

MAGMA

N°40 - SEPTEMBRE/OCTOBRE 2017 - Édition CÔTE D'AZUR



DOSSIER :
ET INTERNET TUA LE HASARD

GUEST : PIERRE EMMANUEL BARRÉ + **SHOPPING :** (R)ENTRÉE EN MATIÈRES + **POINT CULTURE G :** MATA HARI
+ **CAMPUS :** LES MÉTIERS DE LA BANQUE & DE L'ASSURANCE + **MAGMALEMAG.COM** +

Bon plan

orange™

La Fibre

+ **FAMILLE BY CANAL**

19€99*
/mois

pendant 12 mois au lieu de 43,99€/mois
sans engagement

Soit une remise de 19€ + un remboursement de 5€/mois
si vous changez d'opérateur internet.⁽¹⁾

Boutiques Orange, orange.fr

3900

Service gratuit
+ prix appel

⁽³⁾

*Livebox nécessaire, location : +3€/mois.

Offre non cumulable, soumise à conditions, valable jusqu'au 04/10/2017, pour les nouveaux clients internet et pour une 1^{re} souscription à Famille by Canal, en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité et du raccordement effectif du domicile. Frais de mise en service du décodeur TV : 50€. Frais de résiliation : 50€.

(1) Soit Livebox Zen Fibre à 38,99€/mois et Famille by Canal à 25€/mois avec une remise de 20€/mois. Remise supplémentaire Famille by Canal de 5€/mois, remise la Fibre au prix de l'ADSL de 5€/mois, remise Fibre de 9€/mois et 5€/mois remboursés pour un changement d'opérateur après le 23/08/17. Détail sur odr.orange.fr (2) Temps d'attente gratuit puis coût d'une communication locale depuis une ligne fixe Orange. Depuis un mobile Orange, la communication est décomptée du forfait ou de la mobicarte selon l'offre. Coût variable selon opérateur.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396€, 78 rue Olivier de Serres - 75505 Paris Cedex 15 - 380 129 866 RCS Paris.

GUEST / 10



CULTURE G / 28



SPORT / 18



DOSSIER / 20



N°40

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2017

Édition Côte d'Azur

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Festivals, expos, concerts : on sort !

L'artiste de couv'..... 8

Mathieu Clauss

Guest..... 10

Pierre Emmanuel Barré, trashement votre

Shopping..... 14

(R)entrée en matières

Sport..... 18

Fred Fugen

Dossier..... 20

Et internet tua le hasard

Culture..... 26

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo,
point culture G

Campus..... 30

Les métiers de la banque et de l'assurance :
des opportunités d'avenir

Agenda..... 40

Astro..... 42

ÉDITO

Remémorez-vous ces derniers mois, et repassez-vous le film de vos vacances. En vue de votre séjour à Pétaouchnoc, vous avez regardé le top 10 des endroits à visiter, lu les avis des internautes sur Trip Advisor, et planifié tout ça méticuleusement sur Maps. Il faut dire que grande est la tentation, à chaque micro décision, de consulter internet pour savoir où on met les pieds.

Dégainer son téléphone plus vite que son ombre ? Un réflexe pavlovien, symbole de notre génération XYZ. Pour s'informer, pour se divertir, pour bosser, plus besoin de chercher bien loin. Une recommandation, un avis, un conseil ... à force d'être assisté,

on en vient même à avoir du mal à se souvenir de la dernière fois qu'une idée originale nous a surpris. Du dernier concert qu'on a vu sans avoir épluché la programmation en détail. Du dernier bouquin qu'on a choisi complètement au hasard dans le rayon d'une librairie. Internet nous aurait-il dépossédé de notre spontanéité ?

Dans la quête insatiable de la rédaction pour prévenir le soulèvement des machines (rien que ça), on passe à l'action p. 20 : internautes, libérez-vous de vos chaînes !

Léa Coste
Rédactrice en chef

SUN
MADE

MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 1 0 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595.

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) RÉDACTION: 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Kévin Robin, Jordan Servan, Alice Purgu - ILLUSTRATION COUVERTURE: Mathieu Clauss GRAPHISME/ILLUSTRATIONS: Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS: partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.

NEWS



SORT!

Nous ne laisserons pas l'été se terminer. Résistance ou déni, appelez ça comme vous voudrez. On vous a donc préparé un petit programme de sorties pour continuer comme si de rien n'était, et que l'été indien ne meurt jamais.

NICE - festival

NICE MUSIC LIVE FESTIVAL

La renommée du Nice Music Live Festival ne fait désormais plus aucun doute et cette année, il revient briller de plus belle avec une programmation éclectique d'une grande qualité. De **septembre à décembre**, les artistes se succéderont pour le plaisir et les goûts de chacun. Ben l'Oncle Soul, José James, Ayo, TIBZ... Bref, la liste est longue et ne saurait être exhaustive alors on vous laisse découvrir par vous-même ceux qui enchanteront vos soirées dans les mois à venir. En plus, Magma vous fait gagner des places sur www.magmalemag.com !

— <http://festival.nicemusiclive.fr/>



TOULON - festival

MIDI TOULON FESTIVAL

Durant quatre jours, du 5 au 8 octobre, le MIDI Toulon Festival se déploie partout dans la ville pour notre plus grande joie.

Avec un agenda toujours plus riche et affûté, le MIDI se pare de nombreux événements ; des conférences, des DJ sets et des concerts avec notamment Juliette Armanet, prodige du piano et Infinite Bisou, musicien protéiforme. Bref, on s'en met plein les yeux et plein les oreilles avec des soirées à rallonge mais aussi des projections, pour finir le week-end en douceur... Pourquoi chercher MIDI à quatorze-heures ?

[www.midi-festival.com/
midi-toulon-festival-page](http://www.midi-festival.com/midi-toulon-festival-page)



TOULON - foire

FÊTE DU LIVRE DU VAR

La Fête du livre du Var fête ses vingt ans, du 17 au 19 novembre, et reçoit en invité d'honneur l'écrivain américain Douglas Kennedy. Pendant trois jours, immersion totale dans le monde du livre, sous une toile de 120 mètres de long qui abritera un foisonnement d'événements culturels ; rencontres et débats, lectures et conférences, tout cela en présence de plus de 200 auteurs et artistes, c'est l'occasion de tourner la page, le temps d'un week-end.

www.facebook.com/fetedulivreduvar



NICE - festival

UN FESTIVAL C'EST TROP COURT !

Un festival c'est trop court ! organisé depuis maintenant 17 ans par l'association Héliotrope met à l'honneur et au centre de ses préoccupations le court-métrage. Un festival c'est (toujours) trop court, certes, mais entre le 12 et le 20 octobre, vous pourrez déjà profiter d'une large sélection de films ! À travers quatre compétitions, vous rencontrerez de nombreux réalisateurs venus de toute l'Europe, et pourrez appréhender des techniques d'une grande diversité. Avec, en plus, des programmes parallèles, ça promet de nombreuses surprises, on y fonce !

www.nicefilmfestival.com/ufctc2017/



TOULON - festival

RADE SIDE FESTIVAL

Tout jeune festival de musiques actuelles, le Rade Side sort de son carcan et investit les murs de la ville de Toulon du **11 au 15 octobre**. Pendant cinq jours et pour sa 3^e édition, le festival voit grand avec un programme qui détonne ! Côté musique, Isaac Delusion, Facteurs Chevaux, Kid Francescoli et on en passe ! Le Rade Side Festival c'est aussi et surtout un brunch électronique, suivi d'une expérience hypnotique en quadraphonie pour conclure le week-end en douceur ! Fermez-les yeux laissez-vous transporter dans une hypnose collective...

__ radeside.com

NICE & VENCE - expo

« SEPT OFF »

Le Festival de la Photographie Méditerranéenne alias le « SEPT OFF » ouvre cette année sa 19^e édition. Le **23 septembre**, l'inauguration sera l'occasion de découvrir le 109, anciens abattoirs de la ville transformés en pôle de cultures contemporaines. Préparez-vous à une exposition collective qui questionnera la notion de frontière sur papier glacé. Une semaine d'ouverture prometteuse s'en suivra avec des projections, des concerts et d'autres surprises. Une sélection de 20 photographes à découvrir jusqu'au **14 octobre** dans 8 lieux d'expositions entre Nice et Vence !

__ multimediastudio.fr

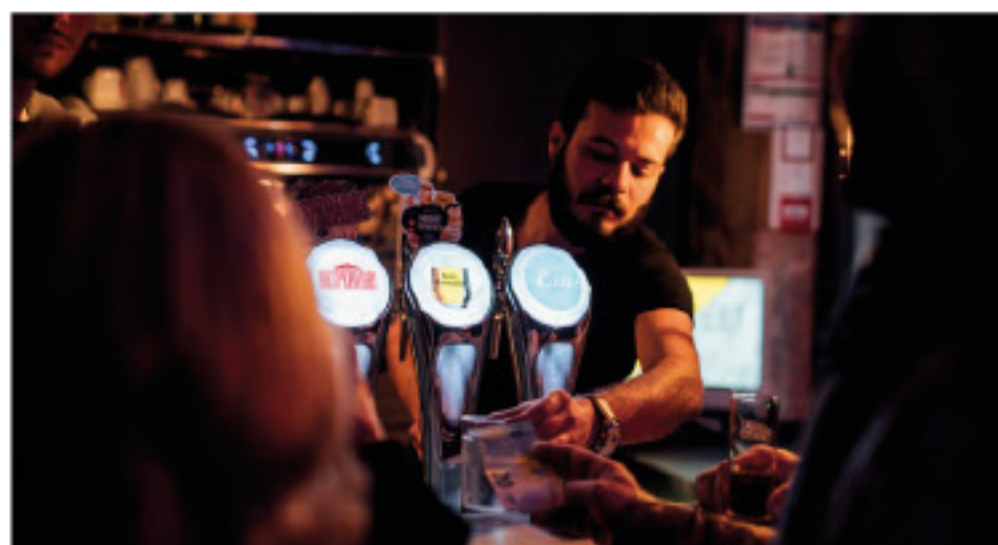


TOULON - festival

FIMÉ

Depuis 2005, le Festival International des Musiques d'Écran explore à travers le principe novateur du ciné-concert les liens étroits qu'entretiennent la musique et le cinéma. Curieux, l'esprit de cette 13^e édition promet de nous porter au cœur de l'écran en confrontant nos yeux et nos oreilles, le visuel et le sonore, à travers une expérience inédite. Le FiMé c'est du **10 au 19 novembre** et en plus de ça, votre média préféré vous fait gagner des places pour la projection d'ouverture *La passion de Jeanne d'Arc* au Théâtre Liberté sur magmalemag.com !

__ www.filmharmonia.fr



TOULON - bar

LE STREET BAR

Déployée sur une place qui ne manque pas de charme, la terrasse du Street s'étale et détonne dans ce décor quasi bucolique. Intérieur aux murs de béton, ce bar n'en demeure pas moins l'endroit idéal pour siroter un cocktail ou partager quelques tapas entre amis. Un décor industriel mais chaleureux. Mention spéciale pour les amoureux du karaoké, révisiez le *Lac du Connemara*, et on se retrouve sur scène tous les dimanches soir !

— www.facebook.com/StreetBarToulon



NICE - boutique

CAPRICE VINTAGE SHOP

En passant les portes de cette charmante boutique, vous oublierez probablement que nous sommes en 2017. Laissez-vous alors guider par les multiples objets et étoffes des temps passés et laissez se manifester tous vos caprices vintages les plus fous... Vous ne serez pas déçus en chinant des pièces uniques, sélectionnées avec goût par Caprice, justement ! Plus besoin d'aller fouiller dans les placards de votre grand-mère, foncez au 12 Rue Droite !

— www.facebook.com/CapriceVintageShop

Abonnement Jeune - 26 ans
**MON ABO
ILLICO**



~
FACILE !

Je choisis le
renouvellement
automatique

~
Fini les formalités
chaque année

~
J'économise 7€
de frais

Mes trajets
illimités
à partir de
14,50€*
/ mois

* hors frais de prélèvement et de droits d'accès



TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
www.tpm-aggle.fr
@AggloTPM @AggloTPM

reseaumistral.com

L'ARTISTE DE
COUVERTURE

MATHIEU CLAUSS

DU LABO AU STUDIO

Après avoir commencé des études de biologie, Mathieu Clauss se rend vite compte que « *le cœur n'y est pas* ». Finalement, ce qui le passionne le plus dans ce domaine, ce sont surtout les croquis d'observation. Il explique « *J'ai tout arrêté pour changer radicalement de direction et me consacrer à un cursus artistique* ». Il intègre alors un BTS design graphique, à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Strasbourg. Ce n'est pas seulement la motivation du trait, l'excitation du dessin qui ont poussé Mathieu dans cette voie, mais aussi la curiosité du geste, la rencontre de gens « *un peu fous* », la diversité des projets et peut-être, par-dessus tout, la matérialisation de son imagination fantasque.

