

# MAGMA

N°44 MAI/JUIN 2018 - Édition GRAND LYON



## DOSSIER

90 MINUTES POUR MARQUER L'HISTOIRE

GUEST SYNAPSON, SANS CONCESSION + SHOPPING HOT EN STOCK + POINT CULTURE G DJANGO, LIBRE DANS SA TÊTE + SPORT VINCENT MATHÉRON + CAMPUS LOGEMENT : ÇA VA CARTONNER ! + MAGMALEMAG.COM +

## À LYON, BRON ET VILLEURBANNE, 17 résidences étudiants Studéa à proximité de vos écoles, facultés et transports en commun.

- **STUDÉA Presqu'île**  
23 rue Gilbert  
69002 LYON
- **STUDÉA Lyon Confluence**  
29 rue Montrouche  
69002 LYON
- **STUDÉA Masséna 1 & 2**  
74/76 rue Bossuet  
69006 LYON
- **STUDÉA Jean Jaurès 2**  
28 rue des Girondins  
69007 LYON
- **STUDÉA Berthelot-Garibaldi**  
10 rue Joséphine Baker  
69007 LYON
- **STUDÉA Claude Bernard 2**  
16 rue Victor Lagrange  
69007 LYON
- **STUDÉA Université 1**  
16 rue de l'Université  
69007 LYON
- **STUDÉA Saxe Gambetta**  
43 rue de la Thibaudière  
69007 LYON
- **STUDÉA Jean Macé**  
56 rue Victor Lagrange  
69007 LYON
- **STUDÉA Lyon Vaise**  
44 rue Sergent Michel Berthet  
69009 LYON
- **STUDÉA Lyon Ouest 2**  
4 allée Edith Piaf  
69009 LYON
- **STUDÉA Charpennes 1**  
11/13 rue d'Hanoi  
69100 VILLEURBANNE
- **STUDÉA Villeurbanne République 1**  
14 rue Colin  
69100 VILLEURBANNE
- **STUDÉA Villeurbanne République 2**  
20 rue Colin  
69100 VILLEURBANNE
- **STUDÉA La Doua**  
180/182 av. Roger Salengro  
69100 VILLEURBANNE
- **STUDÉA Montchat**  
19 bd Honoré de Balzac  
69100 VILLEURBANNE
- **STUDÉA Porte des Alpes 2**  
3 allée des Jockeys  
69500 BRON

Réservez  
votre  
appartement

1 mois de loyer offert jusqu'au 06/07/2018\*

Sans engagement en cas d'échec à votre examen\*\*



Retrouvez l'offre complète dans la rubrique  
« Nos bons plans » sur [nexity-studea.com](http://nexity-studea.com)

RESTONS EN CONTACT

0 820 830 820

Service 0,09 € / min  
+ prix appel\*

\*gratuit depuis une box ou un forfait mobile

[nexity-studea.com](http://nexity-studea.com)



\*Offre valable pour la souscription d'un contrat de location classique débutant entre le 23 avril 2018 et le 6 juillet 2018 inclus. Le logement doit être occupé pour une durée effective de 9 mois minimum, en choisissant une formule de location classique. La gratuité de redevance intervient le 9<sup>e</sup> mois qui ne sera pas facturé. Dans le cas d'un départ anticipé le client ne bénéficiera pas de cet avantage. Conditions d'éligibilité de cette offre : toutes les résidences du réseau Nexity Studéa sont éligibles, à l'exception des résidences des villes suivantes : ASNIÈRES-SUR-SEINE - BAGNOLET - BOULOGNE-BILLANCOURT - CACHAN - CERGY - CLAMART - CLICHY - COURBEVOIE - ISSY-LES-MOULINEAUX - NRY-SUR-SEINE - JOINVILLE-LE-PONT - LE PRÉ-ST-GERVAIS - MAISONS-ALFORT - MASSY - MONTROUGE - NANTERRE - PALAISEAU - PARIS - SAINT-OUEN - SÈVRES - VANVES - VILLEJUIF. Un formulaire dédié à cette offre est à compléter et à envoyer seul, par lettre recommandée avec accusé de réception auprès de NEXITY STUDÉA - OFFRE PRE BAC - 77 boulevard Voltaire Merisier CS13455 - 69428 Lyon cedex 03 avant le 31 juillet 2018 inclus (la date de réception faisant foi). Le courrier doit être adressé par le locataire uniquement. Formulaire remis sur simple demande auprès de la résidence choisie ou en téléchargement sur le site [www.nexity-studea.com](http://www.nexity-studea.com). Offre non cumulable avec toute autre offre Nexity Studéa ou en partenariat avec Nexity Studéa, à l'exception de l'offre parrainage. \*\* En cas d'échec au baccalauréat ou à votre examen, nous nous engageons à vous restituer l'ensemble des documents, contrats et chèques sur présentation d'un justificatif officiel. Le contrat que vous aurez initialement signé sera de fait caduc. Pour cela, le gestionnaire de votre résidence doit être prévenu par e-mail ou téléphone, dès la diffusion des résultats au plus tard le 9 juillet 2018. Concernant les candidats au rattrapage, un délai supplémentaire est accordé (en joignant un justificatif officiel) jusqu'au 11 juillet 2018. Sans retour de votre part avant le 9 juillet 2018 (ou le 11 juillet 2018 en cas de rattrapage), nous considérons que vous avez eu votre examen. Votre contrat de location sera donc valable et nous procéderons à l'enregistrement comptable de votre dossier.

NEXITY STUDÉA S.A. - Société Anonyme au capital de 15 450 000 euros. Siège social : 19 rue de Vienne - TSA 100034 - 75801 PARIS cedex 08 - SIREN : 342 090 834 - R.C.S. Paris - N° TVA. Intracommunautaire : FR 01342090834 - Carte professionnelle N° CPI 7501 2016 000 005 503 délivrée par la CCI de Paris Île-de-France portant sur les activités de « transactions sur immeubles et fonds de commerce » et « gestion immobilière ». Garanties financières : Compagnie Européenne de Garanties et Caution - SOCAMAB - 16 rue Hoche, Tour Kupka B - TSA 39999 - 92919 LA DÉFENSE CEDEX

# ÉDITO

On pourrait faire un édito classique, et vous parler de la pluie et du beau temps. On pourrait aussi décrire longuement toutes les choses qui font naître chez nous une certaine forme d'exaltation : les rayons du soleil qui font briller la mer, les racines des arbres quand elles percent le bitume, les premières notes de Summertime ou les baisers dans le creux du cou. On pourrait vous parler de ce nouveau numéro en des termes élogieux, pour vous convaincre de consacrer quelques minutes de votre journée à le parcourir. Parce que nous l'avons fait avec amour, mais pas sans peine. On vous dirait alors que vous devriez jeter un œil à notre dossier, dans lequel on refait l'Histoire à travers le prisme du football, ou à la culture, pour en apprendre plus sur Django Reinhardt, ou même à l'horoscope, qui est comme à son habitude un grand déballage d'idioties. Mais voyez-vous, ces pistes nous semblent presque vaines, car à chaque nouveau numéro, une même question nous hante : qui, vraiment, lit l'édito ?

Léa Coste  
Rédactrice en chef

# N°44

MAI / JUIN 2018  
Édition Grand Lyon

# MAGMA

www.magmalemag.com

News.....	4
Festivals, spectacles, concerts : on sort !	
Guest.....	10
Synapson, sans concession	
Shopping.....	14
Hot en stock	
Sport.....	18
Vincent Mathéron, l'enfant du Prado se rêve aux JO	
Dossier.....	20
90 minutes pour marquer l'Histoire	
Culture.....	26
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo	
Point Culture G.....	28
Django, libre dans sa tête	
Campus.....	32
Logement : ça va faire un carton !	
Agenda.....	40
Astro.....	42



Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Marine Mardellat, Jordan Servan, Alice Purgu, Marius Rivière, Mathieu Basili Illustration couverture Jérôme Masi Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2018 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



Avec les beaux jours les événements fleurissent eux aussi les uns après les autres comme par magie. Donc on profite de mai pour s'échauffer et on se fait la belle en juin. Toutes voiles dehors !

LYON - Festival

## NUITS SONORES

Les Nuits Sonores reviennent pour une 16<sup>e</sup> édition, bien décidées à faire vibrer la région Lyonnaise. Ce festival dédié à la musique électro, techno et indépendante réunit au total 168 artistes pour 4 jours et 4 nuits de programmation musicale. Cette année les Nuits Sonores accueilleront notamment Jennifer Cardini, chef de file de la techno française pour un Day à son image : hybride et exigeant. L'habitué des lieux Daniel Avery se joindra à la fête pour un set à la hauteur de celui que l'on surnomme « le roi de la techno ». Nathan Fake se la jouera curateur et Paula Temple clôturera les Days. Côté Nuits, on dégustera le rap gourmand de Caballero, on déambulera dans les 17 étapes du circuit Nuit 2 et on ne ratera sous aucun prétexte la soirée de clôture.

[\\_nuits-sonores.com](http://_nuits-sonores.com)



LYON - Événement

## 24H DE L'INSA

L'Insa remet ça pour une 44<sup>e</sup> édition les 18, 19 et 20 mai. Le rendez-vous créé par une cinquantaine d'étudiants mêlera, comme à son habitude, 24h de course, animations gratuites et deux soirées concerts avec la fine fleur des musiques actuelles, le tout sur le campus de l'Insa. Un week-end chargé, donc, avec notamment le groupe incontournable de la scène reggae française Danakil le 18, le DJ français Kavinsky et Hilight Tribe, pointure dans le milieu de la Natural Trance, le 19, entre autres. Plus d'une soixantaine d'animations vous seront proposées. La petite reine sera aussi à l'honneur, ainsi que les vélos folklos pour une épreuve d'endurance de 24 heures. Garde la pêche !

[\\_24heures.org](http://_24heures.org)



PLAINE DE L'AIN - Festival

## LE PRINTEMPS DE PÉROUGES

Pour cette 22<sup>e</sup> édition, le printemps de Pérouges nous a concocté une prog éclectique qui ravira à coup sûr petits et grands. Du 7 juin au 5 juillet on pourra retrouver sur scène pour un concert en plein air le groupe de hard rock Scorpions, Le DJ star Martin Solveig, le groupe mythique Santana, mais aussi les rappers Nekfeu et Lomepal. La chanson française ne sera pas oubliée avec notamment Calogero, Kids United et Gauvain Sers.

[\\_festival-perouges.org](http://_festival-perouges.org)



LYON - festival

## DÉMON D'OR

Bim ! Le Démon d'or est à Lyon ce que Coachella est à Los Angeles. La 14<sup>e</sup> édition de ce festival bucco-festif débarque du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet pour un week-end qui s'annonce plus que prometteur ! Première réjouissance, cette année le festival met à votre disposition deux campings. Un gratuit réservé aux festivaliers et accessible avec un billet jour ou un pass, et la nouveauté : un camping aménagé tout confort. Tu peux arriver les mains dans les poches, ils s'occuperont de t'installer ton petit nid douillet. Côté prog, de la dub, du hip-hop, du rap, de la house, du disco et de l'acid house orientale. On notera notamment la venue du jeune rappeur Moha La Squale, du DJ Linkwood et de Lomepal.

[\\_demondor.com](http://_demondor.com)

© Aishuu



LYON - Festival

## NUITS DE FOURVIÈRE

Temps fort de la vie culturelle lyonnaise, les Nuits de Fourvière reviennent du 1<sup>er</sup> juin au 22 juillet pour faire dialoguer les cultures et les styles avec une centaine de représentations de théâtre, danse, cirque et musique. Cette année, le Québec sera à l'honneur pour la première française de *Threshold*. La compagnie d'acrobates australiens Circa réinventera quant à lui *Le Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky avec l'Orchestre national de Lyon. L'ancrage territorial ne sera pas non plus oublié avec l'hommage rendu par Benjamin Biolay à Hubert Mounier. Les deux artistes lyonnais Mourad Merzouki et Franck-Emmanuel Comte s'associeront pour la création de *Folia*, brassage de danse hip-hop et de musique baroque.

[\\_nuitsdefourviere.com](http://_nuitsdefourviere.com)

LYON - Place to be

## SOFFFA

Pour prendre un café, un goûter, profiter d'un espace de coworking, admirer une galerie d'art, s'ambiancer... vous trouverez tout ça chez Sofffa. Situé au cœur de Lyon, ce lieu hybride est à la croisée des chemins. Les portes du Slowcafé à peine fermées, l'association Wesh Coussin prend les manettes et vous accueille dans cet espace d'expression où expositions alternent avec conférences, cinéclub ou même afterwork...

[\\_sofffa.com](http://_sofffa.com)



LYON - festival

## LIVRAISON D'ÉTÉ

Le Laboratoire international de création artistique Les Subsistances vous propose ses Livraisons d'Été. Du 1<sup>er</sup> au 29 juin vous assisterez à un mois de festival qui fera la part belle à la jeune garde des scènes de la région Auvergne - Rhône-Alpes, avec 12 spectacles élaborés en collaboration avec de nombreux partenaires et une semaine de workshops. Marc Lainé proposera ainsi *Hunter*, un voyage sensoriel qui joue sur nos peurs et notre imagination. Les UtoPistes programment quant à eux *Dad is not Dead*, une création militante mêlant cirque et acrobaties. Mais aussi, danses, trapèzes, musique... bref, un festival foisonnant!

