

MAGMA

N°41 NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2017 - Édition GRAND LYON



DOSSIER
TUEURS DE SÉRIES

GUEST KYAN KHOJANDI + **SHOPPING** EMMITOUFLÉ ET STYLÉ + **CAHIER SPÉCIAL** COLLECTIVITÉS TERRITORIALES
+ **SPORT** SPEEDRIDING + **CAMPUS** LES MÉTIERS DU WEB + **MAGMALEMAG.COM** +

UCPA

SAVOIE MONT BLANC
TOURISME

LA SOIRÉE NEIGE

RDV MERCREDI 29 NOVEMBRE

de 18h30 à 22h00

à Hévéa bât. UCPA - 2, rue du Professeur Zimmermann - Lyon 7

*

AU PROGRAMME

Conseils staff UCPA - Buffet - Animations - Cadeaux

*

RÉDUCTION EXCLUSIVE DE 100 €*

sur ta semaine en village sportif UCPA en Savoie Mont Blanc

*

Pour participer, inscris-toi sur

▶ ucpa-savoie-mont-blanc-lyon.eventbrite.fr ◀

▶ SKIE SUR LES MEILLEURS SPOTS DE FRANCE :

La Plagne • Les Arcs • Tignes • Val Thorens • Val d'Isère • Chamonix

EN FORMULE TOUT-COMPRIS

- > Hébergement + Pension complète + Matériel sportif
- + Encadrement par un moniteur UCPA + Forfait remontées mécaniques
- + Transport en option au départ de ta région.

INFOS ET RÉSERVATIONS

Agence UCPA LYON

5 place Carnot - 69 002 Lyon - M° Perrache / Ampère
du mardi au samedi - 11:00-12:00 et 13:00-18:00
04 72 56 90 97 - ucpa.lyon@ucpa.asso.fr

UCPa.com

32 60 dites "UCPA" (0,15€ TTC/min)

ou 0 825 880 800 (0,15€ TTC/min)

GUEST / 8



CAHIER SPECIAL / 26



SPORT / 32



DOSSIER / 18

N°41

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2017

Édition Grand Lyon

MAGMA

www.magmalemag.com

News 4

Festivals, shopping, concerts : on sort !

L'artiste de couv' 7

Alberto Seveso

Guest 8

Kyan Khojandi transcende ses pulsions

Shopping 12

Emmitouflé et stylé

Dossier 18

Tueurs de séries

Culture 24

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Cahier spécial 26

Collectivités territoriales : que va-t-il se passer ?

Sport 32

Claude Catelin dévoile les pentes

Campus 34

Secteur du numérique : quel métier choisir ?

Agenda 40

Astro 42

ÉDITO

Enfoncés dans notre canapé, les yeux rivés sur l'écran, nous avons (encore) succombé à une sévère crise de binge watching. 10 saisons de Columbo, un nombre incalculable d'épisodes des Experts et quelques virées avec Sherlock plus tard, nous voilà pris d'une irrépressible envie d'aventure.

Nous nous sommes alors imaginé un scénario trépidant, dans lequel il y aurait des méchants vraiment méchants, des rendez-vous nocturnes

dans des parkings déserts, des imperméables saillants, des gadgets incroyables et des rebondissements à tire-larigot. C'en était trop. Guidés par notre sens unique de l'investigation, nous sommes partis, crayon sur l'oreille, à la rencontre de ceux qui sont au cœur de l'action, bien décidés à démêler la réalité de la fiction. Il est temps d'éteindre votre télé, on vous emmène sur le terrain. Rendez-vous p18.

Léa Coste
Rédactrice en chef

SUN
MADE

MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 1 0 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél.: 04 84 525 595.

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) RÉDACTION: 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél.: 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Jordan Servan, Alice Purgu - ILLUSTRATION COUVERTURE: Alberto Seveso GRAPHISME/ILLUSTRATIONS: Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE: Directeur commercial: Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS: partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



Concert

KING KRULE

Jeune génie incontesté de seulement 23 ans, King Krule, chanteur, compositeur et musicien est le petit anglais qui ne cesse de faire parler de lui et de son talent. Il semblerait en effet que personne n'ait résisté à ses cheveux roux et à son accent « british », qu'il impose sur ses tracks comme un timbre mélodieux. N'ayant pas peur de mélanger les genres, chaque chanson de ce « king » est une nouvelle surprise par laquelle on se laisse transporter. Il sera en concert à l'Épicerie Moderne le 29 novembre, dans le cadre de sa tournée « The Ooz ».

[_www.epiceriemoderne.com](http://www.epiceriemoderne.com)




THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
 -
 CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - LYON

Festival

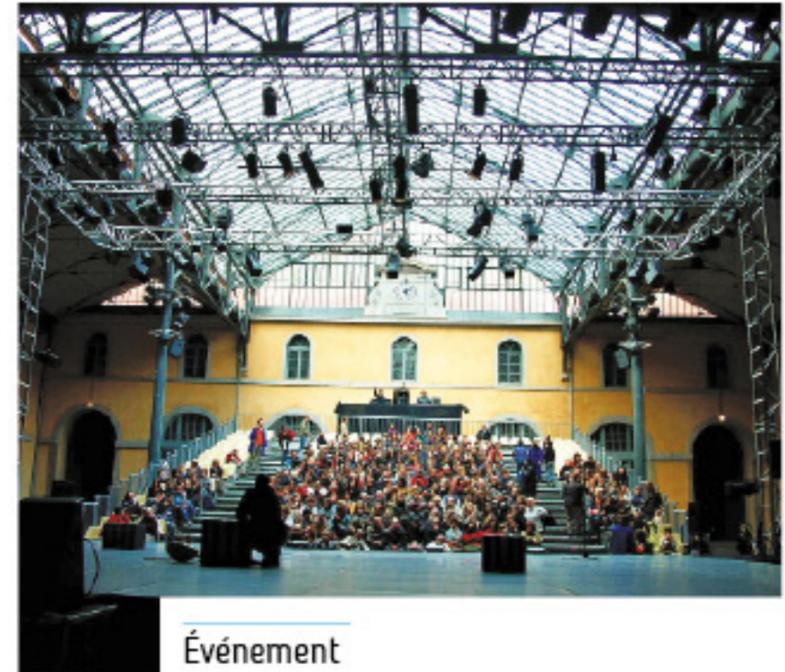
MICRO MONDES

Festival de spectacles vivants et multimédia, Micro Mondes propose au public un parcours étonnant de découverte des arts immersifs. Théâtre, cirque et danse sont autant d'expériences poétiques et insolites à partager. La programmation, riche et variée, propose de nombreux temps forts, avec également une rencontre avec les artistes. Bref, une myriade de microcosmes et micro mondes à voir du 14 au 25 novembre.

[_ www.micromondes.fr](http://www.micromondes.fr)



micro mondes
 spectacles · multimédia
 du 24 au 29 nov 2015
 métropole de Lyon
 _
www.micromondes.fr



Événement

« BEST DES SUBS »

Après avoir été largement applaudi aux Subsistances – le laboratoire international de création artistique de Lyon – le festival « Best Of » vous propose de découvrir 3 pièces, de 3 artistes et styles différents. Pour cette édition 2017, qui s'étalera du 8 au 25 novembre, plongez-vous entre autre dans l'univers de Marie Vialle, Alain Buffard et Camille Boitel.

[_www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)



Événement

VIBRA SONS

Véritable tremplin musical, Vibra Sons revient pour une troisième édition. Le but est simple : promouvoir les talents artistiques des étudiants et les aider à se faire connaître aussi bien auprès de professionnels que du public. Pour cela, il suffit de s'inscrire avant le 23 décembre auprès de l'équipe de Vibra Sons. 3 groupes auront la chance d'aller en finale, qui aura lieu le vendredi 16 février au Toï Toï Le Zinc, où un nouveau jury choisira le grand gagnant de l'édition 2018. De nombreuses récompenses sont à la clé, dont entre autre 2 journées d'enregistrement studio !

[_www.facebook.com/TremplinVibraSons/](http://www.facebook.com/TremplinVibraSons/)



Événement

FÊTE DES LUMIÈRES

Instaurée en 2001, la Fête des Lumières, si elle n'était à la base qu'une simple tradition lyonnaise, est désormais devenue l'événement incontournable de la ville pour de nombreux touristes et curieux alentour. Et pour cause, durant quatre jours, les rues, façades, monuments et jardins sont parés d'éclairages féériques, pour magnifier la ville et faire surgir les émotions. Une nouvelle fois, éclairagistes, designers, vidéastes, architectes, graphistes, artistes plasticiens, mais aussi compagnies de spectacles de rue, proposent des installations inédites et surprenantes du 7 au 10 décembre.

[_www.fetedeslumieres.lyon.fr](http://www.fetedeslumieres.lyon.fr)

Activité

EYDOLON

Vous souhaitez vivre une expérience inédite, vous immerger quelques heures dans le monde de la technologie ? Alors direction Eydolon ! Cette nouvelle salle propose au public un large choix d'expériences en réalité virtuelle : affronter des robots, devenir un hamster, plonger dans la peau d'un explorateur... Il y a en a pour tous les goûts ! Il ne vous reste plus qu'à choisir et à enfilez votre casque.

_eydolon.fr



Shopping

MARCHÉ DES CRÉATEURS

Comme chaque année depuis maintenant 10 ans, l'association Arts Pentes revient poser ses étals dans le 1^{er} arrondissement de Lyon à l'occasion de son habituel marché 360° sur l'Art. Doté d'une sélection de 60 créateurs et artisans, ce rendez-vous incontournable pour les chineurs comme pour les passionnés d'art se déroule juste avant les fêtes, les 16 et 17 décembre. Idéal pour dénicher des cadeaux et découvrir de nouveaux talents.

_www.artspentes.com

L'ARTISTE
DE COUV

ALBERTO SEVESO

COMME UN POISSON DANS L'EAU

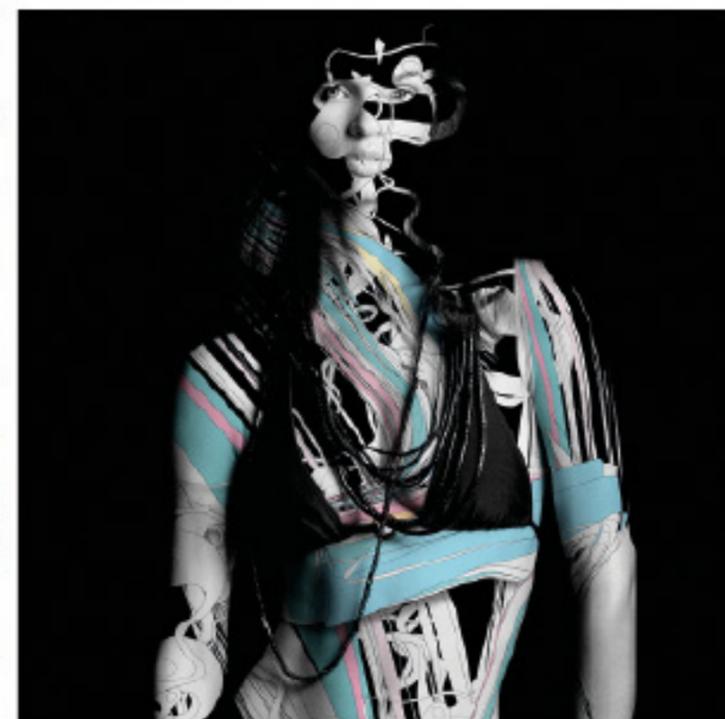
Né à Milan, Alberto Seveso a grandi en Sardaigne. Son amour des arts graphiques s'est manifesté dès son plus jeune âge : enfant, il était déjà fasciné par les dessins des dessous de skateboards et par les couvertures de disques des groupes de métal des années 1990. De cette passion est alors née une véritable volonté de créer son propre style visuel. C'est ce qui a conduit plus tard Alberto à se lancer comme illustrateur et photographe en free-lance, et de s'envoler pour Bristol afin de s'y installer.

Remarqué, il a depuis travaillé avec des marques de renoms comme Adobe, Nikon, Sony, Technicolor, MTV, et ses créations visuelles ont été relayé dans de nombreux magazines, livres et blogs comme le Huffington Post, GQ Magazine, Wired ou encore Colossal. Il a également réalisé de nombreuses pochettes d'album en faisant opérer la magie de son style.

L'artiste italien a notamment créé une série d'art liquide en versant une masse de vernis coloré dans un bocal à poisson rempli d'eau. C'est la chute de ce mélange qui l'a intéressé : la façon dont les couleurs coulent, se répandent, se replient enfin sur elle-même dans une masse informe et pourtant unifiée dans l'eau transparente. La capture de ce moment a donné naissance à une incroyable série d'images « cascades ».

S'amuser des matières, des photos, des couleurs et des visages c'est, pour ce maître de la retouche, un jeu à somme positive.

— burdu976.com



GUEST

Kyan Khojandi a commencé par nous inviter dans sa chambre pour parler cinéma. C'était le Festival de Kyan sur Dailymotion, en 2009. Depuis, on est entré dans sa tête avec Bref, on a traîné avec lui sur le canapé de Bloqués, et on s'est amouraché de Serge le Mytho. Et pendant tout ce temps, il nous passait au crible, observant minutieusement tous nos travers, compilant sans relâche les petites choses qui font de nous des petits êtres indéniablement imparfaits. Ça a donné son dernier spectacle, Pulsions. Ce n'est pas toujours joli joli, mais c'est rigolo.

Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Sven Andersen

KYAN KHOJANDI TRANSCENDE SES PULSIONS...

↳ Tu es en tournée avec le spectacle *Pulsions*. Depuis quand portais-tu ce projet ?

Dans *Bref*, je parlais de mes petites hontes, de mes petites angoisses, et je me suis aperçu que ça me faisait du bien de rire de tout ça. Après la série, j'ai pris un peu de temps pour moi. J'ai voulu aller plus loin dans l'intimité et je me suis dit que les pulsions c'était un super sujet.

↳ C'est quoi une pulsion ?

Un truc que tu ne peux pas contrôler, mais avec lequel tu dois vivre. Un passager dans ta tête avec lequel tu fais une coloc' forcée. Toi tu as des idéaux, un fantasme, tu décides que dans ta vie tu veux être telle personne. Mais tu as aussi des colères, des désirs, des pulsions sexuelles ou de bouffe. On ne peut pas être notre idéal, parce qu'on a des choses beaucoup plus fortes que nous en nous.

↳ Est-ce qu'il y a une pulsion à laquelle tu ne peux pas résister ?

La bouffe. C'est dur quand même. Ça m'obsède, j'ai des flashes et tout dans ma tête, c'est assez dingue.

« TU AS BEAUCOUP PLUS
DE CHANCES DE TE FAIRE
LARGUER QUE DE
CALCULER PYTHAGORE »

↳ Dans ton spectacle tu parles de sujets tabous. Lesquels sont les plus tenaces ?

Quand tu parles de masturbation, tu sens qu'il y a une vraie gêne dans le public. Quand tu parles de la colère aussi, des pulsions de vengeance, quand tu te dis « *j'aurais dû, j'aurais dû !* ». On n'a pas trop habitude d'exprimer le fait qu'on est des êtres violents.

↳ Selon toi d'où vient ce malaise ?

On n'a jamais eu de cours de pulsions à l'école. On ne sait pas ce que c'est, alors que c'est très concret. Tout le monde a ça en soi, et on doit apprendre de nous même. Alors je me suis dit : puisqu'on ne nous en parle pas, parlons-en. T'as des cours de maths et

pas de cours de pulsion, pourtant toute ta vie t'es face à ça. Alors que bon les triangles rectangles, ça doit faire 8 ans que j'en ai pas vu un. Jamais dans ta vie tu te dis « putain, Pythagore, heureusement que je connais ». Faudrait des cours de peur aussi, pour apprendre à gérer son stress. Des cours pour quand tu te fais larguer, pour ne pas être trop surpris... Au final t'as beaucoup plus de chance de te faire larguer que de calculer Pythagore.

