

MAGMA

N°41 NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2017 - Édition PROVENCE



DOSSIER
TUEURS DE SÉRIES

GUEST KYAN KHOJANDI + **SHOPPING** EMMITOUFLÉ ET STYLÉ + **CAHIER SPÉCIAL** COLLECTIVITÉS TERRITORIALES
+ **SPORT** SPEEDRIDING + **CAMPUS** LES MÉTIERS DU WEB + **MAGMALEMAG.COM** +

ACADÉMIE DU SPORT

Une passion, une formation, un métier



Devenez : Vendeur technicien cycle • Vendeur technicien running • Vendeur technicien ski • Vendeur conseiller commercial • Assistant manager en magasin de sport • Manager marketing commerce du sport

APPELEZ LE GROUPE ECOLE PRATIQUE AU 04 91 14 26 80

Groupe Ecole Pratique / Etablissement certifié ISO 9001

M> gep@ccimp.com | S> www.groupe-ecolepratique.com | f> www.facebook.com/groupeecolepratique
1, rue St Sébastien | 13006 Marseille | T> +33 (0)4 91 14 26 80 | F> +33 (0)4 91 14 26 81



GUEST / 12



CAHIER SPECIAL / 30

VAUCLUSE

84

VIGNON

HES-DU-RHÔNE

Métropole
Marseille-Provence

AIX-EN-



SPORT / 36



DOSSIER / 22

ÉDITO

Enfoncés dans notre canapé, les yeux rivés sur l'écran, nous avons (encore) succombé à une sévère crise de binge watching. 10 saisons de Columbo, un nombre incalculable d'épisodes des Experts et quelques virées avec Sherlock plus tard, nous voilà pris d'une irrépressible envie d'aventure.

Nous nous sommes alors imaginé un scénario trépidant, dans lequel il y aurait des méchants vraiment méchants, des rendez-vous nocturnes

dans des parkings déserts, des imperméables saillants, des gadgets incroyables et des rebondissements à tire-larigot. C'en était trop. Guidés par notre sens unique de l'investigation, nous sommes partis, crayon sur l'oreille, à la rencontre de ceux qui sont au cœur de l'action, bien décidés à démêler la réalité de la fiction. Il est temps d'éteindre votre télé, on vous emmène sur le terrain. Rendez-vous p22.

Léa Coste
Rédactrice en chef

**SUN
MADE**

MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 1 0 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595.

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) RÉDACTION: 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Jordan Servan, Alice Purgu - ILLUSTRATION COUVERTURE: Alberto Seveso GRAPHISME/ILLUSTRATIONS: Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS: partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.

N°41

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2017

Édition Provence

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Festivals, expos, concerts : on sort !

L'artiste de couv'..... 8

Alberto Seveso

Guest..... 12

Kyan Khojandi transcende ses pulsions

Shopping..... 16

Emmitouflé et stylé

Dossier..... 22

Tueurs de séries

Culture..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Cahier spécial..... 30

Collectivités territoriales : que va-t-il se passer ?

Sport..... 36

Claude Catelin dévoile les pentes

Campus..... 38

Secteur du numérique : quel métier choisir ?

Agenda..... 48

Astro..... 50



AIX & MARSEILLE - Spectacles

NOËL DANS LES THÉÂTRES

Le cœur empli de joie grâce à la magie de Noël, vous êtes dans le parfait état d'esprit pour vous laisser enchanter par les nombreux spectacles des Théâtres. Vous pourrez choisir de passer les fêtes avec la famille Semiankyi (du **15 au 23 décembre** au Jeu de Paume), entre amour, chaos et clowneries, ou vous délecter du cirque poétique de la Compagnia Finzi Pasca (La Verità, du **20 au 22 décembre** au Grand Théâtre), qui prend pour décor de leur spectacle une toile de Dali de 9 mètres sur 15 ! Côté musique, oubliez les cantiques et passez plutôt en mode flamenco au Théâtre du Gymnase du **19 au 23 décembre**. Vous y découvrirez Franito : entre danse, théâtre et musique, vous ressortirez le sourire aux lèvres de ce spectacle burlesque. Pourquoi vous en priver, avec la Carte 18 - 30 ans, tous vos spectacles sont à 10 € !

[_www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)



MARSEILLE - AIX - VITROLLES - Danse

DANSEM

Pour cette 20^e édition, le festival poursuit son exploration de la création chorégraphique contemporaine à travers 11 spectacles, 2 sorties de résidence, une exposition et une projection.

Du 21 novembre au 16 décembre entre Marseille, Aix et Vitrolles, la danse investit les villes. La programmation explore les cultures et les racines, le corps et les formes, le collectif et le particulier. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de danse contemporaine.

[_dansem.org](http://dansem.org)



AIX-EN-PROVENCE - Shopping

VIDE DRESSING

Le Musée du Calisson vous prépare de quoi vous faire plaisir, le tout sans prendre un gramme. 40 exposants participeront à ce vide dressing exceptionnel, où les marques Komono et Frnch seront mises à l'honneur. Des boots, des sacs, des bijoux, et bien sûr une montagne de fringues, voici ce qui attend les visiteurs ! A vos marques, prêt, shoppez !

[_www.facebook.com/Vide-Dressing-Aixois](https://www.facebook.com/Vide-Dressing-Aixois)



MARSEILLE - Événement

FINALE BUZZ BOOSTER

Le 16 décembre prochain, L'Affranchi accueille entre ses murs la finale régionale du premier dispositif de détection et de diffusion des musiques Hip Hop : le Buzz Booster! Ce concours de prestations scéniques a pour but de favoriser les rencontres artistiques et professionnelles à destination des groupes issus des musiques Hip Hop. Pour la huitième année consécutive, ce cycle de concerts passera par Marseille. L'occasion pour le public d'assister à un concert inédit et de découvrir des artistes talentueux et émergents de la scène rap. L'événement est gratuit, il suffit simplement de demander son invitation à : buzzboosterpaca@gmail.com !

[_www.l-affranchi.com](http://www.l-affranchi.com)



MARSEILLE - Festival

MELTIN ART

Le Meltin'Art souffle sa troisième bougie et voit grand ! Du 6 au 9 décembre, 46 artistes et 5 soirées attendent les festivaliers. Et en guise d'amuse bouche, rendez-vous le 17 novembre aux Rotatives de La Marseillaise pour lancer les festivités ! Avec Flavia Coehlo comme marraine, le festival ne se prive pas d'une programmation musicale de qualité : Pony Pony Run Run, Gilles Peterson, Akua Naru, L'entourloup et bien d'autres artistes seront présents ! Pour couronner le tout, de nombreux événements satellites - expositions, rencontres et projections - auront lieu dans toute la ville lors de ces quelques jours prometteurs.

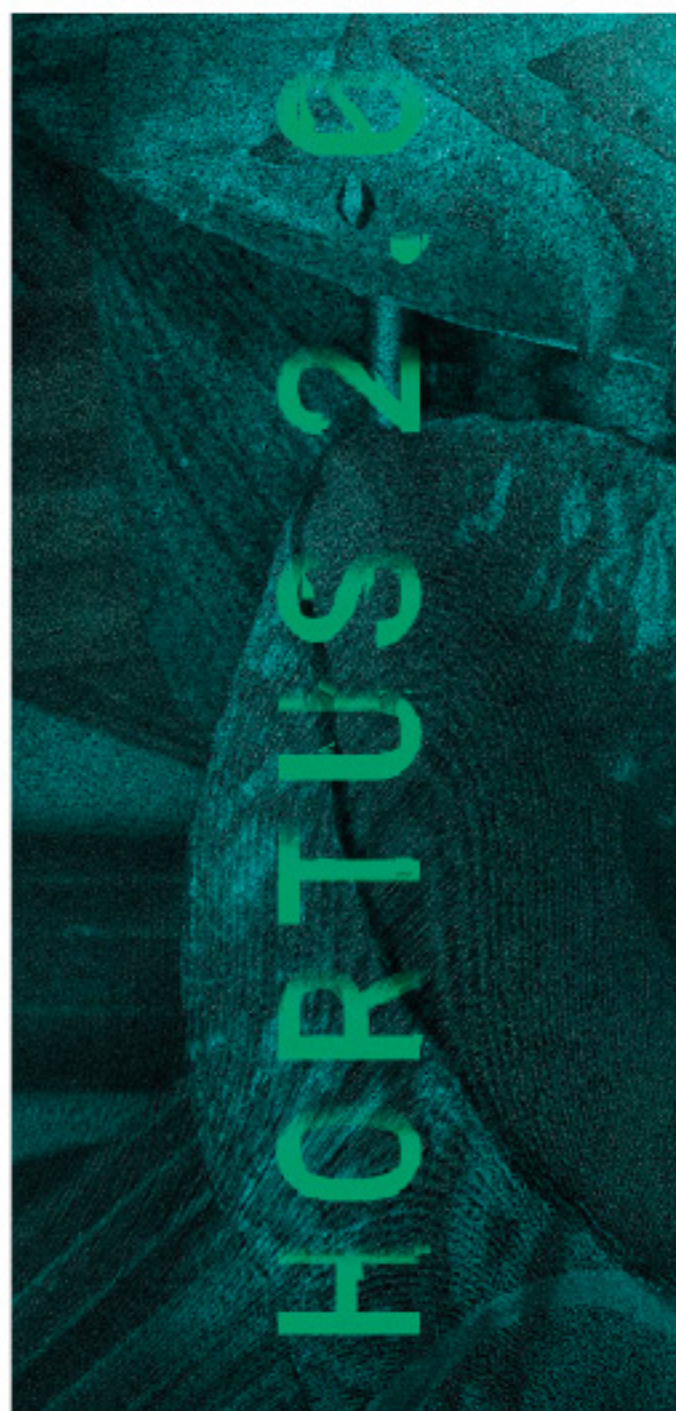
[_www.facebook.com/festivalmeltinart](http://www.facebook.com/festivalmeltinart)

AIX-EN-PROVENCE - Rendez-vous

LINGUISTICS CAFÉ

It's time to speak english ! Come and meet your fellow students at the Espresso Café, in Aix-en-Provence, every tuesday night. You'll get the chance to practice your english, make new friends and have a few drinks / Vous n'avez rien compris au début de cet article ? C'est la preuve que vous devez impérativement vous rendre à l'Espresso Café pour pratiquer votre anglais, et accessoirement boire quelques verres, chaque mardi soir :)

[_www.facebook.com/intererecoaix](http://www.facebook.com/intererecoaix)



AVIGNON - Expo

HORTUS 2.0 - ACTE 2

Du 3 novembre au 2 décembre, l'exposition Hortus est prolongée par les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence à l'ancien Grenier à Sel d'Avignon. Toujours sur le thème du jardin et de la nature, les 9 jeunes talents sélectionnés font fusionner le monde végétal avec la technologie, à travers des installations mixant vidéo, son, sculpture 3D et images virtuelles. Parfois expérimentaux, spontanés ou plus aboutis, les quinze projets présentés sauront captiver votre attention.

_ecole-art-aix.fr

AIX - Gourmandise

CALIFORNIA BLISS : LA DOUCEUR HIVERNALE



L'hiver approche, et le spécialiste aixois du Frozen Yogurt, California Bliss, va vous surprendre : du chaud, du froid, des nouveautés ... De quoi adoucir cette fin d'année !

• À vos brioches !

Si l'été, vous ne pouvez pas résister à ce petit plaisir vous allez adorer la brioche fourrée au Frozen Yogurt cet hiver. Un contraste chaud froid, une brioche fondante, un onctueux yaourt dans lequel vous pouvez ajouter des fruits et du chocolat : un régal

• Chaud, cacao

En cas de chute des températures, California Bliss a concocté 5 recettes de chocolats chauds diablement efficaces : noir, lait, caramel, noisette ou spéculoos ! Et les classiques sont toujours à la carte : cappuccinos, thés, lattes toffee nut, mocha macaron, etc...

• Mangez la tasse

Vous connaissez le Choco Bliss Cup ? C'est une idée de génie. Le café est servi dans une tasse en cornet, enrobée de chocolat. Le chocolat parfume votre café, et une fois terminé, vous n'avez plus qu'à manger la tasse.

• Tout nouveau tout beau

Vous n'êtes pas encore convaincu ? Impossible. Sachez quand même que California Bliss renouvelle sans arrêt les parfums de ses Frozen Yogurts. Au programme de cet hiver: Frozen yogurt Chocolat/gingembre- Pumpkin spice - calisson... Et avec 10% de réduction toute l'année pour les étudiants, vous n'avez aucune raison d'y résister.

[_www.california-bliss.com](http://www.california-bliss.com)

Salon Studyrama

Études Supérieures

Choisir ses études de Bac à Bac+5



Samedi
9 décembre
MARSEILLE
Parc Chanot

Invitation gratuite
sur **Studyrama.com**

Avec le soutien du

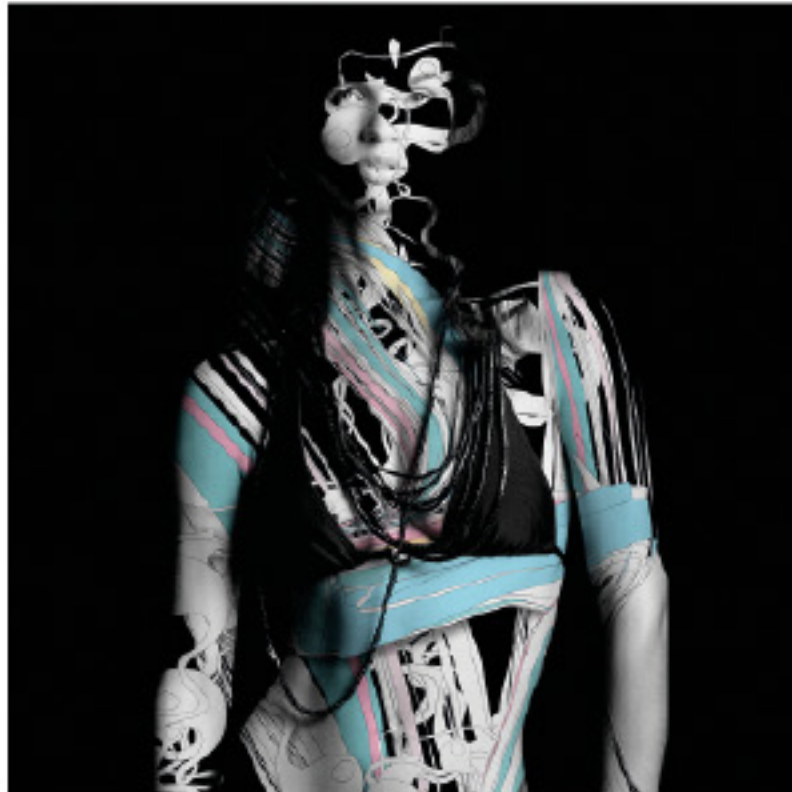




L'ARTISTE
DE COUV

ALBERTO SEVESO

COMME UN POISSON DANS L'EAU



Né à Milan, Alberto Seveso a grandi en Sardaigne. Son amour des arts graphiques s'est manifesté dès son plus jeune âge : enfant, il était déjà fasciné par les dessins des dessous de skateboards et par les couvertures de disques des groupes de métal des années 1990. De cette passion est alors née une véritable volonté de créer son propre style visuel. C'est ce qui a conduit plus tard Alberto à se lancer comme illustrateur et photographe en free-lance, et de s'envoler pour Bristol afin de s'y installer.

Remarqué, il a depuis travaillé avec des marques de renoms comme Adobe, Nikon, Sony, Technicolor, MTV, et ses créations visuelles ont été relayé dans de nombreux magazines, livres et blogs comme le Huffington Post, GQ Magazine, Wired ou encore Colossal. Il a également réalisé de nombreuses pochettes d'album en faisant opérer la magie de son style.

L'artiste italien a notamment créé une série d'art liquide en versant une masse de vernis coloré dans un bocal à poisson rempli d'eau. C'est la chute de ce mélange qui l'a intéressé : la façon dont les couleurs coulent, se répandent, se replient enfin sur elle-même dans une masse informe et pourtant unifiée dans l'eau transparente. La capture de ce moment a donné naissance à une incroyable série d'images « cascades ».

S'amuser des matières, des photos, des couleurs et des visages c'est, pour ce maître de la retouche, un jeu à somme positive.

_ burdu976.com



MPS
Maison de
Provence
de la Jeunesse
et des Sports

UN ESPACE 100%
CONNECTÉ POUR
LES JEUNES
& LE SPORT

RENDEZ-VOUS DÈS LE 15 NOVEMBRE À 14H30
POUR DÉCOUVRIR UN LIEU UNIQUE EN PLEIN CŒUR DE MARSEILLE

7, rue des Chapeliers - 13001 Marseille  Colbert
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00 sans interruption

PLUS D'INFORMATIONS SUR
DEPARTEMENT13.FR   



S'ENVOLER AVEC L'AÉROPORT

Arrêtez de rêver de vacances et passez plutôt à l'action ! Mais avant de décoller pour de nouvelles aventures, sachez que quelques changements sont à prévoir du côté de l'Aéroport Marseille Provence. Pas d'inquiétude, on vous explique tout en trois étapes, du parking jusqu'à l'avion.



TROUVER SON TERMINAL ET SE GARER

Pour améliorer la fluidité de votre circulation à votre arrivée, voici quelques changements qui vous donneront plus de confort. Vous trouverez tout d'abord devant chaque Hall un « **PARKING DÉPOSE EXPRESS** » avec 8 min de stationnement gratuit : pratique pour déposer ou venir chercher des passagers !

Pour des stationnements de plus longue durée et des va-et-vient sans stress, chaque terminal dispose désormais de « **PARKING MINUTE** » avec 30 min de stationnement gratuit pour le terminal 1 (Hall A et Hall B) et 15 min pour le terminal 2.

Si vous devez laisser votre voiture le temps de votre voyage, sachez que le « **Chèque parking** » (le parking le moins cher au plus proche de l'aéroport) s'appelle maintenant le « **PARKING SUPER ÉCO** » et qu'une navette le relie aux terminaux en quelques minutes seulement.

L'anciennement « **Parking XXL** » devient quant à lui le « **PARKING EXTRA LONG** ». Pour vos séjours d'une durée de 25 à 90 jours, vous pourrez y laisser votre voiture et accéder aux terminaux en seulement quelques minutes à pieds.

