

# MAGMA

N°42 JANVIER/FÉVRIER 2018 - Édition CÔTE D'AZUR



## DOSSIER

LA CULTURE EST-ELLE SNOB ?

GUEST FÉLIX MOATI + SHOPPING LES ÉTRENNES DU SHOPPING + POINT CULTURE G GUSTAVE COURBET +  
SPORT L'APNÉE DYNAMIQUE + CAMPUS VOYAGE VOYAGE + [MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM) +



**Crous**  
Nice  
Toulon

# Étudiants, une bourse, un logement : c'est maintenant !



Graphisme : Mission de la communication du Crous - Visuel : Anne Carlier - Novembre 2017.

> Faites votre demande  
du **15 janvier au 31 mai 2018**

sur [etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr)



MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION





GUEST / 10



CULTURE G / 30



SPORT / 18



DOSSIER / 20

# N°42

JANVIER / FÉVRIER 2018

Édition Côte d'Azur

## MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Festivals, resto, concerts : on sort !

L'artiste de couv'..... 9

Magdiel Lopez

Guest..... 10

Félix Moati, l'insatiable

Shopping..... 14

Les étrennes du shopping

Sport..... 18

Arthur Guérin-Boéri ne manque pas d'air

Dossier..... 20

La culture est-elle snob ?

Culture..... 26

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Culture G..... 30

Gustave Courbet, l'anti-conformiste

Campus..... 32

Voyage voyage

Agenda..... 40

Astro..... 42

## ÉDITO

Quelle plus grande satisfaction que de frimer en étalant sa culture comme une savoureuse confiture ? Quoi de plus jouissif que de prendre quelqu'un de haut pour le ratatiner à grands renforts d'arguments savants ? Quel plus grand bonheur que de prononcer la phrase « *Tu ne connais pas ça, pauvre mécréant ?* », formule vengeresse de toutes ces fois où le pecno, c'était vous ? Quoi de plus distrayant, enfin, que de commencer un éditio par un pamphlet ironique et un tantinet répétitif ? Car dans ce numéro, la rédaction pousse un coup de gueule. Contre les

élites du savoir, les arrogants de la culture, les prétentieux des galeries d'art. Tous ceux qui affirment au lieu d'expliquer, qui méprisent au lieu de rendre intelligible. Tous ceux qui houspillent, fustigent et vitupèrent. Bref, on en a gros sur la patate et on ne pense pas être les seuls. Fatigués d'être mal à l'aise lorsque notre érudition atteint ses limites, on a fini par se demander si la culture n'était pas un peu snob. Un vaste sujet, à découvrir p. 20.

Léa Coste  
Rédactrice en chef

### SUN MADE

MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 1 0 000 euros. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. : 04 84 525 595.

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) - RÉDACTRICE EN CHEF : Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) RÉDACTION: 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 - ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: Jordan Servan, Alice Purgu, Claire Grazini - ILLUSTRATION COUVERTURE: Magdiel Lopez GRAPHISME/ILLUSTRATIONS: Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) - Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) RÉGIE COMMERCIALE : Directeur commercial : Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) DISTRIBUTION & PARTENARIATS: partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2018 / SUNMADE



Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



NEWS



Vive le ventre, vive le ventre,  
vive le ventre d'hiver !  
Vous êtes encore grippé et  
en redescence de fromage  
fondu, mais qu'importe !  
Oubliez les pulls qui grattent  
et enfilez plutôt une doudoune  
qui camouflera votre bedaine :  
on vous a trouvé quelques  
bonnes raisons de (re)mettre  
le nez dehors.

NICE - Événement

## PLAY AZUR FESTIVAL

Gamers de Provence et d'ailleurs, réservez vos journées des **10 & 11 février** ! Le Play Azur Festival investit le Palais des congrès Nice Acropolis pour vous en mettre plein les mirettes. Au programme : plus de 70 invités (vidéastes sur YouTube, webséries, illustrateurs comics et manga, cosplayers etc.), des conférences, des dédicaces, des rencontres en petit comité (meet-up), des zones dédiées à l'audiovisuel, aux sciences et nouvelles technologies, aux jeux et jeux vidéos, au cosplay, aux cultures japonaises et médiévales... Pour vous mettre dans le bain, vous pouvez retrouver les résumés de la 1<sup>ère</sup> édition sur la chaîne Youtube du festival.

[\\_www.playazur.fr](http://www.playazur.fr)





**MOUGINS - Spectacle**  
**MACHINE DE  
 CIRQUE**

Cette compagnie canadienne va vous en mettre plein la vue. 15 ans après l'apocalypse, 5 hommes survivent et décident de rechercher d'autres rescapés. Un scénario farfelu qui s'accorde à merveille avec leur univers déjanté. Mêlant humour, poésie et performance de haute volée, les 5 artistes collectionnent les tours. Jongleurs, percussionnistes, comiques, il n'hésitent pas à se dénuder et jouer de la serviette de bain.

À voir les **17 & 18 février**  
 sur la Scène 55.

[\\_scene55.fr](http://_scene55.fr)



**TOULON - Bar**

**TWIGGY CAFÉ**

Passer les portes du Twiggy, c'est comme faire un petit voyage dans le temps. En très peu de temps, le café est devenu un incontournable des nuits toulonnaises : une déco 100% rétro, des Djs funky à souhait, des projections, des événements... Il y a toujours quelque chose à y faire, et à y grignoter ! Et pour fêter son 1<sup>er</sup> anniversaire, il offre buffet et Dj set sur la terrasse le **19 janvier**. Que demander de plus ?

[\\_www.facebook.com/Twiggy-Café](http://_www.facebook.com/Twiggy-Café)



**NICE - Événement**

**CARNAVAL DE NICE**

Chaque année, des centaines de milliers de spectateurs festifs se pressent dans le centre ville pour assister au 1<sup>er</sup> carnaval de France. Entre le **17 février et le 3 mars**, 11 manifestations se tiendront entre la place Macéna et le jardin Albert 1<sup>er</sup>, dont l'incontournable bataille de fleurs. Cette année, vous aurez la tête dans les étoiles avec le thème « roi de l'espace » : astronautes, galaxies, étoiles filantes, à vous de laisser parler votre imagination. 17 chars circuleront ainsi autour de la place, et poursuivront leur parade les samedis et mardis soirs pour illuminer la ville. Que la fête commence !

[\\_www.nicecarnaval.com](http://_www.nicecarnaval.com)





TOULON- Festival

## HARDKAZE FESTIVAL

Le Hardkaze vous donne une mission : délivrer la princesse pour mettre la main sur un mystérieux trésor. Comment ? En dansant éhontément, 9 heures durant, au Zénith Omega de Toulon. **Le 3 mars** entre 19h30 et 5h du matin, 8 000 personnes seront ainsi réunies autour des trois scènes, et baigneront dans un show lumière tout droit venu de Hollande. Côté programmation, c'est 100 % Hardstyle, Rawstyle et Hardcore : Frequencerz, Deetox, F-Noise, Partyraiser, Sefa, SRB, Rebellion et bien d'autres artistes seront de la partie. LA soirée à ne pas rater.

[\\_hardkaze.com](http://_hardkaze.com)



CANNES - Événement

## FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

Que vous soyez plutôt jeu de lettres, de construction, de stratégie ou de réflexion, vous trouverez votre bonheur au Festival International des Jeux, qui aura lieu **du 23 au 25 février** au Palais des Festivals. Éditeurs, auteurs et illustrateurs vous invitent à tester leurs nouveautés et leurs prototypes en avant-première et à retrouver leurs best-sellers. Des dizaines de tournois vous permettront également de briller en (jeu de) société. Alors, on joue ?

[\\_www.festivaldesjeux-cannes.com](http://_www.festivaldesjeux-cannes.com)



LE PRADET - Événement

## FÊTE DE LA BIÈRE

De la bière et des saucisses : que demande le peuple ?! **Du 9 au 11 février**, un grand chapiteau sera installé Place du Général de Gaulle. À l'intérieur, des brasseurs locaux vous feront déguster leurs bières artisanales, sur fond de musique live. Cerise sur le gâteau, des stands de spécialités alsaciennes proposeront une restauration à toute heure. Top départ vendredi 9 à partir de 18h pour une choucroute party !

[\\_www.le-pradet.fr](http://_www.le-pradet.fr)





NICE - Rendez-vous

## CAFÉ DES LANGUES

Hello ! Ola ! Buongiorno ! Il est temps de délaisser la langue de Molière et de passer en mode polyglotte ! Tous les mercredis au Paddy's et samedis à Ozz, Leactivnice vous donne rendez-vous pour faire dialoguer les cultures. Français, anglais, espagnols, italiens, chaque semaine, toutes les nationalités se retrouvent pour partager un verre et pratiquer des langues étrangères. Are you ready ?

[\\_www.facebook.com/leactivnice](http://www.facebook.com/leactivnice)



TOULON - Resto

## VICKY'S

Il y a grec et grec. Oubliez les tzatziki insipides, ici, tout est authentique, de la déco au menu. Salades, assiettes composées, pitas garnies, brochettes de viande : impossible de résister. Vous pourrez manger sur place ou à emporter, et même faire quelques emplettes dans le petit coin épicerie pour ramener un peu de Grèce à la maison !

[\\_www.facebook.com/vickysouvlaki](http://www.facebook.com/vickysouvlaki)

# 2 salons Studyrama

## Études Supérieures

Choisir ses études  
de Bac à Bac+5

PÔLE ART, MODE ET DESIGN

## Formations Internationales

Formations françaises internationales  
et étrangères

**Vendredi 19 et  
Samedi 20 janvier**

**NICE** ACROPOLIS  
Palais des Expositions



Invitation gratuite sur **Studyrama.com**



## 3 PERSONNES À SUIVRE

Ce dont Magma n'a jamais douté, c'est du talent de tous les jeunes qui se donnent la peine de monter des projets, qu'il s'agisse de composer des morceaux, de réaliser des films ou de fabriquer des produits cosmétiques. La preuve par trois.



cosméto

### WAKKEY

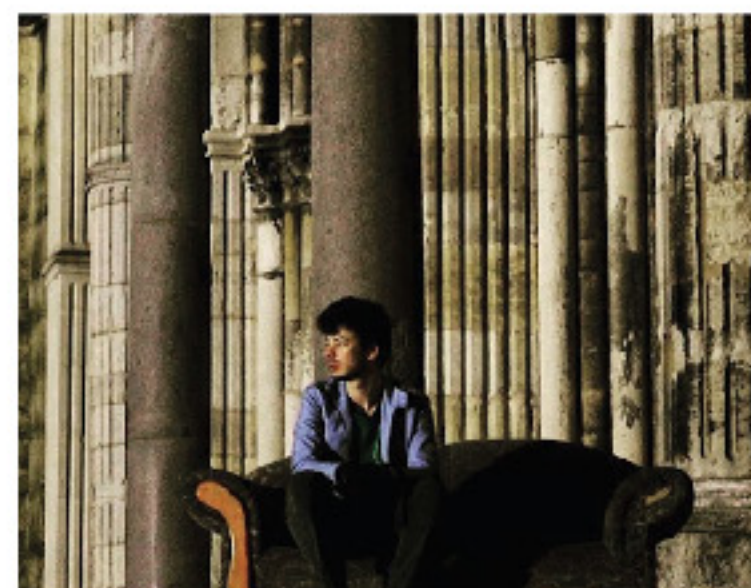
Wakey wakey ! Il est l'heure de se réveiller et de se maquiller pour cacher nos cernes. Certains produits cosmétiques sont composés d'ingrédients d'origine animale, alors quand on devient végane comme Méganne, il faut trouver des solutions. Cette jeune femme passionnée par le make-up et la nature a décidé de lancer sa boutique de cosmétiques écologiques et véganes à Nice. Le projet a été en partie financé par une campagne de crowdfunding sur la plateforme KissKissBankBank. Près de 15 marques éthiques sont à retrouver au shop du 30 rue Barla.



ciné

### JE SUIS UN ANGE

Passionné de cinéma, Côme Cerezales vient de réaliser *Je suis un ange*. C'est l'un des courts-métrages les plus soutenus de la 8<sup>e</sup> édition du Nikon Film Festival. En 2 mn, le réalisateur retient notre attention sur un jeune guetteur issu d'un quartier populaire, lui aussi fan de cinéma, qui va connaître un destin tragique à cause d'un simple paquet cadeau. La mise en scène, les lieux, les acteurs et les figurants... Le tout s'opère en improvisation sur un week-end pour un résultat de qualité.



