. Poursuivre dans votre voie ? Changer pour une filière qui vous correspondrait mieux ? Comment ça marche ? On vous aide à y voir plus clair !

### COMMENT SE RÉORIENTER GRÂCE AUX PASSERELLES ?



### L'ALTERNATIVE POUR SE RÉORIENTER SANS PERDRE UNE ANNÉE

Trouver sa voie dans les études supérieures peut parfois être un vrai casse-tête. Si vous sentez que votre parcours ne vous convient pas, il est encore temps de changer de cap !

Le principe de l'équivalence est simple : se réorienter sans avoir à repartir de zéro. Un compromis idéal qui pousse beaucoup d'étudiants à choisir cette alternative pendant ou à l'issue d'une année d'études. Vous pouvez par conséquent passer d'un DUT à une école privée, d'un BTS à une Licence, ou encore d'une prépa à une école d'ingénieurs. Bon évidemment si vous sortez d'un BTS plomberie n'allez pas faire une équivalence à Sciences Po...



« VOUS POUVEZ PASSER  
D'UN DUT À UNE ÉCOLE PRIVÉE,  
D'UN BTS À UNE LICENCE,  
OU ENCORE D'UNE PRÉPA  
À UNE ÉCOLE D'INGÉNIEURS. »

Retenez que chaque établissement a ses propres critères d'admission, dépendant de votre provenance et des exigences de la formation envisagée.

### La particularité des doubles cursus

Certaines écoles et universités vous permettent de suivre deux formations à la fois. Par exemple, les élèves d'une école d'ingénieur peuvent intégrer une école de commerce partenaire en vue d'obtenir une double qualification qui boostera leur CV ! Et d'ailleurs, la polyvalence offerte par les parcours combinés est très appréciée des recruteurs.

Le « must » reste incontestablement le **double diplôme international**. Dans ce cas de figure, vous êtes lié à votre établissement d'origine et partez étudier dans une structure internationale partenaire où bon vous semble. Pas si vite petits malins ! On vous voit venir, mais n'allez pas penser que ça sera la Dolce Vita sous les tropiques, sachez que la rigueur demandée sera très élevée ! Alors organisez soigneusement votre travail pour prendre le bon rythme et valider votre DDI sans encombre. Et puis qui sait, peut être que vous deviendrez bilingue dans le feu de l'action ?

+ d'infos sur les doubles cursus sur le site [www.idds.fr](http://www.idds.fr)

## LES ÉQUIVALENCES POSSIBLES EN FONCTION DE VOTRE PARCOURS

### AU NIVEAU BAC +1

Une équivalence en direction d'un nouveau cursus est possible dès lors que vous avez réussi votre année ou validé suffisamment de crédits.

- À la fac, vous pouvez continuer vos études dans une autre **Licence** : visez en priorité les formations qui s'inscrivent dans la continuité de votre précédent cursus. Ainsi, vos UE déjà acquises vous éviteront de repasser certains examens. Vous pouvez également aller en **BTS / DUT** que vous passerez en seulement un an. D'ailleurs, transiter d'un BTS / DUT à une Licence est également possible via les mêmes critères.
- Si la fac est trop théorique pour vous, n'hésitez pas à choisir **l'alternance** ! De nombreux CFA recrutent des étudiants motivés en cours d'année et les formations proposées y sont nombreuses.

- **En école privée** : si vous avez par exemple validé un semestre en médecine, vous pouvez tenter les concours d'entrée dans les écoles du paramédical. Renseignez-vous car les écoles qui proposent ces équivalences sont nombreuses !
- Si aucun de ces choix ne vous correspond, sachez que certaines **prépas** vous forment aux **concours de la fonction publique**, vers les métiers de l'administration, de la culture ou encore de l'éducation.

Vous êtes libres de demander une équivalence dès la **fin du premier semestre**. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre scolarité sur les démarches à suivre !

### AU NIVEAU BAC +3

Après avoir décroché une licence ou diplôme équivalent (Bachelor...), vous voilà à nouveau libre de vous réorienter où vous le souhaitez du moment que vos acquis suffisent à préparer la formation voulue.