Enfin sachez que vous pouvez désormais effectuer la réservation de votre place de stationnement sur les parkings de gamme Premium, Classic et Eco sur internet avant votre départ (tous les parkings seront disponibles à la réservation en ligne d'ici fin 2017 sur marseille.aeroport.fr).



S'ENREGISTRER, EMBARQUER, SE DÉTENDRE

Finis les disputes de pré-voyage : l'Aéroport Marseille Provence c'est maintenant 1 aéroport 2 terminaux : les Halls 1 à 4 se transforment donc en **TERMINAL 1**. Les Halls 1 et 2 deviennent le **HALL A**, avec 4 files d'enregistrement (d'A1 à A4) et 2 zones d'embarquement.

Les halls 3 et 4 deviennent quant à eux le **HALL B**, avec également 2 zones d'enregistrement (B1 et B2). Bref, on simplifie les noms, on clarifie le tout pour votre plus grand confort, mais les circuits restent identiques.

« **Mp2** » (pour vols lowcost) devient quant à lui le **TERMINAL 2**.

Astuce : Si vous préférez l'enregistrement en ligne, c'est encore plus simple, sans bagages en soute vous accédez directement en zone d'embarquement.

Vous avez trouvé votre lieu de départ, il est temps de vous détendre : un magazine, un café, les plus chanceux tomberont même sur un baby-foot. Et pour les shoppers compulsifs, la tentation des dizaines de boutiques (souvenirs, produits régionaux, bijoux, duty free...). De quoi attendre patiemment l'heure de votre vol.

➤ www.marseille.aeroport.fr

MARSEILLE PROVENCE EN 2018



DÉCOLLER !

Vous êtes désormais fin prêts à décoller ! Mais où votre voyage vous mènera-t-il ? Dès maintenant et tout au long de l'année 2018, des nouvelles destinations à petits prix seront possibles au départ de Marseille. La Réunion, le Canada, Mykonos, Cracovie... autant de villes et de pays à découvrir et redécouvrir sans modération. On vous laisse jeter un œil et préparer votre prochaine escapade !

AMERIQUE DU NORD ET CARAÏBES



ASIE



Destinations 2018



* Destinations opérées de mars à fin octobre avec des périodes spécifiques pour certains : plus d'informations sur www.marseille.aeroport.fr

GUEST

Kyan Khojandi a commencé par nous inviter dans sa chambre pour parler cinéma. C'était le Festival de Kyan sur Dailymotion, en 2009. Depuis, on est entré dans sa tête avec Bref, on a traîné avec lui sur le canapé de Bloqués, et on s'est amouraché de Serge le Mytho. Et pendant tout ce temps, il nous passait au crible, observant minutieusement tous nos travers, compilant sans relâche les petites choses qui font de nous des petits êtres indéniablement imparfaits. Ça a donné son dernier spectacle, Pulsions. Ce n'est pas toujours joli joli, mais c'est rigolo.

Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Sven Andersen

KYAN KHOJANDI

TRANSCENDE SES PULSIONS

↳ Tu es en tournée avec le spectacle *Pulsions*. Depuis quand portais-tu ce projet ?

Dans *Bref*, je parlais de mes petites hontes, de mes petites angoisses, et je me suis aperçu que ça me faisait du bien de rire de tout ça. Après la série, j'ai pris un peu de temps pour moi. J'ai voulu aller plus loin dans l'intimité et je me suis dit que les pulsions c'était un super sujet.

↳ C'est quoi une pulsion ?

Un truc que tu ne peux pas contrôler, mais avec lequel tu dois vivre. Un passager dans ta tête avec lequel tu fais une coloc' forcée. Toi tu as des idéaux, un fantasme, tu décides que dans ta vie tu veux être telle personne. Mais tu as aussi des colères, des désirs, des pulsions sexuelles ou de bouffe. On ne peut pas être notre idéal, parce qu'on a des choses beaucoup plus fortes que nous en nous.

↳ Est-ce qu'il y a une pulsion à laquelle tu ne peux pas résister ?

La bouffe. C'est dur quand même. Ça m'obsède, j'ai des flashes et tout dans ma tête, c'est assez dingue.

↳ Dans ton spectacle tu parles de sujets tabous. Lesquels sont les plus tenaces ?

Quand tu parles de masturbation, tu sens qu'il y a une vraie gêne dans le public. Quand tu parles de la colère aussi, des pulsions de vengeance, quand tu te dis « j'aurais dû, j'aurais dû ! ». On n'a pas trop habitude d'exprimer le fait qu'on est des êtres violents.

↳ Selon toi d'où vient ce malaise ?

On n'a jamais eu de cours de pulsions à l'école. On ne sait

pas ce que c'est, alors que c'est très concret. Tout le monde a ça en soi, et on doit apprendre de nous même. Alors je me suis dit : puisqu'on ne nous en parle pas, parlons-en. T'as des cours de maths et pas de cours de pulsion, pourtant toute ta vie t'es face à ça. Alors que bon les triangles rectangles, ça doit faire 8 ans que j'en ai pas vu un. Jamais dans ta vie tu te dis « putain, Pythagore, heureusement que je connais ». Faudrait des cours de peur aussi, pour apprendre à gérer son stress. Des cours pour quand tu te fais larguer, pour ne pas être trop surpris... Au final t'as beaucoup plus de chance de te faire larguer que de calculer Pythagore.

« TU AS BEAUCOUP PLUS DE CHANCES DE TE FAIRE LARGUER QUE DE CALCULER PYTHAGORE »

↳ Comment est-ce qu'on arrive à faire rire avec des sujets douloureux ?

Je ne sais pas, c'est le temps, c'est mon cerveau. J'ai toujours eu besoin de rire de choses qui n'étaient pas drôles, comme le deuil ou les ruptures. C'est un vrai défi que je relève tous les soirs.

On ne peut pas toucher à une angoisse, mais on peut la déplacer et la regarder différemment. C'est la perception d'un événement qui fait qu'on est triste. La dérision, c'est une autre manière d'être triste.

↳ Pour ce spectacle, et pour d'autres projets, tu fonctionnes en duo avec Navo. Comment ça se passe ?

On s'est rencontré en 2008 dans les salles de stand-up, lui écrivait pour Kheiron et moi pour moi, et

on s'est trouvé marrants. Alors on s'est vu, on a bu des cafés, on a mangé des plats thaïlandais. On a écrit mon spectacle, puis on a fait *Bref* ensemble. Et depuis on ne se quitte plus. Pour mon spectacle j'écris tout seul, puis on ré-inspecte tout ensemble. Il emmène les choses dans un autre endroit, il arrive à prendre du recul, et il en injecte des blagues auxquelles je n'avais pas pensé. Il a aussi une grande exigence.

➤ **Vous avez connu énormément de succès avec *Bref*. Pourquoi cette série a autant marqué les esprits ?**

J'en sais rien, honnêtement. Nous on a juste fait la série qu'on voulait voir. Il se trouve qu'il y avait beaucoup de pudeur, beaucoup d'intimité. Et là où je pensais que les gens allaient trouver ça chiant finalement ils ont trouvé ça intéressant. On a essayé de renouveler les concepts en permanence, d'y injecter de la créativité, on s'est dit : « on ne va pas faire 1 blague en 1 minutes on en va en faire 10 ».

➤ **Quel est ton épisode de *Bref* préféré ?**
Bref on était des Gamins. Beaucoup d'épisodes sont des histoires vraies, des choses qui me sont arrivées. Et quand j'étais avec cette meuf on était tellement heureux qu'on n'arrêtait pas de jouer, de faire les enfants. Et puis on s'est séparés, et en fait ce n'était pas l'adulte qui me manquait, c'était le fait qu'on ne s'amuse plus ensemble. Les adultes ont fait les adultes, et ils ont séparé les enfants qu'on était, c'était une sorte de mini divorce. Je me rappelle très bien du jour où j'ai réalisé ça, je marchais

dans la rue et j'avais les larmes aux yeux, je l'ai écrit dans mon petit carnet. Et j'ai écrit cet épisode 2 ans plus tard.

➤ ***Bref*, *Bloqués*, *Serge le Mytho*, est ce que ces personnages sont inspirés de personnes de ton entourage ?**

En fait il ne faut pas voir des personnes, mais des facettes de nous. Je pense qu'on est tous un peu glandeur, un peu mytho. Ce n'est pas cloisonné. *Bloqués* c'est un peu l'hymne à toute l'amitié que tu as avec ton pote, tous les moments d'ennui où tu rigoles. Et *Serge le Mytho* c'est un hommage à ce gars dans le quartier qui ne raconte que des conneries. On le sait, mais on le laisse faire parce que ça nous fait rire. Mais pas devant lui.

➤ **Tu as récemment tourné dans le dernier film d'Albert Dupontel, *Au Revoir là-haut*. Tu peux nous en parler ?**

Je suis l'assistant de Laurent Laffitte dans le film, c'est un rôle un peu noir, un peu dur. Quand Albert Dupontel m'a appelé pour m'en parler j'étais hyper content. C'était chiant de travailler avec lui, le mec est super bien, énergisant. C'était vraiment une super expérience, un vrai accomplissement pour moi.

➤ **Si tu pouvais avoir n'importe quel rôle au monde ?**

J'aimerais bien jouer un *X-men*. N'importe lequel. Même juste servir un café dans *X-men* je suis chaud. Puis servir des mecs qui ont des super pouvoir c'est pas du gâteau.

➤ **Quels sont tes projets pour la suite ?**

Je continue avec *Pulsions*, je vais jouer à Nice, à Lyon, terminer ma tournée. Et après on verra. Peut-être raconter une histoire sur un format plus long. Mais pour l'instant c'est trop tôt pour en parler.

LE QUIZ

➤ **LA BLAGUE NULLE QUI TE FAIT RIRE QUAND MÊME ?**

Ça ne me fait pas rire les blagues. C'est ouf mais c'est vrai. Bon, y a l'histoire des deux escargots qui traversent la rue, y en a un qui fait « attention une voi * splash * » et l'autre il fait « quoi ? * splash * ».

➤ **LE DERNIER HUMORISTE QUI T'A FAIT RIRE ?**

Manu Payet, hier soir. Il a des supers personnages, il est super inventif, c'est un super comédien. Il est fort.

➤ **LE MORCEAU QUE TU AIMES JOUER À L'ALTO ?**

C'est un Vivaldi, je ne me souviens plus du titre. Un mouvement rapide de Vivaldi.

➤ **LE PLUS GROS MYTHO QUE TU AS SORTI ?**

Que j'étais champion de ski, en CP. Après je suis resté dans la même école avec les mêmes élèves pendant 8 ans, et quand on est parti en classe de ski en 5^e je me suis péti la gueule comme une grosse merde devant tout le monde.

➤ **UNE FIGURINE À TOI QUE TU NE DONNERAIS PAS À UN ENFANT, MÊME S'IL TE SUPPLIAIT EN PLEURANT ?**

Mon chevalier du gémeau, que je garde chez moi.

Kyan Khojandi sera le 24 novembre à la Bourse du Travail à LYON et le 25 novembre au Palais de la Méditerranée à NICE.

Petit bonus : tous les épisodes de *Bref* sont désormais sur Youtube !

CETTE ANNÉE, CAMILLE COMBAL VOUS CÂLINE TOUS LES MATINS



tous les matins
à 7h20,
8h20,
9h20

**Camille
Combal**

VOUS PAYE
VOTRE

LOYER



INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13*
(2X0,65€ + COÛT SMS)

*SMS+ *JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 28 AOÛT 2017 À 7H01 AU 30 JUIN 2018 À 9H10.
POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2X 0.65€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ
PAR TIRAGE AU SORT DU LUNDI AU VENDREDI À 7H20, 8H20 ET 9H20. GAIN LIMITÉ À 1500 EUROS. RÈGLEMENT ET CONDITIONS
DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MAÎTRE REYNAUD, HUISSIER DE JUSTICE À NANTERRE-LE-DEFFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR     



RADIO
POP ROCK ELECTRO

Emmitouflé.e.s & stylé.e.s

Hiver ne rime pas avec austère. Enfin, littéralement oui, mais ça ne vous empêche pas de pimper un peu votre look. Vous êtes jeunes et beaux, mettez votre éternel jean-baskets au placard, et laissez s'exprimer votre petit grain de folie. Cette saison, ce sont les paillettes, la soie, le velours, et plus globalement l'audace, qui font mouche. Côté déco aussi, on sort des sentiers battus : le design nordique a fait son temps, la tendance est désormais aux matières naturelles. On vous a dégotté quelques idées pour passer l'hiver stylé.



JOLIHI BOHO
Boho mandala
Redbubble - 20,16 €

PRIS EN FLAG
Guirlande Happy Flag
Ferm Living - 27 €



TAIE TOI DONC
Coussin style géométrique
cdiscout - 13,55 €



OLA, PÉTALE ?
Miroir rond doré en fleur
Maisons du monde - 12,99 €



SUPER MOIT MOIT
Assiette Hybrid Isaura
Seletti - 55 €



SUÉDOIS DE PIED
Tapis Tilst
Ikea - 25 €



RANGE TON CHANVRE
Suspension en Chanvre
Le Redoute Intérieurs - 47,99 €

F

UNE BELLE PERLE DE JEAN
Pantalon Mom perles
Stradivarius - 29,95 €



STRASS TA ROUTE
Bottes à talons bleues
à paillettes
New Look - 44,99 €



UN BUN CHIGNON RIEN
Accessoire chignon bun
en forme de cœur
Asos - 8,49 €



CAFTAN FAIT-IL ?
Caftan en velours avec dos brodé
Zara - 79,95 €



L'ALCOOL COULE À FLAUBERT
T-shirt Madame Beuverie
Fists et Lettres - 28,90 €



SERPENTLIPOPETTE
Sac à main nova
Nat & Nin - 140 €





BURGUNDY A DIT
Pantalon burgundy
Jack & Jones - 49,95 €



À GAGNER SUR
www.magmalemag.com
PLEIN LA VIEW
Smartphone View 16GB
Wiko - 179,99 €



L'HIVER LA BOUTONNÉE
Chemise worn black
Cheap Monday - 54,95 €



ALLO WEEN ? ICI TROUILLE
Bonnet Orange
Obey - 29,95 €



CHAUD DEDANS !
Surchemise Matelassée
Zara - 39,95 €



SEMELLE TOI DE TES PIEDS
Baskets Air Force 1
Nike - 109,95 €

G

CHER PÈRE NOËL...

Si vous avez été sage, vous aurez peut-être une orange à Noël. Et si vous avez été vraiment très sage, c'est la boutique Orange qui se chargera de votre cadeau ! On vous donne quatre idées 100% geek pour compléter votre liste au père Noël.

• PLUS VRAI QUE NATURE

Entrez dans une autre dimension ! Muni de votre Casque de réalité virtuelle Orange VR2, embarquez à bord du vaisseau d'Alien, ou revivez l'expérience *Seul sur Mars* grâce à l'application Orange VR, qui vous plongera dans l'univers de films cultes. Compatible avec les smartphones Android et les iPhone (dont la taille de l'écran est comprise entre 4.7" et 6.2"), il enveloppera vos petits yeux, et vous isolera du monde extérieur grâce à ses écouteurs intégrés. Indispensable.

49,99€



• ROI DE LA GACHETTE

Plus performante, plus belle, plus forte, Orange lance une nouvelle manette qui frôle la perfection. Sans fil, elle a une portée de 10 mètres, et vous permet de profiter de près de 200 jeux accessibles depuis la Livebox. Avec des sticks analogiques inclinables à 46°, des gâchettes progressives pour une meilleure précision, des moteurs de vibration et l'affichage du niveau de la batterie et du numéro de joueur en multijoueur local, vous expérimenterez un confort de jeu inégalable.

39,90€



79,99€



• ENVOLE MOI

Oubliez l'hélicoptère télécommandé de mamie Ginette, et passez aux choses sérieuses ! Petit et maniable, le drone Orange va faire de vous un pilote en moins de deux. Vous pourrez enregistrer votre vol et prendre des photos en temps réel sur votre smartphone, et même l'associer à un casque de réalité virtuelle pour piloter directement depuis le cockpit. La classe.

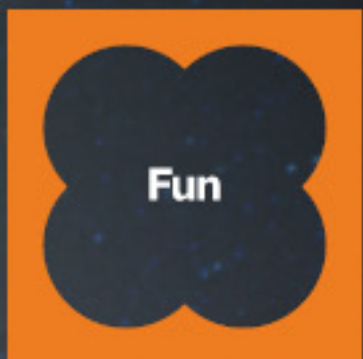
• EN AVANT LA MUSIQUE

Ne vous fiez pas aux apparences, l'enceinte Bluetooth Divoom Mini est bien plus qu'un vulgaire gadget. Dotée d'un haut-parleur super puissant, elle sert aussi de lampe, de palette digitale, de thermomètre, d'horloge et de réveil ! Et comme elle est vraiment parfaite, elle reçoit également vos notifications des réseaux sociaux. Attention : lorsque vous l'aurez essayée, vous ne pourrez plus vous en passer.

49,99€



-> Pour retrouver tous ces beaux joujous, et bien d'autres encore, rendez-vous dans votre boutique Orange, ou sur boutique.orange.fr !



Faire groover le réveillon avec des cadeaux connectés.