électro

### 85D

Derrière 85D, Nicolas Mercier, un jeune compositeur rémois de musique électronique. Il exploite des sonorités aux basses puissantes qui vous font vibrer et vous envahissent doucement, gagnant en intensité à mesure que le rythme ralentit. L'artiste intègre à ses morceaux des mélodies profondes et des voix synthétisées. Le résultat ? Une trap calme, qui reste souvent assez sombre. Son dernier EP, *Cristal Macaron*, disponible sur la plateforme Soundcloud est sorti le 1<sup>er</sup> décembre. À écouter sans modération.





L'ARTISTE DE  
COUVERTURE

# MAGDIEL LOPEZ

## PORTRAITS SURREALISTES

Originaire de Cuba, Magdiel Lopez officie désormais à Dallas en tant que graphiste indépendant. En 12 ans de carrière, il a élaboré des projets allant de la construction de l'identité de marque au design environnemental en passant par l'art conceptuel. Au fil des années, il s'est rendu compte que « la dimension artistique de son travail s'estompait, ne créant plus qu'à des fins commerciales » avoue-t-il au Let's Motiv Magazine.

En octobre 2016, Magdiel s'est donc lancé dans un projet assez fou : créer une affiche par jour pendant un an. Il s'est inspiré de la démarche d'Alex Proba, un autre graphiste, et lui a emboîté le pas. Le but ? Retrouver le cœur de son métier : la créativité. Cette ambition lui a permis de se construire une réputation au niveau international. Plus de 37 000 personnes suivent son compte Instagram et son travail est repris dans les médias spécialisés du monde entier.

Les créations de Magdiel mélangent photographies, collages, arts numériques et graphisme. Il a appris à utiliser le logiciel Photoshop par lui-même pendant son adolescence en « essayant d'imiter les pages des magazines ou couvertures de livres ». Cet apprentissage en autodidacte lui a finalement réussi.

Sa marque de fabrique ? Découper les visages et y ajouter des formes géométriques. Il puise son inspiration dans le surréalisme de Dali et on le perçoit dans ses visuels. L'artiste cubain exploite souvent des portraits photo pour y coller des éléments graphiques colorés qui nous plongent dans une autre dimension.

Sur la couverture de ce dernier numéro, le visuel 241 « Classic ». Magdiel y mixe textures, époques et références culturelles dans une création qui fait écho au thème du dossier central : « la culture est-elle snob ? ».

[\\_www.magdiellopez.com](http://www.magdiellopez.com)



GUEST

La première fois qu'on a découvert Félix sur grand écran, il incarnait un lycéen nerveux dans *LOL*. Il avait 17 ans. Depuis, le minet s'est endurci et a féroce­ment enchaîné les projets. Aujourd'hui à l'affiche de *Gaspard va au mariage* et en tournage de son premier long-métrage, il nous a parlé de son amour du cinéma et de son refus catégorique de passer l'arme à gauche. Hyperactif, espiègle, malicieux : entretien avec un charmeur charmant.

Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Jeannick Gravelines



# FÉLIX MOATI, L'INSATIABLE

▾ Quelles ont été tes impressions lorsque tu as découvert un plateau de tournage pour la première fois ?

Mon premier tournage, c'était *LOL*, j'avais 17 ans. Je me souviens très bien du casting, de toute cette période qui s'était étalée sur des mois entiers. Je ne savais pas vraiment ce dans quoi je m'embarquais. Plus jeune, je n'avais jamais montré le moindre désir d'être acteur. Donc c'était assez inédit. Quand je suis arrivé pour la première fois sur le plateau de tournage, il était 6h du matin.

J'avais l'impression de comploter une sale histoire avec des amis. Il y avait un plaisir enfantin de faire un mauvais coup. Et cet enchantement n'est jamais retombé. J'aime la conscience de recréer un monde qui n'est pas censé exister, le plaisir du déguisement et du travail collectif.

▾ C'est après ce film que tu as décidé d'en faire ton métier ?

C'est à partir de ce moment là que j'ai vraiment commencé à m'intéresser au cinéma, à devenir un spectateur assidu. À nourrir ma cinéphilie, en fait. J'ai commencé à faire des visionnages par réalisateur, j'ai découvert des réalisateurs qui aujourd'hui me structurent, avec la même passion. Et j'ai quand même continué mes études, Hypokhâgne et Khâgne, avec l'idée de devenir professeur de philosophie un jour.

▾ Il paraît qu'à 17 ans tu as écrit un roman de 300 pages qui n'a jamais été publié. C'est vrai ? C'est vrai, ça s'appelait *Goodbye Topica*. Ça parlait d'un jeune homme, qui était amoureux d'une actrice pornographique. C'était très mauvais. Catastrophique. Je ne le publierai jamais, je ne l'imposerai à personne ! C'était ma passion pour Salinger, pour *L'Attrape-Cœurs*, tout ça... je voulais faire pareil.

« LA RÉALITÉ  
EST CHIANTE, ALORS  
AUTANT RACONTER  
DES HISTOIRES »

▾ Aujourd'hui tu as 27 ans, tu as tourné dans 23 films et séries, reçu 2 nominations aux Césars et réalise ton premier long métrage. Ça ne te dérange pas trop de tous nous faire passer pour des blaireaux ? (Rires) Tu

m'as l'air jeune toi aussi et tu es journaliste donc tu t'en es bien sortie ! Non, c'est des métiers où les choses peuvent se faire comme ça. Comme il y a des films avec des jeunes gens, c'est normal que les choses puissent commencer tôt. Et puis j'ai très peur du vide et de notre disparition prochaine alors je travaille beaucoup.

▾ Un pronostic sur notre disparition prochaine ? L'apocalypse ?

Je pensais à un truc plus concret : la mort. Je n'accepte pas du tout, je suis contre.



J'ai conscience que c'est jeune, 27 ans, pour faire son premier long métrage. Mais cette envie est motivée par plein de trucs. Au plaisir du travail, à mon admiration sans borne pour certains cinéastes. Je marche beaucoup à l'admiration et à l'identification. Quand je vois ces gens qui m'ont tellement nourri avec leurs œuvres, j'ai envie de les approcher. Et puis ce métier c'est la course, tout peut s'arrêter très vite, de manière très brutale, très cruelle. Il faut travailler, travailler, travailler, et être acharné, être monomaniacque. Ce que je suis ! Je supporte assez mal l'ennui.

▮ **Tu tournes actuellement ton premier long métrage, Deux Fils. Qu'est-ce que tu peux nous en dire ?**

Que c'est une histoire de filiation, de rapport au père, de rapport au frère, et de rapport aux femmes.

▮ **C'est ta 2<sup>e</sup> réalisation, et la 2<sup>e</sup> fois que tu confies le 1<sup>er</sup> rôle à Vincent Lacoste. Qu'est-ce que tu aimes chez lui ?**

J'aime sa nonchalance concernée, son inquiétude toute en douceur, son faux détachement, son extrême intelligence, et son incarnation sans rien faire. Il me fait penser à Piccoli, Mastroianni, ces acteurs là. C'est un immense acteur, comme il y en peu dans une génération. Il est impressionnant.

▮ **Vincent Lacoste dit de toi que tu aimes raconter des histoires dont on ne sait jamais si elles sont vraies. Tu es un beau parleur ?**

Je ne suis pas un beau parleur, mais



j'aime que les gens ne s'ennuient pas en ma compagnie. Donc je suis capable de mentir, oui. La réalité est chiant, alors autant raconter des histoires. À quoi bon se satisfaire du peu que nous donne le réel ? Mais je déforme la réalité en fait, je ne mens jamais. Je fais mon show quoi.

▮ **Tu as menti depuis le début de cette interview ?**  
Peut-être !

▮ **Tu as le premier rôle Dans Gaspard va au mariage, qui sortira en janvier. Quelle a été ta réaction lorsque tu as lu le scénario ?**

J'ai la chance de pouvoir choisir les films

dans lesquels je tourne, donc il faut que je sente une familiarité avec ce qui est raconté. Je me sentais proche des thèmes abordés, la famille, le rapport au frère, la sensation d'être le fils préféré, c'est aussi un film là-dessus. Ce sont des questions que j'avais envie d'aborder. Et j'ai trouvé l'écriture d'Antony (Cordier, *ndlr*) très délicate et très originale. Précise. Un vrai talent de dialogue. J'aime beaucoup ses films, et ça faisait longtemps que j'avais envie de tourner avec lui.

▮ **Comment as-tu interprété la relation presque incestueuse de Gaspard et sa sœur ?**

Ça je t'avoue, je l'avais pas vu ! C'est





Anthony qui m'en a parlé. J'avais vu une histoire de possessivité, mais pas d'inceste. D'ailleurs il n'y a pas vraiment d'inceste dans le film. C'est une famille sensuelle, dans un monde animal. C'est un film sur les corps, sur les odeurs. Et je trouve que c'est une idée intéressante parce qu'il n'y a rien de plus civilisé que la famille, c'est le plus haut degré de culture.

#### ↘ C'est comment, de tourner dans un zoo ?

C'était génial ! Moi qui suis quelqu'un de très urbain, de très parisien, me retrouver 2 mois dans un zoo entouré d'animaux... J'ai eu un grand moment d'amitié avec une girafe qui s'appelait Paul. J'ai découvert tout un monde que je ne connaissais pas.

#### ↘ Qu'est-ce que tu aurais fait si tu n'avais pas été comédien ?

J'aurais été dans la merde. Je ne sais rien faire. Quand j'étais petit je voulais être espion, mais je suis trop bavard. Heureusement, je n'ai pas vraiment eu le temps de me poser la question.

## ↘ LE QUIZ

#### ↘ TON ANIMAL TOTEM ?

Un chien. Parce que ça renifle, ça court partout, c'est affectueux.

#### ↘ CELUI QUI TE MET LA CHAIR DE POULE ?

Un corbeau. Je n'en vois jamais, heureusement. Ça renifle des cadavres, c'est infect, je déteste.