↳ **Comment est-ce qu'on arrive à faire rire avec des sujets douloureux ?**

Je ne sais pas, c'est le temps, c'est mon cerveau. J'ai toujours eu besoin de rire de choses qui n'étaient pas drôles, comme le deuil ou les ruptures. C'est un vrai défi que je relève tous les soirs. On ne peut pas toucher à une angoisse, mais on peut la déplacer et la regarder différemment. C'est la perception d'un événement qui fait qu'on est triste. La dérision, c'est une autre manière d'être triste.

↳ **Pour ce spectacle, et pour d'autres projets, tu fonctionnes en duo avec Navo. Comment ça se passe ?**

On s'est rencontré en 2008 dans les salles de stand-up, lui écrivait pour Kheiron et moi pour moi, et on s'est trouvé marrants. Alors on s'est vu, on a bu des cafés, on a mangé des plats thaïlandais. On a écrit mon spectacle, puis on a fait *Bref* ensemble. Et depuis on ne se quitte plus. Pour mon spectacle j'écris tout seul, puis on ré-inspecte tout ensemble. Il emmène les choses dans un autre endroit, il arrive à prendre du recul, et il injecte des blagues auxquelles je n'avais pas pensé. Il a aussi une grande exigence.

↳ **Vous avez connu énormément de succès avec *Bref*. Pourquoi cette série a autant marqué les esprits ?**

J'en sais rien, honnêtement. Nous on a juste fait la série qu'on voulait voir. Il se trouve qu'il y avait beaucoup de pudeur, beaucoup d'intimité. Et là où je pensais que les gens allaient trouver ça chiant finalement ils ont trouvé ça intéressant. On a essayé de renouveler les concepts en permanence, d'y injecter de la créativité, on s'est dit : « on ne va pas faire 1 blague en 1 minutes on en va en faire 10 ».

↳ **Quel est ton épisode de *Bref* préféré ?**

Bref on était des Gamins. Beaucoup d'épisodes sont des histoires vraies, des choses qui me sont arrivées. Et quand j'étais avec cette meuf on était tellement heureux qu'on n'arrêterait pas de jouer, de faire les enfants. Et puis on s'est séparés, et en fait ce n'était pas l'adulte qui me manquait, c'était le fait qu'on ne s'amuse plus ensemble. Les adultes ont fait les adultes, et ils ont séparé les enfants qu'on était, c'était une sorte de mini divorce. Je me rappelle très bien du jour où j'ai réalisé ça, je marchais dans la rue et j'avais les larmes aux yeux, je l'ai écrit dans mon petit carnet. Et j'ai écrit cet épisode 2 ans plus tard.

↳ ***Bref*, *Bloqués*, *Serge le Mytho*, est ce que ces personnages sont inspirés de personnes de ton entourage ?**



En fait il ne faut pas voir des personnes, mais des facettes de nous. Je pense qu'on est tous un peu glandeur, un peu mytho. Ce n'est pas cloisonné. *Bloqués* c'est un peu l'hymne à toute l'amitié que tu as avec ton pote, tous les moments d'ennui où tu rigoles. Et *Serge le Mytho* c'est un hommage à ce gars dans le quartier qui ne raconte que des conneries. On le sait, mais on le laisse faire parce que ça nous fait rire. Mais pas devant lui.

↳ **Tu as récemment tourné dans le dernier film d'Albert Dupontel, *Au Revoir là-haut*. Tu peux nous en parler ?**

Je suis l'assistant de Laurent Laffitte dans le film, c'est un rôle un peu noir, un peu



© Jérôme Bonnet

dur. Quand Albert Dupontel m'a appelé pour m'en parler j'étais hyper content. C'était chanmé de travailler avec lui, le mec est super bien, énergisant. C'était vraiment une super expérience, un vrai accomplissement pour moi.

↳ Si tu pouvais avoir n'importe quel rôle au monde ?

J'aimerais bien jouer un *X-men*. N'importe lequel. Même juste servir un café dans *X-men* je suis chaud. Puis servir des mecs qui ont des super pouvoir c'est pas du gâteau.

↳ Quels sont tes projets pour la suite ?

Je continue avec *Pulsions*, je vais jouer à Nice, à Lyon, terminer ma tournée. Et après on verra. Peut-être raconter une histoire sur un format plus long. Mais pour l'instant c'est trop tôt pour en parler.

↳ LE QUIZ

↳ LA BLAGUE NULLE QUI TE FAIT RIRE QUAND MÊME ?

Ça ne me fait pas rire les blagues. C'est ouf mais c'est vrai. Bon, y a l'histoire des deux escargots qui traversent la rue, y en a un qui fait « attention une voi * splash * » et l'autre il fait « quoi ? * splash * ».

↳ LE DERNIER HUMORISTE QUI T'A FAIT RIRE ?

Manu Payet, hier soir. Il a des supers personnages, il est super inventif, c'est un super comédien. Il est fort.

↳ LE MORCEAU QUE TU AIMES JOUER À L'ALTO ?

C'est un Vivaldi, je ne me souviens plus du titre. Un mouvement rapide de Vivaldi.

↳ LE PLUS GROS MYTHO QUE TU AS SORTI ?

Que j'étais champion de ski, en CP. Après je suis resté dans la même école avec les mêmes élèves pendant 8 ans, et quand on est parti en classe de ski en 5^e je me suis pétié la gueule comme une grosse merde devant tout le monde.

↳ UNE FIGURINE À TOI QUE TU NE DONNERAIS PAS À UN ENFANT, MÊME S'IL TE SUPPLIAIT EN PLEURANT ?

Mon chevalier du gémeau, que je garde chez moi.

Kyan Khojandi sera le 24 novembre à la Bourse du Travail à LYON et le 25 novembre au Palais de la Méditerranée à NICE.

Petit bonus : tous les épisodes de *Bref* sont désormais sur Youtube !

Emmitouflé.e.s & stylé.e.s

Hiver ne rime pas avec austère. Enfin, littéralement oui, mais ça ne vous empêche pas de pimper un peu votre look. Vous êtes jeunes et beaux, mettez votre éternel jean-baskets au placard, et laissez s'exprimer votre petit grain de folie. Cette saison, ce sont les paillettes, la soie, le velours, et plus globalement l'audace, qui font mouche. Côté déco aussi, on sort des sentiers battus : le design nordique a fait son temps, la tendance est désormais aux matières naturelles. On vous a dégotté quelques idées pour passer l'hiver stylé.



JOLIHI BOHO
Boho mandala
Redbubble - 20,16 €

PRIS EN FLAG
Guirlande Happy Flag
Ferm Living - 27 €



TAIE TOI DONC
Coussin style géométrique
cdiscout - 13,55 €



OLA, PÉTALE ?
Miroir rond doré en fleur
Maisons du monde - 12,99 €



SUPER MOIT MOIT
Assiette Hybrid Isaura
Seletti - 55 €



SUÉDOIS DE PIED
Tapis Tilst
Ikea - 25 €



RANGE TON CHANVRE
Suspension en Chanvre
Le Redoute Intérieurs - 47,99 €

F

UNE BELLE PERLE DE JEAN
Pantalon Mom perles
Stradivarius - 29,95 €



STRASS TA ROUTE
Bottes à talons bleues
à paillettes
New Look - 44,99 €



UN BUN CHIGNON RIEN
Accessoire chignon bun
en forme de cœur
Asos - 8,49 €



CAFTAN FAIT-IL ?
Caftan en velours avec dos brodé
Zara - 79,95 €



L'ALCOOL COULE À FLAUBERT
T-shirt Madame Beuverie
Fists et Lettres - 28,90 €



SERPENTLIPOPETTE
Sac à main nova
Nat & Nin - 140 €





BURGUNDY A DIT
Pantalon burgundy
Jack & Jones - 49,95 €



PLEIN LA VIEW
Smartphone View 16GB
Wiko - 179,99 €

À GAGNER SUR
www.magmalemag.com



L'HIVER LA BOUTONNÉE
Chemise worn black
Cheap Monday - 54,95 €



ALLO WEEN ? ICI TROUILLE
Bonnet Orange
Obey - 29,95 €



CHAUD DEDANS !
Surchemise Matelassée
Zara - 39,95 €

SEMELLE TOI DE TES PIEDS
Baskets Air Force 1
Nike - 109,95 €



G

CHER PÈRE NOËL...

Si vous avez été sage, vous aurez peut-être une orange à Noël. Et si vous avez été vraiment très sage, c'est la boutique Orange qui se chargera de votre cadeau ! On vous donne quatre idées 100% geek pour compléter votre liste au père Noël.

• PLUS VRAI QUE NATURE

Entrez dans une autre dimension ! Muni de votre Casque de réalité virtuelle Orange VR2, embarquez à bord du vaisseau d'Alien, ou revivez l'expérience *Seul sur Mars* grâce à l'application Orange VR, qui vous plongera dans l'univers de films cultes. Compatible avec les smartphones Android et les iPhone (dont la taille de l'écran est comprise entre 4.7" et 6.2"), il enveloppera vos petits yeux, et vous isolera du monde extérieur grâce à ses écouteurs intégrés. Indispensable.



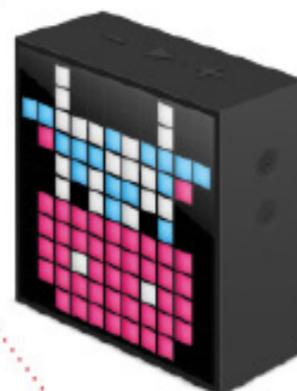
49,99€



79,99€

• ENVOLE MOI

Oubliez l'hélicoptère télécommandé de mamie Ginette, et passez aux choses sérieuses ! Petit et maniable, le drone Orange va faire de vous un pilote en moins de deux. Vous pourrez enregistrer votre vol et prendre des photos en temps réel sur votre smartphone, et même l'associer à un casque de réalité virtuelle pour piloter directement depuis le cockpit. La classe.



49,99€

• EN AVANT LA MUSIQUE

Ne vous fiez pas aux apparences, l'enceinte Bluetooth Divoom Mini est bien plus qu'un vulgaire gadget. Dotée d'un haut-parleur super puissant, elle sert aussi de lampe, de palette digitale, de thermomètre, d'horloge et de réveil ! Et comme elle est vraiment parfaite, elle reçoit également vos notifications des réseaux sociaux. Attention : lorsque vous l'aurez essayée, vous ne pourrez plus vous en passer.

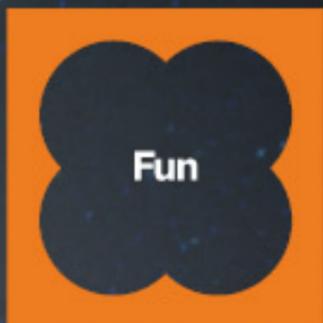
• ROI DE LA GACHETTE

Plus performante, plus belle, plus forte, Orange lance une nouvelle manette qui frôle la perfection. Sans fil, elle a une portée de 10 mètres, et vous permet de profiter de près de 200 jeux accessibles depuis la Livebox. Avec des sticks analogiques inclinables à 46°, des gâchettes progressives pour une meilleure précision, des moteurs de vibration et l'affichage du niveau de la batterie et du numéro de joueur en multijoueur local, vous expérimenterez un confort de jeu inégalable.



39,90€

-> Pour retrouver tous ces beaux joujous, et bien d'autres encore, rendez-vous dans votre boutique Orange, ou sur boutique.orange.fr !



Faire groover le réveillon avec des cadeaux connectés.



Grâce à votre
ancien mobile*,
offrez-vous
un objet
connecté

Avec Orange reprise

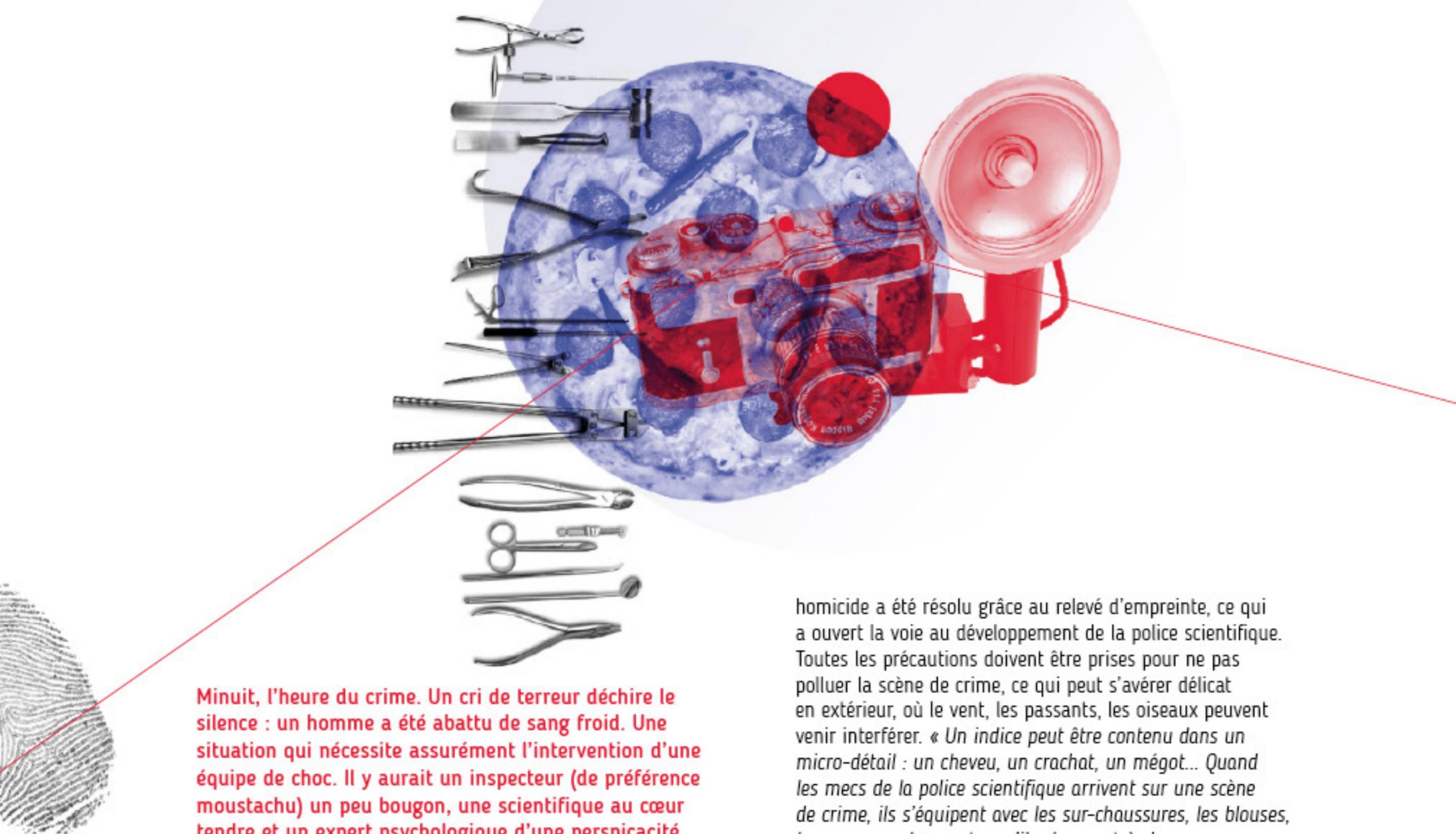


Casque Orange VR2, drone Orange, enceinte Lumin'us

* Reprise selon le modèle et son état.