- **À la fac**, vous pouvez intégrer un **Master** sans qu'il soit lié à votre Licence, dans la mesure où vos notes sont suffisantes et que votre scolarité valide votre candidature.
- **Les écoles de commerce ou d'ingénieurs** proposent des admissions directement en 4<sup>e</sup> année. Vous devrez pour cela passer un concours d'entrée avec des épreuves écrites et orales.
- **Les Instituts d'Études Politiques (IEP)** proposent également des formations d'excellence à partir de la 4<sup>e</sup> année, à condition que les étudiants soient reçus aux concours d'entrée jugés très sélectifs.
- **La Licence Pro** : généralement réservée aux étudiants titulaires d'un Bac+2, cette Licence se valide en 1 an et vous permet d'obtenir un second diplôme, ce qui peut faire la différence quand vous voudrez intégrer un Master ou une grande école.

Vous l'aurez compris, il ne faut pas hésiter à vous tourner vers la formation qui vous attire ! Que vous ayez suivi un cursus linéaire ou non, les passerelles et les équivalences sont là pour donner un second souffle à vos études.



## QUELQUES CHIFFRES

**92% des établissements**  
proposent un **double cursus** à leurs étudiants en 2017

**27% des élèves**  
des Grandes Écoles  
sont issues  
**d'admissions parallèles**

**62% des étudiants** ..... inscrits par défaut dans une formation avouent ne pas poursuivre en 2<sup>e</sup> année



**34% des ingénieurs**  
possédaient une **double qualification** en 2016

**75% des étudiants** ..... qui se réorientent après une 1<sup>ère</sup> année de fac vont en BTS ou en DUT



### Marie, étudiante en Histoire de l'Art

« Après avoir validé une licence d'histoire, j'ai décidé de préparer les concours des écoles de journalisme. N'étant pas certaine d'être acceptée, car la concurrence est rude, je souhaitais poursuivre mes études à l'université, sans pour autant entamer un Master. Au détour d'un café avec un ami, j'ai appris que je pouvais bénéficier d'une équivalence, et passer directement en L3 d'histoire de l'art. J'ai donc préparé les concours et passé ma licence en parallèle. Il m'a fallu un petit temps d'adaptation, et pas mal de travail pour rattraper mes lacunes, car j'avais tout de même deux années de retard par rapport aux autres étudiants. Mais j'ai finalement réussi à valider ma deuxième licence, sans passer par la case rattrapage ! »



# MIEUX QU'UNE BOUÉE, L'ANNUAIRE QUI VA SAUVER TON ÉTÉ !

MAGMA lance FORMASCOPE,  
son nouveau module de recherche  
pour t'aider à **TROUVER TA FORMATION**

Pour faire ton choix d'établissement

+ des vidéos de présentation

+ les points positifs listés par la rédac'

+ la meilleure actu des réseaux sociaux

+ plein de conseils/articles pour mieux s'orienter



➤ [www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)



À L'AVENTURE

# MA VIE À

## BUENOS AIRES



**JULES, 21 ANS**  
ÉTUDIANT EN  
SCIENCE POLITIQUE  
ET ÉCONOMIE

**Où habites-tu, et depuis quand ?** Je suis arrivé à Buenos Aires le 8 Mars 2017

**Pourquoi es-tu parti là-bas ?** J'avais déjà vécu au Chili et au Venezuela quand j'étais plus jeune et j'avais envie de revivre une expérience en Amérique du Sud.

**Qu'est-ce que tu fais comme études ?** Je suis actuellement à l'Université de Buenos Aires (UBA) pour continuer mes études de Science Politique et Économie.

**Raconte-nous une « journée-type » ?** Très peu de journées se ressemblent. On découvre de nouvelles choses chaque jour, de nouvelles rencontres, des nouveaux coins sympas de la ville. Et on ne va pas tous les jours à l'université, donc on n'a pas cette « routine »

que l'on peut avoir dans une ville où l'on vit depuis un bon bout de temps. Il y a une seule chose que l'on se doit de faire tous les jours ici, c'est de boire le célèbre Maté argentin.

**Comment occupes-tu tes week-ends ?**

J'essaye de sortir le plus possible pour découvrir de nouvelles personnes, des nouveaux concepts de bar, etc. Je passe aussi pas mal de temps sur un terrain de foot. Ici, le foot est roi. Sinon, j'essaye de prendre des nouvelles des amis et de la famille.