#### ↘ CHIEN OU CHAT ?

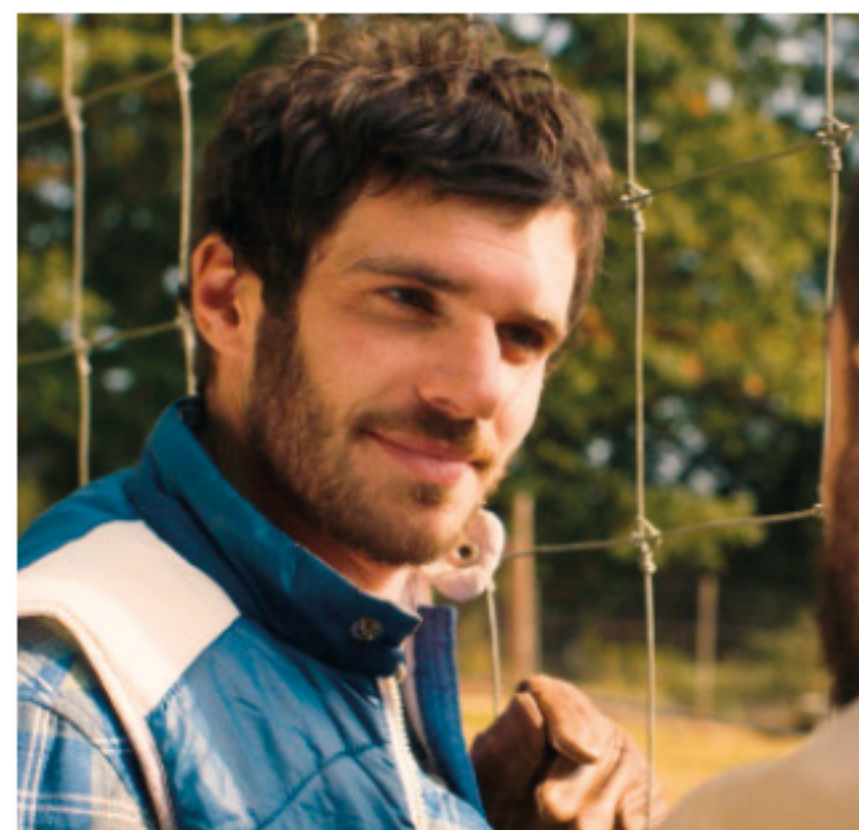
Chien, direct. Les chats ne m'aiment pas, ce qui est dur parce que m'appelle Felix. Ils sont très hostiles avec moi, je ne sais pas pourquoi.

#### ↘ CIGALE OU FOURMI ?

Cigale, parce que c'est le meilleur accompagnement pour faire des siestes l'été.

#### ↘ PLUTÔT CARACTÈRE DE COCHON OU GAI COMME UN PINSON ?

Caractère de cochon. Faut pas m'emmerder outre mesure. Je suis très impatient. Mais je suis aussi doux et gentil.





# Les Étrennes du shopping

On passe en mode cocooning ! Il ne reste plus que deux choses à faire en attendant la fin de l'hiver : soigner son intérieur, pour y passer des journées de détente au coin du radiateur, et investir dans des vêtements bien chauds pour affronter le froid. Grande est la tentation de ressortir votre vieux pull moche, mais il vous faudra résister pour préserver un semblant d'élégance (et de dignité). Fourrure, velours, doudoune : ça tombe bien, la tendance est aux matières qui réchauffent votre style.



**THÉ LENT À BOIRE**  
Mug Paresseux  
12 € - Urban Outfitters

**BON PIED BON ŒIL**  
Miroir sur pied Swaggy Copper  
17,99 € - Maisons du Monde



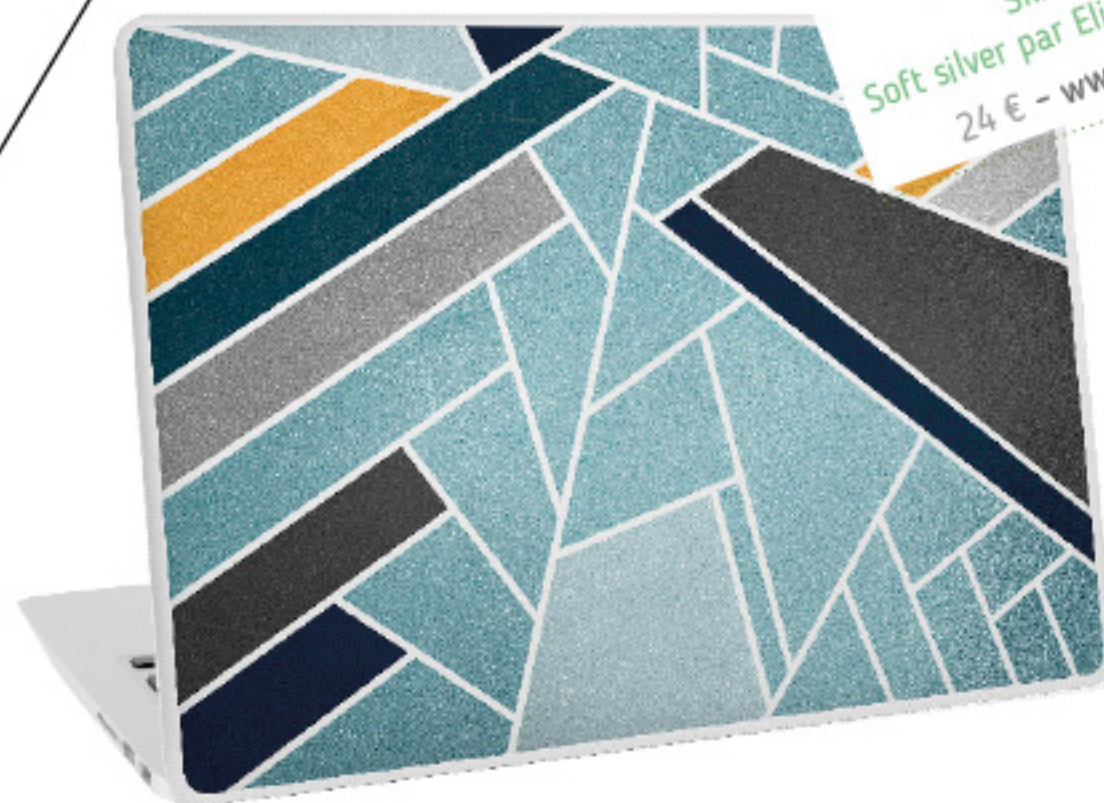
**ASSIS SOIT-IL**  
Fauteuil Remsta jaune beige  
149 € - Ikea



EN VERT ET POUR VOIR TOUT  
Lampe de bureau Bank  
35 € - Conforama



SKIN VOUS TUE PAS...  
Skin de laptop  
Soft silver par Elisabeth Fredriksson  
24 € - [www.redbubble.fr](http://www.redbubble.fr)



VALISE DJ-OMATIQUE  
Platines vinyle Cruiser Deluxe  
100 € - Crosley



À L'AISE PLAID  
Plaid Salta  
39,99 € - La Redoute Intérieur



F

**TRIANGLE DES BER-NUDES**  
Soutien-gorge triangle Gigi  
35 € - Urban Outfitters



**GANT Y EN A PLUS Y EN A ENCORE**  
Gants en tissu  
22,90 € - Isotoner



**BÉÉELLE DE JOUR**  
Manteau Blue Vanilla effet peau lainée  
69,99 € - New Look



**T'AS LE LOOK COCOON**  
Robe Cocoon manches à revers  
19,99 € - Pull & Bear



**JONC VEUX UN !**  
Bracelet Jonc Annita  
49 € - Agatha



**DROIT DE CUISSARDE**  
Cuissardes plates  
45,95 € - Stradivarius





**ALLEZ LE BLEU, ON EST TOUS ENSEMBLE**  
(RIP JOHNNY) Bonnet laser blue  
19,95 € - Converse



**LE BLEU DANS LES YEUX**  
Lunettes de soleil  
54,95 € - Peralston



**FAUVE QUI PEUT**  
Desert boots en cuir fauve à doublure mouton  
65 € - River island



**VA TE FAUX CUIR UN ŒUF**  
Perfecto imitation cuir  
49,99 € - Bershka



**TI L'AURAS SI TISSAGE**  
Pull jacquard marron  
19,99 € - Pull&Bear



**BEIGE EN VILLE**  
Sac week-end  
34,95 € - Yourturn

G



SPORT

# ARTHUR GUÉRIN-BOÉRI

## NE MANQUE PAS D'AIR

Le numéro un mondial de l'apnée est français. Il s'appelle Arthur Guérin-Boéri et il a réussi un défi plutôt fou. Le quintuple champion du monde a parcouru 175 mètres en apnée dans un lac gelé à 0°C en Finlande. Il nous éclaire sur ce sport peu médiatisé mais de plus en plus prisé.

### COMMENT A DÉBUTÉ VOTRE HISTOIRE AVEC L'APNÉE ?

Après mes études d'ingénieur du son à Paris, je me suis remis à nager assez régulièrement pendant un an, puis j'ai voulu être suivi par un coach. Je me suis renseigné pour trouver un club et en cherchant sur Internet, j'ai dévié vers l'apnée parce que j'adore ça. J'ai vu qu'il y avait plein de clubs d'apnée à Paris mais ils étaient tous saturés et c'était très difficile d'avoir une place. J'ai fait un baptême à Apnée passion à Montreuil et je n'ai plus jamais arrêté.

### COMMENT EST-CE QUE VOUS VOUS ENTRAÎNEZ ?

L'apnée demande 5 à 6 jours d'entraînement par semaine. Il sont répartis entre 2 à 3 séances d'apnée pure, et 2 à 3 séances de préparation physique.

### QUELS SONT LES RISQUES LIÉS À L'APNÉE ?

Il y a très peu de risques si on respecte les règles de sécurité de base. En 40 ans de compétition, il y a eu un accident mortel ce qui est très peu comparé à des sports comme le surf, la Formule 1 ou le parapente. Le risque principal, c'est la syncope. Lorsque le seuil d'oxygène est trop bas dans le sang, on perd connaissance. Quand on recommence à respirer, on se noie, donc la règle numéro 1 c'est de ne jamais pratiquer seul.



**15h**  
d'entraînement  
par semaine



**5 sacres**  
de champion  
du monde



**300m**  
distance record  
parcourue sous l'eau



**10**  
maillots  
de bain

Restez informé de la sortie du Film *Aquae Rex*, et retrouvez les photos et vidéos d'Arthur Guérin-Boéri sur [www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)





### QU'EST-CE QUI DIFFÉRENCIE L'APNÉE SOUS GLACE DE L'APNÉE EN BASSIN ?

Les réflexes d'immersion sont d'autant plus forts que l'eau est froide. Ces réactions physiologiques permettent d'économiser de l'énergie, de l'oxygène et de tenir longtemps en apnée. C'est très paradoxal en eau froide car le corps est mieux protégé mais l'envie de respirer arrive plus vite et les difficultés musculaires avec. En bassin, mes jambes commencent à se paralyser à 250 mètres contre 100 mètres sous glace. J'avais déjà envie de respirer à 30-40 mètres alors qu'en piscine, ça n'arrive qu'à partir de 80 ou 100 mètres.

### EST-CE QUE TOUT LE MONDE PEUT PRATIQUER CE SPORT ?

Les jeunes, les vieux, les femmes, les hommes, les petits, les gros, les fumeurs... A partir du moment où l'on sait nager, tout le monde peut pratiquer en piscine. C'est devenu une alternative aux pratiques bien-être comme le yoga.

### COMMENT VOUS EST VENUE L'IDÉE DE PRATIQUER L'APNÉE SOUS GLACE ?

Je ne plonge pas sous glace tous les quatre matins. J'ai atteint le plus haut niveau en bassin donc j'ai voulu diversifier ma pratique. J'ai souhaité faire quelque chose de nouveau, d'engagé au niveau de la prise de risques et qui tranche radicalement avec le confort des bassins. J'en ai parlé à la boîte de production qui me suit. L'équipe a trouvé l'idée géniale et m'a aidé à organiser cette tentative de record.

### EST-CE QUE VOUS POUVEZ NOUS PRÉSENTER LE PROJET DU FILM AQUAE REX ?

*Aquae Rex* revient sur les deux années de préparation nécessaires pour accomplir mes deux derniers records du monde : 300 mètres en bassin et 175 mètres sous glace. C'est notre premier projet d'envergure avec la boîte de production Quad. On espère continuer sur notre lancée, il y a déjà une dizaine de projets en cours. Ce seront des documentaires où je partirai à la rencontre de personnes, de cultures et de paysages insolites à travers le prisme de l'apnée.

### POURQUOI AVOIR RÉALISÉ CE FILM ?

Ce qui m'a motivé à réaliser ce film, c'est la transmission et le désir de faire connaître ce sport. Et quand on est apnéiste professionnel, il n'y a pas 36 solutions pour gagner sa vie : soit on devient professeur, soit on fait de l'image. Pour l'instant, je m'oriente vers la production audiovisuelle.