Le réseau des boutiques Orange étant constitué d'indépendants, la disponibilité des produits peut varier. Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine dans les boutiques Orange jusqu'au 09/01/2018, réservée aux particuliers ou aux professionnels non assujettis à la TVA, propriétaires de mobiles éligibles, limitée à 5 reprises par client sur 12 mois. Après évaluation, remise immédiate en caisse ou sous forme d'un bon d'achat valable 2 mois uniquement dans la boutique émettrice. Conditions détaillées en point de vente Le casque ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans. Consultez la notice avant utilisation.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris. 380 129 866 RCS Paris. 1710-GFHQA8CV - VIT31117.



Minuit, l'heure du crime. Un cri de terreur déchire le silence : un homme a été abattu de sang froid. Une situation qui nécessite assurément l'intervention d'une équipe de choc. Il y aurait un inspecteur (de préférence moustachu) un peu bougon, une scientifique au cœur tendre et un expert psychologique d'une perspicacité redoutable. Une enquête résolue en 42 minutes avec les Who pour bande originale. Spoiler alert : dans la réalité, rien de tout ça ne va arriver.

Dans les séries, lorsqu'un détective arrive sur une scène de crime, il passe immédiatement sous le ruban « police line, do not cross » et se rend illico-presto près du corps. Bizarrement, dans la réalité, ce n'est pas comme ça qu'on aborde le problème : « Quand tu arrives sur une scène de crime, tu fais des constatations, en allant du général au particulier, puis en revenant sur le général, commente cet officier de Police Judiciaire, que nous appellerons Hutch. Imaginons qu'il y ait un mort dans un appartement : tu commences par observer l'extérieur, la rue, l'immeuble. Tu dois tout décrire : la manière dont tu pénètres dans l'immeuble, les voies d'accès et de sortie... Ensuite tu vas vers le corps, en faisant bien attention à la manière dont tu y accèdes, pour ne pas compromettre des traces. Il ne faut pas oublier que dès que tu rentres dans une pièce, tu y laisses ton ADN ».

Chaque détail est important pour résoudre une enquête, particulièrement depuis 1902, date à laquelle le premier

homicide a été résolu grâce au relevé d'empreinte, ce qui a ouvert la voie au développement de la police scientifique. Toutes les précautions doivent être prises pour ne pas polluer la scène de crime, ce qui peut s'avérer délicat en extérieur, où le vent, les passants, les oiseaux peuvent venir interférer. « Un indice peut être contenu dans un micro-détail : un cheveu, un crachat, un mégot... Quand les mecs de la police scientifique arrivent sur une scène de crime, ils s'équipent avec les sur-chaussures, les blouses, les masques, les gants, qu'ils changent à chaque nouveau prélèvement. Ce n'est pas comme dans les séries, où le mec qui fait les prélèvements est aussi celui qui fait le petit chimiste dans le labo, et qui mène l'enquête », poursuit Hutch.

Exit, donc, le Gil Grissom qui essuie négligemment ses vieilles savates sur le paillason avant de se pencher sur le corps sans vie de la victime pour y repérer, à l'œil nu, un cheveu se trouvant à trois mètres de lui. Petite réjouissance tout de même, comme dans *Les Experts*, la police scientifique utilise des gadgets super cools : « Nous avons du matériel comme le Crimescope qui est doté d'un générateur de lumière diffusant à plusieurs longueurs d'onde suivant l'indice recherché : poils, fluide corporel, sang. Nous utilisons aussi différents produits permettant la révélation de traces sur différents supports, ou des lasers qu'on utilise pour reproduire les trajectoires de tir » détaille D.B., technicienne Principale de Police Technique et Scientifique. Son équipe ? Pas de punkette-geek insupportable, ni de chimiste ahuri, mais bel et bien une flopée de spécialistes « Il y a ceux qui travaillent sur le terrain pour faire des photographies, des relevés de traces

et d'indices. D'autres scientifiques sont spécialisés en comparaison d'empreintes, d'écriture, dans l'élaboration de portrait robot, l'exploitation informatique et téléphonie. D'autres encore travaillent en laboratoire dans différentes sections : biologie- physico-chimie, balistique, vidéo, informatique », précise D.B.

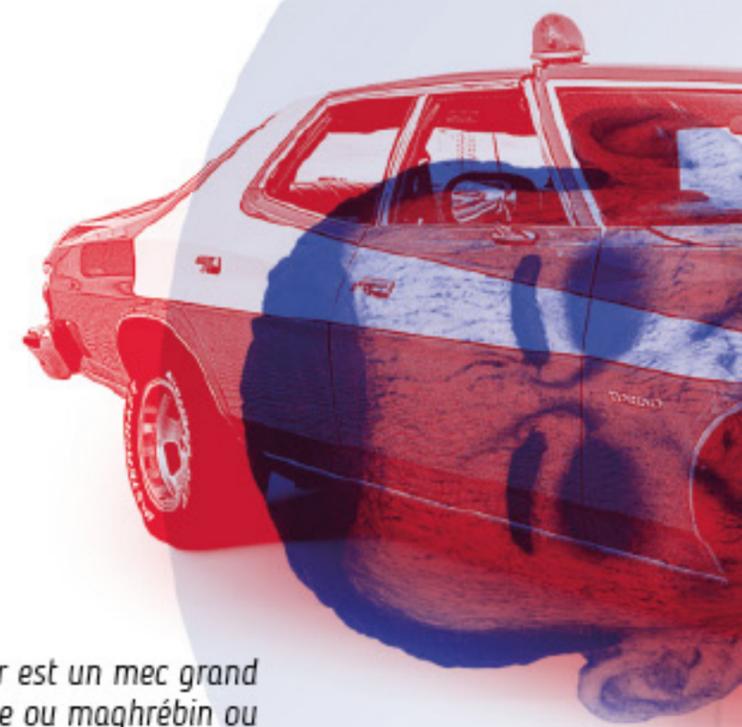
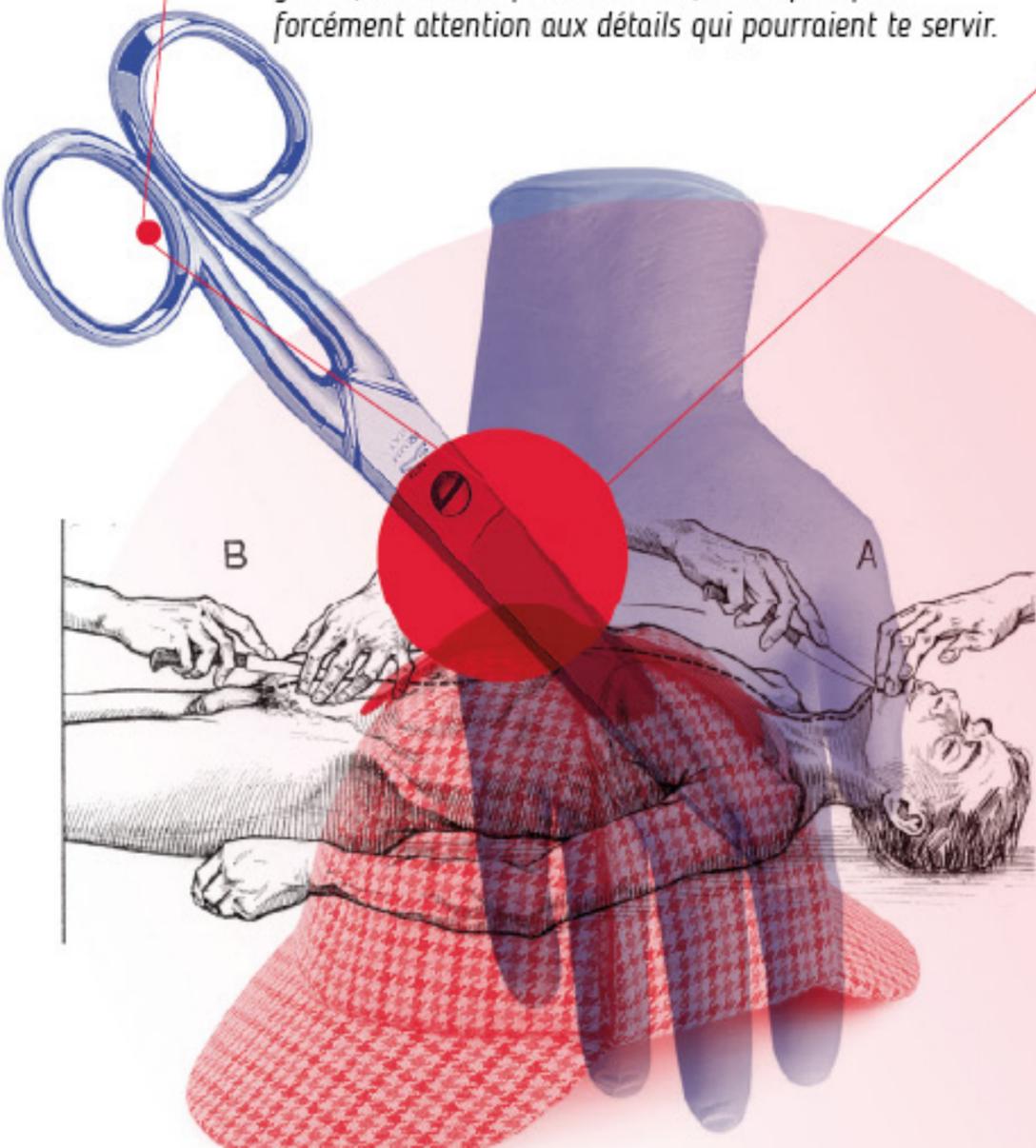
/ Disparu en laissant des traces /

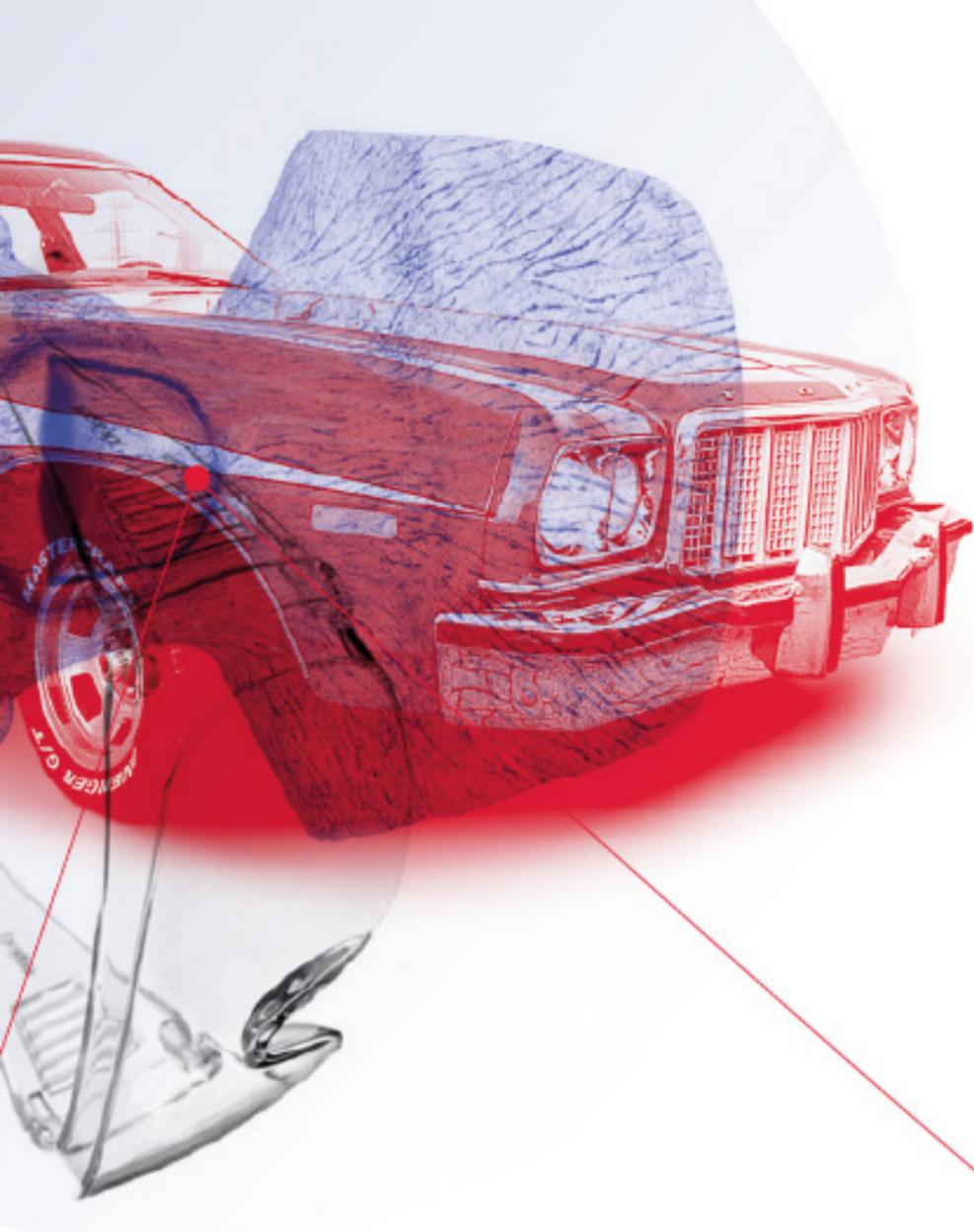
En parallèle des recherches scientifiques, les policiers entament les enquêtes de voisinage. Chaque appartement de chaque immeuble aux alentours recevra la visite d'un enquêteur. Et ça peut être laborieux, car contrairement à la fiction, il n'y a pas toujours un clochard ou une prostituée exceptionnellement indiscreète, qui a non seulement tout vu et tout entendu, mais a également suivi le coupable jusqu'à chez lui par simple curiosité. « Dans la réalité, il y a rarement des témoins, raconte Hutch. Et lorsqu'il y en a, sous le coup de l'émotion, ils ne font pas forcément attention aux détails qui pourraient te servir.

Quand on te dit que le tueur est un mec grand et costaud, de type asiatique ou maghrébin ou français... ce n'est pas forcément utile. Sauf si tu as un suspect, et dans ce cas tu fais une planche photographique. Tu peux aussi faire venir le témoin au moment de l'interpellation, pour faire une présentation derrière une glace sans tain. Globalement, un bon témoin c'est quelqu'un qui te donne la direction de fuite à laquelle tu n'aurais pas pensé, ou qui a vu le tueur monter dans une voiture et qui a relevé la plaque ou un modèle du véhicule ».