Grâce à votre
ancien mobile*,
offrez-vous
un objet
connecté

Avec Orange reprise



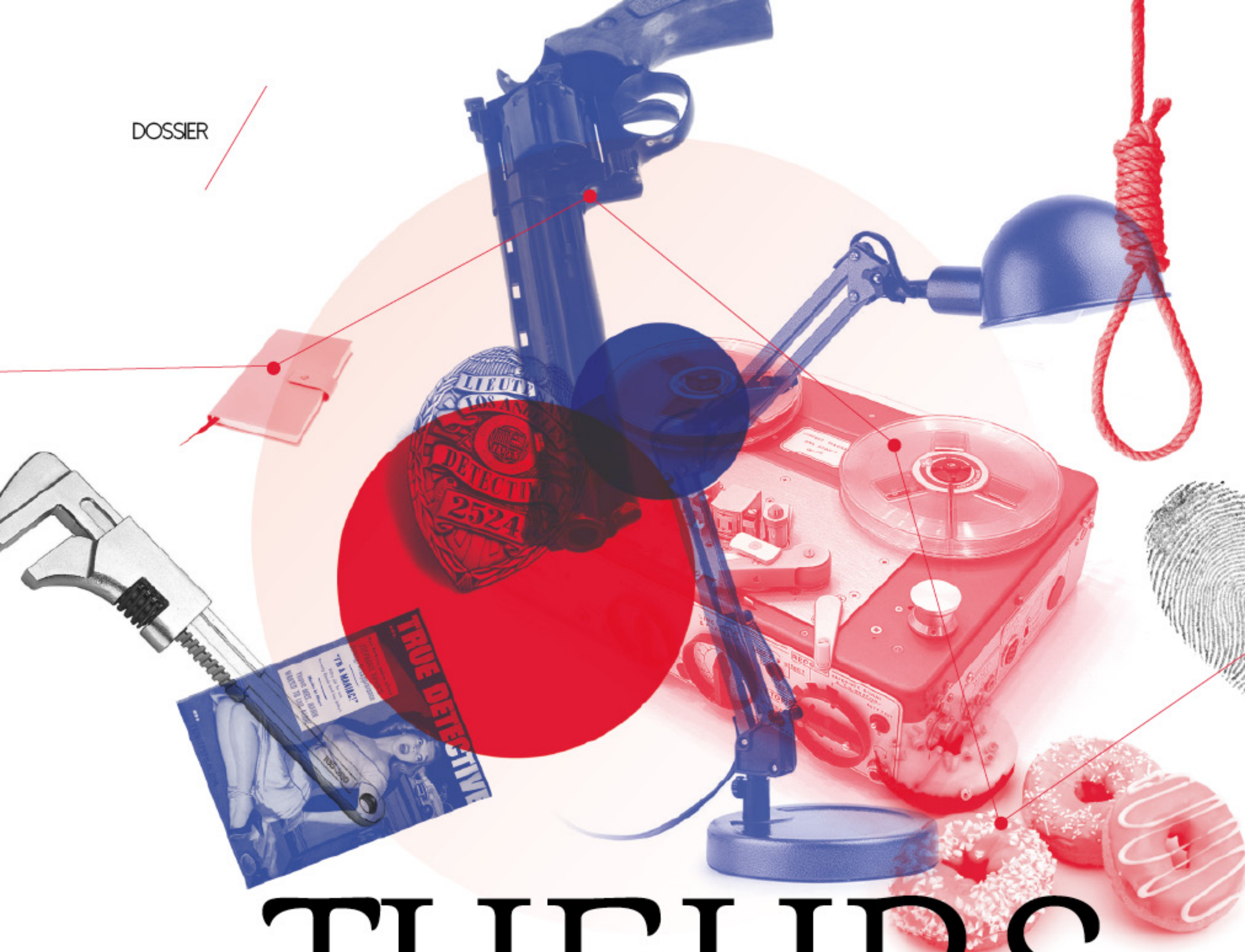
Casque Orange VR2, drone Orange, enceinte Lumin'us

* Reprise selon le modèle et son état.

Le réseau des boutiques Orange étant constitué d'indépendants, la disponibilité des produits peut varier. Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine dans les boutiques Orange jusqu'au 09/01/2018, réservée aux particuliers ou aux professionnels non assujettis à la TVA, propriétaires de mobiles éligibles, limitée à 5 reprises par client sur 12 mois. Après évaluation, remise immédiate en caisse ou sous forme d'un bon d'achat valable 2 mois uniquement dans la boutique émettrice. Conditions détaillées en point de vente Le casque ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans. Consultez la notice avant utilisation.

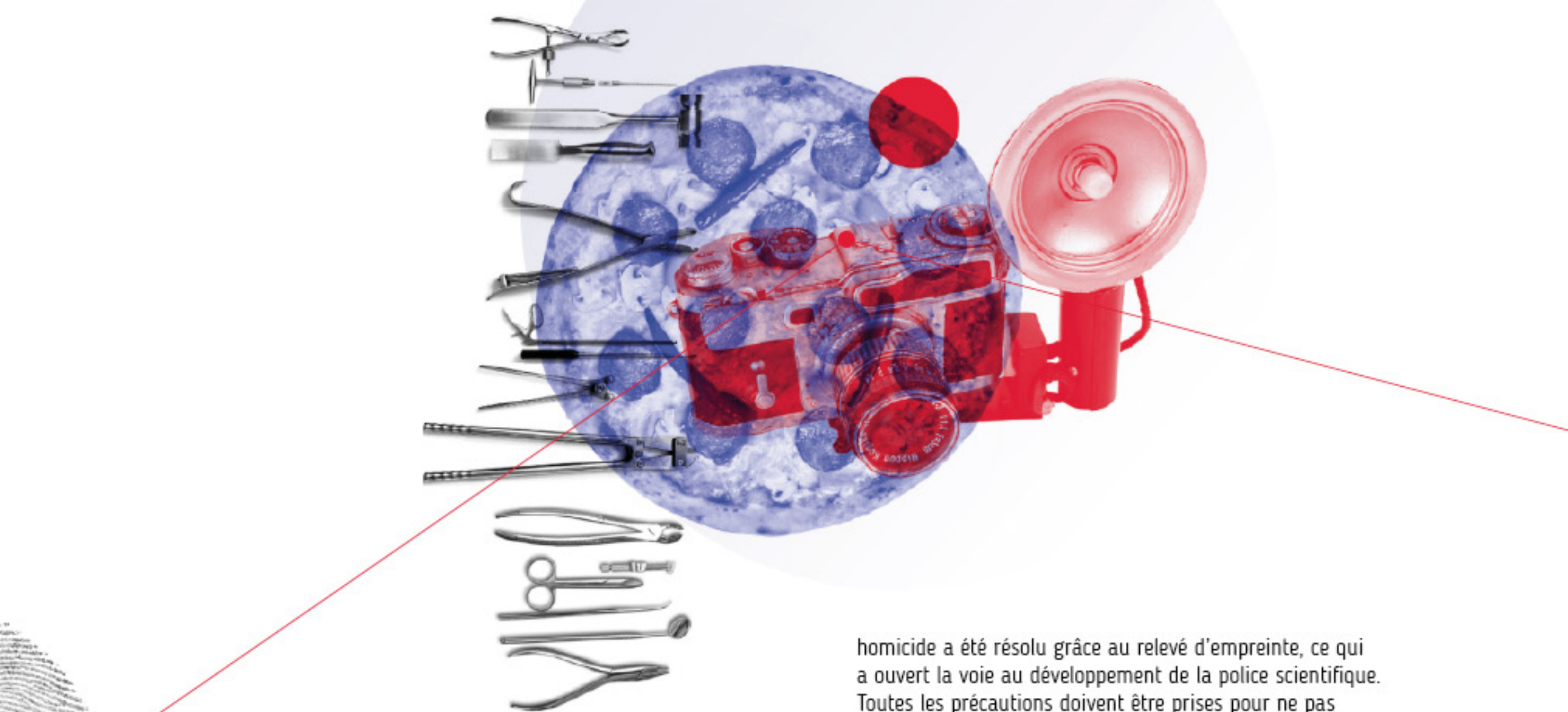
Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris. 380 129 866 RCS Paris. 1710-GFHQA8CV - VIT31117.

DOSSIER



TUEURS de séries

Texte : Léa Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet



Minuit, l'heure du crime. Un cri de terreur déchire le silence : un homme a été abattu de sang froid. Une situation qui nécessite assurément l'intervention d'une équipe de choc. Il y aurait un inspecteur (de préférence moustachu) un peu bougon, une scientifique au cœur tendre et un expert psychologique d'une perspicacité redoutable. Une enquête résolue en 42 minutes avec les Who pour bande originale. Spoiler alert : dans la réalité, rien de tout ça ne va arriver.

Dans les séries, lorsqu'un détective arrive sur une scène de crime, il passe immédiatement sous le ruban « police line, do not cross » et se rend illico-presto près du corps. Bizarrement, dans la réalité, ce n'est pas comme ça qu'on aborde le problème : « Quand tu arrives sur une scène de crime, tu fais des constatations, en allant du général au particulier, puis en revenant sur le général, commente cet officier de Police Judiciaire, que nous appellerons Hutch. Imaginons qu'il y ait un mort dans un appartement : tu commences par observer l'extérieur, la rue, l'immeuble. Tu dois tout décrire : la manière dont tu pénètres dans l'immeuble, les voies d'accès et de sortie... Ensuite tu vas vers le corps, en faisant bien attention à la manière dont tu y accèdes, pour ne pas compromettre des traces. Il ne faut pas oublier que dès que tu rentres dans une pièce, tu y laisses ton ADN ». Chaque détail est important pour résoudre une enquête, particulièrement depuis 1902, date à laquelle le premier

homicide a été résolu grâce au relevé d'empreinte, ce qui a ouvert la voie au développement de la police scientifique. Toutes les précautions doivent être prises pour ne pas polluer la scène de crime, ce qui peut s'avérer délicat en extérieur, où le vent, les passants, les oiseaux peuvent venir interférer. « Un indice peut être contenu dans un micro-détail : un cheveu, un crachat, un mégot... Quand les mecs de la police scientifique arrivent sur une scène de crime, ils s'équipent avec les sur-chaussures, les blouses, les masques, les gants, qu'ils changent à chaque nouveau prélèvement. Ce n'est pas comme dans les séries, où le mec qui fait les prélèvements est aussi celui qui fait le petit chimiste dans le labo, et qui mène l'enquête », poursuit Hutch.

Exit, donc, le Gil Grissom qui essuie négligemment ses vieilles savates sur le paillason avant de se pencher sur le corps sans vie de la victime pour y repérer, à l'œil nu, un cheveu se trouvant à trois mètres de lui. Petite réjouissance tout de même, comme dans *Les Experts*, la police scientifique utilise des gadgets super cools : « Nous avons du matériel comme le Crimescope qui est doté d'un générateur de lumière diffusant à plusieurs longueurs d'onde suivant l'indice recherché : poils, fluide corporel, sang. Nous utilisons aussi différents produits permettant la révélation de traces sur différents supports, ou des lasers qu'on utilise pour reproduire les trajectoires de tir » détaille D.B., technicienne Principale de Police Technique et Scientifique. Son équipe ? Pas de punkette-geek insupportable, ni de chimiste ahuri, mais bel et bien une flopée de spécialistes « Il y a ceux qui travaillent sur le terrain pour faire des photographies, des relevés de traces

et d'indices. D'autres scientifiques sont spécialisés en comparaison d'empreintes, d'écriture, dans l'élaboration de portrait robot, l'exploitation informatique et téléphonie. D'autres encore travaillent en laboratoire dans différentes sections : biologie- physico-chimie, balistique, vidéo, informatique », précise D.B.

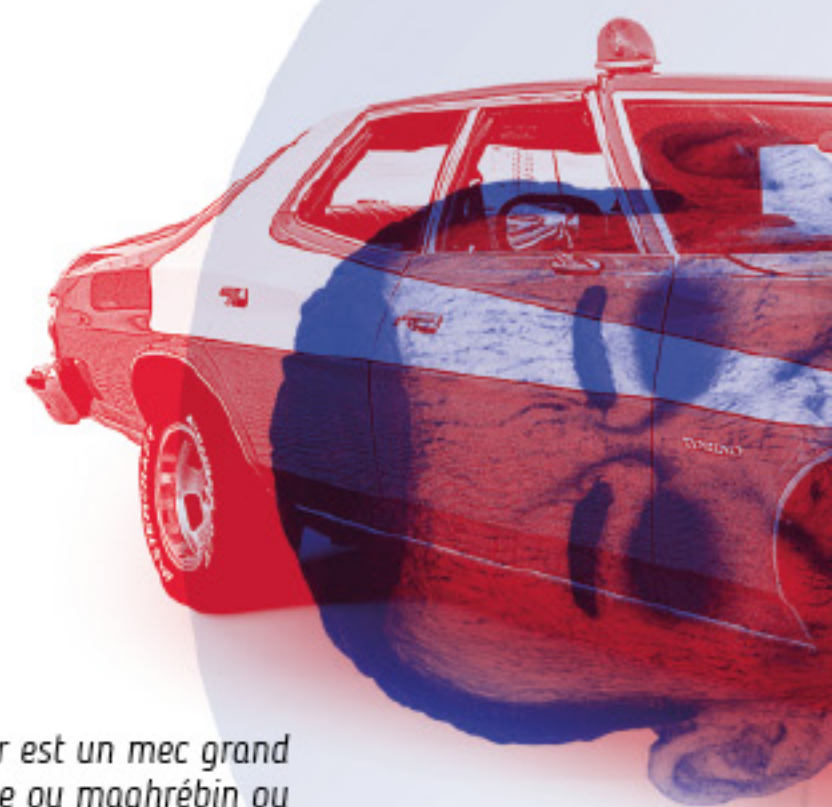
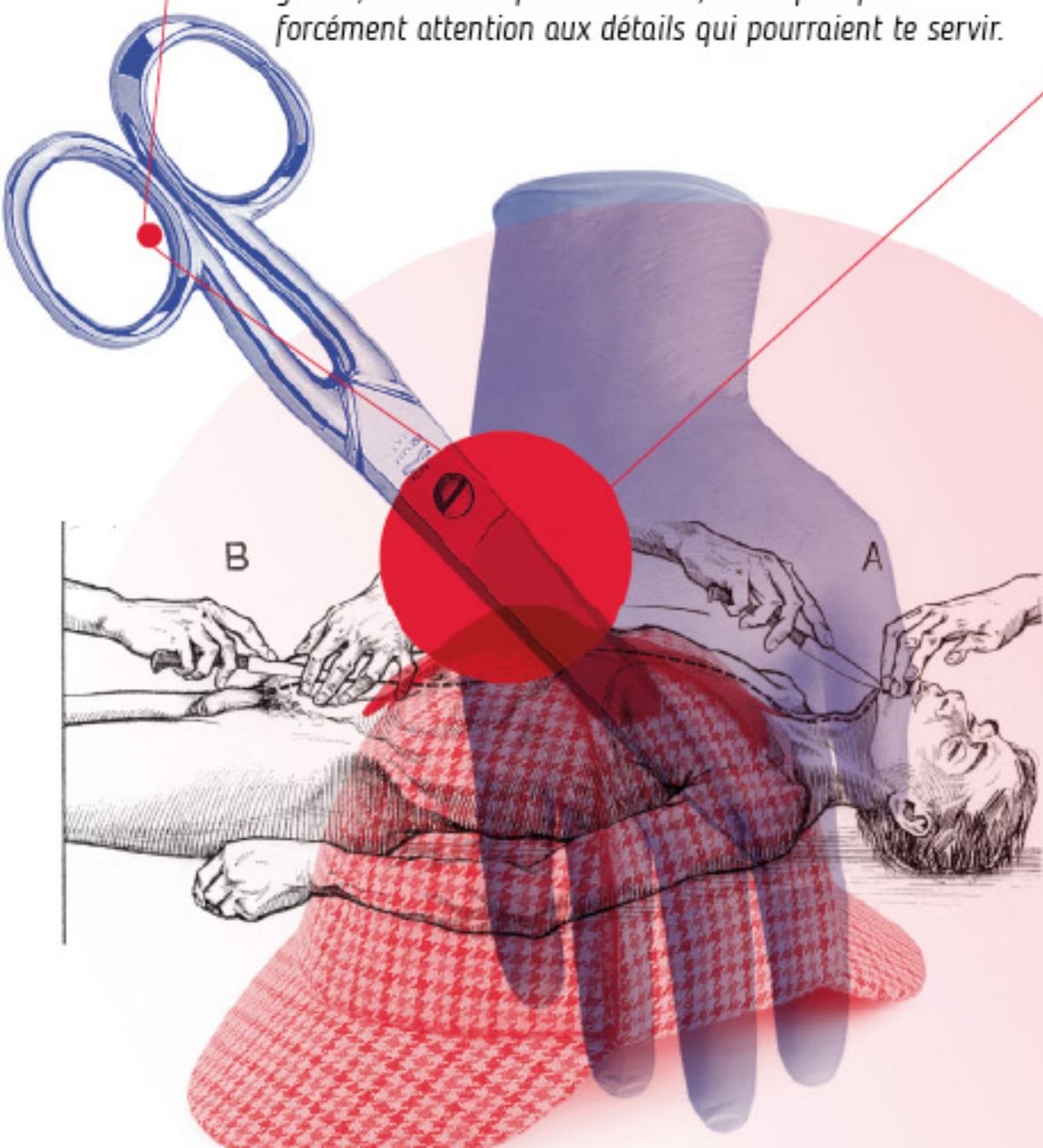
/ Disparu en laissant des traces /

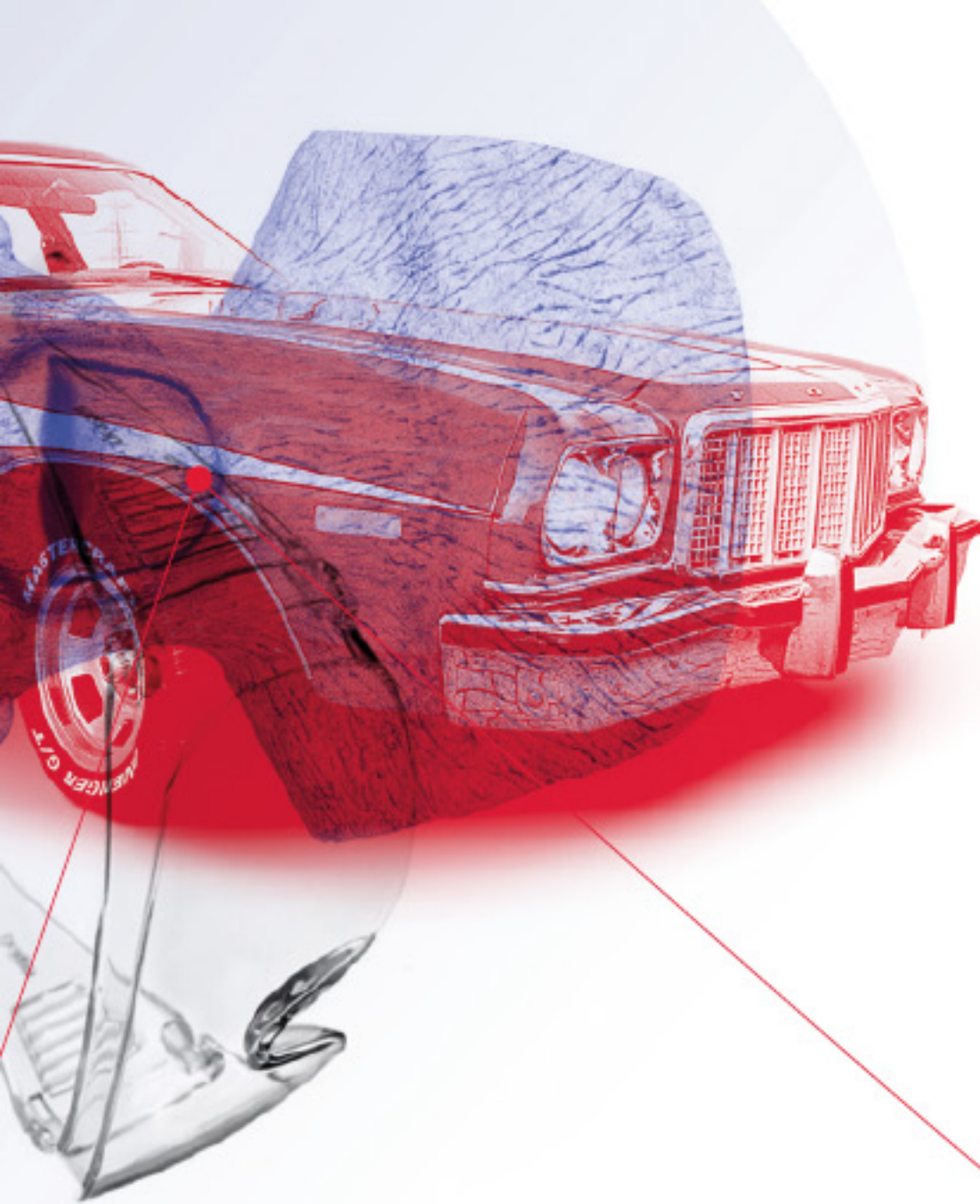
En parallèle des recherches scientifiques, les policiers entament les enquêtes de voisinage. Chaque appartement de chaque immeuble aux alentours recevra la visite d'un enquêteur. Et ça peut être laborieux, car contrairement à la fiction, il n'y a pas toujours un clochard ou une prostituée exceptionnellement indiscrette, qui a non seulement tout vu et tout entendu, mais a également suivi le coupable jusqu'à chez lui par simple curiosité. « Dans la réalité, il y a rarement des témoins, raconte Hutch. Et lorsqu'il y en a, sous le coup de l'émotion, ils ne font pas forcément attention aux détails qui pourraient te servir.