### LA FINLANDE, C'EST UN BON SPOT POUR PRATIQUER L'APNÉE SOUS GLACE ?

La Finlande est un excellent spot pour faire de l'apnée sous glace. Le lac de Sonnanen est au niveau de la mer donc le taux d'oxygène dans l'air est élevé, c'est moins inconfortable qu'un lac en altitude.



**2011**

Début de la pratique de l'apnée en club



**2013**

1<sup>er</sup> record du monde en Russie



**2016**

Record du monde d'apnée dynamique battu en Italie



**2017**

Record du monde d'apnée dynamique sous glace



DOSSIER

# La culture est-elle snob ?

Texte : Léa Coste  
Illustrations : Stéphanie Gruet





Terrasse de café, ribambelle d'amis. La soirée se déroule à merveille. Soudain, le drame : j'avoue ne pas connaître Joe Sacco. Certains échangent quelques regards interloqués, d'autres me considèrent de la tête aux pieds comme s'ils me voyaient pour la première fois. La sentence tombe : comment est-il possible que tu ne connaisses pas le plus grand maître du reportage BD ? Puis, le coup de grâce : heureusement que je suis là pour faire ta culture. En quelques minutes, me voilà confrontée à l'immensité de mon ignorance. Exclue, pas à ma place. Une nouvelle victime du snobisme culturel.

Quand on commence à se poser des questions sur la culture, ni une, ni deux, on s'en remet à Bourdieu. En 1979, ce monsieur a écrit *La Distinction*. Ça ne vous dit peut-être rien, mais cet ouvrage analyse d'un point de vue sociologique les goûts et les styles de vie. En gros (et nous demandons par avance aux sociologues de pardonner l'extrême synthétisation qui va suivre), il y explique qu'il y a des pratiques culturelles « nobles », qui sont l'apanage des classes supérieures : musées, galerie, opéra. En dessous, il y a les classes moyennes, qui les imitent avec des ersatz de culture « légitime », jazz plutôt qu'opéra, photographies plutôt que toiles de maître, cinéma. Et enfin, les classes populaires qui consomment des produits culturels de grande diffusion : sport, télévision, variété. Pour lui, il y a un lien direct entre capital et capital culturel, entre goût, statut et classe sociale. Depuis, la société française a pas mal changé. La télé est devenue la star du

salon, internet a bouleversé notre rapport au savoir, et les industries culturelles et médiatiques sont désormais toutes puissantes. Des évolutions conséquentes qui ont poussé d'autres chercheurs, comme Donnat ou Peterson, à revoir la théorie de la distinction de Bourdieu. Ainsi est apparue l'idée que les classes supérieures ne se distingueraient plus en allant à l'opéra ou voir des pièces d'avant-garde, mais en allant piocher dans tous les répertoires : en s'encanaillant du côté des cultures populaires. Plus le panel culturel est large, au mieux c'est. À ce stade là, on a presque envie de se réjouir : toutes les cultures se mélangent et s'échangent sans distinction de condition sociale, dans l'amour et la fraternité. Sauf que les pratiques dites « savantes » restent l'apanage des plus favorisés (il n'y a qu'à voir la fréquentation des musées), et que les emprunts à la culture populaire sont souvent justifiés.





Avez-vous déjà vu un musicien défendre Booba à grand renfort de références aux monstres sacrés du jazz, ou un intellectuel expliquer son amour du ballon rond en replaçant les matchs dans leur contexte géopolitique ? C'est cocasse. La distinction s'immisce désormais dans toutes les disciplines : le bon rap et le mauvais rap, les bonnes séries et les mauvaises séries, bref, les productions qui ont une valeur artistique, contre celles purement commerciales.

Cette distinction se manifeste d'ailleurs dès le plus jeune âge. Tomas Legon a ainsi écrit une thèse sur « *La recherche du plaisir culturel. La construction des avis a priori en musique et cinéma chez le public lycéen* », pour laquelle il a réalisé une série d'entretiens. Il y a d'un côté ceux qui, comme Loïc, dont le père a un BEP, se fient à Skyrock pour sélectionner leurs morceaux de rap préférés : « *Y a que celles qui passent à la radio que j'écoute. L'reste d'l'album j'écoute pas.* », et en opposition, ceux que cette démarche « *dégoute* », comme David, fils de kiné, qui fait des recherches pour sélectionner les morceaux : « *Si j'vois qu'ça fait beaucoup de bruit (...), moi, j'prends ça un peu pour du commercial (...), j'sais qu'c'est bidon.* ».

On se retrouve donc avec une quantité astronomique de produits culturels disponibles, des prédispositions en fonction de notre appartenance sociale, et un snobisme qui s'applique dans absolument

toutes les disciplines. Avec tout ça, on a vite fait de se sentir exclu. Il n'est pas étonnant qu'un peu plus d'un quart des français soient à l'écart de la culture, comme l'a révélé un sondage réalisé par Valeurs Cultures et l'Ifop en 2017. Cet éloignement n'est pas seulement dû à des causes matérielles, financières ou pratiques, mais aussi à un manque d'envie assumé. Ainsi, sur les 1 500 personnes interrogées, 48% ne lisent pas, 26 % ne

vont pas voir d'exposition et 34 % ne vont pas au théâtre, simplement par désintérêt. Le niveau de diplôme et l'environnement social étant les variables les plus discriminantes dans l'appréciation de l'importance de la culture, bien plus que le sexe, l'âge ou la taille de la commune de résidence. Comment, alors, donner l'envie, l'envie d'avoir envie ? (RIP Johnny).





# Épater la galerie (d'art)

Pour Lydie Marchi, historienne de l'art qui travaille avec le centre social de la cité de la Castellane dans les quartiers Nord de Marseille, il faut du temps, et de la bienveillance. « *Quand je suis arrivée à la cité, on me regardait un peu bizarrement, surtout les jeunes ! Et puis on a commencé à parler de tout, et ils ont très vite baissé leur garde* ».

Pour elle, toutes les actions peuvent mener à l'ouverture sur la culture : visiter un musée, décider pendant 10 jours de passer 10 minutes à lire Shakespeare, travailler avec les structures culturelles de la ville ou inviter un artiste à venir en résidence dans la cité : « *je n'ai qu'une seule exigence, explique-t-elle, c'est de ne rien s'interdire. Je me suis très vite rendue compte que je pouvais aller vers des choses très difficiles, et notamment vers l'art contemporain.* »

L'art contemporain ?! Dans ces galeries où des individus étrangement vêtus s'extasient devant une motte de terre, utilisant des mots comme « disruptif », « trans-avant-garde » ou « anamorphose » ? Serait-il finalement accessible à un public non-averti ? « *Oui, assure Lydie, parce qu'il n'y a pas de limite. L'artiste est libre... un peu comme un chanteur de rap ! Il fait ce qu'il veut, même si parfois c'est n'importe quoi.* ». Puisque ce n'est pas le contenu qui rebute les visiteurs, voilà qu'on s'interroge sur les raisons pour lesquelles les galeries manquent de diversité. « *Le principal frein, c'est l'éducation, tranche-t-elle. Que ce soit à l'école où l'exclusion culturelle n'est pas la priorité, ou à la maison. L'éloignement des centres culturels est aussi à prendre en compte : quand tu mets une heure pour aller dans un musée ou une salle de spectacle, ça refroidit. Enfin, il y a la vraie barrière du « c'est pas pour moi ».* »



On s'y met !  
L'art contemporain,  
le guide

Élisabeth Couturier est passionnée d'art contemporain. Convaincue qu'il s'adresse à tous, elle a imaginé un guide pratique à destination des non-initiés. Elle y explique les grands concepts fondateurs de la discipline, en présentant les dates clés et les artistes phares, et propose aux lecteurs de se plonger dans l'art contemporain à partir de leur thématique de prédilection : arts du monde, nouvelles technologies, féminisme, érotisme, graffiti... Une initiation toute en douceur, qui vous décidera peut-être à pousser les portes des galeries.





Le contexte social et familial est donc, sans surprise, un facteur déterminant pour prendre l'habitude de fréquenter des lieux culturels et pour s'appropriier l'espace public. Si les enfants et les jeunes sont facilement enclins à partir à l'aventure, pour les adultes qui ont intériorisé pas mal de barrières, c'est une autre paire de manches. *« Pendant 4 mois, 20 femmes migrantes ont participé à un projet participatif autour d'une expo du Mucem, se souvient Lydie.*

*Certaines d'entre elles n'étaient pas revenues sur le Vieux-Port depuis qu'elles étaient arrivées à Marseille il y a plusieurs années. Elles ont travaillé en atelier, se sont rendues plusieurs fois au musée, participé à des réunions. Au moment de l'exposition, nous avons amené 50 personnes de la cité, hommes, femmes, enfants. Elles ont eu une immense fierté, le jour J, de montrer à leurs enfants que le Mucem, c'était chez elles. Elles connaissaient tout par cœur, c'était une journée incroyable ».*

## Tous les goûts sont dans la culture

Entre l'analyse de Bourdieu et le récit de Lydie, on se dit que toute cette histoire d'exclusion culturelle est complexe, et en même temps, ne tient pas à grand chose. Inciter les jeunes à lire ? Il lui a « suffi » d'ouvrir une petite bibliothèque pour qu'ils s'en emparent et ramènent leurs frères

et sœurs. Les initier à la photo ? Elle a fait venir le photographe Teddy Seguin pour les faire travailler sur l'image de la cité, ce qui leur a valu plusieurs expositions, 8 pages dans *Libération* et la création du magazine *Castemag*. Et elle va sans doute en faire une nouvelle fois la démonstration pendant MP2018, pour qui elle organise plusieurs actions avec des artistes au sein de la cité : un workshop, une récolte de chansons auprès des habitants pour créer un opéra du quartier, et bien sûr, tout un plan de médiation autour des grands événements.







Et vous, et nous ? Lydie ne sera pas là pour nous prendre par le bras et nous guider à travers ce merveilleux paysage culturel. Il ne tient qu'à nous d'aller, comme dirait Joe Dassin, nous balader sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu.

Acceptons de ne pas comprendre une expo ou de ne pas aimer un artiste. Entrons dans les librairies et les galeries, et n'ayons pas peur de nous heurter à un interlocuteur snob. Bref, n'ayons pas peur de nous sentir bête ou inculte.

Ce que Lydie nous prouve, c'est que ce n'est pas la culture qui est snob, mais juste certaines personnes. Les élites du savoir, les arrogants de la culture, les prétentieux des galeries d'art. Tous ceux qui affirment au lieu d'expliquer, qui méprisent au lieu de rendre intelligible.

Alors la prochaine fois que l'envie vous chatouille de dire « Quoi ?! Tu ne connais pas ÇA ?! », prenez donc deux petites secondes pour descendre de vos grands chevaux et demandez-vous plutôt comment vous pourriez devenir, à votre tour, un petit passeur de culture.

## Entre mars 2016 et mars 2017, combien de fois les français ont-ils... ?

### — Été dans une bibliothèque ?



### — Été à un concert ?



### — Été au théâtre ?



### — Assisté à un ballet ou un concert classique ?





## CINÉMA

HUMAN FLOW SORTIE LE 07/02

De Ai Weiwei

« N'importe qui peut être un réfugié », l'artiste chinois Ai Weiwei en est convaincu. La crise migratoire, qu'il appelle crise humaine, vous la voyez à la télévision à travers des images de milliers de personnes sur des bateaux. L'artiste, lui, a souhaité montrer l'aspect humain et singulier de ces individus qui traversent les continents. Ai Weiwei a réalisé ce documentaire dans l'espoir de faire réfléchir sur l'état actuel de la condition humaine sur l'île de Lesbos en Grèce, dans les bidonvilles de Gaza, aux frontières afghanes... bref, dans le monde entier.