[\\_les-subs.com](http://_les-subs.com)

© Blandine Soulage

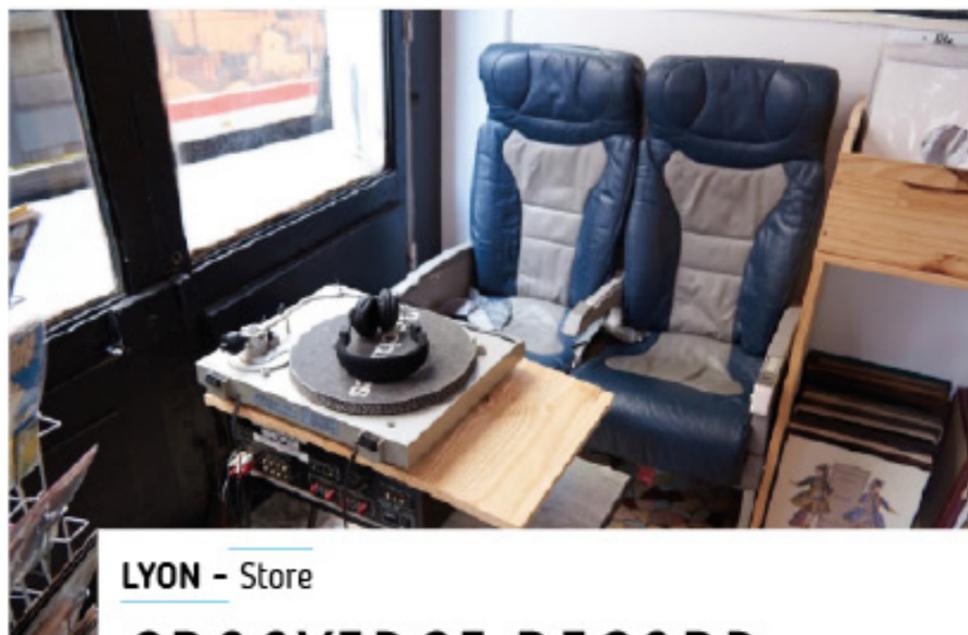


LYON-Festival

## LYON BD FESTIVAL

Le Lyon BD Festival revient pour une 13<sup>e</sup> édition les 9 et 10 juin. Rencontres, spectacles, expositions, performances, créations originales et spectacles vivants prennent leurs quartiers à travers une cinquantaine de lieux lyonnais. Cette année, on découvrira notamment la web série « La bande dessinée à voix haute » produite par Lyon BD et diffusée en avant-première lors du Québec BD festival.

[\\_lyonbd.com](http://_lyonbd.com)



LYON - Store

## GROOVEDGE RECORD STORE

Amateurs de groove, de techno dark, de house psyché ou d'acide brutal ? Allez chez Groovedge. Ce shop a réussi à acquérir une vraie légitimité dans une ville où l'on ne prend pas la musique à la légère. En plus d'un choix pointu de vinyles, disques et matos, vous aurez certainement l'occasion d'assister à des sessions de découverte des galettes en live, et pourrez vous renseigner sur les soirées à venir du collectif associé.

[f groovedgerekords](https://www.facebook.com/groovedgerekords)

Crousemploi

# Un job à la carte ?



# Jobaviz

DES JOBS COMPATIBLES  
AVEC VOS ÉTUDES

[etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr)

## 3 PERSONNES À SUIVRE

« Le talent c'est avoir l'envie de faire quelque chose », ce n'est pas de nous, mais de Brel. Comme on est assez d'accord avec cette philosophie, on vous partage 3 coups de cœur repérés rien que pour vous. Qu'il s'agisse de design, de mode ou de musique, ces trois jeunes ont de l'avenir et vont vous donner l'envie d'avoir envie (de les suivre ou de vous lancer) !



mode

### LA CRÉATRICE WENDY ANDREU

Cette jeune créatrice de 26 ans originaire du Béarn a d'abord suivi une formation technique en métal à l'école Boule avant d'étudier à la Design Academy de Eindhoven en Hollande. Elle se fait repérer en participant l'année dernière au Festival de Mode et de Photo d'Hyères où elle remporte le prix coup de cœur du public pour ses accessoires de pluie. Avec sa collection ingénieuse, elle a mis au point une technique inédite pour concevoir sacs, chapeaux et ponchos, qui consiste à enrouler une corde de coton autour d'un moule, puis à la coller avec du latex. Pour elle « c'est en n'ayant pas une formation classique qu'on peut créer des choses nouvelles et intéressantes. » À bon entendeur !



musique

### LE GROUPE AIXOIS SPINABIFIDA

C'est dans les caves humides d'Aix-en-Provence que Spinabifida est né en 2011. Ce groupe de rock grunge garage va chercher le son dans sa forme la plus brute. Il évolue dans un univers aux multiples influences telles que le blues des champs de cotons ou le psychédélique des années hippies. Après une tournée en Russie en 2016, Spinabifida continue de faire claquer basse, guitare, batterie et micro sur les petites scènes marseillaises et aixoises. Leur live franc et proche du public a su convaincre et nous invite dans un véritable chaos organisé.



design

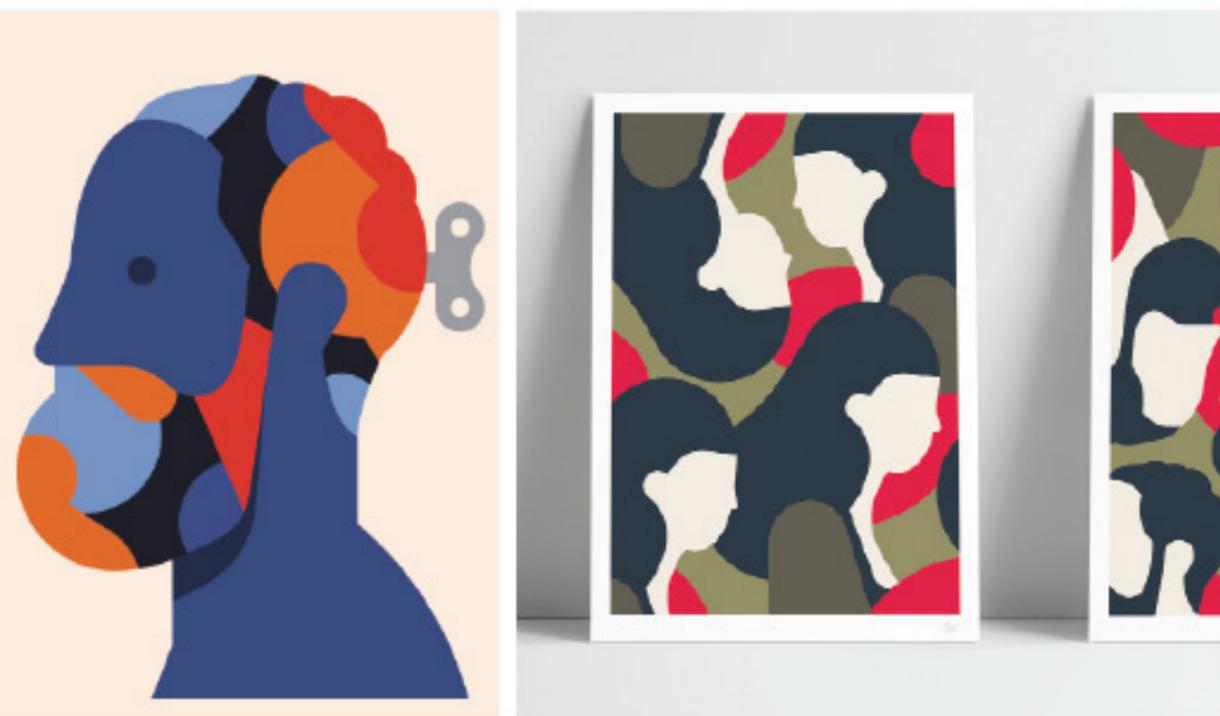
### MATHIEU MASTROGIOVANNI

Après un DNSEP option design obtenu à l'EESAB de Brest, Mathieu prend son envol et se dirige vers une pratique indépendante du design. Son activité pluridisciplinaire le pousse à s'interroger sur la lumière et sur la place primordiale qu'elle occupe dans nos intérieurs. Créatif et soucieux du bien-être de l'utilisateur, il le place au cœur de ses réalisations en réponse à une problématique contextualisée. Ce jeune designer est actuellement parmi les 10 sélectionnés du tremplin Leroy Merlin pour sa « lampe de coin ». En voilà un qui a la lumière à tous les étages.



L'ARTISTE DE  
COUVERTURE

# LA MASI DES COULEURS



En 2001, Jérôme Masi décroche son diplôme de l'École Lyonnaise Émile Cohl. Touche-à-tout, il se frotte successivement au jeu vidéo, à la direction artistique, à la réalisation et l'illustration. En 2010, il décide d'aller à l'essentiel en se concentrant sur sa démarche d'auteur à travers l'illustration vectorielle. Avec le temps, son trait s'affine, ses motifs se simplifient. Émerge de ce travail un personnage récurrent, une silhouette placide que Jérôme Masi aime à faire poser de profil, au milieu d'une société en perpétuel mouvement. Tantôt cycliste, insomniaque ou rêveur, il se démultiplie et se détache au milieu des aplats de couleur.

Jérôme Masi joue avec les éléments fondamentaux de la composition que sont les lignes de force et les surfaces colorées dans lesquelles il zoome jusqu'à l'abstraction. Réaliser simplement une idée complexe, faire vibrer les teintes et les nuances, jouer sur la lumière et les perspectives, telles sont ses marques de fabrique, que l'on retrouve sur la couverture de ce dernier numéro. S'inspirant du dossier consacré aux matchs de football qui ont marqué l'Histoire, il a voulu s'attarder sur « l'idée de frontière, et sur la dualité entre les limites établies par les démarcations du terrain et la portée symbolique du ballon, l'espoir et la liberté qu'il représente, en jouant sur les lignes de force. » Depuis peu, Jérôme Masi a repris ses pinces pour décliner son univers synthétique et minimal sur divers supports nobles, et donner naissance à des créations uniques et contemporaines.

[\\_jeromemasi.com](http://jeromemasi.com)



GUEST

# MADAME ZODIAC



Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Damien Real - Willie Beamen

# SYNAPSON SANS CONCESSION

Depuis le succès de leur titre *All in you*, le duo formé par Alexandre Chiere et Paul Cucuron est devenu un incontournable des festivals. De passage au Sport Beach à Marseille pour une session Virgin Radio live, les deux compères ont bravé la tempête pour se confier sur leur prochain album, *Super 8*. Rencontre mouillée.

↳ **À 8 ans lorsque vous vous êtes rencontrés, qui étaient vos idoles ?**

**Alex :** Si je devais en citer deux, je dirais Nina Simone et Daft Punk

**Paul :** Moi à 8 ans, j'étais plutôt branché Dragon Ball Z ! Mais j'aimais aussi beaucoup Mickael Jackson.

↳ **À quoi ressemblaient vos débuts ?**

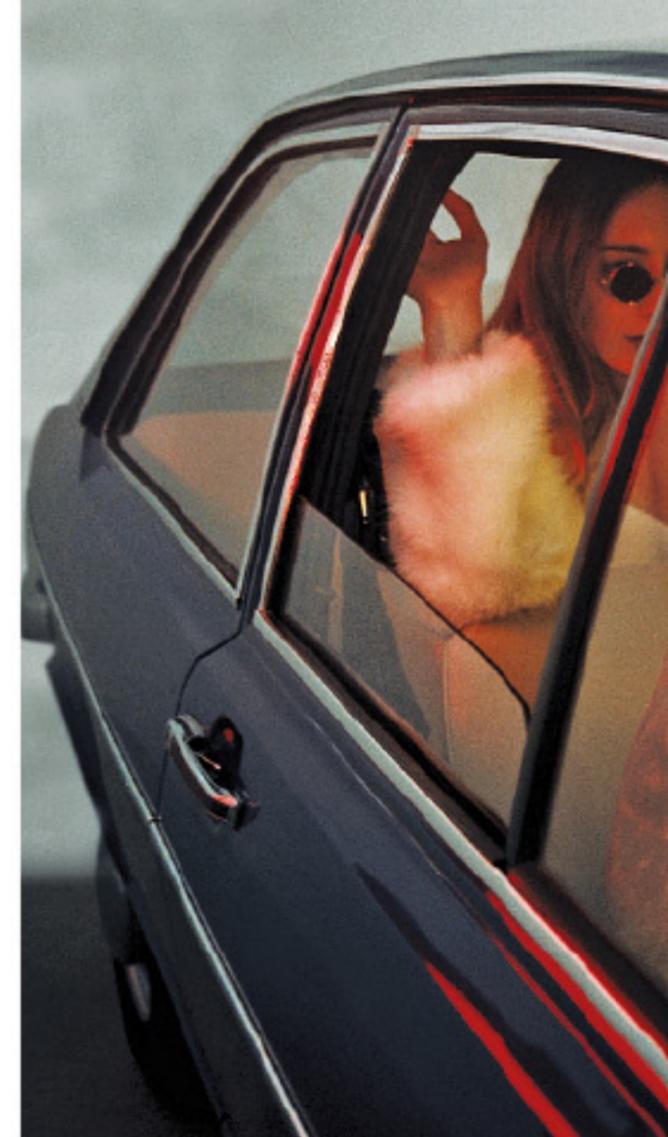
**Alex :** À pas grand chose ! On avait acheté nos premières machines et nos premiers instruments pour essayer de sortir des sons. Je me souviens de la première fois que je suis allé chez Paul, il scratchait à l'époque et il avait un clavier, donc on a enregistré un petit morceau sur minidisque.