Les sources dont il s'inspire sont d'ailleurs un mélange tout aussi improbable : les photographies scientifiques microscopiques dont il reproduit les formes, les compositions surréalistes de grands peintres comme Dali ou l'univers coloré d'illustrateurs déjantés. À 30 ans, Mathieu Clauss exprime à travers son travail et par le biais de formes colorées « *plus ou moins brutes voire enfantines* » ce qui ne saurait être autre chose qu'un esprit demeuré juvénile mais néanmoins avisé.

En découvrant le dossier Magma, Mathieu s'est effrayé à l'idée que « *des lignes de codes puissent subtilement jouer sur nos goûts [...]* ». Pour en travailler la couverture, il a donc choisi d'exposer « *comme une nature morte ce qui se cache dans nos pensées. Ce jeu graphique de formes et de couleurs est parasité par des zones un peu plus sombres, symboliques de nos applications préférées...* ». Les traits et les nuances singulières de ce jeune freelance n'ont pas fini de faire parler de lui.

— www.mathieuclauss.com





OLDYSSEY

Bien que planétaire, la vieillesse et ce qu'elle implique reste un sujet tabou. C'est justement cette tendance que souhaite inverser l'association Oldyssey, fondée par 2 jeunes entrepreneurs marseillais, Clément Boxebeld et Julia Mourri. Le projet, à soutenir sur la plateforme KissKissBankBank, est simple ; il s'agit de s'intéresser à nos anciens du monde entier et de découvrir leurs histoires, à travers des portraits en vidéo, pour en extraire le meilleur mais aussi pour changer le regard que l'on porte sur ces « vieux » à travers 3 mots d'ordre : comprendre, sensibiliser et construire. On ne peut être que touchés par ce sujet, attendrissant et qui nous concerne tous.

[_www.oldyssey.org/](http://www.oldyssey.org/)

[_www.kisskissbankbank.com/fr/projects/oldyssey--2](http://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/oldyssey--2)

AMINE BENDRIOUICH

Né au milieu des années 80, Amine Bendriouich a été inspiré par l'esthétique de son époque et aime proposer une réflexion culottée et nonchalante de la mode et de la société. Voyageant entre Casablanca et le Sud de la France, le créateur a fondé sa marque éponyme après avoir obtenu son diplôme à l'ESMOD de Tunis. Ses collections unisexes, très avant-gardistes, sont rapidement devenues une référence auprès de la jeune génération marocaine. Mais Amine séduit également les fashionistas du monde entier, et a récemment été récompensé à l'OpenMyMedPrize 2017.

[_http://amine.bendriouich.com/](http://amine.bendriouich.com/)



VIMALA

À seulement 25 ans, Vimala - aka Adrien Casalis - est un artiste touche à tout qui mélange les sonorités aussi sombres que planantes. Compositeur pour des pièces de théâtre et des courts métrages, le Parisien joue aussi la comédie, quand il n'enfile pas le tablier de photographe ou de réalisateur. On lui a récemment découvert une nouvelle facette : celle de musicien émérite, à travers son premier album baptisé sobrement *First EP* et porté par l'envoûtant *Sailing Soul*, une balade mélancolique au piano. Une chose est sûre, ce véritable polyglotte artistique n'a pas fini de nous surprendre...

[_www.facebook.com/vimalaband](http://www.facebook.com/vimalaband)

GUEST

Dans un jardin avignonnais en plein festival, Pierre Emmanuel Barré sirote son troisième thé au gingembre. C'est donc plein de vigueur qu'il a attaqué cette interview, me soupçonnant d'abord d'avoir tenté de voler son téléphone, avant de m'expliquer qu'il préférerait répondre aux questions par mail, pour avoir le temps de travailler les conneries qu'il dit. Mais ne vous inquiétez pas, niveau connerie, il se défend aussi très bien en vrai. La preuve.

Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Éric Canto



P.E. BARRÉ, TRASHEMENT VÔTRE

↳ Dans ton spectacle tu parles de pédophilie, des roux, de la Kangoo, mais aussi d'actualité, comment tu choisis tes sujets ?
Je change régulièrement. Je travaille avec un copain qui s'appelle Arsène. Quand on a commencé la tournée début janvier, il y avait une grosse partie sur François Hollande, puis on a tout enlevé pour recommencer avec Emmanuel Macron. On modifie le spectacle deux ou trois fois par mois pour que ça colle à l'actu et que ça reste intéressant pour les gens.

↳ Tu es passé maître en humour noir. Est ce que c'est un moyen pour toi de réveiller les consciences ?
J'aimerais bien mais je pense que ça ne marche pas du tout. Les gens ne changent pas d'avis par rapport à un discours entendu à la radio ou à la télé. Ce serait même un peu prétentieux de penser que je fais avancer les choses dans un sens ou dans un autre. Je trouve ça plus cynique quand Jean-Pierre Pernaut ouvre le JT avec le poids des cartables et qu'il termine avec un sujet de 3 secondes sur les réfugiés à Porte de la Chapelle que lorsqu'on fait des blagues sur ces réfugiés.

↳ Tu as été très médiatisé sur France Inter... Tu peux nous expliquer pourquoi tu as décidé de partir ?
Simplement parce qu'on m'a demandé d'enlever 2 phrases dans une chronique. Habituellement on ne me relit pas, mais en période électorale il y avait l'équilibre du temps de parole, et donc relecture. C'est très chiant de travailler avec moi parce que dès qu'on me demande de ne pas faire un truc, je pars. Mais sur France inter j'ai eu un espace de liberté pendant des années où j'ai pu dire tout ce que voulais.

↳ Aujourd'hui est-ce que tu envisages de revenir à la radio ou à la télé ?

À la télé je ne sais pas parce que c'est un peu chiant, on a très peu de liberté. On est lu et relu par 40 personnes qui la plupart du temps ne comprennent rien à l'humour et donnent toutes leur avis. Mais la radio oui pourquoi pas, ou de la vidéo, ou du web, je ne sais pas.

↳ Si tu devais définitivement choisir entre une blague sur le caca ou une blague sur les pédophiles ?
Le caca bien sûr, c'est les meilleures blagues du monde. Bon je n'en ai pas une, là, sous la chaussure. Le caca a un gros pouvoir comique. Dans le spectacle

je fais exprès d'alterner entre les sujets graves et les sujets légers, entre les réfugiés et la fellation par exemple. Donc j'alterne actualité et bite, je fais de l'actualibite.

↳ Pendant ton spectacle tu proposes une partouze aux

spectateurs. On t'a déjà attendu à la sortie avec une casquette en cuir et une valise de capotes ?

Il y a quelques personnes qui attendent mais en général ce sont des mecs, du coup c'est relativement décevant. Au dernier spectacle je disais aux gens de rester parce qu'à la fin j'organisais un combat de putes. C'est comme un combat de chiens mais avec des putes. Mais là les gens ne restaient pas. Et pour la partouze, personne. Quelle tristesse. Peut-être un jour, je lance un appel !

« RASEZ-VOUS LE PUBIS
RÉGULIÈREMENT. »

↘ C'est jouissif d'entendre les petits « roh, haha » dans la salle après une blague particulièrement salasse ?
L'objectif quand c'est un peu sale, c'est de surprendre, et que le rire arrive avant la gêne. Du coup quand t'es venue (voir le spectacle, ndlr) c'était raté visiblement. Il faut que les gens rigolent et qu'ils soient un peu déçus d'avoir rigolé. Mais je n'ai plus trop de « roh » maintenant. Il y a encore un peu de boulot, mais la prochaine fois je te promets ce sera le contraire, il y aura des « haha, roh ».

↘ Est-ce que tu as déjà regretté d'être allé trop loin ?
Non pas vraiment. J'ai eu des problèmes avec les corses, les arméniens, certaines communautés. J'ai l'impression que ce sont des gens qui ont une indignation sélective.
La veille tu fais une blague où tu conseilles aux migrants en cas de noyade d'attraper un bébé, de l'attacher autour de leur bras et de leur souffler dans le cul pour faire un brassard. Et le lendemain tu fais une blague de merde sur le drapeau corse et les mecs sont outrés. Comme ils ne sont indignés que quand ça les concerne, je trouve que ça n'a aucune valeur. Du coup je m'en fous.

↘ Quand tu trouves une blague vraiment dégueu, est-ce que tu as un moment de remise en question ?
Pas si elle est drôle. J'étais très content de ma blague sur les tampons de Brigitte Macron. Je cherchais depuis longtemps une comparaison avec ma carte électorale pour dire que je ne votais plus, et j'ai dit qu'elle est comme Brigitte Macron, ça fait longtemps qu'elle n'a plus de tampon. J'ai un peu hésité mais à partir du moment où c'est un personnage public, elle s'expose.

Personne ne connaît la femme de Jean-Christophe Cambadélis, pourtant il est sûrement marié, mais elle, elle a choisi de ne pas se montrer. Brigitte Macron a décidé de faire de la com donc elle s'expose à ça.

↘ Tu ne dis jamais rien sur toi, contrairement à d'autres humoristes. Pourquoi ?
Je pense que ça n'intéresse pas les gens. C'est pour ça que j'aime bien répondre par mail aux interviews, pour éviter les questions genre « est-ce que tu étais rigolo au collège ? ». Je pense que les gens s'en foutent, ils s'intéressent plutôt à ce qu'on pense. Sinon ils achèteraient Voici. D'ailleurs dites-leur d'arrêter d'acheter Voici, qu'ils achètent Magma plutôt. Ah non c'est gratuit. Envoyez des chèques à Magma ! Vous pouvez également envoyer du liquide, mais à une autre adresse, je vous la donnerai...

↘ Il y a beaucoup d'étudiants parmi notre lectorat. Tu as un conseil à leur donner pour réussir ?
Oui. Rasez-vous le pubis régulièrement. C'est toujours important de bien présenter.

↘ C'est comme ça que tu es passé du cours Florent au one man show ?
Exactement. C'est comme ça que j'ai eu tous mes rôles, grâce à une hygiène corporelle impeccable au moment de l'entretien d'embauche.

↘ Qu'est-ce que tu vas faire après cette tournée ?
La tournée dure jusqu'en juillet 2018. Après il y aura peut-être un nouveau spectacle, ou alors je vais ouvrir un Kebab. Je ne sais pas encore. Je trouve que ça sent bon les kebabs, je suis végétarien donc je n'en mangerai pas

mais j'en vendrai et ça sentira bon. Je reste à côté des barbecues pendant l'été. Je regrette d'être végétarien alors ça me donne l'impression de manger un peu de viande.

↘ LE QUIZ

↘ SI T'ÉTAIS UN ANIMAL ? un dauphin. Parce que tout le monde dit ça, et je veux toucher un maximum de gens, comme ça ils viendront voir mon spectacle.

Magma : J'ai lu sur un site internet peu fiable que les dauphins violaient des gens...

PEB : Ah ben alors 2 dauphins.

↘ SI T'ÉTAIS UN PAYS ? ça me ferait chier d'être un pays, parce qu'il y a des cons partout. Ou alors une principauté. Non, je serais le Vatican, et j'irais violer des enfants. Habillé en dauphin.

↘ SI T'ÉTAIS UN HOMME POLITIQUE ? je serais Emmanuel Macron et je me suiciderais.

↘ SI T'ÉTAIS UN LÉGUME OU UN FRUIT ? je serais une banane et je me jetterais sous le pied d'Emmanuel Macron.

↘ SI T'ÉTAIS UNE CHANSON ? Alors regarde de Patrick Bruel. J'ai honte mais en ce moment je l'écoute avant le spectacle.

↘ SI T'ÉTAIS UNE ÉQUIPE DE FOOT ? Je ne connais rien au foot. Je ferais un Mercato des éditions de Magma, je prendrais le meilleur de tous et je serais le Lyonnais. Tout votre lectorat.

Pierre Emmanuel Barré sera le 22 septembre à l'Espace Felix Martin à Saint-Raphaël, le 27 octobre à la salle Jeanne d'Arc à Saint-Etienne, le 28 octobre au théâtre Le Rhône à Bourg-les-Valences, et le 4 novembre au Radiant Bellevue à Caluire.

CETTE ANNÉE, CAMILLE COMBAL VOUS CÂLINE TOUS LES MATINS



tous les matins
à 7h20,
8h20,
9h20

**Camille
Combal**

VOUS PAYE
VOTRE

LOYER



INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13*
(2X0,65€ + COÛT SMS)

*SMS+ *JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 28 AOÛT 2017 À 7H01 AU 30 JUIN 2018 À 9H10.
POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2X 0.65€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ
PAR TIRAGE AU SORT DU LUNDI AU VENDREDI À 7H20, 8H20 ET 9H20. GAIN LIMITÉ À 1500 EUROS. RÈGLEMENT ET CONDITIONS
DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MAÎTRE REYNAUD, HUISSIER DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DÉFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR



RADIO
POP ROCK ELECTRO

(R)entrée en MATIÈRES

On a passé en revue les défilés pour vous concocter le look parfait pour la rentrée. Pour ces dames, on mise sur des petites touches argentées à la manière de chez Chanel, sur des habits XXL, de préférence rouge comme chez Chloé, ou sur l'imprimé floral qui n'est pas prêt d'être détrôné. Pour les messieurs, le carreau tartan fait son grand retour, et les matières sont à l'honneur. Entre moumoute et velours, le choix sera rude. Pour être beau à l'extérieur, mais aussi dans votre intérieur, on vous a également concocté une petite sélection déco où marbre, rotin et bois prennent le contrôle de votre salon. Maintenant c'est à vous de jouer, faites donc preuve d'un peu d'audace, que diable !