**Quel temps fait-il en ce moment ?** Alors ici, les saisons sont inversées par rapport à la France, du coup on rentre petit à petit dans l'hiver. Après, l'hiver ici c'est des températures entre 10 et 20 degrés, ni trop froid ni trop chaud, c'est plutôt agréable.

**Qu'est-ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?** À mon arrivée, j'ai eu l'image de Buenos Aires comme une ville aussi développée qu'une capitale en Europe ou au Canada. Je n'ai subi aucun dépaysement au niveau de l'infrastructure et de l'organisation

de la ville. C'est après 1 mois que j'ai pu découvrir qu'à côté de cette première image, il y a un aspect plus délicat et plus problématique que l'on remarque petit à petit : la pauvreté, la désorganisation totale, la complexité des tâches administratives pour ne citer que ça.

**L'expression « locale » que tu utilises le plus ?** « Boludo », un terme utilisé pour appeler un ami proche (peut être mal perçu si on ne connaît pas vraiment la personne).

**Ton plat préféré ?** Les empanadas (à la viande, jambon fromage, poulet). Un régal.

**Ta boisson préférée ?** Le Maté (infusion de feuilles de Yerba Mate).

**Qu'est-ce qui te manque le plus ?** La famille et les amis.

**Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?** La ferveur qu'il y a autour du football.

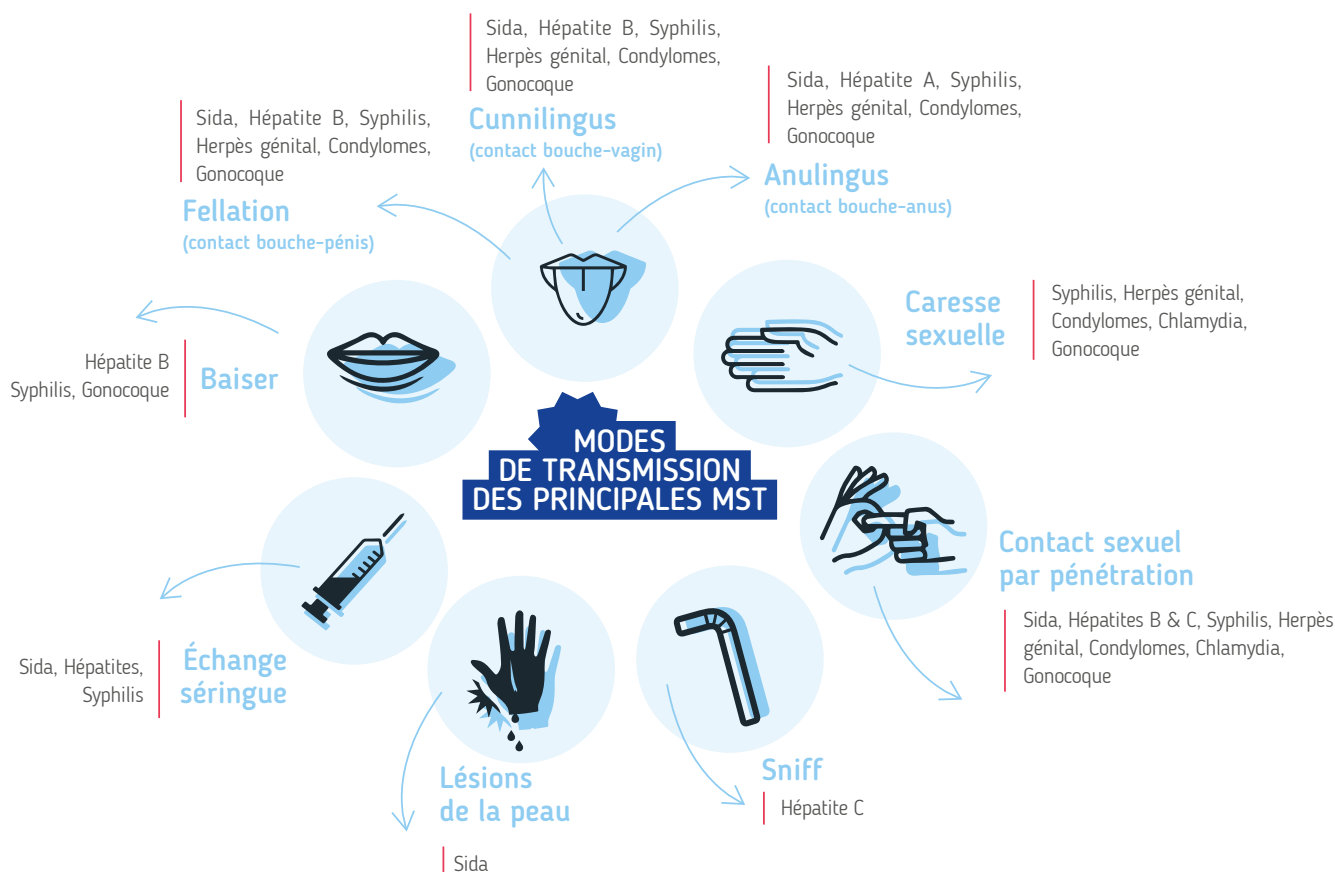
**Le retour, c'est pour quand ?** Le 31 Juillet.

