

MAGMA

N°44 MAI/JUIN 2018 - Édition CÔTE D'AZUR



DOSSIER

90 MINUTES POUR MARQUER L'HISTOIRE

GUEST SYNAPSON, SANS CONCESSION + SHOPPING HOT EN STOCK + POINT CULTURE G DJANGO, LIBRE DANS SA TÊTE + SPORT VINCENT MATHÉRON + CAMPUS LOGEMENT : ÇA VA CARTONNER ! + MAGMALEMAG.COM +



À TOULON, À NICE ET SOPHIA-ANTIPOLIS, 7 résidences étudiants Studéa à proximité de vos écoles, facultés et transports en commun.

- **STUDÉA Key Largo**
282 bd Léon Bourgeois
83100 TOULON
- **STUDÉA Californie**
212 av. de la Californie
BAT A
06200 NICE
- **STUDÉA Nice Centre**
60/62 bd François Grosso
06300 NICE
- **STUDÉA Nice Valrose**
15 av. Fragonard
06100 NICE
- **STUDÉA Riquier**
3 chemin Sorgentino
06300 NICE
- **STUDÉA Nice Port**
82 rue Barberis
06300 NICE
- **STUDÉA Sophia-Antipolis**
2881 route des Crêtes
06560 SOPHIA-ANTIPOLIS

Réservez
votre
appart'

1 mois de loyer offert jusqu'au 06/07/2018*

Sans engagement en cas d'échec à votre examen**



Retrouvez l'offre complète dans la rubrique
« Nos bons plans » sur nexity-studea.com

RESTONS EN CONTACT

0 820 830 820

Service 0,09 € / min
+ prix appel*

*gratuit depuis une box ou un forfait mobile

nexity-studea.com



*Offre valable pour la souscription d'un contrat de location classique débutant entre le 23 avril 2018 et le 6 juillet 2018 inclus. Le logement doit être occupé pour une durée effective de 9 mois minimum, en choisissant une formule de location classique. La gratuité de redevance intervient le 9^e mois qui ne sera pas facturé. Dans le cas d'un départ anticipé le client ne bénéficiera pas de cet avantage. Conditions d'éligibilité de cette offre : toutes les résidences du réseau Nexity Studéa sont éligibles, à l'exception des résidences des villes suivantes : ASNIÈRES-SUR-SEINE – BAGNOLET – BOULOGNE-BILLANCOURT – CACHAN – CERGY – CLAMART – CLICHY – COURBEVOIE – ISSY-LES-MOULINEAUX – NRY-SUR-SEINE – JOINVILLE-LE-PONT – LE PRÉ-ST-GERVAIS – MAISONS-ALFORT – MASSY – MONTRouGE – NANTERRE – PALAISEAU – PARIS – SAINT-QUEN – SÈVRES – VANVES – VILLEJUIF. Un formulaire dédié à cette offre est à compléter et à envoyer seul, par lettre recommandée avec accusé de réception auprès de NEXITY STUDEA - OFFRE PRE BAC - 77 boulevard Vialer Merle CS13455 - 69428 Lyon cedex 03 avant le 31 juillet 2018 inclus (la date de réception faisant foi). Le courrier doit être adressé par le locataire uniquement. Formulaire remis sur simple demande auprès de la résidence choisie ou en téléchargement sur le site www.nexity-studea.com. Offre non cumulable avec toute autre offre Nexity Studéa ou en partenariat avec Nexity Studéa, à l'exception de l'offre parrainage. ** En cas d'échec au baccalauréat ou à votre examen, nous nous engageons à vous restituer l'ensemble des documents, contrats et chèques sur présentation d'un justificatif officiel. Le contrat que vous aurez initialement signé sera de fait caduc. Pour cela, le gestionnaire de votre résidence doit être prévenu par e-mail ou téléphone, dès la diffusion des résultats au plus tard le 9 juillet 2018. Concernant les candidats au rattrapage, un délai supplémentaire est accordé (en joignant un justificatif officiel) jusqu'au 11 juillet 2018. Sans retour de votre part avant le 9 juillet 2018 (ou le 11 juillet 2018 en cas de rattrapage), nous considérons que vous avez eu votre examen. Votre contrat de location sera donc valable et nous procéderons à l'enregistrement comptable de votre dossier. NEXITY STUDEA S.A. - Société Anonyme au capital de 15 450 000 euros. Siège social : 19 rue de Vienne - TSA 100034 - 75801 PARIS cedex 08 - SIREN : 342 090 834 - R.C.S. Paris - N° TVA. Intracommunautaire : FR 01342090834 - Carte professionnelle N° CPI 7501 2016 000 005 503 délivrée par la CCI de Paris Île-de-France portant sur les activités de « transactions sur immeubles et fonds de commerce » et « gestion immobilière ». Garanties financières : Compagnie Européenne de Garanties et Cautions - SOCAMAB - 16 rue Hoche, Tour Kupka B - TSA 39999 - 92919 LA DÉFENSE CEDEX