À ce stade là de notre épisode, un duo d'enquêteurs, probablement partenaires depuis plus de 20 ans, irait, guidé par son instinct, à la rencontre des voisins pour recueillir des témoignages. Sur chaque palier, ils collecteraient des histoires incroyables, puis rencontreraient de manière fortuite une personne clairement louche qui leur ferait murmurer, les yeux plissés et les sourcils froncés : « elle cache quelque chose ». Là encore, Hutch a réfréné nos ardeurs : « Le mec peut te dire en off : « c'est moi qui l'ai tué », ça n'a aucune valeur. Toute la procédure pénale est écrite : s'il n'a pas signé ses déclarations, ça n'existe pas. Ça ne laisse pas de place pour la communication non verbale. Il y a des gens qui ne savent pas mentir, tu le sens, ils sont fébriles, ils ne sont pas clairs dans leur histoire. Mais tu dois tout retranscrire de manière compréhensible, et tu retranscris donc des choses qui sont clairement des mensonges. »

Pour Hutch, la plupart du temps, le tueur n'a pas un mobile transcendant. Des disputes en soirées qui tournent mal, un mec qui disjoncte en sortant de boîte et décide d'écraser tout le monde. On est loin du coup échafaudé par le kidnappeur du cousin





« Le mec peut te dire en off : « c'est moi qui l'ai tué », ca n'a aucune valeur. »

de la sous-préfète, qui s'est avéré être le frère jumeau du président des États-Unis, qu'on pensait pourtant mort dans un tragique accident de moissonneuse batteuse. Mais il arrive que la victime soit une personne sans histoire, inconnue au bataillon. Alors l'affaire se corse : *« Dans ce cas là tout l'entourage va y passer, explique Hutch. Il faut gratter, et vérifier tout ce qu'on te dit. Tu t'intéresses à leur téléphonie, pour savoir avec qui ils sont en contact et avec qui ils ont parlé avant et après le meurtre. Tu retraces leurs parcours, leurs itinéraires, leurs situations financières : tu ratisses large ».*

/ Chasseur de tête /

Parfois, on fait chou blanc : rien avec le voisinage, rien avec l'entourage, rien de rien. Si le meurtre est particulièrement sordide (introduction d'objets, scarifications, ablation de membres ou d'organes...) les enquêteurs peuvent faire appel à des personnes extérieures. Ce ne sont ni des mediums, ni des mentalistes, et encore moins des écrivains.

Mais il existe au sein de la gendarmerie le département des sciences du comportement où travaillent les profileurs. Ces derniers viennent épauler les enquêteurs pour tenter de dresser le profil de l'agresseur et ainsi restreindre les pistes. Dans un article de Soren Seelow pour Le Monde, daté du 26 février 2014, le capitaine Marie-Laure Brunel-Dupin, fondatrice et responsable du DSC donne un exemple intéressant de l'éclaircissement permis par son service.

En 2008, une femme est retrouvée morte chez elle, étranglée, la tête dans un sac plastique. Aucune trace de sperme n'est retrouvée, et la scène ne présente pas de signes d'agression sexuelle. Seul le premier bouton du jean de la victime est dégrafé, ce qui oriente les enquêteurs vers un crime non sexuel. Mais ce bouton met le DSC sur une autre piste : *« La victime était morte étranglée, et non étouffée, se souvient Marie-Laure Brunel-Dupin. Le sac plastique avait donc seulement servi à dissimuler sa tête : il arrive que le visage de la victime déstabilise l'auteur d'une agression. Pendant l'étranglement, la langue de la jeune femme avait bleui et était sortie de sa bouche, ce qui, selon nos hypothèses, lui avait coupé ses effets. Il avait abandonné son corps après avoir commencé d'ouvrir son pantalon. Il n'y avait pas eu à proprement parler d'agression sexuelle, mais c'est bien la piste d'un agresseur sexuel qu'il fallait privilégier. »*

Une fois les fichiers de délinquants épluchés et les pistes explorées, arrive le moment fatidique de la confrontation : l'audition. Pas de technique du good cop-bad cop, pas de coup de poing sur la table. *« Les auditions se font souvent seul, nous explique Hutch. Il n'y a pas de méthodologie, ni de formation à*

proprement parler, chacun développe sa technique. Généralement si tu bouscules le mec, il se ferme et tu n'en tires rien. Tu recherches des mensonges ou des aveux, et les aveux sous la contrainte ne sont pas recevables. » La bonne vieille technique qui consiste à faire croire à l'un des deux suspects que l'autre a parlé n'est pas non plus privilégiée : « Tu peux lui dire que son pote l'a balancé pour voir sa réaction, ajoute Hutch, sceptique. Mais le suspect risque de demander à voir les déclarations de son collègue, ou de le confronter. Ça peut marcher sur les mecs fragiles, mais s'il est costaud, ça ne marchera pas. Tu dois essayer de le faire mentir ou se contredire, en passant tous les détails en revue pour l'amener à la faute. Une audition c'est un combat. Si tu as la conviction que le mec est coupable tu vas tout faire pour le coincer. »



Si nous étions dans une série télé, les policiers et enquêteurs iraient probablement fêter leur succès dans un bar. Entre deux whisky On the Rocks, ils se libéreraient de leur charge psychologique au cours de quelques échanges bien virils. Il ne leur resterait plus qu'à rentrer chez eux avec le sentiment du devoir accompli, et laisser la justice faire son travail. L'affaire serait sans doute confiée à un avocat aveugle justicier de la nuit, ou à son homologue féminine, maigrelette et névrosée... La suite au prochain épisode.



Vu à la TV...



La série réaliste **THE WIRE**

L'officier McNulty s'attaque à des réseaux criminels qui touchent de près ou de loin chaque habitant de Baltimore. Policiers, trafiquants en tous genres, politiciens, enseignants, journalistes, résidents, tous les axes de la série sont dépeints de manière quasi-documentaire, notamment grâce aux sociologues et anthropologues urbains qui ont vécu dans les quartiers de Baltimore pour faire leurs observations et ont participé à la rédaction des scénarios. C'est David Simon, un ancien journaliste spécialiste des crimes, qui est à l'origine de cette série, considérée par beaucoup comme la meilleure de tous les temps.



La série tirée par les cheveux **HAWAII 5-0**

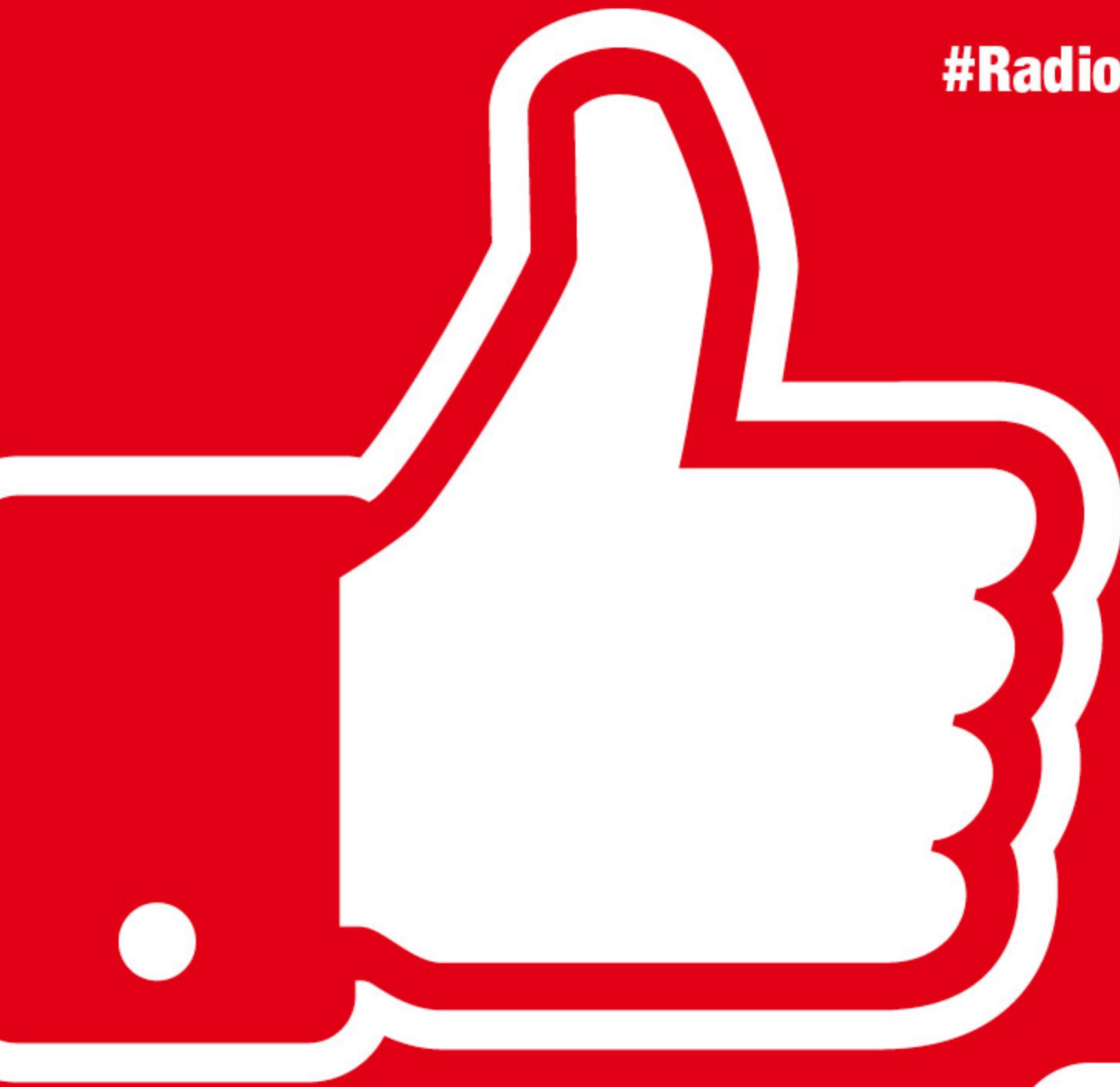
Le pitch : sur l'archipel d'Hawaï, le gouverneur donne carte blanche au commandant Steve McGarrett pour former une unité de police afin de combattre le crime, par tous les moyens qu'il juge nécessaire. La série rassemble à peu près tous les clichés disponibles : les gadgets des experts, les pys d'esprit criminel, des intrigues abracadabrantiques. Ajoutez à cela des gonzesses peu vêtues et des paysages de carte postale, et le tour est joué.



La série WTF **I ZOMBIE**

Liv est devenue zombie à la suite d'une soirée arrosée. Dotée d'une conscience et d'un appétit sans fin, cette étudiante dévore les cervelles des cadavres de la morgue dans laquelle elle travaille en tant que médecin légiste. Mais une fois rassasiée, Liv perçoit les souvenirs du défunt, à tel point qu'elle peut déterminer les causes exactes de sa mort. Lorsqu'elle rencontre le détective Clive Babinaux, les deux personnages s'allient pour résoudre les affaires criminelles les plus énigmatiques.

#RadioScoopLYON



SUIVEZ-NOUS SUR :



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
RADIO SCOOP SUR :



LA RADIO DE LYON

CINÉMA

SORTIE LE 1/11 D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

De Roman Polanski

Adapté du roman éponyme de Delphine de Vigan, ce thriller franco-belge réalisé par Roman Polanski nous fait vivre la rencontre entre Delphine, une romancière en panne d'inspiration et l'une de ses fans, une mystérieuse L. Comme une mise en abîme, le film suit les deux femmes, interprétées par Emmanuelle Seigner et Eva Green, qui nouent ensemble une relation particulière et indescriptible. Autant que se poursuit l'intrigue, la tension monte et l'ambiguïté première laisse peu à peu place à l'angoisse. Le malaise de la page blanche a quelque chose à dire.

GODLESS

Réalisée par Steven Soderbergh et Scott Frank, *Godless* suit pendant sept épisodes Frank Griffin, un hors-la-loi qui découvre que son ancien protégé, Roy Goode, l'a trahi. Ce dernier se cache dans une ville nommée La Belle où les femmes règnent en maître et vont d'ailleurs tout faire pour le protéger alors que s'est d'ores et déjà engagée une véritable chasse à l'homme. Cette intrigue western nous porte et nous plonge dans le grand-ouest de la fin du 19^e siècle. La sortie est prévue pour le 22 novembre sur Netflix.

NOLA DARLING N'EN FAIT QU'À SA TÊTE

Inspiré du film du même nom réalisé en 1986 par le grand Spike Lee, *Nola Darling n'en fait qu'à sa tête* (She's gotta have it) suit la vie d'une jeune femme dont la vie amoureuse est légèrement débridée... Trois prétendants à son actif; le plus poli Jamie, le mannequin égocentrique Greer, et l'immature Mars. Torturée entre autre par sa peur de l'engagement et de la monogamie, Nola va tout de même se poser des questions et tenter de se ranger... Qu'à cela ne tienne.

MADAME SORTIE LE 22/11

De Amanda Sthers avec Toni Collette, Harvey Keitel, Rossy de Palma
Pour mettre un peu de piment au sein de leur mariage sur le déclin, Anne et Bob déménagent à Paris. Alors qu'ils s'appêtent à donner un fastueux dîner pour leurs amis les plus sophistiqués venus du monde entier, ils réalisent que 13 assiettes sont posées sur la table. Superstitieuse et prise de panique, l'épouse va tenter de rattraper la soirée. Elle demande alors à l'une de ses servantes (interprétée par la somptueuse Rossy de Palma) de jouer les femmes riches. Un mélange fin de sarcasme et d'humour, mais surtout, une histoire d'amour inattendue.

12 JOURS SORTIE LE 29/11

de Raymond Depardon (documentaire)

Dans ce documentaire, Raymond Depardon livre des face-à-face poignants. D'un côté un juge, de l'autre, des patients. Ces derniers se succèdent, tous hospitalisés en psychiatrie sans leur consentement, et sont présentés en audience 12 jours avant la prolongation de leur internement. Parfois drôles, le plus souvent poignants, ces échanges interrogent les significations des mots « vie » et « liberté » avec une étrange lucidité. Les plans fixes et les couleurs froides, les silences et les pleurs donnent au bout du compte 87 minutes de très fortes émotions.

HAPPY !

Nick Sax voit sa vie en noir. Ancien flic, toxicomane et corrompu, désormais devenu tueur à gages, il va faire, alors que l'une de ses missions tourne mal, une drôle de rencontre qui pourrait changer sa vie. Un poney bleu dénommé Happy, d'un incroyable positivisme lui propose un étrange marché. Cette série inspirée de la bande-dessinée à succès de Grant Morrison et Darick Robertson's promet un souffle nouveau dans le champ des séries, entre comédie et cynisme.

SÉRIES

JEU VIDÉO

LA TERRE DU MILIEU : L'OMBRE DE LA GUERRE (PS4, Xbox One, PC)

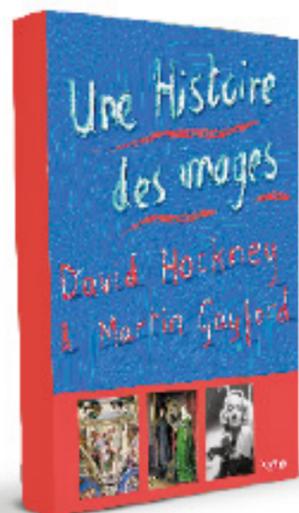


Monolith Productions propose une suite totalement épique à l'opus *l'Ombre du Mordor*. Toujours dans la peau de Talion (avec le spectre Celebrimbor), le but est désormais de vaincre le terrible Sauron en s'emparant notamment de nombreuses forteresses, tout en créant une armée surpuissante à base d'Orcs, qu'il faudra recruter en les dominants avec un nouvel anneau vierge de l'esprit du Dark Lord. Le système de Némésis va permettre aux Orcs d'avoir leur propre identité et leurs propres envies (trahison, loyauté). Si le moteur graphique commence à se faire vieux, en plus d'une mauvaise optimisation de la HDR et du fait qu'on n'est pas dans un véritable monde ouvert, *l'Ombre de la Guerre* est clairement la bonne surprise de l'année.

LIVRE

UNE HISTOIRE DES IMAGES : DE LA GROTTES À L'ÉCRAN D'ORDINATEUR

David Hockney & Martin Gayford, Édité par Solar



David Hockney - figure majeure de la pop culture des années 1960 - collabore pour la deuxième fois avec le critique d'art Martin Gayford. Dans *Une histoire des images* leur intention est simple ; il s'agit de mettre en exergue les continuités et les interactions entre les différents modes de représentation, autrement dit rapprocher les images entre elles, les techniques, les outils et les pratiques. En traversant les époques, les deux hommes passent tous les clichés au peigne fin, décortiquent les traits, les ombres et les reflets pour mieux comprendre ce à quoi nos yeux se heurtent depuis la nuit des temps.

