

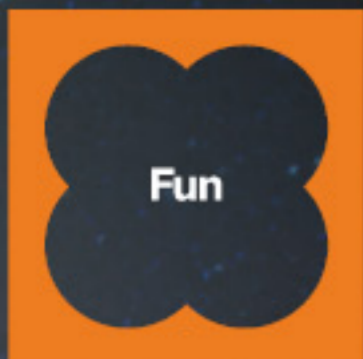
# MAGMA

N°41 NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2017 - Édition CÔTE D'AZUR



**DOSSIER**  
TUEURS DE SÉRIES

**GUEST** KYAN KHOJANDI + **SHOPPING** EMMITOUFLÉ ET STYLÉ + **CAHIER SPÉCIAL** COLLECTIVITÉS TERRITORIALES  
+ **SPORT** SPEEDRIDING + **CAMPUS** LES MÉTIERS DU WEB + **MAGMALEMAG.COM** +



# Faire groover le réveillon avec des cadeaux connectés.



Grâce à votre  
ancien mobile\*,  
offrez-vous  
un objet  
connecté

Avec Orange reprise



**Casque Orange VR2, drone Orange, enceinte Lumin'us**

\* Reprise selon le modèle et son état.

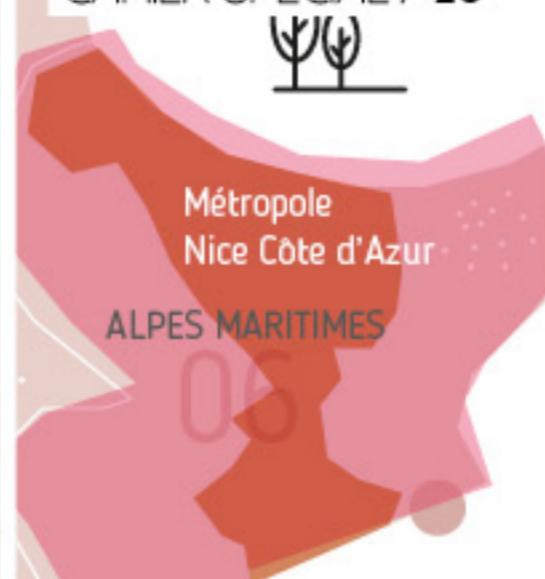
Le réseau des boutiques Orange étant constitué d'indépendants, la disponibilité des produits peut varier. Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine dans les boutiques Orange jusqu'au 09/01/2018, réservée aux particuliers ou aux professionnels non assujettis à la TVA, propriétaires de mobiles éligibles, limitée à 5 reprises par client sur 12 mois. Après évaluation, remise immédiate en caisse ou sous forme d'un bon d'achat valable 2 mois uniquement dans la boutique émettrice. Conditions détaillées en point de vente Le casque ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans. Consultez la notice avant utilisation.

Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris. 380 129 866 RCS Paris. 1710-GFHQA8CV - VIT31117.

GUEST / 8



CAHIER SPECIAL / 26



N°41

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2017

Édition Côte d'Azur

MAGMA

www.magmalemag.com

News ..... 4

Festivals, expos, concerts : on sort !

Guest ..... 8

Kyan Khojandi transcende ses pulsions

L'artiste de couv' ..... 12

Alberto Seveso

Shopping ..... 14

Emmitouflé et stylé

Dossier ..... 18

Tueurs de séries

Culture ..... 24

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Cahier spécial ..... 26

Collectivités territoriales : que va-t-il se passer ?

Sport ..... 32

Claude Catelin dévoile les pentes

Campus ..... 34

Secteur du numérique : quel métier choisir ?

Agenda ..... 44

Astro ..... 46

SPORT / 32



DOSSIER / 18



## ÉDITO

Enfoncés dans notre canapé, les yeux rivés sur l'écran, nous avons (encore) succombé à une sévère crise de binge watching. 10 saisons de Columbo, un nombre incalculable d'épisodes des Experts et quelques virées avec Sherlock plus tard, nous voilà pris d'une irrépressible envie d'aventure.

Nous nous sommes alors imaginé un scénario trépidant, dans lequel il y aurait des méchants vraiment méchants, des rendez-vous nocturnes

dans des parkings déserts, des imperméables saillants, des gadgets incroyables et des rebondissements à tire-larigot. C'en était trop. Guidés par notre sens unique de l'investigation, nous sommes partis, crayon sur l'oreille, à la rencontre de ceux qui sont au cœur de l'action, bien décidés à démêler la réalité de la fiction. Il est temps d'éteindre votre télé, on vous emmène sur le terrain. Rendez-vous p18.

Léa Coste  
Rédactrice en chef

SUN  
MADE

MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 1 0 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595.

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) RÉDACTION: 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Jordan Servan, Alice Purgu - ILLUSTRATION COUVERTURE: Alberto Seveso GRAPHISME/ILLUSTRATIONS: Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS: partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2017 / SUNMADE



Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.

NEWS



TOULON - Concert

## **BIRKIN / GAINSBOURG LE SYMPHONIQUE**

Accompagnée par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, Jane Birkin magnifie la mythique histoire d'amour qui l'a liée à Serge Gainsbourg à travers un hommage symphonique. La pudeur, la discrétion, l'amitié aussi, toujours à fleur de peau de Jane pour célébrer une fois encore, mais tellement différemment, celui qu'elle aime et chante depuis plus de trente ans sur toutes les scènes du monde. Rendez-vous le **14 décembre** au Liberté pour rendre hommage à l'homme à la tête de chou.

[\\_www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)



HYÈRES - Shopping

## WOW CREATIVE MARKET

Quelques emplettes à faire pour Noël ? Pour faire un cadeau vraiment original, c'est au Wow creative market qu'il faut se rendre, les 2 et 3 décembre ! Vous y trouverez des tentations en tout genre : vêtements, bijoux, déco, accessoires... Avec une sélection d'une cinquantaine de créateurs, designers, et concept store, il vous faudra faire des choix. Petit bonus : un brunch en musique pour reprendre des forces.

[\\_wowmarket.fr](http://wowmarket.fr)



TOULON - Resto

## BISTROT DU BOUCAN

Ce petit bistrot aux airs gastronomiques va sans doute ravir bien des palais. Une cuisine simple, fraîche et de saison, accompagnée d'un bon verre de vin, que demande le peuple ? Un petit brunch, peut-être ? Justement, le bistrot du boucan propose aussi régulièrement un buffet dominical à volonté : viennoiseries, œufs, bacon, pancake, saumon, salade, fromages, charcuteries, jus de fruits... Prévoir une petite diète avant le jour J.

[\\_www.lebistrotluboucan.com](http://www.lebistrotluboucan.com)



CANNES - Danse

## FESTIVAL DE DANSE

Du 8 au 17 décembre, le Palais des festivals sera le lieu de rendez-vous des amateurs de danse. Pour sa 21<sup>e</sup> édition, le festival met l'accent sur les créations, et surtout sur les jeunes, qu'ils soient danseurs ou chorégraphes. Artistes de tous horizons se retrouvent pour célébrer la danse, des 250 artistes sur scène pour *Carmina Burana* à l'indémorable *Don Quichotte*, en passant par les ballets de Roland Petit. Une programmation qu'on vous invite vivement à éplucher.

[\\_www.festivaldedanse-cannes.com](http://www.festivaldedanse-cannes.com)



**LA SEYNE, TOULON, SIX FOURS** - Cinéma

## PORTRAITS DE FEMMES

Déjà 16 éditions de ce festival de cinéma pas exactement comme les autres. Entre le **11 novembre** et le **2 décembre**, des femmes incroyables crèvent l'écran. Au programme : *Barbara*, sublimée par Mathieu Amalric, *Le Ciel Attendra*, qui raconte l'histoire de Mélanie, tombée amoureuse d'un « prince » sur internet, *L'Amant Double*, sulfureux film de François Ozon, *Polina, danser sa vie*, fruit de la collaboration entre Valérie Müller et Angelin Preljocaj, *120 battements par minutes*, récompensé au festival de Cannes, ou encore *Je danserai si je veux*, de Maysaloun Hamoud, qui nous plonge dans la quête de liberté de trois jeunes femmes palestiniennes. Préparez-vous à un marathon.

[\\_www.festivalportraitsdefemmes.com](http://www.festivalportraitsdefemmes.com)

**CANNES** - Rencontre

## LES RENCONTRES DE CANNES

Il est temps de faire marcher sa matière grise ! Les **1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre**, l'Espace Miramar accueille une nouvelle édition des désormais incontournables rencontres de Cannes. Placées cette année sous le signe de la liberté, elles exploreront les thèmes de l'information, de la liberté d'expression ou encore de sécurité publique. Et pour ne rien gâcher, l'accès est totalement libre et gratuit.

[\\_rencontresdecannes.fr](http://_rencontresdecannes.fr)



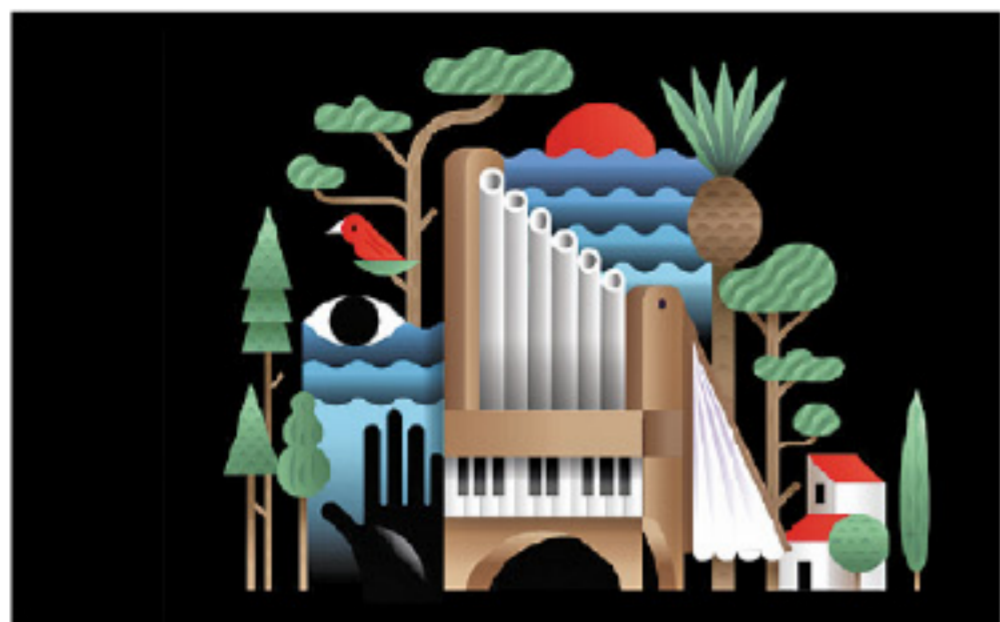
**NICE** - Concert

## MAI LAN + TALISCO

D'un côté, Mai Lan, une pointure de la pop française dont on ne compte plus les collaborations (Oxmo Puccino, Birdy Nam Nam ou M83), qui mêle ses flow cinglants aux musiques électronique. De l'autre, Talisco, alias Jérôme Amandi, un homme orchestre hallucinant taillé pour le live. Si entre les deux, votre cœur balance, pas d'inquiétude, il vous suffit de filer au Théâtre Lino Ventura le **25 novembre** pour profiter de deux concerts exceptionnels en un !

[\\_www.nicemusiclive.fr](http://_www.nicemusiclive.fr)





TOULON - Cinéma

## FIMÉ

Du 10 au 19 novembre, le Festival International des musiques d'écran vous plonge dans les méandres de la folie. Folie meurtrière, folie amoureuse ou folie passagère, ce thème sera l'occasion de mettre de nombreux films en musique, dont *Dr Jekyll et Mr Hyde*, *La Passion de Jeanne d'Arc*, *Les Fiancées en folie* ou encore *La Chute de la Usher*. Rock, électro et compositions inédites vous attendent côté musique.

[\\_www.fimefestival.fr](http://www.fimefestival.fr)



TOULON - Boutique

## VINTAGE HI-FI VAR

Vous aimez la musique et le matos des années 70 et 80 ? Ne cherchez pas plus loin, et foncez dans la boutique Vintage Hi-Fi dans le quartier du Mourillon. Que vous soyez à la recherche d'enceintes rares, d'ampli mythique ou de platines à courroie, vous trouverez votre bonheur au paradis des chineurs !

[\\_www.facebook.com/vintagehifivar](http://_www.facebook.com/vintagehifivar)

l'Étudiant

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR  
MÉTROPOLITAIN DE NICE

VILLE DE NICE

MÉTROPOLITAIN  
NICE CÔTE D'AZUR

académie  
NICE  
Région académique  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ENTRÉE GRATUITE

# SALON DU LYCÉEN ET DE L'ÉTUDIANT

RÉUSSIR SON ORIENTATION ET SES ÉTUDES

SAMEDI 25 NOVEMBRE  
NICE PALAIS DES EXPOSITIONS

Conférences et rencontres

invitations, parcours personnalisé, conférences, programme...  
L'APPLI SALONS DE L'ÉTUDIANT  
à télécharger gratuitement sur




SU UNIVERSITÉ  
CONFÉRENCE  
PRÉSENTATION  
UNIVERSITÉ

AVUF  
Association des Villes  
Universitaires de France

NRJ

NICE 99.2  
HIT MUSIC ONLY

GUEST



Kyan Khojandi a commencé par nous inviter dans sa chambre pour parler cinéma. C'était le Festival de Kyan sur Dailymotion, en 2009. Depuis, on est entré dans sa tête avec Bref, on a traîné avec lui sur le canapé de Bloqués, et on s'est amouraché de Serge le Mytho. Et pendant tout ce temps, il nous passait au crible, observant minutieusement tous nos travers, compilant sans relâche les petites choses qui font de nous des petits êtres indéniablement imparfaits. Ça a donné son dernier spectacle, Pulsions. Ce n'est pas toujours joli joli, mais c'est rigolo.

*Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Sven Andersen*



# KYAN KHOJANDI TRANSCENDE SES PULSIONS...

↳ Tu es en tournée avec le spectacle *Pulsions*. Depuis quand portais-tu ce projet ?

Dans *Bref*, je parlais de mes petites hontes, de mes petites angoisses, et je me suis aperçu que ça me faisait du bien de rire de tout ça. Après la série, j'ai pris un peu de temps pour moi. J'ai voulu aller plus loin dans l'intimité et je me suis dit que les pulsions c'était un super sujet.

↳ C'est quoi une pulsion ?

Un truc que tu ne peux pas contrôler, mais avec lequel tu dois vivre. Un passager dans ta tête avec lequel tu fais une coloc' forcée. Toi tu as des idéaux, un fantasme, tu décides que dans ta vie tu veux être telle personne. Mais tu as aussi des colères, des désirs, des pulsions sexuelles ou de bouffe. On ne peut pas être notre idéal, parce qu'on a des choses beaucoup plus fortes que nous en nous.

↳ Est-ce qu'il y a une pulsion à laquelle tu ne peux pas résister ?

La bouffe. C'est dur quand même. Ça m'obsède, j'ai des flashes et tout dans ma tête, c'est assez dingue.

« TU AS BEAUCOUP PLUS  
DE CHANCES DE TE FAIRE  
LARGUER QUE DE  
CALCULER PYTHAGORE »

↳ Dans ton spectacle tu parles de sujets tabous. Lesquels sont les plus tenaces ?

Quand tu parles de masturbation, tu sens qu'il y a une vraie gêne dans le public. Quand tu parles de la colère aussi, des pulsions de vengeance, quand tu te dis « *j'aurais dû, j'aurais dû !* ». On n'a pas trop habitude d'exprimer le fait qu'on est des êtres violents.

↳ Selon toi d'où vient ce malaise ?

On n'a jamais eu de cours de pulsions à l'école. On ne sait pas ce que c'est, alors que c'est très concret. Tout le monde a ça en soi, et on doit apprendre de nous même. Alors je me suis dit : puisqu'on ne nous en parle pas, parlons-en. T'as des cours de maths et

pas de cours de pulsion, pourtant toute ta vie t'es face à ça. Alors que bon les triangles rectangles, ça doit faire 8 ans que j'en ai pas vu un. Jamais dans ta vie tu te dis « putain, Pythagore, heureusement que je connais ». Faudrait des cours de peur aussi, pour apprendre à gérer son stress. Des cours pour quand tu te fais larguer, pour ne pas être trop surpris... Au final t'as beaucoup plus de chance de te faire larguer que de calculer Pythagore.

↳ **Comment est-ce qu'on arrive à faire rire avec des sujets douloureux ?**

Je ne sais pas, c'est le temps, c'est mon cerveau. J'ai toujours eu besoin de rire de choses qui n'étaient pas drôles, comme le deuil ou les ruptures. C'est un vrai défi que je relève tous les soirs. On ne peut pas toucher à une angoisse, mais on peut la déplacer et la regarder différemment. C'est la perception d'un événement qui fait qu'on est triste. La dérision, c'est une autre manière d'être triste.

↳ **Pour ce spectacle, et pour d'autres projets, tu fonctionnes en duo avec Navo. Comment ça se passe ?**

On s'est rencontré en 2008 dans les salles de stand-up, lui écrivait pour Kheiron et moi pour moi, et on s'est trouvé marrants. Alors on s'est vu, on a bu des cafés, on a mangé des plats thaïlandais. On a écrit mon spectacle, puis on a fait *Bref* ensemble. Et depuis on ne se quitte plus. Pour mon spectacle j'écris tout seul, puis on ré-inspecte tout ensemble. Il emmène les choses dans un autre endroit, il arrive à prendre du recul, et il injecte des blagues auxquelles je n'avais pas pensé. Il a aussi une grande exigence.