Quand on te dit que le tueur est un mec grand et costaud, de type asiatique ou maghrébin ou français... ce n'est pas forcément utile. Sauf si tu as un suspect, et dans ce cas tu fais une planche photographique. Tu peux aussi faire venir le témoin au moment de l'interpellation, pour faire une présentation derrière une glace sans tain. Globalement, un bon témoin c'est quelqu'un qui te donne la direction de fuite à laquelle tu n'aurais pas pensé, ou qui a vu le tueur monter dans une voiture et qui a relevé la plaque ou un modèle du véhicule ».

À ce stade là de notre épisode, un duo d'enquêteurs, probablement partenaires depuis plus de 20 ans, irait, guidé par son instinct, à la rencontre des voisins pour recueillir des témoignages. Sur chaque palier, ils collecteraient des histoires incroyables, puis rencontreraient de manière fortuite une personne clairement louche qui leur ferait murmurer, les yeux plissés et les sourcils froncés : « elle cache quelque chose ». Là encore, Hutch a refréné nos ardeurs : « Le mec peut te dire en off : « c'est moi qui l'ai tué », ça n'a aucune valeur. Toute la procédure pénale est écrite : s'il n'a pas signé ses déclarations, ça n'existe pas. Ça ne laisse pas de place pour la communication non verbale. Il y a des gens qui ne savent pas mentir, tu le sens, ils sont fébriles, ils ne sont pas clairs dans leur histoire. Mais tu dois tout retranscrire de manière compréhensible, et tu retranscris donc des choses qui sont clairement des mensonges. »

Pour Hutch, la plupart du temps, le tueur n'a pas un mobile transcendant. Des disputes en soirées qui tournent mal, un mec qui disjoncte en sortant de boîte et décide d'écraser tout le monde. On est loin du coup échafaudé par le kidnappeur du cousin





« Le mec peut te dire en off : « c'est moi qui l'ai tué », ça n'a aucune valeur. »

de la sous-préfète, qui s'est avéré être le frère jumeau du président des États-Unis, qu'on pensait pourtant mort dans un tragique accident de moissonneuse batteuse. Mais il arrive que la victime soit une personne sans histoire, inconnue au bataillon. Alors l'affaire se corse : *« Dans ce cas là tout l'entourage va y passer, explique Hutch. Il faut gratter, et vérifier tout ce qu'on te dit. Tu t'intéresses à leur téléphonie, pour savoir avec qui ils sont en contact et avec qui ils ont parlé avant et après le meurtre. Tu retraces leurs parcours, leurs itinéraires, leurs situations financières : tu ratisses large ».*

/ Chasseur de tête /

Parfois, on fait chou blanc : rien avec le voisinage, rien avec l'entourage, rien de rien. Si le meurtre est particulièrement sordide (introduction d'objets, scarifications, ablation de membres ou d'organes...) les enquêteurs peuvent faire appel à des personnes extérieures. Ce ne sont ni des mediums, ni des mentalistes, et encore moins des écrivains.

Mais il existe au sein de la gendarmerie le département des sciences du comportement où travaillent les profileurs. Ces derniers viennent épauler les enquêteurs pour tenter de dresser le profil de l'agresseur et ainsi restreindre les pistes. Dans un article de Soren Seelow pour Le Monde, daté du 26 février 2014, le capitaine Marie-Laure Brunel-Dupin, fondatrice et responsable du DSC donne un exemple intéressant de l'éclaircissement permis par son service.

En 2008, une femme est retrouvée morte chez elle, étranglée, la tête dans un sac plastique. Aucune trace de sperme n'est retrouvée, et la scène ne présente pas de signes d'agression sexuelle. Seul le premier bouton du jean de la victime est dégrafé, ce qui oriente les enquêteurs vers un crime non sexuel. Mais ce bouton met le DSC sur une autre piste : *« La victime était morte étranglée, et non étouffée, se souvient Marie-Laure Brunel-Dupin. Le sac plastique avait donc seulement servi à dissimuler sa tête : il arrive que le visage de la victime déstabilise l'auteur d'une agression. Pendant l'étranglement, la langue de la jeune femme avait bleui et était sortie de sa bouche, ce qui, selon nos hypothèses, lui avait coupé ses effets. Il avait abandonné son corps après avoir commencé d'ouvrir son pantalon. Il n'y avait pas eu à proprement parler d'agression sexuelle, mais c'est bien la piste d'un agresseur sexuel qu'il fallait privilégier. »*

Une fois les fichiers de délinquants épluchés et les pistes explorées, arrive le moment fatidique de la confrontation : l'audition. Pas de technique du good cop-bad cop, pas de coup de poing sur la table. *« Les auditions se font souvent seul, nous explique Hutch. Il n'y a pas de méthodologie, ni de formation à*

proprement parler, chacun développe sa technique. Généralement si tu bouscules le mec, il se ferme et tu n'en tires rien. Tu recherches des mensonges ou des aveux, et les aveux sous la contrainte ne sont pas recevables. » La bonne vieille technique qui consiste à faire croire à l'un des deux suspects que l'autre a parlé n'est pas non plus privilégiée : « Tu peux lui dire que son pote l'a balancé pour voir sa réaction, ajoute Hutch, sceptique. Mais le suspect risque de demander à voir les déclarations de son collègue, ou de le confronter. Ça peut marcher sur les mecs fragiles, mais s'il est costaud, ça ne marchera pas. Tu dois essayer de le faire mentir ou se contredire, en passant tous les détails en revue pour l'amener à la faute. Une audition c'est un combat. Si tu as la conviction que le mec est coupable tu vas tout faire pour le coincer. »



Si nous étions dans une série télé, les policiers et enquêteurs iraient probablement fêter leur succès dans un bar. Entre deux whisky On the Rocks, ils se libéreraient de leur charge psychologique au cours de quelques échanges bien virils. Il ne leur resterait plus qu'à rentrer chez eux avec le sentiment du devoir accompli, et laisser la justice faire son travail. L'affaire serait sans doute confiée à un avocat aveugle justicier de la nuit, ou à son homologue féminine, maigrelette et névrosée... La suite au prochain épisode.



Vu à la TV...



La série réaliste **THE WIRE**

L'officier McNulty s'attaque à des réseaux criminels qui touchent de près ou de loin chaque habitant de Baltimore. Policiers, trafiquants en tous genres, politiciens, enseignants, journalistes, résidents, tous les axes de la série sont dépeints de manière quasi-documentaire, notamment grâce aux sociologues et anthropologues urbains qui ont vécu dans les quartiers de Baltimore pour faire leurs observations et ont participé à la rédaction des scénarios. C'est David Simon, un ancien journaliste spécialiste des crimes, qui est à l'origine de cette série, considérée par beaucoup comme la meilleure de tous les temps.



La série tirée par les cheveux **HAWAII 5-0**

Le pitch : sur l'archipel d'Hawaï, le gouverneur donne carte blanche au commandant Steve McGarrett pour former une unité de police afin de combattre le crime, par tous les moyens qu'il juge nécessaire. La série rassemble à peu près tous les clichés disponibles : les gadgets des experts, les pys d'esprit criminel, des intrigues abracadabrantesques. Ajoutez à cela des gonzzesses peu vêtues et des paysages de carte postale, et le tour est joué.



La série WTF **I ZOMBIE**

Liv est devenue zombie à la suite d'une soirée arrosée. Dotée d'une conscience et d'un appétit sans fin, cette étudiante dévore les cervelles des cadavres de la morgue dans laquelle elle travaille en tant que médecin légiste. Mais une fois rassasiée, Liv perçoit les souvenirs du défunt, à tel point qu'elle peut déterminer les causes exactes de sa mort. Lorsqu'elle rencontre le détective Clive Babinaux, les deux personnages s'allient pour résoudre les affaires criminelles les plus énigmatiques.



[mac]

MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
13.05.2017 / 14.01.2018

HIP HOP

UN ÂGE
D'OR

DGAAAPM Ville de Marseille © Martha Cooper - 1983

Nous sommes **Marseille**

musees.marseille.fr



Mucem



MARSEILLE PRÉFÈRE
M2017
CAPITALE EUROPÉENNE
DU SPORT

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

CINÉMA

SORTIE LE 1/11

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

De Roman Polanski

Adapté du roman éponyme de Delphine de Vigan, ce thriller franco-belge réalisé par Roman Polanski nous fait vivre la rencontre entre Delphine, une romancière en panne d'inspiration et l'une de ses fans, une mystérieuse L. Comme une mise en abîme, le film suit les deux femmes, interprétées par Emmanuelle Seigner et Eva Green, qui nouent ensemble une relation particulière et indescriptible. Autant que se poursuit l'intrigue, la tension monte et l'ambiguïté première laisse peu à peu place à l'angoisse. Le malaise de la page blanche a quelque chose à dire.

GODLESS

Réalisée par Steven Soderbergh et Scott Frank, *Godless* suit pendant sept épisodes Frank Griffin, un hors-la-loi qui découvre que son ancien protégé, Roy Goode, l'a trahi. Ce dernier se cache dans une ville nommée La Belle où les femmes règnent en maître et vont d'ailleurs tout faire pour le protéger alors que s'est d'ores et déjà engagée une véritable chasse à l'homme. Cette intrigue western nous porte et nous plonge dans le grand-ouest de la fin du 19^e siècle. La sortie est prévue pour le 22 novembre sur Netflix.

NOLA DARLING N'EN FAIT QU'À SA TÊTE

Inspiré du film du même nom réalisé en 1986 par le grand Spike Lee, *Nola Darling n'en fait qu'à sa tête* (She's gotta have it) suit la vie d'une jeune femme dont la vie amoureuse est légèrement débridée... Trois prétendants à son actif; le plus poli Jamie, le mannequin égocentrique Greer, et l'immature Mars. Torturée entre autre par sa peur de l'engagement et de la monogamie, Nola va tout de même se poser des questions et tenter de se ranger... Qu'à cela ne tienne.

MADAME

SORTIE LE 22/11

De Amanda Sthers avec Toni Collette, Harvey Keitel, Rossy de Palma

Pour mettre un peu de piment au sein de leur mariage sur le déclin, Anne et Bob déménagent à Paris. Alors qu'ils s'appêtent à donner un fastueux dîner pour leurs amis les plus sophistiqués venus du monde entier, ils réalisent que 13 assiettes sont posées sur la table. Superstitieuse et prise de panique, l'épouse va tenter de rattraper la soirée. Elle demande alors à l'une de ses servantes (interprétée par la somptueuse Rossy de Palma) de jouer les femmes riches. Un mélange fin de sarcasme et d'humour, mais surtout, une histoire d'amour inattendue.

12 JOURS

SORTIE LE 29/11

de Raymond Depardon (documentaire)

Dans ce documentaire, Raymond Depardon livre des face-à-face poignants. D'un côté un juge, de l'autre, des patients. Ces derniers se succèdent, tous hospitalisés en psychiatrie sans leur consentement, et sont présentés en audience 12 jours avant la prolongation de leur internement. Parfois drôles, le plus souvent poignants, ces échanges interrogent les significations des mots « vie » et « liberté » avec une étrange lucidité. Les plans fixes et les couleurs froides, les silences et les pleurs donnent au bout du compte 87 minutes de très fortes émotions.

HAPPY !

Nick Sax voit sa vie en noir. Ancien flic, toxicomane et corrompu, désormais devenu tueur à gages, il va faire, alors que l'une de ses missions tourne mal, une drôle de rencontre qui pourrait changer sa vie. Un poney bleu dénommé Happy, d'un incroyable positivisme lui propose un étrange marché. Cette série inspirée de la bande-dessinée à succès de Grant Morrison et Darick Robertson's promet un souffle nouveau dans le champ des séries, entre comédie et cynisme.

SÉRIES

JEU VIDÉO

LA TERRE DU MILIEU : L'OMBRE DE LA GUERRE (PS4, Xbox One, PC)

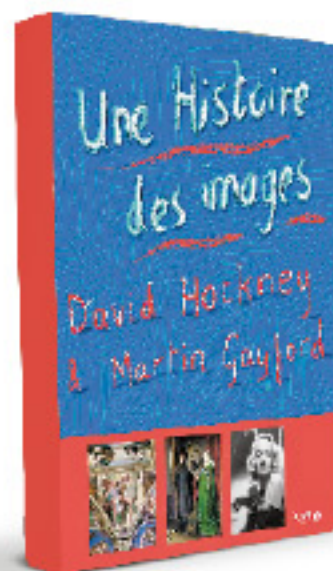


Monolith Productions propose une suite totalement épique à l'opus *l'Ombre du Mordor*. Toujours dans la peau de Talion (avec le spectre Celebrimbor), le but est désormais de vaincre le terrible Sauron en s'emparant notamment de nombreuses forteresses, tout en créant une armée surpuissante à base d'Orcs, qu'il faudra recruter en les dominants avec un nouvel anneau vierge de l'esprit du Dark Lord. Le système de Némésis va permettre aux Orcs d'avoir leur propre identité et leurs propres envies (trahison, loyauté). Si le moteur graphique commence à se faire vieux, en plus d'une mauvaise optimisation de la HDR et du fait qu'on n'est pas dans un véritable monde ouvert, *l'Ombre de la Guerre* est clairement la bonne surprise de l'année.

LIVRE

UNE HISTOIRE DES IMAGES : DE LA GROTTE À L'ÉCRAN D'ORDINATEUR

David Hockney & Martin Gayford, Édité par Solar



David Hockney – figure majeure de la pop culture des années 1960 – collabore pour la deuxième fois avec le critique d'art Martin Gayford. Dans *Une histoire des images* leur intention est simple ; il s'agit de mettre en exergue les continuités et les interactions entre les différents modes de représentation, autrement dit rapprocher les images entre elles, les techniques, les outils et les pratiques. En traversant les époques, les deux hommes passent tous les clichés au peigne fin, décortiquent les traits, les ombres et les reflets pour mieux comprendre ce à quoi nos yeux se heurtent depuis la nuit des temps.

MUSIQUE



CHARLOTTE GAINSBURG

REST

Adrice et chanteuse, Charlotte Gainsbourg n'en est pas à son premier projet musical. *Rest*, son cinquième album à paraître le 17 novembre, s'inscrit dans une démarche plus personnelle et est aussi le fruit de nombreuses collaborations avec entre autres Sebastian ou encore Devonté Hynes. Après la sortie de deux singles « *Deadly valentine* » et « *Rest* », Charlotte nous a déjà convaincus.



MORRISSEY

LOW IN HIGH SCHOOL

N'hésitant jamais à dénoncer les travers de la politique et à défrayer la chronique de l'industrie musicale, Morrissey – ancien chanteur du groupe The Smiths – revient après trois ans d'absence avec un énième projet solo : *Low in High School*. Encore plus engagé, cet album dont la sortie est prévue le 17 novembre promet de nombreuses dérives rock'n'roll.



NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS

WHO BUILT THE MOON

Deux ans seulement après le succès de *Chasing Yesterday*, Noel Gallagher et ses Flying Birds reviennent avec un second album, *Who Built The Moon*. Le projet, disponible dans les bacs dès le 24 novembre, mélangera à travers 11 titres rock psychédélique, pop et sonorités électro. Et comme si cela ne suffisait pas, l'ancien membre du groupe Oasis prévoit une tournée mondiale.