QUI L'ÊT CRUCHE ?
Carafe Jug
Hay - 35 €

ÇA VAUT LE COU
Figurine girafe en bois
Donkey - 29,95 €



BAKALA METTRE LÀ !
Horloge en marbre à poser
Bakala - 29,99 €

BOÎTE À DÉJAUNER
Gel-cool Bento mango yellow
Bento and co - 24,90 €



FER LE MUR
Applique Anders
Urban Outfitters - 17 €



LE PENSEUR DE ROTIN
Fauteuil en rotin Jassa
Ikea - 69 €



ON SE MOTIF
Carnet A5 motif terrazzo
Oelwein - 9 €

F

L'ARGENT N'A PAS D'ODEUR
Chaussures Richelieu argentées
Only Shoes - 40 €



C'EST LA TAILLE QUI COMPTE
Pull XXL rouge
Pull & Bear - 17,99 €



DANS LA FLEUR DE LINGE
Chemise imprimé fleur
Bershka - 12,90 €



MIEUX MOUTARDE QUE JAMAIS
Sac cartable jaune moutarde
Anne Weyburn - 49 €



LE GOÛT DU WRIST
Bracelet en perles de bois (mixte)
California Bliss by Titāmalā - 25 €



LA JUPE DES DURS À CUIR
Jupe simili cuir
Zara - 19,95 €

QUEL OR EST-IL ?
Montre Winston Gold
Komono - 79,95 €



BOYS 3 BANDES
Baskets NMD_R2
Adidas - 180 €



LE SAC DE BOURSE WILLIS
Sac bourse
Mi-Pac - 40,99 €



MOI TARTAN, TOI JAYNE
Chemise à carreaux tartan
Pull & Bear - 15,99 €



CUIR ET MOUMOUTE(STACHE)
Veste en similicuir doublée
River Island - 115 €



LE BOMBER ET L'ARGENT DU BOMBER
Bomber en velours côtelé à motif chevrons
Asos - 54,99 €



G

SPORT

FRED FUGEN, UN HÉROS PLANEUR

Dans le petit monde du parachutisme, les Soul Flyers, alias Fred Fugen et Vince Reffet, sont de véritables légendes. Champions dans à peu près toutes les compétitions qu'ils entreprennent, ils ont, pourrait-on dire, le vent en poupe. Habituellement en parachute ou en wingsuit, c'est cette fois sur la terre ferme que nous avons rencontré Fred. Interview rafale.

COMMENT AS-TU COMMENCÉ LE PARACHUTE ?

Mes parents sont parachutistes, ils se sont rencontrés sur un centre de parachute libre. Donc j'ai grandi là dedans. J'ai fait mon premier saut à 10 ans avec mon père, en tandem. Je n'étais pas effrayé parce que j'étais accroché à lui, mais je me rappelle avoir vu les parachutistes juste devant moi quitter l'avion, se faire aspirer et disparaître dans les airs, j'étais impressionné... Et j'ai adoré ! C'est comme ça que ça a commencé.

COMMENT PRÉPARES-TU TES SAUTS ?

On peut s'entraîner en répétant les séquences au sol, ou en utilisant une soufflerie, c'est un simulateur qui permet de reproduire des conditions proches de la chute libre. Ce système permet de répéter à l'infini, puisqu'on n'est pas limité par le sol qui arrive.

QU'EST-CE QU'ON SE DIT AVANT DE SAUTER DANS LE VIDE ?

Que ça va être chanmé ! Je me concentre sur les mouvements que je vais avoir à faire, dès la sortie de l'avion. On essaye de reproduire ce qu'on a travaillé au sol, ou on improvise pour créer des mouvements, des trajectoires.

TA PLUS BELLE FRAYEUR ?

J'essaye toujours de rajouter des figures, des trucs techniques, à partir de grosses falaises. Il m'est arrivé une ou deux fois d'ouvrir le parachute au dernier moment, et de me dire, « Là, c'était trop bas ! ». Ça sert à ça de garder une marge de sécurité, même de quelques secondes.



6

titres
mondiaux16 000 ✈️
sauts d'avion1 500
sauts base jump

4



BLESSURES

10 🧑
nombre de wingsuit
qu'il possèdea sauté
sur les
5 continents

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE LE BASE JUMP ET LA WINGSUIT ?

Le base jump c'est quand on saute en parachute à partir d'un point fixe, comme une falaise ou un pont. Le wingsuit c'est un outil, une combinaison qui permet de planer, et qui peut être utilisée à partir d'un avion ou d'une falaise. Il faut apprendre à la manier en sautant d'un avion. Une fois qu'on sait bien la piloter on peut se lancer d'une falaise en base jump, puis combiner les deux, ce qui permet de multiplier les temps de chute par 10, 20, 30 !

QU'EST-CE QU'ON PREND EN COMPTE POUR CHOISIR LE SPOT DUQUEL SE JETER ?

Ton niveau d'expérience, la combinaison que tu as, les conditions météo... Si ta falaise est exposée au nord et que tu as un vent du sud tu vas pouvoir sauter parce qu'elle est protégée, par contre si c'est plein nord vent de face... Le base jump sur falaise est un sport de montagne, au même titre que l'alpinisme. Il faut avoir des connaissances en aérologie, en météorologie. Lorsqu'il y a 4 ou 5 heures de marche avant d'arriver à la falaise, le temps peut changer, donc il faut être attentif, et bien préparé.

QUAND TU MARCHES 4 HEURES POUR ARRIVER À LA FALAISE, T'ES PAS DÉJÀ ÉPUISÉ ?

Il faut une certaine condition physique effectivement ! Il ne faut pas être séché après plusieurs heures de marche sinon on ne va pas réaliser un bon saut. Mais il y a des sauts accessibles en voiture !

QUELLES SONT LES ERREURS DANGEREUSES À NE PAS COMMETTRE ?

La plus grosse erreur c'est sans doute l'excès de confiance : s'attaquer à des endroits pour lesquels on n'a pas le niveau. Et il n'y a personne pour vous stopper, parce que c'est un sport libre. Il faut être responsable, faire des sauts qui sont à votre niveau, et bien s'entourer. Il n'y a pas une grosse marge de sécurité, on peut faire des petites erreurs et s'en sortir, mais si on pousse trop... si on touche le sol on meurt.

« IL M'EST ARRIVÉ UNE OU DEUX FOIS D'OUVRIR LE PARACHUTE AU DERNIER MOMENT ET DE ME DIRE :
LÀ, C'ÉTAIT TROP BAS ! »

TON MEILLEUR SOUVENIR ?

Il y en a beaucoup ! Mais il y a eu des sauts mémorables, comme quand on a sauté du Burj Khalifa. C'était extraordinaire, un immeuble de 800 mètres au milieu de la ville, avec des wingsuits. Il y a eu aussi un saut à 10 000 mètres au dessus du Mont Blanc, avec de l'oxygène. J'ai la chance d'avoir du mal à choisir quel était mon meilleur saut, tellement ils ont été extraordinaires !

LE PROCHAIN PROJET ?

Pour notre prochain projet avec Redbull il y aura un avion, des montagnes, et des wingsuits. Et ça devrait se faire en septembre, c'est tout ce que je peux vous dire !



1996

1^{er} saut en parachute seul



2000

1^{er} saut en wingsuit avec un prototype



2004 > 2009

3 titres de champion du monde,
2 world games
1 coupe du monde



2014

Saut de la Burj Kalifha
& saut au-dessus
du Mont Blanc



Interview à retrouver sur
magmalemag.com avec les vidéos
des sauts les plus impressionnants
des Soul Flyers !

DOSSIER

Et internet tua le hasard

Texte : Léa Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet



Il n'y a pas si longtemps existaient les flâneurs. Ces promeneurs solitaires se baladaient avec une tortue tenue en laisse. Leur but : adopter une allure qui leur laisse le temps d'observer tout ce qui les entoure, et de se laisser guider au gré des rencontres. Imaginez-vous, aujourd'hui, perdu en ville. Certains d'entre vous erreraient peut-être dans les rues, le cœur ouvert à l'inconnu. Mais la majorité dégainerait son téléphone en moins de deux, pour trouver un itinéraire sur maps, ou un endroit à visiter sur trip advisor. Les nouvelles technologies auraient-elles tué notre spontanéité ? Attention, dossier catastrophe.

Ce n'est pas nouveau, nous sommes tous connectés, à internet et aux autres. Ça commence dès le réveil, avec une petite connexion sur facebook, histoire d'avoir un aperçu de l'actualité du jour. Comme une petite fourmi, nous avons sélectionné nos sources d'information, ajouté les amis qui nous semblaient dignes d'intérêt, et supprimé ceux qui, vraiment, pourrissaient notre fil.

Et chacun de nos like renforce nos choix. Les petits algorithmes analysent les posts qui nous plaisent pour nous proposer, naturellement, d'autres articles pouvant trouver grâce à nos yeux. Et soyons honnête, qui fait l'effort de sortir le nez de son profil pour trouver des infos ailleurs ? Autant dire que nous risquons vite de tourner en rond. C'est pour ça que Mat Honan a décidé de liker tous les posts de sa timeline pour voir comment les algorithmes allaient réagir.

Tuer facebook en 48h



Mat Honan est journaliste pour *Wire*. Pendant 2 jours, il s'est amusé à liker littéralement tous les posts qui lui passaient sous le nez, récompensant ainsi les robots pour leurs propositions. Au départ, les algorithmes ont sorti des posts tous azimuts, et il a observé que son fil penchait tantôt à droite, tantôt à gauche, puis est devenu 100% people. Il aimait des post pro-Israël, le tea party, les publications (même tristes) de ses amis, et toutes les publicités qui croisaient son chemin. Au bout de seulement 48h, il n'avait plus que 2 sources d'information : *Upworthy* et le *Huffington Post*. Les publications de ses amis avaient disparues, alors que ses amis, eux, étaient envahis d'articles « likés par Mat ». En likant tout, il s'est retrouvé avec un contenu qu'il n'aimait plus du tout. La bulle de filtre était arrivée à ses limites.

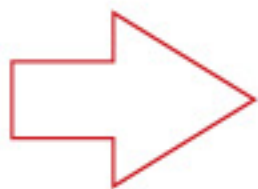
En alimentant nous même notre fil avec les algorithmes, nous construisons ce qu'Eli Pariser appelle nos « bulles de filtres ».



Son constat est simple : à force de vouloir tout personnaliser, les filtres nous enferment dans notre propre système de pensée. Google, par exemple, prend en compte des tas de données pour nous proposer le résultat de notre recherche, et ce même lorsqu'on est en navigation privée. À chaque fois qu'on tape nos mots clés, il analyse notre localisation et nos précédentes recherches, il identifie qui sont nos amis, et globalement, nos centres d'intérêts et orientations politiques. Ainsi, en tapant « BP » dans la barre de recherche, une personne qui s'intéresse à la finance aura des résultats orientés vers BP investisseur, quand un écologiste sera plus enclin à trouver des informations sur la marée noire causée par BP.

Ces deux internautes sont pris au piège dans leur bulle d'information, et coupé de tout ce qui peut se passer à l'extérieur. Mais il y a pire.

Certaines sociétés, comme Cambridge Analytica, spécialisées dans la collecte de données, proposent carrément d'influencer les électeurs. Elle serait notamment à l'origine du Brexit et de la victoire de Trump aux élections présidentielles américaines. Et ça, ça pose de sérieuses questions sur la viabilité de la démocratie.



Comment Trump a manipulé l'Amérique



C'est le titre du documentaire choc réalisé par **Thomas Huchon** pour la plateforme *Spicee*. On y découvre la stratégie digitale déployée par l'entreprise *Cambridge Analytica* pour

influencer les électeurs indécis. Comment ? Ils ont établi le profil psychométrique de plus de 220 millions d'américains, en évaluant leur intelligence et leur comportement, pour en déduire leur orientation politique. Ils ont ensuite ciblé les électeurs hésitants, pour inonder leur mur facebook de publicités et de fake news. Ainsi, un électeur favorable au port d'arme pourra lire un pseudo article sur l'intention d'Hillary Clinton de s'attaquer à ce point précis de la constitution. Ces « dark posts », ne sont visibles que par les internautes ciblés, ce qui empêche toute autre personne de dénoncer la manœuvre. Ce système aurait permis de faire basculer trois États clés dans le camp Trump : le Wisconsin, le Michigan et la Pennsylvanie, lui ouvrant ainsi les portes de la Maison Blanche.

(-> Pour voir le docu, rendez-vous sur spicee.com, le premier mois est gratuit.)