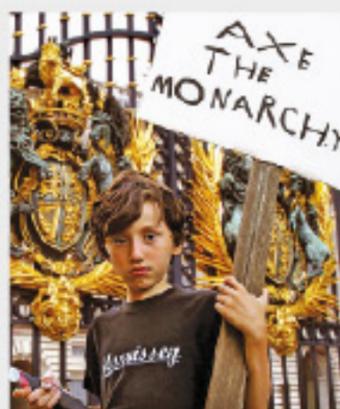
MUSIQUE



CHARLOTTE GAINSBOURG

REST

Actrice et chanteuse, Charlotte Gainsbourg n'en est pas à son premier projet musical. *Rest*, son cinquième album à paraître le 17 novembre, s'inscrit dans une démarche plus personnelle et est aussi le fruit de nombreuses collaborations avec entre autres Sebastian ou encore Devonté Hynes. Après la sortie de deux singles « *Deadly valentine* » et « *Rest* », Charlotte nous a déjà convaincus.



MORRISSEY

LOW IN HIGH SCHOOL

N'hésitant jamais à dénoncer les travers de la politique et à défrayer la chronique de l'industrie musicale, Morrissey - ancien chanteur du groupe The Smiths - revient après trois ans d'absence avec un énième projet solo : *Low in High School*. Encore plus engagé, cet album dont la sortie est prévue le 17 novembre promet de nombreuses dérives rock'n'roll.



NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS

WHO BUILT THE MOON

Deux ans seulement après le succès de *Chasing Yesterday*, Noel Gallagher et ses Flying Birds reviennent avec un second album, *Who Built The Moon*. Le projet, disponible dans les bacs dès le 24 novembre, mélangera à travers 11 titres rock psychédélique, pop et sonorités électro. Et comme si cela ne suffisait pas, l'ancien membre du groupe Oasis prévoit une tournée mondiale.



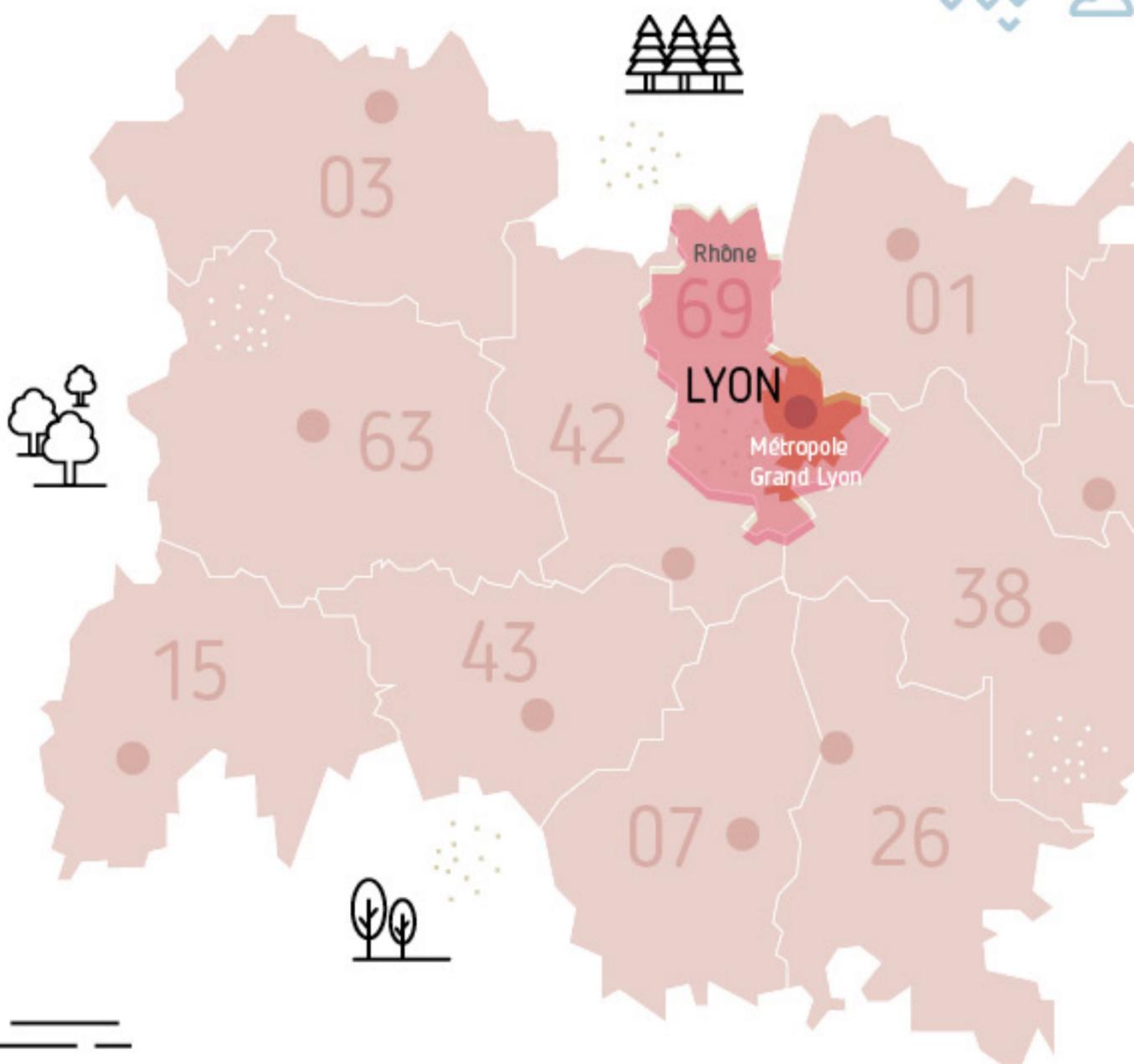
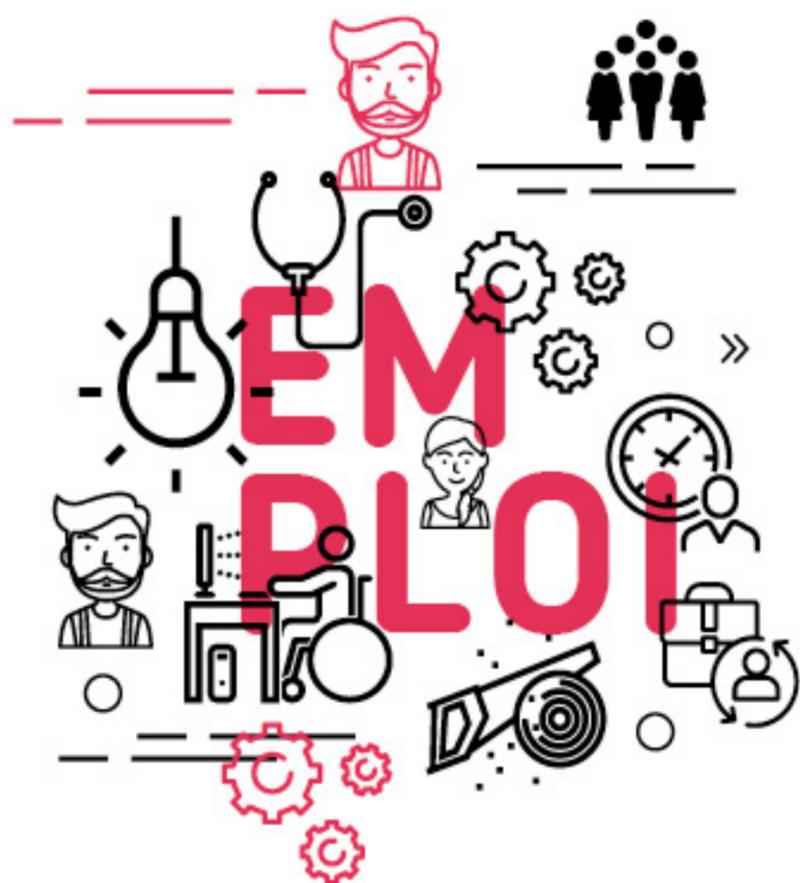
U2

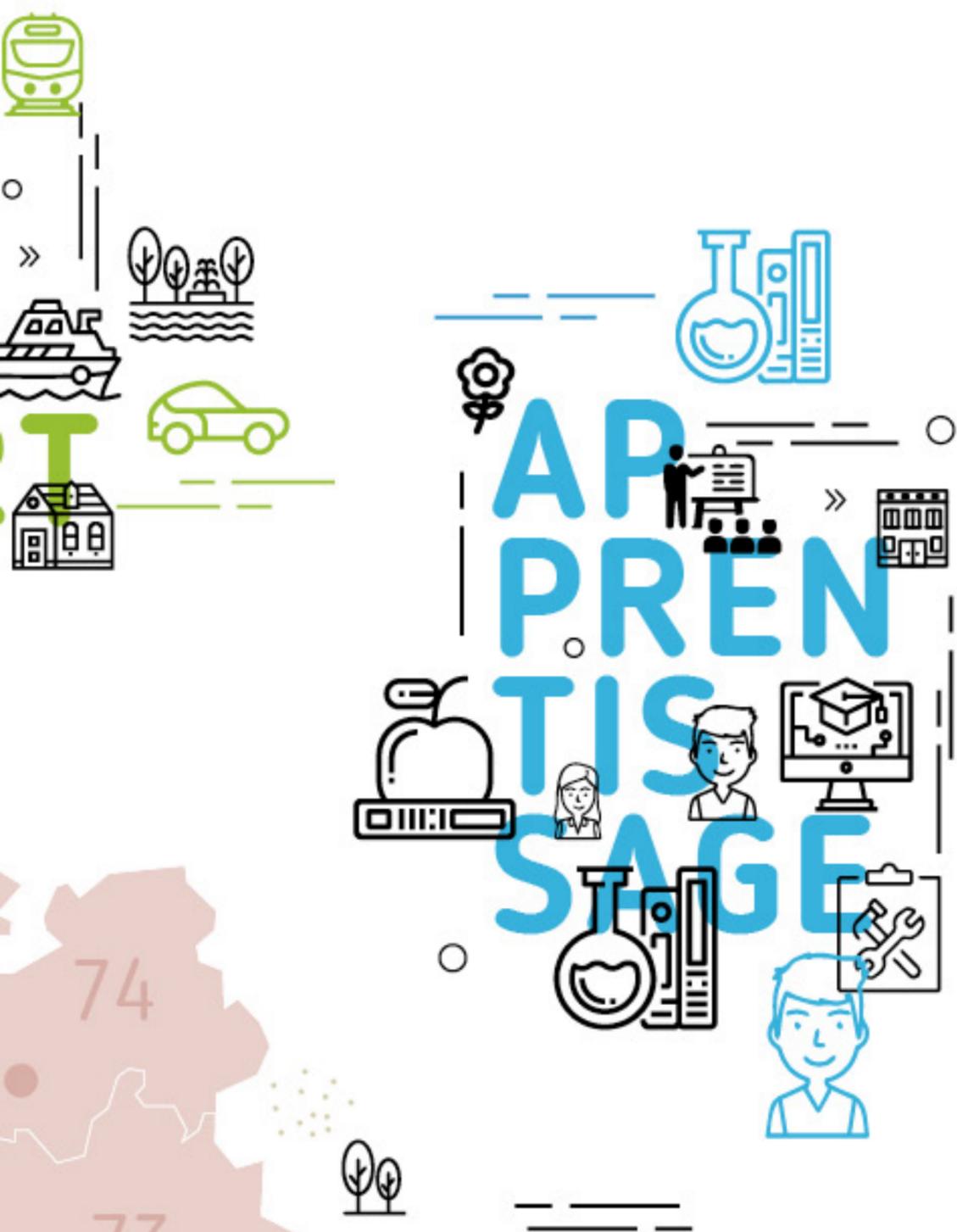
SONGS OF EXPERIENCE

Après trois ans d'absence, le célèbre groupe de rock irlandais revient avec un nouvel album : *Songs of Experience*. Ce projet, plus abouti et plus engagé, vient compléter le précédent album *Songs of Innocence* paru en 2014. La volonté du quatuor est de faire passer, par leurs chansons, un appel à la paix et à la tolérance dans un contexte international tumultueux. Sortie le 1er décembre.

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :

QUE VA-T-IL SE PASSER ?



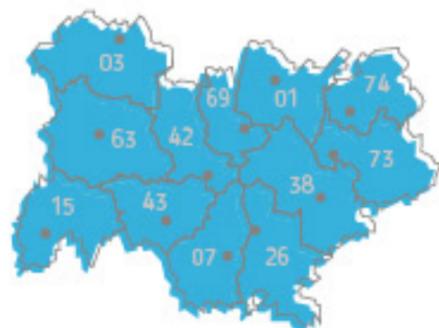


- RÉGION
L'apprentissage en AUVERGNE-RHÔNE-ALPES 28
- DÉPARTEMENT
L'emploi dans le RHÔNE 29
- MÉTROPOLÉ
La mobilité au sein de la MÉTROPOLÉ DE LYON 30
- VILLE
La vie culture des habitants de LYON 31

La région Auvergne-Rhône-Alpes, c'est 7 757 595 habitants, 69 711 km², 12 départements, 4189 communes... Et vous. Lorsque vous y pensez, ce sont sans doute les raviols du Dauphiné, les balades au bord du Rhône ou les verts alpages qui vous viennent à l'esprit. Et vous avez raison. Mais alors que vous suivez votre petit bonhomme de chemin, tout autour de vous, des hommes et des femmes travaillent pour développer le territoire... et votre environnement par la même occasion.

Formation, emploi, transports, culture : autant d'aspects de votre vie qui sont impactés par les décisions des collectivités territoriales. Magma a donc décidé de dresser un état des lieux de l'environnement dans lequel vous évoluez, en vous faisant des petits dessins (qui valent toujours mieux que de longs discours), et en partant à la rencontre des élus pour leur poser une question simple : comment vont-ils améliorer la vie des étudiants dans les années à venir. Lutte contre le chômage, accès aux transports et à la culture ou développement des formations : bienvenue dans votre futur.

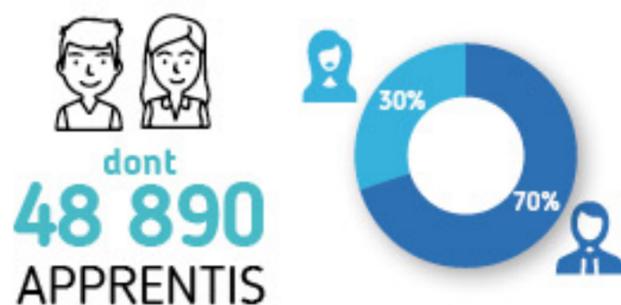




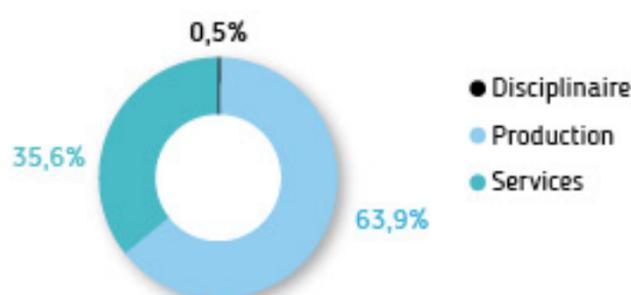
L'APPRENTISSAGE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

7 820 966 AUVERGNATS RHÔNEALPINS EN 2014

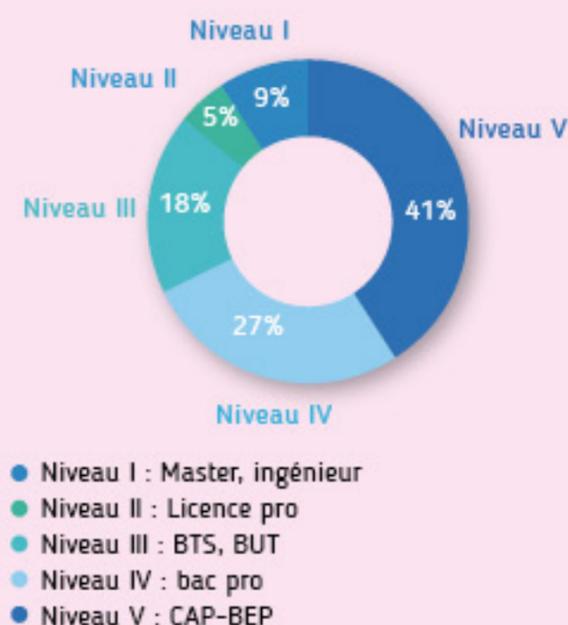
Qui sont les apprentis de la région ?