↳ **Vous venez d'univers musicaux différents : qui apporte quoi dans ce duo ?**

**Paul :** Alex est un petit peu plus dans la culture jazz que moi. Il apporte quelque chose de mélodique, alors que je suis plutôt dans la production sonore, dans la technique. Je peux écouter des morceaux seulement parce qu'ils sont bien faits. Alex, lui, a besoin de la musicalité. Mais en vieillissant, on écoute beaucoup plus de choses tous les deux, on est de plus en plus éclectiques et je pense que ça s'entend dans nos compositions.

↳ **Il paraît que vous avez songé plusieurs fois à abandonner avant de rencontrer le succès. Est-ce que c'est vrai ?**

**Alex :** Non ! Je l'ai lu aussi, d'ailleurs la tournure de la phrase nous avait fait rire « *en manque de succès, le groupe a failli se séparer plusieurs fois* ». Ce n'est pas vrai. Une fois, oui, il y a très longtemps mais ce n'était pas par manque de succès mais plutôt parce qu'on est différent dans nos goûts musicaux et dans nos caractères ! Quand tu fais partie d'un duo c'est une expérience musicale, mais aussi humaine. Et on s'oppose à tous points de vue : on n'a pas du



tout le même tempérament, ni les mêmes goûts, donc forcément il y a eu un moment où on ne s'est pas vus pendant 2 semaines...

**Paul :** (Rires) Grosse dispute !

**Alex :** Mais on a tous les deux eu l'intelligence de revenir l'un vers l'autre, et depuis on arrive mieux à gérer les situations de conflit.

**Paul :** On s'est tellement battu pendant 9 ans pour que ça tourne... Aujourd'hui on a conscience de la chance qu'on a, donc on fait tout pour que ça continue.

↳ **C'est quoi le pire défaut d'Alex ?**

**Paul :** je ne sais pas, il y en a trop ! Moi je suis très rigoureux et organisé, Alex ne l'est pas. Mais s'il l'était autant que moi ça me rendrait ouf, et si on était tous les deux je-m'en-foutiste ça ne marcherait pas non plus. Moi je suis un peu le relou, et lui le mec à la cool. Ça fait la balance.

↳ **Votre son a pas mal évolué depuis vos débuts, il s'est teinté de soul, de hip hop. Quelles en sont les raisons ?**

**Alex :** Comme Paul le dit souvent, on est la génération internet, pour qui il est très facile d'écouter de tout. À l'époque il fallait aller fouiller dans les magasins de vinyles, alors qu'aujourd'hui tout est à portée de main. Et maintenant on se rend compte qu'on écoute de tout sauf de la musique électronique ! Quand tu composes, tu es forcément influencé par quelque chose, que tu le veuilles ou non. Donc chaque fois qu'on produit on est influencé

par tout ce qu'on écoute. Ce qui fait qu'aujourd'hui il y a un vrai éclectisme, autant dans l'album qui arrive que dans le précédent, et finalement on réalise que c'est un peu notre marque de fabrique.

↳ **Votre prochain album, *Super 8*, qui sortira le 1<sup>er</sup> juin, comporte 13 titres et autant de collaborations. Que pouvez-vous nous en dire ?**

**Alex :** On s'était dit que dans cet album on ferait plus d'instrumental et moins de voix... Comme tu le vois on a bien réussi notre pari !

(Rires). Au niveau de la composition des morceaux, on a eu une ligne directrice, on est allé chercher un son un peu plus granuleux, d'où le titre *Super 8*. Ce grain qu'apporte la Super 8 à l'image, nous avons essayé de le retranscrire en musique. Il y a du hip hop, de la world, on a écouté beaucoup de house des

« ON ÉCOUTE DE TOUT,  
SAUF DE LA MUSIQUE  
ÉLECTRONIQUE ! »



années 90 et 2000, et ça se ressent aussi.

**Paul** : Pour les voix on a eu la chance d'aller au Metropolis Studio de Londres où on a enchaîné les rendez-vous. On est rentré à Paris avec plein de lignes de chant. On a fait un premier tri et ensuite on a organisé une 2<sup>e</sup> session à Paris, où on a rencontré Mai Lan. On a enregistré les sons et ça s'est mis en place avec les voix de Holly, Tanaisha Jackson, Lass Casey Abrams, Blase. Je pense que notre force c'est de composer en amont, pour ensuite travailler avec les chanteurs. Quand tu écoutes notre album tu retrouves notre son, mais tu découvres aussi plein d'autres artistes que tu ne connais pas forcément. Je trouve ça cool.

↘ **Vous vous apprêtez à passer l'été sur la route des festivals, que nous réservez-vous pour le live ?**

**Alex** : Ça n'aura absolument rien à voir avec un Dj Set. En live il n'y aura pas de platines, ce sera un groupe sur scène. Moi j'ai tous mes claviers, Paul a toutes ses machines, il y aura un guitariste, des cuivres, des chanteurs. Sur les festivals il y aura toute une scénographie sur laquelle on a bossé dur, et on a fait en sorte que chaque morceau de l'album ait une version live. Ce sera très musical et très festif.

## ↘ LE QUIZ

↘ **LA CHANSON QUI VOUS FAIT PLEURER ?**

*The Only one* de Sam Smith

↘ **CELLE QUI VOUS RESTE DANS LA TÊTE ?**

*Unforgettable* de French Montana et Swae Lee.

Elle porte bien son nom !

↘ **CELLE QUI VOUS DONNE ENVIE DE VOUS ENFUIR AU VOLANT D'UNE DÉCAPOTABLE, CHEVEUX AU VENT ?**

*If I could only be sure* de Nolan Porter

↘ **CELLE QUI FAIT RESSORTIR VOTRE CÔTÉ LOVER ?**

*Dreamworld* de Robin Thicke

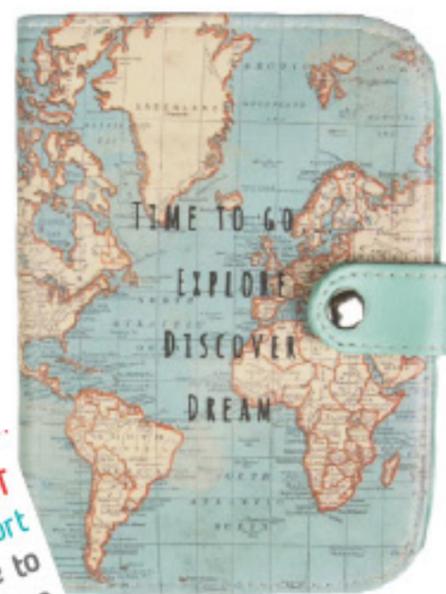
# HOT en stock

« L'amour et les fleurs ne durent qu'un printemps » ? Vraiment ? Essayons de faire mentir l'illustre Ronsard et optons pour des changements qui durent. Allez, on y croit ! Pour entamer la transition vers l'été en douceur, on suit la tendance « mini » pour les demoiselles et on n'hésite pas à mettre nos gambettes à l'air au moindre rayon de soleil, histoire d'appâter notre crush printanier sur la plage. Pour les jeunes hommes, même technique : on laisse apparaître biceps et mollets. Et surtout, on ose les teintes pastel relevées par des touches flashy. Côté déco, on craque pour des accessoires fruités et bohèmes pour prolonger le printemps, à la maison.

TU CROIS QU'ON VA GLOBER ÇA ?  
Globe Déco noir  
29,99 € - Fly



WOOD YOU LIGHT IT ?  
Lampe bois ampoule découverte  
69,99 € - Zara home



#BALANCETON(PASSE)PORT  
Porte passeport  
8,99 € - Sass & Belle-Time to explore



**UN PETIT NID BROUILLÉ**  
Housse de couette imprimé œuf  
39 € - Urban Outfitters



**MACRAME MUCHO**  
Décoration à suspendre palmier  
11,99 € - Casa



**ANANAS SPLIT**  
Vide pot ananas  
35 € - Junko



**FOUTA CRÈME SOLAIRE**  
Fouta  
24 € - California Bliss

F

ÇA SERRE ET ÇA PEND  
Bracelet Bras serpent  
6 € - Kiabi



C'EST L'AMOUR À LA PLAGE  
Tunique Paraiso  
54,90 € - Soo By Sophie



I LOBE YOU  
Boucles d'oreille Rica  
29 € - Lou.Yetu



AMBIANCE SANDALE, DANSE DE VANDALE  
Sandales à lacets compensées  
35 € - Pull&Bear



HOLA, PÉTAL ?  
Tote bag en paille à pompon et fleurs  
45,99 € - Skymnidip



LE SLIP, C'EST CHIC  
Culotte en dentelle géométrique  
9,99 € - Oysha

TU N'EN FAIS JAMAIS TROP  
EN COULEUR MENTHE À L'EAU  
Chemise en Jean couleur menthe  
17,99 € - Pull&Bear



2 VERRES ÇA VA...  
Lunettes de soleil Pol & Sun  
49 € - Krys



LE PIED MARIN  
Espadrilles  
24,99 € - H&M



À GAGNER SUR  
[www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)

C'EST PAS DU RACKET  
Tee-Shirt Tom Beach Navy  
40 € - Toka Toka



TRIANGLE DES BERMUDAS  
Bermuda  
27,99 € - Jack & Jones Intelligence



LA BANANE DES GENS HEUREUX  
Sac banane kaki à rabat  
39,95 € - Zara



G

SPORT



# VINCENT MATHERON : L'ENFANT DU PRADO SE RÊVE DÉJÀ AUX JO

À seulement 19 ans ce jeune prodige du skate marseillais rêve de poser ses tricks sur les bowls du monde entier. Entre deux sugar can, il a accepté de répondre à nos questions. Portrait d'un sportif pour qui ride rime avant tout avec liberté.

Propos recueillis par Marine Mardellat - crédit photo : Hadrien Picard

### COMMENT TU AS COMMENCÉ LE SKATE ?

C'est mon père, qui fait beaucoup de surf, qui m'y a mis à l'âge de 4 ans. Mon oncle fait aussi du skate du coup on peut dire que j'ai baigné dedans depuis tout petit.

### COMMENT T'ES-TU FAIT REPÉRER ?

J'ai fait des petites vidéos que je postais sur les réseaux sociaux à 11, 12 ans. Puis je me suis lancé dans la compétition et des marques ont commencé à me solliciter, à me passer des fringues, du matos, etc. En plus, mes parents me laissent libre depuis que j'ai 15 ans, du coup je n'hésitais pas à partir en compet' dès que je le pouvais.

### LE TRICKS LE PLUS TECHNIQUE QUE TU AIS RENTRÉ ? EN QUOI IL CONSISTE ?

Sugar can, c'est un 180 et après tu grind en smith. Y a pas beaucoup de monde qui le fait mais moi c'est ma signature. J'essaye de le placer à chaque compétition.

### QUELLE EST LA PRINCIPALE DIFFÉRENCE ENTRE DU SKATE EN BOWL ET DU SKATE « STREET » ?

En bowl c'est plus de l'amplitude, de la recherche de ligne, et en street c'est de la technicité. Perso, j'aime beaucoup le bowl car c'est plus fluide et en plus je suis moins fort en rue. Mais je n'ai pas spécialement de préférence : j'aime le skate c'est tout.

### C'EST QUOI POUR TOI LA « CULTURE SKATE » ?

Il n'y a pas vraiment de culture, tu fais ce que tu veux dans le skate, c'est la liberté. Tu peux t'habiller en punk, en fraîcheur, tu peux t'habiller comme tu veux tant que tu skates on s'en fout.

### EN DEHORS DU SKATE QU'EST-CE QUE TU AIMES FAIRE ?

Du surf, de la moto, et je joue pas mal à Fifa !

### LE RIDER QUI TE FAIT RÊVER ?

Il y en a beaucoup, mais depuis que je suis tout petit c'est Tony Trujillo. Il était venu à Marseille pour le Bowlriders. J'aimais trop son style, pour moi c'était le skateur de rêve. Je voulais lui ressembler, mais après j'ai compris que ça ne servait à rien d'imiter les autres.

### QUELS SONT TES PROJETS ?

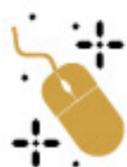
Pour l'instant je suis aux USA chez un pote skateur Alex Perelson. Il a une grosse maison entre San Diego et LA, du coup on est pas mal de skateurs chez lui. Le skate c'est vraiment comme une famille. Je suis en train de faire une vidéo où je vais placer plein de tricks. Je me filme un peu partout dans le monde sur des spots connus et je vais faire des gros trips que personne n'a jamais fait pour marquer le coup. Et je pars en Chine à la fin du mois pour un contest privé.

### COMMENT FAIS-TU POUR CONCILIER ÉTUDES, SKATE ET VIE PERSO ?

J'ai eu mon bac S, et après je me suis inscrit en STAPS à Luminy, mais je suis en train de retaper ma première année et je crois que ça ne passera pas encore une fois. Je ne suis pas là les 3/4 de l'année donc ce n'est pas évident. Pour ce qui est des copines, je voyage beaucoup donc j'ai du mal à trouver quelqu'un sur Marseille qui accepte mes allers-retours.

### LE SKATE SERA UNE DISCIPLINE OLYMPIQUE AUX JO DE TOKYO EN 2020 : POUR OU CONTRE ? AIMERAIS-TU TENTER TA CHANCE ?

Je trouve ça bien, ça peut faire avancer les choses dans le skate. Les JO c'est le rêve de tout sportif, si j'ai la chance de représenter la France je n'hésiterais pas une seconde.