SORTIE LE 24/01 PENTAGON PAPERS

De Steven Spielberg avec Tom Hanks, Meryl Streep, Bob Odenkirk

Spielberg s'est penché sur l'affaire des Pentagon Papers qui a éclaté peu avant le scandale du Watergate. Le *Washington Post* et le *New York Times* ont révélé des documents confidentiels sur la guerre, très contestée, du Vietnam. Ce film coïncide avec l'actualité au vu des récentes révélations des Paradise Papers. Le réalisateur a réuni la crème de la crème.

Meryl Streep et Tom Hanks jouent des journalistes qui mettent en péril leur carrière et leur liberté au nom de l'information et de la démocratie. Et ça c'est beau.

De Steven Soderbergh avec Sharon Stone, Garrett Hedlund, Frederick Weller et Beau Bridges

MOSAIC

*Mosaic* relève de l'expérimentation dans le monde des séries car elle est interactive. Vous avez toujours rêvé de choisir le sort de vos personnages préférés ? Steven Soderbergh l'a fait, sans que cela interrompe le récit. Il a développé pendant 3 ans cette série sortie d'abord sur l'application *Mosaic* disponible sur iOS. Le spectateur peut naviguer entre les différents points de vue des personnages, lire des éléments complémentaires à l'histoire et influencer sur l'intrigue en fonction de ses choix. La série policière sera diffusée sur HBO en janvier.

THE ALIENIST

De Cary Fukunaga et Hossein Amini avec Luke Evans, Dakota Fanning et Daniel Brühl

*The Alienist* est une sorte de *Mindhunter* au 19<sup>e</sup> siècle. Tirée du best-seller de Caleb Carr, la série policière se déroule à New York. Le préfet demande à un chroniqueur criminel et un spécialiste des maladies mentales de mener une enquête sur les meurtres inexplicables d'adolescents mutilés et prostitués. Ils seront aidés par une secrétaire aspirant à devenir la première femme policière. L'histoire nous plonge dans l'univers sombre d'une enquête difficile à mener sur tous les fronts. La 1<sup>re</sup> saison de 10 épisodes sera diffusée sur TNT.

WONDER WHEEL SORTIE LE 31/01

De Woody Allen avec Kate Winslet, Justin Timberlake, Jim Belushi et Juno Temple

Woody Allen reste fidèle à lui-même dans ce nouveau drame. Il emmène le spectateur à New-York dans le parc d'attractions de Coney Island durant les années 50. L'histoire mêle les relations des quatre personnages entre passion, infidélité et affaire de gangsters. Ginny, une ex-actrice devenue serveuse mariée à Humpty, va se rapprocher de Mickey, un charmant maître-nageur. L'élément perturbateur ? Carolina, qui se réfugie chez son père, Humpty. Poursuivie par des gangsters, elle va bousculer le quotidien du couple.

GOOD GIRLS

De Jenna Bans avec Christina Hendricks, Mae Whitman et Retta

Il était une fois trois mères banlieusardes qui désespéraient de ne jamais réussir à joindre les deux bouts. La solution ? Jouer au loto ? Non, ça serait beaucoup trop facile. Elles ont trouvé une idée bien plus brillante : braquer le supermarché du coin avec une arme factice. 30 000 dollars partagés, c'était déjà très correct mais finalement le trio se retrouve avec une somme supérieure sans comprendre pourquoi. Et là, les ennuis arrivent et les gangsters avec. Les binge-watchers reconnaîtront les actrices de *Mad Men*, *Arrested Development* et *Twin Peaks*.

## SÉRIES

Texte : Claire Grazini &amp; Jordan Servan



## JEU VIDÉO

### ASSASSIN'S CREED ORIGINS (PS4/Xbox One/PC)



Après une pause de deux ans, Assassin's Creed revient avec un nouvel opus sous-titré « Origins » qui se déroule en Égypte antique, époque de la création de la confrérie des Assassins. Si la série d'Ubisoft se présentait jusqu'ici comme un jeu d'action-aventure à la troisième personne dans un monde ouvert, AC Origins entre désormais dans le monde de l'action-RPG à la The Witcher du studio CD Projekt RED. Ce changement de gameplay révolutionne totalement la licence, en plus de proposer une aventure à la réalisation et au contenu pharaoniques. Bien évidemment, les mécaniques d'infiltration sont encore de la partie afin d'être véritablement considéré comme « ceux qu'on ne voit pas ».

## LIVRE

### RICK ET MORTY

De Zac Gorman, C.J Cannon, Ryan Hill et Marc Ellerby



Rick, le scientifique le plus intelligent des univers parallèles (et aussi le plus alcoolisé) entraîne encore son petit-fils, Morty, dans ses aventures improbables. Déjà perturbé par sa famille, Morty va devoir jongler entre les folies de son grand-père et le stress du collège. La série d'animation décalée de Dan Harmon et Justin Roiland est disponible en BD à partir du 17 janvier. La mythique phrase de Rick « Wubba Lubba Dub Dub » se transforme en histoire à Wall Street pour le prochain comic book.

## MUSIQUE



### MAI LAN

#### AUTOPILOTE

Mai Lan conduit en Autopilote. Après le succès de son EP Vampire sorti en mars 2017, la chanteuse promet un retour en force le 19 janvier. Son titre entraînant *Blaze Up*, extrait de l'album, est le nouvel hymne à la joie. Le clip illustre bien « le laisser-aller » dont elle parle pour définir ce morceau. Nous aussi on voudrait danser avec Mai Lan et profiter de la nuit avec deux parisiennes inconnues.



### VALD

#### XEU

Vald n'a pas le temps de jouer. Le rappeur a annoncé la date de sortie de son prochain opus pour le 2 février. Ce retour intervient un an après son premier album solo *Agartha* certifié disque de platine. Vald tease le projet chaque jour sur son compte Instagram. Photomontage de la cérémonie des Miss France, fou rire avec des producteurs comme Seezy, pochettes dark... Il n'arrêtera jamais de nous surprendre.



### SON LUX

#### BRIGHTER WOUNDS

Connu pour la musique *Easy* dans la BO du film *Mon Roi*, Son Lux revient sur le devant de la scène avec un cinquième album : *Brighter wounds*. Lorsqu'il travaille sur cet album, Ryan Lott devient père d'un garçon et perd un meilleur ami à la suite d'un cancer. Littéralement blessures brillantes, cet opus laisse présager une introspection du chanteur mitigé entre espoir et spleen. À écouter le 9 février.



### PALE GREY

#### WAVES

Avis aux fans d'indie pop, Pale Grey est le groupe parfait pour accompagner votre hiver en musique. Après leur passage à de nombreux festivals tels que le Dour ou le MaMA, le trio venu de Liège signe un nouvel album chez Jaune Orange. *Seasons*, le dernier extrait en date nous emmène dans l'univers onirique et mélancolique du groupe. *Waves* sortira le 23 février en France sur le label Deaf Rock.



GEEK

# ON MATE QUOI SUR PICKLE TV ?



À partir du 10 janvier, Orange lance son offre TV/vidéo spécialement conçue pour vous, les jeunes. 10 chaînes à voir en direct ou à la demande, sur votre télé ou votre mobile. Musique, séries, gaming et e-sport, manga et cartoons, reportages, sports extrêmes : tout ce que vous aimez est sur Pickle tv. On vous a fait le programme.

**SUR**

**Gameone**

## La dernière de #TeamG1

L'émission est présentée par Julien Tellouck et Marcus, accompagnés de Kythis, Kayané, Gen1us et Anh Phan. Leurs missions : nous faire découvrir l'actu numérique et partager leurs expériences de gamers.



**SUR**

**Studio +**

## Biarritz Surf gang

Fêtards, bagarreurs, branleurs, surfers... Nathan Curren et Pierre Denoyel dressent le portrait de « La Bande de la grande plage », un groupe de Biarrots ingérables qui ont bâti le surf français dans les années 80. Un documentaire découpé en 10 épisodes qui se mangent sans faim.



**SUR**

**Spicee**

## PSG : ce club qui a failli ne pas exister

Jean-Noël Tournon et Sébastien Parraud nous entraînent à la fin des années 60, une époque où Paris, contrairement à toutes les capitales européennes, n'a pas de grand club de foot. Pendant 4 années, le documentaire retrace les débuts du club à travers le portrait de ceux qui l'ont fait naître et grandir.



**SUR**

**South Park**

## Scott Tenorman doit mourir

Épisode culte, dans lequel Cartman achète des poils à Scott Tenorman en espérant devenir pubère. Quand il s'aperçoit que ça ne fonctionne pas, Cartman décide de se venger, en mode hard core. C'est dans cet épisode que naît la haine des roux de Cartman.



**SUR**

**Redbull TV**

## Blood Road

Dans ce film primé, Rebecca Rusch parcourt en vélo, à pied, en barque, des milliers de kilomètres le long du sentier Ho Chi Minh à travers les jungles du Vietnam. L'objectif est d'atteindre le site où son père, un pilote de l'US Air Force, a été abattu au Laos plus de 40 ans plus tôt.



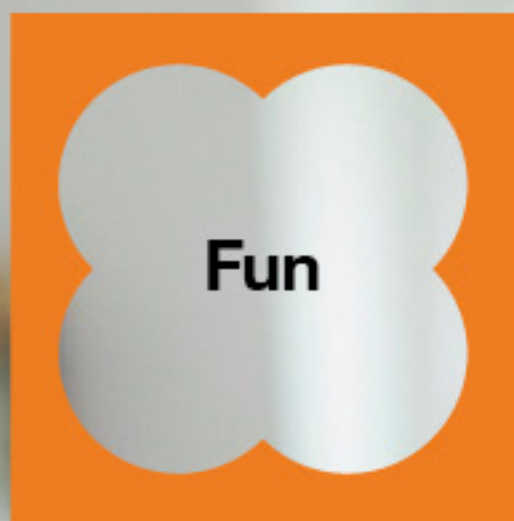
## COMMENT ÇA MARCHE ?

Toutes ces chaînes, ainsi que Golden Stories, Manga One, Clubbing tv, OKLM tv et ES1 sont sur Pickle TV. Le service est intégré à l'application TV d'Orange, sur mobile ou sur le Canal 33, et même sur [pickletv.orange.fr](http://pickletv.orange.fr) !

Le tout coûte 4,99 € par mois, sans engagement, et le premier mois est offert.

orange





# La première TV à snacker



**Pickle  
TV**

**4,99€/mois sans engagement  
jusqu'à 6 mois offerts\***



\*6 mois offerts pour les clients Open souscrivant à l'option Pickle TV du 10 janvier au 07 février 2018. 3 mois offerts pour une souscription à Pickle TV pour tout client Sosh ou Sosh + Livebox du 10 janvier au 07 avril 2018. 1 mois offert pour une souscription à l'option Pickle TV à partir du 10 janvier 2018 pour tout autre client Orange.  
Orange, SA au capital de 10 640 226 396 € - 78 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris.



# GUSTAVE COURBET, L'ANTI- CONFORMISTE

En 1866, Courbet peint un sexe de femme et baptise sa toile *L'Origine du monde*. En 2018, cette représentation, toujours censurée sur les réseaux sociaux, est devenue l'une des œuvres les plus connues de l'artiste. Courbet, à la fois rebelle, engagé, libre et controversé, a bien des secrets à dévoiler.