Quels sont les domaines de formation ?



Répartition des apprentis par niveau



Quelles sont les structures qui accueillent les apprentis ?



L'INITIATIVE
+

LE FONDS SOCIAL APPRENTIS

Financé par la Région et géré en autonomie par chaque centre de formation d'apprentis (CFA) d'Auvergne-Rhône-Alpes, il s'agit d'une aide exceptionnelle accordée aux apprentis rencontrant des difficultés financières et/ou sociales de nature à compromettre leur scolarité et à entraîner la rupture de leur contrat d'apprentissage.

Source : Insee, Région Rhône-Alpes, Enquête Région sur les effectifs apprentis au 31/12/2016 Sources : Insee 2014,

10% D'APPRENTIS SUPPLÉMENTAIRES D'ICI 2021

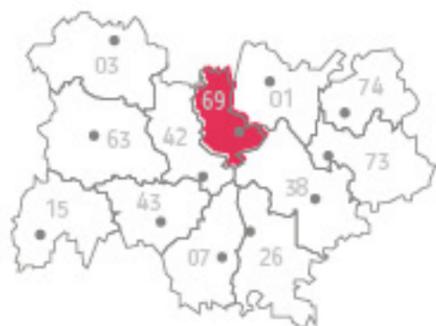


LAURENT WAUQUIEZ
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

« En 2017, nous avons mis en place un grand plan stratégique dont l'ambition est très claire : celle de faire d'Auvergne-Rhône-Alpes la région leader en France sur l'apprentissage en augmentant de plus de 10% notre nombre d'apprentis

d'ici 2021. Pourquoi ? Parce que nous croyons en l'apprentissage comme tremplin non seulement vers un diplôme, mais surtout vers un métier. Augmentation des places disponibles en apprentissage,

création de nouvelles sections, soutien financier aux CFA pour les jeunes qui ne trouvent pas d'employeur, mise en place d'une bourse au mérite pour valoriser les meilleurs apprentis, financement des stages à l'étranger à travers la « Bourse mobilité internationale », investissements continus dans la modernisation des CFA, clause bonus dans ses marchés publics pour faire que l'argent de nos impôts aille en priorité vers les entreprises qui prennent des apprentis ... Toutes ces mesures lancées pour l'année scolaire 2017-2018 marquent donc un tournant : celle d'une région qui parie massivement sur l'apprentissage comme voie royale vers la réussite et l'insertion professionnelle de nos jeunes. »



L'EMPLOI DANS LE RHÔNE

1 801 885 RHODANIENS EN 2014

ENLEVER LES FREINS PÉRIPHÉRIQUES À L'ACCÈS À L'EMPLOI



CHRISTOPHE GUILLOTEAU
Président du Conseil Départemental du Rhône

« Si le Département n'est pas directement compétent pour la politique de l'emploi, qui relève de l'État et du service de l'emploi (pôle emploi, missions locales, cap emploi), il finance le dispositif du RSA en tant que chef de file de l'insertion et ses actions doivent s'articuler avec les

partenaires régaliens. Ainsi, les actions financées dans le cadre du programme départemental d'insertion peuvent bénéficier aux jeunes en insertion, dès lors qu'ils sont bénéficiaires du RSA. Parmi ces actions on peut citer l'accompagnement à la création d'entreprise et tout accompagnement par des opérateurs spécialisés sur les démarches à effectuer tout au long du parcours d'insertion. Parallèlement, le Département finance également le dispositif du fonds d'aide aux jeunes (FAJ), pour les personnes âgées de 18 à 25 ans, qui peut participer aussi à l'accès des jeunes à l'emploi.

Dans le cadre de ce FAJ, des aides financières peuvent être actionnées pour du transport, l'obtention du permis de conduire, des formations... Il les soutient directement en aidant à leur qualification ou indirectement en levant des freins périphériques à l'accès à l'emploi. Les jeunes peuvent solliciter les missions locales ou les maisons du Rhône sur ce dispositif particulier du FAJ. »

Population active

744 806
actifs



65%
(66% en région)



75%
(73% en région)

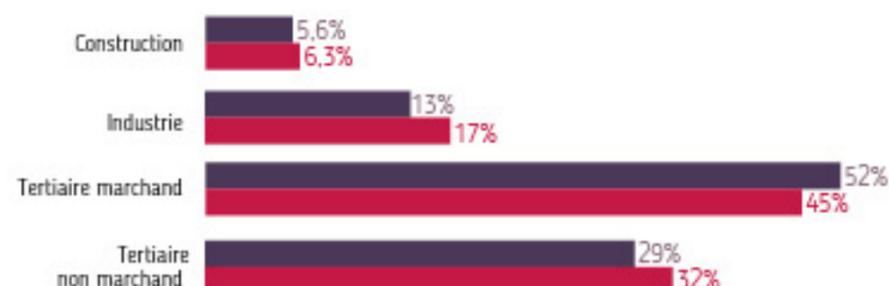


18%
(19% en région)



49%
(48% en région)

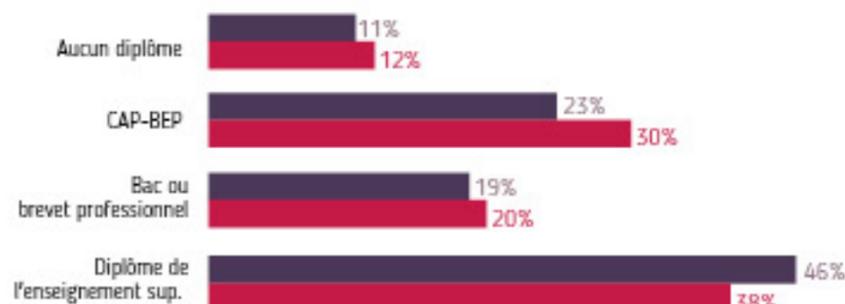
Répartition de l'emploi salarié par secteur en 2013



LÉGENDE :

■ Rhône ■ Auvergne-Rhône-Alpes

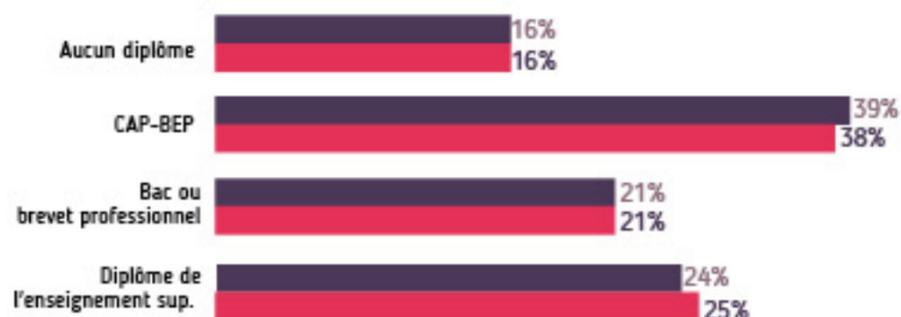
Niveau de formation des actifs en emploi en 2012



LÉGENDE :

■ Rhône ■ Auvergne-Rhône-Alpes

Niveau de formation des demandeurs d'emploi en 2014



LÉGENDE :

■ Rhône ■ Auvergne-Rhône-Alpes

Sources : Carif Oref Auvergne, Pôle Rhône-Alpes de l'Orientation 2016, Insee, taux de chômage localisés au 4^e trimestre 2014 ; taux de chômage localisés trimestriels, années 2003 à 2014 - DARES, DEFM au 31 décembre 2008 et 2014, demandeurs d'emploi inscrits en catégories A, B ou C, données brutes ; Acoess-Urssaf, DPAE tous contrats confondus et DPAE contrats de plus d'un mois, années 2005 à 2014, données brutes.



LA MOBILITÉ AU SEIN DE LA MÉTROPOLE DE LYON

1 354 476 MÉTROPOLITAINS EN 2014



+ 455 MILLIONS

DE déplacements journaliers
en transports en commun

Source : Keolis Lyon - tous modes lignes régulières

VOITURE

4 300

INSCRITS
sur le portail
covoiturage
du grand Lyon
en 2011



824 000

VOITURES PARTICULIÈRES
immatriculées dans le
département du Rhône

AVION



UN AÉROPORT
À DIMENSION
INTERNATIONALE

67 % DE TRAFIC
INTERNATIONAL

115

DESTINATIONS

9,5

MILLIONS
DE PASSAGERS

TRAIN



36 MILLIONS

de passagers dans les gares / an
(Chiffres 2015)



VOYAGEURS TER
DE **40 MILLIONS**



3 GARES TGV

Lyon Part Dieu, Lyon Perrache
et Lyon Saint Exupéry



dans les
35 gares
de la Métropole

METTRE LES TRANSPORTS AU CŒUR DES CAMPUS



DAVID KIMELFELD

Président de la Métropole de Lyon

« La Métropole de Lyon vient d'être saluée par le palmarès annuel du magazine L'Étudiant en décrochant la 1^{ère} place des métropoles étudiantes de France au classement 2017 pour son attractivité, la qualité des formations proposées et le cadre de vie agréable et dynamique dont bénéficient près de 150 000

étudiants sur la rentrée 2017. La Métropole s'investit au côté de ses partenaires pour faciliter l'intégration des jeunes dans la ville et dans la vie de la cité : pass culture, construction de logements sociaux étudiants etc... La mobilité est un des points centraux de l'intervention de la Métropole. Le territoire est particulièrement bien pourvu, notamment dans le domaine des transports en commun. L'effort se porte notamment sur l'accessibilité des campus universitaires. La Métropole veille en effet au développement des transports au cœur des campus : aménagement de pistes cyclables, installation de bornes de voitures électriques etc.

Pour répondre aux besoins des étudiants et des jeunes actifs, il faut également accompagner le développement des nouveaux usages du territoire. C'est pourquoi la Métropole collabore avec les chercheurs du Labex IMU (Intelligence des Mondes Urbains) sur le projet « MobiCampus ». Il vise notamment à analyser les pratiques de mobilité et l'usage de l'espace des publics universitaires pour aider à la décision sur les futurs aménagements urbains, au service des usagers ! »

VELO'V



343
STATIONS

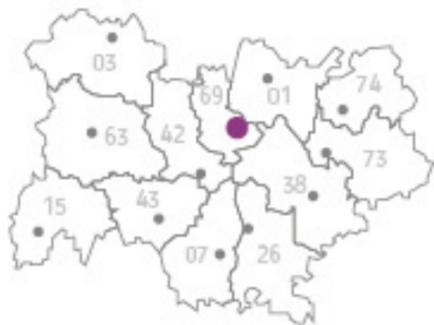
400km

d'aménagements
cyclables

2 700

VÉLOS / jour
rue de la Part-Dieu
en sept./oct. 2009

+ 90%
DE TRAFIC
VÉLO
ENTRE 2004
ET 2009



LA VIE CULTURELLE DES HABITANTS DE LYON

509 233 LYONNAIS EN 2016

Grands évènements de l'année



2^e VILLE
culturelle
de France

2^e VILLE
artistique
de France

CARTE CULTURE ET PASS SCÈNE D : DEUX DISPOSITIFS À DESTINATION DES JEUNES



GEORGES KÉPÉNÉKIAN

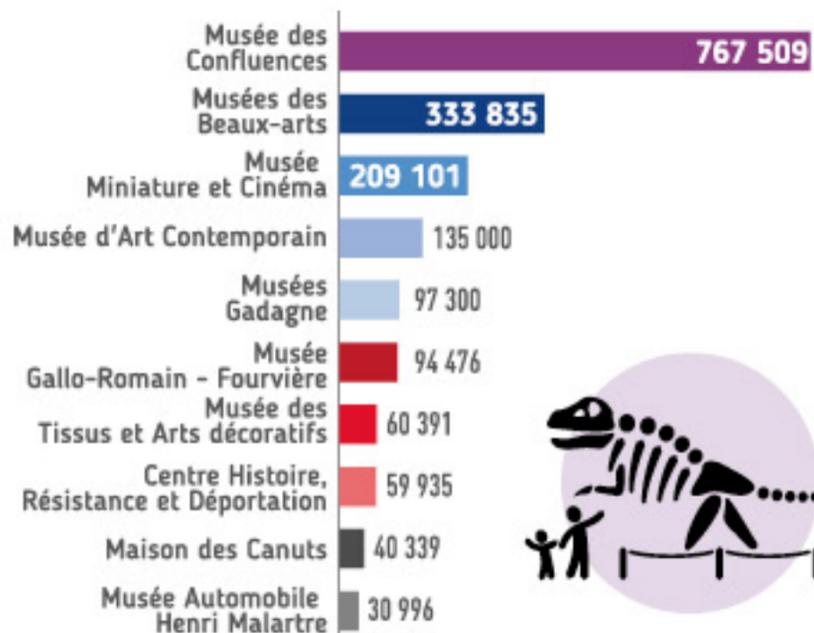
Maire de la ville de Lyon

« À la Ville de Lyon en 2018, nous allons reconduire nos deux dispositifs en direction des jeunes : la « Carte culture jeune » et le « Pass Scène D ». Le premier, pour 15 € par an, permet aux jeunes de 18 à 25

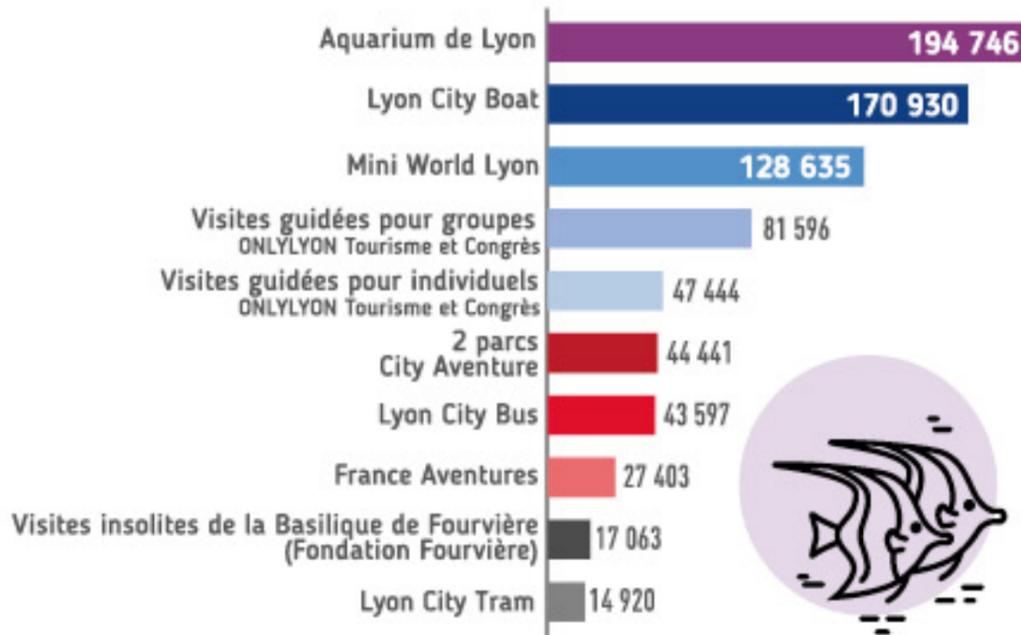
ans d'avoir accès gratuitement aux 6 musées municipaux et aux 16 bibliothèques municipales, dont 3 nouvelles ont ouvert en 2017. Elle leur offre aussi des tarifs préférentiels dans 9 salles de spectacles. Le second, grâce au « Pass Scène Découvertes », leur offre 4 représentations pour 2 personnes dans 8 salles de spectacle pour 40 €. À noter également, les nouvelles politiques tarifaires très attractives lancées par l'Orchestre National de Lyon (4 € le spectacle pour les moins de 28 ans) et l'Opéra de Lyon (pass illimité à 25 € par mois pendant 3 mois pour les 18-28 ans).