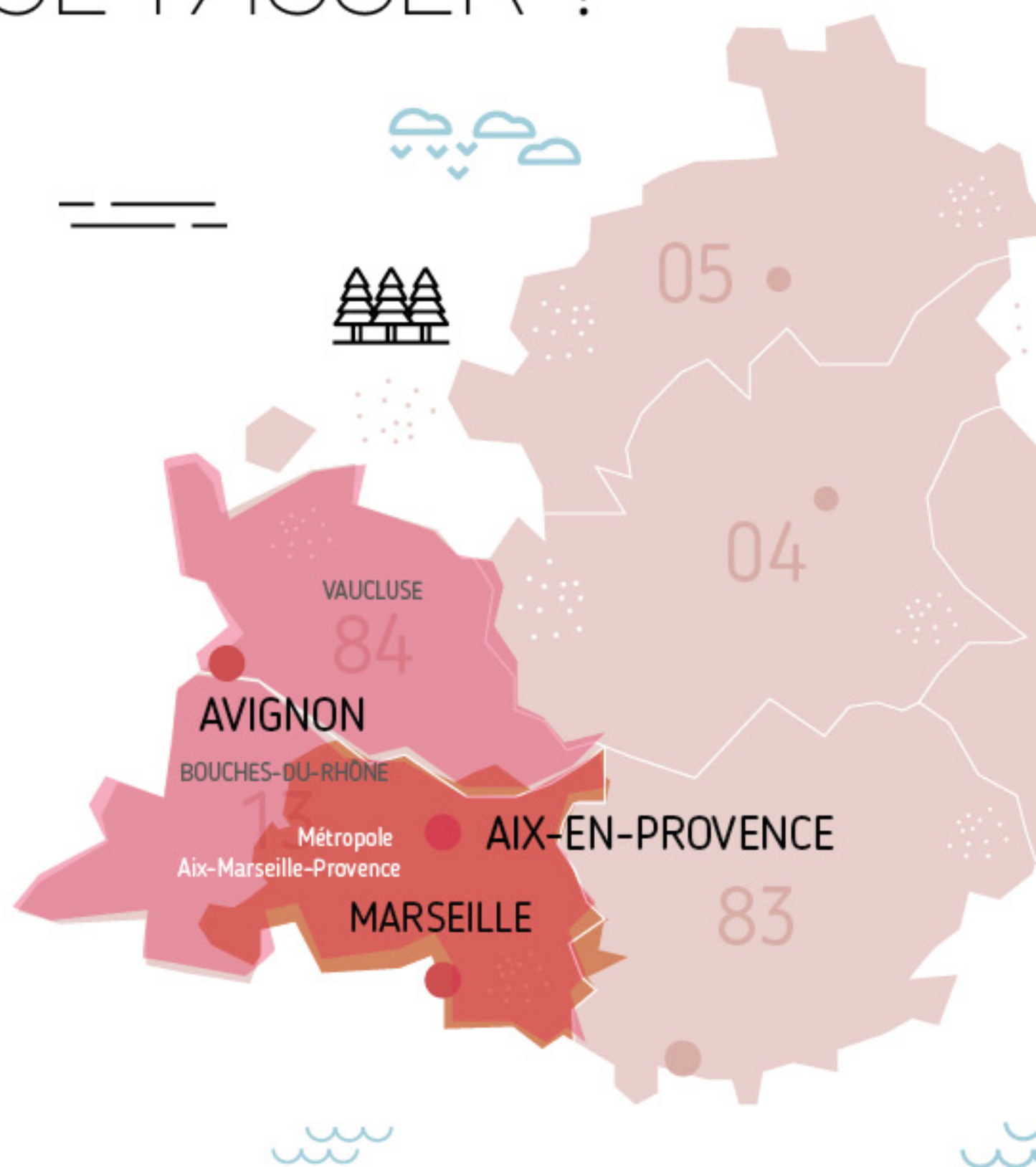
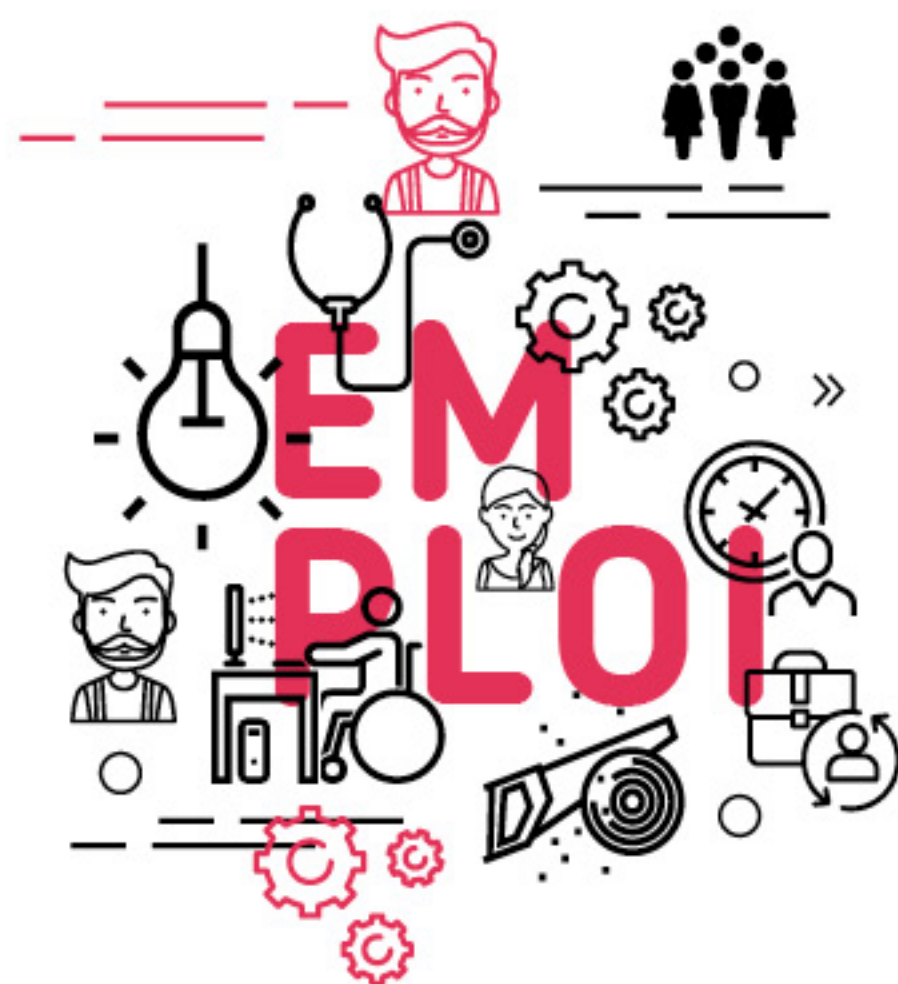
U2

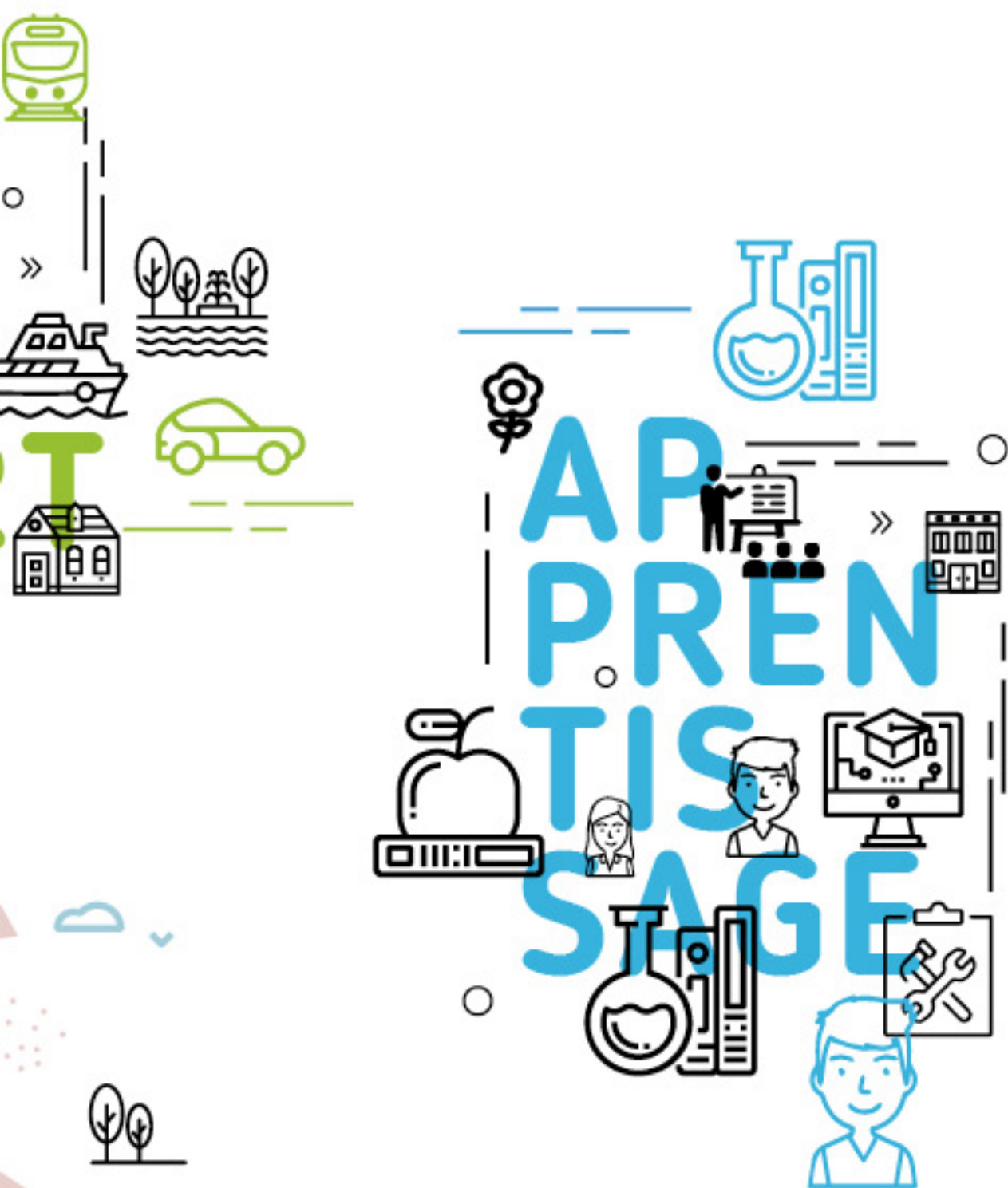
SONGS OF EXPERIENCE

Après trois ans d'absence, le célèbre groupe de rock irlandais revient avec un nouvel album : *Songs of Experience*. Ce projet, plus abouti et plus engagé, vient compléter le précédent album *Songs of Innocence* paru en 2014. La volonté du quatuor est de faire passer, par leurs chansons, un appel à la paix et à la tolérance dans un contexte international tumultueux. Sortie le 1er décembre.

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :

QUE VA-T-IL SE PASSER ?



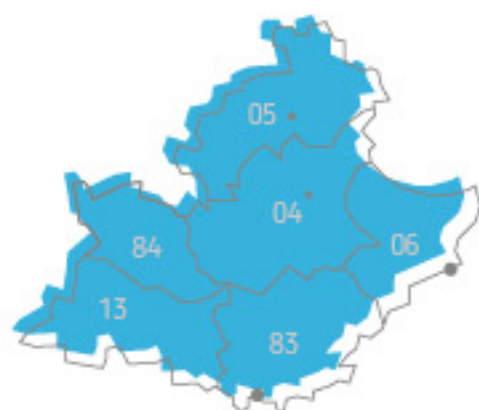


● RÉGION	
L'apprentissage en PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.....	32
● DÉPARTEMENT	
L'emploi dans les BOUCHES-DU-RHÔNE ET LE VAUCLUSE	33
● MÉTROPOLE	
La mobilité au sein de la MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE...	34
● VILLE	
La culture à AIX-EN-PROVENCE, MARSEILLE et AVIGNON.....	35

La région PACA, c'est 4 935 576 d'habitants, 31 400 km², 6 départements, 963 communes... Et vous. Lorsque vous y pensez, ce sont sans doute les calanques, le chant des cigales ou les verts alpages qui vous viennent à l'esprit. Et vous avez raison. Mais alors que vous suivez votre petit bonhomme de chemin, tout autour de vous, des hommes et des femmes travaillent pour développer le territoire... et votre environnement par la même occasion.

Formation, emploi, transports, culture : autant d'aspects de votre vie qui sont impactés par les décisions des collectivités territoriales. Magma a donc décidé de dresser un état des lieux de l'environnement dans lequel vous évoluez, en vous faisant des petits dessins (qui valent toujours mieux que de longs discours), et en partant à la rencontre des élus pour leur poser une question simple : comment vont-ils améliorer la vie des étudiants dans les années à venir. Lutte contre le chômage, accès aux transports et à la culture ou développement des formations : bienvenue dans votre futur.





L'APPRENTISSAGE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

4 935 576 PROVENÇAUX EN 2014

«MON AMBITION EST D'ATTEINDRE 50 000 APPRENTIS D'ICI 2021»



RENAUD MUSELIER

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et député européen

« Le développement de l'apprentissage est l'une de nos priorités. J'en veux pour preuve les 115 millions d'euros qu'investit la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur chaque année. Je veux faire de l'apprentissage une voie de formation initiale d'excellence. Pour

l'année en cours, nous avons ouvert 1524 places de formations. Mais mon ambition est d'atteindre 50.000 apprentis d'ici 2021.

Pour cela, j'ai lancé trois mesures fortes :

- Bâtir un partenariat avec le top 20 des grandes entreprises de notre région pour ajuster au mieux l'offre et la demande.
- Créer des classes prépa apprentissages en collège.
- Accompagner les centres de formation d'apprentis (CFA) volontaires dans le recrutement d'un développeur apprentissage.

J'ai posé récemment la première pierre du « Campus A » dont la construction sera achevée en 2020 et qui regroupera pour la première fois en France des CFA, des centres ressources sur l'emploi et la formation et un espace de promotion de l'apprentissage. »

près de
30 000
APPRENTIS

69
CENTRES DE
FORMATION EN
APPRENTISSAGE

dispensent
1 145
FORMATIONS



à travers
421
CERTIFICATIONS
DIFFÉRENTES

274
SITES DE
FORMATIONS



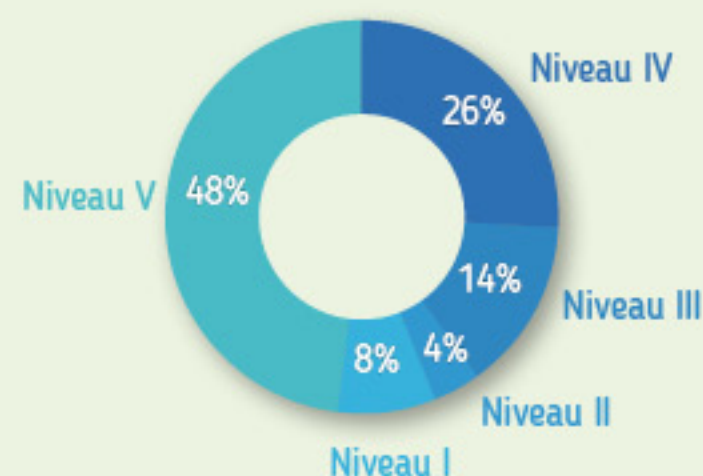
72
MÉTIERS DIFFÉRENTS
visés par les
APPRENTIS



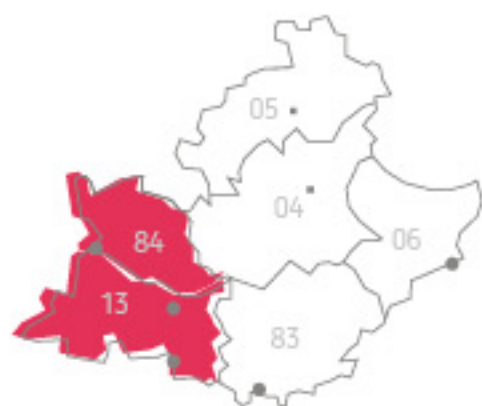
Top 10 des métiers visés par les apprentis de la région en 2015

	Nbre d'apprentis
Ouvriers qualifiés du second œuvre du bâtiment	2 303
Bouchers, charcutiers, boulangers	1 926
Techniciens et agents de maîtrise de la maintenance	1 081
Coiffeurs, esthéticiens	1 065
Cadres commerciaux et technico-commerciaux	934
Cadres des services administratifs, comptables et financiers	839
Maraîchers, jardiniers, viticulteurs	809
Vendeurs	801
Ouvriers qualifiés de la réparation automobile	787
Professions paramédicales	768

Répartition des apprentis par niveau



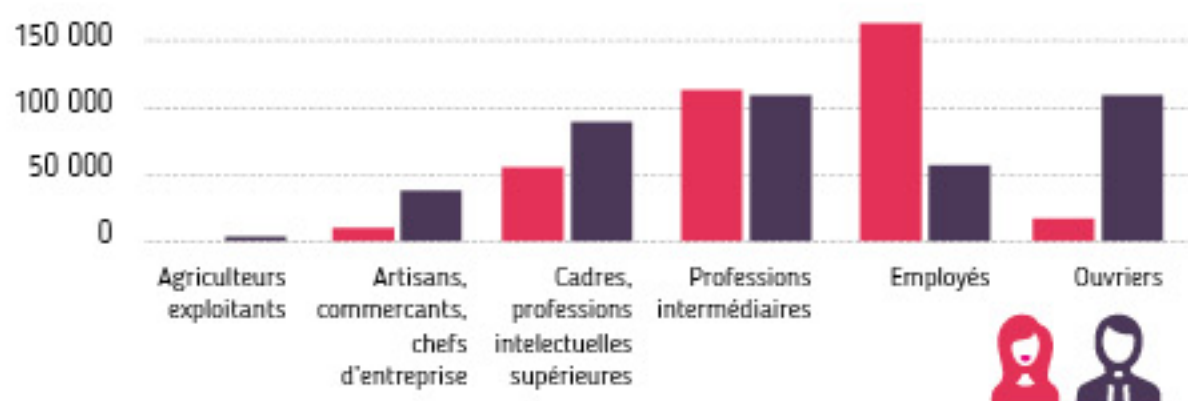
- Niveau I : Master, ingénieur
- Niveau II : bac+3, bac+4
- Niveau III : bac +2
- Niveau IV : bac pro, brevet technicien
- Niveau V : CAP



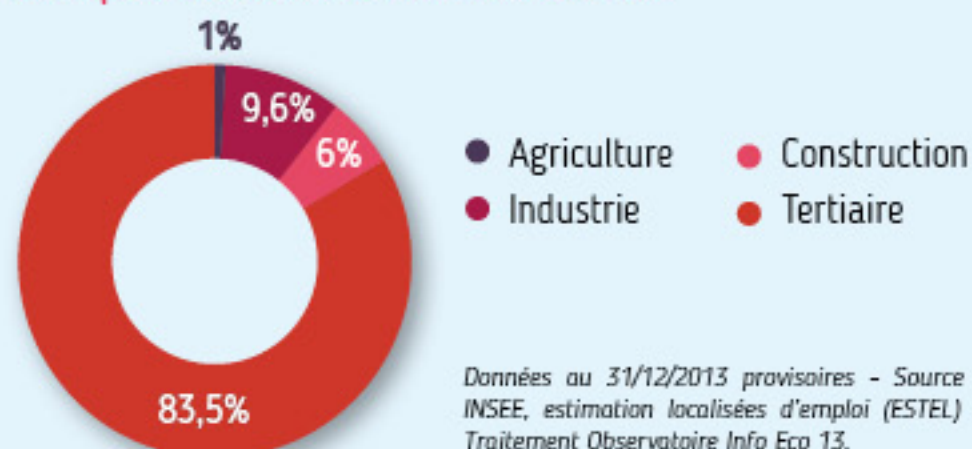
L'EMPLOI DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE ET LE VAUCLUSE

2M BUCCO-RHODANIENS et **554 374** VAUCLUSIENS EN 2016

Population active occupée dans les BdR Source : INSEE RP 2012.