ÉDITO

On pourrait faire un éditto classique, et vous parler de la pluie et du beau temps. On pourrait aussi décrire longuement toutes les choses qui font naître chez nous une certaine forme d'exaltation : les rayons du soleil qui font briller la mer, les racines des arbres quand elles percent le bitume, les premières notes de Summertime ou les baisers dans le creux du cou. On pourrait vous parler de ce nouveau numéro en des termes élogieux, pour vous convaincre de consacrer quelques minutes de votre journée à le parcourir. Parce que nous l'avons fait avec amour, mais pas sans peine. On vous dirait alors que vous devriez jeter un œil à notre dossier, dans lequel on refait l'Histoire à travers le prisme du football, ou à la culture, pour en apprendre plus sur Django Reinhardt, ou même à l'horoscope, qui est comme à son habitude un grand déballage d'idioties. Mais voyez-vous, ces pistes nous semblent presque vaines, car à chaque nouveau numéro, une même question nous hante : qui, vraiment, lit l'édito ?

Léa Coste
Rédactrice en chef



GUEST / 10



CULTURE G / 28



SPORT / 18



DOSSIER / 20

N°44

MAI / JUIN 2018
Édition Côte d'Azur

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Festivals, expos, concerts : on sort !

Guest..... 10

Synapson, sans concession

Shopping..... 14

Hot en stock

Sport..... 18

Vincent Mathéron, l'enfant du Prado
se rêve aux JO

Dossier..... 20

90 minutes pour marquer l'Histoire

Culture..... 26

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Point Culture G..... 28

Django, libre dans sa tête

Campus..... 32

Logement : ça va faire un carton !

Agenda..... 44

Astro..... 46

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Marine Mardellat, Jordan Servan, Alice Purgu, Marius Rivière, Mathieu Basili Illustration couverture Jérôme Masi Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2018 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



Avec les beaux jours
les événements fleurissent
eux aussi les uns après
les autres comme par
magie. Donc on profite
de mai pour s'échauffer
et on se fait la belle en
juin. Toutes voiles dehors !

TOULON - LA SEYNE - SIX-FOURS - festival

COULEURS URBAINES

Le 10^e anniversaire de Couleurs Urbaines s'annonce réjouissant pour les fans de reggae, dub et world music. L'association Culture Plus a sélectionné la crème des artistes français et internationaux pour le festival qui se déroule en bord de mer aux Sablettes.

Le week-end du 1^{er} et 2 juin, on retrouvera les 3 membres de Stand High Patrol. Le groupe, venu de Bretagne, a su imposer un style singulier en piochant ses inspirations dans le dub, le hip-hop et l'électro. Jahneration, Biga*Ranx, Massilia Soundsystem ou encore Weeding Dub font également partie des têtes d'affiches françaises. Côté Off, plusieurs rendez-vous vous attendent du 22 mai au 3 juin sur les 3 communes : toutes les infos sur le site du festival !

— festival-couleursurbaines.com



Stand High Patrol

TOULON - Store

LA CELLULE RECORDS

Avis aux mélomanes, si vous cherchez une boutique pour chiner, admirer, écouter ou même renifler de vieux vinyles, la cellule records est le lieu qu'il faut connaître. Situé à deux pas de l'Opéra, vous y trouverez de l'électro, du rock, du reggae, de la soul, du hip-hop, en passant par le jazz, le rap ou même la variété. La Cellule Records met tout le monde d'accord. Les artistes locaux ont même un bac réservé, idem pour les perles rares deep house et électro. On aime. Pour les petits portefeuilles, vous trouverez même des occas à 1 €. Le truc cool : une platine est à disposition pour écouter ce qui nous intéresse. Un espace retro gaming est aussi dispo pour les geeks.