↳ **Vous avez connu énormément de succès avec *Bref*. Pourquoi cette série a autant marqué les esprits ?**

J'en sais rien, honnêtement. Nous on a juste fait la série qu'on voulait voir. Il se trouve qu'il y avait beaucoup de pudeur, beaucoup d'intimité. Et là où je pensais que les gens allaient trouver ça chiant finalement ils ont trouvé ça intéressant. On a essayé de renouveler les concepts en permanence, d'y injecter de la créativité, on s'est dit : « on ne va pas faire 1 blague en 1 minutes on en va en faire 10 ».

↳ **Quel est ton épisode de *Bref* préféré ?**

*Bref* on était des Gamins. Beaucoup d'épisodes sont des histoires vraies, des choses qui me sont arrivées. Et quand j'étais avec cette meuf on était tellement heureux qu'on n'arrêtrait pas de jouer, de faire les enfants. Et puis on s'est séparés, et en fait ce n'était pas l'adulte qui me manquait, c'était le fait qu'on ne s'amuse plus ensemble. Les adultes ont fait les adultes, et ils ont séparé les enfants qu'on était, c'était une sorte de mini divorce. Je me rappelle très bien du jour où j'ai réalisé ça, je marchais dans la rue et j'avais les larmes aux yeux, je l'ai écrit dans mon petit carnet. Et j'ai écrit cet épisode 2 ans plus tard.

↳ ***Bref*, *Bloqués*, *Serge le Mytho*, est ce que ces personnages sont inspirés de personnes de ton entourage ?**



En fait il ne faut pas voir des personnes, mais des facettes de nous. Je pense qu'on est tous un peu glandeur, un peu mytho. Ce n'est pas cloisonné. *Bloqués* c'est un peu l'hymne à toute l'amitié que tu as avec ton pote, tous les moments d'ennui où tu rigoles. Et *Serge le Mytho* c'est un hommage à ce gars dans le quartier qui ne raconte que des conneries. On le sait, mais on le laisse faire parce que ça nous fait rire. Mais pas devant lui.

↳ **Tu as récemment tourné dans le dernier film d'Albert Dupontel, *Au Revoir là-haut*. Tu peux nous en parler ?**

Je suis l'assistant de Laurent Laffitte dans le film, c'est un rôle un peu noir, un peu



© Jérôme Bonnet

dur. Quand Albert Dupontel m'a appelé pour m'en parler j'étais hyper content. C'était chanmé de travailler avec lui, le mec est super bien, énergisant. C'était vraiment une super expérience, un vrai accomplissement pour moi.

### ↳ Si tu pouvais avoir n'importe quel rôle au monde ?

J'aimerais bien jouer un *X-men*. N'importe lequel. Même juste servir un café dans *X-men* je suis chaud. Puis servir des mecs qui ont des super pouvoir c'est pas du gâteau.

### ↳ Quels sont tes projets pour la suite ?

Je continue avec *Pulsions*, je vais jouer à Nice, à Lyon, terminer ma tournée. Et après on verra. Peut-être raconter une histoire sur un format plus long. Mais pour l'instant c'est trop tôt pour en parler.

## ↳ LE QUIZ

### ↳ LA BLAGUE NULLE QUI TE FAIT RIRE QUAND MÊME ?

Ça ne me fait pas rire les blagues. C'est ouf mais c'est vrai. Bon, y a l'histoire des deux escargots qui traversent la rue, y en a un qui fait « attention une voi \* splash \* » et l'autre il fait « quoi ? \* splash \* ».

### ↳ LE DERNIER HUMORISTE QUI T'A FAIT RIRE ?

Manu Payet, hier soir. Il a des supers personnages, il est super inventif, c'est un super comédien. Il est fort.

### ↳ LE MORCEAU QUE TU AIMES JOUER À L'ALTO ?

C'est un Vivaldi, je ne me souviens plus du titre. Un mouvement rapide de Vivaldi.

### ↳ LE PLUS GROS MYTHO QUE TU AS SORTI ?

Que j'étais champion de ski, en CP. Après je suis resté dans la même école avec les mêmes élèves pendant 8 ans, et quand on est parti en classe de ski en 5<sup>e</sup> je me suis pétié la gueule comme une grosse merde devant tout le monde.

### ↳ UNE FIGURINE À TOI QUE TU NE DONNERAIS PAS À UN ENFANT, MÊME S'IL TE SUPPLIAIT EN PLEURANT ?

Mon chevalier du gémeau, que je garde chez moi.

Kyan Khojandi sera le 24 novembre à la Bourse du Travail à LYON et le 25 novembre au Palais de la Méditerranée à NICE.

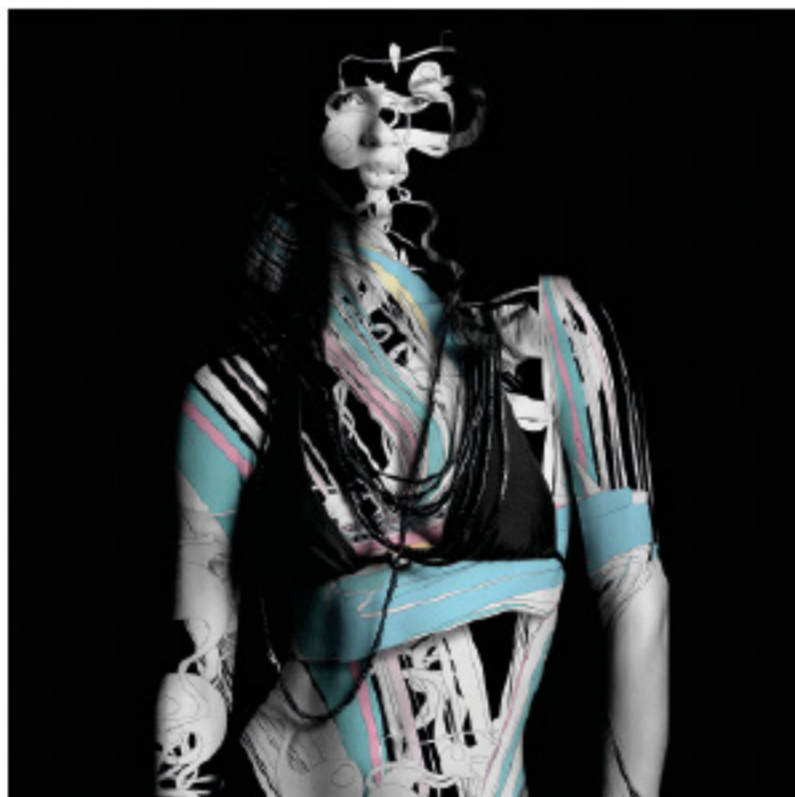
Petit bonus : tous les épisodes de *Bref* sont désormais sur Youtube !



L'ARTISTE  
DE COUV

# ALBERTO SEVESO

## COMME UN POISSON DANS L'EAU



Né à Milan, Alberto Seveso a grandi en Sardaigne. Son amour des arts graphiques s'est manifesté dès son plus jeune âge : enfant, il était déjà fasciné par les dessins des dessous de skateboards et par les couvertures de disques des groupes de métal des années 1990. De cette passion est alors née une véritable volonté de créer son propre style visuel. C'est ce qui a conduit plus tard Alberto à se lancer comme illustrateur et photographe en free-lance, et de s'envoler pour Bristol afin de s'y installer.

Remarqué, il a depuis travaillé avec des marques de renoms comme Adobe, Nikon, Sony, Technicolor, MTV, et ses créations visuelles ont été relayé dans de nombreux magazines, livres et blogs comme le Huffington Post, GQ Magazine, Wired ou encore Colossal. Il a également réalisé de nombreuses pochettes d'album en faisant opérer la magie de son style.

L'artiste italien a notamment créé une série d'art liquide en versant une masse de vernis coloré dans un bocal à poisson rempli d'eau. C'est la chute de ce mélange qui l'a intéressé : la façon dont les couleurs coulent, se répandent, se replient enfin sur elle-même dans une masse informe et pourtant unifiée dans l'eau transparente. La capture de ce moment a donné naissance à une incroyable série d'images « cascades ».

S'amuser des matières, des photos, des couleurs et des visages c'est, pour ce maître de la retouche, un jeu à somme positive.

[\\_ burdu976.com](http://burdu976.com)



# CHER PÈRE NOËL...

Si vous avez été sage, vous aurez peut-être une orange à Noël. Et si vous avez été vraiment très sage, c'est la boutique Orange qui se chargera de votre cadeau ! On vous donne quatre idées 100% geek pour compléter votre liste au père Noël.

## • PLUS VRAI QUE NATURE

Entrez dans une autre dimension ! Muni de votre Casque de réalité virtuelle Orange VR2, embarquez à bord du vaisseau d'Alien, ou revivez l'expérience *Seul sur Mars* grâce à l'application Orange VR, qui vous plongera dans l'univers de films cultes. Compatible avec les smartphones Android et les iPhone (dont la taille de l'écran est comprise entre 4.7" et 6.2"), il enveloppera vos petits yeux, et vous isolera du monde extérieur grâce à ses écouteurs intégrés. Indispensable.



49,99€



79,99€

## • ENVOLE MOI

Oubliez l'hélicoptère télécommandé de mamie Ginette, et passez aux choses sérieuses ! Petit et maniable, le drone Orange va faire de vous un pilote en moins de deux. Vous pourrez enregistrer votre vol et prendre des photos en temps réel sur votre smartphone, et même l'associer à un casque de réalité virtuelle pour piloter directement depuis le cockpit. La classe.



49,99€

## • EN AVANT LA MUSIQUE

Ne vous fiez pas aux apparences, l'enceinte Bluetooth Divoom Mini est bien plus qu'un vulgaire gadget. Dotée d'un haut-parleur super puissant, elle sert aussi de lampe, de palette digitale, de thermomètre, d'horloge et de réveil ! Et comme elle est vraiment parfaite, elle reçoit également vos notifications des réseaux sociaux. Attention : lorsque vous l'aurez essayée, vous ne pourrez plus vous en passer.

## • ROI DE LA GACHETTE

Plus performante, plus belle, plus forte, Orange lance une nouvelle manette qui frôle la perfection. Sans fil, elle a une portée de 10 mètres, et vous permet de profiter de près de 200 jeux accessibles depuis la Livebox. Avec des sticks analogiques inclinables à 46°, des gâchettes progressives pour une meilleure précision, des moteurs de vibration et l'affichage du niveau de la batterie et du numéro de joueur en multijoueur local, vous expérimenterez un confort de jeu inégalable.



39,90€

-> Pour retrouver tous ces beaux joujous, et bien d'autres encore, rendez-vous dans votre boutique Orange, ou sur [boutique.orange.fr](http://boutique.orange.fr) !

# Emmitouflé.e.s & stylé.e.s

Hiver ne rime pas avec austère. Enfin, littéralement oui, mais ça ne vous empêche pas de pimper un peu votre look. Vous êtes jeunes et beaux, mettez votre éternel jean-baskets au placard, et laissez s'exprimer votre petit grain de folie. Cette saison, ce sont les paillettes, la soie, le velours, et plus globalement l'audace, qui font mouche. Côté déco aussi, on sort des sentiers battus : le design nordique a fait son temps, la tendance est désormais aux matières naturelles. On vous a dégotté quelques idées pour passer l'hiver stylé.



**JOLIH BOHO**  
Boho mandala  
Redbubble - 20,16 €

**PRIS EN FLAG**  
Guirlande Happy Flag  
Ferm Living - 27 €



**TAIE TOI DONC**  
Coussin style géométrique  
cdiscout - 13,55 €



**OLA, PÉTALE ?**  
Miroir rond doré en fleur  
Maisons du monde - 12,99 €



**SUPER MOIT MOIT**  
Assiette Hybrid Isaura  
Seletti - 55 €



**SUÉDOIS DE PIED**  
Tapis Tilst  
Ikea - 25 €



**RANGE TON CHANVRE**  
Suspension en Chanvre  
Le Redoute Intérieurs - 47,99 €

F

**UNE BELLE PERLE DE JEAN**  
Pantalon Mom perles  
Stradivarius - 29,95 €



**STRASS TA ROUTE**  
Bottes à talons bleues  
à paillettes  
New Look - 44,99 €



**UN BUN CHIGNON RIEN**  
Accessoire chignon bun  
en forme de cœur  
Asos - 8,49 €



**CAFTAN FAIT-IL ?**  
Caftan en velours avec dos brodé  
Zara - 79,95 €



**L'ALCOOL COULE À FLAUBERT**  
T-shirt Madame Beuverie  
Fists et Lettres - 28,90 €



**SERPENTLIPOPETTE**  
Sac à main nova  
Nat & Nin - 140 €







**BURGUNDY A DIT**  
Pantalon burgundy  
Jack & Jones - 49,95 €



**PLEIN LA VIEW**  
Smartphone View 16GB  
Wiko - 179,99 €

**À GAGNER SUR**  
[www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)



**L'HIVER LA BOUTONNÉE**  
Chemise worn black  
Cheap Monday - 54,95 €



**ALLO WEEN ? ICI TROUILLE**  
Bonnet Orange  
Obey - 29,95 €



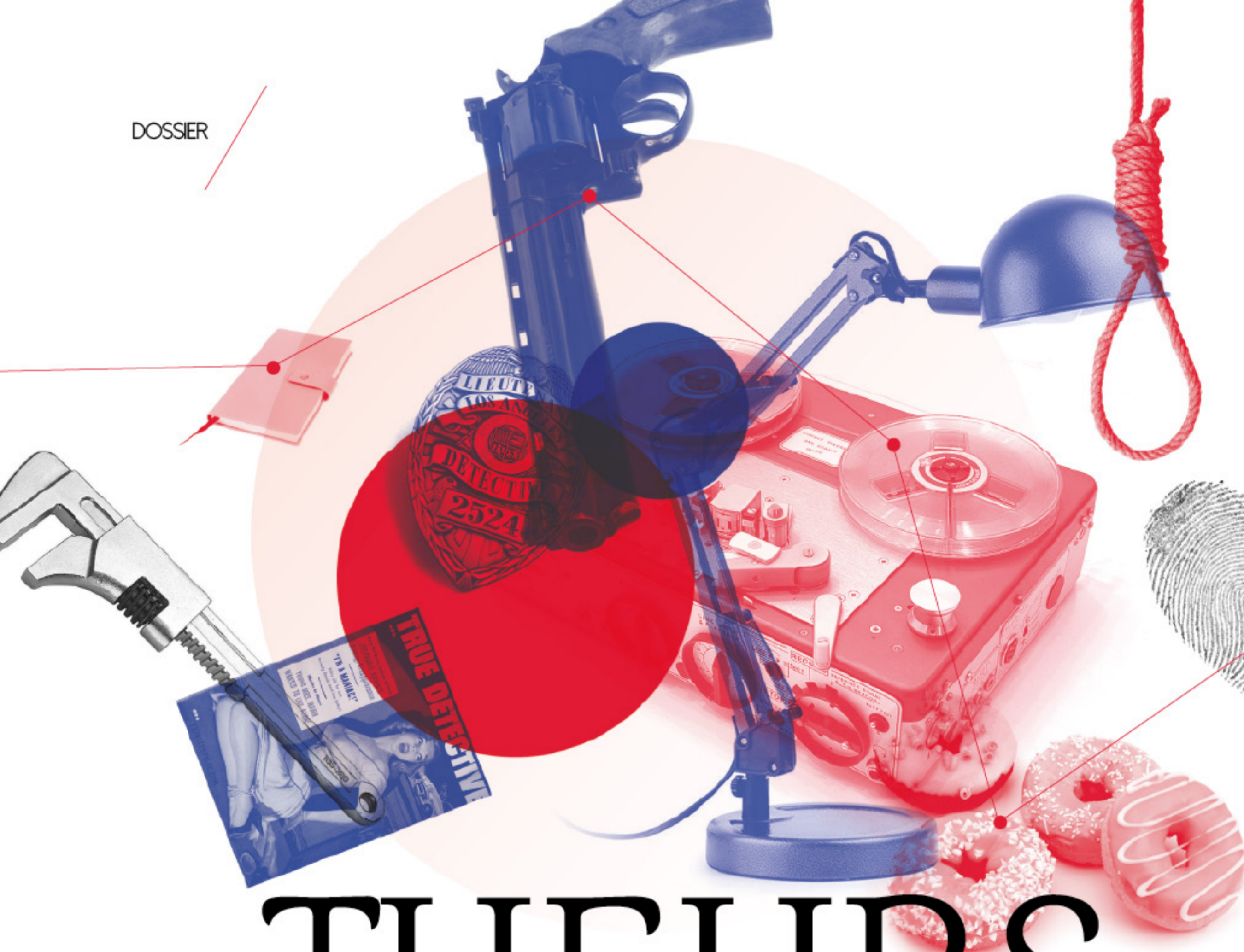
**CHAUD DEDANS !**  
Surchemise Matelassée  
Zara - 39,95 €