Raging bulle



Eli Pariser, directeur de *Upworthy* et co-fondateur de *Avaaz.org*, est le premier théoricien de la bulle de filtre, à laquelle il a consacré une conférence Ted en 2011. La vidéo, vue

plus de 4 millions de fois et sous-titrée en 41 langues, est disponible sur ted.com



Cette nouvelle ère du « tout personnalisé » passe aussi par notre consommation culturelle, avec les suggestions Amazon, Spotify et Netflix. Et ça peut aussi avoir des bons côtés. Déjà, on trouve rapidement ce que l'on cherche. Pratique. Ensuite, ça permet de faire des découvertes très cools. Avouez que la playlist de la semaine de Spotify est rarement décevante. Si on poussait un peu, on pourrait même dire que la suggestion de contenu nous a permis d'approfondir nos connaissances sur des sujets que nous aimions déjà. Tout ça grâce à un système de recommandation bien rôdé.

Suggestions de films : comment choisit-on ce qu'on se met sous la dent ?

+ Données liées à votre profil

Il s'agit de toutes les données de type âge, sexe, habitudes et historiques de navigation.



Filtrage collaboratif

Il est basé à la fois sur les profils similaires au vôtre, et sur un système de notation. On vous proposera donc un film qui a été noté favorablement par des profils qui vous ressemblent.

Filtrage basé sur le contenu

Il permet de catégoriser les films selon des items (titre, genre, réalisateurs, mots clés diverses et variés), pour les recouper et les faire correspondre à votre profil

Mais le problème avec les contenus qui vont forcément nous plaire, c'est que l'effet de surprise est sacrément limité. Où est passé l'inattendu ? Les coups de cœur qui nous sortent de notre zone de confort ? Les choses qui nous bouleversent, justement parce qu'elles sont à des années lumières de nos références ? En fait la suggestion de films, séries

et bouquins montre les limites du pragmatisme de la machine. L'algorithme est une petite chose très logique. Donc si il vous propose du contenu et que vous l'avez regardé/écouté/acheté, il considère qu'il a répondu à vos attentes, et donc que sa mission est accomplie à 100%. Pas faux. C'est ce qu'on appelle la théorie des préférences révélées.

Définition

Théorie des préférences révélées : Théorie économique proposée par Paul Samuelson selon laquelle, devant un choix entre x ou y, si un individu choisit x plutôt que y, alors cet individu ne choisira jamais y si x est disponible.

C'est une théorie un peu compliquée, et même vaguement fumeuse, mais qui permet de mettre en lumière l'un des problèmes des contenus suggérés. Pour **Hausman**, chercheur à l'université de Cambridge, la 1^{ère} limite de cette théorie est que l'absence de choix revient à une absence de préférence. Donc si vous ne choisissez pas entre regarder *Rambo IV* et *Le Cygne et la Princesse*, cela signifie, grosso-modo, que vous n'aimez rien. C'est un tantinet réducteur.

Le 2^e problème réside dans la sélection elle-même. Hausman donne l'exemple de *Roméo et Juliette* : Roméo, plutôt que vivre sans Juliette, qu'il croit morte, préfère mourir. Mais Juliette est seulement

endormie, donc selon la théorie de la préférence, Roméo préfère mourir que de passer le reste de ses jours à filer le parfait amour avec Juliette. Or, Roméo ne connaissait pas cette alternative. Vous me suivez ? Quand on vous propose une sélection de films, vous en choisissez un, mais qu'en est-il des milliards de films qui ne sont pas dans la sélection et qui auraient également pu vous plaire ? Et d'ailleurs, qu'est-ce qui vous plaît lorsque vous regardez un film ? Quand vous vous installez sur votre canapé avec vos pop-corn, vous ne choisissez pas le programme en fonction de critères prédéfinis : thriller ; 2017 ; Hugh Jackman ; recommandé par bidule...

Non, vous avez aimé le film pour l'intrigue, certes, mais aussi pour plein d'autres raisons que les machines ne peuvent pas quantifier : la qualité de la réalisation, l'ambiance, la lumière, le panache d'un personnage secondaire, cette scène qui vous a rappelé votre amour de vacances de l'été 1998... que sais-je.

Donc finalement en ne se basant que sur des données et du pragmatisme pour faire un choix, c'est un peu la mort du ressenti proprement humain. La mort de votre âme, quoi.

À ce stade de la lecture, il se peut que vous soyez pris de panique. Si tous vos choix sont orientés et tout ce que vous aimez, suggéré par des machines sans cœur, votre personnalité n'est-elle que le résultat d'une vaste orchestration, fomentée par des algorithmes machiavéliques qui, le jour prochain de leur soulèvement, nous réduiront en esclavage ? Et plus important encore : aimez-vous vraiment Hugh Jackman finalement ?!

**Le problème avec les contenus
qui vont forcément nous plaire,
c'est que l'effet de surprise
est sacrément limité**



Détendez-vous, tout va bien se passer pour 2 raisons. La première, c'est qu'il n'y a rien de plus normal, de plus banal, que de se satisfaire des choses familières. En sociologie, ça s'appelle l'**homophilie**. C'est un discours déterministe qui dit qu'on a tendance à s'associer à des gens avec lesquels on partage des formes de complémentarité liée à la langue, au sexe, au niveau culturel ou à l'ethnicité...

Donc en gros il est naturel que nos amis soient intéressés par les mêmes choses que nous. Vous n'avez qu'à regarder autour de vous : il y a de fortes chances pour que vos relations, à la fac ou au boulot, aient les mêmes orientations politiques et viennent du même milieu socio-culturel que vous (on ne compte pas les amis d'enfance, qui sont potentiellement les seuls à venir d'un milieu totalement différent du notre). Et malgré cela, si vous vous retrouvez face à un point de vue divergent du votre, votre instinct premier sera de camper sur

vos positions ! D'ailleurs, lorsqu'on se retrouve à débattre avec quelqu'un, on recherche des informations sur internet pour soutenir notre propre argumentation, et non pas celles qui nous permettraient d'étayer ou de comprendre le point de vue adverse. Tout ça est simplement humain. Il est donc logique qu'internet amplifie ce phénomène. La deuxième raison, c'est que vous avez désormais conscience d'être manipulé, et pouvez donc réagir en conséquence. Vous pouvez décider de vous tourner vers **des outils**, ou simplement de prendre les bons réflexes. En changeant de navigateur pour protéger vos données, en décidant d'aller chercher l'information sur des sites qui ne partagent pas votre point de vue, en gardant, sur facebook, vos amis de gauche ou de droite (rayer la mention inutile), en cliquant sur les liens pour remonter les fils d'information, ou en adoptant une tortue pour vous promener, sans but... ni connexion internet.



Des outils pour sortir de sa bulle



↓
Pop Your Bubble : cet outil accède à votre compte Facebook après avoir obtenu votre autorisation, et utilise les algorithmes de manière inversée. Au terme d'une brève analyse fondée sur votre âge, votre ville, votre sexe et vos « J'aime », il vous suggère de suivre 10 utilisateurs de Facebook hors votre bulle pour observer vos différences.



PolitECHO : Cette extension chrome identifie vos amis les plus originaux dans leurs goûts médiatiques pour vous proposer davantage de contenus qu'ils ont likés.



Flipfeed : Cette extension permet de remplacer, temporairement, sa Timeline sur twitter par celle d'un parfait inconnu.



Blue Feed, red feed : le Wall Street Journal a créé une page qui permet, pour certains thèmes (armes à feu, avortement, etc) de mettre en face à face un fil d'actualité progressiste et un fil conservateurs, en temps réel.



CINÉMA

JEUNE FEMME SORTIE LE 1/11

De Léonor Serraille avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

Léonor Serraille signe un premier film, récompensé de la caméra d'or à Cannes. Rien que ça ! Elle y raconte l'histoire de Paula, une trentenaire complètement paumée qui, après s'être faite larguée, retourne à Paris où elle n'a ni endroit où loger, ni argent, ni boulot, ni même la moindre compétence. Mais elle décide de prendre un nouveau départ, quitte à saisir à peu près toutes les opportunités qui se présenteront. Un film plein de rebondissements, qui parvient à capter avec beaucoup de panache certains aspects de la vie des trentenaires. À voir.

SORTIE LE 25/10 LOGAN LUCKY

De Steven Soderberg avec Daniel Craig, Channing Tatum, Adam Driver

Comme dans les *Ocean's* (11, 12, 13), Logan Lucky raconte l'histoire d'un braquage. Mais cette fois, le faste de Las Vegas laisse place à un bouge de rednecks. C'est donc l'histoire de 2 frères qui décident de profiter d'une course de Stock-car pour réaliser un casse aussi ambitieux que ridicule. Pour cela, ils auront besoin de l'aide de l'as des explosifs, joué par un Daniel Craig méconnaissable. Entre le casting 5 étoiles, des personnages complètement déjantés, et des grosses voitures en veux-tu en voilà, ça devrait être un bon moment de divertissement.

ALEX, INC

Youpi, Zach Braff revient ! Producteur, réalisateur et tête d'affiche de la série *Alex inc.*, il y incarne Alex, un journaliste radio, mari et père de famille, qui décide de quitter son travail pour lancer sa start-up de podcast. Il va se retrouver dans un incubateur avec des jeunes entrepreneurs aux idées pour le moins farfelues. La série, librement inspirée de la vie d'Alex Blumberg, compte Matt Tarses au scénario (*Scrubs*) et Tiya Sircar (*The Vampire Diaries*) et Michael Imperioli (*Les Soprano*) au casting. Une bonne nouvelle diffusée prochainement sur ABC.

THE DEUCE

C'est l'une des séries les plus attendues de la rentrée. Et, sans surprise, c'est encore HBO. Avec James Franco dans le rôle principal, New-York des années 70 en toile de fond et l'industrie du porno comme thématique, ça ne pouvait qu'attiser les curiosités. À partir du 10 septembre, vous pourrez ainsi suivre le parcours de deux frères ennemis, Vincent et Frankie, tous deux interprétés par James Franco. Entre trafic de drogue et épidémie du sida, Candy, une jeune prostituée, découvre l'industrie du porno fraîchement légalisée et y voit une opportunité.

L'ASSEMBLÉE

L'ASSEMBLÉE SORTIE LE 18/10

De Mariana Otero

Lorsque les manifestations de Nuit Debout, contre la loi El Khomry, ont commencé, Mariana Otero a filmé, pendant 3 mois, toutes les scènes dont elle était témoin : les moments de joie, les interventions parfois violentes de la police, les débats dans toutes leurs formes. Sans interview et sans voix off, la réalisatrice nous immerge dans ce mouvement qui permet de poser des questions essentielles au débat démocratique : comment construire quelque chose ensemble tout en considérant chacun dans sa singularité ? Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

MINDHUNTER

Mindhunter, c'est la nouvelle série signée David Fincher, qui débarque sur Netflix le 13 octobre.

Le réalisateur de *Seven* et *Zodiac* revient à ses premières amours : les tueurs en série. La série, adaptée des mémoires de John E. Douglas, pionnier du profilage pour le FBI, promet des scènes pour le moins glaçantes. Le pitch : Douglas et Bob, agents du FBI, sillonnent les États-Unis pour rencontrer des serial killers (des quoi ?), comme Charles Manson et Ted Bundy, pour tenter de percer le mystère de leurs esprits torturés et aider la police à les arrêter. On a hâte.

SÉRIES

JEU VIDÉO

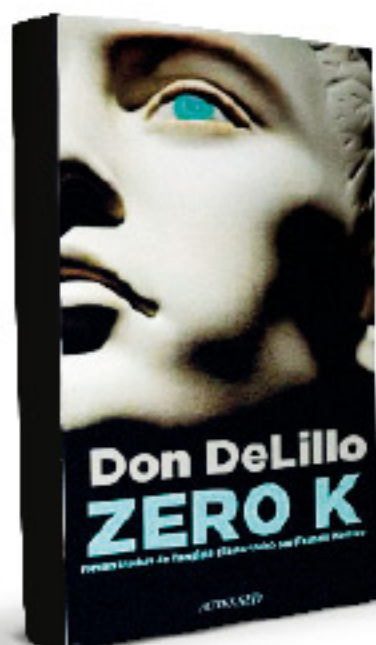
SHADOWVERSE (PC, IOS, ANDROID)



Si Hearthstone est actuellement l'un des leaders en matière de JCC (Jeu de Cartes à Collectionner) en ligne, Shadowverse se présente comme une alternative solide pour les joueurs désirant un vent de fraîcheur et une production dans le style anime japonais, avec notamment des cartes virtuelles dotées de belles illustrations. Gratuit et généreux en récompenses, Shadowverse est à essayer. Pratique dans les transports, puisque les parties sont rapides à jouer et adaptées pour des courtes sessions sur mobile. À noter : il existe quelques soucis d'équilibrage sur certaines cartes pouvant ainsi faciliter vos victoires... ou vos défaites.

LIVRE

ZERO K



De Don DeLillo,
Aux éditions Actes Sud

Choisir de mourir pour prendre la mort de vitesse, décider de se transformer en créature-éprouvette dans l'attente de jours meilleurs afin de revenir au monde en être humain augmenté et radicalement inédit... telle est l'offre du laboratoire de recherches secret "Zero K". Son principal actionnaire, le riche Ross Lockhart, décide de les solliciter pour son épouse, atteinte d'une maladie incurable, et convoque son fils unique pour assister à la fin programmée de la jeune femme consentante.