Principaux secteurs d'activité dans les BdR



«LE DÉPARTEMENT INVESTIT LE CHAMP DE L'EMPLOI»



MARTINE VASSAL
Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

«La Provence dispose d'atouts exceptionnels, avec une position géostratégique de premier plan, de grands projets structurants et un tissu économique local dynamique. Le Département investit le champ de l'emploi : depuis 2015, nous prenons des mesures fortes pour renforcer

la compétitivité, être plus visible à l'international et pour fluidifier le marché de l'emploi. Nous investissons 130M€ sur les grands projets structurants, nous mobilisons les entreprises des Bouches-du-Rhône, nous avons créé l'Accélérateur de l'emploi en Provence, un dispositif unique en France. Aujourd'hui, nous poursuivons notre travail avec tous les acteurs économiques locaux. Le Département est ainsi le premier partenaire de l'emploi en Provence »

«LE NUMÉRIQUE, NOUVEL ÉLAN POUR LE VAUCLUSE»



MAURICE CHABERT
Président du Conseil départemental de Vaucluse

« Incontournable outil d'innovation et de développement pour les territoires, le numérique constitue un nouvel élan pour le Vaucluse. Nous entendons en utiliser tout le potentiel pour favoriser l'émergence de synergies créatives sources d'emplois, notamment entre les étudiants,

leurs établissements, les entreprises et les centres de recherche. C'est pourquoi nous faisons le pari d'être connecté au Très Haut débit, en déployant la fibre optique sur l'intégralité du territoire, d'ici 2022. Nous avons pour ambition de placer le Vaucluse au centre des nouveaux usages et services du numérique. »

Population active dans le Vaucluse en 2014



Principaux secteurs d'activité dans le Vaucluse





LA MOBILITÉ AU SEIN DE LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

1,83M MÉTROPOLITAINS EN 2016

«LE PASS MÉTROPOLITAIN SERA CRÉÉ DÈS LE DÉBUT DE L'ANNÉE 2018»



JEAN-CLAUDE GAUDIN
Président de la Métropole d'Aix-Marseille-Provence, maire de Marseille

« En créant la Métropole en janvier 2016 nous avons érigé la mobilité en priorité numéro un. J'ai ainsi souhaité la conception d'un Agenda de la Mobilité métropolitaine, dont l'une des mesures phares est la création d'un Pass

métropolitain dès le début de l'année 2018 : la Métropole Aix-Marseille-Provence met en place un abonnement unique, valable pour tous les

modes de transports sur l'ensemble du territoire. Pour 73€/mois, cet abonnement mensuel permettra aux métropolitains de circuler librement et de manière illimitée sur l'ensemble des réseaux urbains et interurbains, lignes TER, navettes aéroport et d'accéder aux vélos en libre-service et aux parking-relais.

Tous les réseaux de transport de la Métropole proposent des tarifs spécifiques pour les jeunes, pouvant aller jusqu'à la gratuité. Il existe depuis plusieurs mois sur le réseau RTM un abonnement « jeune et solidaire », à moins de 10€/mois, qui permet de répondre aux attentes d'un public jeune et à ressources limitées. D'ici septembre 2018 la gamme tarifaire du Pass métropolitain sera enrichie afin de répondre aux besoins des différentes catégories de voyageurs, et en particulier les jeunes. »



93

VILLES ET
VILLAGES

6 578 000
DÉPLACEMENTS/JOUR

dont

70% pour aller
au travail
ou à l'université



Un habitant de la
métropole parcourt
23KM/JOUR
EN MOYENNE

64MIN/habitant



VOITURE



94%

DES DÉPLACEMENTS
métropolitains de plus de 7km
s'effectuent en voiture

22%

DES MÉNAGES
n'ont pas de voiture



BATEAU

400

PORTS DESSERVIS
depuis Marseille Fos

TRAIN



39
GARES

400KM

de voies ferrées

AVION



103

DESTINATIONS
en vol direct
depuis Marseille

»

25 PAYS
DESSERVIS

VELIB'

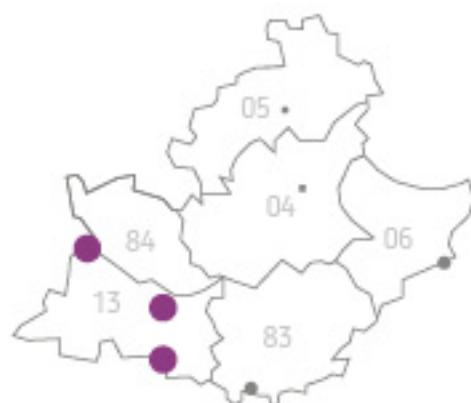


130
STATIONS

1 000
VÉLOS

2 870
VÉLOS LOUÉS
chaque jour

ABONNEMENT
ANNUEL
le moins cher
de France !



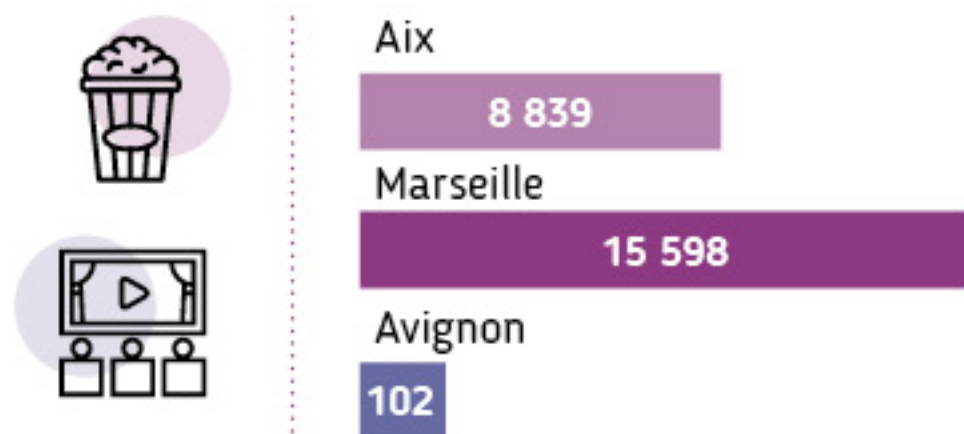
LA CULTURE À AIX-EN-PROVENCE, MARSEILLE ET AVIGNON

142 149 AIXOIS, **92 209** AVIGNONNAIS,
850 726 MARSEILLAIS EN 2014

■ Pourcentage d'étudiants par ville (2014)

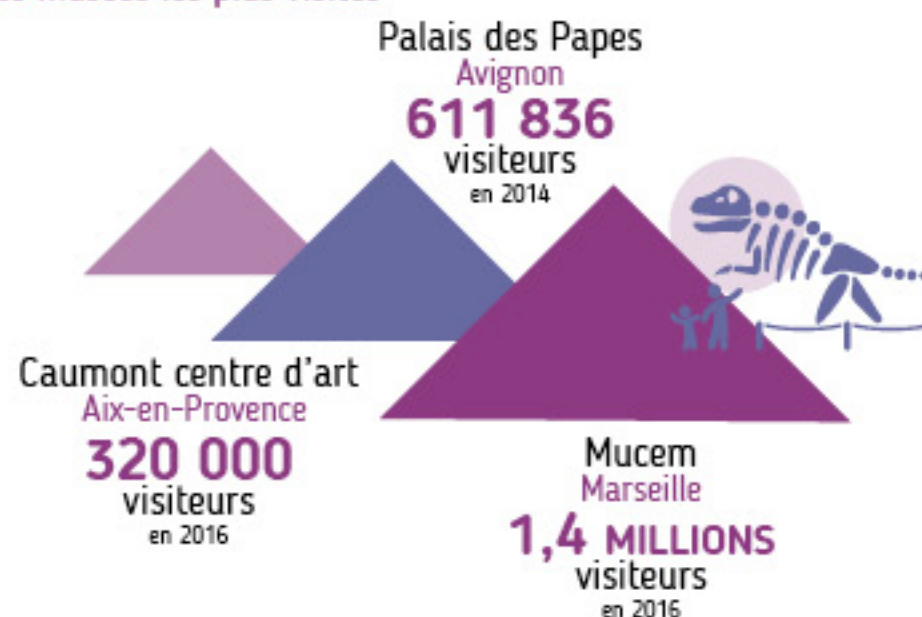


■ Nombre d'habitants pour une salle de cinéma en 2013



Sources : Insee 2014, Atlas régional des effectifs étudiants - 2015, Allociné, agam - 2013, Avignon tourisme, Office du tourisme d'Aix-en-Provence

■ Les musées les plus visités



■ Les festivals les plus populaires



«L'ANNÉE 2018 VERRA LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DE LA FUTURE SMAC »



MARYSE JOISSAINS

Maire de la ville d'Aix-en-Provence

« Depuis mon élection comme maire en 2001, le paysage culturel aixois a été transformé. Aux lieux ou événements « historiques » - Festival d'art lyrique, créé en 1948, musée Granet, rénové et agrandi en 2006, théâtre du Jeu de Paume, datant du XVII^e s. - la Ville a créé le centre chorégraphique (2006), le Grand Théâtre de

Provence (2007) et le conservatoire Darius-Milhaud (2013), dans le

périmètre de la Cité du livre (1989). Elle a réhabilité plusieurs sites cézanniens - l'atelier Cézanne, la bastide du Jas de Bouffan, les carrières de Bibémus - et soutient deux initiatives récentes : les Rencontres du 9^e art (bande dessinée) et le Festival de Pâques (musique classique). L'année 2018 verra la pose de la première pierre de la future « SMAC » (salle des musiques actuelles), avec ses deux salles de concert, modulables de 450 à 1 500 places, et ses cinq studios de répétition. Le lieu sera connecté en fibre optique et cherchera à développer des collaborations avec les acteurs impliqués dans les nouvelles technologies et le numérique. »

SPORT

CLAUDE CATELIN

DÉVOILE LES PENTES

Sur des pistes vierges de toutes traces de skis, Claude Catelin – professeur de speedriding et de parapente à l'UCPA – foule les monts enneigés accompagné de ses stagiaires. Il nous explique les particularités d'un sport encore peu répandu, où se mêlent l'adrénaline du vol et la vitesse du ski.

POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER EN DEUX MOTS CE QU'EST LE SPEEDRIDING ?

C'est une activité hivernale qui se pratique sur des domaines hors piste. On cherche avec des skis et une mini-voile de parapente à alterner des phases de glisse et des phases de vol sur des endroits dénués de toutes traces de skieur.

PAR QUELLE DISCIPLINE AVEZ-VOUS COMMENCÉ ?

J'ai commencé par le ski et je me suis mis au parapente dans la foulée. J'ai longtemps pratiqué ces activités distinctement. L'une pour l'hiver et l'autre comme complément d'activité pour l'été. C'est seulement quand on a vu le speedriding se développer dans les années 2003 qu'on a essayé de mixer les deux. J'ai acheté une aile et avec quelques potes et on a fait nos premiers runs. C'était facile pour nous parce qu'on maîtrisait déjà le support neige et le support air.

A QUOI EST-CE QU'ON RECONNAIT UN BON SPOT POUR FAIRE DU SPEEDRIDING ?

On les reconnaît tout d'abord parce que ce sont des endroits de hors piste. Ensuite il faut des espaces plutôt dégagés par rapport à de potentiels obstacles. Ce n'est pas une activité qui se pratique au milieu des arbres mais plutôt à 2000 ou 3000 mètres d'altitude. On cherche aussi à ne pas être trop loin de remontées mécaniques pour pouvoir enchaîner plusieurs rotations.

QU'EST-CE QUI PEUT MAL TOURNER QUAND ON FAIT UNE DESCENTE ?

Une mauvaise appréciation des trajectoires air ou des trajectoires neige peuvent conduire à quelques incidents. Il faut aussi rester vigilant aux risques d'avalanche, mais si la descente est bien préparée il n'y a pas de raison que ça se passe mal.



Commence le ski à

3 ANS



250 à 300
descentes par saison



1^{er} français à
organiser des stages
de speedriding

QUELLE EST L'ERREUR CLASSIQUE DU DÉBUTANT ?

C'est surtout quelqu'un qui veut aller trop vite dans la progression et qui saute des étapes incontournables dans l'acquisition des gestes techniques. Il faut beaucoup répéter certains gestes et avoir des repères qui permettent d'être rapidement en sécurité.

QUELS SONT LES PRÉ-REQUIS POUR SE METTRE AU SPEEDRIDING ?

Le ski est vraiment la base de l'activité. Il faut donc être un bon skieur, confirmé voire expert, capable d'enchaîner plusieurs virages en toute neige, tout terrain, à vitesse modérée. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué des activités aériennes, mais si on est déjà pilote de parapente ou chuteur, effectivement la progression sera peut-être un peu plus rapide.

EST-CE QUE C'EST UN SPORT ACCESSIBLE AU GRAND PUBLIC ?

Nos stages à l'UCPA rendent l'activité accessible car ils se font par étapes successives et la progression se fait petit à petit. Néanmoins, ce n'est pas un sport encore très démocratisé : il doit y avoir 1500 à 2000 pratiquants en France. Cela s'explique aussi par le fait qu'elle nécessite beaucoup de motivation et surtout de ne pas avoir froid aux yeux.

EST-CE QUE CELA FAIT DU SPEEDRIDING UN SPORT ÉLITISTE ?

On voit souvent des images sur le speedriding qui à mon avis ne véhiculent pas forcément les bonnes pratiques de l'activité : elles reflètent l'idée d'un sport trop engagé, trop extrême donc élitiste. Mais c'est un sport qui peut aussi être beaucoup plus cool, beaucoup plus calme et beaucoup plus plaisant que ce que l'on s' imagine.

IL EXISTE DES COMPÉTITIONS DE SPEEDRIDING ?

Oui il existe deux types de compétition. Dans les épreuves de vitesse, il y a des zones de passage imposées, en ski ou en vol, qu'il faut enchaîner le plus rapidement possible. Dans les épreuves de « free ride », le sportif évolue sur une zone de hors piste reconnue et est noté sur sa technique, sa fluidité, son engagement.

QUELS SONT VOS PROJETS POUR LA SUITE ?

Peut-être aller prospecter sur des spots à l'étranger avec des experts, sûrs de leur niveau technique.



1987

Obtention du brevet d'état de ski



1995

Obtention du brevet d'état de parapente



2003

Premières sessions de speedriding



2007

Premiers cours à l'UCPA

Envie de vous lancer ? Retrouvez Claude Catelin aux Arcs pour une session intensive de Speed Riding avec l'UCPA ! Plus d'infos sur www.ucpa-vacances.com



CAMPUS

SECTEUR DU NUMÉRIQUE : QUEL MÉTIER CHOISIR ?

Vous l'avez constaté au nombre d'heures que vous passez sur votre écran : il est impossible d'échapper au web. Vous pouvez joindre l'utile à l'agréable et commencer une carrière dans le numérique. Justement, ce secteur comporte une ribambelle de métiers, et autant de branches d'activité. Geeks avérés, créatifs aguerris et commerciaux en herbe : cet article est fait pour vous !

DES MILLIERS DE POSTES À POURVOIR

Il existe un véritable potentiel dans le secteur du numérique : les entreprises s'y multiplient, des nouveaux postes se créent, et avec eux de nouvelles opportunités de carrière. Les embauches ont même augmenté de 10% entre 2014 et 2015*, soit trois fois plus que dans les autres secteurs. Selon une étude réalisée en mai 2016 par Pôle Emploi, 191 000 postes seraient à pourvoir d'ici à 2022** ! Des promesses attractives qui en feraient rêver plus d'un.

Qu'on se le dise, il existe une multitude de postes dans l'univers des métiers du web : le webmarketing, la communication digitale, le design-graphique, la programmation, le développement et on en passe. Autant de termes obscurs que de catégories de métiers dont nous ignorons bien souvent le but et la signification. Aussi différents soient-ils, ils évoluent cependant aussi vite que la technologie et les innovations qui l'accompagnent, c'est pourquoi ils nécessitent de constantes adaptations !



Elodie Thauvin

« Graphiste à l'origine, je souhaitais apprendre le développement web afin de compléter ma formation initiale. J'avais essayé par moi-même d'apprendre certains langages du développement comme le HTML, CSS, JavaScript, mais sans vraiment comprendre ce que je faisais. Webforce3 m'a semblé être une formation pertinente parce qu'elle propose d'apprendre les bases des cinq grands langages du développement. À la sortie des trois mois de formation, on sait déjà coder un site internet simple de A à Z. Aujourd'hui, avec trois autres personnes, nous avons monté notre propre agence de Communication Graphique et Web Développement (OhMyDevs!) en combinant nos qualifications (graphisme, design) avec ce que nous avons appris à Webforce3. »



NUMÉRIQUE ET INNOVATION : LA BONNE ÉQUATION

Nous pourrions vous faire la liste infinie de tous les jobs du web, que vous pouvez d'ailleurs trouver sur www.metiers.internet.gouv.fr, mais mieux vaut se concentrer sur quelques grandes familles. Pour commencer, il y a par exemple les emplois émergents relatifs aux Data, c'est-à-dire l'ensemble des données informatiques stockées. A l'heure où ces dernières font sur la toile la preuve de leur influence, de nouveaux postes voient le jour : chargé de modélisation de données, analyste de données... et avec eux, autant de concepts à maîtriser.