 [lacellulerecords](#)



© Flavien Prioreau

OLLIOULES - Concert

CHASSOL AU CHÂTEAUVALLON

Le pianiste martiniquais jouera son trip sonore, *Big Sun*, sur la scène du Châteauvallon le 16 juin. Cette création est un voyage, dernier chapitre en date d'une œuvre et de dispositifs déjà rodés sur ses disques-trips précédents, enregistrés à La Nouvelle-Orléans (*Nola Chérie*) et en Inde (*Indiamore*). Les critiques pour ce dernier opus sont dithyrambiques « magique », « magnifique », « unique ». Bref, Chassol est ici à son zénith.

[_chateauvallon.com](#)



PUGET SUR ARGENS - Festival

LE MAS DES ESCARAVATIERS

Une piscine, des brunchs, des foodtrucks et des concerts à la belle étoile, que demander de plus ? Pour sa 16^e édition, le plus champêtre des festivals revient avec une programmation cousue de fil blanc. C'est Charlie Winston qui ouvre le bal le 1^{er} juin pour une soirée à l'ambiance intimiste aux pieds des oliviers. On retrouvera notamment le duo Brigitte qui foulera la scène campagnarde le 9 juillet, la chanteuse belge Angèle le 25, suivie du groupe rock Hollsiz le 26. Et, en clôture, Thérapie Taxi le 8 août. Hum, on entend déjà les cigales...

[_lemas-concert.com](#)



TOULON - Événement

LIBERTÉ VILLE

Préparez-vous à un mois de juin exceptionnel dans le centre historique de Toulon ! Le Liberté Scène Nationale investit la ville pour une prog artistique en plein air, ouverte à tous et gratuite. Du 9 juin au 16 juillet, vous pourrez ainsi assister à des ateliers, des projections, des concerts, des pièces de théâtre ou encore des spectacles de danse. Parmi les événements incontournables, la projection du documentaire d'Agnès Varda et JR *Visages/Villages* précédée d'une performance collective proposée au public, le concert de Wilko & Ndy, ou encore une rencontre avec la romancière Katherine Pancol suite à la projection du film adapté de son livre *Les yeux jaunes du crocodile*. À vos agendas !

[_theatre-liberte.fr](http://theatre-liberte.fr)

ANTIBES - Tapas bar

LE BAM

200 m² étalés sur deux niveaux, une ambiance cosy, c'est au 6 rue des Palmiers, au cœur du Vieil Antibes, que le BAM prend ses quartiers d'été. À la carte : tapas faits maison, vins sélectionnés et boîte à musique. Au sous-sol, une vraie salle accueille DJs, groupes et soirées stand-up. Bien plus qu'un lieu de restauration, le BAM a pour ambition de devenir un véritable espace de découverte artistique.

BAMantibes



HYÈRES - Festival

DESIGN PARADE

Organisé chaque été par la Villa Noailles, le Festival International de Design et d'Architecture d'Intérieur se tiendra du 28 juin au 1^{er} juillet. Partagé entre Hyères pour le design et Toulon pour l'architecture, l'événement aborde tous les aspects des arts décoratifs contemporains avec une série d'expositions et un concours pour chacune des disciplines. Une vitrine de choix pour les jeunes équipes d'architectes et de designers, sélectionnées par des grands noms du design, comme Mathieu Lehanneur, José Levy, Vincent Darré ou les frères Bouroullec.

[_villanoailles-hyeres.com](http://villanoailles-hyeres.com)

© Antoine Chauvin

NICE - Événement

STREET FOOD PARTY BY CROSSOVER

Le samedi 19 mai le Crossover investit les jardins du Musée National du Sport à Nice pour une street food party au programme alléchant.