SANTÉ

# UN ÉTÉ SANS IST



Faire des galipettes, c'est chouette. Ce qui l'est moins, c'est l'hépatite, l'herpès, le sida, la syphilis et toutes les Infections Sexuellement Transmissibles. Pour bien se protéger, encore faut-il être bien informé. Pour vous simplifier la vie, on a tout réuni dans une infographie.



**Que faire après un rapport à risque ?** Le préservatif s'est déchiré, ou vous n'en avez pas utilisé ? Consultez un médecin dans les 24 heures, pour évaluer la réalité et la gravité du risque de contamination, et profitez-en pour lui demander de vous faire une batterie de tests (Hépatite, Syphilis, etc.). Si vous risquez d'être contaminé par le VIH, vous pourrez prendre un traitement post-exposition, qui limitera les dégâts. Enfin, faites-vous dépister rapidement : l'infection peut être détectée dès le 15<sup>e</sup> jour après la prise de risque.

Vous trouverez la liste des centres de dépistages sur [www.santepubliquefrance.fr](http://www.santepubliquefrance.fr), et pouvez demander conseil au **0 800 840 800**.

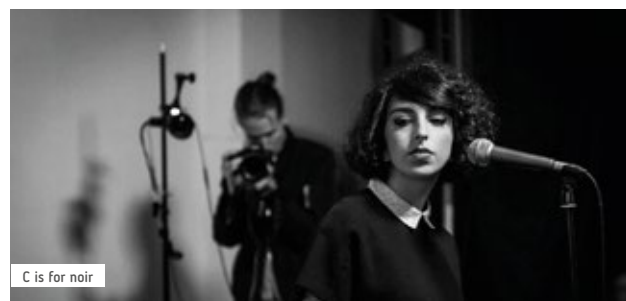


MONEY



# ESPRIT MUSIQUE : À LA RENCONTRE DES LAURÉATS

Depuis 2012, la Caisse d'Épargne déniche les musiciens en herbe grâce au concours Jeunes Talents Esprit Musique. Nous avons rencontré Kathleen's et C is for Noir, les (très) heureux lauréats de l'édition 2017.



## LA GÉNÈSE DES GROUPES

**Kathleen's** : Tom (basse, synthé) et Axel (batterie) se sont rencontrés dans la même bande de potes. Antoine (guitare), a ensuite rejoint le trio rock. Puis Joris (chant, guitare) est arrivé un peu plus tard pour compléter la formation. Ce qui est drôle, c'est qu'on avait déjà tous un groupe à l'époque, et qu'on détestait les groupes respectifs de chacun.

**Kathleen's** : On avait tous des goûts musicaux très différents, puis on a su trouver des influences communes, comme The Strokes, Interpol, The Cure, Coldplay, Phoenix ou encore Diiv.

**C is for noir** : On s'est rencontré en Mai 2013 au Volume à Nice. Dans le groupe il y a Chloé qui chante et compose, Hugo qui compose, produit, enregistre et mixe.

## LES INFLUENCES

**C is for noir** : Chloé vient plutôt de la pop comme Chad VanGaalén, St Vincent, Grizzly Bear. Hugo est plutôt Kraftwerk, Dopplereffekt, The Knife. Et tous les deux on se retrouve sur Sébastien Tellier, Bibio et The Acid.