Dans cette même famille d'autres profils sont tout aussi prisés : du consultant web analytique au programmeur algorithmique en passant par les experts en référencement, la liste est longue. Leur but ? Améliorer le fonctionnement d'un site par des logiciels, des algorithmes ou autres outils techniques.

Du côté de la créativité digitale, certains métiers ont le vent en poupe : que l'on parle de **designer graphique** ou de **directeur artistique web**, tous sont les instigateurs d'une nouvelle ère graphique et ergonomique, et contribuent à la création d'identités visuelles et d'images omniprésentes sur la toile comme dans notre quotidien.

Les **développeurs** sont également de plus en plus recherchés. Que se soit pour la conception ou le développement de sites internet, c'est à eux que revient la lourde tâche de rendre les marques et entreprises visibles sur la toile.

Souvent oubliés, l'e-commerce, l'e-marketing et autres profils de commerciaux en herbe ne cessent de creuser leur sillon sur la toile. Équivalent numérique du marketing traditionnel, il englobe plusieurs aspects : comportement de l'internaute, trafic, et toutes les informations nécessaires à mettre en place une stratégie digitale

efficace. **Acheteur d'espaces publicitaires, chef de projet e-CRM...** Encore une fois, le choix ne manque pas !

Si l'ensemble de ces profils est de plus en plus recherché et que l'offre d'emploi du secteur est importante, l'accès à des jobs 2.0 n'est cependant pas des plus faciles.

UNE MYRIADE DE FORMATIONS

Les formations du côté du web tendent à se multiplier : nombreuses sont celles qui permettent d'atteindre le niveau **Bac +5**, souvent préféré par les employeurs. Écoles d'ingénieur, de commerces, licences et masters en universités proposent des cursus adaptés aux désirs de spécialisations de chacun. Pour les plus impatientes, d'autres formations permettent d'atteindre facilement le niveau **Bac+2** : **CAP, BTS ou DUT**, généralement proposés en alternance.

En outre, ces dernières années de nombreuses écoles privées comme Supdeweb – pour n'en citer qu'une – ont vu le jour. Ces dernières proposent des formations spécialisées et délivrent à leur terme des diplômes certifiés par l'État ou des Bachelors. Il est certain que le secteur du numérique laisse la possibilité à tout un chacun de s'auto-former, par le biais de tutos et autres forums. Mais il faut pour cela manifester un véritable intérêt, voire même une indubitable passion pour le web. Rigueur et motivation sont nécessaires pour se démarquer !

À LA RECHERCHE DU GEEK PARFAIT

Les métiers du web requièrent non seulement la maîtrise d'outils informatiques, de logiciels et de concepts mais aussi la connaissance de certains pré-requis. Souvent appréciée par les employeurs, la maîtrise de références de bases comme l'ITIL (management du système d'information) par exemple ou le CMMI (modèle de référencement) est un atout.

Enfin, des compétences transversales comme le sens de la créativité, du relationnel, la polyvalence et l'adaptabilité complètent le profil du parfait geek. Ces traits de caractères parallèles justifient de pouvoir s'adapter aux clients, aux mutations des outils et à l'évolution rapide des technologies.

Le dynamisme et l'impact de ce secteur sur le marché du travail ne sont pas négligeables. L'ensemble des perspectives qu'il offre le rend attrayant pour les jeunes comme pour les actifs désireux de reconversion. Cependant, les exigences et les attentes sont pointues pour y décrocher un poste. En constante mutation, ce secteur fait appel à la polyvalence et à l'adaptabilité de personnalités amoureuses d'innovation. Les métiers du web sont, en définitive, un mode de vie et un véritable état d'esprit.

4 FICHES MÉTIER POUR S'ORIENTER

Webmarketeur

Quoi ? Met en place une stratégie marketing pour augmenter les ventes d'une marque ou le trafic d'un site internet.

Comment ? Toutes les formations marketing ou de commerce avec une spécialité informatique.

Pour qui ? Les amoureux du marketing et de commerce n'ayant pas la phobie des chiffres.



LES + La polyvalence du métier • Le recours au sens de la créativité et de l'imagination • Bons sens du leadership et du relationnel • Grande force de proposition

LES - Des connaissances en marketing pointues sont nécessaires • La maîtrise parfaite de logiciels informatiques permettant de mener à bien la politique marketing • Il faut avoir un esprit d'analyse rapide.

Infographiste



Quoi ? Créatif amené à réaliser des affiches, des logos, des flyers, d'images en 2 ou 3D répondant à la demande d'un client.

Comment ? Écoles des Beaux-arts, CAP, Bac pro, ou BTS design graphique.

Pour qui ? Les amoureux du dessin, du numérique, avec un véritable sens de la créativité et une (très) bonne culture générale.

LES + La garantie de l'indépendance avec la possibilité de travailler en free-lance • Des évolutions de salaire avec le temps et l'expérience • La multiplication des intérêts avec la diversité des clients.

LES - La nécessité de se démarquer sur le marché du travail • L'obligation de se montrer attentif et rigoureux dans son travail • Pouvoir gérer le ratio temps/travail et passer de nombreuses heures devant son écran.

Développeur web



Quoi ? Chargé de la réalisation d'un site web de sa création jusqu'à sa mise en ligne en passant par le suivi technique.

Comment ? Beaucoup de nouvelles formations ont vu le jour pour devenir développeur web : la Webforce3 ou la WAccademy proposent par exemple des formations courtes et complètes. [voir encadré]

Pour qui ? Les vrais geeks qui adorent le langage PHP, SQL, Java, le numérique, les nouvelles technologies, l'innovation. En bref, les passionnés d'informatique.

LES + C'est un profil très recherché par les entreprises dans le secteur du numérique • Les possibilités d'évolution de salaire avec le temps • La grande diversité des missions proposées.

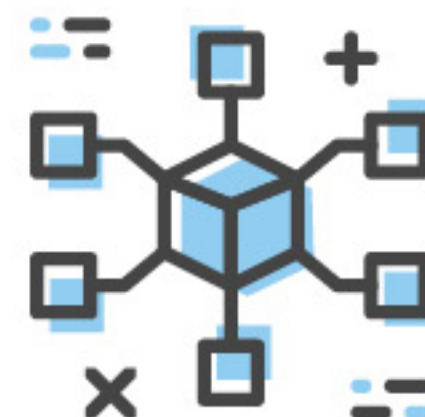
LES - Patience et implication sont nécessaires • Une excellente maîtrise des outils informatiques également • Disposer d'un bon sens de l'écoute et de l'analyse pour répondre efficacement aux demandes des clients.

Analyste de données

Quoi ? Évalue les données d'une entreprise pour en faire évoluer sa stratégie.

Comment ? Les formations dans l'ingénierie informatique, le marketing ou les statistiques (parfois les trois combinées).

Pour qui ? Les amoureux des chiffres, des statistiques et les geeks invétérés.



LES + Ces profils sont de plus en plus recherchés • L'analyste a un rôle central dans l'entreprise • Il donne des interprétations et des recommandations stratégiques.

LES - Il peut être amené à analyser un nombre important de données • Un très bon niveau d'anglais est indispensable • Il doit maîtriser parfaitement des programmes informatiques spécifiques.

Sources :

* : Le secteur du numérique et ses métiers - Statistiques et Indicateurs n° 16.015 - Avril 2016 / ** : Les métiers en 2022, Rapport du groupe France Perspectives

QUE LA WEBFORCE 3 SOIT AVEC VOUS



Former des centaines de personnes en quelques mois seulement, telle est l'ambition de Webforce3. Avec de nombreux parcours axés autour du métier de développeur, cette école propose à tout type de profil (demandeurs d'emploi, étudiants, diplômés...) un boost de formation pour accéder aux métiers du web nécessitant une maîtrise parfaite du code. WebForce3 c'est aussi un réseau de 25 centres de formation en France et à l'international. Passionnés du web, dans peu de temps, les langages HTML5, CSS3, PHP n'auront plus aucun secret pour vous !

➤ www.wf3.fr

// Publi-rédactionnel //

MINUTE INUTILE



spéciale
web



L'oiseau
de Twitter
s'appelle
LARRY

STEVE WILKE, l'inventeur
du format GIF a déclaré
que la prononciation
juste est « jif »

La première vidéo
postée sur Youtube,
en 2005, s'appelle
ME AT THE ZOO



Le fantôme de
Snapchat s'appelle
GHOSTFACE KILLAH



La première chose jamais achetée
sur internet serait UN SAC DE
MARIJUANA en 1970



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PERRIMOND

1938 - 2018



FORMATIONS INITIALES ET EN ALTERNANCE
DU BAC + 2 AU BAC + 5



CPGE
VOIE TECHNOLOGIQUE
CLASSE PRÉPA
GRANDES ÉCOLES DE
COMMERCE
SPÉCIFIQUE BAC STMG

BTS
COMMERCE INTERNATIONAL
MANAGEMENT
DES UNITÉS COMMERCIALES
POSSIBLE EN ALTERNANCE
ASSISTANT DE GESTION PME PMI
ASSISTANT DE MANAGER
COMMUNICATION
COMPTABILITÉ GESTION
NÉGOCIATION RELATION CLIENT
EN ALTERNANCE

FILIÈRE GESTION
EN ALTERNANCE OU STAGE
L2/L3 DCG
DIPLÔME COMPTABILITÉ GESTION
L3 GESTION
PARCOURS GESTION DES
ENTREPRISES ET DES ORGANISATIONS



FILIÈRE
RESSOURCES HUMAINES
TITRES RNCP* EN ALTERNANCE OU STAGE
DU BAC+3 AU BAC+5

BACHELOR
RESSOURCES HUMAINES
BAC+5 MANAGEMENT
DES RESSOURCES HUMAINES
PARTENARIAT EF

OUVERTURE À L'INTERNATIONAL
PARTENARIAT
EF - EDUCATION FIRST
NEW-YORK BOSTON EASTBOURNE
MALTE MADRID

FILIÈRE COMMERCE
TITRES RNCP* EN ALTERNANCE OU STAGE
DU BAC+3 AU BAC+5
CHEF DE PROJET EN ORGANISATION
ET MANAGEMENT DE L'ÉVÉNEMENT
BACHELOR RESPONSABLE DE
ZONE IMPORT/EXPORT
BAC+5 MANAGEMENT
DU DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL
PARTENARIAT EF

*RNCP : REGISTRE NATIONAL DES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES

LYCÉE ET INSTITUT PERRIMOND - 13007 MARSEILLE - 244 CHEMIN DU
ROUCAS BLANC - TÉL. 04. 91. 52. 83. 07 - CONTACT@PERRIMOND.EU
ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ÉTAT - IFP

3 IDÉES REÇUES SUR L'ALCOOL

Les français se placent en Europe parmi les plus gros buveurs d'alcool avec 11,1 litres bu par an et par personne ! Votre légendaire lever de coude a peut-être participé à ce résultat, légèrement supérieur à la moyenne. Entre amis, pour se détendre ou pour savourer un millésime, l'alcool fait partie de la vie de nombreux étudiants. Mais êtes-vous sûr de bien le connaître ?



IDÉE REÇUE N°1

Mieux vaut être (complètement) ivre une fois par semaine que de boire tous les jours.

On pense souvent que les dangers de l'alcool ne concernent que les alcooliques. Et que pour être alcoolique, il faut boire tous les jours. Suivant cette logique, si vous ne buvez pas tous les jours, vous n'êtes pas alcoolique, et ne courez aucun danger, CQFD.

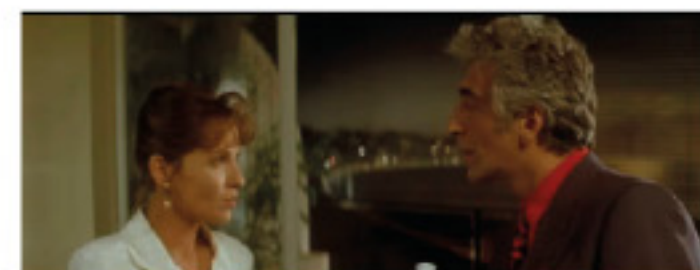
C'est évidemment faux. Selon l'Organisation Mondiale de la Santé, pour une personne adulte en bonne santé, une consommation devient problématique à partir de 2 verres par jour pour les femmes et de 3 verres pour les hommes. Mais on vous arrête tout de suite : boire tous vos verres journaliers en une fois, en mode bingedrinking le samedi soir est tout aussi dangereux !



IDÉE REÇUE N°2

On ne peut pas faire d'overdose avec de l'alcool.

Quiconque ayant déjà participé à une soirée étudiante sait que c'est tout à fait possible. Si ça commence par un petit verre pour se détendre et trouver le courage d'aller danser, ça peut aussi sérieusement déraiper. Il y a le stade saoul-génant : l'appel de désespoir à votre ex (un grand classique), les gamelles quand on ne contrôle plus trop ses membres, ou les bagarres parce qu'on se sent indestructible. Enfin, pour les cas extrêmes, il y a le coma éthylique, qui n'est autre qu'une overdose d'alcool : la tension artérielle est basse, la fréquence respiratoire et la température corporelle diminuent, ce qui peut provoquer la mort. Dans ces cas-là, vous devez impérativement appeler les secours, positionner votre ami en position latérale de sécurité, le couvrir et le surveiller comme le lait sur le feu.



IDÉE REÇUE N°3

Un whisky saoule plus qu'une bière.

Il ne faut pas confondre taux d'alcool et volume ! Il y a autant d'alcool dans un demi de bière de 25 cl que dans un verre de whisky de 3 cl. Si vous buvez 3 pintes, vous serez fatalement plus saoul qu'une personne ayant bu 2 whiskys, avec ou sans coca d'ailleurs, puisque l'ajout d'un diluant ou de sucre n'a évidemment aucune incidence sur le degré d'alcool. Il se peut, par contre, que vous soyez plus saoul qu'une personne ayant consommé exactement la même quantité d'alcool que vous. Votre degré d'alcoolémie dépend aussi de votre corpulence, de votre sexe, de la vitesse à laquelle vous avez bu, de ce que vous avez dans l'estomac... Pour faire durer la fête, buvez un grand verre d'eau entre chaque verre d'alcool. Ça vous évitera aussi de vous réveiller avec une gueule de bois monstrueuse.

QUEL BUVEUR ÊTES-VOUS ? Le meilleur moyen pour savoir si vous n'êtes pas dépendant (psychologiquement et/ou physiquement) est de vous abstenir pendant plusieurs jours. Pour aller plus loin, consultez le site alcool-info-services.fr. Vous y trouverez un test pour évaluer votre consommation, des témoignages, des documents, des forums et des renseignements. Bref, toutes les réponses à vos questions.



VOUS ÊTRE **UTILE**

ET SI LA MAGIE DE **NOËL** C'ÉTAIT SIMPLEMENT DE FAIRE PLAISIR ?

CARTE VISA IZICARTE*

PAYEZ EN PLUSIEURS FOIS GRÂCE AU CRÉDIT RENOUVELABLE ASSOCIÉ

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

* Carte permettant de payer soit au comptant comme une carte de paiement classique, soit à crédit par l'utilisation du crédit renouvelable associé. Le choix du mode de règlement à crédit est un service disponible en France uniquement pour les opérations de retrait d'espèces et de paiement de proximité (ex : dans un magasin ou chez un médecin). Sous réserve d'adhésion au service par le commerçant, le choix du paiement à crédit sur internet pourra être proposé par certains e-commerçants. Vous exprimez votre choix lors du règlement de votre achat ou du retrait au distributeur à billets. Conformément à la loi, à défaut de choix, l'opération sera effectuée comptant. Ce crédit renouvelable peut être souscrit sans la carte bancaire IZICARTE. Il peut également être utilisé par virement sur votre compte de dépôt ou par émission de chèques. Pour plus d'information, reportez-vous à la brochure commerciale de votre agence Caisse d'Épargne. Les Caisses d'Épargne, intermédiaires de crédit, distribuent exclusivement pour le compte de Natixis Financement - Société Anonyme ; 439 889 587 RCS Paris - le crédit renouvelable IZICARTE, sous réserve d'acceptation par Natixis Financement et après expiration du délai légal de rétractation. Document non contractuel



CAISSE D'ÉPARGNE
CEPAC

Caisse d'Épargne CEPAC, Banque coopérative agréée par les art. L. 512-35 et suivants du Code Monétaire et Financier - SA à Direction et Conseil d'Orientation et de Surveillance au capital de 759 825 200 euros - Siège social : Place d'Arrogan Pasteur - 13006 Marseille - 775 559 404 RCS Marseille - Intermediation assurance, immatriculée à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180 - Titulaire de la carte professionnelle d'intermédiaire en assurance sur immobilisations et fonds d'investissement - CCI de Marseille-Provence, garantie par la CEGC - 16 rue Hoche - Tour Kypria B - TSA31919 - 93119 La Defense Cedex - Crédit photo : Gettyimages

À L'AVENTURE



STANISLAS, 26 ANS
MASTER EN ENERGIES
RENOUVELABLES

Où habites-tu ?

Depuis 1 an à Oslo, capitale de la Norvège. Tout près du fameux parc Vigeland et ses statues délirantes.

Pourquoi es-tu parti là-bas ?

Un peu par hasard. Je cherchais du boulot et j'avais envie d'en profiter pour vivre une nouvelle expérience à l'étranger. Cela faisait longtemps que j'étais attiré par les pays scandinaves, alors j'ai répondu à une offre d'emploi sur le site www.civiweb.com. Et j'ai eu la chance d'être sélectionné !

Qu'est ce que tu fais comme travail ?

Je suis Chargé de Mission Scientifique à l'Ambassade de France, en Volontariat International. Cela consiste globalement à faciliter la coopération entre les deux pays en matière de Recherche & Développement, dans tous les domaines.

Volontaire International, c'est quoi exactement ?

C'est un dispositif qui permet aux jeunes de 18 à 28 ans (étudiants, jeunes diplômés...) de partir en

mission à l'étranger pour le compte d'une entreprise, d'une assoc... Ce qui est bien, c'est qu'on touche une indemnité. Mois, je suis Volontaire International en Administration, c'est-à-dire que je travaille pour l'Etat Français.

Raconte-nous une « journée-type » ?