Retrouvez cette interview, et les vidéos des entraînements de Vincent sur [www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)



1<sup>ère</sup> fois sur un skate à

4 ans



12 ans

PREMIER SPONSOR



11

BLESSURES



10

PAYS PARCOURUS



4h/jour

D'ENTRAÎNEMENT



DOSSIER



# 90 MIN

## POUR MARQUER

### L'HISTOIRE

C'est reparti ! Que vous le vouliez ou non, vous n'échapperez pas à cette 21<sup>e</sup> édition de la Coupe du Monde de football. En 2014, nous étions 3,2 milliards de spectateurs (soit à peu près 47 fois la population de la France !) cramponnés à notre écran, témoins de prouesses sur le terrain mais aussi de matchs qui ont bien souvent dépassé le stade du sport pour entrer dans l'Histoire, avec un grand H. Émouvants moments de fraternité ou conflits déchirants, dictateurs assoiffés de sang ou héros en crampons, avant de partir pour la Russie, retournons-nous sur ces rencontres entrées dans les annales.

Texte : Léa Coste - Illustrations : Stéphanie Gruet



## PAUL DIETSCHY

« LE VRAI TERRAIN DE FOOTBALL AUJOURD'HUI CE N'EST PAS LA PELOUSE MAIS LA TÉLÉVISION »

Paul Dietschy est chercheur associé à Sciences-Po Paris et historien spécialiste du football. Comme une mise en jambe, il nous éclaire sur les grands enjeux du mondial en Russie.

### ↳ Qu'est-ce que le football nous raconte des relations internationales ?

On dit souvent que le sport est un baromètre des relations internationales. On peut, à travers l'histoire du football, voir des moments de tension entre les pays. C'était le cas lorsque, au lendemain de la Première guerre mondiale, les Anglais, les Belges et les Français ont pu exclure l'Allemagne du foot international, ou lorsqu'Israël a quitté la confédération asiatique de football suite aux pressions exercées par les pays du Golfe. Depuis une dizaine d'années, le football reflète deux choses dans les relations internationales, d'une part la place de l'Europe en tant que cœur économique de ce football, et d'autre part que ce sport permet d'exprimer le dynamisme parfois fragile des pays émergents, comme on l'a vu lors des dernières coupes du monde en Afrique du Sud en 2010, au Brésil en 2014, et aujourd'hui en Russie.

### ↳ Au lendemain de la réélection de Poutine, quels sont les enjeux de ce mondial pour la Russie ?

Il n'y a pas de véritable enjeu sportif dans le sens où la Russie a très peu de chances de bien figurer. Mais ce n'est pas si important. Ce qui va compter pour Poutine, ce n'est pas non plus d'éviter les boycotts : il n'y en aura pas car les conséquences seraient trop importantes

pour les fédérations. En revanche, il va veiller à la bonne tenue de l'organisation, que les stades, vitrines de l'événement, fonctionnent bien, que les supporters étrangers soient bien accueillis, et surtout qu'il n'y ait pas de violences avec les hooligans Russes, qui seront très certainement surveillés. L'enjeu de cette Coupe du Monde est de transmettre l'image d'un pays pacifique et prospère, d'une puissance économique moderne.

### ↳ Y aura-t-il des matchs susceptibles de revêtir un caractère politique ou historique ?

Le match d'ouverture, Russie - Arabie Saoudite. Il a une signification assez savoureuse, si l'on peut dire. Sans importance sur le plan du football, il renvoie au contexte politique actuel de la crise en Syrie. D'un côté, les Russes qui soutiennent le gouvernement syrien et l'Iran, en face, leur ennemi juré.

### ↳ En 2022, c'est le Qatar qui accueillera la Coupe du Monde. Qu'en pensez-vous ?

Sur ce sujet, il y a une tradition de vilipender la Fifa, et de dire que le Qatar n'a rien à faire dans l'organisation de la Coupe du Monde. Je suis d'un avis un peu différent. La 1<sup>ère</sup> raison est que, finalement, le vrai terrain de football aujourd'hui n'est pas la pelouse mais la télévision. Donc que ce soit au Qatar ou ailleurs, ça ne change rien. Ensuite, il n'y a pas de raison que le Moyen-Orient n'organise pas de Coupe du Monde. La seule chose que l'on puisse regretter, c'est qu'une candidature multiple n'ait pas été proposée avec les Émirats Arabes Unis, le Koweït, le Bahreïn. Cela n'enlève pas toutes

les questions posées sur l'attribution de cette coupe et l'influence du Qatar. Mais il faut se rappeler qu'aujourd'hui c'est devenu un enjeu. Pour la coupe du Monde 1998 lorsque la France a été choisie contre le Maroc, il est évident que la diplomatie française et le gouvernement français y ont contribué. C'est un jeu d'influence auquel tous les États se prêtent. Pour ce qui est de la corruption et de l'argent déployé, c'est une autre question... →

**Aile de pigeon**  
Terme désignant un type de prise de ballon.



PIGEON  
RAMIER

↘ **Est-ce qu'il n'est pas regrettable que la Fifa n'utilise pas son influence pour se positionner vis-à-vis des États qui ne respectent pas les droits de l'homme, par exemple ?** C'est la grande question des relations internationales et sportives. La seule limite pour ne pas jouer dans un pays, c'est l'état de guerre. Mais si vous appliquez cet esprit là, qui est tout à fait noble, il n'y aurait plus de football international, car il y a plus de pays autoritaires et de dictatures dans le monde que de démocraties. Par ailleurs, on pourrait très bien critiquer les opérations menées par la France à l'international, qui sont peut-être justifiées à nos yeux, mais pas nécessairement pour le reste du monde. Alors, comment trancher ? Cela a été défini en partie par la Fifa avec le cas de l'apartheid. À ce moment là, les statuts de la Fifa ont intégré des clauses qui stipulent que toute fédération qui pratiquerait des formes de discriminations raciales serait exclue. Mais c'est une question complexe. Il me semble qu'il y a une double peine pour le football : on veut absolument que ce sport soit exemplaire, mais on ne demande pas du tout la même chose aux grandes entreprises. Est-ce que Total mène toujours ses activités dans des pays démocratiques ? Le football, parce qu'il est une importante caisse de résonance, est souvent pris à parti. Par exemple au Qatar, il y a un très beau Musée des Arts Islamiques, qui a été réalisé par des architectes Français et Américains. Personne ne s'est interrogé sur le nombre d'ouvriers morts sur le chantier ni sur leurs conditions de travail, alors que cette question a été posée à de multiples reprises lors de la construction des stades. Cela ne veut pas dire qu'il faille absolument approuver ce monde du football, mais il me semble qu'il y a des exigences à son égard qu'il n'y a pas dans d'autres domaines d'activité. 🌐



## TOP CHRONOLOGIE!



**9.8.1942**

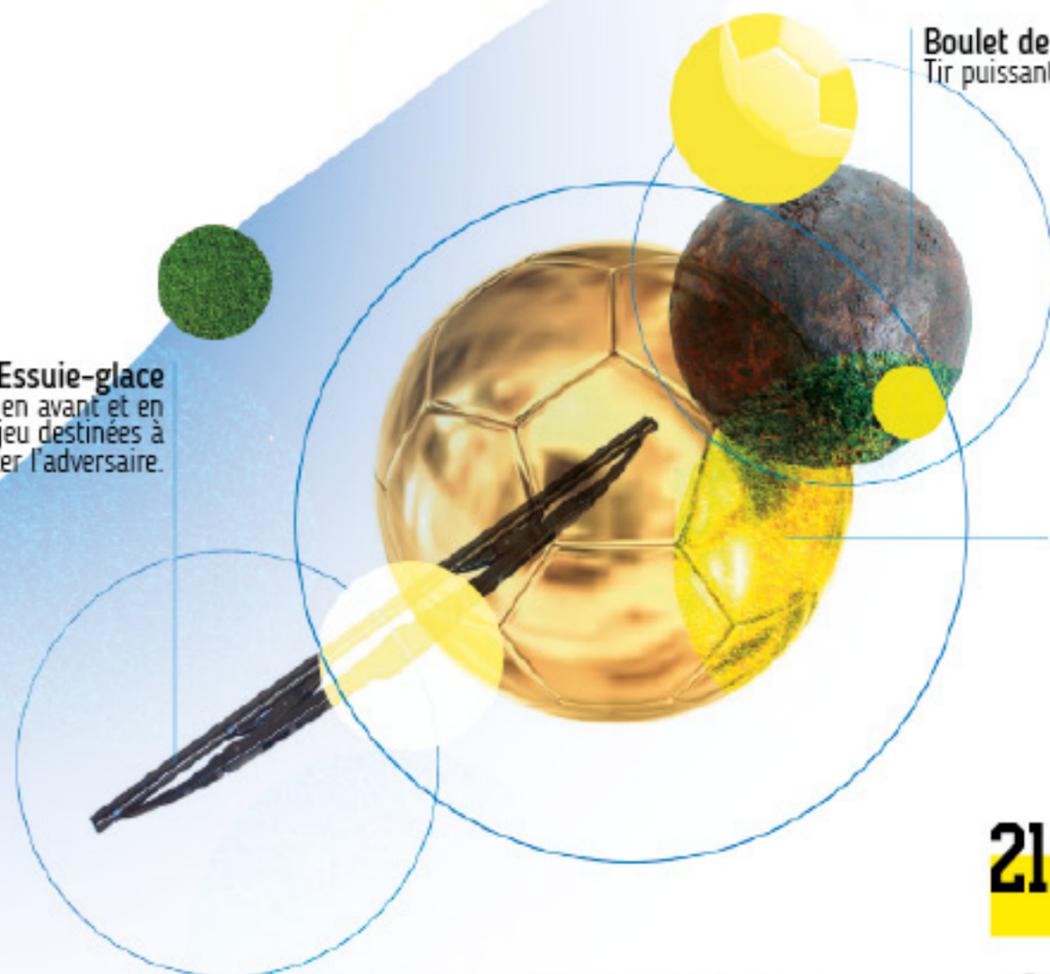
### QUAND LES NAZIS SE FAISAIENT HUMILIER

En juin 1941, le III<sup>e</sup> Reich met en marche l'opération Barbarossa, qui a pour ambition d'envahir l'Union Soviétique. Quelques mois plus tard, Kiev est prise par les nazis. Pour prouver au monde la « *supériorité de la race aryenne* », un championnat de football est alors organisé. Sur le terrain, le FC Start, formé d'anciens joueurs du Dynamo Kiev, affronte Flakelf, une équipe de la Luftwaffe. **Les consignes données par l'arbitre SS sont claires : les Ukrainiens doivent laisser l'occupant gagner.** Mais rien ne se déroule comme prévu. Malgré les sommations des soldats, les Ukrainiens refusent de faire le salut nazi, et mènent 2 -1 à la mi-temps. Pendant la pause, plusieurs soldats allemands entrent dans le vestiaire du FC Start et menacent les joueurs d'exécution. À l'issue du match, les Ukrainiens, refusant de se soumettre, l'emportent 5 à 3. Quelques jours plus tard, 8 anciens du Dynamo sont arrêtés et transférés dans un camp de la mort. 3 d'entre eux sont abattus.

**Essuie-glace**  
Succession de passes en avant et en arrière dans l'entre-jeu destinées à déconcerter l'adversaire.

**Boulet de canon**  
Tir puissant visant à marquer en force.

**Ballon d'or**  
Récompense décernée au meilleur joueur de l'année.



**9.5.1958**

## QUAND L'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE SE JOUAIT AUSSI SUR LE TERRAIN

Entre 1830 et 1962, l'Algérie est considérée comme partie intégrante de la France. En avril 1958, alors que la guerre d'Algérie bat son plein et que la Coupe du Monde approche à grands pas, **9 joueurs Algériens quittent en secret leur club en métropole pour rejoindre la première équipe Algérienne formée par le Front de Libération Nationale algérien.** Le 9 mai 1958, les joueurs du FLN, venus de clubs prestigieux comme Lyon, Monaco ou Saint-Etienne, disputent et remportent leur premier match contre le Maroc. Les autorités françaises, furibondes, obtiennent l'exclusion de cette équipe de la Fifa. Pendant 4 ans, l'équipe du FLN parcourt l'Asie, l'Afrique et l'Europe de l'Est. En 1962 suite à l'indépendance du pays, l'équipe est dissoute pour laisser place à l'équipe d'Algérie.