Pour l'occasion, vous trouverez 2 scènes : l'une indoor (break dance) et l'autre outdoor (Tropical électro) avec Mr Boom, Long John & Francisco Zuñiga, Dimitri from panisse et Chico de Radiobello Crew. Pour ne rien gâcher, de nombreuses animations ponctueront l'après-midi : village de jeux gonflables, baby-foot géant, expérience basket, black light soccer, le tout entièrement gratuit.

Vous pourrez aussi déguster les spécialités des restaurateurs dans un véritable street food market. Une belle mise en bouche avant Crossover, comme le plat de résistance les 23 et 25 août au Théâtre de Verdure.

_nicetourisme.com



NICE - Nuit des Musées

NUIT DES MUSÉES

Pour cette 14^e édition de la Nuit des Musées, de nombreux musées de Nice et ses environs vous ouvrent leurs portes le samedi 19 mai et vous proposent de multiples animations gratuites le temps d'une nuit. Vous pourrez par exemple tester un escape game géant installé pour l'occasion dans la célèbre Villa Arson de Nice ou profiter de performances, concerts et médiations flash au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain.

_www.citizenkid.com



© BLOND:ISH

EZE - Animations

LES FESTIVITÉS D'ÉTÉ À EZE

Tout l'été, la ville d'Eze vous propose des animations et concerts pour profiter de la saison estivale le cœur en fête et les pieds dans l'eau. Parmi les temps forts de l'été, la 2^e édition du Klassifield Music Festival, les 21 et 22 juillet. Ce rendez-vous « chill & arty » qui mêle musique électro, art et bien être prendra ses quartiers en plein air à l'Oppidum du Col d'Eze. Au programme ? Musique, slow food, créations vegan, body-painting, ateliers méditation et expos. Vous pourrez aussi vous trémousser au rythme des DJs les plus reconnus de la scène mondiale et locale. Sont attendus notamment Audiofly, BLOND:ISH, Budakid et Joep Mencke. On a hâte !

_www.ville-eze.fr



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

LA MASI DES COULEURS



En 2001, Jérôme Masi décroche son diplôme de l'École Lyonnaise Émile Cohl. Touche-à-tout, il se frotte successivement au jeu vidéo, à la direction artistique, à la réalisation et l'illustration. En 2010, il décide d'aller à l'essentiel en se concentrant sur sa démarche d'auteur à travers l'illustration vectorielle. Avec le temps, son trait s'affine, ses motifs se simplifient. Émerge de ce travail un personnage récurrent, une silhouette placide que Jérôme Masi aime à faire poser de profil, au milieu d'une société en perpétuel mouvement. Tantôt cycliste, insomniaque ou rêveur, il se démultiplie et se détache au milieu des aplats de couleur.

Jérôme Masi joue avec les éléments fondamentaux de la composition que sont les lignes de force et les surfaces colorées dans lesquelles il zoome jusqu'à l'abstraction. Réaliser simplement une idée complexe, faire vibrer les teintes et les nuances, jouer sur la lumière et les perspectives, telles sont ses marques de fabrique, que l'on retrouve sur la couverture de ce dernier numéro. S'inspirant du dossier consacré aux matchs de football qui ont marqué l'Histoire, il a voulu s'attarder sur « l'idée de frontière, et sur la dualité entre les limites établies par les démarcations du terrain et la portée symbolique du ballon, l'espoir et la liberté qu'il représente, en jouant sur les lignes de force. » Depuis peu, Jérôme Masi a repris ses pinces pour décliner son univers synthétique et minimal sur divers supports nobles, et donner naissance à des créations uniques et contemporaines.

[_jeromemasi.com](http://jeromemasi.com)





SPORT ENSEMBLE

NE COUREZ PLUS SOLITAIRE, COUREZ SOLIDAIRE!

Courses, marche, activités ludiques & sportives
Inscriptions & informations → SportEnsemble.org

GUEST

MADAME ZODIAC



Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Damien Real - Willie Beamen

SYNAPSON SANS CONCESSION

Depuis le succès de leur titre *All in you*, le duo formé par Alexandre Chiere et Paul Cucuron est devenu un incontournable des festivals. De passage au Sport Beach à Marseille pour une session Virgin Radio live, les deux compères ont bravé la tempête pour se confier sur leur prochain album, *Super 8*. Rencontre mouillée.