**SEMELLE TOI DE TES PIEDS**  
Baskets Air Force 1  
Nike - 109,95 €

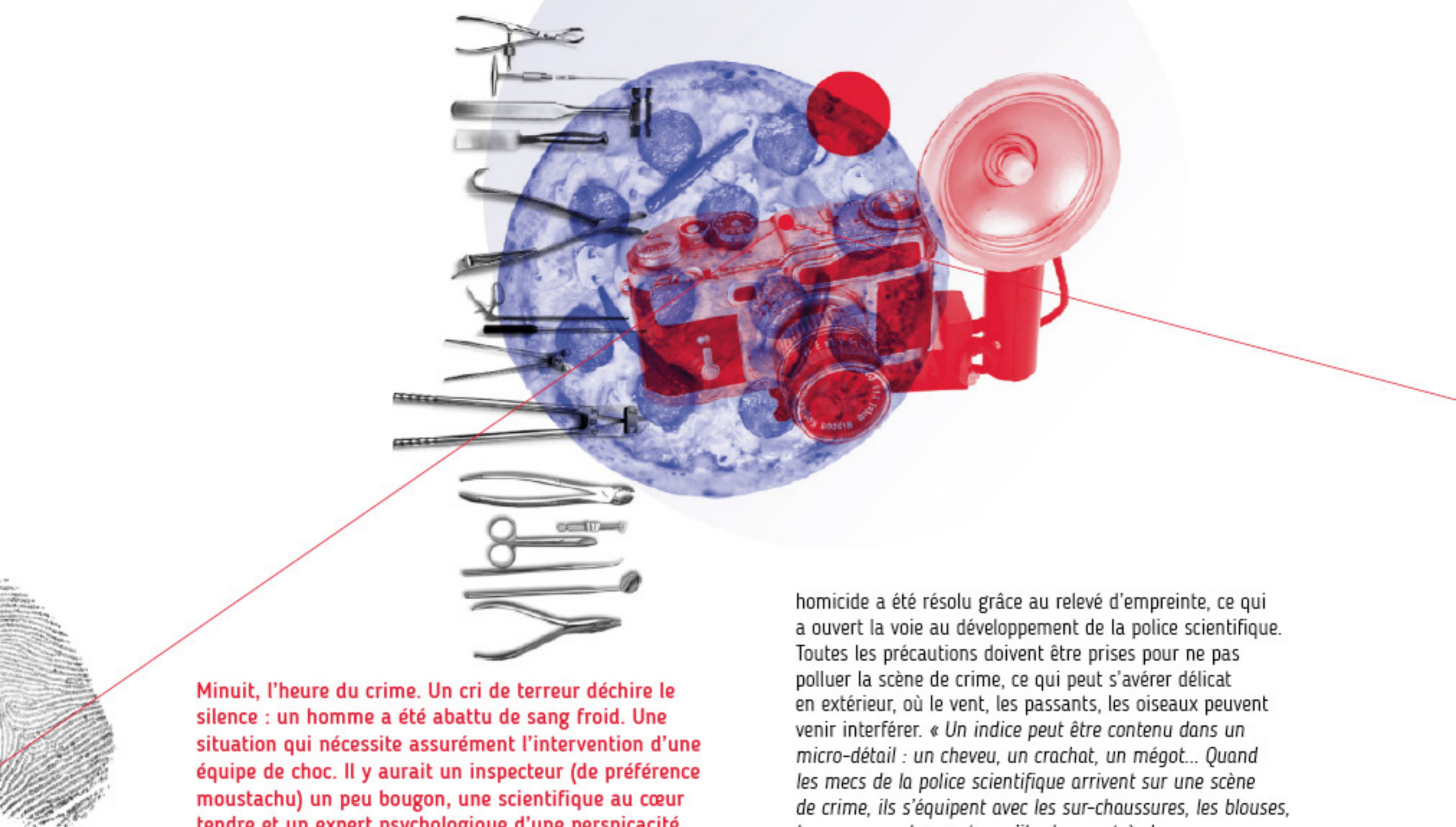


DOSSIER



# TUEURS de séries

Texte : Léa Coste  
Illustrations : Stéphanie Gruet



**Minuit, l'heure du crime. Un cri de terreur déchire le silence : un homme a été abattu de sang froid. Une situation qui nécessite assurément l'intervention d'une équipe de choc. Il y aurait un inspecteur (de préférence moustachu) un peu bougon, une scientifique au cœur tendre et un expert psychologique d'une perspicacité redoutable. Une enquête résolue en 42 minutes avec les Who pour bande originale. Spoiler alert : dans la réalité, rien de tout ça ne va arriver.**

Dans les séries, lorsqu'un détective arrive sur une scène de crime, il passe immédiatement sous le ruban « police line, do not cross » et se rend illico-presto près du corps. Bizarrement, dans la réalité, ce n'est pas comme ça qu'on aborde le problème : « Quand tu arrives sur une scène de crime, tu fais des constatations, en allant du général au particulier, puis en revenant sur le général, commente cet officier de Police Judiciaire, que nous appellerons Hutch. Imaginons qu'il y ait un mort dans un appartement : tu commences par observer l'extérieur, la rue, l'immeuble. Tu dois tout décrire : la manière dont tu pénètres dans l'immeuble, les voies d'accès et de sortie... Ensuite tu vas vers le corps, en faisant bien attention à la manière dont tu y accèdes, pour ne pas compromettre des traces. Il ne faut pas oublier que dès que tu rentres dans une pièce, tu y laisses ton ADN ». Chaque détail est important pour résoudre une enquête, particulièrement depuis 1902, date à laquelle le premier

homicide a été résolu grâce au relevé d'empreinte, ce qui a ouvert la voie au développement de la police scientifique. Toutes les précautions doivent être prises pour ne pas polluer la scène de crime, ce qui peut s'avérer délicat en extérieur, où le vent, les passants, les oiseaux peuvent venir interférer. « Un indice peut être contenu dans un micro-détail : un cheveu, un crachat, un mégot... Quand les mecs de la police scientifique arrivent sur une scène de crime, ils s'équipent avec les sur-chaussures, les blouses, les masques, les gants, qu'ils changent à chaque nouveau prélèvement. Ce n'est pas comme dans les séries, où le mec qui fait les prélèvements est aussi celui qui fait le petit chimiste dans le labo, et qui mène l'enquête », poursuit Hutch.

Exit, donc, le Gil Grissom qui essuie négligemment ses vieilles savates sur le paillason avant de se pencher sur le corps sans vie de la victime pour y repérer, à l'œil nu, un cheveu se trouvant à trois mètres de lui. Petite réjouissance tout de même, comme dans *Les Experts*, la police scientifique utilise des gadgets super cools : « Nous avons du matériel comme le Crimescope qui est doté d'un générateur de lumière diffusant à plusieurs longueurs d'onde suivant l'indice recherché : poils, fluide corporel, sang. Nous utilisons aussi différents produits permettant la révélation de traces sur différents supports, ou des lasers qu'on utilise pour reproduire les trajectoires de tir » détaille D.B., technicienne Principale de Police Technique et Scientifique. Son équipe ? Pas de punkette-geek insupportable, ni de chimiste ahuri, mais bel et bien une flopée de spécialistes « Il y a ceux qui travaillent sur le terrain pour faire des photographies, des relevés de traces

et d'indices. D'autres scientifiques sont spécialisés en comparaison d'empreintes, d'écriture, dans l'élaboration de portrait robot, l'exploitation informatique et téléphonie. D'autres encore travaillent en laboratoire dans différentes sections : biologie- physico-chimie, balistique, vidéo, informatique », précise D.B.

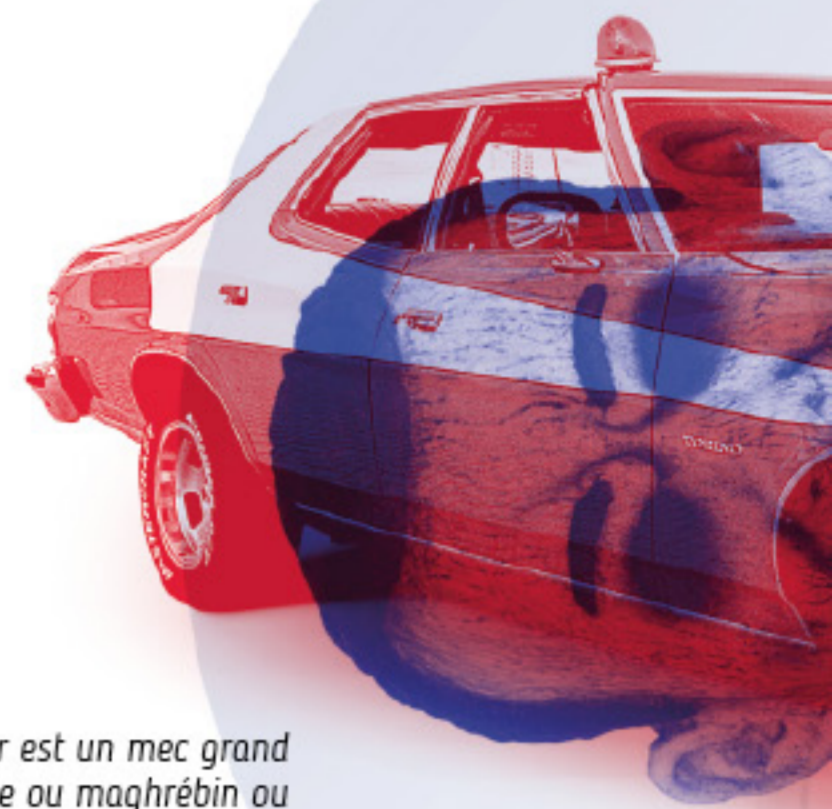
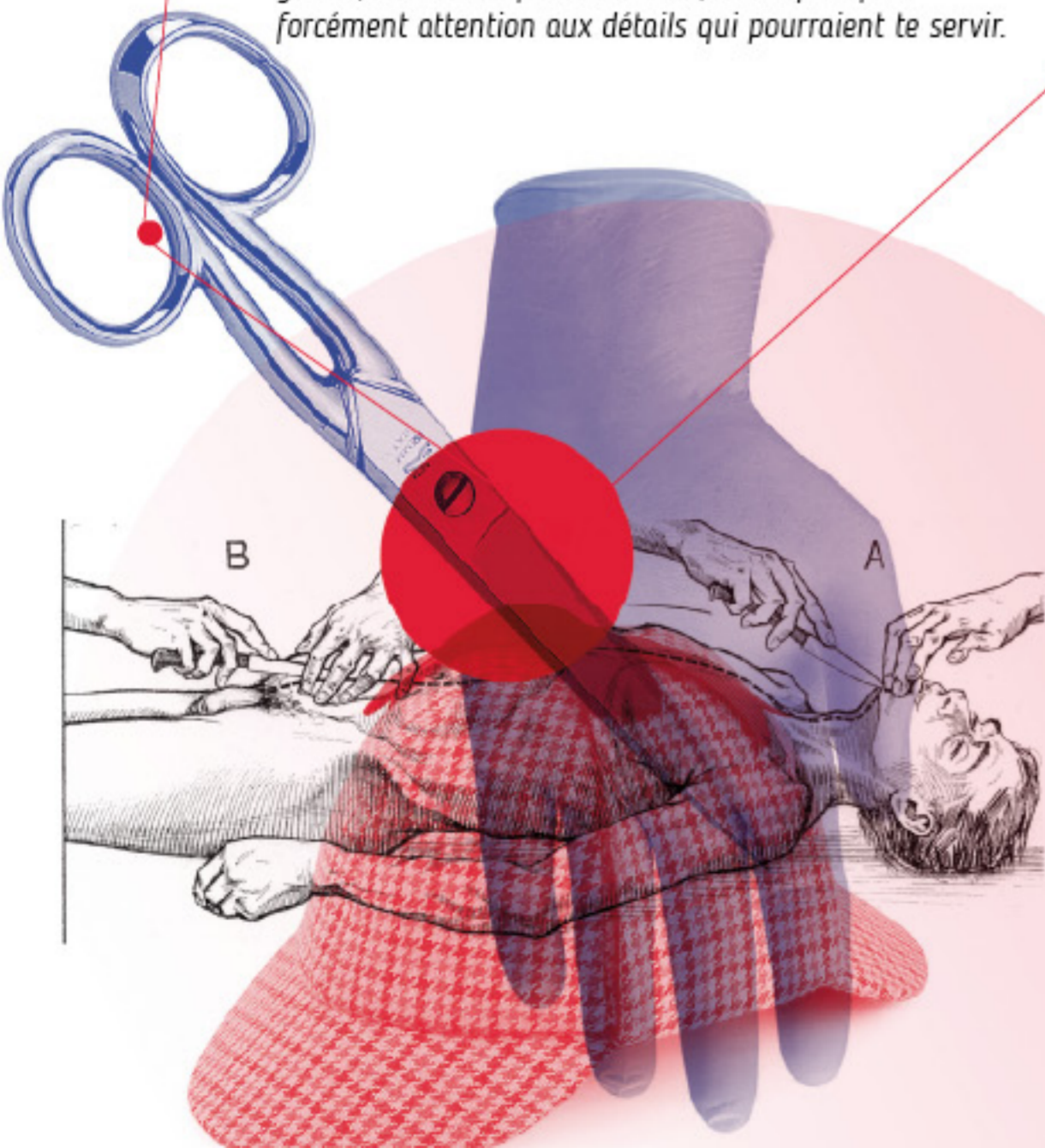
## / Disparu en laissant des traces /

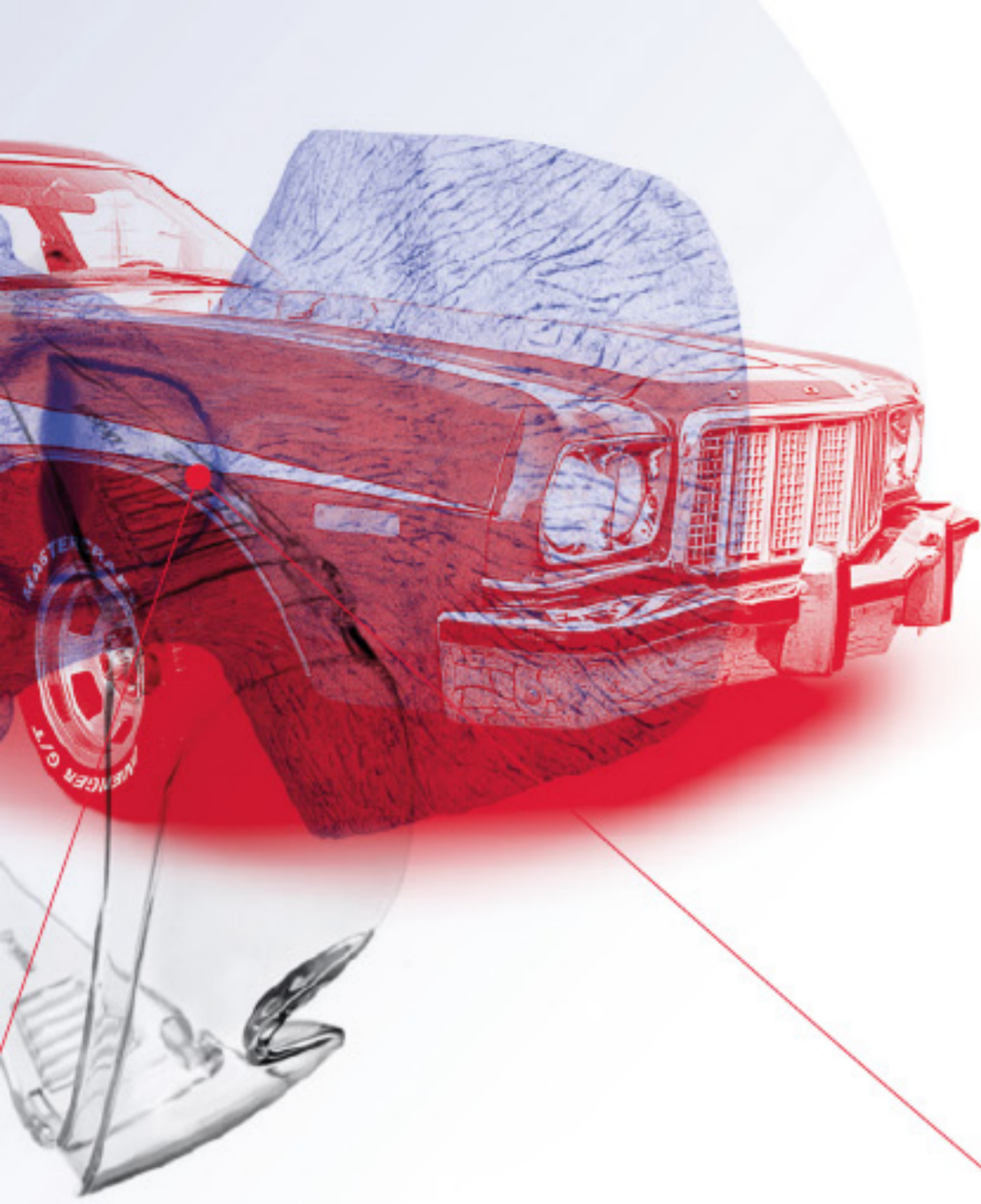
En parallèle des recherches scientifiques, les policiers entament les enquêtes de voisinage. Chaque appartement de chaque immeuble aux alentours recevra la visite d'un enquêteur. Et ça peut être laborieux, car contrairement à la fiction, il n'y a pas toujours un clochard ou une prostituée exceptionnellement indiscreète, qui a non seulement tout vu et tout entendu, mais a également suivi le coupable jusqu'à chez lui par simple curiosité. « Dans la réalité, il y a rarement des témoins, raconte Hutch. Et lorsqu'il y en a, sous le coup de l'émotion, ils ne font pas forcément attention aux détails qui pourraient te servir.

Quand on te dit que le tueur est un mec grand et costaud, de type asiatique ou maghrébin ou français... ce n'est pas forcément utile. Sauf si tu as un suspect, et dans ce cas tu fais une planche photographique. Tu peux aussi faire venir le témoin au moment de l'interpellation, pour faire une présentation derrière une glace sans tain. Globalement, un bon témoin c'est quelqu'un qui te donne la direction de fuite à laquelle tu n'aurais pas pensé, ou qui a vu le tueur monter dans une voiture et qui a relevé la plaque ou un modèle du véhicule ».