Un roman glaçant dans lequel l'auteur poursuit ses obsessions pour les nouvelles technologies et le transhumanisme.

MUSIQUE



GUCCI MANE

MR. DAVIS

Le nouvel ambassadeur de la Trap made in USA ne s'arrête plus et revient avec une cinquième production. Pour l'occasion, le natif d'Atlanta sera entouré de nombreux artistes du milieu et non des moindres, avec entre autres Chris Brown, Nicki Minaj et Big Sean. Toujours accompagné du rappeur charismatique Migos, Gucci Mane donne le ton dans son premier single *I Get The Bag*, et on a hâte d'entendre la suite. À paraître le 15 Septembre !



L.Y.A

LE VRAI DU FAUX

Toujours accompagnée de sa guitare et de son piano, la chanteuse métissée perfectionne sa musique sous l'influence des plus grandes telles Janis Joplin ou Nina Simone. Après avoir tutoyé le Rap et le Reggae, c'est sur les scènes de la chanson française qu'elle finit par trouver son domaine de prédilection. Explosive et mélancolique, la jeune femme exprime à travers ses chansons sa poésie engagée. Nouvel EP dans les bacs le 29/09 !



GIRLS IN HAWAII

NOCTURNE

Restés discrets depuis la sortie de leur album *Hello Strange* en 2014, les rockeurs belges n'ont pas loupé la rentrée et sont revenus avec un nouvel enregistrement. Porté par le titre ample et envoûtant *This Light*, l'album est plus mélodieux que ses prédécesseurs. Le groupe évoque des morceaux plus matures, teintés d'ombres et de lumières. Il faudra attendre le 29/09 pour en avoir le cœur net !



BENJAMIN CLEMENTINE

I TELL A FLY

Débarqué en France à l'âge de 19 ans, le londonien sort aujourd'hui son 2^e album dont il écrit, compose et interprète les chansons. Ce poète à la fois pianiste et chanteur nous a donné un avant-goût de sa voix soul avec le single *Phantom of Aleppoville*. Préparant une tournée dans toute l'Europe, il fera un petit détour au Grand Rex de Paris et on vous encourage à aller le découvrir. En attendant, son album débarque dès le 15/09.

SOUS LES JUPES DE MATA HARI

Il y a un siècle, le 15 octobre 1917, Mata Hari était exécutée à Paris. Devenue depuis une icône populaire incontournable, elle renferme pourtant de nombreux secrets. Que savez-vous vraiment sur la plus célèbre des espionnes ?

• **BIO** • 1876 : Margaretha Geertruida Zelle née à Leeuwarden aux Pays Bas • 1895 : À 18 ans, elle se marie à Rudolf MacLeod, un officier de la marine, avec qui elle part vivre aux Indes néerlandaises • 1899 : ses deux enfants sont empoisonnés. Son fils, moins chanceux que sa fille, n'y survivra pas • 1902 : de retour en Europe, elle divorce de son mari violent • 1905 : après avoir mis au point un numéro de danseuse orientale, elle prend le pseudonyme de Mata Hari et entame sa carrière • 1915 : ruinée, elle s'installe à La Haye, où elle rencontre le consul d'Allemagne qui la recrute • 1916 : Le capitaine Ladoux, s'offre ses services pour espionner l'Allemagne • 1917 : les services secrets français interceptent un message allemand qui fait référence à l'espionne, la jugent puis l'exécute le 15 octobre de la même année.

1

NIVEAU DÉBUTANT

Mata Hari, l'espionne

Ce que tout le monde sait, c'est que Mata Hari était une espionne. Mais pour le compte de qui ? En 1916, sa carrière de danseuse bat de l'aile. Elle retourne alors aux Pays-Bas et y rencontre le consul d'Allemagne, Krämer, qui lui propose de l'aider à regagner Paris, en échange d'informations utiles à l'Allemagne. Elle devient alors l'agent H21.

À Paris, Mata Hari rencontre des officiers de toutes nationalités, dont le jeune russe Vadim Masloff, agent du contre-espionnage français, dont elle tombe éperdument amoureuse. Lorsque son amant, blessé, part en convalescence à Vittel, elle est prête à tout pour l'y rejoindre. Le capitaine Ladoux en profite pour la recruter. Il la charge d'espionner l'Allemagne, en échange du précieux document et de beaucoup d'argent.

Elle commence alors plusieurs missions, dont une à Madrid, pour soutirer des informations auprès du major allemand Kalle. Ce dernier, soupçonnant la danseuse d'être un agent double, envoie un télégramme à Berlin où il parle de l'agent H21, avec suffisamment d'indices pour identifier Mata Hari. Le message est intercepté et déchiffré par les renseignements français, qui ont ainsi la certitude que la danseuse travaille pour les deux camps.

Elle est arrêtée et condamnée à mort. Son exécution est racontée par le docteur Léon Bizard : *« La belle Mata Hari, vêtue d'une robe de soie bordée de fourrure et chapeauté d'un canotier blanc et noir, refuse le bandeau et se place d'elle-même devant le poteau tandis qu'un officier fait lecture du jugement. Elle lance un baiser aux soldats et s'écrie : « Quelle étrange coutume des Français que d'exécuter les gens à l'aube ! ». L'officier commandant lève son sabre, les hommes tirent et Mata Hari s'effondre, tuée d'une balle en plein cœur. »*

3

NIVEAU EXPERT

Mata Hari, l'icône

Figure de modernisme et de libération du corps de la femme ou simple prostituée ? Espionne de pacotille ou véritable agent double ? Le mythe de Mata Hari s'est créé autour des nombreux mystères qui entourent ce personnage. Depuis sa mort, elle a inspiré des centaines d'œuvres. Des biographies, bien sûr, où chacun propose une objectivité bien à lui : le commandant Ladoux lui-même a signé l'ouvrage *Comment j'ai fait arrêter Mata Hari*. Entre les pamphlets qui clament son innocence, ceux qui dénoncent une machination et ceux

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Mata Hari, la danseuse exotique

Avant d'être espionne, Mata Hari était une danseuse exotique. Après avoir été mariée à un officier basé à Java, Margaretha Geertruida Zelle divorce et rentre en Europe. À Paris, elle construit de toutes pièces le personnage de Mata Hari, qui signifie « œil du jour » en malais.

Elle prétend avoir appris à danser à Java, auprès des plus grandes prêtresses indiennes. Ces dernières lui auraient transmis le secret des danses brahmaniques, traditionnellement exécutées dans l'intimité des temples, avec pour seul public les brahmes et les devadashis.

Enveloppée dans des voiles, parée de bracelets et de diadèmes, Mata Hari s'effeuillait au fil de ses danses jusqu'à terminer presque nue, seulement vêtue d'un soutien-gorge en métal. La faute à une mésaventure :

« Mon mari était si jaloux qu'il menaçait souvent de me défigurer afin que personne ne s'éprit de moi. Une nuit, obéissant à une impulsion féroce, il m'arracha d'un coup de dent le mamelon gauche et l'avalait. C'est pourquoi, depuis lors, je n'ai jamais montré mon torse à personne ».

La vérité était que Mata Hari avait une petite poitrine, avec des seins disgracieux. En quelques mois, elle est devenue la coqueluche du tout Paris, qui découvrait pour la première fois le strip tease, et l'audace d'une femme moderne qui enlevait, en même temps que ses vêtements, le tabou de la nudité. Acclamée, elle collectionne bijoux, fourrure et amants.

Sa carrière se termine brutalement lorsque d'autres danseuses, plus jeunes et plus audacieuses, arrivent sur le devant de la scène. Ruinée et à court d'amants pour l'entretenir, elle accepte, en échange d'une coquette somme (qu'elle ne touchera jamais) de devenir espionne.

qui s'insurgent de voir une femme aux mœurs légères érigée au rang d'héroïne, l'histoire de Mata Hari ne cesse d'être réécrite. Plusieurs bandes dessinées, 6 films (en particulier celui de 1931, avec Greta Gabo dans le rôle de Mata) un jeu vidéo, et même un ballet dansé par la compagnie nationale Néerlandaise, (qui s'est déroulé à guichet fermé) continuent d'alimenter la légende de cette femme fatale, aussi belle que dangereuse.



CAMPUS

LES MÉTIERS DE LA BANQUE ET DE L'ASSURANCE : DES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

Alors que vous vous remémorez vos souvenirs de vacances, les cours, eux, ont bel et bien repris. Toutefois, vous hésitez encore sur le cursus à suivre. Pas de panique, il est normal d'éprouver des incertitudes sur votre avenir. Sachez que le milieu bancaire peut être une excellente porte d'entrée, les formations et perspectives d'insertion professionnelle y étant nombreuses. On vous livre les détails à connaître sur ce secteur à fort potentiel !

DES CORPS DE MÉTIERS DE PLUS EN PLUS ATTRACTIFS

Qu'on se le dise, les métiers de la banque et de l'assurance ne se résument pas seulement à travailler en costard cravate en regardant défiler des chiffres sur un ordinateur. Il s'agit principalement d'un milieu qui requiert dynamisme, pédagogie et écoute, privilégiant bien plus le relationnel que les maths. Attention, certains étudiants pensent que c'est une branche qui permet de s'enrichir

très vite et s'y ruent tête baissée ! Veillez à bien vous renseigner avant de vous lancer, car votre salaire dépendra avant tout de la fonction occupée et de la formation suivie en amont.

Notez toutefois qu'il n'est pas obligatoire d'avoir un Bac S pour s'orienter dans cette branche. De plus en plus de jeunes sont sélectionnés en fonction de leur ambition et leur qualité d'écoute envers les autres. Si les métiers de la vente et des relations clients restent des cibles très prisées, c'est

désormais du côté du management et du contrôle de gestion que se tournent la majeure partie des étudiants. En effet, ces tremplins fournissent les opportunités d'embauche les plus prolifiques.

Les banques et assurances vous garantissent une sécurité d'emploi et des perspectives d'évolution en interne très séduisantes. Selon le site spécialisé CultureBanque, quelques années d'expériences (2 à 5 ans) suffisent pour passer d'un poste de conseiller à celui de cadre/responsable clientèle.

« LES SECTEURS DU MANAGEMENT
ET DU CONTRÔLE DE GESTION
SONT CEUX QUI RECRUTENT
LE PLUS À L'ISSUE
DE LA FORMATION. »



... **Majida, 25 ans, chargée de pilotage et de contrôle
de gestion à la Caisse d'Épargne Côte d'Azur (CECAZ)**

« À l'origine, même si j'adorais les maths, je n'envisageais pas du tout travailler dans la banque. Pourtant, un prof en Master 1 d'école d'ingénieurs m'a fait adorer le monde des probabilités et j'ai choisi de faire une alternance à la CECAZ pendant mon M2 à Polytech. La synergie entre les équipes était géniale et je m'y suis adaptée très vite. J'ai aujourd'hui la chance de travailler en CDI au sein de la Direction financière. Je suis passionnée par ce job, d'autant qu'il y a des perspectives d'évolution, je compte bien me donner les moyens pour y parvenir ! »

LES FORMATIONS ET PARCOURS POSSIBLES

Au niveau bac +2

Plusieurs **BTS** sont envisageables : banque, assurances, négociation et relation client, management des unités commerciales... À vous de choisir le profil qui vous correspond le mieux.

Les **DUT** sont également de très bonnes formations, notamment dans les domaines des techniques de commercialisation et des carrières juridiques.

>> **Les débouchés** : télé-conseiller, gestionnaire de patrimoine, chargé de clientèle, collecteur de fonds, comptable...

Au niveau bac +5

À l'université, plusieurs **licences** et **masters** professionnels vous ouvriront les portes des métiers de la banque et des assurances.

>> **Les débouchés** : conseiller commercial, contrôleur de gestion, directeur d'agence...

Enfin, les **écoles privées** sont particulièrement performantes pour former les professionnels de la banque. Des cursus en formation initiale ou en alternance sont proposés par une vingtaine d'établissements en France comme le CFBP ou l'ESA. Ces écoles vous accompagnent tout au long du diplôme et vous aident à vous réorienter si besoin.

>> **Les débouchés** : courtier en assurances, responsable clientèle, analyste financier, responsable du back-office...

Renforcer vos compétences en décrochant des diplômes supérieurs est indispensable, d'autant que les stages en entreprise et les alternances proposées vous apporteront une expérience qui retiendra l'attention de vos futurs recruteurs.

L'alternance, voie royale de l'insertion professionnelle

C'est aujourd'hui la voie qui jouit du plus fort taux d'insertion dans le monde bancaire. Au CFBP (École Supérieure de la Banque), **80% des alternants sont embauchés en CDI à l'issue de leur formation**. Les parcours proposés vous font acquérir le savoir-faire nécessaire en vous plongeant directement dans l'univers d'une entreprise du secteur bancaire. Ces expériences de terrain pèseront considérablement dans votre CV.