## LE CONCOURS ESPRIT MUSIQUE DE LA CAISSE D'ÉPARGNE

**Kathleen's** : On a été très agréablement surpris pour la sélection. Ça fait vraiment chaud au cœur de constater que le groupe est soutenu. On a eu une aide financière considérable qui nous a beaucoup aidé pour réaliser nos clips, *Positive Morning* qui est déjà sur YouTube et un 2<sup>e</sup> qui va arriver bientôt. Sans oublier le super showcase organisé par Esprit Musique à Toulon. Maintenant, on se prépare pour les dates estivales, comme l'International à Paris le 5 juillet, ou le Festival Rhinoferock le 7 juillet.

**C is for noir** : On n'y croyait pas trop au début, parce qu'il y a quand même des gros noms avec des maisons de disques en face mais au final ça l'a fait, on est super contents ! On a reçu une aide financière de la part de la Caisse d'Épargne, notre morceau *Old June* a été édité sur la compilation Esprit Musique #6 (qui est distribuée dans plein de lieux en France) et prochainement on devrait faire une date pour la Caisse d'Épargne Côte d'Azur. Entre temps, on va continuer de bosser sur notre second CD.

➤ [www.caisse-epargne.fr](http://www.caisse-epargne.fr)  
[www.espritmusique.fr](http://www.espritmusique.fr)

# POURQUOI CHOISIR L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE ?

Tous les étudiants se destinant à une carrière d'enseignant se retrouvent face à ce choix cornélien : opter pour l'enseignement public ou privé. À Nice et Toulon, le Service d'accueil et d'aide au recrutement de l'Enseignement Catholique (SAAR) vous donne 4 pistes pour prendre votre décision.



## • Faire un stage d'observation

Se lancer dans une carrière est toujours délicat. Pour vous assurer que le métier d'enseignant est fait pour vous, une seule solution, se jeter à l'eau. C'est pourquoi le SAAR propose de réaliser des stages d'observation. Pendant une semaine, vous pourrez suivre un jeune professeur et même, peut-être, donner une heure de cours.

## • De grandes chances d'être nommé dans son académie

Contrairement à l'enseignement public, vous devrez postuler, et serez recruté par les directeurs des collèges et lycées. À noter : à partir du moment où vous réussissez le concours, vous avez la garantie d'obtenir un poste. Par ailleurs, 98% des enseignants sont nommés dans l'académie dans laquelle ils ont passé le concours.

## • Un concours identique à celui de l'enseignement public

Si les intitulés des concours sont différents (CAPES ou CAFEP pour le secondaire, CRPE pour le primaire), il sont néanmoins en tout point identiques : ils comprennent les mêmes épreuves, et valident les mêmes compétences.

Dans le public comme dans le privé, l'État sera votre employeur.

## • Des valeurs universelles

L'enseignement catholique accueille des professeurs, et des élèves venus de tous horizons. Il s'agit ici d'éduquer à un « vivre ensemble » dans un esprit de respect, de solidarité, de justice et de tolérance. L'objectif est d'éveiller les élèves « à des cultures chrétiennes et autres », les cours de catéchèse relevant, eux, d'une démarche volontaire et délibérée.

➤ Plus d'infos sur [www.saaran.fr](http://www.saaran.fr)

**Réunions d'information** le 06/09 de 13h30 à 14h30  
à Toulon, et le 13/09 de 14h à 16h à Nice.



// Publi-rédactionnel //

**À TOI DE JOUER**

**POUR UNE FORMATION EN ALTERNANCE**

**GAGNE**

**1 JOB + 1 DIPLOME + 1 SALAIRE**

**& DES DIZAINES D'EXPÉRIENCES**

**DU CAP AU BAC+4**

Confiez-nous votre talent, nous en ferons un métier

**TENTE TA CHANCE >** **urma-paca.fr**

Chambres de Métiers et de l'Artisanat  
Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

CREATEUR DE TALENT  
urma-paca.fr

ACIR POUR REUSSIR  
Chambre de Commerce et d'Industrie  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

# AGENDA



DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR  
**MAGMALEMAG.COM**



## DU 04 AU 05/08 LUNALLENA FESTIVAL

Bandol - Stade Deferrari - Reggae/rock/electro

2 soirées de prestige avec Phoenix, Alpha Blondy ou encore Vitalic. La trinité reggae/rock/electro vous fera danser dans un stade situé à deux pas de la mer. Good vibrations !