À ce stade là de notre épisode, un duo d'enquêteurs, probablement partenaires depuis plus de 20 ans, irait, guidé par son instinct, à la rencontre des voisins pour recueillir des témoignages. Sur chaque palier, ils collecteraient des histoires incroyables, puis rencontreraient de manière fortuite une personne clairement louche qui leur ferait murmurer, les yeux plissés et les sourcils froncés : « elle cache quelque chose ». Là encore, Hutch a réfréné nos ardeurs : « Le mec peut te dire en off : « c'est moi qui l'ai tué », ça n'a aucune valeur. Toute la procédure pénale est écrite : s'il n'a pas signé ses déclarations, ça n'existe pas. Ça ne laisse pas de place pour la communication non verbale. Il y a des gens qui ne savent pas mentir, tu le sens, ils sont fébriles, ils ne sont pas clairs dans leur histoire. Mais tu dois tout retranscrire de manière compréhensible, et tu retranscris donc des choses qui sont clairement des mensonges. »

Pour Hutch, la plupart du temps, le tueur n'a pas un mobile transcendant. Des disputes en soirées qui tournent mal, un mec qui disjoncte en sortant de boîte et décide d'écraser tout le monde. On est loin du coup échafaudé par le kidnappeur du cousin





« Le mec peut te dire en off : « c'est moi qui l'ai tué », ca n'a aucune valeur. »

de la sous-préfète, qui s'est avéré être le frère jumeau du président des États-Unis, qu'on pensait pourtant mort dans un tragique accident de moissonneuse batteuse. Mais il arrive que la victime soit une personne sans histoire, inconnue au bataillon. Alors l'affaire se corse : *« Dans ce cas là tout l'entourage va y passer, explique Hutch. Il faut gratter, et vérifier tout ce qu'on te dit. Tu t'intéresses à leur téléphonie, pour savoir avec qui ils sont en contact et avec qui ils ont parlé avant et après le meurtre. Tu retraces leurs parcours, leurs itinéraires, leurs situations financières : tu ratisses large ».*

## / Chasseur de tête /

Parfois, on fait chou blanc : rien avec le voisinage, rien avec l'entourage, rien de rien. Si le meurtre est particulièrement sordide (introduction d'objets, scarifications, ablation de membres ou d'organes...) les enquêteurs peuvent faire appel à des personnes extérieures. Ce ne sont ni des mediums, ni des mentalistes, et encore moins des écrivains.

Mais il existe au sein de la gendarmerie le département des sciences du comportement où travaillent les profileurs. Ces derniers viennent épauler les enquêteurs pour tenter de dresser le profil de l'agresseur et ainsi restreindre les pistes. Dans un article de Soren Seelow pour Le Monde, daté du 26 février 2014, le capitaine Marie-Laure Brunel-Dupin, fondatrice et responsable du DSC donne un exemple intéressant de l'éclaircissement permis par son service.

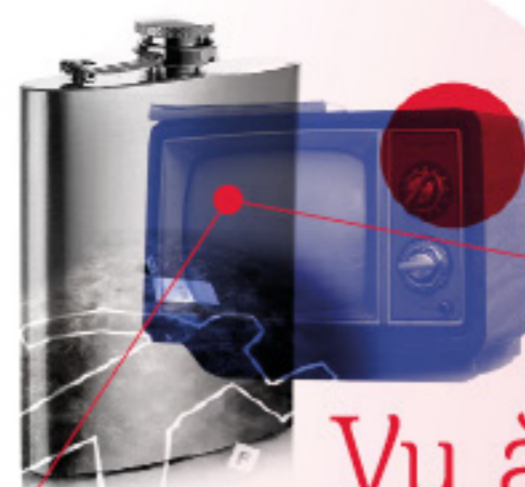
En 2008, une femme est retrouvée morte chez elle, étranglée, la tête dans un sac plastique. Aucune trace de sperme n'est retrouvée, et la scène ne présente pas de signes d'agression sexuelle. Seul le premier bouton du jean de la victime est dégrafé, ce qui oriente les enquêteurs vers un crime non sexuel. Mais ce bouton met le DSC sur une autre piste : *« La victime était morte étranglée, et non étouffée, se souvient Marie-Laure Brunel-Dupin. Le sac plastique avait donc seulement servi à dissimuler sa tête : il arrive que le visage de la victime déstabilise l'auteur d'une agression. Pendant l'étranglement, la langue de la jeune femme avait bleui et était sortie de sa bouche, ce qui, selon nos hypothèses, lui avait coupé ses effets. Il avait abandonné son corps après avoir commencé d'ouvrir son pantalon. Il n'y avait pas eu à proprement parler d'agression sexuelle, mais c'est bien la piste d'un agresseur sexuel qu'il fallait privilégier. »*

Une fois les fichiers de délinquants épluchés et les pistes explorées, arrive le moment fatidique de la confrontation : l'audition. Pas de technique du good cop-bad cop, pas de coup de poing sur la table. *« Les auditions se font souvent seul, nous explique Hutch. Il n'y a pas de méthodologie, ni de formation à*

proprement parler, chacun développe sa technique. Généralement si tu bouscules le mec, il se ferme et tu n'en tires rien. Tu recherches des mensonges ou des aveux, et les aveux sous la contrainte ne sont pas recevables. » La bonne vieille technique qui consiste à faire croire à l'un des deux suspects que l'autre a parlé n'est pas non plus privilégiée : « Tu peux lui dire que son pote l'a balancé pour voir sa réaction, ajoute Hutch, sceptique. Mais le suspect risque de demander à voir les déclarations de son collègue, ou de le confronter. Ça peut marcher sur les mecs fragiles, mais s'il est costaud, ça ne marchera pas. Tu dois essayer de le faire mentir ou se contredire, en passant tous les détails en revue pour l'amener à la faute. Une audition c'est un combat. Si tu as la conviction que le mec est coupable tu vas tout faire pour le coincer. »



Si nous étions dans une série télé, les policiers et enquêteurs iraient probablement fêter leur succès dans un bar. Entre deux whisky On the Rocks, ils se libéreraient de leur charge psychologique au cours de quelques échanges bien virils. Il ne leur resterait plus qu'à rentrer chez eux avec le sentiment du devoir accompli, et laisser la justice faire son travail. L'affaire serait sans doute confiée à un avocat aveugle justicier de la nuit, ou à son homologue féminine, maigrelette et névrosée... La suite au prochain épisode.



## Vu à la TV...



### La série réaliste **THE WIRE**

L'officier McNulty s'attaque à des réseaux criminels qui touchent de près ou de loin chaque habitant de Baltimore. Policiers, trafiquants en tous genres, politiciens, enseignants, journalistes, résidents, tous les axes de la série sont dépeints de manière quasi-documentaire, notamment grâce aux sociologues et anthropologues urbains qui ont vécu dans les quartiers de Baltimore pour faire leurs observations et ont participé à la rédaction des scénarios. C'est David Simon, un ancien journaliste spécialiste des crimes, qui est à l'origine de cette série, considérée par beaucoup comme la meilleure de tous les temps.



### La série tirée par les cheveux **HAWAII 5-0**

Le pitch : sur l'archipel d'Hawaï, le gouverneur donne carte blanche au commandant Steve McGarrett pour former une unité de police afin de combattre le crime, par tous les moyens qu'il juge nécessaire. La série rassemble à peu près tous les clichés disponibles : les gadgets des experts, les pys d'esprit criminel, des intrigues abracadabrantiques. Ajoutez à cela des gonzesses peu vêtues et des paysages de carte postale, et le tour est joué.



### La série WTF **I ZOMBIE**

Liv est devenue zombie à la suite d'une soirée arrosée. Dotée d'une conscience et d'un appétit sans fin, cette étudiante dévore les cervelles des cadavres de la morgue dans laquelle elle travaille en tant que médecin légiste. Mais une fois rassasiée, Liv perçoit les souvenirs du défunt, à tel point qu'elle peut déterminer les causes exactes de sa mort. Lorsqu'elle rencontre le détective Clive Babinaux, les deux personnages s'allient pour résoudre les affaires criminelles les plus énigmatiques.

**CETTE ANNÉE, CAMILLE COMBAL VOUS CÂLINE TOUS LES MATINS**



**INSCRIVEZ-VOUS\*** EN ENVOYANT  
LE CODE **LOYER** AU 7 12 13\*  
(2X0,65€ + COÛT SMS)

(A SMS+) \*JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 28 AOÛT 2017 À 7H01 AU 30 JUIN 2018 À 9H10. POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2X 0,65€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ PAR TIRAGE AU SORT DU LUNDI AU VENDREDI À 7H20, 8H20 ET 9H20. GAIN LIMITÉ À 1500 EUROS. RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MAITRE REYNAUD, HUISSIER DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DÉFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

[WWW.VIRGINRADIO.FR](http://WWW.VIRGINRADIO.FR) REJOIGNEZ-NOUS SUR    



## CINÉMA

## SORTIE LE 1/11 D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

De Roman Polanski

Adapté du roman éponyme de Delphine de Vigan, ce thriller franco-belge réalisé par Roman Polanski nous fait vivre la rencontre entre Delphine, une romancière en panne d'inspiration et l'une de ses fans, une mystérieuse L. Comme une mise en abîme, le film suit les deux femmes, interprétées par Emmanuelle Seigner et Eva Green, qui nouent ensemble une relation particulière et indescriptible. Autant que se poursuit l'intrigue, la tension monte et l'ambiguïté première laisse peu à peu place à l'angoisse. Le malaise de la page blanche a quelque chose à dire.

## GODLESS

Réalisée par Steven Soderbergh et Scott Frank, *Godless* suit pendant sept épisodes Frank Griffin, un hors-la-loi qui découvre que son ancien protégé, Roy Goode, l'a trahi. Ce dernier se cache dans une ville nommée La Belle où les femmes règnent en maître et vont d'ailleurs tout faire pour le protéger alors que s'est d'ores et déjà engagée une véritable chasse à l'homme. Cette intrigue western nous porte et nous plonge dans le grand-ouest de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. La sortie est prévue pour le 22 novembre sur Netflix.

## NOLA DARLING N'EN FAIT QU'À SA TÊTE

Inspiré du film du même nom réalisé en 1986 par le grand Spike Lee, *Nola Darling n'en fait qu'à sa tête* (She's gotta have it) suit la vie d'une jeune femme dont la vie amoureuse est légèrement débridée... Trois prétendants à son actif; le plus poli Jamie, le mannequin égocentrique Greer, et l'immature Mars. Torturée entre autre par sa peur de l'engagement et de la monogamie, Nola va tout de même se poser des questions et tenter de se ranger... Qu'à cela ne tienne.

## MADAME SORTIE LE 22/11

De Amanda Sthers avec Toni Collette, Harvey Keitel, Rossy de Palma  
Pour mettre un peu de piment au sein de leur mariage sur le déclin, Anne et Bob déménagent à Paris. Alors qu'ils s'appêtent à donner un fastueux dîner pour leurs amis les plus sophistiqués venus du monde entier, ils réalisent que 13 assiettes sont posées sur la table. Superstitieuse et prise de panique, l'épouse va tenter de rattraper la soirée. Elle demande alors à l'une de ses servantes (interprétée par la somptueuse Rossy de Palma) de jouer les femmes riches. Un mélange fin de sarcasme et d'humour, mais surtout, une histoire d'amour inattendue.

## 12 JOURS SORTIE LE 29/11

de Raymond Depardon (documentaire)

Dans ce documentaire, Raymond Depardon livre des face-à-face poignants. D'un côté un juge, de l'autre, des patients. Ces derniers se succèdent, tous hospitalisés en psychiatrie sans leur consentement, et sont présentés en audience 12 jours avant la prolongation de leur internement. Parfois drôles, le plus souvent poignants, ces échanges interrogent les significations des mots « vie » et « liberté » avec une étrange lucidité. Les plans fixes et les couleurs froides, les silences et les pleurs donnent au bout du compte 87 minutes de très fortes émotions.

## HAPPY !

Nick Sax voit sa vie en noir. Ancien flic, toxicomane et corrompu, désormais devenu tueur à gages, il va faire, alors que l'une de ses missions tourne mal, une drôle de rencontre qui pourrait changer sa vie. Un poney bleu dénommé Happy, d'un incroyable positivisme lui propose un étrange marché. Cette série inspirée de la bande-dessinée à succès de Grant Morrison et Darick Robertson's promet un souffle nouveau dans le champ des séries, entre comédie et cynisme.

## SÉRIES



## JEU VIDÉO

### LA TERRE DU MILIEU : L'OMBRE DE LA GUERRE (PS4, Xbox One, PC)

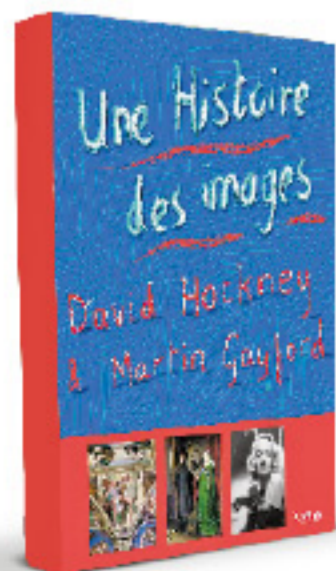


Monolith Productions propose une suite totalement épique à l'opus *l'Ombre du Mordor*. Toujours dans la peau de Talion (avec le spectre Celebrimbor), le but est désormais de vaincre le terrible Sauron en s'emparant notamment de nombreuses forteresses, tout en créant une armée surpuissante à base d'Orcs, qu'il faudra recruter en les dominants avec un nouvel anneau vierge de l'esprit du Dark Lord. Le système de Némésis va permettre aux Orcs d'avoir leur propre identité et leurs propres envies (trahison, loyauté). Si le moteur graphique commence à se faire vieux, en plus d'une mauvaise optimisation de la HDR et du fait qu'on n'est pas dans un véritable monde ouvert, *l'Ombre de la Guerre* est clairement la bonne surprise de l'année.

## LIVRE

### UNE HISTOIRE DES IMAGES : DE LA GROTTES À L'ÉCRAN D'ORDINATEUR

David Hockney & Martin Gayford, Édité par Solar



David Hockney - figure majeure de la pop culture des années 1960 - collabore pour la deuxième fois avec le critique d'art Martin Gayford. Dans *Une histoire des images* leur intention est simple ; il s'agit de mettre en exergue les continuités et les interactions entre les différents modes de représentation, autrement dit rapprocher les images entre elles, les techniques, les outils et les pratiques. En traversant les époques, les deux hommes passent tous les clichés au peigne fin, décortiquent les traits, les ombres et les reflets pour mieux comprendre ce à quoi nos yeux se heurtent depuis la nuit des temps.

## MUSIQUE



### CHARLOTTE GAINSBOURG

#### REST

Actrice et chanteuse, Charlotte Gainsbourg n'en est pas à son premier projet musical. *Rest*, son cinquième album à paraître le 17 novembre, s'inscrit dans une démarche plus personnelle et est aussi le fruit de nombreuses collaborations avec entre autres Sebastian ou encore Devonté Hynes. Après la sortie de deux singles « *Deadly valentine* » et « *Rest* », Charlotte nous a déjà convaincus.



### MORRISSEY

#### LOW IN HIGH SCHOOL

N'hésitant jamais à dénoncer les travers de la politique et à défrayer la chronique de l'industrie musicale, Morrissey - ancien chanteur du groupe The Smiths - revient après trois ans d'absence avec un énième projet solo : *Low in High School*. Encore plus engagé, cet album dont la sortie est prévue le 17 novembre promet de nombreuses dérives rock'n'roll.



### NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS

#### WHO BUILT THE MOON

Deux ans seulement après le succès de *Chasing Yesterday*, Noel Gallagher et ses Flying Birds reviennent avec un second album, *Who Built The Moon*. Le projet, disponible dans les bacs dès le 24 novembre, mélangera à travers 11 titres rock psychédélique, pop et sonorités électro. Et comme si cela ne suffisait pas, l'ancien membre du groupe Oasis prévoit une tournée mondiale.