**21.11.1973**

## QUAND UN JOUEUR A DÉFIÉ PINOCHET

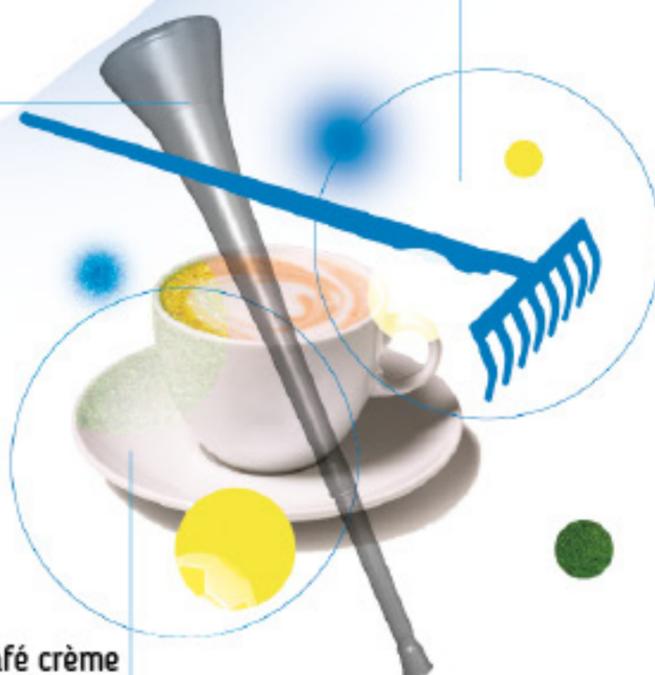
Chili, 11 septembre 1973 : le gouvernement démocratique de Salvador Allende est renversé par un coup d'État qui établit la dictature militaire du général Augusto Pinochet. Dans les jours qui suivent, la liberté de la presse est abolie, un couvre-feu est instauré, et des milliers d'opposants sont parqués au stade de Santiago, torturés, tués ou déportés. Le 21 novembre 1973, l'équipe du Chili doit affronter l'URSS à domicile dans l'espoir de se qualifier pour la Coupe du Monde en Allemagne de l'Ouest. Une commission envoyée par la Fifa, jugeant que « *les gens avaient l'air heureux* », maintient la rencontre. Mais l'URSS répond par un communiqué : « *Pour des considérations morales, les sportifs Soviétiques ne peuvent pas jouer en ce moment au stade de Santiago, souillé du sang des patriotes Chiliens.* » **Le jour du match, seule l'équipe chilienne est présente, et se qualifie donc, au bout de 2 minutes de jeu.** Lorsque le général Pinochet reçoit l'équipe chilienne quelques jours plus tard, Caszely, l'un des joueurs phare, refuse de lui serrer la main : « *Comme être humain, j'avais cette obligation, parce que j'avais un peuple entier derrière moi en train de souffrir, et que personne ne faisait rien pour eux.* » Il découvrira plus tard que sa mère a été détenue et torturée suite à ce geste.



**Vuvuzela**  
Instrument de musique  
utilisé par les supporters  
sud africains.

**Café crème**  
Terme générique désignant  
un dribble ayant permis  
l'élimination rapide  
d'un adversaire.

**Râteau**  
Geste technique consistant à « tirer »  
le ballon vers soi à l'aide de la semelle  
pour empêcher le défenseur adverse de  
s'emparer du ballon.



**6.3.1994**

## QUAND LE FOOT A SEMBLÉ APAISER LES TENSIONS AU RWANDA

Depuis 1990, la situation politique au Rwanda est tendue. Le régime de parti unique, instauré par le président Juvénal Habyarimana après son coup d'état en 1973, est menacé par le Front Patriotique Rwandais. Ce dernier est majoritairement constitué de Tutsis, exilés depuis l'indépendance du pays dans les années 60. Une vaste propagande est alors mise en place à l'encontre des Tutsis, et plus généralement des opposants au régime. Sur le terrain, parmi les joueurs qui évoluent au Rwanda, ceux du Rayon Sport ont suscité de nombreuses divisions. Excellente équipe qui permet de faire rayonner le pays à l'étranger, elle est aussi perçue comme une équipe de Tutsis à la solde du Front Patriotique Rwandais, et menacée à plusieurs reprises. Le 6 mars 1994, Rayon Sport remporte le match qui l'oppose au club soudanais Al-Hilal, 4 à 1. Pour le gardien Eric Eugène Murangwa, c'était un moment historique : « Ce match avait une signification incroyable. Il est arrivé à une époque où le Rwanda était totalement déchiré, les Tutsis et les Hutus, qui avaient rompu tout contact, se sont réunis. Toute la nuit, les gens ont célébré ensemble notre victoire, en dansant et en trinquant dans les rues et les pubs ». Une nuit de répit, offerte par Rayon Sport, 1 mois avant que le pays ne sombre dans l'un des plus funestes épisodes de son histoire, qui a coûté la vie à 800 000 Rwandais, principalement Tutsis.

**8.7.1990**

## QUAND L'ALLEMAGNE REMPORTAIT LA COUPE DU MONDE À LA VEILLE DE LA RÉUNIFICATION



Au lendemain de la capitulation de l'Allemagne, le 8 mai 1945, le pays est occupé selon les dispositions prises par la conférence de Yalta. L'Allemagne est divisée : la République Démocratique Allemande (RDA), à l'Est, est un État communiste, et la République Fédérale d'Allemagne (RFA), à l'Ouest, est occupée par les occidentaux. Entre le 13 août 1961 et le 10 novembre 1989, un mur sépare Berlin pour stopper l'exode des habitants de la RDA vers la RFA. Quelques mois après la chute du mur, et alors que la réunification de l'Allemagne est en bonne voie, la RFA affronte l'Argentine en finale. L'équipe, qui avait déjà échoué en finale face aux Argentins en 1986, et face aux Italiens en 1982, est finalement championne du monde en 1990 à l'issue d'un penalty litigieux obtenu par Rudi Völler et transformé par Andreas Brehme. Alors que Diego Maradona pleure à chaudes larmes, à l'Est comme à l'Ouest, tous les Allemands célèbrent la victoire, perçue comme une première étape de la réunification.



**17.10.2014**

## **QUAND UNE ÉQUIPE SE FORMAIT CONTRE LE RACISME**

L'histoire du Beitar Nordia s'inscrit directement dans celle du Beitar Jérusalem. Cette équipe, tristement célèbre pour la violence et le racisme de ses supporters, atteint des sommets de répugnance : des ouvriers du stades, Arabes, sont passés à tabac, des slogans comme « *mort aux Arabes !* » sont scandés par les supporters de « la Familia ». En 2013, le club intègre deux joueurs Tchétchènes de confession musulmane. La réaction des supporters ne se fait pas attendre : insultes, harcèlement et incendie du club house du Beitar. Excédés par le comportement des extrémistes, les supporters « normaux » ont décidé de prendre les choses en main, et fondent le Beitar Nordia. Le club, qui a disputé son premier match et remporté sa première victoire le 17 octobre 2014 face à Maccabi Kiryat Ekron, est un bras d'honneur aux racistes de la Familia. Les supporters, également propriétaires du club, prônent la tolérance et l'humanisme, et invitent Arabes et musulmans les à rejoindre. Si sur le terrain, l'équipe ne brille pas vraiment pour ses performances, elle a réussi à fédérer un large public, qu'elle compte bien élargir en intervenant auprès des lycées et écoles pour diffuser leur message de paix et de fraternité.

# **50 BONNES RAISONS DE REGARDER LA COUPE DU MONDE QUAND ON N'AIME PAS LE FOOT**

Parce que l'herbe est toujours plus verte dans le stade voisin ☹ Parce que les petites fesses des joueurs moulées dans leur short ☹ Parce que la bière ☹ Parce qu'on approche du but ☹ Parce que les ballons, c'est rigolo ☹ Parce qu'ils font des petits ponts, et des grands ponts, mais jamais de moyens ponts ☹ Parce que « *bande de chèvres !* » ☹ Parce que le bleu fait ressortir nos yeux ☹ Parce que la pizza ☹ Parce qu'il y a rien d'autre à la télé ☹ Parce qu'on peut sortir son drapeau Français sans passer pour un facho ☹ Parce qu'on est bien, assis sur son canap' ☹ Parce que la mi-temps ☹ Parce qu'on va pouvoir se peindre la figure en toute impunité ☹ Parce que le sourire de Didier Deschamps ☹ Parce que ça nous fait un terrain d'entente ☹ Parce qu'il y a péno ☹ Parce qu'à la fin, c'est l'Allemagne qui gagne ☹ Parce que quelqu'un a acheté l'arbitre ☹ Parce que pour s'échauffer ils font des pas-chassés ☹ Parce qu'il y en a toujours un qui se mouche dans ses mains ☹ Parce que prétendre être blessé est une vraie performance d'acteur ☹ Parce que Johnny Halliday ☹ Parce que Cannes c'est surfait ☹ Parce qu'il y a clairement hors jeu, ou pas, personne ne comprend les règles ☹ Parce que « *it's a match* » ☹ Parce que finalement, on est peut-être un peu patriote ☹ Parce qu'il y aura forcément Francis Lalanne sur un plateau télé ☹ Parce que ça nous donnera de l'inspiration pour notre prochaine coupe de cheveux ☹ Parce que la «rouetourne» va tourner ☹ Parce que les femmes des joueurs ☹ Parce qu'on aime crier des insanités ☹ Parce que ça donnera peut-être envie à quelqu'un de nous brouter le gazon ☹ Parce que les jeux de mots de *L'Équipe* ☹ Parce qu'on n'a pas appris *La Marseillaise* pour rien ☹ Parce qu'on a hâte d'entendre les commentateurs prononcer le nom de Jakub Błaszczykowski ☹ Parce qu'il y aura pas d'Italiens ☹ Parce que finalement il y avait pas péno ☹ Parce que Poutine va nous obliger de toute façon ☹ Parce que 20 ans après on peut toujours rêver ☹ Parce que le pronostiqueur officiel est un chat sourd ☹ Parce qu'on ne veut pas passer pour un con le lendemain du match à la machine à café ☹ Parce qu'il est temps de ressusciter Footix ☹ Parce que l'arbitrage vidéo ☹ Parce qu'on n'a pas pu prendre de (petit) pont pour aller en Russie ☹ Parce qu'on ne pourra pas y échapper ☹ Parce qu'on veut acheter une nouvelle télé ☹ Parce qu'un argument supplémentaire et on payait notre 51 pour fêter la victoire.

## CINÉMA

## SORTIE LE 6 JUIN LA MAUVAISE RÉPUTATION

De Iram Haq, avec Adil Hussain et Sheeba Chaddha

La réalisatrice et scénariste norvégienne Iram Haq, récompensée à de nombreuses reprises, revient avec un film inspiré de sa propre relation avec son père. On y suit le parcours de Nisha, une adolescente norvégienne d'origine pakistanaise, qui jongle entre les cours, les sorties avec ses amis et les interdits imposés par ses parents. Lorsqu'un soir, son père la surprend dans sa chambre avec un garçon, il décide de tout faire pour garder intacte la réputation de la famille, et en arrive à prendre des décisions pour le moins radicales. Un film inspiré d'une histoire vraie, donc, et qui s'est donné pour mission de traduire la difficulté de vivre entre deux cultures et la complexité des relations entre les générations.

## SWEETBITTER

6 petits épisodes de 30 minutes composent cette première saison de *Sweetbitter*, diffusée sur Starz à partir du 6 mai.

Un peu dans la lignée de *Girls*, (dont l'un des réalisateurs a signé le pilote), on découvre New-York à travers les yeux d'une jeune femme fraîchement arrivée de sa campagne.

À seulement 22 ans, Tess, incarnée par Ella Purnell (vue dans *Miss Peregrine*), se retrouve employée dans un restaurant huppé de la ville. Amitiés, amour, sorties, gueules de bois et peines de cœur : bienvenue dans l'univers doux-amer de la jeunesse new-yorkaise.

## PATRICK MELROSE

Youpi, Benedict Cumberbatch (*Sherlock*) revient. Et crampez-vous à votre slip, car cette nouvelle série s'annonce plus que prometteuse. Le pitch : Patrick Melrose (Béné, donc) est alcoolique, schizophrène, suicidaire et narcissique. Bref, insupportable. Au fur et à mesure des flashbacks, conversations intérieures et autres groupes de parole, le passé tourmenté de Patrick, et les traumatismes de son enfance, refont surface. On retrouvera également à l'écran Hugo Weaving (*Matrix*) et Allison Williams (*Girls*). Tout ça dès le 12 mai sur Showtime.

## MANHATTAN STORIES SORTIE LE 26 MAI

De Dustin Guy Defa

L'acteur et réalisateur Guy Defa se lance dans un film choral en forme de déclaration d'amour à New-York. Déjà vu, direz-vous ? Pas nécessairement, puisque ses personnages s'attaquent à des sujets plutôt actuels : fuites de « nues », féminisme et désirs sexuels débridés, le tout sur fond de meurtre improbable. À l'écran, on est content de retrouver Abbi Jacobson (*Broad City*) et Michael Cera (*SuperGrave*, *Juno*). Un bon vieux feel good movie qui s'annonce efficace.

## AU POSTE ! SORTIE LE 4 JUILLET

de Quentin Dupieux, avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraise

Surréaliste, absurde, génial, complètement con... Le cinéma de Quentin Dupieux, alias Mr Oizo, ne laisse, en tout cas, personne indifférent.

Pour ce nouveau film, tourné en France, le réalisateur enfermera dans un commissariat de police un enquêteur chargé de résoudre un meurtre, et son principal suspect. Une ribambelle d'acteurs (Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraise, Philippe Duquesne, Orelsan ou encore Anaïs Demoustier) sont à l'affiche de cette comédie noire qui s'annonce, comme d'habitude, totalement déjantée.

## SUCCESSION

De jolies collaborations pour cette nouvelle série signée HBO. Jesse Armstrong au scénario (*Babylon*), Mark Mylod (*Game of Thrones*) et Adam McKay (*The Big Short*) à la réalisation, Brian Cox (*Churchill*) et Kelly P. Williams (*Gotham*) devant la caméra : le ton est donné.

Pendant 10 épisodes, vous suivrez les tribulations de la riche famille Roy dont le patriarche, à la tête d'une multinationale, s'apprête à tirer sa révérence. Entre ses (nombreux) enfants et ses cousins, une lutte sans merci va débuter, chacun essayant de tirer son épingle du jeu pour conserver argent et pouvoir. Rendez-vous en juin.