Je travaille de 9h00 à 17h00. Horaires de bureau. Cela me laisse le temps d'aller faire un peu de sport en montagne le soir.

Comment tu occupes tes week-ends ?

Rando, kayak, baignades dans le fjord, cafés sur le port... et fiesta. L'hiver c'est ski, ski et ski... Les premières pistes sont à une demi-heure en métro du centre ville !

Quel temps fait-il en ce moment ?

Une petite perturbation entre en ce moment par l'Ouest, les éclaircies seront belles sur le reste du territoire. Les températures seront comprises entre 12°C au lever du jour et 20°C dans l'après-midi.

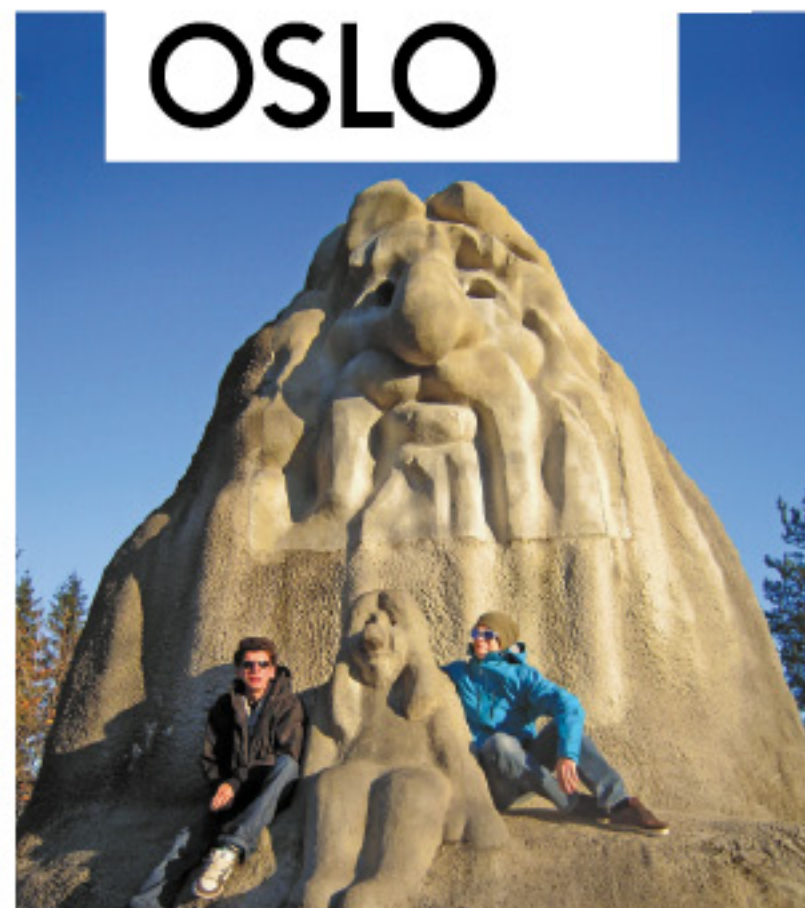
Qu'est ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?

Le coût de la vie ! Oslo apparaît souvent dans le palmarès des villes les plus chères du monde.

L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

«Skål!», pour trinquer ! Mais aussi «Det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær». Cela signifie

MA VIE À OSLO



littéralement «Il n'y a pas de mauvais temps, que du mauvais équipement». Ça résume le rapport des norvégiens avec les activités extérieures, malgré leur climat du Grand Nord.

Ton plat préféré ?

Un bon pavé de saumon !

Ta boisson préférée ?

Quelques brasseries locales font d'excellentes bières.

Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le fromage. Mon royaume pour un Saint Nectaire ! Les amis et la famille, aussi.

Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Les grandes blondes. Les amis, les collègues, les colocos. Le ski le soir après le boulot.

Le retour, c'est pour quand ?

Pas pour tout de suite. J'envisage de chercher du travail ici, à la fin de mon VI. Il y a beaucoup d'opportunités très intéressantes.

Ce que les gens ne savent pas ?

Le fameux casque à cornes, souvent utilisé pour représenter les vikings, est un mythe ! C'est l'Eglise, pendant l'époque des raids en Europe, qui les peignait comme des barbares, pour renforcer leur image de païens et les diaboliser.

WORK AND STUDY : LA BONNE ÉQUATION AVEC L'ECI



Vous rêvez de partir à l'étranger, vous souhaitez faire une année de césure durant votre parcours universitaire et vous avez la volonté d'enrichir vos expériences professionnelles : L'ECI vous propose le « work and study » !

Une formule idéale pour apprendre l'anglais et découvrir le monde de l'entreprise lors d'un stage à Dublin ou à Sydney. L'Irlande ou l'Australie sont désormais à portée de main pour vous !

Peu importe votre formation, l'ECI se charge de trouver un stage de 6 à 8 semaines adapté au secteur de votre choix : marketing, communication ou encore hôtellerie, rien ne manque à la liste. Aucune condition n'est nécessaire hormis d'avoir 18 ans et d'être motivé. Profitez-en donc pour agrémenter votre CV et réviser vos bases d'anglais avant de vous lancer !

Pour compléter ce séjour et devenir justement incollable en anglais, vous assisterez également à des cours en alternance avec votre stage : le moyen idéal pour devenir un vrai bilingue avec les leçons de l'école de langue. Côté logement, vous aurez la possibilité d'être hébergé par une famille d'accueil afin de vous immerger totalement dans la culture du pays choisi ou bien de vous dénicher votre propre chez-vous. Voilà une opportunité de voyager, de faire de nombreuses rencontres mais aussi et surtout l'occasion de joindre l'utile à l'agréable à travers une expérience personnelle et professionnelle enrichissante sous tous les aspects !

Alors, are you ready ?

ECI - Echanges Culturels Internationaux
62 av. de Lattre de Tassigny
13097 Aix en Provence cedex 2

➤ www.eci.asso.fr

Tél : +33 4 42 21 07 68



Publi-rédactionnel

DEVENEZ COVOITUREUR POPCAR



ENSEMBLE 30 min de bonne humeur par jour !



Le covoiturage connecté sur toute la ligne.



BON PLAN



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

E-PASS JEUNES : COMMENT ÇA MARCHE ?

Désormais connecté grâce à son appli mobile, le e-PASS JEUNES lancé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur s'adresse à près de 265 000 lycéens, apprentis, élèves et étudiants du sanitaire et du social ou stagiaires de la formation professionnelle. Pourquoi ? Comment ? Suivez le guide !

C'est quoi ?

Le e-PASS JEUNES, c'est une carte, une appli et un site internet qui vous permettent de bénéficier de nombreux bons plans. Il offre un crédit de 60 €, dont 28 € pour des livres, 12 € pour des places de cinéma, 10 € pour des places de spectacles, et 10 € pour des sorties organisées dans le cadre scolaire auprès des partenaires référencés. En bonus, des bons plans vous proposent, tout au long de l'année, d'assister à des rencontres d'artistes, à des avant-premières, à des répétitions (théâtre, danse, concerts), à des back stage, à des tournages, à des visites de coulisses, ou de participer à des ateliers d'écriture. À partager sans modération !

Pour qui ?

Que vous soyez lycéen, apprenti, élève et étudiant du sanitaire et du social ou stagiaire de la formation professionnelle, le e-PASS JEUNES est fait pour vous. Seule condition, être domicilié ou scolarisé en Provence-Alpes-Côte d'Azur, et être âgé de 15 à 25 ans.

Comment en bénéficier ?

Rien de plus simple. Rendez-vous sur le site <https://e-passjeunes.regionpaca.fr> pour



vous inscrire, munis de votre certificat de scolarité. Une fois votre compte créé, vous obtenez un identifiant et un mot de passe. Votre demande finalisée, la carte est adressée à votre domicile dans un délai de deux semaines. Votre carte ou votre smartphone en poche, vous n'aurez plus qu'à les présenter chez un partenaire au moment de l'achat. Grâce au lien avec le site Culturo, vous accéderez à l'ensemble de la programmation, quel que soit votre lieu de résidence ou d'études. Il ne vous reste qu'à choisir parmi les films, spectacles et bouquins que vous allez vous offrir !

➤ e-passjeunes.regionpaca.fr



Les partenaires incontournables !

• L'Affranchi - Marseille

C'est LA salle des concerts hip-hop, rap et musiques urbaines de Marseille. Têtes d'affiches et artistes locaux s'y succèdent : Maï lan, Sopico et Si-boy sont, entre autres, au programme de cette saison.

• Les Hivernales - Centre de Développement Chorégraphique - Avignon

Chaque année, le festival Les Hivernales place la danse au cœur de la ville d'Avignon. En attendant la 40^e édition, qui s'ouvrira le 23 février 2018, le centre chorégraphique propose ateliers, cours et rencontres pour vous mettre en mouvement.

• Aix'qui ? - Aix-en-Provence

L'association Aix'Qui a pour mission de promouvoir et de favoriser l'accès à la création, la diffusion culturelle et l'expression artistique des jeunes. Elle est à l'origine d'événements comme Class'Eurock, le Tour du pays d'Aix ou encore Les Arcades.

Crousemploi

Un **job** à la carte ?



Jobaviz

DES JOBS COMPATIBLES AVEC VOS ÉTUDES

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



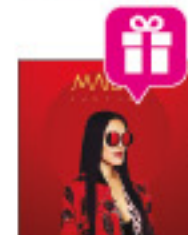
**DU 15/11
AU 26/11** **LES RENCONTRES À
L'ÉCHELLE**

Depuis douze ans, le festival s'est inscrit dans le paysage marseillais et s'est imposé comme un événement d'envergure dans la ville. En mêlant les pratiques dédiées à la création contemporaine internationale, ces rencontres convoquent une Europe en mouvement perpétuel. Une exposition de plus de 400 œuvres et également prévue à la Friche la belle de Mai.



23/11 > 02/12
LES ROTATIVES

EXPO - Journal La Marseillaise -
Marseille



24/11
MAI LAN

CONCERT - L'Affranchi - Marseille



25/11
SOPICO

CONCERT - L'Affranchi - Marseille



25/11
BORN TO RAVE

SOIRÉE - Cabaret Aléatoire-
Marseille



09/12
SIBOY

CONCERT - L'Affranchi - Marseille



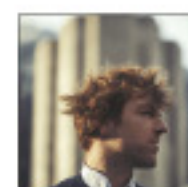
15/12 AU 23/12
LA FAMILLE SEMIANYKI

THEATRE - Jeu de Paume
Aix-en-Provence



20/12 AU 22/12
LA VERITA

THEATRE - Grand Théâtre de Pro-
vence - Aix-en-Provence



22/12
FRENCH 79
+ KID FRANCESCO

CONCERT - Espace Julien, Marseille

**DU 10/11
AU 02/12**

Marseille
Galerie des grands bains
douche



ART-CADE : 25 ANS

La galerie de la Plaine fête ses 25 ans. L'occasion de rassembler en une exposition les œuvres des artistes qui ont participé à cette aventure, et d'éditer un catalogue rétrospectif de l'esprit d'art-cade. Vernissage le 09/11.

**LE
17/11**

Marseille
Cabaret Aléatoire
Concert

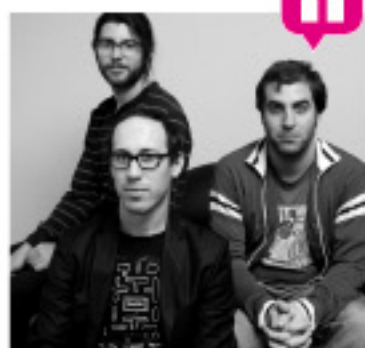


**STACEY PULLEN
& JACK OLLINS**

Le roi de la techno de Detroit et le maître de la
house seront aux platines pour vous faire danser
sur des beats endiablés !

**LE
21/11**

Marseille
Théâtre du Gymnase
Concert



YARON HERMAN TRIO

Phénomène de la scène jazz internationale,
Yaron Herman, connu pour son art de l'impro-
visation et ses reprises mythiques de Radiohead
et Britney Spears, investit le plateau du Gymnase
avec son génial trio

**LE
02/12**

Avignon
L'autre scène
Danse



TU, EL CIELO Y TU

Catherine Barbessou nous offre un nouveau
spectacle de danse où le tango rythme les
effusions des premiers temps, les moments
d'extase dans lesquels vient se greffer l'alchimie
du sentiment amoureux. Un moment de danse,
de tendresse et de musique, à ne pas rater.

LE
03/12

Marseille
Espace Julien
Concert



PASSI

20 ans après la sortie de son album *Les Tentations*, Passi fait son grand retour. Il revient sur scène pour réinterpréter ses morceaux qui ont marqué les années 2000 au cours d'un concert inédit.

DU 06/12
AU 09/12

Marseille
Théâtre du Gymnase
Théâtre



LES BAS-FONDS

Cette pièce écrite en 1902 par Maxime Gorki décrit d'une manière très réaliste la vie d'un groupe de déclassés : les Bas-fonds. Exclues, marginaux et voleurs vivant à la marge de la société moscovite.

DU 06/12
AU 09/12

Divers lieux
Festival



FESTIVAL MELTIN'ART

Le festival revient pour une troisième édition toujours plus riche. Une programmation musicale prometteuse avec entre autre Flavia Coehlo, Pony Pony Run Run, Akua Naru, et de nombreuses activités vous attendent.

LE
09/12

Marseille
Parc Chanot
Campus



SALON STUDYRAMA

Pour les lycéens ou les étudiants, Studyrama est devenu le rendez-vous incontournable pour appréhender ses études supérieures et bien choisir sa formation. Conseils, orientation, informations : cette journée est faite pour vous.

DU 15/12
AU 22/12

Marseille
Ballet National
Festival



BNMFEST #3

Qui mieux que le Ballet National peut vous faire danser toute la nuit ? Cette nouvelle édition du BNM FEST est en partenariat avec le Dutch Performing Arts Fund et l'Ambassade des Pays-Bas. Au programme, de la danse, bien sûr, mais aussi bien d'autres surprises.

LE
22/12

Avignon
Les Passagers du Zinc
Concert



DIDIER SUPER

Depuis 12 ans, Didier Super ne se lasse pas de nous offrir de grands moments de rire dans notre triste vie. Sur scène, il vous raconte l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée. Saugrenue ? On ne vous en dit pas plus, mais une chose est sûre, vous ne serez pas déçus.

MERCREDI
21 FÉVRIER 2018
ESPACE JULIEN
MARSEILLE



CAMILLE
LELLOUCHE



VENDREDI
16 MARS 2018
LE SILO
MARSEILLE



ASTRO

SCORPION

AMOUR : Laissez-vous pousser les poils, l'hiver va être loooooooooong. **TRAVAIL :** Vous êtes plein de bonnes intentions. L'enfer est pavé de bonnes intentions. Vous êtes en enfer. CQFD. **SANTÉ :** Votre odeur corporelle sent désormais la raclette. Miam.

LE TOP + : Assumez-vous, personne d'autre ne le fera à votre place.

SAGITTAIRE

AMOUR : Il est temps de revoir vos ambitions à la baisse. **TRAVAIL :** Vous êtes hyper compétent. C'est dommage que votre job ne serve à rien. **SANTÉ :** Faites vérifier ce grain de beauté, le mélanome vous guette.

LE TOP + : Les astres devraient s'aligner pour vous d'ici quelques années : tenez bon.

BÉLIER

Amour : Un peu de délicatesse, que grâce ! **Travail :** Quand avouerez-vous à votre boss que vous n'avez pas la moindre idée de ce que vous êtes en train de faire ? **Santé :** vous devriez passer l'année.

TAUREAU

Amour : vous allez avoir un coup de foudre, mais dans un club échangiste. Plongé dans le noir. **Travail :** heureusement, vous avez une chaise à roulettes ET qui tourne. **Santé :** chocolat chocolat chocolat

GÉMEAUX

Amour : Vous êtes heureux en couple ? Merci d'adresser votre témoignage à redaction@magmalemag.com **Travail :** Vous l'aurez un jour, vous l'aurez. **Santé :** Arrêtez de ronger vos ongles de

pieds. Ce n'est pas dangereux pour la santé mais c'est vraiment dégueu.

CANCER

Amour : Merci Jackie et Michel. **Travail :** Vous êtes ivre de pouvoir. **Santé :** Les champignons que vous consommez ne sont pas vraiment des légumes. Bien essayé.

LION

Amour : Vous trouverez chaussure à votre pied. Sauf si vous êtes cul-de-jatte. **Travail :** vous êtes au chômage, assumez. **Santé :** un mars et ça repart.

VIERGE

Amour : résiste, prouve que tu existes. **Travail :** un petit burn out et direction les Bahamas. **Santé :** méfiez-vous de votre addiction au pastou.

BALANCE

Amour : c'est complètement la taille qui compte, on vous ment. **Travail :** viva la revolution ! **Santé :** votre bière tient en équilibre sur votre ventre : félicitations.

CAPRICORNE

Amour : c'est de la merde. **Travail :** c'est de la merde. **Santé :** c'est de la merde.

VERSEAU

Amour : un mot : womanizer Pro W500. Ça fait trois mots. **Travail :** qui est l'abruti qui a dit que c'était la santé ? **Santé :** des flatulences à prévoir, restez au grand air.

POISSON

Amour : Vous avez trouvé le bon/la bonne. Enfin, pour l'instant. **Travail :** il va falloir apprendre à dire non. **Santé :** mignonneté, va !



L'ESSCA À AIX-EN-PROVENCE LE CHOIX D'UNE GRANDE ÉCOLE DE COMMERCE RECONNUE

—
La seule école postbac avec 4 accréditations internationales



JOURNÉES PORTES OUVERTES

34 route de Galice à Aix-en-Provence

Samedis 9 décembre 2017

et 27 janvier 2018

ANGERS
PARIS
AIX-EN-PROVENCE
BORDEAUX
CHOLET
LYON
BUDAPEST
SHANGHAI



WWW.ESSCA.FR



...
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Waouh !

Avec la Région j'ai 60 € pour mes bons plans !



Accès backstage
Rencontres avec des artistes
Visites de lieux de spectacle
Accès à des répétitions
Réductions et places gratuites
Achat de livres, de places de cinéma, de spectacles

...



Je m'inscris sur e-passjeunes.regionpaca.fr



Disponible sur App Store et Google Play Store

*Pour les lycéens, apprentis, élèves et étudiants du sanitaire
et du social ou stagiaires de la formation professionnelle.*