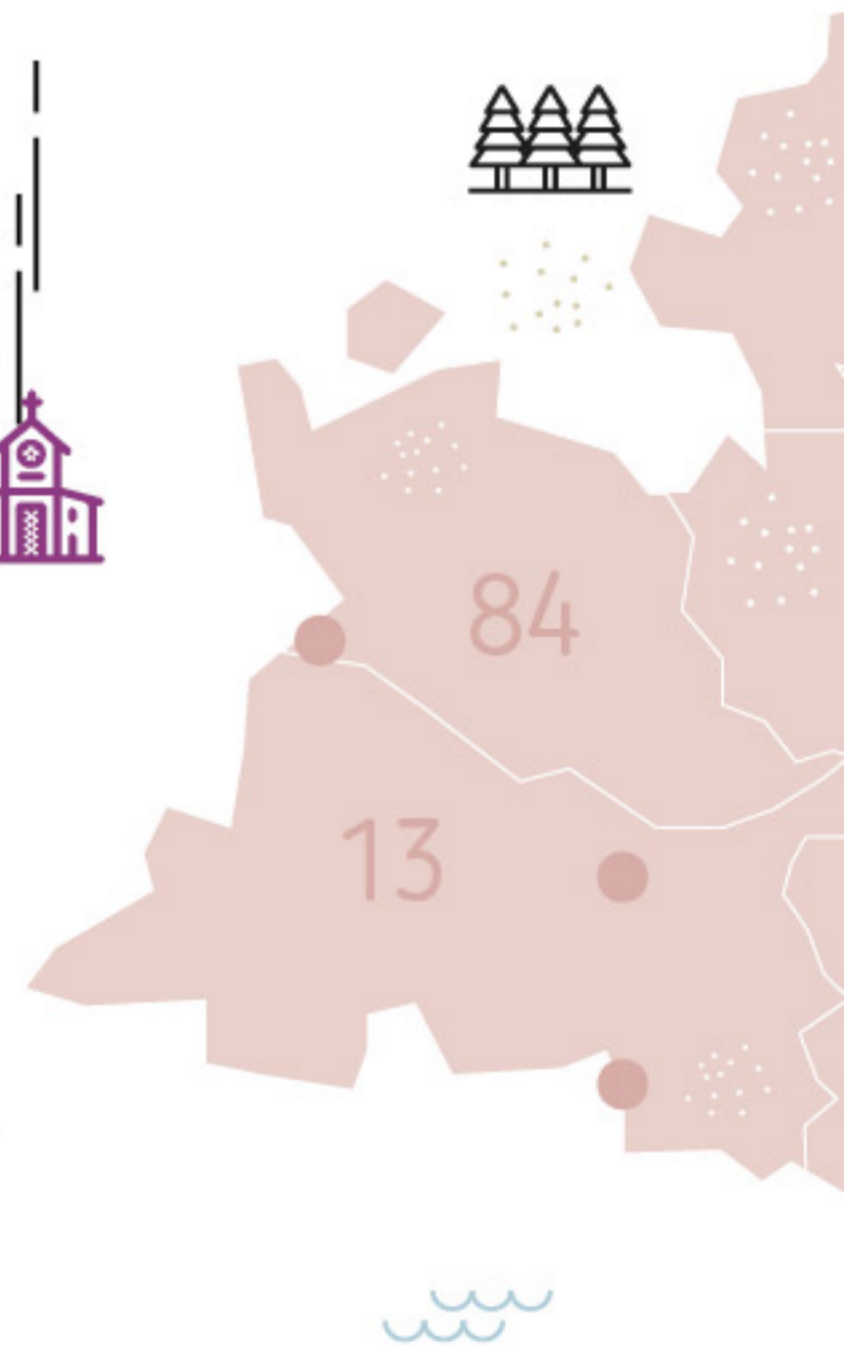
### U2

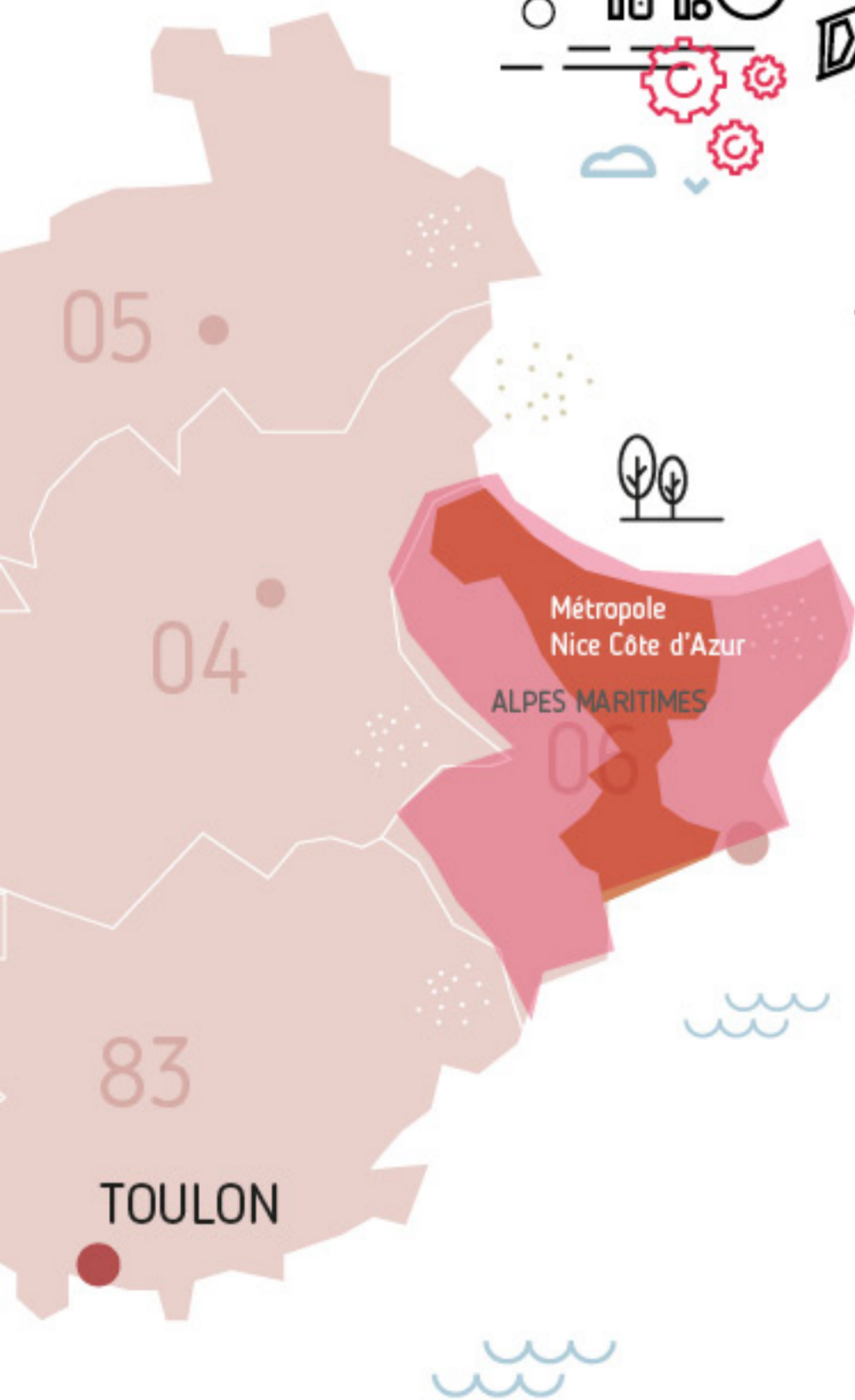
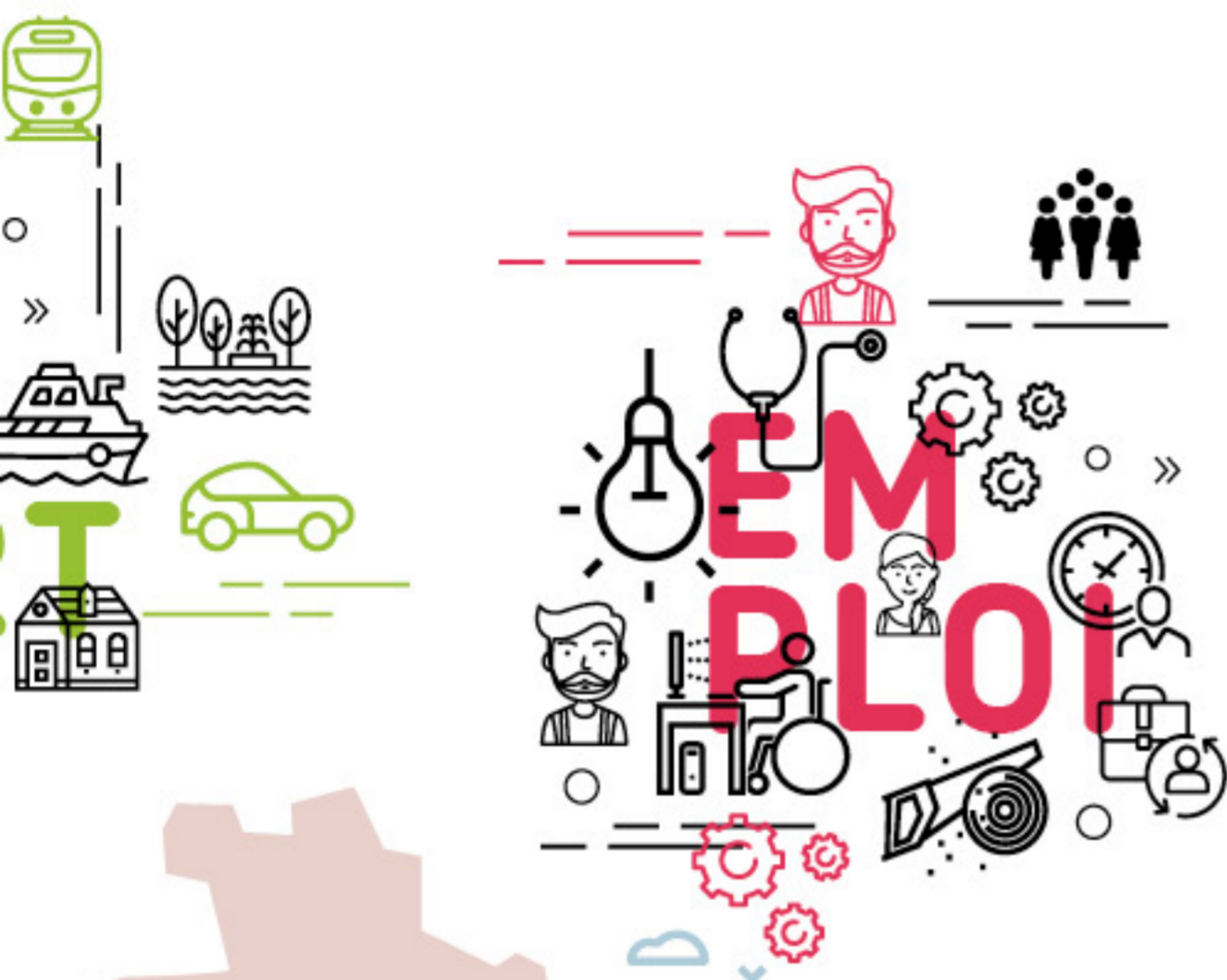
#### SONGS OF EXPERIENCE

Après trois ans d'absence, le célèbre groupe de rock irlandais revient avec un nouvel album : *Songs of Experience*. Ce projet, plus abouti et plus engagé, vient compléter le précédent album *Songs of Innocence* paru en 2014. La volonté du quatuor est de faire passer, par leurs chansons, un appel à la paix et à la tolérance dans un contexte international tumultueux. Sortie le 1er décembre.

# COLLECTIVITÉS TERRITORIALES :

## QUE VA-T-IL SE PASSER ?





La région PACA, c'est 4 935 576 d'habitants, 31 400 km<sup>2</sup>, 6 départements, 963 communes... Et vous. Lorsque vous y pensez, ce sont sans doute les calanques, le chant des cigales ou les verts alpages qui vous viennent à l'esprit. Et vous avez raison. Mais alors que vous suivez votre petit bonhomme de chemin, tout autour de vous, des hommes et des femmes travaillent pour développer le territoire... et votre environnement par la même occasion.

Formation, emploi, transports, culture : autant d'aspects de votre vie qui sont impactés par les décisions des collectivités territoriales. Magma a donc décidé de dresser un état des lieux de l'environnement dans lequel vous évoluez, en vous faisant des petits dessins (qui valent toujours mieux que de longs discours), et en partant à la rencontre des élus pour leur poser une question simple : comment vont-ils améliorer la vie des étudiants dans les années à venir. Lutte contre le chômage, accès aux transports et à la culture ou développement des formations : bienvenue dans votre futur.

## ● RÉGION

L'apprentissage en PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR..... 28

## ● DÉPARTEMENT

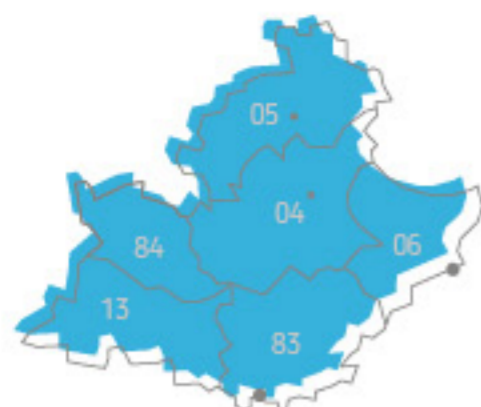
L'emploi dans les ALPES-MARITIMES..... 29

## ● MÉTROPOLE

La mobilité au sein de la MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR..... 30

## ● VILLE

La vie culture dans la ville de TOULON..... 31



## L'APPRENTISSAGE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

**4 935 576** PROVENÇAUX EN 2014

«**MON AMBITION EST D'ATTEINDRE 50 000 APPRENTIS D'ICI 2021**»



### RENAUD MUSELIER

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et député européen

« Le développement de l'apprentissage est l'une de nos priorités. J'en veux pour preuve les 115 millions d'euros qu'investit la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur chaque année. Je veux faire de l'apprentissage une voie de formation initiale d'excellence. Pour

l'année en cours, nous avons ouvert 1524 places de formations. Mais mon ambition est d'atteindre 50.000 apprentis d'ici 2021.

Pour cela, j'ai lancé trois mesures fortes :

- Bâtir un partenariat avec le top 20 des grandes entreprises de notre région pour ajuster au mieux l'offre et la demande.
- Créer des classes prépa apprentissages en collège.
- Accompagner les centres de formation d'apprentis (CFA) volontaires dans le recrutement d'un développeur apprentissage.

J'ai posé récemment la première pierre du « Campus A » dont la construction sera achevée en 2020 et qui regroupera pour la première fois en France des CFA, des centres ressources sur l'emploi et la formation et un espace de promotion de l'apprentissage. »

près de  
**30 000**  
APPRENTIS

**69**  
CENTRES DE  
FORMATION EN  
APPRENTISSAGE

dispensent  
**1 145**  
FORMATIONS

à travers  
**421**  
CERTIFICATIONS  
DIFFÉRENTES

**274**  
SITES DE  
FORMATIONS

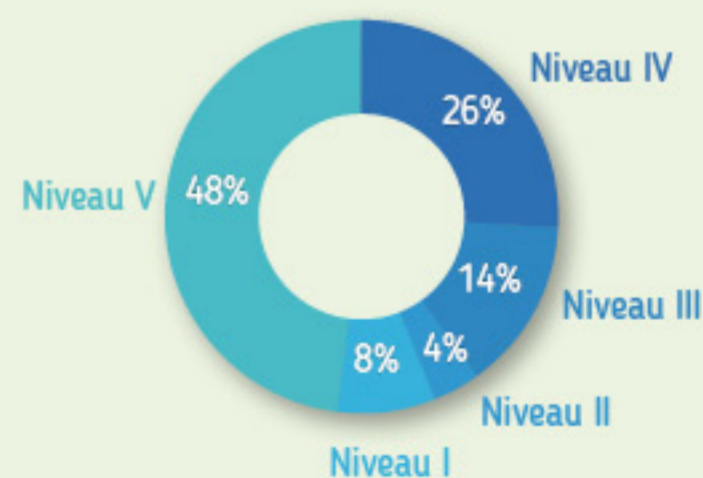
**72**  
MÉTIERS DIFFÉRENTS  
visés par les  
APPRENTIS



### Top 10 des métiers visés par les apprentis de la région en 2015

	Nbre d'apprentis
Ouvriers qualifiés du second œuvre du bâtiment	2 303
Bouchers, charcutiers, boulangers	1 926
Techniciens et agents de maîtrise de la maintenance	1 081
Coiffeurs, esthéticiens	1 065
Cadres commerciaux et technico-commerciaux	934
Cadres des services administratifs, comptables et financiers	839
Maraîchers, jardiniers, viticulteurs	809
Vendeurs	801
Ouvriers qualifiés de la réparation automobile	787
Professions paramédicales	768

### Répartition des apprentis par niveau



- Niveau I : Master, ingénieur
- Niveau II : bac+3, bac+4
- Niveau III : bac +2
- Niveau IV : bac pro, brevet technicien
- Niveau V : CAP



# L'EMPLOI DANS LES ALPES-MARITIMES

**1 083 312** MARALPINS EN 2016

**«NOTRE POLITIQUE D'INSERTION SERA MAINTENUE EN 2018 AVEC UN BUDGET DE 13M€»**



**CHARLES ANGE GINÉSY**  
Président du Département des Alpes-Maritimes

« Le Département en tant que chef de file en matière de solidarité, est fortement engagé dans le soutien aux jeunes actifs en recherche d'emploi via notamment le plan départemental Emploi-Insertion 06. Lancé en février 2014, ce dispositif met tout en œuvre pour un retour à l'emploi

rapide et durable des allocataires du RSA et notamment pour les 4 500 allocataires du RSA qui sont âgés de moins de 30 ans. Je tiens à souligner que nos équipes, qui travaillent étroitement avec de nombreuses associations, fournissent un travail remarquable, puisque

le taux de sortie du RSA à 12 mois des bénéficiaires de moins de 30 ans est de 45% dans les Alpes-Maritimes, alors qu'elle n'est que de 38% en moyenne dans la région PACA. Ces excellents résultats nous poussent à continuer nos efforts mais aussi à rendre un service plus efficient : nous avons développé le dossier unique d'insertion dématérialisé qui permet aux bénéficiaires du RSA d'engager des démarches d'insertion très rapidement. Cette innovation est un bel exemple de la révolution numérique - SMART Deal - que je souhaite porter dans notre collectivité. Notre politique d'insertion sera maintenue en 2018 avec un budget de près de 13 millions d'euros. Le Département continuera d'œuvrer pour offrir le meilleur accompagnement possible à tous les bénéficiaires du RSA, et notamment aux jeunes actifs. »