## DU 06 AU 29/07

Vence  
Place du Grand Jardin  
Reggae/pop/rock

### LES NUITS DU SUD

Ky-Mani Marley, Pete Doherty ou encore Olivia Ruiz sont à l'affiche de cet énorme festival ! De quoi vous enjailler comme des petits fous pendant plus de 20 jours. Un conseil : prenez la tente !



## LE 07/07

Villeneuve Loubet  
Marina baie des anges  
Sport

### HOLI RUN CÔTE D'AZUR

Un parcours de 5 ou 10 km à pratiquer à votre rythme et en musique. Motivez tous vos potes pour participer à la course la plus haute en couleurs de l'année !



## DU 08 AU 09/07

Six-Fours-Les-Plages  
Île du Gaou  
Rock indépendant

### POINTU FESTIVAL

Le festival accueille pendant deux soirées la fine fleur de la scène indie rock anglaise et américaine, dont Ryan Adams pour sa seule date française, ainsi que le retour très attendu sur scène de Ride et Slowdive !



## DU 12 AU 13/07

Cannes  
Palais des Festivals  
Rock

### FESTIVAL PANTIERO

Le festival prend un tournant radicalement rock, tout en conservant son âme originelle de prescripteur. Au programme : Rat Boy, Circa Waves, Twin Peaks, The Soft Moon, Toy et Team Ghost. Ça va donner !



## 07>09/07

LES NUITS BLANCHES  
FESTIVAL  
Place du Village, Le Thoronet



## 15>23/07

JAZZ À JUAN  
FESTIVAL  
La Pinède, Antibes



## 21>23/07

MIDI FESTIVAL  
FESTIVAL  
Villa Noailles, Hyères



## 11/07>08/08

LES GRIMALDINES  
FESTIVAL  
Divers lieux, Grimaud



## 06>09/08

LES PLAGES DU RIRE  
FESTIVAL  
Théâtre de Verdure, Nice



## 13>07>11/08

PLAGE DE ROCK  
FESTIVAL  
Les prairies de la Mer, Port Grimaud



## 28/07>13/08

FESTIVAL DE MUSIQUE DE  
MENTON  
FESTIVAL  
Divers lieux, Menton



## 13/07>24/08

FESTIVAL D'ART PYROTECHNIQUE  
FESTIVAL  
Baie de Cannes, Cannes



DU 17  
AU 21/07

Nice  
Théâtre Verduze/Masséna  
jazz/rap



## NICE JAZZ FESTIVAL

31 groupes, 2 scènes, 5 soirées consécutives.  
Attention, c'est du très lourd : Herbie Hancock,  
IAM, Ibrahim Maalouf, De La Soul, Chinese Man...  
Ça ressemble au plus gros festival niçois de  
l'année, non ?

DU 20  
AU 22/07

Néoules  
Bastide de Chateauloin  
électro/reggae/variété



## FESTIVAL DE NÉOULES

Venez vibrer dans un évènement où la variété  
musicale proposée contentera tout le monde !  
Vous retrouverez entre autres Protoje, Birdy  
Nam Nam et La Caravane Passe.

DU 20  
AU 23/07

Manosque  
Parc de Drouille  
soul/reggae/électro



## LES MUSIKS

Pour sa 32<sup>e</sup> édition, l'évènement vous réserve  
3 jours de concerts en plein air. Venez déguster  
le reggae grâce à Danakil, savourer un son pur  
jus façon Boris Brejcha, ou encore goûter au  
délicieux côté soul de Faada Freddy.

DU 25  
AU 29/07

Solliès-Pont  
Château de Forbin  
Musiques actuelles



## FESTIVAL DU CHÂTEAU

Le festival revient avec le même objectif en tête :  
vous faire danser et découvrir plein d'artistes !  
Superbus, Christophe Maé ou encore Jain seront  
au Château de Forbin, le meilleur endroit pour  
faire la fête au soleil !

LE  
10/08

St-Tropez  
La Citadelle  
électro/house



## LES DÉLICES SONORES

Des Dj sets électrisants, une scénographie de  
dingue... rajoutez à cela le coucher de soleil en  
toile de fond et vous obtenez la soirée la plus  
chill de la côte méditerranéenne.