TEST Pour quel métier de la banque êtes-vous fait(e) ?

1. Une fois les études terminées, vous aimeriez travailler...
 - a) dans une société, occupant un poste important et avec des équipes sous vos ordres
 - b) en autodidacte ou en tant qu'auto-entrepreneur pour être libre de vos mouvements
 - c) dans une start-up ou structure moyenne, avec des tâches clairement définies
2. Quand vous travaillez en équipe, vous êtes du genre...
 - a) à écouter attentivement les idées de chacun pour prendre une décision collégiale
 - b) à proposer et défendre votre point de vue quand celui-ci vous paraît plus judicieux
 - c) à suivre l'avis de la majorité même si vous auriez peut-être opté pour une autre solution
3. Si vous deviez résumer le secteur bancaire, vous diriez qu'il s'agit d'un milieu...
 - a) où c'est la hiérarchie des postes occupés qui garantit les meilleures conditions de travail
 - b) où il faut avant tout comprendre les fluctuations du marché et savoir analyser les chiffres
 - c) où être à l'écoute est indispensable pour correspondre aux attentes de la clientèle
4. Votre film culte c'est...
 - a) Cosmopolis
 - b) Le Loup de Wall Street
 - c) Ocean's Eleven

Une majorité de a) =
Vous êtes organisé, précis et aimez avoir le leadership dans un groupe. Vous seriez très à l'aise dans le costume de directeur(trice) d'agence bancaire ou d'une compagnie d'assurances !

Une majorité de b) =
Vous êtes autonome, capable de prendre seul(e) les décisions et de comprendre les tractations de la finance. Vous pourriez exercer le métier de courtier, comptable ou contrôleur(euse) de gestion !

Une majorité de c) = Vous savez suivre les consignes établies et disposez d'une grande qualité d'écoute, en sachant vous mettre à la place d'une personne pour mieux l'aider. Vous correspondriez au profil de responsable/conseiller clientèle !

**QUELQUES CHIFFRES**

45% des diplômés

en Licence ou Master sont embauchés dans une banque

60% des employés

recrutés par les entreprises bancaires ont moins de 30 ans

2 personnes
sur 3



sont recrutées en CDI dans le secteur bancaire

37 600

agences bancaires sont installées en France en 2016

32 000

personnes ont été embauchées dans le milieu bancaire en 2016



Sirine, étudiante au CFBP

« Avec l'intégration des nouvelles technologies au sein du secteur bancaire, y réaliser mes études en alternance a renforcé mon immersion. 2 semaines à la banque et 2 semaines au CFBP, j'ai pu découvrir le monde de la finance et grandir grâce à l'encadrement de professionnels expérimentés. L'alternance est pour moi la formation idéale, combinant l'apprentissage d'un métier et la constitution de son réseau professionnel tout en étant rémunéré ! Sans oublier les perspectives d'évolutions et la diversité des métiers. »



**Danielle DI Meglio, responsable RH et recrutement
Teddy Gilles, responsable recrutement au Crédit Agricole**

« Le Crédit Agricole accueille une grande diversité de collaborateurs. Nous recherchons des candidats capables de s'adapter au changement, ayant un profil agile avec le sens du commerce, bien sûr, et le souci de la satisfaction client. Nous proposons une diversité de contrats en CDI et en CDD, apprentissages, stages, sur tout type de poste. Notre banque est en perpétuelle évolution, nous sommes donc également intéressés par les profils experts, compétents dans l'analyse de donnée et la gestion de la relation client. Nous avons aussi en interne une offre de formation très performante, qui permet à nos recrues de s'ouvrir de nouvelles opportunités en gagnant en compétence. Si nous avons un conseil à donner aux jeunes, c'est de se lancer, et de nous rejoindre ! »

BIENVENUE DANS L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ SOUS CONTRAT



Alix Piquemal, vient d'obtenir son concours. À la rentrée, elle deviendra professeure dans un lycée professionnel de l'enseignement catholique. Pour elle, tout a commencé lors d'une réunion d'information au Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement (SAAR) de l'enseignement catholique, à Nice. Témoignage.



« J'ai toujours voulu enseigner, et étant catholique, je me suis naturellement tournée vers le SAAR. Leur réunion d'information est essentielle ! L'enseignement catholique y est présenté dans sa globalité, et on y trouve tout ce qu'il y a à savoir sur les concours, internes et externes, que ce soit pour enseigner dans le primaire ou dans le secondaire. Ils nous ont également expliqué comment se déroulent les pré-accords et accords collégiaux.

Aujourd'hui, j'ai passé le CAFEP-CAPLP (concours permettant d'enseigner dans un lycée professionnel de l'enseignement privé sous contrat, ndlr), et je suis lauréate dans l'académie de Nice, en lettres et en anglais. Je me prépare pour ma première rentrée, dans un lycée à Ollioules, où j'aurai une classe de seconde et une classe de terminale. En amont, le SAAR a organisé plusieurs réunions pour que nous puissions nous rencontrer, et préparer la rentrée sereinement. J'ai choisi de me tourner vers les lycées professionnels car j'aimais l'idée d'enseigner deux matières, qui peuvent être complémentaires. C'est très enrichissant. D'autant que les élèves qui suivent une formation très technique ne sont pas nécessairement passionnés par ces matières, ce qui fait de ma mission un vrai challenge. Je dois sans cesse trouver des manières de les intéresser, je me casse la tête pour qu'ils surmontent leurs lacunes ! Et je ne regrette vraiment pas mon choix. »

➤ Plus d'infos sur www.saaran.fr

Réunions d'information : mercredi 18/10
de 13h30 à 15h30 à Toulon et mercredi
8/11 de 14h à 16h à Nice.



// Publi-rédactionnel //

C@RTE JEUNE

11-25 ANS

GRATUITE !

- + DE SPORT
- + DE CONCERTS
- + DE THÉÂTRE
- + DE CINÉ
- + DE RÉDUCS
- + DE CONCOURS

Conception graphique : Agence dieclik - 04 94 07 25 25 - Crédit photo : iStock

Ville de Toulon > www.toulon.fr

@villedetoulon

TOULON
PORT DU LEVANT

PASSEZ AU DÉBIT XXL !

La fibre, c'est la promesse d'un accès internet ultra-rapide, à la télévision en Haute définition, et aux usages en simultané. Pourquoi ? Comment ? Orange vous dit tout, et vous fait une offre que vous ne pourrez pas refuser.



POURQUOI OPTER POUR LA FIBRE ?

La Fibre, c'est un fil de verre plus fin qu'un cheveu. Mais ne vous fiez pas aux apparences : ça décoiffe ! Elle vous ouvre tout simplement les portes d'un nouveau monde, celui du haut débit. 30 fois plus rapide que les autres réseaux, elle vous fera vite oublier vos crises de nerfs devant les films en streaming. Et comme ce réseau est totalement indépendant, vous n'êtes pas soumis aux aléas de la météo.

COMMENT INSTALLE-T-ON LA FIBRE ?

Avant toute chose, regardez si votre appartement possède une prise optique (elles sont plates, avec un rond au milieu). Si vous en avez une, il y a de grandes chances pour que vous soyez déjà connecté.

Si vous n'avez pas encore la précieuse prise, il vous suffit de faire un test d'éligibilité sur boutique.orange.fr/eligibilite. Si votre immeuble est raccordé, un technicien viendra installer la fibre chez vous une fois votre offre souscrite.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

La fibre ne vous coûtera pas plus cher qu'un abonnement classique, au contraire ! Jusqu'au 4 octobre, la fibre d'Orange est à 19,99 €/mois, sans engagement, avec le bouquet Famille by Canal offert pendant 1 an, puis 43,99 €. Vous pourrez ainsi profiter de 49 chaînes, dont 27 chaînes exclusives Canal. À vous les films, documentaires, séries et dessins animés !

➤ www.orange.fr



TOUS AU CINÉ !

Orange est depuis longtemps engagé dans la co-production de films. C'est donc tout naturellement qu'ils soutiennent le 7^e art en proposant à tous leurs abonnés de bénéficier d'une place de ciné gratuite pour une place achetée, et ce tous les mardis. Pour en bénéficier, il suffit de générer votre code sur cineday.orange.fr/cineday, (attention, ceci est dans la limite des places disponibles), de choisir son cinéma, et de s'installer confortablement ! Elle est pas belle la vie ?

TOP 3 DE LA RÉDAC



LOGAN LUCKY



JEUNE FEMME



L'ASSEMBLÉE

> Retrouvez toute notre sélection culture p.26

FAIRTRADE FILM CHALLENGE



Vous vous sentez l'âme d'un réalisateur ? Vous rêvez d'aventure ? Vous souhaitez contribuer à réduire les injustices de ce monde ? Inutile de chercher plus loin, le concours étudiant organisé par l'association Max Havelaar France est fait pour vous !

Le concept : réaliser un film de 90 secondes sur le thème « Faut-il avoir un grain pour consommer du café équitable ? ». Seul ou en binôme, les participants, ayant entre 18 et 26 ans, ont jusqu'au 19 novembre pour se creuser les méninges et envoyer une vidéo originale. Les créations seront ensuite soumises au vote des internautes, puis départagées par le jury. Les heureux gagnants s'envoleront pour l'Amérique du Sud pour un voyage solidaire à la rencontre des producteurs de café.

Pour tout savoir sur le calendrier et les modalités du concours, rendez-vous sur www.maxhavelaarfrance.org

// Publi-rédactionnel //

MINUTE INUTILE



Nos amis
les bêtes



Les harengs **pètent**
pour reconnaître
leurs congénères
DANS LE NOIR

Les chameaux ont
trois paupières
à chaque **CEIL**



L'HOMOSEXUALITÉ
existe chez au moins
450 espèces
de vertébrés



Les femelles
panda ne sont
FERTILES que **2 ou 3**
jours par an

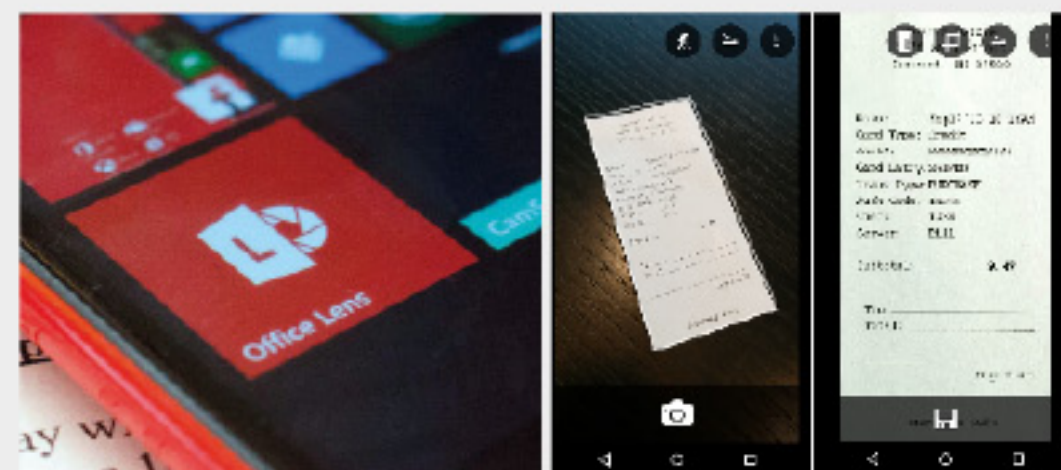
Les écrevisses
urinent
par les
ANTENNES



LA BOÎTE À OUT'

OFFICE LENS : UN SCANNER DE POCHE

Un schéma t'intéresse et tu n'as pas le temps de le recopier ? Il manque une partie dans ton cours et ton camarade prend ses notes à la main ? Pas de panique, l'application Office Lens est là.



Souvent quand on n'a pas le temps de noter quelque chose, on a le réflexe de le prendre en photo avec son téléphone. Mais il faut alors le recopier pour pouvoir l'intégrer à un cours. Du coup, la plupart du temps, il reste bien sagement rangé dans la bibliothèque d'images. C'est là que l'application smartphone Office Lens fait son entrée ! Elle propose gratuitement d'effectuer des copies numérisées de tous les documents : extraits de bouquin, notes de vos camarades, cartes de visite, etc. Elle recadre même les images, et efface les reflets et les ombres qui peuvent gêner la lecture. Fortiche.

En transformant les images en textes, elle ouvre le champ des possibles : copier / coller (à utiliser avec modération), recherche par mot, conversion en fichiers word, pdf ou powerpoint. Elle peut même vous lire le texte à haute voix !

Il va sans dire que l'appli est connectée avec les autres fonctionnalités de votre téléphone. Elle vous propose donc de sauvegarder vos contacts dans votre carnet d'adresse, et de consulter vos documents à tout moment et sur tous vos appareils via Office. Elle est pas belle la vie ?



Office Lens est disponible gratuitement sur l'Apple Store, le Play Store et Android.

À L'AVENTURE




MA VIE À QUÉBEC



MARIE, 22 ANS
ÉTUDIANTE EN
ÉCOLE DU CIRQUE

Où habites-tu ?