## L'emploi par secteur d'activité (2013)



## Masse salariale de l'emploi salarié privé par bassins économiques



## État des lieux du chômage (2013)



\* bénéficiaires en fin de mois RSA + conjoints + enfants

## La santé des entreprises (2013)





## LA MOBILITÉ AU SEIN DE LA MÉTROPOLE DE NICE CÔTE D'AZUR

**538 555** MÉTROPOLITAINS EN 2014

### «UN MAILLAGE PERFORMANT DE TRANSPORT ET DE TARIFS PRIVILÉGIÉS»



#### CHRISTIAN ESTROSI

Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

« Avec plus de 30.000 étudiants, dont 18% d'étudiants étrangers, Nice est un pôle universitaire d'excellence et je m'en félicite. Depuis 2008, la Ville de Nice et la Métropole Nice Côte d'Azur mettent tout

en œuvre pour que les étudiants bénéficient d'un cadre idéal et apaisé pour suivre leurs études et avancer et dans leur carrière. Et nous allons continuer en ce sens. Cette volonté passe par la mise en place, pour les étudiants mais plus généralement pour les jeunes, d'un maillage

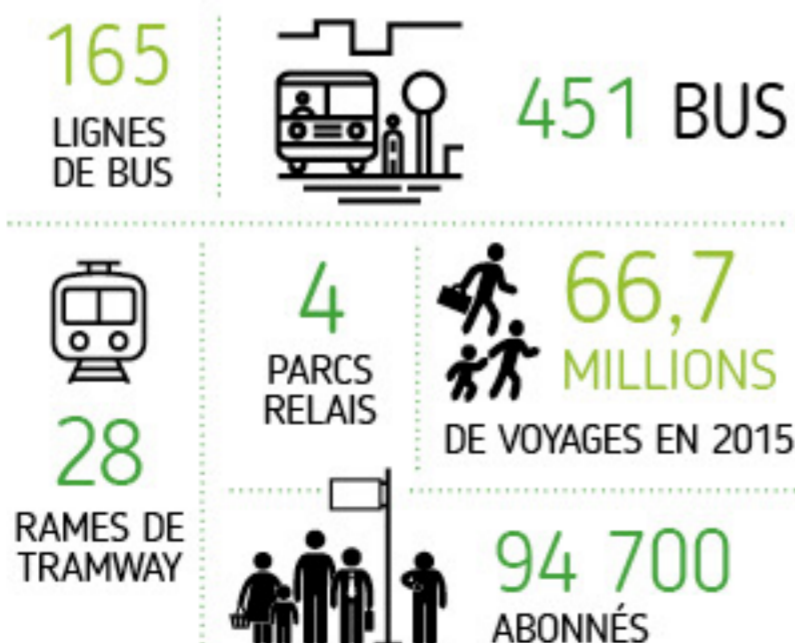
performant de transport et de tarifs privilégiés pour faciliter leurs déplacements.

Nous avons installé des stations Vélos Bleus à proximité de tous les campus et avons créé des abonnements spécifiques aux Auto Bleues et au réseau Lignes d'Azur. La ligne 1 du tramway relie les campus de Valrose et Pasteur, en passant par le campus St Jean d'Angely. La nouvelle ligne de tramway Ouest-Est reliera les étudiants au futur Campus Régional de la Plaine du Var en passant au pied de la faculté de Droit et de Sciences Politiques.

En septembre, nous avons lancé le Pass Bleu Azur, un titre unique de transport visant à favoriser l'intermodalité des modes de transports non polluants : tramway, bus, Auto-Bleu, Vélo Bleu. J'ai voulu que les étudiants y aient accès à un tarif préférentiel. »

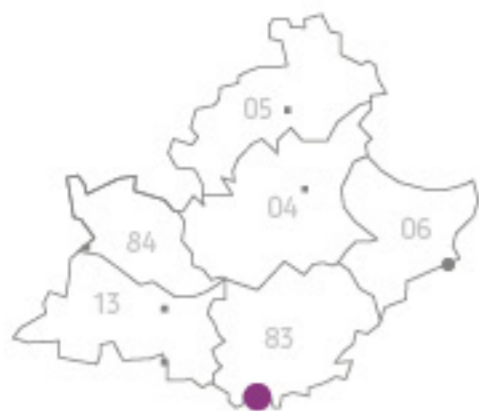


### LES LIGNES D'AZUR, C'EST



### L'AÉROPORT DE NICE





## LA VIE CULTURELLE DANS LA VILLE DE TOULON

**165 584** TOULONNAIS EN 2014

### «DIVERSITÉ CULTURELLE ET GRATUITÉ POUR TOUS»



#### HUBERT FALCO

Maire de Toulon, Président de  
Toulon Provence Méditerranée

« Je souhaite, en évoquant tous  
ces évènements et dispositifs,  
mettre en lumière les deux axes  
forts de notre action : diversité  
culturelle et gratuité pour tous.  
La culture à Toulon, indoor et  
outdoor est un élément phare

de la renaissance de notre ville, elle accompagne et donne  
du sens à son renouveau urbain, patrimonial et économique.  
En mettant en valeur et en soutenant les initiatives  
individuelles et associatives qui irriguent désormais la ville,  
la municipalité a à cœur de permettre l'accès gratuit à des  
évènements culturels qui nourrissent le lien social entre tous  
les citoyens, sans élitisme. C'est aussi le sens de notre action.  
À Toulon, la culture c'est : des musées et centres d'art en  
accès libre, des médiathèques gratuites pour les moins  
de 26 ans, des réductions avec la Carte Jeune gratuite  
(Théâtre Liberté, Opéra, Châteauvallon, cinémas...), des  
Festivals de musiques actuelles, de danse, de jazz, d'arts  
plastiques, de mapping vidéo (Rockorama, Yes Week-End, Ride  
Side, MIDI, Le Liberté à la plage, Constellations, TLN...),  
l'application « Archistoire » conçue avec le CAUE, pour  
découvrir le patrimoine architectural en réalité augmentée,  
des résidences d'artistes en centre-ville et à l'université,  
le Festival international d'architecture intérieure qui met en  
lumière de jeunes designers, un conservatoire à rayonnement  
régional ... et des surprises quotidiennes dans le quartier  
des Arts autour de la rue Pierre Sémard. »

L'APPLI



#### Archistoire

Visitez Toulon autrement ! L'application  
mobile Archistoire vous guide en un  
parcours interactif à 360°, entre la réalité  
augmentée et la réalité virtuelle, à la  
recherche des secrets des bâtiments et de la mémoire  
passée, présente et future des lieux.

**20**  
PARCS & JARDINS



**3 FLEURS**



au concours  
villes et villages  
fleuris

**12**  
MUSÉES  
ET ESPACES  
D'EXPOSITION



**5**  
BIBLIOTHÈQUES  
& MEDIATÈQUES

**13**  
FESTIVALS  
CHAQUE ANNÉE



**7**  
SALLES DE  
SPECTACLE



**2**  
SALLES  
DE CINÉMA

Sources : Insee 2014, Ville de Toulon, Office du Tourisme de la Ville de Toulon, Allociné.

SPORT

# CLAUDE CATELIN

## DÉVOILE LES PENTES

Sur des pistes vierges de toutes traces de skis, Claude Catelin - professeur de speedriding et de parapente à l'UCPA - foule les monts enneigés accompagné de ses stagiaires. Il nous explique les particularités d'un sport encore peu répandu, où se mêlent l'adrénaline du vol et la vitesse du ski.

### POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER EN DEUX MOTS CE QU'EST LE SPEEDRIDING ?

C'est une activité hivernale qui se pratique sur des domaines hors piste. On cherche avec des skis et une mini-voile de parapente à alterner des phases de glisse et des phases de vol sur des endroits dénués de toutes traces de skieur.

### PAR QUELLE DISCIPLINE AVEZ-VOUS COMMENCÉ ?

J'ai commencé par le ski et je me suis mis au parapente dans la foulée. J'ai longtemps pratiqué ces activités distinctement. L'une pour l'hiver et l'autre comme complément d'activité pour l'été. C'est seulement quand on a vu le speedriding se développer dans les années 2003 qu'on a essayé de mixer les deux. J'ai acheté une aile et avec quelques potes et on a fait nos premiers runs. C'était facile pour nous parce qu'on maîtrisait déjà le support neige et le support air.

### A QUOI EST-CE QU'ON RECONNAIT UN BON SPOT POUR FAIRE DU SPEEDRIDING ?

On les reconnaît tout d'abord parce que ce sont des endroits de hors piste. Ensuite il faut des espaces plutôt dégagés par rapport à de potentiels obstacles. Ce n'est pas une activité qui se pratique au milieu des arbres mais plutôt à 2000 ou 3000 mètres d'altitude. On cherche aussi à ne pas être trop loin de remontées mécaniques pour pouvoir enchaîner plusieurs rotations.

### QU'EST-CE QUI PEUT MAL TOURNER QUAND ON FAIT UNE DESCENTE ?

Une mauvaise appréciation des trajectoires air ou des trajectoires neige peuvent conduire à quelques incidents. Il faut aussi rester vigilant aux risques d'avalanche, mais si la descente est bien préparée il n'y a pas de raison que ça se passe mal.



Commence le ski à  
**3 ANS**



**250 à 300**  
descentes par saison



**1<sup>er</sup>** français à  
organiser des stages  
de speedriding



### QUELLE EST L'ERREUR CLASSIQUE DU DÉBUTANT ?

C'est surtout quelqu'un qui veut aller trop vite dans la progression et qui saute des étapes incontournables dans l'acquisition des gestes techniques. Il faut beaucoup répéter certains gestes et avoir des repères qui permettent d'être rapidement en sécurité.

### QUELS SONT LES PRÉ-REQUIS POUR SE METTRE AU SPEEDRIDING ?

Le ski est vraiment la base de l'activité. Il faut donc être un bon skieur, confirmé voire expert, capable d'enchaîner plusieurs virages en toute neige, tout terrain, à vitesse modérée. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué des activités aériennes, mais si on est déjà pilote de parapente ou chuteur, effectivement la progression sera peut-être un peu plus rapide.



Envie de vous lancer ? Retrouvez Claude Catelin aux Arcs pour une session intensive de Speed Riding avec l'UCPA !  
Plus d'infos sur [www.ucpa-vacances.com](http://www.ucpa-vacances.com)

### EST-CE QUE C'EST UN SPORT ACCESSIBLE AU GRAND PUBLIC ?

Nos stages à l'UCPA rendent l'activité accessible car ils se font par étapes successives et la progression se fait petit à petit. Néanmoins, ce n'est pas un sport encore très démocratisé : il doit y avoir 1500 à 2000 pratiquants en France. Cela s'explique aussi par le fait qu'elle nécessite beaucoup de motivation et surtout de ne pas avoir froid aux yeux.

### EST-CE QUE CELA FAIT DU SPEEDRIDING UN SPORT ÉLITISTE ?

On voit souvent des images sur le speedriding qui à mon avis ne véhiculent pas forcément les bonnes pratiques de l'activité : elles reflètent l'idée d'un sport trop engagé, trop extrême donc élitiste. Mais c'est un sport qui peut aussi être beaucoup plus cool, beaucoup plus calme et beaucoup plus plaisant que ce que l'on s'imagine.

### IL EXISTE DES COMPÉTITIONS DE SPEEDRIDING ?

Oui il existe deux types de compétition. Dans les épreuves de vitesse, il y a des zones de passage imposées, en ski ou en vol, qu'il faut enchaîner le plus rapidement possible. Dans les épreuves de « free ride », le sportif évolue sur une zone de hors piste reconnue et est noté sur sa technique, sa fluidité, son engagement.

### QUELS SONT VOS PROJETS POUR LA SUITE ?

Peut-être aller prospecter sur des spots à l'étranger avec des experts, sûrs de leur niveau technique.



1987

Obtention du brevet d'état de ski



1995

Obtention du brevet d'état de parapente



2003

Premières sessions de speedriding



2007

Premiers cours à l'UCPA



# CAMPUS

## SECTEUR DU NUMÉRIQUE : QUEL MÉTIER CHOISIR ?

Vous l'avez constaté au nombre d'heures que vous passez sur votre écran : il est impossible d'échapper au web. Vous pouvez joindre l'utile à l'agréable et commencer une carrière dans le numérique. Justement, ce secteur comporte une ribambelle de métiers, et autant de branches d'activité. Geeks avérés, créatifs aguerris et commerciaux en herbe : cet article est fait pour vous !

### DES MILLIERS DE POSTES À POURVOIR

Il existe un véritable potentiel dans le secteur du numérique : les entreprises s'y multiplient, des nouveaux postes se créent, et avec eux de nouvelles opportunités de carrière. Les embauches ont même augmenté de 10% entre 2014 et 2015\*, soit trois fois plus que dans les autres secteurs. Selon une étude réalisée en mai 2016 par Pôle Emploi, 191 000 postes seraient à pourvoir d'ici à 2022\*\* ! Des promesses attractives qui en feraient rêver plus d'un.

Qu'on se le dise, il existe une multitude de postes dans l'univers des métiers du web : le webmarketing, la communication digitale, le design-graphique, la programmation, le développement et on en passe. Autant de termes obscurs que de catégories de métiers dont nous ignorons bien souvent le but et la signification. Aussi différents soient-ils, ils évoluent cependant aussi vite que la technologie et les innovations qui l'accompagnent, c'est pourquoi ils nécessitent de constantes adaptations !

#### Elodie Thauvin

« Graphiste à l'origine, je souhaitais apprendre le développement web afin de compléter ma formation initiale. J'avais essayé par moi-même d'apprendre certains langages du développement comme le HTML, CSS, JavaScript, mais sans vraiment comprendre ce que je faisais. Webforce3 m'a semblé être une formation pertinente parce qu'elle propose d'apprendre les bases des cinq grands langages du développement. À la sortie des trois mois de formation, on sait déjà coder un site internet simple de A à Z. Aujourd'hui, avec trois autres personnes, nous avons monté notre propre agence de Communication Graphique et Web Développement (OhMyDevs!) en combinant nos qualifications (graphisme, design) avec ce que nous avons appris à Webforce3. »



## NUMÉRIQUE ET INNOVATION : LA BONNE ÉQUATION

Nous pourrions vous faire la liste infinie de tous les jobs du web, que vous pouvez d'ailleurs trouver sur [www.metiers.internet.gouv.fr](http://www.metiers.internet.gouv.fr), mais mieux vaut se concentrer sur quelques grandes familles. Pour commencer, il y a par exemple les emplois émergents relatifs aux Data, c'est-à-dire l'ensemble des données informatiques stockées. A l'heure où ces dernières font sur la toile la preuve de leur influence, de nouveaux postes voient le jour : chargé de modélisation de données, analyste de données... et avec eux, autant de concepts à maîtriser.

Dans cette même famille d'autres profils sont tout aussi prisés : du consultant web analytique au programmeur algorithmique en passant par les experts en référencement, la liste est longue. Leur but ? Améliorer le fonctionnement d'un site par des logiciels, des algorithmes ou autres outils techniques.

Du côté de la créativité digitale, certains métiers ont le vent en poupe : que l'on parle de **designer graphique** ou de **directeur artistique web**, tous sont les instigateurs d'une nouvelle ère graphique et ergonomique, et contribuent à la création d'identités visuelles et d'images omniprésentes sur la toile comme dans notre quotidien.

Les **développeurs** sont également de plus en plus recherchés. Que se soit pour la conception ou le développement de sites internet, c'est à eux que revient la lourde tâche de rendre les marques et entreprises visibles sur la toile.

Souvent oubliés, l'e-commerce, l'e-marketing et autres profils de commerciaux en herbe ne cessent de creuser leur sillon sur la toile. Équivalent numérique du marketing traditionnel, il englobe plusieurs aspects : comportement de l'internaute, trafic, et toutes les informations nécessaires à mettre en place une stratégie digitale

efficace. **Acheteur d'espaces publicitaires, chef de projet e-CRM...** Encore une fois, le choix ne manque pas !

Si l'ensemble de ces profils est de plus en plus recherché et que l'offre d'emploi du secteur est importante, l'accès à des jobs 2.0 n'est cependant pas des plus faciles.

## UNE MYRIADE DE FORMATIONS

Les formations du côté du web tendent à se multiplier : nombreuses sont celles qui permettent d'atteindre le niveau **Bac +5**, souvent préféré par les employeurs. Écoles d'ingénieur, de commerces, licences et masters en universités proposent des cursus adaptés aux désirs de spécialisations de chacun. Pour les plus impatientes, d'autres formations permettent d'atteindre facilement le niveau **Bac+2** : **CAP, BTS ou DUT**, généralement proposés en alternance.

En outre, ces dernières années de nombreuses écoles privées comme Supdeweb - pour n'en citer qu'une - ont vu le jour. Ces dernières proposent des formations spécialisées et délivrent à leur terme des diplômes certifiés par l'État ou des Bachelors. Il est certain que le secteur du numérique laisse la possibilité à tout un chacun de s'auto-former, par le biais de tutos et autres forums. Mais il faut pour cela manifester un véritable intérêt, voire même une indubitable passion pour le web. Rigueur et motivation sont nécessaires pour se démarquer !

## À LA RECHERCHE DU GEEK PARFAIT

Les métiers du web requièrent non seulement la maîtrise d'outils informatiques, de logiciels et de concepts mais aussi la connaissance de certains pré-requis. Souvent appréciée par les employeurs, la maîtrise de références de bases comme l'ITIL (management du système d'information) par exemple ou le CMMI (modèle de référencement) est un atout.

Enfin, des compétences transversales comme le sens de la créativité, du relationnel, la polyvalence et l'adaptabilité complètent le profil du parfait geek. Ces traits de caractères parallèles justifient de pouvoir s'adapter aux clients, aux mutations des outils et à l'évolution rapide des technologies.