DU 10  
AU 12/08

Cannes  
Palais des Festivals  
électro/techno



## LES PLAGES ÉLECTRONIQUES

Paul Kalkbrenner, Fakear, Feder, Flume,  
Jabberwocky... la crème de l'électro réunie dans  
un cadre paradisiaque. Sortez vos maillots de bain  
et venez vous déhancher les pieds dans l'eau en  
savourant un bon cocktail.

L'ASSOCIATION DES LECTEURS  
NICE-MATIN ET VAR-MATIN

• nice-matin • Var-matin •

MONACO  
live

PRÉSENTENT

LUNALLENNA

4 & 5 AOUT 2017

STADE DEFERRARI BANDOL

PHOENIX

ALPHA BLONDY & THE SOLAR SYSTEM

VITALIC ODC LIVE • KALASH

TWO DOOR CINEMA CLUB • HORACE ANDY • COCOON

SOOM T FT DJ KUNTA • META & THE CORNERSTONES

BONGO WHITE • THE KITCHIES



QUARTUS

ter

SNCF

LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, MAGASINS U, GEANT, WWW.FNAC.COM  
ET POINTS DE VENTE HABITUELS • WWW.LUNALLENNA-FESTIVAL.COM

La Provence

tsugi





## ASTRO

### CANCER

**AMOUR :** vous n'étiez rien et voilà qu'aujourd'hui, vous êtes le gardien du sommeil de ses nuits, vous l'aimez à mourir.

**TRAVAIL :** vous ne voulez pas travailler. Vous ne voulez pas déjeuner. Vous voulez seulement l'oublier. Et puis vous fumez.

**SANTÉ :** vous êtes malade, complètement malade. Comme quand votre mère sortait le soir, vous laissant seul avec votre désespoir.

**LE TOP + :** on prévoit un gros karaoké dans les jours qui viennent. Vous allez tout défoncer.

### LION

**AMOUR :** vous vous contentez d'une relation insipide où vous vous ennuyez à mourir. Votre libido ne vous dit pas merci.

**TRAVAIL :** entre les apéros et les barbecues, vous n'en foutez pas une. Rassurez-vous, vous n'êtes pas le seul. **SANTÉ :** cette histoire d'apéros et de barbecue pèse légèrement sur votre bedaine estivale.

**LE TOP + :** vous êtes le dindon de la farce, et ça vous donne faim.

**GÉMEAUX Amour :** gros laisser aller. Votre esthéticienne a lancé un avis de recherche, et votre partenaire prend (beaucoup) sur lui. **Travail :** vous enfoncez des portes ouvertes à longueur de journée, et ça agace vos collaborateurs. **Santé :** travaillez votre souplesse, vous êtes raide comme un piquet.

**BÉLIER Amour :** vous êtes jeune et beau/belle, vous roucoulez tendrement avec votre amourette de vacances. Prenez donc 5 minutes pour penser à la rentrée. **Travail :** de ce côté là c'est assez light. Pourvu que ça dure. **Santé :** tentez de vous souvenir de la dernière fois que vous n'avez pas bu pendant trois jours. Maintenant, tentez d'imaginer l'état de votre foie

**TAUREAU Amour :** vous vous posez beaucoup de questions sur votre relation. Vous avez pensé à demander à Siri ? **Travail :** les astres le confirment, vous êtes totalement largué. **Santé :** la salade dans le Big Mac ne compte pas comme un légume.

**SORPION Amour :** après quelques passages à

vide, il semble que la rouetourne tourne. **Travail :** vos projets se concrétiseront, à condition que vous y mettiez du vôtre. Feignasse. **Santé :** Quelle allure !

**VIERGE Amour :** vous voyez que vous n'êtes pas si nul que ça finalement. **Travail :** il va falloir vous renouveler, ou vous tournerez vite en rond. Sauf si vous êtes pilote de formule 1. **Santé :** c'est pas la folie. Faites votre testament au cas où.

**BALANCE Amour :** vous allez probablement vous faire larguer comme une vieille chaussette. Vous serez un peu triste, mais pas longtemps. **Travail :** vous remettez tout au lendemain. Vous allez moins rigoler le jour de l'apocalypse. **Santé :** des ballonnements en perspective, arrêtez le cassoulet.