J'habite la ville de Québec, au Canada, depuis bientôt 2 ans.

Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai été prise aux sélections, sur vidéo, de l'École de Cirque de Québec

Raconte-nous une « journée-type » ?

Nos emplois du temps dépendent vraiment des jours... Mais bon, je me lève, prends un bon petit déjeuner, un café (avec une cigarette malheureusement), puis j'enfourche mon vélo. 10 min après j'arrive à l'école. J'ai 20-30 min d'avance. Je m'échauffe, avec quelques autres élèves matinaux, puis je monte le cadre aérien (mon agrès). S'en suit une séance de 1h30 de voltige. Nous démontons et la journée continue avec du conditionnement physique, de la danse

ou des cours de jeu. Le midi nous amenons notre repas, mais ayant tous des emplois du temps différents liés à nos disciplines nous ne mangeons pas toute la promo réunie (ce qui n'aide pas à créer des liens avec le monde). Puis nous devons à nouveau nous réchauffer pour finir notre journée de voltige et acrobaties diverses. Le soir, la fatigue se fait sentir, les pédales du vélo sont plus dures à faire tourner, et la plupart du temps c'est douche, dîner, dodo.

Comment occupes-tu tes week-ends ?

Nous sommes souvent vraiment fatigués de nos semaines. Mais personnellement, j'aime aussi beaucoup faire la fête ; et j'ai besoin de décrocher de l'école, alors je rejoins des amis qui ne font pas de cirque, pis « on fait l'parté »

Quel temps fait-il en ce moment ?

Il fait assez bon, il y a du soleil, et une vingtaine de degrés au thermomètre

La plus grosse surprise à ton arrivée ?

Leur façon de voir le cirque. La culture de la performance et du « no pain no gain »

L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

Esti, c'est un peu l'équivalent du « putain » français.

Ton plat préféré ?

Les crêpes du dimanche après midi

Ta boisson préférée ?

Le café

Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Voir des spectacles. Le cirque est vraiment moins développé au Canada, et nous avons vraiment moins l'occasion de voir des spectacles pour moins de 50\$.

Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Mes amis

Le retour, c'est pour quand ?

Il n'est pas prévu pour l'instant !

Ce que les gens ne savent pas ?

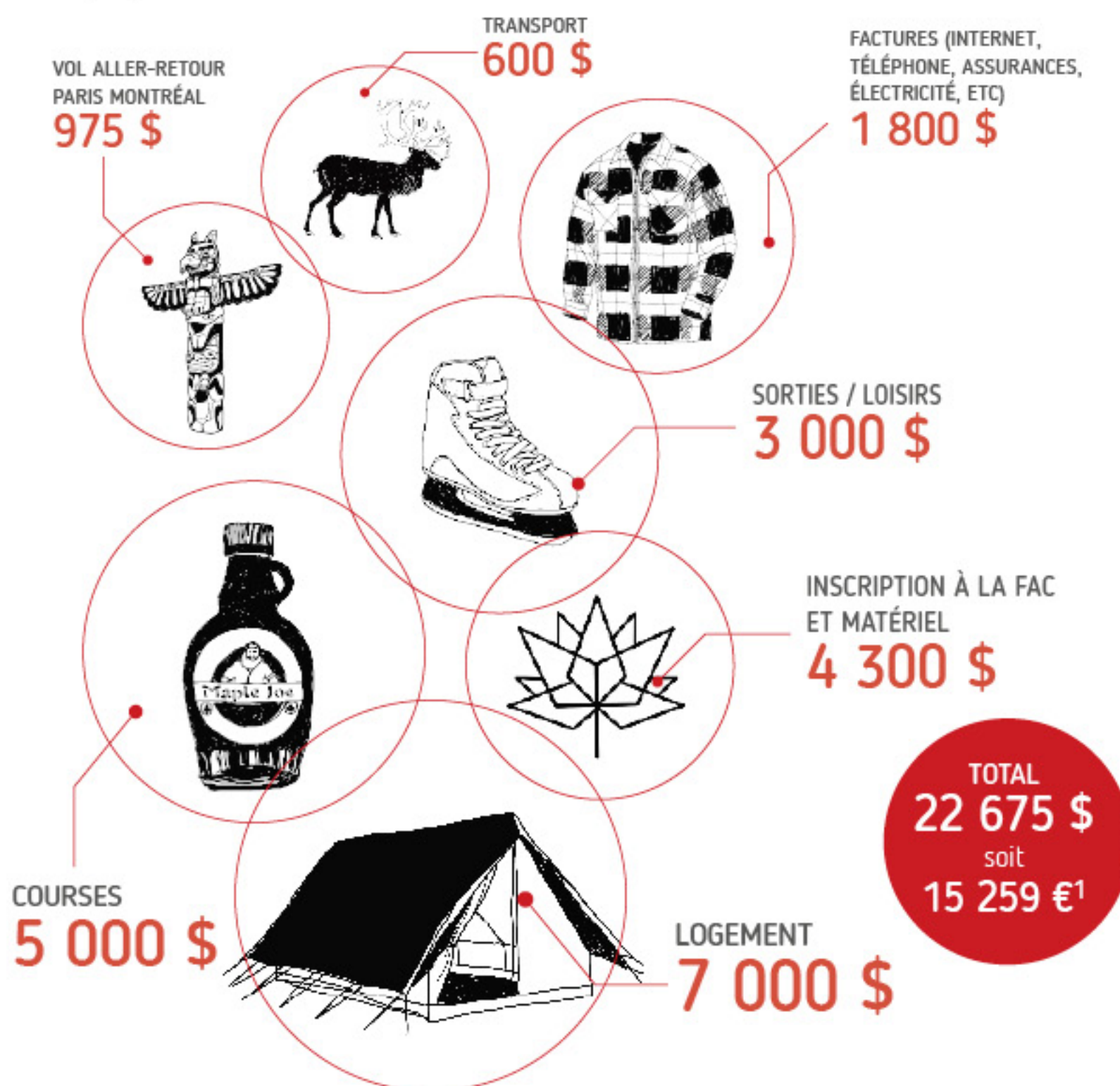
Les chutes de Montmorency (à 1h de bus du centre ville) sont plus hautes que les chutes du Niagara.

MONEY



BUDGET : UNE ANNÉE AU CANADA

Vous envisagez de partir étudier au Canada ? Brillante idée ! Si vous avez de l'argent de côté, foncez. Sinon, des solutions existent : attrapez votre calculatrice, et direction la Caisse d'Épargne Côte d'Azur pour peaufiner votre projet.



Deux solutions pour voyager avec la Caisse d'Épargne :

> L'OPTION INTERNATIONALE²

Elle permet de bénéficier de réductions tarifaires sur vos retraits d'espèces et paiements par carte bancaire à l'étranger ainsi que sur les virements internationaux. Selon votre durée d'études à l'étranger, choisissez la formule³ la plus adaptée et suivez la consommation de votre option depuis l'application mobile de la Caisse d'Épargne.

> L'ASSURANCE START' EXPAT⁴

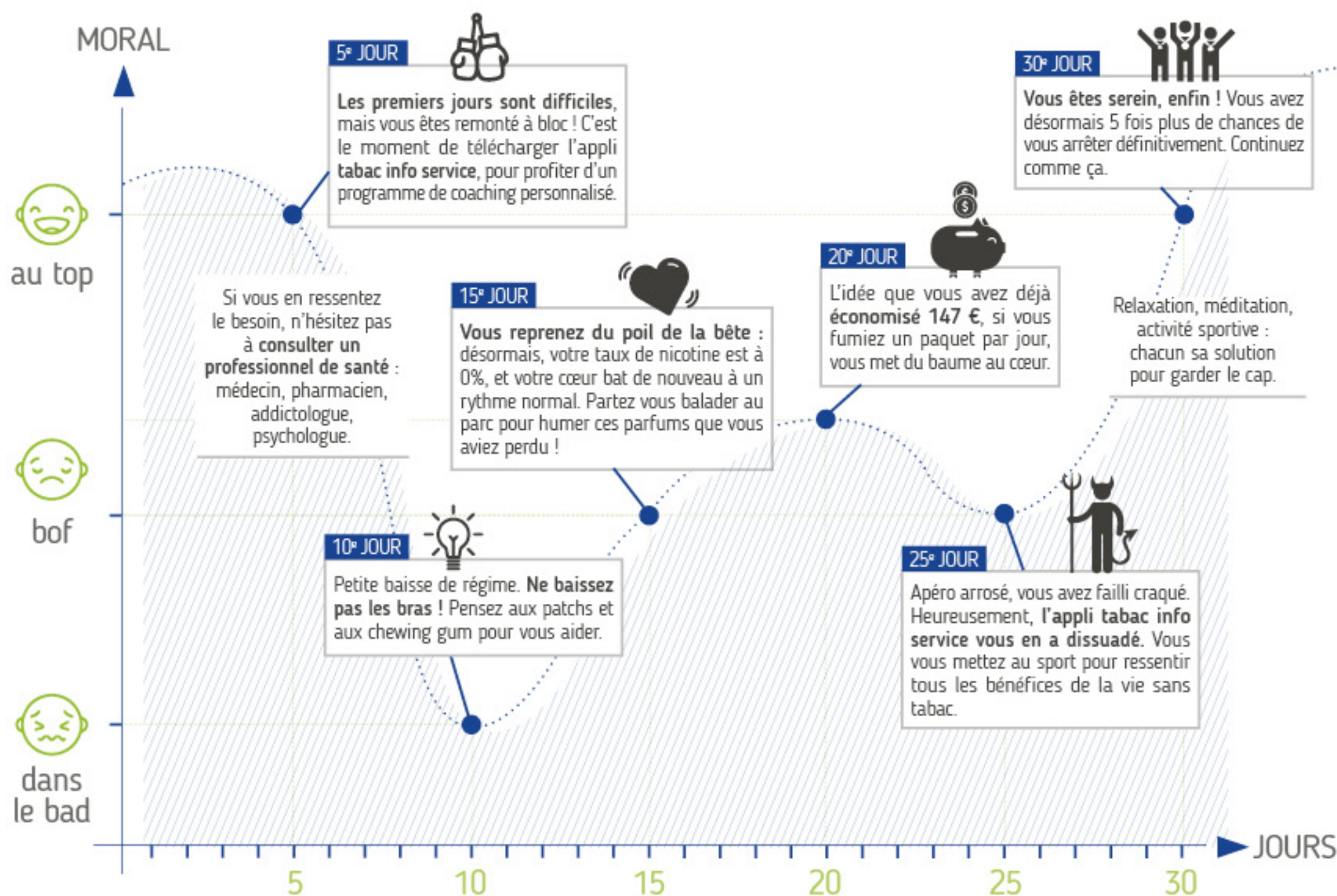
Elle comprend une multirisque couvrant vos frais de santé au 1^{er} euro dans le monde entier en cas de maladie, de blessure ou d'accident, mais également une assurance en cas de perte et vol de bagages et une garantie responsabilité civile vie privée.

1. Calcul effectué à partir des chiffres indicatif fournis par l'université du Québec à Montréal - 2. Offre distribuée à compter du 12 juin 2017 sous réserve de commercialisation par votre Caisse d'Épargne - 3. Selon les Conditions Tarifaires applicables à la clientèle des Particuliers - 4. Le contrat Start' Expat, est un contrat d'assurance distribué par MSH International, intermédiaire en assurance inscrit à l'ORIAS sous le n° 07 002 751, et souscrit par l'ASFE (Association of Services For Expatriates) pour le compte de ses membres.

SANTÉ

MOIS SANS TABAC : RELEVEZ LE DÉFI !

Après mûre réflexion, il est temps de passer à l'action. Que ce soit pour préserver votre santé ou votre porte-monnaie, ou pour retrouver votre liberté, vous avez marqué le jour du 1^{er} novembre d'une pierre blanche. Pendant un mois, adieu la cigarette. Que la force soit avec vous !



CAP SUR L'ARTISANAT



Si vous hésitez encore pour votre avenir professionnel, sachez que la Chambre de Métiers et de l'Artisanat vous propose des formations adaptées à de nombreux métiers, en particulier à travers ses parcours en alternance. Focus sur 4 Campus qui vont vous dorloter cette année.

- **Le CFA Régional du Beausset** est réputé pour son accueil et la qualité de son enseignement. Ce pôle d'excellence a déjà formé plus de 15 000 jeunes diplômés et accueille chaque année près de 800 apprentis. Ce centre vous propose un large éventail de formations reconnues dans les métiers de l'alimentation, de l'hôtellerie-restauration et du secteur des soins et services à la personne.
- **Le CFA Régional de St Maximin** est quant à lui idéalement implanté entre Brignoles et Aix-en-Provence. Ses formations attirent chaque année près de 500 apprentis et stagiaires en formation pro ou continue, en stage de perfectionnement ou en contrat de professionnalisation.
- **Le CFA Régional de La Seyne-sur-Mer** vous accueille sur 14 000m² de terrain et était initialement dédié à la filière spécifique des métiers de la mer. Désormais, le centre vous propose un large choix de formations très diverses principalement tournées vers les métiers de l'innovation.
- **Le CFA Régional d'Avignon** vous propose des cursus riches en compétences qui retiennent l'attention des entrepreneurs. En outre, vous y préparerez des diplômes dans les milieux de l'alimentaire, la coiffure, la fleuristerie ou encore la mécanique sur un tout nouveau site.