## SÉRIES

## JEU VIDÉO

### GOD OF WAR (PS4)



Après les claques qu'ont été *Uncharted 4 : A Thief's End* et *Horizon : Zero Dawn* sur PS4, le nouveau *God of War* de Santa Monica Studio met la barre encore plus haut, artistiquement et techniquement. Si le gameplay type « beat them all » est toujours d'actualité, ce dernier opus propose également des mécaniques d'exploration et quelques notions RPG avec de l'expérience à engranger et des compétences à acquérir pour évoluer. On retrouve ce bon vieux Kratos, toujours aussi bestial, qui devra cette fois-ci coopérer avec son fils Atreus alors qu'il apprend petit à petit à se battre. Assurément un must-have de la PS4.

## LIVRE

### MAI 68

Éditions Michel Lafon



Si vos parents en étaient ce livre est fait pour vous. Si vos parents n'en étaient pas ce livre est fait pour vous. Si vous avez vaguement entendu parler de ce qui fût le plus important mouvement social de l'histoire de France du XX<sup>e</sup> siècle ce livre est fait pour vous. Si pour vous, Mai 68 n'est qu'une date sur un calendrier, ce livre est (vraiment) fait pour vous. Dans « Mai 68 » dessinateurs de légende et caricaturistes contestataires et révolutionnaires tels que Cabu, Wolinski, Siné, Gédé, Reiser nous font revivre, sous leurs coups de crayon intransigeants et délirants, les événements de l'époque. Acteurs incontournables de Mai 68, ils réunissent deux cents dessins parus dans la presse de l'époque et des affiches placardées sur les murs, accompagnées de textes inédits écrits par les dessinateurs eux-mêmes.

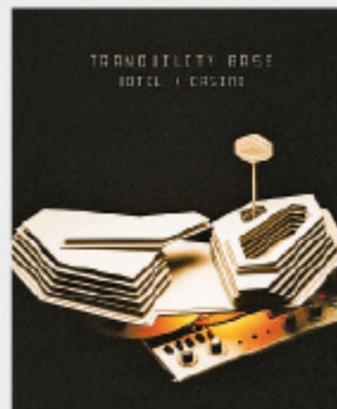
## MUSIQUE



### SUPERJAVA

#### JAVALAND

C'est le son parfait pour l'été. Après avoir conquis le public grâce à leur 1<sup>er</sup> album *The Gum Club*, le groupe remet le couvert avec leur EP *All in All*, un son acidulé et solaire saupoudré de notes de synthé rétro aux inspirations délicieusement funk. L'album *Javaland*, disponible le 18 mai, sonne comme une invitation à rentrer dans leur univers. Pour patienter, vous pouvez déguster leur dernier clip, comme un avant-goût d'un été plein de bons sons !



### ARCTIC MONKEYS

#### TRANQUILITY BASE HOTEL & CASINO

Quoi, vous n'étiez pas au courant ? 5 ans après l'album *AM* le groupe britannique est enfin de retour avec le très attendu *Tranquility Base Hotel & Casino* dont la sortie est prévue le 11 mai. Le quatuor de Sheffield mené par Alex Turner a dévoilé un court teaser qui laisse entendre un son plus mature (trentaine oblige) qui mixera rock, électro et synthé. Le groupe a également annoncé une série de concerts en Europe cet été. Ô Joie !



### ELEANOR FRIEDBERGER

#### REBOUND

La multi-instrumentiste originaire de l'Illinois sortira son 4<sup>e</sup> album solo, *Rebound*, le 4 mai. Le premier extrait, *In between Stars*, fait sonner un son folk-pop plus rythmé qu'à l'habitude. Le clip, en guise d'apéro, affiche sans rougir des influences psyché seventies et un refrain immédiatement consommable. La voix moins perdue dans l'instru se fait entendre sans décevoir. Une sorte de vinyle à la fois frais et poussiéreux qu'on prend plaisir à (ré) écouter.



### MYTH SYZER

#### BISOUS

On le connaissait en tant que producteur de Jazzy Bazz, Damso, Hamza, Joke, Prince Waly ou encore Jok'Air. Après avoir chaperonné le nouveau crew du rap français, le Vendéen sort de l'ombre des studios et embrasse le devant de la scène avec son 1<sup>er</sup> album, *Bisous*. Son 1<sup>er</sup> extrait, *Sans toi*, en collaboration avec Hamza, n'est qu'un avant-goût des feat à venir. Myth Syzer, de son vrai nom Thomas, a fait appel à tous ses potes, Doc Gynéco, Oklou, Ichon et Bonnie Banane pour sortir un son frais aux inspi funk qui rappelle l'âge d'or du rap français. Kiss.

LE POINT  
CULTURE G

# DJANGO, LIBRE DANS SA TÊTE

Django Reinhardt, incarnation du « jazz manouche », a influencé les plus grands, de B.B King à Jimmy Hendrix. Véritable OVNI de la scène musicale des années 30, son parcours et ses sons reconnaissables entre mille ont fait de lui une véritable légende. Mais qui était (vraiment) Django Reinhardt ?

Texte : Léa Coste

1

## NIVEAU DÉBUTANT

### Django, à deux doigts du succès

À 18 ans, Django est déjà un musicien chevronné. bercé toute sa vie par la musique tzigane, il fait ses premières armes au banjo, et écume les bals musette. Alors qu'il vit dans un campement avec sa femme Bella, une bougie enflamme sa roulotte. Les époux sont grièvement blessés, et Django perd ainsi l'usage de deux de ses doigts : l'annulaire et l'auriculaire de sa main gauche. Pendant sa convalescence, qui dure plus d'un an, il s'acharne sur une guitare

offerte par son frère, et parvient à mettre au point une technique unique en son genre. Rétabli, il part séjourner chez son ami Émile Savitry sur la Côte d'Azur et y découvre le jazz, venu des États-Unis. Quelques années plus tard, il fonde le Quintette du Hot Club de France avec Stéphane Grappelli, et a une petite idée en tête : partir conquérir l'Amérique.

2

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### Django l'insaisissable

Malgré le succès retentissant que Django a rencontré, il n'a pas pour autant changé ses habitudes, et est resté un drôle d'oiseau, peu loquace et hermétique à toute forme de contrainte. Il était d'ailleurs souvent introuvable avant les concerts, car parti pêcher, peindre ou boire l'apéro. À l'occasion de l'exposition qui lui a été consacrée à la Cité de la Musique, le magazine *l'Express* avait d'ailleurs recueilli le témoignage du musicien Biréli Lagrène, où l'on découvrait notamment l'une des raisons pour lesquelles Django avait abandonné son rêve américain : « Duke Ellington l'a invité à tourner avec lui aux États-Unis. Django est parti en croyant qu'il allait s'installer là-bas. Il est arrivé sans guitare et on lui a immédiatement offert une Gibson. Mais, après huit mois, son rêve est parti en fumée. Il devait se produire avec le «Duke» au Carnegie Hall, à New York. En chemin, il est tombé sur son copain Marcel Cerdan. Ils ont bu des verres et il est arrivé avec deux heures de retard. Le lendemain, les critiques américains se sont déchaînés. On ne plante pas Duke Ellington ! »

• **BIO** • 23 janvier 1910 : naissance à Liberchies • 1928 : enregistrement de son premier disque • La même année, un incendie se déclare dans la roulotte de Django et le blesse grièvement aux mains • 1930 : sortie de l'hôpital. Deux de ses doigts sont paralysés, mais il a développé une technique unique pour jouer malgré tout • 1934 : il fonde le Quintette du

3

## NIVEAU EXPERT

### Django, héros du peuple Tzigane ?

Lorsque la guerre éclate, Django est au sommet de sa gloire : les scènes parisiennes se l'arrachent, et il est convoité par les plus grands jazzmen américains. Une notoriété et une popularité auprès du public et des officiers allemands qui lui permettent de poursuivre ses concerts, alors qu'il représente deux choses détestées par les nazis : le jazz (« combinaison de ce qu'il y a de pire chez les noirs et les juifs » selon le III<sup>e</sup> Reich) et le peuple Tzigane. Mais, loin de ce genre de préoccupations, Django ne pense qu'à jouer, que ce soit pour des Français ou pour des Allemands. En 1943, il est de passage à Thonon pour un concert, et découvre avec effroi que les allemands ont saccagé un campement manouche et déporté ses habitants. Prenant conscience d'un conflit dont il se pensait totalement épargné, il décide de fuir en Suisse, sans succès. À la Libération, il fait jouer son « Requiem à mes frères Tsiganes », une messe qu'il dédie aux victimes du génocide. Elle ne sera entendue qu'une fois, car il ne reste aujourd'hui que quelques portées de cette partition disparue.

Hot Club de France avec Stéphane Grappelli • 1946 : départ pour les États-Unis, sur invitation de Duke Ellington • 1951 : il s'installe à Samois-sur-Seine • 1953 : il enregistre son dernier disque. Un mois plus tard, il meurt des suites d'une hémorragie cérébrale. Sa famille brûlera tous ses effets personnels, comme cela est la tradition dans la culture Tzigane.

# 4 BONNES RAISONS D'OPTER POUR LA FIBRE D'ORANGE

Le dernier épisode de la toute dernière saison de votre série préférée vient de sortir. Vous vous installez pour le mater, et là, c'est le drame : impossible de regarder l'épisode sans qu'il soit interrompu par des « problèmes de connexion » intempestifs. Au final, vous vous retrouvez spoilé, humilié par vos potes. Sinon, pour éviter ce genre de déboire, vous pouvez opter pour la Fibre d'Orange. Explications ;)

1

## **Vous vivez avec un coloc connecté 365 jours par an et 24h/24**

Avec la Fibre d'Orange, que vous viviez en coloc ou en famille, plus de souci de connexion ! Oui c'est magique, même tous connectés en même temps, fini les lenteurs et ralentissements qui peuvent, à la longue, fortement nuire à vos relations. Désormais le monde merveilleux du world wide web n'aura plus de secret pour vous.



3

## **Vous êtes sériephile**

Vous êtes celui à qui tout le monde se réfère pour parler séries. Avec toujours une longueur d'avance, pas une soirée ne se passe sans que vous ne dévoriez les derniers épisodes de la série qui fera mouche aux prochains Grammy Awards. Avec la fibre d'Orange, vous découvrirez une sélection de séries en qualité HD+/4K, en plus, l'option multi TV est offerte : adieu les disputes pour accaparer l'écran.



2

## **Vous pourrez enfin tester Shadow, le PC virtualisé**

Shadow délocalise, grâce à la Fibre, la puissance d'un ordinateur dans le cloud. Concrètement, vous pourrez l'utiliser chez vous grâce au boîtier, mais aussi à distance sur d'autres supports (smartphone, tablette...) grâce à l'application Shadow, en souscrivant un abonnement. Une offre disponible dans la boutique Orange Lyon Part Dieu et sur [boutique.orange.fr](http://boutique.orange.fr)



4

## **Vous êtes une star des réseaux sociaux**

Les réseaux sociaux font partie intégrante de votre vie ? Vous avez l'habitude de snaper, instagrammer, tweeter, et tutti quanti ? Avec la Fibre d'Orange vous ne risquez plus de louper votre traditionnel post du soir et vous pouvez discuter avec vos potes jusqu'à pas d'heure le tout en haut débit. Evidemment.



### COMMENT INSTALLE-T-ON LA FIBRE ?

Avant toute chose, regardez si votre appartement possède une prise optique (elles sont plates, avec un rond au milieu). Si vous en avez une, il y a de grandes chances pour que vous soyez déjà raccordé à la fibre. Si vous n'avez pas encore la précieuse prise, il vous suffit de faire un test d'éligibilité sur [boutique.orange.fr/eligibilite](http://boutique.orange.fr/eligibilite). Si votre logement est éligible, il ne vous reste qu'à choisir l'offre qui vous correspond, et un technicien viendra installer le précieux accès.

# Un PC optimisé pour mes jeux vidéo

Fun



**Boîtier Shadow Blade**

Découvrez-le dans la boutique Lyon Part Dieu ou sur [boutique.orange.fr](http://boutique.orange.fr)

orange™

Orange, SA au capital de 10 640 226 396 €, 78, rue Olivier de Serres - 75015 Paris. 380 129 866 RCS Paris.

# CAMPUS

VOUS AVEZ (ENFIN) PRIS VOTRE ENVOL ET QUITTÉ PAPA-MAMAN, VOUS VOILÀ FIER COMME UN COQ EN PÂTE. LE HIC, VOUS NE SAVEZ PAS VOUS FAIRE CUIRE UN ŒUF. PAS DE PANIQUE, ON VOUS DONNE QUELQUES ASTUCES POUR FAIRE DE VOTRE APPART UN PETIT NID DOUILLET.

Ce cahier comprend des publi-rédactionnels

## LE CLASH



### STUDIO



- Avoir la paix
- Laisser s'exprimer son côté bordélique
- Pouvoir choisir parmi beaucoup d'offres immobilières
- Passer des heures dans la salle de bains

### COLOC



- Avoir quelqu'un à qui parler
- Faire des économies sur le loyer
- Faire des TRÈS grosses teufs
- Partager les tâches ménagères

# LES 5 RÈGLES DE LA SOUS-LOCATION



Tu pars pour l'été et tu voudrais sous-louer ton appartement ? Il te faudra respecter quelques règles, sous peine de subir les foudres du grand Karma cosmique... ou de ton proprio.