Le 2^e axe en direction des jeunes consistera en 2018 à poursuivre le soutien aux festivals et aux lieux culturels. Ainsi, 25 festivals emblématiques seront accompagnés, allant de Quai du polar aux Biennales, en passant par les Nuits sonores, Chants de mars, Les Assises du Roman, etc. Enfin, la Ville soutiendra près de 40 lieux de culture en 2018, avec des programmations des plus alternatives aux plus institutionnelles, allant de l'intime aux plus grandes scènes, comme les Célestins et le Transbordeur. »

Top 10 des musées en 2016



Top 10 des attractions en 2016



Source : Partenaires du Baromètre Touristique du Grand Lyon

SPORT

CLAUDE CATELIN

DÉVOILE LES PENTES

Sur des pistes vierges de toutes traces de skis, Claude Catelin - professeur de speedriding et de parapente à l'UCPA - foule les monts enneigés accompagné de ses stagiaires. Il nous explique les particularités d'un sport encore peu répandu, où se mêlent l'adrénaline du vol et la vitesse du ski.

POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER EN DEUX MOTS CE QU'EST LE SPEEDRIDING ?

C'est une activité hivernale qui se pratique sur des domaines hors piste. On cherche avec des skis et une mini-voile de parapente à alterner des phases de glisse et des phases de vol sur des endroits dénués de toutes traces de skieur.

PAR QUELLE DISCIPLINE AVEZ-VOUS COMMENCÉ ?

J'ai commencé par le ski et je me suis mis au parapente dans la foulée. J'ai longtemps pratiqué ces activités distinctement. L'une pour l'hiver et l'autre comme complément d'activité pour l'été. C'est seulement quand on a vu le speedriding se développer dans les années 2003 qu'on a essayé de mixer les deux. J'ai acheté une aile et avec quelques potes et on a fait nos premiers runs. C'était facile pour nous parce qu'on maîtrisait déjà le support neige et le support air.

A QUOI EST-CE QU'ON RECONNAIT UN BON SPOT POUR FAIRE DU SPEEDRIDING ?

On les reconnaît tout d'abord parce que ce sont des endroits de hors piste. Ensuite il faut des espaces plutôt dégagés par rapport à de potentiels obstacles. Ce n'est pas une activité qui se pratique au milieu des arbres mais plutôt à 2000 ou 3000 mètres d'altitude. On cherche aussi à ne pas être trop loin de remontées mécaniques pour pouvoir enchaîner plusieurs rotations.

QU'EST-CE QUI PEUT MAL TOURNER QUAND ON FAIT UNE DESCENTE ?

Une mauvaise appréciation des trajectoires air ou des trajectoires neige peuvent conduire à quelques incidents. Il faut aussi rester vigilant aux risques d'avalanche, mais si la descente est bien préparée il n'y a pas de raison que ça se passe mal.



Commence le ski à
3 ANS



250 à 300
descentes par saison



1^{er} français à
organiser des stages
de speedriding

QUELLE EST L'ERREUR CLASSIQUE DU DÉBUTANT ?

C'est surtout quelqu'un qui veut aller trop vite dans la progression et qui saute des étapes incontournables dans l'acquisition des gestes techniques. Il faut beaucoup répéter certains gestes et avoir des repères qui permettent d'être rapidement en sécurité.

QUELS SONT LES PRÉ-REQUIS POUR SE METTRE AU SPEEDRIDING ?

Le ski est vraiment la base de l'activité. Il faut donc être un bon skieur, confirmé voire expert, capable d'enchaîner plusieurs virages en toute neige, tout terrain, à vitesse modérée. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué des activités aériennes, mais si on est déjà pilote de parapente ou chuteur, effectivement la progression sera peut-être un peu plus rapide.



Envie de vous lancer ? Retrouvez Claude Catelin aux Arcs pour une session intensive de Speed Riding avec l'UCPA !
Plus d'infos sur www.ucpa-vacances.com

EST-CE QUE C'EST UN SPORT ACCESSIBLE AU GRAND PUBLIC ?

Nos stages à l'UCPA rendent l'activité accessible car ils se font par étapes successives et la progression se fait petit à petit. Néanmoins, ce n'est pas un sport encore très démocratisé : il doit y avoir 1500 à 2000 pratiquants en France. Cela s'explique aussi par le fait qu'elle nécessite beaucoup de motivation et surtout de ne pas avoir froid aux yeux.

EST-CE QUE CELA FAIT DU SPEEDRIDING UN SPORT ÉLITISTE ?

On voit souvent des images sur le speedriding qui à mon avis ne véhiculent pas forcément les bonnes pratiques de l'activité : elles reflètent l'idée d'un sport trop engagé, trop extrême donc élitiste. Mais c'est un sport qui peut aussi être beaucoup plus cool, beaucoup plus calme et beaucoup plus plaisant que ce que l'on s'imagine.

IL EXISTE DES COMPÉTITIONS DE SPEEDRIDING ?

Oui il existe deux types de compétition. Dans les épreuves de vitesse, il y a des zones de passage imposées, en ski ou en vol, qu'il faut enchaîner le plus rapidement possible. Dans les épreuves de « free ride », le sportif évolue sur une zone de hors piste reconnue et est noté sur sa technique, sa fluidité, son engagement.

QUELS SONT VOS PROJETS POUR LA SUITE ?

Peut-être aller prospecter sur des spots à l'étranger avec des experts, sûrs de leur niveau technique.



1987

Obtention du brevet d'état de ski



1995

Obtention du brevet d'état de parapente



2003

Premières sessions de speedriding



2007

Premiers cours à l'UCPA



CAMPUS

SECTEUR DU NUMÉRIQUE : QUEL MÉTIER CHOISIR ?

Vous l'avez constaté au nombre d'heures que vous passez sur votre écran : il est impossible d'échapper au web. Vous pouvez joindre l'utile à l'agréable et commencer une carrière dans le numérique. Justement, ce secteur comporte une ribambelle de métiers, et autant de branches d'activité. Geeks avérés, créatifs aguerris et commerciaux en herbe : cet article est fait pour vous !

DES MILLIERS DE POSTES À POURVOIR

Il existe un véritable potentiel dans le secteur du numérique : les entreprises s'y multiplient, des nouveaux postes se créent, et avec eux de nouvelles opportunités de carrière. Les embauches ont même augmenté de 10% entre 2014 et 2015*, soit trois fois plus que dans les autres secteurs. Selon une étude réalisée en mai 2016 par Pôle Emploi, 191 000 postes seraient à pourvoir d'ici à 2022** ! Des promesses attractives qui en feraient rêver plus d'un.

Qu'on se le dise, il existe une multitude de postes dans l'univers des métiers du web : le webmarketing, la communication digitale, le design-graphique, la programmation, le développement et on en passe. Autant de termes obscurs que de catégories de métiers dont nous ignorons bien souvent le but et la signification. Aussi différents soient-ils, ils évoluent cependant aussi vite que la technologie et les innovations qui l'accompagnent, c'est pourquoi ils nécessitent de constantes adaptations !

Elodie Thauvin

« Graphiste à l'origine, je souhaitais apprendre le développement web afin de compléter ma formation initiale. J'avais essayé par moi-même d'apprendre certains langages du développement comme le HTML, CSS, JavaScript, mais sans vraiment comprendre ce que je faisais. Webforce3 m'a semblé être une formation pertinente parce qu'elle propose d'apprendre les bases des cinq grands langages du développement. À la sortie des trois mois de formation, on sait déjà coder un site internet simple de A à Z. Aujourd'hui, avec trois autres personnes, nous avons monté notre propre agence de Communication Graphique et Web Développement (OhMyDevs!) en combinant nos qualifications (graphisme, design) avec ce que nous avons appris à Webforce3. »



NUMÉRIQUE ET INNOVATION : LA BONNE ÉQUATION

Nous pourrions vous faire la liste infinie de tous les jobs du web, que vous pouvez d'ailleurs trouver sur www.metiers.internet.gouv.fr, mais mieux vaut se concentrer sur quelques grandes familles. Pour commencer, il y a par exemple les emplois émergents relatifs aux Data, c'est-à-dire l'ensemble des données informatiques stockées. A l'heure où ces dernières font sur la toile la preuve de leur influence, de nouveaux postes voient le jour : chargé de modélisation de données, analyste de données... et avec eux, autant de concepts à maîtriser.

Dans cette même famille d'autres profils sont tout aussi prisés : du consultant web analytique au programmeur algorithmique en passant par les experts en référencement, la liste est longue. Leur but ? Améliorer le fonctionnement d'un site par des logiciels, des algorithmes ou autres outils techniques.

Du côté de la créativité digitale, certains métiers ont le vent en poupe : que l'on parle de **designer graphique** ou de **directeur artistique web**, tous sont les instigateurs d'une nouvelle ère graphique et ergonomique, et contribuent à la création d'identités visuelles et d'images omniprésentes sur la toile comme dans notre quotidien.

Les **développeurs** sont également de plus en plus recherchés. Que se soit pour la conception ou le développement de sites internet, c'est à eux que revient la lourde tâche de rendre les marques et entreprises visibles sur la toile.

Souvent oubliés, l'e-commerce, l'e-marketing et autres profils de commerciaux en herbe ne cessent de creuser leur sillon sur la toile. Équivalent numérique du marketing traditionnel, il englobe plusieurs aspects : comportement de l'internaute, trafic, et toutes les informations nécessaires à mettre en place une stratégie digitale

efficace. **Acheteur d'espaces publicitaires, chef de projet e-CRM...** Encore une fois, le choix ne manque pas !

Si l'ensemble de ces profils est de plus en plus recherché et que l'offre d'emploi du secteur est importante, l'accès à des jobs 2.0 n'est cependant pas des plus faciles.

UNE MYRIADE DE FORMATIONS

Les formations du côté du web tendent à se multiplier : nombreuses sont celles qui permettent d'atteindre le niveau **Bac +5**, souvent préféré par les employeurs. Écoles d'ingénieur, de commerces, licences et masters en universités proposent des cursus adaptés aux désirs de spécialisations de chacun. Pour les plus impatientes, d'autres formations permettent d'atteindre facilement le niveau **Bac+2** : **CAP, BTS ou DUT**, généralement proposés en alternance.

En outre, ces dernières années de nombreuses écoles privées comme Supdeweb - pour n'en citer qu'une - ont vu le jour. Ces dernières proposent des formations spécialisées et délivrent à leur terme des diplômes certifiés par l'État ou des Bachelors. Il est certain que le secteur du numérique laisse la possibilité à tout un chacun de s'auto-former, par le biais de tutos et autres forums. Mais il faut pour cela manifester un véritable intérêt, voire même une indubitable passion pour le web. Rigueur et motivation sont nécessaires pour se démarquer !

À LA RECHERCHE DU GEEK PARFAIT

Les métiers du web requièrent non seulement la maîtrise d'outils informatiques, de logiciels et de concepts mais aussi la connaissance de certains pré-requis. Souvent appréciée par les employeurs, la maîtrise de références de bases comme l'ITIL (management du système d'information) par exemple ou le CMMI (modèle de référencement) est un atout.

Enfin, des compétences transversales comme le sens de la créativité, du relationnel, la polyvalence et l'adaptabilité complètent le profil du parfait geek. Ces traits de caractères parallèles justifient de pouvoir s'adapter aux clients, aux mutations des outils et à l'évolution rapide des technologies.

Le dynamisme et l'impact de ce secteur sur le marché du travail ne sont pas négligeables. L'ensemble des perspectives qu'il offre le rend attrayant pour les jeunes comme pour les actifs désireux de reconversion. Cependant, les exigences et les attentes sont pointues pour y décrocher un poste. En constante mutation, ce secteur fait appel à la polyvalence et à l'adaptabilité de personnalités amoureuses d'innovation. Les métiers du web sont, en définitive, un mode de vie et un véritable état d'esprit.

4 FICHES MÉTIER POUR S'ORIENTER

Webmarketeur

Quoi ? Met en place une stratégie marketing pour augmenter les ventes d'une marque ou le trafic d'un site internet.

Comment ? Toutes les formations marketing ou de commerce avec une spécialité informatique.

Pour qui ? Les amoureux du marketing et de commerce n'ayant pas la phobie des chiffres.

LES + La polyvalence du métier • Le recours au sens de la créativité et de l'imagination • Bons sens du leadership et du relationnel • Grande force de proposition

LES - Des connaissances en marketing pointues sont nécessaires • La maîtrise parfaite de logiciels informatiques permettant de mener à bien la politique marketing • Il faut avoir un esprit d'analyse rapide.



Développeur web

Quoi ? Chargé de la réalisation d'un site web de sa création jusqu'à sa mise en ligne en passant par le suivi technique.

Comment ? Beaucoup de nouvelles formations ont vu le jour pour devenir développeur web : la Webforce3 ou la WAccademy proposent par exemple des formations courtes et complètes. [voir encadré]

Pour qui ? Les vrais geeks qui adorent le langage PHP, SQL, Java, le numérique, les nouvelles technologies, l'innovation. En bref, les passionnés d'informatique.

LES + C'est un profil très recherché par les entreprises dans le secteur du numérique • Les possibilités d'évolution de salaire avec le temps • La grande diversité des missions proposées.

LES - Patience et implication sont nécessaires • Une excellente maîtrise des outils informatiques également • Disposer d'un bon sens de l'écoute et de l'analyse pour répondre efficacement aux demandes des clients.



Infographiste



Quoi ? Créatif amené à réaliser des affiches, des logos, des flyers, d'images en 2 ou 3D répondant à la demande d'un client.

Comment ? Écoles des Beaux-arts, CAP, Bac pro, ou BTS design graphique.

Pour qui ? Les amoureux du dessin, du numérique, avec un véritable sens de la créativité et une (très) bonne culture générale.

LES + La garantie de l'indépendance avec la possibilité de travailler en free-lance • Des évolutions de salaire avec le temps et l'expérience • La multiplication des intérêts avec la diversité des clients.

LES - La nécessité de se démarquer sur le marché du travail • L'obligation de se montrer attentif et rigoureux dans son travail • Pouvoir gérer le ratio temps/travail et passer de nombreuses heures devant son écran.

Analyste de données

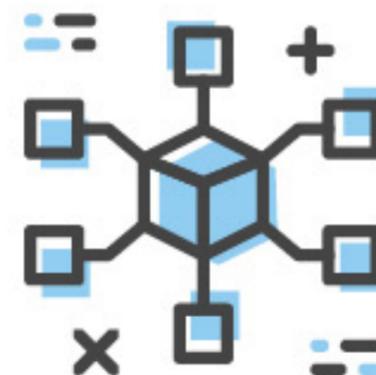
Quoi ? Évalue les données d'une entreprise pour en faire évoluer sa stratégie.