Rendez-vous sur le site de la CMAR PACA pour consulter en détails les formations et les offres des autres centres de formation.

➤ www.urma-paca.fr



Publi-rédactionnel

PAS DE DÉBOUCHÉS POUR LES JEUNES INGÉS...



Halte aux idées reçues !

L'**ISEN** assure à ses diplômés 98% de taux d'emploi moins de 6 mois après leur diplôme. Que ce soit en grande entreprise comme en start-up, en France comme à l'international, les débouchés sont bien là ! **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEURS.ES DU NUMÉRIQUE

- ➔ 1 DIPLÔME
- ➔ 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION
prépas - informatique & réseaux - biotech...
- ➔ 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur **f** ou **isen-mediterranee.fr**

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

ISEN
ALL IS DIGITAL!
MÉDITERRANÉE



AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



LE AYO
16/11 Nice -Théâtre Lino Ventura

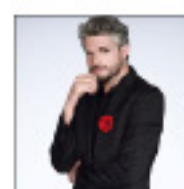
L'auteur-interprète musicienne dont le prénom signifie « joie » en yoruba en est déjà à son cinquième projet... pour le moins singulier ! Ayo présentera l'album qu'elle a enregistré dans sa chambre et sur son portable au Théâtre Lino Ventura le 16 novembre 2017 dans le cadre de Nice Music Live.



16/09 > 17/09
JOURNÉES DU PATRIMOINE
EVENEMENT - Divers lieux



21/09
CAMILLE LELLOUCHE
SPECTACLE - Espace Félix Martin, Saint-Raphaël



22/09
PIERRE EMMANUEL BARRÉ
SPECTACLE - Espace Félix Martin, Saint-Raphaël



06/10 & 07/10
ÇA VA ?
THEATRE - Le Liberté, Toulon



14/10
FRENCH 79 + KID FRANCESCOLI + CALYPSO VALOIS
CONCERT - Omega Live, Toulon



21/10
JORIS DELACROIX
CONCERT - Théâtre Lino Ventura, Nice



10/11
LA PASSION DE JEANNE D'ARC
FILM - Le Liberté, Toulon



14/11
I AM - L'ÉCOLE DU MICRO D'ARGENT
CONCERT - Palais Nikaia, Nice



DU 08/09
AU 10/09

Toulon
Divers Lieux
Festival



NOMADISCO-YES WEEK END !

Festival en triptyque, le Yes Week End est le rendez-vous varois à ne pas manquer pour faire la fête en bord de mer. Trois volets, trois ambiances et une programmation musicale pointue pour oublier les affres de la rentrée !

LE
21/09

Nice
Théâtre Lino Ventura
Concert



BEN L'ONCLE SOUL

Le soulman à la voix mêlant des notes de pop, de blues et de reggae que l'on ne présente plus nous transporte à travers les époques et les genres. On le retrouve dans le cadre du Nice Music Live Festival au Théâtre Lino Ventura.

DU 13/09
AU 17/09

Toulon
Divers Lieux
Festival



FESTIVAL CONSTELLATIONS

La compagnie Kubilai Khan nous transporte pendant trois jours dans un univers parallèle où se mêlent musique, danse, théâtre et projets participatifs dans les méandres de la ville de Toulon.

LE
23/09

Nice
Théâtre de Verdure
Événement



BLACKOUT COLORFUL

Pour sa troisième édition, le Blackout Colorful, événement électro incontournable, revient avec des litres de peintures, une dizaine de canons à propulsion, des acrobates, des DJs et bien d'autres animations pour une soirée haute en couleurs et en lumière...

DU 23/09
AU 14/10

Nice
Divers Lieux
Exposition



SEPT OFF

Cette année, le Festival de la Photographie Méditerranéenne se lance au 109, pôle de cultures contemporaines (dans les anciens abattoirs de la ville de Nice) avec une exposition qui questionne la notion de frontière et s'exporte entre Nice et Vence.

LE
01/10

Toulon
Le Liberté
Spectacle



LA LOGIQUIMPERTUBABLEDUFU

Dans son nouveau spectacle, librement inspiré des œuvres d'Anton Tchekov ou encore de Shakespeare mais aussi de ses propres textes, Zabou Breitman explore les confins de la folie en touchant à l'absurde, à la poésie, et à la déraison.

DU 05/10
AU 08/10

Toulon
Divers Lieux
Festival



MIDI TOULON FESTIVAL

La richesse de la programmation du MIDI Toulon Festival ne manquera pas de vous surprendre ; cinéma, conférences, et concerts sont à l'honneur avec entre autre Juliette Armanet et Infinite Bisou côté musique.

LE
12/10

Toulon
Place de l'équerre
Festival



ISAAC DELUSION

Ce groupe de cinq jeunes frenchy qui n'en fini pas de séduire par sa musique électronique pop et onirique se produira à l'occasion du Rade Side sur la Place de l'équerre. A ne pas rater !

DU 13
AU 20/10

Nice
Divers Lieux
Festival



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT

Pour les amoureux de court-métrages, 8 jours intensifs d'écrans et de fêtes dans des lieux mythiques du patrimoine niçois. Projections en plein air, films inédits en avant-premières, rencontres avec les réalisateurs sont au programme.

LE
27/10

Nice
Forum Nice Nord
Concert



JOSÉ JAMES

Enfant de Minneapolis, José James s'est épris de musique et plus particulièrement de Jazz dès son plus jeune âge et il en a fait sa vie. Si vous ne le connaissez pas encore, c'est l'occasion de le découvrir grâce au Nice Music Live Festival.

LOGIQUIMPERTURBABLEDUFU

Texte et mise en scène **Zabou Breitman**

« Une comédie au charme rare » **Télérama**



du 28 septembre
au 1^{er} octobre 2017

www.theatre-liberte.fr
04 98 00 56 76

f t i y #TLIB





VIERGE

AMOUR : Le fait que votre signe soit la vierge fait beaucoup rire vos proches. Coquinous. **TRAVAIL :** Changez de branche, il paraît que les culottes sales se vendent très bien sur internet. Il faut les porter 3 jours, à ce qu'on dit. **SANTÉ :** www.alcool-info-service.fr / 0 980 980 930

LE TOP + : lorsque tout va mal, souviens-toi qu'au moins, tu n'es pas un(e) rouquemoute.

BALANCE

AMOUR : Il faut que ça balance, en rythme et en cadence, comme le disait si justement Tragédie dans l'un de ses titres les plus bouleversants. **TRAVAIL :** Voilà une affaire rondement menée. Continuez comme ça et vous pourrez bientôt vous payer cet écureuil planeur dont vous avez toujours rêvé. **SANTÉ :** Seraient-ce des muscles que nous voyons poindre sous ce t-shirt manifestation trop petit ? Félicitations.

LE TOP + : Ce qui ne vous tue pas vous rend plus fort. À vérifier

SCORPION Amour : c'est tellement le néant que même les astres n'ont rien à dire.
Travail : à quoi bon ?
Santé : à ce rythme là vous n'allez pas faire long feu.

SAGITTAIRE Amour : vous fantasmez complètement sur ses poils de mollet et son Kway décat' : il faut lui dire ce que vous ressentez, et vite.
Travail : mais qu'est-ce qu'on va faire de vous ?
Santé : tout va pour le mieux. C'est presque suspect d'ailleurs. Faites un check up au cas où.

CAPRICORNE Amour : félicitations, vous avez réussi à repousser absolument tous(tes) vos prétendant(e)s. Belle perf'
Travail : votre vie amoureuse chaotique a boosté votre carrière, youpi !
Santé : sortez un peu de chez vous, vous êtes tout pâlot.

VERSEAU Amour : arrêtez de donner des conseils en mode Dalai Lama, vous n'y comprenez rien vous non plus.

Travail : vous en avez ras la casquette.
Santé : mais dites-donc, on se serait mis au sport ?

POISSON Amour : renoncez, de toute façon on finit toujours par être malheureux
Travail : vous voyez les plus belles années de votre vie défiler entre ces quatre murs
Santé : une mycose en perspective, on laisse planer le mystère sur l'emplacement.

BÉLIER Amour : vous saoulez tout le monde avec vos histoires de cœur. Quand ça marche vous n'êtes pas content, quand ça marche pas vous n'êtes pas content non plus. Que voulez-vous qu'on vous dise ?
Travail : un petit mail par ci, un petit coup de fil par là. Pim pam poum, vous faites illusion et pouvez glander tranquille.
Santé : bougez votre petit popotin.

TAUREAU Amour : comme toutes les bêtes à cornes, vous n'êtes pas doué en amour. Vous avez essayé les jeux ?
Travail : blablabla, personne ne vous écoute.

Santé : arrêtez la gonflette, vous allez finir par exploser.

GÉMEAUX Amour : c'est le moment d'envisager de changer de sexe. Ou de partenaire.
Travail : Vous n'en avez pas marre de vous faire piétiner comme une vulgaire carpette ?
Santé : inscrivez-vous sur la liste des donneurs d'organes.

CANCER Amour : on a appelé les pompiers, pour éteindre le feu que vous avez aux fesses.
Travail : Un jour, ce sera vous le patron. Mais dans longtemps.
Santé : Arrêtez votre régime de flageolets, vous êtes une catastrophe écologique.

LION Amour : 50% des hommes ont été infidèles au moins une fois dans leur vie. On laisse ça là.
Travail : passez sous le bureau. Comment pensez-vous que les autres ont réussi ?
Santé : petite baisse de régime. Un brocoli bouilli et ça repart.

CHANGEZ DE DÉCOR À LA CARTE.

LA CARTE JEUNE⁽¹⁾ 12-24 ANS À 49€⁽²⁾
PLUS DE 100 LIGNES EN FRANCE
JUSQU'À -30%.



VOS BILLETS
À PARTIR DE 44€⁽⁴⁾



PROMOTIONS
EXCLUSIVES



1 BAGAGE
EN SOUTE INCLUS



POSSIBILITÉ DE CHANGER
SON BILLET POUR 10 €
AUTANT DE FOIS QUE SOUHAITÉ

+

POSSIBILITÉ DE SE FAIRE
REMBOURSER POUR 20 €



MILES FLYING BLUE
INCLUS



airfrance.fr ou hop.com

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.



(1) Les tarifs Jeune sont soumis à l'achat de la Carte Jeune. (2) 49 € : tarif TTC, hors frais de service, gratuit sur hop.com et airfrance.fr. (3) Jusqu'à 30 % de réduction, sur la base du meilleur tarif Basic+, aller simple, hors frais de service, soumis à disponibilités, sur vols directs, hors vols vers l'Europe et hors vols entre Paris et la Corse, pour un billet acheté au moins 40 jours avant le départ, remboursable et/ou modifiable avec frais. (4) Vos billets à partir de 44 € : tarif TTC, à partir de, si vous réservez plus de 40 jours à l'avance, hors frais de service (de 1 € sur hop.com et airfrance.fr), hors tarifs promotionnels, sur les lignes éligibles à l'offre carte Jeune.

*Catégorie Transport collectif de voyageurs - Étude Inference Operations - Viséo CI - mai à juillet 2016 - Plus d'infos sur escda.fr

HOP!
VOUS Y ÊTES.



VOUS ÊTRE **UTILE**



0,9 % ⁽¹⁾
TAEG FIXE

**QUE VOUS ÉTUDIEZ
EN BLEU DE TRAVAIL OU EN BLUE JEAN.**

CRÉDIT JEUNES ÉTUDIANTS OU APPRENTIS, PROFITEZ D'UN MÊME TAUX

Exemple: pour un Prêt Personnel⁽²⁾ de 10 000 € sur 48 mois au taux débiteur annuel fixe de 0,90 %, 48 mensualités de 212,18 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0,90 %. Pas de frais de dossier. Coût de l'assurance facultative : 2,5 € par mois⁽³⁾ qui s'ajoutent à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 120 €. Taux annuel effectif de l'assurance : 0,59 %. Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 10 184,64 €. Un crédit vous engage et doit être remboursé, vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Offre valable du 01 juin au 31 octobre 2017 pour les personnes âgées de 18 à 28 ans dans les Caisses d'Épargne participant à l'opération. (2) Exemple donné à titre indicatif, sans valeur contractuelle, sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation. Renseignez-vous auprès de votre conseiller. Somme maximum empruntée : 45 000 euros pour les étudiants, 15 000 euros pour les apprentis. (3) Pour le prêt cité ci-dessus et pour un client de 20 ans assuré en Décès et Perte Totale et Irréversible d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance dépend des garanties offertes, de l'âge et des conditions santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. Le contrat d'assurance-groupe emprunteur est un contrat de CNP Assurances et BPCE Vie, entreprises régies par le Code des assurances.



CAISSE D'ÉPARGNE