- 1 DEMANDER L'AUTORISATION À TON PROPRIÉTAIRE**  
 > Sinon, tu peux te faire expulser, voir ton bail être résilié ou payer des dommages et intérêts
- 2 FAIRE ATTENTION À TES OBJETS DE VALEURS**  
 > Il serait dommage de se retrouver en slip
- 3 FAIRE SIGNER UN CONTRAT DE SOUS-LOCATION**  
 > Pour ne pas avoir à payer les dégradations ou le loyer du sous-locataire malhonnête
- 4 ACCUEILLIR TON SOUS-LOCATAIRE**  
 > Histoire de ne pas passer pour le sauvage à qui personne ne voudra plus jamais sous-louer un appartement
- 5 DÉCLARER LE LOYER PERÇU**  
 > Au risque de se faire rattraper par le Trésor Public

## Le point vocabulaire



### LEXIQUE DE L'ERMITE

- Haptophobie** : peur d'être touché  
**Allodoxaphobie** : peur des opinions  
**Géniophobie** : peur du bavardage  
**Anthropophobie** : peur des gens  
**Ablutophobie** : peur de se laver  
**Aérocophobie** : peur de péter  
**Halitophobie** : peur d'avoir mauvaise haleine  
**Philophobie** : peur de tomber amoureux



Mémo !



## PENSE-BÊTE : AVANT DE DÉMÉNAGER...

- Envoyer son préavis à temps** (stop à la procrastination)  
Histoire de ne pas passer l'été bloqué dans son 15m<sup>2</sup>, mieux vaut penser à résilier son bail, en temps voulu. Pour une location vide la règle c'est 3 mois à l'avance, concernant les meublés, il faut compter un mois dès la notification de résiliation transmise au propriétaire. Bon à savoir : un certain nombre de villes dites en zone tendue bénéficient d'un délai de préavis réduit à un mois qu'il s'agisse d'un logement meublé ou non.
- Prévenir les fournisseurs d'eau, d'électricité et de gaz** (et faire preuve de patience). Pensez à résilier vos contrats et à relever les compteurs 24h avant le grand départ.
- Transférer ou résilier sa ligne internet** (mieux vaut y penser)  
Il y a possibilité d'obtenir un simple transfert de sa ligne en même temps que son déménagement. Si vous passez l'été chez vos parents ou si vous vous lancez dans un roadtrip en Malaisie, mieux vaut résilier sa ligne et en ouvrir une nouvelle à la rentrée.
- Faire suivre son courrier**  
Pour ne pas perdre (à tout jamais) votre courrier, motivez-vous un bon coup et allez à La Poste signaler votre déménagement sans omettre de préciser votre nouvelle adresse. Of course.
- Mettre tout en œuvre pour récupérer sa caution**  
Évitez (même si c'est tentant) d'organiser une grosse soirée la veille de l'état des lieux. Privilégiez plutôt les petites réparations, boucher les trous au mur, checker les prises etc... Sans oublier l'inévitable grand ménage. Ces astuces vous permettront de ne pas commencer l'été dans le rouge. Ce serait fâcheux. Bon à savoir : le bailleur dispose de 2 mois tout au plus à compter de la restitution des clefs, pour rembourser votre dépôt de garantie. Non mais oh.



logement

## À VOUS LA CÔTE D'AZUR !

Les beaux jours sont là ! Vous avez envie de vous mettre au vert ?  
Imaginez : une balade sur la promenade des anglais, une soirée de folie  
sur le port de Toulon, ou un concert les pieds dans l'eau.  
Et pour vous loger à moindre coût ? Louez un logement étudiant !



Le Crous de Nice-Toulon propose aux étudiants et personnels enseignants de louer une chambre ou un studio dans l'une de ses six résidences étudiantes à Nice et Toulon ! Vous pourrez ainsi trouver une nuitée à partir de 33€, draps et ménage inclus.

Le Crous recense les meilleurs prix et services pour les étudiants. Logez-vous, et profitez-en pour recueillir un maximum d'informations : comment vous déplacer dans la ville, les astuces pour financer au mieux votre séjour, les sorties à ne pas manquer...

Pour trouver un logement, rendez-vous sur [icare.crous-nice.fr](http://icare.crous-nice.fr) ! Vous y trouverez toutes les coordonnées des résidences étudiantes et pourrez réserver en ligne. C'est parti pour la farniente !



### 3 FESTIVALS À NE PAS MANQUER

Vous hésitez encore à faire vos bagages pour la Côte d'Azur ? Voici trois arguments de poids.

#### • Couleurs Urbaines

Du 1<sup>er</sup> au 2 juin, le festival couleurs urbaines investit les Chapiteaux de la Mer à la Seyne pour deux jours de festivités les pieds dans l'eau. Côté programmation, vous retrouverez Massilia Sound System, Jahneration, No More Babylon, Jah Marnyah, Biga\* Ranx, Stand High Patrol, Ondubground et bien d'autres.

#### • Check the Rhyme

Pour les amateurs de rap, c'est à Nice que ça se passera avec le festival Check the Rhyme les 1<sup>er</sup> et 2 juin ! Le magnifique Théâtre de Verdure accueille Vald, Kalash, Niska, Caballero, Jeanjass et beaucoup d'autres surprises.

#### • Les Nuits Carrées

Du 28 au 30 juin, il vous faudra découvrir le fort Carré d'Antibes : un cadre magique, pour trois soirées d'exception : Romeo Elvis, M.O.P, Disiz la Peste, Pleymo, Ultra Vomit, Dagoba ou encore Perturbator vous feront danser jusqu'au bout de la nuit.

[icare.crous-nice.fr](http://icare.crous-nice.fr)  
[www.crous-nice.fr](http://www.crous-nice.fr)





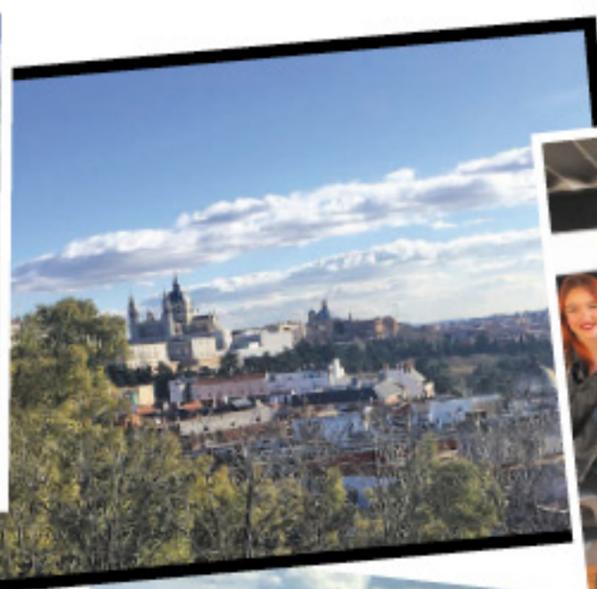
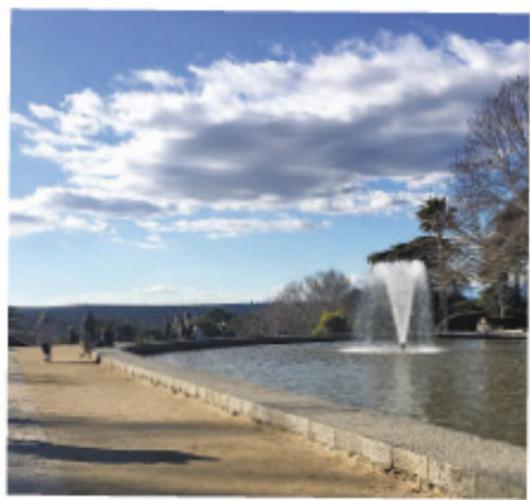


À l'aventure !

# MA VIE À MADRID

Étudiante au Lycée Perrimond à Marseille, Julia s'est envolée pour Madrid en janvier dernier. Elle ne parlait pas un mot d'espagnol en arrivant, mais semble s'être très bien adaptée à la langue... et la vie nocturne !





**JULIA / 22 ans**

> Master développement commercial à l'international au Lycée Perrimond.



↳ **Où habites-tu, et depuis quand ?** J'habite à Madrid depuis le 7 janvier.

↳ **Pourquoi es-tu partie là-bas ?** Je ne connaissais absolument pas la langue et la culture espagnoles, et mon niveau d'anglais étant déjà correct, je me suis dit pourquoi pas découvrir un pays complètement différent de ce que je peux connaître ! Je voulais aussi sortir de ma zone de confort et vivre une nouvelle expérience.

↳ **Raconte-nous une « journée-typique » ?** Le matin je vais à l'école EF Madrid où j'ai des cours uniquement d'espagnol, pendant 4 heures. Puis je mange un bocadillo (sandwich) aux alentours de mon école. L'après-midi, je rejoins mes amis de l'école dans le centre de Madrid ou dans des parcs, et enfin le soir nous sortons dans des bars dans le centre de Madrid, qui n'est pas loin de la résidence où je vis.

↳ **Comment te débrouilles-tu financièrement ?** J'ai la chance d'avoir mes parents qui m'aident, et la vie en Espagne est bien moins

chère que la vie en France, donc j'arrive à respecter mon budget.

↳ **Comment t'es-tu adaptée ?** Mes cours sont entièrement en Espagnol et je m'y suis rapidement adaptée car nous sommes divisés en groupes de niveaux, ce qui m'a permis d'évoluer à mon rythme.

↳ **La manière d'enseigner ici est-elle différente de la France ?** Oui, les cours sont moins théoriques, et plus basés sur la communication. Nous sommes par groupes de 15 élèves maximum ce qui permet un suivi rapproché.

↳ **Comment occupes-tu tes week-ends ?** Je visite la ville, et je sors avec mes amis dans les bars et discothèques de Madrid. La ville étant très animée le week-end, il est très facile de se trouver des occupations.

↳ **La plus grosse surprise à ton arrivée ?** Plusieurs choses, les sandwiches aux calamars frits, et le fait que les natifs demandent toujours « que tal ? » (ça va ?) sans attendre

de réponse, et me regardent avec étonnement lorsque je réponds « muy bien » (très bien).

↳ **L'expression « locale » que tu utilises le plus ?** La verdad, ce qui veut dire « la vérité ».

↳ **La découverte gastronomique ?** Le bon jambon espagnol !!!!!

↳ **Qu'est-ce qui te manque le plus ?** Le bon pain !!!!!

↳ **Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?** L'ambiance locale et la ville qui est incroyable.

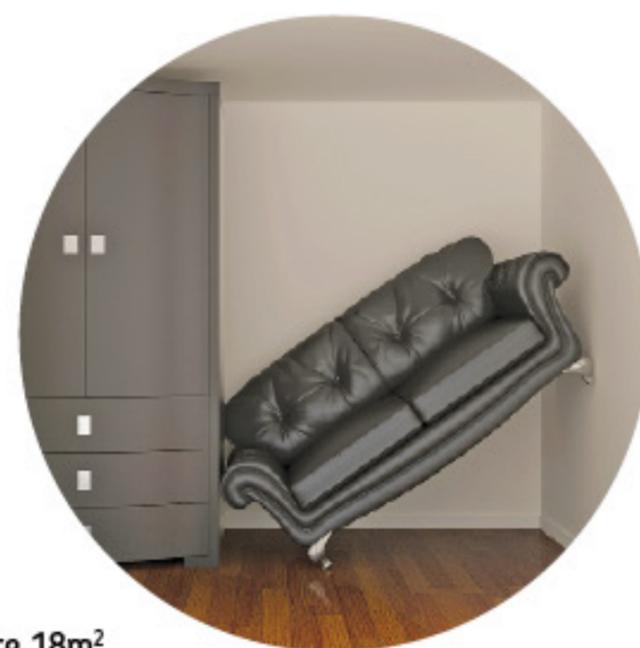
↳ **Le retour, c'est pour quand ?** Le 9 juin

↳ **Ce que les gens ne savent pas ?** Avec une amie lors d'une activité paella organisée par mon école nous avons fait une sangria maison, qui s'est avérée être meilleure que toutes les sangrias de Madrid... selon les dires des autres étudiants !



Coaching

## 5 ASTUCES POUR AMÉNAGER UN PETIT ESPACE



« *Tout ce qui est petit est mignon* » certes, mais quelques fois on troquerait bien notre 18m<sup>2</sup> contre un grand appartement avec plein de rangements. Bon, on ne vous promet pas de miracle, mais on vous propose des astuces à moindre coût histoire de transformer votre studio kitchenette en véritable nid douillet.



### ASTUCE 1 SE CRÉER UN COIN NUIT

Disposer d'un espace intime est très important pour votre équilibre au quotidien. Il vous faut, dans la mesure du possible, délimiter votre espace de travail de l'espace nuit et détente. Pour cela, vous pouvez opter pour un meuble de séparation, la pose d'un rideau, d'une verrière ou d'une cloison à mi-hauteur qui laissera passer la lumière. Autre option : la mezzanine qui reste la solution la plus simple. Elle permet de posséder un coin nuit isolé du reste de l'appartement, sans perdre de précieux mètres carrés.



### ASTUCE 2 CHAQUE CENTIMÈTRE EST BON À PRENDRE !

Choisissez des rangements qui s'encastrent dans les murs et qui jouent sur la hauteur. Optez pour des étagères suspendues, d'angles, un canapé convertible avec espace de rangement, une table basse pliable, etc... tout en variant les couleurs et les matériaux, vous pouvez ainsi rendre un petit espace fonctionnel et déco.



### ASTUCE 4 MIROIR MON BEAU MIROIR

Ils peuvent complètement transformer un lieu en donnant l'illusion d'avoir plus d'espace dans votre pièce tout en apportant de la lumière. Bon marché et facile à poser, ne lésinez pas sur cet accessoire pratique, utile et incontournable.



### ASTUCE 3 CHOISISSEZ DES COULEURS CLAIRES

Bon, inutile de vous dire que les couleurs foncées réduisent l'espace et la luminosité. Pour éviter d'avoir l'impression de vivre dans une grotte, privilégiez les tons clairs, voire très clairs. Ils illuminent et agrandissent une pièce tout en donnant un zeste de fraîcheur et de pureté.