**SAGITTAIRE Amour :** c'est le bordel. Mais dans le bon sens. **Travail :** vous êtes un bon petit soldat, félicitations. Grâce à vous, votre patron pourra bientôt s'offrir un nouveau bateau. **Santé :** vous fumez, vous buvez, vous mangez beaucoup

de cacahuètes. Et pourtant, vous n'avez jamais été aussi beau/belle.

**CAPRICORNE Amour :** il va falloir pimenter tout ça, ou vous pourrez bientôt vous réinscrire sur Tinder. **Travail :** vous rêvassez au lieu de travailler. Ne vous inquiétez pas, on ne le dira à personne. **Santé :** pas sûr que le combo charcuterie-frites au petit déj soit une bonne idée. À voir.

**VERSEAU Amour :** au pays des aveugles, les borgnes sont rois. On ne sait pas si ça s'applique à votre vie sentimentale mais on aime bien cette phrase. **Travail :** scroller pendant des heures sur Facebook n'est pas considéré comme des « recherches ». Bien essayé. **Santé :** bon, ben vous faites ce que vous pouvez. On ne vous jette pas la pierre, Pierre.

**POISSON Amour :** arrêtez la drague, vous êtes ridicule. **Travail :** vous courez partout. Mais ça ne sert à rien. **Santé :** ne changez rien, de ce côté là, au moins, tout va bien.

LA VILLE DE NICE, ADAM CONCERTS ET 105 DB PRÉSENTENT

# NICE MUSIC LIVE

BY NICE JAZZ FESTIVAL

SAMEDI 22 JUILLET  
**LES INSUS**  
**+MISS AMERICA**  
SCÈNE MASSÉNA

LUNDI 24 JUILLET  
**JAIN**  
**+BARRY MOORE**  
THÉÂTRE DE VERDURE

MARDI 25 JUILLET  
**CAMILLE**  
**+INVITÉ**  
THÉÂTRE DE VERDURE

MERCREDI 26 JUILLET  
**THE AVENER**  
**SYNAPSON**  
**+NICOLAS MONIER**  
SCÈNE MASSÉNA

[WWW.NICEMUSICLIVE.FR](http://WWW.NICEMUSICLIVE.FR)

adam  
concerts



sacem



nice-matin



VILLE DE NICE





VOUS ÊTRE **UTILE**

# AVIS DE **RÉCOMPENSE** POUR NOUVEAUX DIPLÔMÉS **BAC, BEP, CAP !**

**JUSQU'À 200 € OFFERTS<sup>(1)</sup>**

(1) Offre ouverte aux prospects ou clients, mineurs ou majeurs, de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur, ayant obtenu le BACCALAUREAT, BEP ou CAP en 2017. Offre valable sur présentation des pièces justificatives et conditionnée à la souscription du ou des produits éligibles (compte de dépôt, Livret A ou Livret Jeune, PEL, produit soumis à conditions). Si le client est déjà détenteur du produit, il ne pourra bénéficier de la prime correspondante. L'ouverture des deux livrets (Livret A et Livret Jeune) ne donne droit qu'à une seule prime. Versement(s) de 50 € par souscription par le biais de bons sous forme de codes de 10 à 50 € selon les sites e-commerce partenaires. Un code attribuable par site dans la limite des stocks disponibles. Cagnotte de bons mise à disposition sous 1 mois et valable 6 mois à compter de son attribution. Chaque code est valable 1 mois à compter de la date de sa commande sur le site dédié. Offre valable du 05/07/2017 au 30/09/2017. Communication à caractère publicitaire et promotionnel.



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
COTE D'AZUR

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à directeur et conseil d'administration, régie par les articles L.572-35 et suivants du Code monétaire et financier - Capital social 385 033 520 euros - 455, promenade des Anglais, 06200 Nice - 384 402 871 RCS Nice - Intermédiaire de placement et de gestion de titres et de valeurs mobilières - Société d'investissement à capital variable - 0602 1381 - Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans per option d'effets ou valeurs, n° 11060 délivrée par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 10 rue Hochet, 92001 Paris 15 - Siren 524 999 919 - LA Caisse d'Épargne - Crédit - C des photos - 06/17