Le dynamisme et l'impact de ce secteur sur le marché du travail ne sont pas négligeables. L'ensemble des perspectives qu'il offre le rend attrayant pour les jeunes comme pour les actifs désireux de reconversion. Cependant, les exigences et les attentes sont pointues pour y décrocher un poste. En constante mutation, ce secteur fait appel à la polyvalence et à l'adaptabilité de personnalités amoureuses d'innovation. Les métiers du web sont, en définitive, un mode de vie et un véritable état d'esprit.

# 4 FICHES MÉTIER POUR S'ORIENTER

## Webmarketeur

**Quoi ?** Met en place une stratégie marketing pour augmenter les ventes d'une marque ou le trafic d'un site internet.

**Comment ?** Toutes les formations marketing ou de commerce avec une spécialité informatique.

**Pour qui ?** Les amoureux du marketing et de commerce n'ayant pas la phobie des chiffres.

**LES +** La polyvalence du métier • Le recours au sens de la créativité et de l'imagination • Bons sens du leadership et du relationnel • Grande force de proposition

**LES -** Des connaissances en marketing pointues sont nécessaires • La maîtrise parfaite de logiciels informatiques permettant de mener à bien la politique marketing • Il faut avoir un esprit d'analyse rapide.



## Développeur web

**Quoi ?** Chargé de la réalisation d'un site web de sa création jusqu'à sa mise en ligne en passant par le suivi technique.

**Comment ?** Beaucoup de nouvelles formations ont vu le jour pour devenir développeur web : la Webforce3 ou la WAcademy proposent par exemple des formations courtes et complètes. [voir encadré]

**Pour qui ?** Les vrais geeks qui adorent le langage PHP, SQL, Java, le numérique, les nouvelles technologies, l'innovation. En bref, les passionnés d'informatique.

**LES +** C'est un profil très recherché par les entreprises dans le secteur du numérique • Les possibilités d'évolution de salaire avec le temps • La grande diversité des missions proposées.

**LES -** Patience et implication sont nécessaires • Une excellente maîtrise des outils informatiques également • Disposer d'un bon sens de l'écoute et de l'analyse pour répondre efficacement aux demandes des clients.



## Infographiste



**Quoi ?** Créatif amené à réaliser des affiches, des logos, des flyers, d'images en 2 ou 3D répondant à la demande d'un client.

**Comment ?** Écoles des Beaux-arts, CAP, Bac pro, ou BTS design graphique.

**Pour qui ?** Les amoureux du dessin, du numérique, avec un véritable sens de la créativité et une (très) bonne culture générale.

**LES +** La garantie de l'indépendance avec la possibilité de travailler en free-lance • Des évolutions de salaire avec le temps et l'expérience • La multiplication des intérêts avec la diversité des clients.

**LES -** La nécessité de se démarquer sur le marché du travail • L'obligation de se montrer attentif et rigoureux dans son travail • Pouvoir gérer le ratio temps/travail et passer de nombreuses heures devant son écran.

## Analyste de données

**Quoi ?** Évalue les données d'une entreprise pour en faire évoluer sa stratégie.

**Comment ?** Les formations dans l'ingénierie informatique, le marketing ou les statistiques (parfois les trois combinées).

**Pour qui ?** Les amoureux des chiffres, des statistiques et les geeks invétérés.

**LES +** Ces profils sont de plus en plus recherchés • L'analyste a un rôle central dans l'entreprise • Il donne des interprétations et des recommandations stratégiques.

**LES -** Il peut être amené à analyser un nombre important de données • Un très bon niveau d'anglais est indispensable • Il doit maîtriser parfaitement des programmes informatiques spécifiques.



Sources :

\* : Le secteur du numérique et ses métiers - Statistiques et Indicateurs n° 16.015 - Avril 2016 / \*\* : Les métiers en 2022, Rapport du groupe France Perspectives

# MÉTIERS DU NUMÉRIQUE : SUIVEZ LE GEEK !



Vous vous rêvez en Mark Zuckerberg ? Les big data vous passionnent ? Vous souhaitez percer les mystères des algorithmes ? Que vous soyez lycéen ou étudiant, le Forum des Métiers du Numérique vous donnera toutes les informations nécessaires pour préparer votre formation et votre avenir professionnel. En plus, pour sa deuxième édition, l'événement s'inscrit dans le cadre du label French Tech : Toulon Ruche Digitale !

Le Forum des Métiers du Numérique est une journée consacrée à la présentation de l'ensemble des formations proposées dans l'agglomération toulonnaise, à tous les niveaux. C'est aussi l'occasion de rencontrer des professionnels de l'enseignement et du monde de l'entreprise en découvrant les dispositifs mis en place pour les étudiants. Divisé en quatre pôles distincts, l'événement met au cœur de ses préoccupations les rencontres entre visiteurs. Ces échanges « libres », permettent donc à tout un chacun de s'informer tout en échangeant, et surtout, faire un tour d'horizon du secteur du numérique à travers de nombreuses animations ou ateliers ludiques !

Cette journée sera également l'occasion de découvrir les nombreux projets de modernisation de la ville de Toulon : après la création du campus de la Porte d'Italie et du quartier numérique (French Tech), le futur quartier de la créativité et de la connaissance (Chalucet) laissera une place de choix au numérique.

Après cela, le secteur du numérique, qui devrait générer pas moins de 36 000 d'emplois d'ici à 2018, n'aura plus aucun secret pour vous !  
Rendez-vous le 7 décembre, de 9h à 17h  
au Palais des Congrès de Toulon.

➤ [www.toulon.fr](http://www.toulon.fr)



Publi-rédactionnel

UNE PRÉPA, ÇA NE SERT À RIEN...

NO  
^  
DIPLOME

JOURNÉE  
PORTES OUVERTES  
TOULON  
9 décembre  
9H/17H

Halte aux idées reçues !

L'ISEN propose une prépa intégrée qui permet de se préparer aux concours des Grandes Écoles, et d'accéder au diplôme d'ingénieur ISEN en 5 ans, en contrôle continu. Comme son nom l'indique, notre CPGE prépare à une formation de qualité et ne s'adresse pas qu'à une élite... ni à ceux qui ne portent pas de slips. **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·ES DU NUMÉRIQUE

- 1 DIPLOME
- 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION  
prépas - informatique & réseaux - biotech...
- 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur  ou [isen-mediterranee.fr](http://isen-mediterranee.fr)

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

**ISEN**  
ALL IS DIGITAL!  
MÉDITERRANÉE



MONEY



# SORTIE D'AMPHI : À LA RENCONTRE DES ÉTUDIANTS

Depuis la rentrée de septembre, l'association Sortie d'Amphi - soutenue par la Caisse d'épargne Côte d'Azur - vient à la rencontre des étudiants niçois directement sur leurs lieux d'étude. Chaque mois, pendant une semaine, les équipes arpentent les campus pour vous informer ; bons plans, transports, logements, offres d'emplois, aides financières... rien ne passe à la trappe !



▶ **La semaine du 13 novembre**, les équipes de Sortie d'Amphi se pencheront sur les départs à l'étranger et décortiqueront les multiples programmes à votre disposition. Erasmus, bien sûr, mais aussi le service volontaire européen, ou encore les aides et solutions financières dont vous pouvez disposer grâce à la Caisse d'épargne Côte d'Azur pour partir l'esprit tranquille. L'occasion parfaite pour rencontrer d'autres étudiants qui partagent le même projet et pour discuter avec un animateur qui saura vous orienter vers un programme adapté à

▶ **À partir du 11 décembre**, c'est l'esprit de Noël qui vient se répandre sur les universités niçoises pour vous faire passer des fêtes aux petits oignons. Sortie d'amphi présentera l'ensemble des offres culturelles, des manifestations sportives gratuites, ou encore des soirées, des concerts et des festivals à venir...N'oubliez pas d'apporter vos agendas.

▶ Enfin, pendant ces deux semaines, Sortie d'Amphi vous donne rendez-vous **les lundis à la maison des étudiants** entre 16h et 18h30 pour vous présenter tous les conseils

vos idées et votre personnalité. Nul doute : vous serez, après cela, prêts à vous lancer dans l'aventure !

et les bons plans du moment. L'occasion idéale pour déguster les meilleurs tuyaux, mais aussi pour se retrouver entre étudiants !

L'Association ne compte d'ailleurs pas s'arrêter là, et prévoit de nombreux projets pour dynamiser la vie étudiante niçoise d'ici à 2018 : stay tuned !

➤ [www.caisse-epargne.fr](http://www.caisse-epargne.fr)  
[www.facebook.com/Sortie-dAmphi-Nice](https://www.facebook.com/Sortie-dAmphi-Nice)

# ENSEIGNANT SUPPLÉANT : MODE D'EMPLOI



Morgane Mercurio est, depuis quelques mois, enseignante suppléante dans des établissements privés niçois. Passée par toutes les étapes pour obtenir ce statut avec le Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement de Nice/Toulon (SAAR), elle nous fait le récit de cette expérience.

« J'ai obtenu une licence d'anglais, puis j'ai préparé le concours de recrutement des professeurs des écoles (CRPE) pendant 2 ans. C'est pendant cette préparation que l'une de mes camarades m'a parlé des suppléances dans l'enseignement privé. Je suis allée sur le site du SAAR ([www.saran.fr](http://www.saran.fr)), puis j'ai décidé de me rendre à l'une de ses réunions d'information. On m'y a expliqué tout ce que je devais savoir sur la suppléance, et on m'a donné la marche à suivre pour constituer un dossier, indispensable pour obtenir le préaccord collégial, c'est-à-dire une autorisation d'enseigner. Ce préaccord est délivré suite à un entretien avec une commission composée de 2 ou 3 chefs d'établissement, pendant lequel le candidat doit expliquer son parcours, ses projets, sa motivation et la manière dont il conçoit le métier de professeur. Une fois le pré-accord obtenu, mon dossier a été mis à disposition de tous les chefs d'établissement des Alpes-Maritimes, et j'ai rapidement été contactée pour une première suppléance. Aujourd'hui je travaille au sein du collège Or Torah, à Nice. J'enseigne l'anglais dans des classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, tous les matins sauf le mercredi. Je ne sais pas encore exactement pour combien de temps : on change sans cesse d'environnement, ce qui est très formateur. Je conseille d'ailleurs vivement aux personnes qui souhaitent enseigner ou qui envisagent de passer le concours d'expérimenter la suppléance. Il n'y a qu'un seul moyen de savoir si on est fait pour ce métier : se retrouver face à une classe ! »

Pour devenir suppléant, rendez-vous sur  
↳ [www.saran.fr](http://www.saran.fr)



Publi-rédactionnel



JOURNÉE  
PORTES OUVERTES  
TOULON  
9 décembre  
9H/17H

DANS LES ÉCOLES D'INGÉ,  
IL N'Y A QUE DES MECS...

Halte aux idées reçues !

L'ISEN, avec sa filière d'expertise «**Numérique et Biomédical**» attire déjà 47% d'étudiantEs. Ces élèves-ingénieurEs deviennent des diplôméEs d'exception, qui apportent leur expertise au sein des plus brillantes entreprises nationales et internationales. **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·E·S DU NUMÉRIQUE  
→ 1 DIPLÔME  
→ 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION  
prépas - informatique & réseaux - biotech...  
→ 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur  ou [isen-mediterranee.fr](http://isen-mediterranee.fr)

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

**ISEN**  
ALL IS DIGITAL!  
MÉDITERRANÉE



À L'AVENTURE



# MA VIE À OSLO







## STANISLAS, 26 ANS MASTER EN ENERGIES RENOUVELABLES

### Où habites-tu ?

Depuis 1 an à Oslo, capitale de la Norvège. Tout près du fameux parc Vigeland et ses statues délirantes.

### Pourquoi es-tu parti là-bas ?

Un peu par hasard. Je cherchais du boulot et j'avais envie d'en profiter pour vivre une nouvelle expérience à l'étranger. Cela faisait longtemps que j'étais attiré par les pays scandinaves, alors j'ai répondu à une offre d'emploi sur le site [www.civiweb.com](http://www.civiweb.com). Et j'ai eu la chance d'être sélectionné !

### Qu'est ce que tu fais comme travail ?

Je suis Chargé de Mission Scientifique à l'Ambassade de France, en Volontariat International. Cela consiste globalement à faciliter la coopération entre les deux pays en matière de Recherche & Développement, dans tous les domaines.

### Volontaire International, c'est quoi exactement ?

C'est un dispositif qui permet aux jeunes de 18 à 28 ans (étudiants, jeunes diplômés...) de partir en

mission à l'étranger pour le compte d'une entreprise, d'une assoc... Ce qui est bien, c'est qu'on touche une indemnité. Mois, je suis Volontaire International en Administration, c'est-à-dire que je travaille pour l'Etat Français.

### Raconte-nous une « journée-type » ?

Je travaille de 9h00 à 17h00. Horaires de bureau. Cela me laisse le temps d'aller faire un peu de sport en montagne le soir.

### Comment tu occupes tes week-ends ?

Rando, kayak, baignades dans le fjord, cafés sur le port... et fiesta. L'hiver c'est ski, ski et ski... Les premières pistes sont à une demi-heure en métro du centre ville !

### Quel temps fait-il en ce moment ?

Une petite perturbation entre en ce moment par l'Ouest, les éclaircies seront belles sur le reste du territoire. Les températures seront comprises entre 12°C au lever du jour et 20°C dans l'après-midi.

### Qu'est ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?

Le coût de la vie ! Oslo apparaît souvent dans le palmarès des villes les plus chères du monde.

### L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

«Skål!», pour trinquer ! Mais aussi «Det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær». Cela signifie

littéralement «Il n'y a pas de mauvais temps, que du mauvais équipement». Ça résume le rapport des norvégiens avec les activités extérieures, malgré leur climat du Grand Nord.

### Ton plat préféré ?

Un bon pavé de saumon !

### Ta boisson préférée ?

Quelques brasseries locales font d'excellentes bières.

### Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le fromage. Mon royaume pour un Saint Nectaire ! Les amis et la famille, aussi.

### Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Les grandes blondes. Les amis, les collègues, les colocs. Le ski le soir après le boulot.

### Le retour, c'est pour quand ?

Pas pour tout de suite. J'envisage de chercher du travail ici, à la fin de mon VI. Il y a beaucoup d'opportunités très intéressantes.

### Ce que les gens ne savent pas ?

Le fameux casque à cornes, souvent utilisé pour représenter les vikings, est un mythe ! C'est l'Eglise, pendant l'époque des raids en Europe, qui les peignait comme des barbares, pour renforcer leur image de païens et les diaboliser.

BON PLAN



# E-PASS JEUNES : COMMENT ÇA MARCHE ?

Désormais connecté grâce à son appli mobile, le e-PASS JEUNES lancé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur s'adresse à près de 265 000 lycéens, apprentis, élèves et étudiants du sanitaire et du social ou stagiaires de la formation professionnelle. Pourquoi ? Comment ? Suivez le guide !

## C'est quoi ?

Le e-PASS JEUNES, c'est une carte, une appli et un site internet qui vous permettent de bénéficier de nombreux bons plans. Il offre un crédit de 60 €, dont 28 € pour des livres, 12 € pour des places de cinéma, 10 € pour des places de spectacles, et 10 € pour des sorties organisées dans le cadre scolaire auprès des partenaires référencés. En bonus, des bons plans vous proposent, tout au long de l'année, d'assister à des rencontres d'artistes, à des avant-premières, à des répétitions (théâtre, danse, concerts), à des back stage, à des tournages, à des visites de coulisses, ou de participer à des ateliers d'écriture. À partager sans modération !

## Pour qui ?

Que vous soyez lycéen, apprenti, élève et étudiant du sanitaire et du social ou stagiaire de la formation professionnelle, le e-PASS JEUNES est fait pour vous. Seule condition, être domicilié ou scolarisé en Provence-Alpes-Côte d'Azur, et être âgé de 15 à 25 ans.

## Comment en bénéficier ?

Rien de plus simple. Rendez-vous sur le site <https://e-passjeunes.regionpaca.fr> pour



vous inscrire, munis de votre certificat de scolarité. Une fois votre compte créé, vous obtenez un identifiant et un mot de passe. Votre demande finalisée, la carte est adressée à votre domicile dans un délai de deux semaines. Votre carte ou votre smartphone en poche, vous n'aurez plus qu'à les présenter chez un partenaire au moment de l'achat. Grâce au lien avec le site Culturo, vous accéderez à l'ensemble de la programmation, quel que soit votre lieu de résidence ou d'études. Il ne vous reste qu'à choisir parmi les films, spectacles et bouquins que vous allez vous offrir !

➤ [e-passjeunes.regionpaca.fr](https://e-passjeunes.regionpaca.fr)



## Les partenaires incontournables !

### Le Liberté scène nationale - Toulon

Cette scène nationale dirigée par Charles Berling et Pascale Boeglin-Rodier est un lieu d'exploration artistique dédié à la création contemporaine et à sa diffusion. Il donne à voir et à entendre des artistes émergents et emblématiques de la scène artistique internationale.

### BD Fugue Café - Nice

Le BD fugue est à la fois une librairie incontournable pour les amateurs de BD, Manga et Comics, une mine de produits dérivés pour les collectionneurs et un lieu de rencontre avec les auteurs.

### Cinéma Les Arcades - Cannes

Le lieu de rencontre des cinéphiles cannois. Dans les 3 salles des Arcades, les blockbusters côtoient les films d'auteur et les documentaires. Entre les avant-premières, les rencontres et les retransmissions d'opéras, il y a toujours une bonne raison de se rendre au cinéma.