• **BIO** • 10 juin 1819 : naissance à Ornans • 1839 : départ pour Paris, après avoir étudié les beaux-arts à Besançon • 1842 : premier autoportrait • 1845 : rencontre avec la bohème parisienne. Il se lie d'amitié avec Champfleury, Beaudelaire, Berlioz, qui veulent tous proposer une alternative au romantisme académique • 1849 : de retour à Ornans, il s'inspire de son terroir pour élaborer un nouveau style, le réalisme • 1851 : plusieurs toiles (*Les Paysans de Flagey*, *Un enterrement à Ornans*, *Les casseurs de pierres*) suscitent autant l'indignation que l'admiration de certains de ses contemporains • 1852 : il se met à la composition de nus (*Les Baigneuses*, *Jo*, *La belle Irlandaise*) • 1855 : il produit une série de tableaux plus traditionnels. Intéressé par la nouvelle génération de peintres incarnée par Manet, il réalise de nombreux portraits et natures mortes • 1870 : il refuse la légion d'honneur proposée par Napoléon III. La même année, suite à la proclamation de la République, il devient président de la commission des musées • 1871 septembre : il est élu au Conseil de la Commune / avril : il propose le déplacement de la colonne Vendôme, qui sera finalement abattue / mai : il démissionne suite à l'exécution de communards / juin : après la fin de la commune, il est condamné à 6 mois de prison • 1873 : Mac-Mahon décide de faire reconstruire la Colonne Vendôme aux frais de Courbet. La même année, il s'exile en Suisse où il poursuit son travail • 1878 : son corps est inhumé à La Tour-de-Peliz.



1

## NIVEAU DÉBUTANT

### 3 toiles à connaître



#### Un enterrement à Ornans, 1851

Cet œuvre a suscité de vives critiques de la part des contemporains de Courbet. Premier affront : utiliser une toile aux dimensions exceptionnelles, généralement réservées aux scènes historiques, pour y dépeindre une scène de la

vie quotidienne d'un petit village, et donner ainsi à des petits notables l'importance d'illustres personnages. L'autre choc passe par l'interprétation : autour du trou béant, beaucoup de républicains et de vieux révolutionnaires de l'an II. Or, à Ornans, la République sociale a été rejetée lors des élections de 1849. À travers des anonymes, c'est bien un événement historique que Courbet donne à voir en grand format : l'enterrement de la République.



#### L'atelier du peintre, 1855

Cette toile monumentale de 6x3m est présentée à l'Exposition Universelle de 1855, dans le pavillon du réalisme. Au milieu de la toile, Courbet. À sa gauche, ceux qui vivent de la mort, exploités et exploités : banquier, curé, ouvrier, marchand, braconnier

(dépeint sous les traits de Napoléon III), mendiant. À sa droite, ceux qui vivent de la vie : écrivain (Beaudelaire en train de lire), critique (Champfleury), musicien, collectionneur et amateur d'art, intellectuel (Proudhon). Dans ce tableau comme dans un manifeste, Courbet place le travail, et l'art, au cœur de la société.



#### L'Origine du Monde, 1866

Cette commande réalisée pour Khalil-Bey (diplomate ottoman) est longtemps considérée comme de la pornographie. Tenue à l'abri des regards dans des collections privées, elle ne sera pas montrée au public avant 1988 et provoquera, encore en 1995, l'indignation d'un couple de touristes américains venus visiter le Musée d'Orsay. Si le nu féminin a largement été exploré dans la peinture, et ce quels que soient les

mouvements picturaux, la vision de Courbet est inédite dans le sens où elle renonce aux mises en scène et aux allégories, et prend le parti de peindre le sexe dans la vérité de sa nature. En ce sens, *L'origine du Monde* est pour certains l'ultime aboutissement du Réalisme.

2

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### Courbet et le réalisme

Courbet définit le réalisme comme « l'art démocratique ». Dans un contexte politique tendu (la révolution de 1848 voit l'abdication de Louis Philippe et l'élection de Louis-Napoléon Bonaparte), ce mouvement artistique se pose comme une alternative au romantisme et au classicisme. Courbet dénonce l'enseignement académique des beaux-arts, qui s'attache à décrire des grands événements historiques et mythologiques, sans considération pour la société telle qu'elle est. Il veut « traduire les mœurs, les idées, l'aspect de son époque ». Courbet prend le présent pour sujet, montre les injustices et la misère, et renonce aux mises en scènes romancées et grandiloquentes. Il en fait la démonstration très tôt avec *Les Casseurs de pierres*, une toile aujourd'hui détruite, qui montre et dénonce les conditions de vie d'hommes contraints à un travail pénible et absurde, sur un format digne d'une toile historique, et dans un style sans artifice ni fioriture. L'œuvre de Courbet est éminemment politique, et s'oppose à l'art aristocratique du classicisme.

3

## NIVEAU EXPERT

### Courbet, l'homme politique

Tout au long de sa vie, Courbet a pris parti pour les humbles et pour la révolte. Pendant La Commune (du 18 mars au 28 mai 1871) alors que Paris se révolte, Courbet est élu au conseil de la Commune, et délégué aux Beaux-Arts. Il écrit à ses parents : « je suis dans l'enchantement, Paris est un vrai paradis ; point de police, point de sottise, point d'exaction d'aucune façon, point de dispute. Paris va tout seul, comme sur des roulettes. Il faudrait pouvoir rester toujours comme cela ; En un mot c'est un vrai ravissement : tous les corps d'état se sont établis en fédération et s'appartiennent ». Au-delà de son rôle politique, l'engagement de Courbet est surtout présent dans ses œuvres. Ami de Proudhon (considéré comme le précurseur de l'anarchie), il partage sa vision de la société. Pourtant, ses tableaux ne montrent pas de scènes de révolution ni de violence. L'action du peintre s'est distillée au fil de ses toiles, agissant par transgression du pictural et du social, renversant les conventions académiques pour y faire émerger ses convictions politiques.





# CAMPUS

NOUVELLE ANNÉE, NOUVELLE FORMULE !  
INFOS INSOLITES, COACHING ET BONS PLANS,  
VOTRE NOUVEAU CAHIER CAMPUS VOUS RÉSERVE  
BIEN DES SURPRISES :)

Ce cahier comprend des publi-rédactionnels



*ils ont du talent*

## UN BONAPARTE VAUT-IL MIEUX QUE DEMAISON ?

Voici le sujet très sérieux débattu lors d'une conférence Berryer en compagnie de Xavier Demaison. Une fois par mois, le Palais de justice accueille ce concours d'éloquence, dont les thèmes sont liés aux prestigieux invités (Serge Gainsbourg, Fabrice Luchini ou Guillaume Galienne y ont participé). Ainsi, Ariel Elmaleh a inspiré « *Fallait-il choisir une lascive ordinaire alors qu'Ariel m'allait ?* », et Samia Ghali « *Faut-il que je me Roucas de mon quartier pour donner un Bassens à ma vie* ». Devant le peuple Berryer, les valeureux orateurs déclament leurs discours, parfois féroces, drôles ou espiègles. Certaines conférences sont visibles sur youtube : ça vaut le détour. Et pour y assister, regardez le programme sur [www.laconference.net](http://www.laconference.net).





coaching

## PRENDRE DES NOTES COMME UN BOSS

En gros, vous retenir 20% de ce que vous entendez, 40% de ce que vous voyez, et 80% de ce que vous faites. Autant vous dire qu'il est indispensable de prendre des notes. Mais il y a notes et notes. Pour être efficace il faut être concentré, et surtout, il faut SYN-THE-TI-SER, pour ne garder que les informations essentielles et éviter de perdre du temps et de l'énergie.

**Ne soyez pas avar en papier :** notez les grandes parties et les sous-parties de manière visible, pour identifier la structure de votre cours en un coup d'œil. Pour gagner du temps, reformulez les phrases du prof avec vos propres mots (vous les retiendrez mieux), et n'hésitez pas à utiliser des abréviations, des petits dessins, des schémas. Ainsi, « administration » devient « admin », « aucun » devient « Ø », etc. Vous pourrez ainsi noter « Marie Curie : physicienne fr, 2 Nobel » au lieu de « Marie Curie est une physicienne française qui a reçu deux prix Nobel ».

**Si vous pouvez gagner du temps** sur certains aspects du cours, d'autres doivent impérativement être notés soigneusement : les dates, les définitions, les noms propres, les suggestions de lecture. Une fois vos notes prises, vous pouvez les compléter avec vos recherches et y mettre de la couleur pour identifier plus facilement les catégories d'information (dates en bleu, définition en rose, faites briller les couleurs de l'arc-en-ciel). Et plus important encore : relisez-les ! Et vite. Passé un délai de 24h, vous aurez oublié 50% de ce que vous avez entendu.



LES INGÉNIEURS SONT  
TOUS DES RINGARDS...

Halte aux idées reçues !

L'**ISEN** propose des formations pour les audacieux, les ambitieux, et aussi les créatifs ! Énergie & environnement, nanotechnologies, big data et cloud computing, ce ne sont pas des gros mots mais des thématiques innovantes qui ne sont pas près de se démoder ! **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·E·S DU NUMÉRIQUE

→ 1 DIPLÔME

→ 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION

prépas - informatique & réseaux - biotech...

→ 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur **f** ou **isen-mediterranee.fr**

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

**ISEN**

ALL IS DIGITAL!

MÉDITERRANÉE



yncréa





santé

## 4 ASTUCES POUR BOUGER PLUS

Après le marathon de repas de famille, de gras et d'alcool des fêtes, vous vous sentez légèrement enrobés et en manque de vitalité. Vous voudriez retrouver la forme et vous mettre au sport mais, soyons honnête, vous êtes beaucoup trop paresseux pour ça. On vous a donc concocté quelques astuces pour bouger sans trop d'efforts.



1

### PRENEZ LES ESCALIERS

Ce conseil peut sembler évident, mais prendre les escaliers présente des avantages indéniables. Pour commencer, ce petit exercice permet de lutter contre les maladies cardio-vasculaires tout en musclant votre popotin. Ensuite, une étude a démontré qu'il était plus rapide de prendre les escaliers plutôt que l'ascenseur si vous avez 5 étages ou moins à monter. Enfin, vous contribuerez à réduire les émissions de CO2 d'environ 0,3 à 0,6 kg par jour.



3

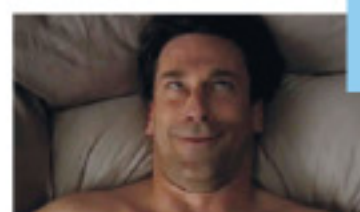
### FAITES DU SHOPPING

Lorsque vous vous jetez sur des chaussures soldées, et que vous courez d'une boutique à l'autre tout en portant vos achats, vous faites travailler vos biceps, vos abdominaux et vos cuisses ! D'autre part, une étude britannique a démontré que certaines personnes expérimentent un pic d'euphorie au moment de passer à la caisse, comparable à celui ressenti par un pilote de Formule 1. Seul inconvénient : il vous faudra les finances adéquates pour assouvir vos envies.

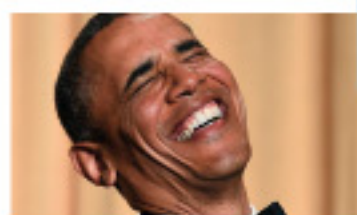


2

### FAITES L'AMOUR



En moyenne, 200 calories sont brûlées en faisant l'amour pendant une demi-heure. Sachant qu'un repas de Noël représente en moyenne 2 350 calories, il vous faudra donc environ 6 heures d'ébats pour l'éliminer... Vous pouvez optimiser vos parties de jambes en l'air en y ajoutant de la danse ou des parties de cache-cache naturistes : votre imagination est la seule limite. Bon à savoir, faire l'amour debout est un exercice particulièrement efficace, mais aussi très périlleux... à vous de voir.



4

### RIEZ

Rire vous permet de brûler des calories tout en faisant travailler vos abdominaux. Cela vous permet aussi de sécréter des endorphines, et donc de réduire votre stress, et d'améliorer la circulation du sang ainsi que l'oxygénation du cœur. Autre argument choc : C'est bon, de rire.

Pour vous remettre en forme, pratiquez des activités physiques régulières et surveillez votre alimentation !  
Tous les conseils sur [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)  
et [www.paca.ars.sante.fr](http://www.paca.ars.sante.fr)





good news !