### ASTUCE 5 RANGÉZ, TRIÉZ, JETÉZ !

Passez en revue vos placards et n'hésitez pas à jeter ce que vous ne portez plus depuis 3 ans. Au-delà de l'aspect fonctionnel, trier et se débarrasser de certaines affaires permet de créer un environnement serein autour de soi, propice à la réflexion et à la relaxation. Et avant de tout mettre à la poubelle, pensez au don ou au troc ☺.

6h-9h  
**Scoop**  
matin  
**LYON**

AVEC  
**Éric**



- ★ INFO LOCALE
- ★ TRAFIC
- ★ MUSIQUE
- ★ HOROSCOOP
- ★ MÉTÉO
- ★ BONNE HUMEUR

RCS LYON 324872894. Photo : DR.

SUIVEZ-NOUS SUR :



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION  
RADIO SCOOP SUR :



LA RADIO DE LYON

# AGENDA



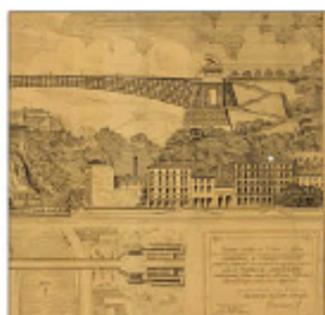
DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR  
[MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)



**DU 29/06 AU 01/08** FESTIVAL LES DÉMONS D'OR  
La Glante - Poleymieux-au-Mont-d'Or - Festival

Qui n'a jamais rêvé d'un gros week-end de fête en pleine campagne ? Pour cette 14<sup>e</sup> édition, 17 artistes se joignent à cette fiesta pour nous faire danser au rythme de sons dub, hip-hop, rap, house, disco et acid house. Commandant Coustou ouvrira le bal le 29 et DJ Linkwood le clôturera le 1<sup>er</sup>.

**DU 17/03 AU 17/07**

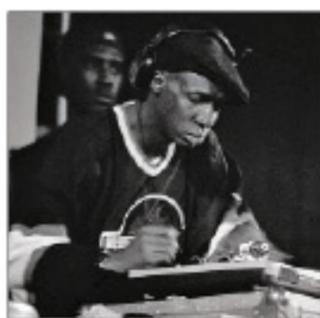


Lyon  
Musée Gadagne  
Balade

## PROJETS URBAINS, (LY)ON L'A ÉCHAPPÉ BELLE !

Cette balade urbaine est proposée dans le cadre de l'expo Lyon sur le divan. Découvrez, les architectures les plus folles aux Terreaux, sur les pentes de la Croix-Rousse et le long des quais de Saône, accompagné d'un guide.

**DU 21/05 AU 27/05**



Gerland  
Ninkasi  
Événement

## NINKASI URBAN WEEK

La Ninkasi Urban Week revient ! Le projet ? Développer la scène musicale locale en la mixant à la nouvelle scène nationale et internationale. Sur les planches : Grandmaster Flash, Tha Dogg Pound, Biffy & Dj Weedim, VSO x Maxenss, Rémy, Dooz Kawa et beaucoup d'autres...

**DU 15/04 AU 12/05**



Lyon  
Galerie Pallade  
Exposition

## BEN «LAISSEZ-MOI RESPIRER»

L'expo rassemble des peintures de Ben de 1989 à 2017. Avec ses mots en cursive d'écolier appliqué, il peint l'invisible, il peint ce que la photo, « ce crayon de la nature » ne peut dire, pas plus que montrer.

**LE 22/05**



Villeurbanne  
Le Transbordeur  
Concert

## JUNGLE

Avec un son qui mêle soul, funk, électro et pop, à la fois libre et inspiré, Jungle séduit sans s'imposer et sait se faire irrésistible, pour qui veut voir la vie en technicolor. Ils seront sur la scène du Transbordeur et vous envoûteront avec leurs titres lumineux et suaves.



**07/04 > 24/03**  
HUGO PRATT, LIGNES D'HORIZONS  
EXPO - Musée des Confluences, Lyon



**17/05**  
EMIR KUSTURICA & THE NO  
SMOKING ORCHESTRA  
CONCERT - Le Transbordeur, Villeurbanne



**18/05 > 20/05**  
24H DE L'INSA  
ÉVÉNEMENT - Campus de la Doua,  
Villeurbanne



**11/04 > 06/06**  
IMPRO  
THÉÂTRE - Aux bons sauvages,  
La Mulatière



**> 02/06**  
« STILL THERE »  
EXPO - Galerie Regard sud, Lyon



**10/06**  
RE LYON NOUS  
ÉVÉNEMENT - Lyon



**22/06 > 24/06**  
L'ORIGINAL  
FESTIVAL - Le Transbordeur,  
Villeurbanne



**17/03 > 17/07**  
JAZZ JAM SESSION  
MUSIQUE - Péniche le Sirius, Lyon

DU 23/05  
AU 26/05

St-Genis-les-Ollières  
Craponne  
Festival



## FESTIVAL CHANGEZ D'AIR

Venez respirer la crème du son pop actuel ! L'événement accueillera 12 artistes répartis sur 2 lieux et 4 soirées. Vous retrouverez, entre autres, le groupe pop rock Therapie Taxi, Hoshi, le rappeur Davodka et la chanteuse Clarika.

DU 24/05  
AU 27/05

Lyon et Croix-  
Rousse  
Festival



## GYPSY LYON

4 jours avec plus de 15 groupes de musique et 12 000 festivaliers attendus. C'est le moment de sortir éventails et jupes à volants pour danser au rythme de Swing'hommes, d'Ariane Gypsy bastards, de Sanfuego, de DJ Grouchoo,...

DU 25/05  
AU 26/05

Lyon  
Groupama Stadium  
Sport



## DEMI-FINALE DU TOP 14

Le Rugby de haut niveau revient en force à Lyon ! Que vous aimiez le sport ou non, venez vous amuser, danser, mater et accessoirement soutenir votre équipe préférée dans les gradins du Groupama Stadium !

DU 31/05  
AU 09/06

Lyon  
Divers lieux  
Cirque



## FESTIVAL UTOPISTES

Pour cette nouvelle édition les utoPistes réunissent 18 artistes prêts à nous faire oublier nos certitudes en entremêlant théâtre et cirque. On retrouvera la pataphysique ludique du *Pas Grand Chose*, la marginalité d'*Un soir chez Boris*, l'autodérision militante de *Dad is dead* et la troublante magie des Limbes.

DU 07/06  
AU 09/06

Sathonay Village  
Parc de la Mairie  
Musique



## SATHONAY BLUES FESTIVAL

Pour cette 30<sup>e</sup> édition du festival Sathonay Blues, vous profiterez de 3 soirées musicales le tout dans l'écrin d'un parc magnifique. The Boppin'Box, Jerry Khan Bangers, Capricorne, Gabriel Delta, Fred Chapellier and The Gents assureront l'ambiance.

DU 15/06  
AU 15/07

Lyon  
Pôle Confluence  
Événement



## CONFLUENCE PLAGE

Vous êtes bloqué(e) à Lyon pendant tout l'été, et vous éprouvez le besoin de sentir le sable sous vos pieds ? Confluence Plage est là ! Gratuit et ouvert à tous, vous profiterez d'événements et d'activités de plein air. Canoë, pédalo, pétanque, zumba, ateliers créatifs... De quoi se sentir (presque) en vacances.

13 & 14 juin 2018 | Centre de Congrès | LYON



Salon des  
**Entrepreneurs**  
LYON AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole

GRUPE  
Culture  
duDépôt

ASSOCIATION  
FRANCAISE  
DES ENTREPRENEURS

LE  
PROGRES

LesEchos

LE PROGRES

EFM  
BUSINESS

Widoobiz

TUM

Un événement  
Groupe  
LesEchos  
Le Parisien

Informations & inscriptions sur [salondesentrepreneurs.com](http://salondesentrepreneurs.com)



## ASTRO

### TAUREAU

**AMOUR** : vous avez plus d'une corne à votre arc

**TRAVAIL** : vous n'êtes pas une bête de somme

**SANTÉ** : surmontez votre peur du sang : mangez trois boudins par jour pendant 7 jours.

**LE TOP +** : Gardez la pâture de vaincre

### GÉMEAUX

**AMOUR** : Karma

**TRAVAIL** : is

**SANTÉ** : a bitch

**LE TOP +** : Gémeaux gémeaux tes yeux,  
gémeaux ton odeur, tous tes gestes en douceur 🎵

### BÉLIER

**Amour** : climat astral : shitstorm

**Travail** : la lune s'aligne avec Vénus :  
vous êtes au chômage

**Santé** : le lundi, c'est ravioli

### CANCER

**Amour** : MST bien quand même

**Travail** : a- chlamydia-tez-vous  
à votre environnement professionnel

**Santé** : l'hépatite sans dire au revoir

### LION

**Amour** : plus on est de fous plus on rit

**Travail** : vous excellez  
dans le travail d'équipe

**Santé** : [www.enlargeyourpenis.com](http://www.enlargeyourpenis.com)

### VIERGE

**Amour** : jamais deux sans doigt

**Travail** : natif du 2<sup>e</sup> décan, vous êtes  
toujours aussi incompetent

**Santé** : si vos symptômes persistent,  
contactez [redaction@magmalemag.com](mailto:redaction@magmalemag.com)

### BALANCE

**Amour** : entre les deux, votre cul balance

**Travail** : toutes les bonnes choses ont une  
fin (sauf la banane qui en a deux)

**Santé** : KFC que choisir

### SCORPION

**Amour** : à l'affiche de Harry Trippotter,  
vous seriez définitivement dans la maison  
serpenqueutard

**Travail** : faites un appel aux dons

**Santé** : c'est très souple

### SAGITTAIRE

**Amour** : galoper ou galocher il faut choisir

**Travail** : galoper ou googler, il faut choisir

**Santé** : galoper ou gonorrhée, il faut choisir

### CAPRICORNE

**Amour** : broutez qui vous voudrez

**Travail** : on vous mâche le boulot

**Santé** : estomac fragile

### VERSEAU

**Amour** : pas dans le recto (le premier soir)

**Travail** : comme une impression de déjà vu

**Santé** : ceux qui l'ont long

### POISSON

**Amour** : Votre vie sentimentale, ou une  
autre histoire du temps : c'est long. RIP  
Stephen Hawking.

**Travail** : ça patauge

**Santé** : on se l'écaille



#### Illustration, Sophie Grimaldi

Je dessine depuis que je suis capable de tenir un crayon. J'aime apprendre : peinture, crayons, aquarelle, spray, découpage/collage, packaging, et création numérique sur Paintool Sai et Photoshop, mais aussi l'animation sont mes domaines de prédilection. Je m'intéresse aussi à la sculpture et à la couture. Mes influences viennent surtout du cinéma d'animation japonais.

# UCPa

## VACANCES SPORTIVES SPOTS D'EXCEPTION

### -5%\*

séjours sportifs et BAFA

CODE PRIVILÈGE : LNA9

### NOS COUPS DE CŒUR

Surf à Soustons - Port d'Albret

7 j/6 n dès 480 €\*

Sport Mix Sensations à Port Barcarès

Wake, WaterJump, Kayak, Canyoning

7 j/6 n dès 440 €\*

### LE TOUT COMPRIS

🏠 Hébergement + 🍽️ Pension complète + 🧰 Matériel sportif

+ ★ Encadrement sportif + 🍹 Après-sport

### INFOS ET RÉSERVATIONS

#### AGENCE UCPA LYON

5 pl. Carnot, Lyon 2 - M°Perrache / Ampère

Du mardi au samedi 11h-12h et 13h-18h

tel : 04 72 56 90 97

mail : [ucpa.lyon@ucpa.asso.fr](mailto:ucpa.lyon@ucpa.asso.fr)

3260 dîtes "UCPA" (0,15€ TTC/min) OU 0 825 880 800 (0,15€ TTC/min)

## UCPa FORMATION

## DEVENEZ UN PROFESSIONNEL DU SPORT ET DE L'ANIMATION

### PASSEZ VOTRE BAFA\* AVEC L'UCPA

Formation générale BAFA

LYON - CARRÉ DE SOIE en externat dès 385 €

Approfondissement Jeux Sportifs

ST LAURENT DE CHAMOUSSET (69) en internat dès 455 €

CONSULTEZ NOS SITES WEB DÉDIÉS

[UCPa.com](http://UCPa.com)

[ucpa-formation.com](http://ucpa-formation.com)

\* Offre valable sur tous les séjours sportifs été 2018 Adultes (hors transport pour la France), sur les séjours aux Antilles et à l'étranger (transport inclus hors voyages personnalisés et pré ou post acheminement), non cumulable avec toutes autres réductions ou promotions, dans la limite des places disponibles au moment de la réservation.  
UCPA SPORT VACANCES - Association loi 1901 à but non lucratif. L'UCPA est agréée par les pouvoirs publics, entreprise solidaire, association de jeunesse et d'éducation populaire, fédération sportive et partenaire de l'éducation nationale - Crédits photos : VILLECOURT Paul / OUTDOOR-REPORTER - 2018\_119\_ADV\_P\_Magma\_Lyon.

\*BAFA = Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur, dès 17 ans



# SPORT ENSEMBLE

**NE COUREZ PLUS SOLITAIRE, COUREZ SOLIDAIRE!**

Courses, marche, activités ludiques & sportives  
Inscriptions & informations → [SportEnsemble.org](http://SportEnsemble.org)