# 3 IDÉES REÇUES SUR L'ALCOOL

Les français se placent en Europe parmi les plus gros buveurs d'alcool avec 11,1 litres bu par an et par personne ! Votre légendaire levé de coude a peut-être participé à ce résultat, légèrement supérieur à la moyenne. Entre amis, pour se détendre ou pour savourer un millésime, l'alcool fait partie de la vie de nombreux étudiants. Mais êtes-vous sûr de bien le connaître ?



## IDÉE REÇUE N°1

*Mieux vaut être (complètement) ivre une fois par semaine que de boire tous les jours.*

On pense souvent que les dangers de l'alcool ne concernent que les alcooliques. Et que pour être alcoolique, il faut boire tous les jours. Suivant cette logique, si vous ne buvez pas tous les jours, vous n'êtes pas alcoolique, et ne courrez aucun danger, CQFD.

C'est évidemment faux. Selon l'Organisation mondiale de la santé, pour une personne adulte en bonne santé, une consommation devient problématique à partir de 2 verres par jour pour les femmes et de 3 verres pour les hommes. Mais on vous arrête tout de suite : boire tous vos verres journaliers en une fois, en mode bingedrinking le samedi soir est tout aussi dangereux !



**QUEL BUVEUR ÊTES-VOUS ?** Le meilleur moyen pour savoir si vous n'êtes pas dépendant (psychologiquement et/ou physiquement) est de vous abstenir pendant plusieurs jours. Pour aller plus loin, consultez le site [alcool-info-services.fr](http://alcool-info-services.fr). Vous y trouverez un test pour évaluer votre consommation, des témoignages, des documents, des forums et des renseignements. Bref, toutes les réponses à vos questions.



## IDÉE REÇUE N°2

*On ne peut pas faire d'overdose avec de l'alcool.*

Quiconque ayant déjà participé à une soirée étudiante sait que c'est tout à fait possible. Si ça commence par un petit verre pour se détendre et trouver le courage d'aller danser, ça peut aussi sérieusement déraiper. Il y a le stade saoul-génant : l'appel de désespoir à votre ex (un grand classique), les gamelles quand on ne contrôle plus trop ses membres, ou les bagarres parce qu'on se sent indestructible. Enfin, pour les cas extrêmes, il y a le coma éthylique, qui n'est autre qu'une overdose d'alcool : la tension artérielle est basse, la fréquence respiratoire et la température corporelle diminuent, ce qui peut provoquer la mort. Dans ces cas-là, vous devez impérativement appeler les secours, positionner votre ami en position latérale de sécurité, le couvrir et le surveiller comme le lait sur le feu.



## IDÉE REÇUE N°3

*Un whisky saoule plus qu'une bière.*

Il ne faut pas confondre taux d'alcool et volume ! Il y a autant d'alcool dans un demi de bière de 25 cl que dans un verre de whisky de 3 cl. Si vous buvez 3 pintes, vous serez fatalement plus saoul qu'une personne ayant bu 2 whiskys, avec ou sans coca d'ailleurs, puisque l'ajout d'un diluant ou de sucre n'a évidemment aucune incidence sur le degré d'alcool. Il se peut, par contre, que vous soyez plus saoul qu'une personne ayant consommé exactement la même quantité d'alcool que vous. Votre degré d'alcoolémie dépend aussi de votre corpulence, de votre sexe, de la vitesse à laquelle vous avez bu, de ce que vous avez dans l'estomac... Pour faire durer la fête, buvez un grand verre d'eau entre chaque verre d'alcool. Ça vous évitera aussi de vous réveiller avec une gueule de bois monstrueuse.

# AGENDA



DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR  
[MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)



**LE AYO**  
**16/11** Nice -Théâtre Lino Ventura - Concert

L'auteur-interprète, musicienne et productrice Ayo en est déjà à son cinquième album. Un disque qu'elle a enregistré dans sa chambre, sur son ordinateur et avec son portable. Elle sera au Théâtre Lino Ventura pour un concert de paix et de sérénité, d'amour et de lumière.



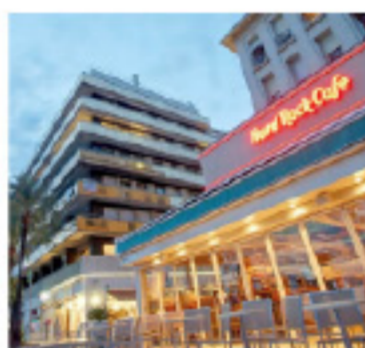
**18/11 > 13/05/2018**  
**LIZ MAGOR**  
EXPOSITION - MAMAC, Nice



**18/11**  
**NORA HAMZAWI**  
SPECTACLE  
Palais de la Méditerranée, Nice

**LE**  
**23/11**

Nice  
Hardrock Café  
Événement



## HAPPY THANKSGIVING

Vous rêvez de vous mettre à l'heure américaine et de fêter Thanksgiving en dégustant de copieux mets dans une ambiance chaleureuse ? Le Hardrock Café de Nice le fait ! Un repas spécial à déguster entre amis ou en famille. Il suffit seulement de réserver.

**LE**  
**25/11**

Nice  
Palais des expositions  
Événement

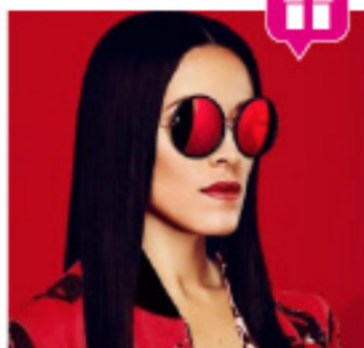


## SALON DU LYCÉEN ET DE L'ÉTUDIANT

Si vous vous apprêtez à décider de votre formation future, direction le Salon du lycéen et de l'étudiant pour trouver les réponses à toutes vos questions.

**LE**  
**25/11**

Nice  
Théâtre Lino Ventura  
Concert



## MAI LAN + TALISCO

Le temps d'une soirée, retrouvez Mai Lan, le nouveau nom à retenir de la pop française et Talisco, jeune prodige de la même veine, pour un double plateau prometteur au Théâtre Lino Ventura !

**LE**  
**30/11**

Nice - Théâtre  
Lino Ventura -  
Concert



## GUILLAUME PERRET

Guillaume Perret, saxophoniste ayant plus d'une corde à son arc, n'a pas peur de mélanger les styles et d'interpréter ses influences à travers des expériences musicales multiples. Laissez-vous emporter, le temps d'une soirée, par son dernier projet solo Free.



**24/11**  
**JOULIS**  
CONCERT  
Théâtre du Rocher, La Garde



**25/11**  
**GEORGIO**  
CONCERT - Espace culturel André  
Malraux, Six-Fours-les-Plages



**25/11**  
**KYAN KHOJANDI**  
SPECTACLE  
Palais de la Méditerranée, Nice



**29/11**  
**CASSE-NOISETTE  
DE ST PETERSBOURG**  
DANSE - Nice Acropolis, Nice



**01/12**  
**ADMIRAL T**  
CONCERT - L'hélice - Toulon



**05/12**  
**SOPRANO**  
CONCERT - Palais Nikaia, Nice

LE 01  
ET 02/12

Nice  
Théâtre de la cité  
Théâtre



## 24H DE LA VIE D'UNE FEMME

Adaptée de la nouvelle de l'écrivain Stefan Zweig, cette pièce imprégnée du thème de la passion, interroge également les sentiments d'une femme d'âge mûr d'après une aventure qu'elle a vécu.

LE 02/12  
ET 03/12

Hyères  
Shopping



## CRÉATIVE WOW MARKET

Depuis 2011, le WOW Creative Market est l'évènement où se croisent créations artisanales, arts visuels et performance live. Mode, accessoires, bijoux, et décorations valorisant le savoir-faire et la création locale : tout y est.

LE  
07/12

Nice  
Palais Nikaia  
Concert



## JULIEN DORÉ

Le maître - aux boucles d'or - de la pop suave, nous avons nommé Julien Doré sera sur la scène du Palais Nikaia pour présenter son dernier album : &, sorti en 2016. Un concert entre humour et émotions.

DU 21/12  
AU 22/12

Toulon  
Théâtre Le Liberté  
Théâtre



## LA FUITE !

Cette comédie mystique, profonde, drôle et hallucinée sur l'exil et la défaite, montée par Macha Makeïeff et adaptée de l'œuvre de Mikhaïl Boulgakov, revient sur l'histoire de la Russie et de la guerre civile qui a suivi le coup d'état bolchévique.

LE  
31/12

La Seyne-sur-Mer  
L'Impasse  
Concert



## GÉRARD BASTE

Pour votre soirée du nouvel an, pourquoi ne pas passer à L'Impasse pour voir Gérard Baste, le « Prince de la Vigne » ? Ce rappeur et auteur est aussi un véritable ambianqueur mais surtout un vrai touche à tout ! À (ne pas) prendre au sérieux.

DU 10/01  
AU 19/01

Nice  
Théâtre National de Nice  
Théâtre



## LE HORLA

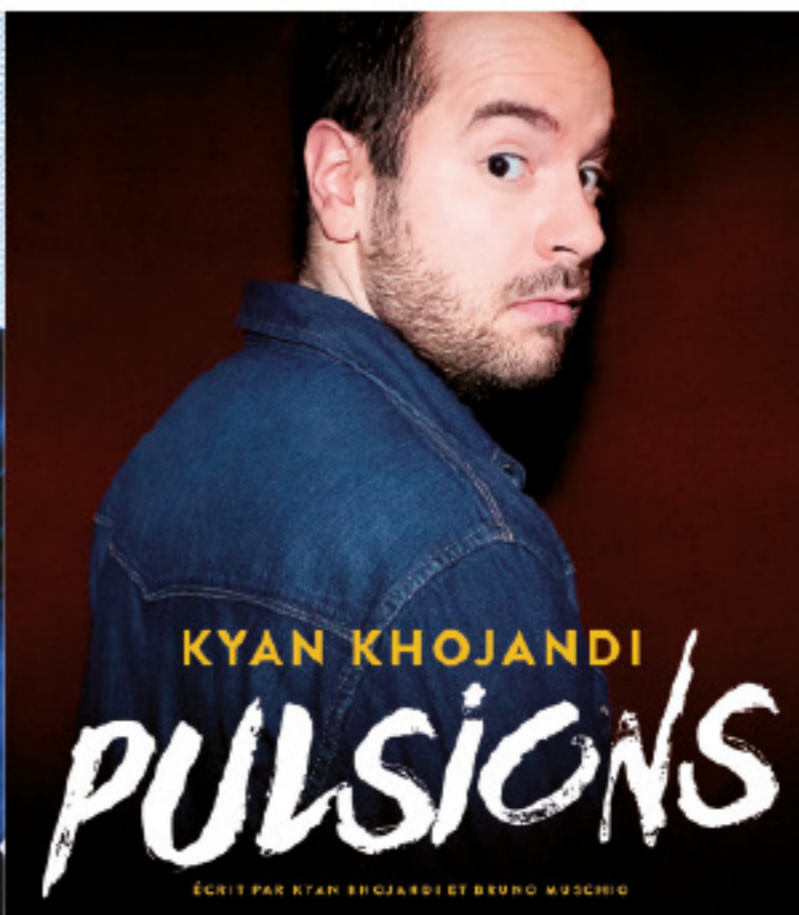
La réalité est-elle ce que l'on croit vraiment ? (Re)-découvrez la célèbre œuvre de Guy de Maupassant adaptée par Paul Chariéras, et interprétée par Samuel Chariéras, qui livre l'interprétation singulière d'un univers inquiétant.

DIMANCHE  
25 FÉVRIER  
2018

PALAIS  
NIKAÏA  
NICE



MESSMER



KYAN KHOJANDI

PULSIONS

ÉCRIT PAR KYAN KHOJANDI ET BRUNO MUSCHIO

SAMEDI  
25  
NOVEMBRE

CASINO  
DU PALAIS  
DE LA  
MÉDITERRANÉE  
NICE



---

## ASTRO

---

### SCORPION

**AMOUR :** Laissez-vous pousser les poils, l'hiver va être looooooong. **TRAVAIL :** Vous êtes plein de bonnes intentions. L'enfer est pavé de bonnes intentions. Vous êtes en enfer. **CQFD. SANTÉ :** Votre odeur corporelle sent désormais la raclette. Miam.

**LE TOP + :** Assumez-vous, personne d'autre ne le fera à votre place.

---

### SAGITTAIRE

**AMOUR :** Il est temps de revoir vos ambitions à la baisse. **TRAVAIL :** Vous êtes hyper compétent. C'est dommage que votre job ne serve à rien. **SANTÉ :** Faites vérifier ce grain de beauté, le mélanome vous guette.

**LE TOP + :** Les astres devraient s'aligner pour vous d'ici quelques années : tenez bon.

---

### BÉLIER

**Amour :** Un peu de délicatesse, que grâce !  
**Travail :** Quand avouerez-vous à votre boss que vous n'avez pas la moindre idée de ce que vous êtes en train de faire ? **Santé :** vous devriez passer l'année.

### TAUREAU

**Amour :** vous allez avoir un coup de foudre, mais dans un club échangiste. Plongé dans le noir. **Travail :** heureusement, vous avez une chaise à roulettes ET qui tourne. **Santé :** chocolat chocolat chocolat

### GÉMEAUX

**Amour :** Vous êtes heureux en couple ? Merci d'adresser votre témoignage à [redaction@magmalemag.com](mailto:redaction@magmalemag.com)  
**Travail :** Vous l'aurez un jour, vous l'aurez.  
**Santé :** Arrêtez de ronger vos ongles de

pieds. Ce n'est pas dangereux pour la santé mais c'est vraiment dégueu.

### CANCER

**Amour :** Merci Jackie et Michel. **Travail :** Vous êtes ivre de pouvoir. **Santé :** Les champignons que vous consommez ne sont pas vraiment des légumes. Bien essayé.

### LION

**Amour :** Vous trouverez chaussure à votre pied. Sauf si vous êtes cul-de-jatte. **Travail :** vous êtes au chômage, assumez. **Santé :** un mars et ça repart.

### VIERGE

**Amour :** résiste, prouve que tu existes. **Travail :** un petit burn out et direction les Bahamas. **Santé :** méfiez-vous de votre addiction au pastou.

### BALANCE

**Amour :** c'est complètement la taille qui compte, on vous ment. **Travail :** viva la revolution ! **Santé :** votre bière tient en équilibre sur votre ventre : félicitations.

### CAPRICORNE

**Amour :** c'est de la merde. **Travail :** c'est de la merde. **Santé :** c'est de la merde.

### VERSEAU

**Amour :** un mot : womanizer Pro W500. Ça fait trois mots. **Travail :** qui est l'abruti qui a dit que c'était la santé ? **Santé :** des flatulences à prévoir, restez au grand air.

### POISSON

**Amour :** Vous avez trouvé le bon/la bonne. Enfin, pour l'instant. **Travail :** il va falloir apprendre à dire non. **Santé :** mignonneté, va !



VOUS ÊTRE **UTILE**



**SUIVEZ NOTRE CONSEIL :**  
**SOUSCRIVEZ AVANT LE 31 DÉCEMBRE 2017**  
**UN PLAN D'ÉPARGNE LOGEMENT<sup>(1)</sup> SANS IMPOSITION<sup>(2)</sup>**

**N'ATTENDEZ PAS :**  
**SOUSCRIVEZ DE CHEZ VOUS SUR LE [WWW.CAISSE-EPARGNE.FR](http://WWW.CAISSE-EPARGNE.FR)<sup>(3)</sup>**  
**OU AUPRÈS DE VOTRE CONSEILLER PAR TÉLÉPHONE OU DANS VOTRE AGENCE.**

(1) Plan Epargne Logement : durée contractuelle de 4 à 10 ans maximum. Au terme de cette durée contractuelle maximale de 10 ans le souscripteur peut conserver son PEL pendant une durée de 5 ans. Versement minimal de 225 euros, montant minimum des versements réguliers : 45 euros par mois. Dépôt maximum de 61200 euros, hors capitalisation des intérêts. Il ne peut être ouvert qu'un PEL par personne. Conditions complètes du produit disponibles auprès de votre agence Caisse d'Épargne. Les intérêts sont exonérés d'impôts sur le revenu pendant les 12 premières années du PEL et soumis aux prélèvements sociaux en vigueur dès la première année. (2) Les intérêts sont exonérés d'impôts sur le revenu pendant les 12 premières années du PEL et soumis aux prélèvements sociaux en vigueur dès la première année. (3) Coût de connexion selon votre fournisseur d'accès Internet.



Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L.512-85 et suivants du Code monétaire et financier – Capital social 395.033.520 euros – 455, promenade des Anglais, 06200 Nice – 384 402 871 RCS NICE – Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 199. Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° CPI 0605 2017 000 019 152 délivrée par la CCI Nice-Côte d'Azur, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 16 rue Hoche, Tour KUPKA B, TSA 39999, 92919 LA DEFENSE Cedex. Crédit Photo : Getty Images. PRO DIRECT MARKETING - RC 88B1179.



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
COTE D'AZUR



...  
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Waouh !

Avec la Région  
j'ai **60 €**  
pour mes bons plans !



Accès backstage

Rencontres avec des artistes

Visites de lieux de spectacle

Accès à des répétitions

Réductions et places gratuites

Achat de livres, de places de cinéma, de spectacles

...



Je m'inscris sur [e-passjeunes.regionpaca.fr](https://e-passjeunes.regionpaca.fr)



Disponible sur App Store et Google Play Store

*Pour les lycéens, apprentis, élèves et étudiants du sanitaire  
et du social ou stagiaires de la formation professionnelle.*