Comment ? Les formations dans l'ingénierie informatique, le marketing ou les statistiques (parfois les trois combinées).

Pour qui ? Les amoureux des chiffres, des statistiques et les geeks invétérés.

LES + Ces profils sont de plus en plus recherchés • L'analyste a un rôle central dans l'entreprise • Il donne des interprétations et des recommandations stratégiques.

LES - Il peut être amené à analyser un nombre important de données • Un très bon niveau d'anglais est indispensable • Il doit maîtriser parfaitement des programmes informatiques spécifiques.



Sources :

* : Le secteur du numérique et ses métiers - Statistiques et Indicateurs n° 16.015 - Avril 2016 / ** : Les métiers en 2022, Rapport du groupe France Perspectives

BLUELY : C'EST PARTI !



Partout en ville, les voitures Blueely arpentent les rues. Ce réseau d'autopartage de véhicules électriques en libre-service connaît un vrai succès, notamment auprès des étudiants. On vous explique pourquoi en 4 arguments.

C'est simple

Avec plus de 100 stations réparties sur 12 communes, dont Lyon et Saint-Exupéry, il y a forcément une voiture là où vous en avez besoin. Et comme de nombreuses stations sont placées à proximité des campus (Universités de Lyon, Campus Ouest d'Ecully, La Doua à Villeurbanne), c'est d'autant plus simple pour les étudiants.

C'est pratique

En un coup d'œil, depuis l'application mobile, on repère les véhicules et/ou places disponibles et réservables sans frais. Plus de perte de temps à chercher une place de stationnement ! En plus, aucune ancienneté de permis n'est requise, pour faciliter l'accès aux jeunes conducteurs.

C'est économique

Vous payez uniquement votre trajet, d'un point A à un point B, sans vous soucier de l'assurance, de l'entretien ou du stationnement. Vous profitez donc d'une voiture, sans vous embarrasser de la paperasse et des frais annexes. En tant qu'étudiant vous bénéficiez d'un tarif spécial 18-25 ans, à savoir un abonnement à 1 €/mois, avec une location à 0.13 €/minute, ce qui revient à 3.90€ pour un trajet de 30 minutes. Imbattable.

C'est durable

Parce que la planète, c'est bien. Toutes les voitures Blueely (Bluecar, Twizy et C-Zéro) ne font pas de bruit, n'émettent pas d'odeur, ni d'émission de CO2 et circulent grâce à une électricité 100 % renouvelable.

LE BON PLAN : L'offre anniversaire est prolongée jusqu'au 30/11 ! Profitez d'une heure de location offerte pour toute souscription 18-25 ans avec le code 4ANSJ, et de 6 mois + 1 heure avec le code ANNIV4 sur

➤ www.bluely.eu/fr/anniversaire-4-ans



Publi-rédactionnel

FORMASCOPE

by MAGMA

MAGMA présente FORMASCOPE, l'annuaire qui dépoussière ta **recherche de formation** online.



Pour faire ton choix d'établissement

+ des vidéos de présentation

+ les points positifs listés par la rédaction

+ l'actu des réseaux sociaux

+ plein de conseils pour mieux s'orienter

➤ www.magmalemag.com

À L'AVENTURE



MA VIE À OSLO





STANISLAS, 26 ANS MASTER EN ENERGIES RENOUVELABLES

Où habites-tu ?

Depuis 1 an à Oslo, capitale de la Norvège. Tout près du fameux parc Vigeland et ses statues délirantes.

Pourquoi es-tu parti là-bas ?

Un peu par hasard. Je cherchais du boulot et j'avais envie d'en profiter pour vivre une nouvelle expérience à l'étranger. Cela faisait longtemps que j'étais attiré par les pays scandinaves, alors j'ai répondu à une offre d'emploi sur le site www.civiweb.com. Et j'ai eu la chance d'être sélectionné !

Qu'est ce que tu fais comme travail ?

Je suis Chargé de Mission Scientifique à l'Ambassade de France, en Volontariat International. Cela consiste globalement à faciliter la coopération entre les deux pays en matière de Recherche & Développement, dans tous les domaines.

Volontaire International, c'est quoi exactement ?

C'est un dispositif qui permet aux jeunes de 18 à 28 ans (étudiants, jeunes diplômés...) de partir en

mission à l'étranger pour le compte d'une entreprise, d'une assoc... Ce qui est bien, c'est qu'on touche une indemnité. Mois, je suis Volontaire International en Administration, c'est-à-dire que je travaille pour l'Etat Français.

Raconte-nous une « journée-type » ?

Je travaille de 9h00 à 17h00. Horaires de bureau. Cela me laisse le temps d'aller faire un peu de sport en montagne le soir.

Comment tu occupes tes week-ends ?

Rando, kayak, baignades dans le fjord, cafés sur le port... et fiesta. L'hiver c'est ski, ski et ski... Les premières pistes sont à une demi-heure en métro du centre ville !

Quel temps fait-il en ce moment ?

Une petite perturbation entre en ce moment par l'Ouest, les éclaircies seront belles sur le reste du territoire. Les températures seront comprises entre 12°C au lever du jour et 20°C dans l'après-midi.

Qu'est ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?

Le coût de la vie ! Oslo apparaît souvent dans le palmarès des villes les plus chères du monde.

L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

«Skål!», pour trinquer ! Mais aussi «Det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær». Cela signifie

littéralement «Il n'y a pas de mauvais temps, que du mauvais équipement». Ça résume le rapport des norvégiens avec les activités extérieures, malgré leur climat du Grand Nord.

Ton plat préféré ?

Un bon pavé de saumon !

Ta boisson préférée ?

Quelques brasseries locales font d'excellentes bières.

Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le fromage. Mon royaume pour un Saint Nectaire ! Les amis et la famille, aussi.

Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Les grandes blondes. Les amis, les collègues, les colocs. Le ski le soir après le boulot.

Le retour, c'est pour quand ?

Pas pour tout de suite. J'envisage de chercher du travail ici, à la fin de mon VI. Il y a beaucoup d'opportunités très intéressantes.

Ce que les gens ne savent pas ?

Le fameux casque à cornes, souvent utilisé pour représenter les vikings, est un mythe ! C'est l'Eglise, pendant l'époque des raids en Europe, qui les peignait comme des barbares, pour renforcer leur image de païens et les diaboliser.

AGENDA



**DU 22/11
AU 25/11** **RIDDIM COLLISION FESTIVAL**
Lyon - Divers Lieux - Festival

Dans une ambiance urbaine, le Riddim Collision propose une large programmation alternative d'artistes émergents. Durant quatre jours, le festival investira le patrimoine industriel mais aussi des lieux intimistes comme des petits bars. A contre-courant mais dans l'air de son temps : cette 19^e édition s'annonce prometteuse.

**DU 27/11
AU 02/12**

Lyon
Divers Lieux
Festival



FESTIVAL DOCUMENTAL

Regarder et lire les Amériques à travers le prisme le cinéma documentaire telle est l'ambition de « Documental ». A l'occasion de cette 11^e édition, le festival se donne pour but et volonté de comprendre et les changements du cinéma latino-américain.

**DU 01/12
AU 02/12**

Lyon
Théâtre de la Croix Rousse
Théâtre



FAÇADE MATA HARI

Les derniers jours de Mata Hari est un hommage en musique, attribué à un destin mystérieux : celui d'une espionne, danseuse et icône de son temps. L'action se déroule quelques jours avant son exécution.

**LE
01/12**

Lyon
L'amphithéâtre
Concert

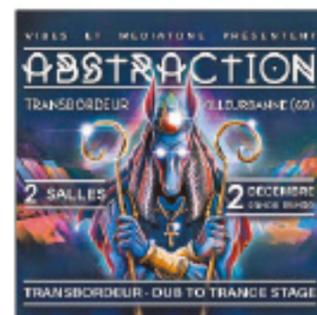


ALICE COOPER

Chanteur et auteur-compositeur-interprète de hard rock, Alice Cooper, icône de son genre et de son époque se produira le 1^{er} décembre sur la scène de l'Amphithéâtre. Inimitable dans son style, toujours en quête de nouvelles explorations musicales, et d'expériences scéniques improbable.

**LE
02/12**

Lyon
Le Transbordeur
Soirée



ABSTRACTION #4

Dub, transe ou techno ? Pourquoi choisir quand on peut avoir les trois en même temps. Pour sa quatrième édition, la soirée Abstraction convie dans deux salles différentes des artistes de tous horizons pour vous faire danser !



21/11 > 03/12
CABARET TOULOUSE LAUTREC
SPECTACLE -
Théâtre des Marronniers, Lyon



24/11
KYAN KOJHANDI
SPECTACLE - Bourse du travail, Lyon



25/11
DAVODKA - DOOZ KAWA
CONCERT - Ninkasi, Lyon



29/11
JULIEN DORÉ
CONCERT - Halle Tony Garnier, Lyon



06/12
LONDON GRAMMAR
CONCERT - Halle Tony Garnier, Lyon



12/12 > 21/12
LA PASSION CARMEN
THEATRE - Théâtre des Marronniers,
Lyon



16/12
HILIGHT TRIBE + LA P'TITE FUMÉE
CONCERT - Transbordeur, Villeurbanne



20/12
MALO + NAZCA
CONCERT - Salle Léo Ferrer, Lyon

DU 01/12
AU 03/12

Lyon
Eurexpo
Événement



SALON GASTRONOMIQUE

Véritable tour de France des vins et saveurs, le 1er Salon gastronomique de Lyon vous invite à découvrir la diversité culinaire française au travers de nombreux stands et d'autant de spécialités. Faites voyager vos papilles le temps d'un week-end.

DU 06/12
AU 22/12

Lyon
Divers Lieux
Festival



FESTIVAL NUAGES NUMÉRIQUES

Le Festival Nuages Numériques est le nouveau temps fort du mois de décembre pour découvrir les arts numériques! Pratiquer, faire des expériences, se questionner et voyager sur un nuage de pixels à travers des expositions, des performances, des conférences, et des débats.

DU 07/12
AU 10/12

Lyon
Divers Lieux
Événement



FÊTE DES LUMIÈRES

Comme chaque année, la fête des Lumières vient pendant trois jours consécutifs, éclairer la ville de mille feux. Cette véritable tradition, pour les lyonnais comme pour de nombreux touristes de passage, est l'occasion de spectacles féériques.

DU 13/12
AU 22/12

Lyon
Théâtre de l'Elysée
Théâtre



MON CŒUR SI JEUNE SI FOU

Dans un immeuble, les destins de six personnes se croisent et de décroisent. Leurs monologues respectifs sont entrecoupés de dialogues réels. Composée de dix chapitres, cette pièce donne à voir autant de personnages que de solitudes qui, misent bout à bout, finissent par se ressembler.

LE
16/12

Lyon
Ninkasi
Concert



PANAMA BENDE

Collectif de sept jeunes rappers ayant secoué le net par leurs vidéos et leur musique à la fois afrotrap et cloud, Panama Bende se produira le 16 décembre sur la scène de la brasserie du Ninkasi et feront sûrement – comme à leur habitude – sauter la foule et trembler les murs.

DU 26/01
AU 28/01

Bron
Cinéma Les Alizés
Cinéma



FESTIVAL DRÔLE D'ENDROIT POUR DES RENCONTRES

Dédié aussi bien aux longs qu'aux courts métrages, le festival Drôle d'endroit pour des rencontres célèbre le cinéma d'auteur et sa diversité de genres, en offrant un regard percutant sur le monde qui nous entoure.



LA
CRÈME
DE
LA
CRÈME



magmalemag.com



ASTRO

SCORPION

AMOUR : Laissez-vous pousser les poils, l'hiver va être looooooong. **TRAVAIL :** Vous êtes plein de bonnes intentions. L'enfer est pavé de bonnes intentions. Vous êtes en enfer. **CQFD.** **SANTÉ :** Votre odeur corporelle sent désormais la raclette. Miam.

LE TOP + : Assumez-vous, personne d'autre ne le fera à votre place.

SAGITTAIRE

AMOUR : Il est temps de revoir vos ambitions à la baisse. **TRAVAIL :** Vous êtes hyper compétent. C'est dommage que votre job ne serve à rien. **SANTÉ :** Faites vérifier ce grain de beauté, le mélanome vous guette.

LE TOP + : Les astres devraient s'aligner pour vous d'ici quelques années : tenez bon.

BÉLIER

Amour : Un peu de délicatesse, que grâce !
Travail : Quand avouerez-vous à votre boss que vous n'avez pas la moindre idée de ce que vous êtes en train de faire ? **Santé :** vous devriez passer l'année.

TAUREAU

Amour : vous allez avoir un coup de foudre, mais dans un club échangiste. Plongé dans le noir. **Travail :** heureusement, vous avez une chaise à roulettes ET qui tourne. **Santé :** chocolat chocolat chocolat

GÉMEAUX

Amour : Vous êtes heureux en couple ? Merci d'adresser votre témoignage à redaction@magmalemag.com
Travail : Vous l'aurez un jour, vous l'aurez.
Santé : Arrêtez de ronger vos ongles de

pieds. Ce n'est pas dangereux pour la santé mais c'est vraiment dégueu.

CANCER

Amour : Merci Jackie et Michel. **Travail :** Vous êtes ivre de pouvoir. **Santé :** Les champignons que vous consommez ne sont pas vraiment des légumes. Bien essayé.

LION

Amour : Vous trouverez chaussure à votre pied. Sauf si vous êtes cul-de-jatte.
Travail : vous êtes au chômage, assumez.
Santé : un mars et ça repart.

VIERGE

Amour : résiste, prouve que tu existes.
Travail : un petit burn out et direction les Bahamas. **Santé :** méfiez-vous de votre addiction au pastou.

BALANCE

Amour : c'est complètement la taille qui compte, on vous ment. **Travail :** viva la revolution ! **Santé :** votre bière tient en équilibre sur votre ventre : félicitations.

CAPRICORNE

Amour : c'est de la merde. **Travail :** c'est de la merde. **Santé :** c'est de la merde.

VERSEAU

Amour : un mot : womanizer Pro W500. Ça fait trois mots. **Travail :** qui est l'abruti qui a dit que c'était la santé ? **Santé :** des flatulences à prévoir, restez au grand air.

POISSON

Amour : Vous avez trouvé le bon/la bonne. Enfin, pour l'instant. **Travail :** il va falloir apprendre à dire non. **Santé :** mignonneté, va !



L'ESSCA À LYON LE CHOIX D'UNE GRANDE ÉCOLE DE COMMERCE RECONNUE

—
La seule école postbac avec 4 accréditations internationales



JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedis 9 décembre 2017
et 9 février 2018

ANGERS
PARIS
AIX-EN-PROVENCE
BORDEAUX
CHOLET
LYON
BUDAPEST
SHANGHAI



CAMPUS ESSCA - 7 rue Curie à Lyon



WWW.ESSCA.FR

FÊTE DES LUMIÈRES

7,8,9 DÉC. (20H - 00H)

10 DÉC. (19H - 23H)

LYON 2017

LYON
BY LIGHT !
ILLUMINATIONS,
CRÉATIONS, ÉMOTIONS

ORGANISATION

VILLE DE
LYON

PARTENAIRES FONDATEURS

edf LEMAT'ÉLECTRIQUE
A Europe Company

PARTENAIRES MÉDIA

3  L'EXPRESS  Art&Décoration

BFM  Society  JCDecaux Europe 1

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI

    YouTube #FDL2017

FETEDESLUMIERES.LYON.FR