## AVIS D'INSOMNIE AU CROUS

Ce n'est pas le moment de vous endormir sur vos lauriers ! Comme chaque année, le Crous et les Crous organisent plusieurs concours nationaux.

Il est temps de dévoiler vos textes les plus captivants, vos plus belles planches, vos clichés les plus enthousiasmants et vos vidéos les plus remarquables ! Les Nouvelles, bandes-dessinées, photographies et films courts présentés par les étudiants devront respecter le thème « *Nuit Blanche* », et être livrés avant le 16 mai 2018.

Pour ceux qui préfèrent le spectacle vivant et les créations libres, 3 concours supplémentaires sont proposés sans thème. Les musiciens peuvent envoyer leur maquette avant le 15 janvier, les danseurs un dvd de leur chorégraphie avant le 16 mai, et les comédiens une prestation filmée avant le 6 avril. Quel que soit votre talent, il est temps de le laisser s'exprimer ! Un jury régional sélectionnera les meilleures œuvres, puis un jury national déterminera les gagnants... Avec de nombreuses récompenses à la clé !

Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site du CROUS de Nice-Toulon, et n'oubliez pas de joindre une copie de votre carte d'étudiant à votre dossier. Bonne chance !

[\\_www.crous-nice.fr](http://www.crous-nice.fr)

IL FAUT ÊTRE BLINDÉ·E POUR  
FAIRE DES ÉTUDES D'INGÉ...

Halte aux idées reçues !

Décrochez une mention Très Bien au bac et votre classe prépa vous est offerte. Près d'un tiers de nos étudiants sont boursiers et des bourses **ISEN** sont attribuées aux bacheliers les plus motivés. Ce n'est pas tout ! À l'**ISEN**, on peut aussi choisir de devenir ingénieur par l'apprentissage et être rémunéré pendant ses études. **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·ES DU NUMÉRIQUE

- 1 DIPLÔME
- 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION  
prépas - informatique & réseaux - biotech...
- 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur **f** ou **isen-mediterranee.fr**

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

**ISEN**

ALL IS DIGITAL!

MÉDITERRANÉE



yncréa





à l'aventure



## MA VIE À GRANADA



Après avoir passé un IUT et un Bachelor, Camille s'est envolée pour le Nicaragua, où elle est bénévole. Elle nous a fait le récit de cette aventure.



**Camille, 21 ans**  
Diplôme Universitaire de  
Solidarité International et  
Dialogues Interculturels.

▢ Où habites-tu, et depuis quand ? J'habite à Granada au Nicaragua depuis environ 1 mois.

▢ Pourquoi es-tu partie là-bas ? Dans le cadre de ma formation, je devais faire 6 mois de volontariat. Je suis partie là-bas parce que j'avais besoin de gagner en maturité pour anticiper mon avenir. J'avais aussi envie depuis longtemps de consacrer une année aux autres. Après plusieurs bénévolats en France, je voulais aller aider à l'étranger.

▢ Raconte-nous une « journée-type » ? Chaque jour est rythmé par une rencontre ou une découverte improbable. J'ai quartier libre le matin. À 12h, je pars pour 45 mn de marche, rejoindre le centre dans lequel je

travaille. Nous accueillons des enfants de 5 à 11 ans pour éviter qu'ils traînent dans les rues. Pendant 3 h, les enfants alternent entre art, maths, espagnol, informatique ou lecture. Je m'occupe des mathématiques. Je dois donc, en fonction des niveaux, faire des jeux ludiques. À la fin de la journée, c'est cours de salsa, sorties avec les autres bénévoles de l'association, courses, ou petit verre tranquille.

▢ Comment te débrouilles-tu financièrement ? J'ai travaillé en intérim dans une usine à la chaîne pour payer ce voyage. Ça été dur, mais je savais pourquoi je le faisais.

▢ Comment t'es-tu adaptée à la barrière de la langue ? Au centre nous parlons espagnol. Mais le soir avec les autres bénévoles nous pouvons parler anglais, je jongle donc entre 3 langues dans une journée. Je m'adapte doucement en apprenant le vocabulaire nécessaire. Je suis à l'aise avec l'espagnol... l'anglais reste toujours très compliqué.

▢ Comment occupes-tu tes week-ends ? Je pars souvent en vadrouille. Les bus ne sont pas chers, donc on peut aller très loin pour 1€. Je suis allée à San Juan Del Sur, la fameuse ville de surf où l'on peut voir l'un des plus beaux coucher de soleil du monde. J'ai aussi vu le lagon Apoyo, un lac qui s'est formé sur un cratère en plein milieu de la jungle. Le Nicaragua est vraiment un pays magnifique avec pleins de volcans et des plages paradisiaques. Il me reste encore beaucoup de choses à découvrir.

▢ La plus grosse surprise à ton arrivée ? Je dirais le « bordel organisé » du marché et de la ville. Granada est une ville pleine de vie, il y a en a partout. Il est normal de croiser des chevaux, des vaches ou encore des poules en pleine rue.

▢ L'expression « locale » que tu utilises le plus ? « Que juay » (c'est top).

▢ La découverte gastronomique ? Les chips de banane

▢ Qu'est-ce qui te manque le plus ? Sans hésitation : baguette, fromage et vin.

▢ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ? Les mojitos à 1 € ! Mais aussi la mentalité des gens.

▢ Le retour, c'est pour quand ? Le 27 juin 2018.





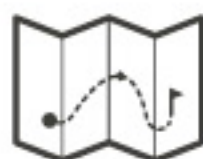
voyage voyage

## LES APPLIS INDISPENSABLES DU GLOBE TROTTER



### • Backpack

L'appli idéale pour rencontrer des camarades si vous voyagez seul. Il suffit de vous inscrire et de créer un profil. Renseignez l'endroit et les dates de vos escapades, ce que vous aimez faire (boire des coups, visiter, manger) et rencontrez d'autres backpackers ! Vous pouvez également participer au forum, et partager vos plans de voyage pour faire des petits bouts de chemin à deux.



### • Maps Me

Perdu au milieu de la cambrousse sans réseau ? Ou perdu au milieu d'une grande ville mais trop pauvre pour activer les données de votre téléphone ? No problemo, avec Maps Me, vous téléchargez directement la carte de votre destination, et n'aurez plus besoin de connexion pour vous orienter. En plus, les cartes comprennent aussi les banques, points d'intérêt et sentiers de randonnée. Pratique.



### • Pocket

Vous scrollez sans arrêt pour trouver votre prochaine activité, mais au moment de passer à l'action, vous n'avez plus internet. Un grand classique. Désormais vous pourrez ranger vos articles, pages et vidéos dans pocket, et les regarder quand vous voudrez, et ce même sans connexion. Fini les captures d'écran dégueu.



### • Popcarte

Prenez une photo avec votre smartphone, elle sera imprimée en France et envoyée à vos proches pour seulement 2 €. Avouez que ça fera plaisir à mamie, et que c'est beaucoup plus pratique que de devoir trouver une carte pas trop moche, un timbre et une poste.



Chambres de Métiers et de l'Artisanat  
Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

CREATEUR  
DE TALENT  
urma-paca.fr

# À TOI DE JOUER

POUR UNE FORMATION EN  
ALTERNANCE

GAGNE

1 JOB + 1 DIPLÔME  
+ 1 SALAIRE

& DES DIZAINES D'EXPÉRIENCES  
DU CAP AU BAC+4

Confiez-nous votre talent, nous en ferons un métier

TENTE TA CHANCE >

[urma-paca.fr](http://urma-paca.fr)



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur





ils l'ont fait

# PLAY OUTSIDE, L'APPLI QUI DONNE ENVIE DE PRENDRE L'AIR



Loïc et Justin sont lauréats du concours jeune entreprise organisé dans le cadre des entrepreneuriales, et soutenus par la Digital Academy by Caisse d'Épargne Côte d'Azur. Pour leur projet, Play Outside, ils sont partis d'une constatation simple : la consommation excessive de jeux vidéo est une source de conflit dans les familles. Qu'à cela ne tienne, ils ont décidé de prendre le taureau par les cornes en incitant les enfants à jouer dehors... avec une application.



53%

des collégiens  
jouent  
régulièrement  
aux jeux vidéo.



Face à eux, des parents dépités qui ne savent plus comment arracher leurs bambins à leur écran. Heureusement, il leur reste le pouvoir du porte-monnaie ! Car beaucoup de jeux fonctionnent en freemium : si l'accès est gratuit, il faut ensuite payer pour obtenir du contenu supplémentaire.

préférée. Comment ? En créant des défis ludiques en extérieur : des quiz de culture générale ou des chasses au trésor, qui fonctionnent en réalité augmentée pour interagir avec son environnement. Pour chaque défi, l'enfant remporte des points

Play Outside est une application qui permet aux parents de motiver leurs enfants à sortir en les récompensant dans leur jeu vidéo

achetés par les parents qu'il pourra utiliser dans le jeu de son choix. L'application est le résultat de plusieurs années de travail. Aux manettes, Loïc Lavillat et Justin Valhere, doublement diplômés de l'école Polytech'Nice et de l'European Institute of Technology, qui font partie de l'incubateur ParisTech de Sophia Antipolis. Lauréats régional du concours Pépite en 2017, ils poursuivent leurs travaux avec le soutien de la Digital Academy by Caisse d'Épargne Côte d'Azur.



## La Digital Academy by Caisse d'Épargne Côte d'Azur.

Elle offre un lieu d'échanges, de créativité et de développement au cœur de l'Eco Vallée à Nice. Étudiants, Start-ups et entrepreneurs, tous acteurs du digital, sont invités à venir imaginer les solutions digitales innovantes de demain. À la fois campus, laboratoire et incubateur, la Caisse d'Épargne Côte d'Azur propose à ses clients et collaborateurs de concilier le meilleur du digital et de l'humain.

[www.caisse-epargne.fr](http://www.caisse-epargne.fr)






## COMMENT REMPLIR SON CV QUAND ON N'A RIEN FAIT (OU PRESQUE) ?

Trouver un premier stage est une galère sans nom.

Face au vide abyssal de la section « *expérience professionnelle* », on ne panique pas !

Commencez par étoffer la partie étude : ne vous contentez pas de mettre bêtement l'intitulé du diplôme, mais développez plutôt sur les compétences acquises et les projets que vous avez mené à bien. Si vos quelques expériences professionnelles sont classiques (intérimaire, garde d'enfant), insistez sur les qualités humaines que ces jobs vous ont apporté (patience, écoute...). Il est évidemment nécessaire de faire valoir les langues étrangères et vos connaissances informatiques. Enfin, ne négligez pas vos hobbies ! Plutôt que les sempiternelles lectures et expositions, faites preuve d'originalité. On croit en vous !

d'où ça vient ?



## JE M'EN LAVE LES MAINS

Après avoir ratifié la condamnation à mort de Jésus Christ, Ponce Pilate aurait plongé ses mains dans l'eau en déclarant : « *je suis innocent de ce sang, c'est désormais votre affaire* ». Et pouf, ça a fait une expression. Et une crucifixion.

# Devenir prof ! Pourquoi pas dans l'Enseignement catholique privé sous contrat ?

RÉUNIONS  
D'INFORMATIONS  
10 janvier - Toulon  
17 janvier - Nice  
(inscriptions sur [saaran.fr](http://saaran.fr))  
SALON POURSUITE  
D'ÉTUDES ET MASTERS  
17 mars à Toulon

**JÉRÔME**, 35 ans  
Professeur de mathématiques titulaire  
depuis 2010

CAFEP - CRPE

Pour devenir enseignant en école, collège & lycée



Contactez-nous !

[laetitia.herrychila@gmail.com](mailto:laetitia.herrychila@gmail.com)

[saaran.fr](http://saaran.fr)



# AGENDA



DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR  
**MAGMALEMAG.COM**



LE  
**20/01**

## BREAK THE FLOOR

Cannes - Palais des Festivals - Danse

Rendez-vous annuel des bboys, l'événement Break the Floor est une battle internationale de hip-hop. 8 crews de 4 danseurs s'affrontent le temps d'une soirée et sont jugés par trois breakers venus de France, du Maroc et de Corée du Sud. Les performances seront ponctuées d'animations et de surprises tout au long de la soirée.

LE  
**24/01**

Cagnes-sur-Mer  
Cap cinéma  
Concert



## ELECTRO DELUXE

Prenez une pincée de jazz, un brin de funk et un soupçon de soul et vous obtiendrez Electro Deluxe. Le groupe français se produira à Cagnes-sur-Mer pour un live qui promet d'être énergique et plein de groove. Les places assises ne seront pas nécessaires.

LE  
**09/02**

Toulon  
Le Liberté  
Concert

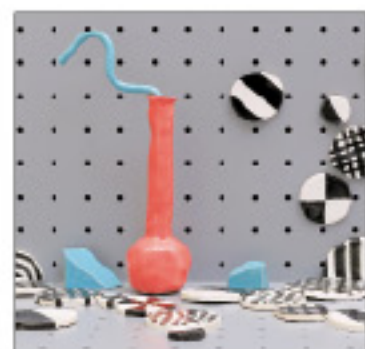


## GRAND CORPS MALADE

Après le succès commercial et critique de son film Patients, Grand Corps Malade revient à la scène. Le slameur de Seine-Saint-Denis tourne dans toute la France à l'occasion de son nouvel album qui sortira le 16 février : Au Feu Rouge.

LE **09/02**

Châteauvallon  
Châteauvallon scène  
nationale  
Danse



## CROSSOVER

Comme l'indique son nom, ce spectacle signé Mickaël Le Mer est un mélange des genres entre hip-hop et danse contemporaine. Les danseurs se mêlent aussi aux spectateurs, les accueillent et prennent corps dans l'espace destiné au public.

DU **09**  
**AU 11/02**

Le Pradet  
Place Général de Gaulle  
Événement



## FÊTE DE LA BIÈRE AU PRADET

Le temps d'un week-end, la bière est à l'honneur au Pradet. Au programme : choucroute party à l'Alsacienne, dégustation de bières artisanales et concerts. Si vous pensiez réduire l'alcool en 2018, c'est raté !



**20/01**  
**POETRY SLAM**

SPECTACLE - Théâtre National de Nice



**20/01**  
**FEFE**

CONCERT - La croisée des arts,  
Saint Maximin



**22/01**  
**REEL ROCK TOUR**

CINEMA/SPORT - Cinéma Pathé  
Lingostiere, Nice



**28/01**  
**AU FIL DE SOI**

DANSE - Théâtre le Colbert, Toulon



**06/02**  
**L'ILIADÉ**

THEATRE - Le Liberté, Toulon



**15/02**  
**MAINTENANT OU JAMEL**

SPECTACLE - Zénith, Toulon



**23/02 > 25/02**  
**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES JEUX DE CANNES**

ÉVÉNEMENT - Palais des Festivals,  
Cannes



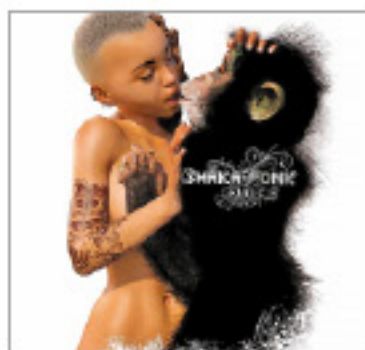
**10/03**  
**DARCY + DIRTY RODEO**

CONCERT - Le bucéphale, Draguignan



LE  
10/02

Nice  
Palais Nikaia  
Concert



## SHAKA PONK

Le groupe électro-rock français s'offre la plus grosse scène niçoise pour The Monkadelic Tour. Shaka Ponk signe un retour original avec un sixième album éclectique : The Evol. Qui d'autre a réussi à avoir Edouard Baer en train de slamer en featuring ? Personne.

DU 10  
AU 11/02

Nice  
Palais des Congrès  
Festival



## PLAY AZUR FESTIVAL

Le Play Azur se renouvelle et s'agrandit pour sa deuxième édition. 6000 m² sont dédiés à 6 univers différents tels que les jeux vidéo, les nouvelles technologies ou bien la culture japonaise. Riche en animations, le festival propose même des escape game au sein du Palais.

DU 10/02  
AU 22/04

Toulon  
Hôtel des Arts  
Exposition



## DES VILLES ET DES HOMMES

Florence et Damien Bachelot exposent leur sélection de 145 photographies sur la thématique « Des villes et des hommes ». Ces deux passionnés questionnent la place de l'homme dans la ville dans cette exposition supervisée par Françoise Docquier et Ricardo Vazquez.

LE  
17/02

Nice  
Forum Nice Nord  
Concert



## TONY ALLEN

Avec son 12e opus, The Source, Tony Allen affirme avoir enregistré le disque de sa vie. Le batteur culte compte plus de cinquante années de carrière et semble au sommet de son art. Un monstre sacré du jazz à ne rater sous aucun prétexte.

LE  
25/02

Cannes la bocca  
Danse  
Théâtre de la licorne



## TETRIS

On ne doute pas de l'imagination du chorégraphe Erik Kaiel. Il s'est inspiré du fameux jeu vidéo Tetris pour construire un spectacle de 50 minutes. Les danseurs se font et se défont et nous amènent à réfléchir sur la cohésion d'un groupe.

LE  
09/03

Nice  
Théâtre Lino Ventura  
Concert



## MAT BASTARD

L'ex leader de Skip The Use fait un retour en force avec un nouvel album solo aux sonorités punk-rock. Véritable bête de scène, il ne laisse jamais son public de glace et risque bien d'enflammer le Théâtre Lino Ventura !

HAPPY  
2018

GAGNE  
TES PLACES  
SUR

[magmalemag.com](http://magmalemag.com)



## CAPRICORNE

**AMOUR :** On a vu souvent rejaillir le feu de l'ancien volcan qu'on croyait trop vieux. **TRAVAIL :** Vous êtes le Harvey Weinstein du bureau. Gare aux hashtags. **SANTÉ :** Un lexomil et ça repart.

**LE TOP + :** Pour les natifs du 3<sup>e</sup> décan avant 12h12  
les jours impairs : vous allez voir ce que vous allez voir.

## VERSEAU

**AMOUR :** Vous ne serez pas toujours malheureux.se. C'est mathématiquement impossible. **TRAVAIL :** Vous faites le jeu du grand capital, vous brûlerez en enfer. **SANTÉ :** Il va falloir vous prendre en main, et vite.

**LE TOP + :** Ne vous fiez pas au dicton “quand l'appétit va tout va” ou vous allez juste finir gros.

**BÉLIER** **Amour** : De votre écran tactile à votre \*\*\* il n'y a qu'un doigt pas. **Travail** : Prenez vos R.T.T. avant qu'il ne soit trop tard. **Santé** : Vous vous portez mieux que Johnny Hallyday.

**TAUREAU Amour :** En 2018, vous trouverez certainement le/la bonne. Enfin, on vous le souhaite. **Travail :** En 2018, vous trouverez certainement le bon. Enfin, on vous le souhaite. **Santé :** En 2018, elle sera certainement bonne. Enfin, on vous le souhaite

**GÈMEAUX** **Amour** : On vous plaint. **Travail** : Vous vous en plaignez. **Santé** : Selon plusieurs études, se plaindre serait bénéfique pour la santé. Bien joué.

**CANCER Amour** : Vous êtes une plaie. Rendez service à tout le monde et cessez toute interaction avec d'autres êtres humains. **Travail** : Vous avez rangé par ordre alphabétique les manières d'organiser

vos classeurs... On peut difficilement s'ennuyer davantage. **Santé** : Votre date limite de consommation approche.

**LION Amour :** Qui qui c'est qui va encore passer la Saint-Valentin tout(e) seul(e)?

**Travail :** Même sur le plus haut trône du monde, on n'est jamais assis que sur son cul. **Santé :** Arrêtez de Netflix and chill, vous n'avez pas besoin d'un abonnement pour glander toute la journée.

**VIERGE Amour :** Vous vivez de pastis et de soirées fraîches. Heureusement, l'hiver ne dure pas éternellement. **Travail :** Votre travail vous insupporte et vous le lui rendez bien. **Santé :** Vous rayonnez. Surtout la nuit.

**BALANCE** Amour : Finalement, l'amitié, c'est bien aussi. **Travail** : vous pourriez siffler en travaillant, mais ça fait chier les collègues. True story. **Santé** : comme dirait Tony Parker dans son ultime hit : Balance Balance Balance toi.

**SCORPION Amour :** Vous êtes un(e) sacré(e) dégueulasse. Vous pouvez nous contacter sur [redaction@magmalemag.com](mailto:redaction@magmalemag.com) ;)

**Travail :** Appelez ce que vous faites "travailler" semble un tantinet présomptueux, n'est-il pas ? **Santé :** Transit difficile à prévoir, restez à proximité des courants d'air.

**SAGITTAIRE** **Amour** : Vous ne manquez pas d'imagination. Il ne vous reste plus qu'à trouver un vrai partenaire. **Travail** : Vous êtes l'archétype du jeune free-lance, qualifié et connecté. Du coup, tout le monde vous déteste. **Santé** : Pourquoi ne pas arrêter le gluten, la viande et le sucre pour devenir VRAIMENT insupportable ?

**POISSON** **Amour** : Vous enchaînez les conquêtes, Gengis Khan style. **Travail** : Votre trop plein de haine vous rend productif. Yeah! **Santé** : Vous vous faites pousser le popotin ? ça vous va bien.



**LE SHOW LE PLUS CONNECTÉ**  
**S'ÉCOUTE SUR VIRGIN RADIO !**



**CAUET**  
**S'LACHE 18H-21H**



**#CauetSlacheSurVirginRadio**

WWW.VIRGINRADIO.FR REJOIGNEZ-NOUS SUR     





VOUS ÊTRE **UTILE**

**PAS BESOIN DE LUNETTES 3D  
POUR VOIR CE TAUX EN GRAND !**

**LIVRET D'ÉPARGNE À 3%\***

**OFFRE VALABLE JUSQU'AU 28/02/2018**



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
**COTE D'AZUR**

\* Taux promotionnel nominal annuel brut garanti jusqu'au 31/03/2018. Offre valable pour tout nouveau versement du 15/01/2018 au 28/02/2018 d'un montant compris entre 10.000 euros et 50.000 euros (fonds non détenus dans nos comptes au 01/01/2018) sur un Livret Grand Prix de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur (un seul livret par personne). Offre réservée aux personnes physiques. Les intérêts générés sont calculés selon la règle des quinzaines et sont soumis à l'impôt sur le revenu ainsi qu'aux prélèvements fiscaux et sociaux. Au-delà du 31/03/2018, le taux nominal annuel brut évoluera périodiquement (actuellement 0,20 % l'an).

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Côte d'Azur, société anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance, régie par les articles L.512-85 et suivants du Code monétaire et financier – Capital social 395.033.520 euros – 455, promenade des Anglais, 06200 Nice – 384 402 871 RCS NICE – Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 199. Titulaire de la carte professionnelle Transactions sur immeubles et fonds de commerce, sans perception d'effets ou valeurs, n° CPI 0605 2017 000 019 152 délivrée par la CCI Nice-Côte d'Azur, garantie par la Compagnie Européenne de Garanties et Cautions, 16 rue Hoche, Tour KUPKA B, TSA 39999, 92919 LA DEFENSE Cedex. Crédit Photo : @Voyagerix (fotolia.com).