➤ À 8 ans lorsque vous vous êtes rencontrés, qui étaient vos idoles ?

Alex : Si je devais en citer deux, je dirais Nina Simone et Daft Punk

Paul : Moi à 8 ans, j'étais plutôt branché Dragon Ball Z ! Mais j'aimais aussi beaucoup Mickael Jackson.

➤ À quoi ressemblaient vos débuts ?

Alex : À pas grand chose ! On avait acheté nos premières machines et nos premiers instruments pour essayer de sortir des sons. Je me souviens de la première fois que je suis allé chez Paul, il scratchait à l'époque et il avait un clavier, donc on a enregistré un petit morceau sur minidisque.

➤ Vous venez d'univers musicaux différents : qui apporte quoi dans ce duo ?

Paul : Alex est un petit peu plus dans la culture jazz que moi. Il apporte quelque chose de mélodique, alors que je suis plutôt dans la production sonore, dans la technique. Je peux écouter des morceaux seulement parce qu'ils sont

bien faits, Alex, lui, a besoin de la musicalité. Mais en vieillissant, on écoute beaucoup plus de choses tous les deux, on est de plus en plus éclectiques et je pense que ça s'entend dans nos compositions.

➤ Il paraît que vous avez songé plusieurs fois à abandonner avant de rencontrer le succès.

Est-ce que c'est vrai ?

Alex : Non ! Je l'ai lu aussi, d'ailleurs la tournure de la phrase nous avait fait rire « en manque de succès, le groupe a failli se séparer plusieurs fois ». Ce n'est pas vrai. Une fois, oui, il y a très longtemps mais ce n'était pas par manque de succès mais plutôt parce qu'on est différent dans nos goûts musicaux et dans nos caractères ! Quand tu fais partie d'un duo c'est une expérience musicale, mais aussi

humaine. Et on s'oppose à tous points de vue : on n'a pas du tout le même tempérament, ni les mêmes goûts, donc forcément il y a eu un moment où on ne s'est pas vus pendant 2 semaines...

Paul : (Rires) Grosse dispute !

Alex : Mais on a tous les deux eu l'intelligence de revenir l'un vers l'autre, et depuis on arrive mieux à gérer les situations de conflit.

« ON ÉCOUTE
DE TOUT, SAUF
DE LA MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE ! »

Paul : On s'est tellement battu pendant 9 ans pour que ça tourne... Aujourd'hui on a conscience de la chance qu'on a, donc on fait tout pour que ça continue.

➤ **C'est quoi le pire défaut d'Alex ?**

Paul : je ne sais pas, il y en a trop ! Moi je suis très rigoureux et organisé, Alex ne l'est pas. Mais s'il l'était autant que moi ça me rendrait ouf, et si on était tous les deux je-m'en-foutiste ça ne marcherait pas non plus. Moi je suis un peu le relou, et lui le mec à la cool. Ça fait la balance.

➤ **Votre son a pas mal évolué depuis vos débuts, il s'est teinté de soul, de hip hop. Quelles en sont les raisons ?**

Alex : Comme Paul le dit souvent, on est la génération internet, pour qui il est très facile d'écouter de tout. À l'époque il fallait aller fouiller dans les magasins de vinyles, alors qu'aujourd'hui tout est à portée de main. Et maintenant on se rend compte qu'on écoute de tout sauf de la musique électronique ! Quand tu composes, tu es forcément influencé par quelque chose, que tu le veuilles ou non. Donc chaque fois qu'on produit on est influencé par tout ce qu'on écoute. Ce qui fait qu'aujourd'hui il y a un vrai éclectisme, autant dans l'album qui arrive que dans le précédent, et finalement on réalise que c'est un peu notre marque de fabrique.

➤ **Votre prochain album, *Super 8*, qui sortira le 1^{er} juin, comporte 13 titres et autant de collaborations. Que pouvez-vous nous en dire ?**

Alex : On s'était dit que dans cet album on ferait plus d'instrumental et moins de voix... Comme tu le vois on a



bien réussi notre pari ! (Rires). Au niveau de la composition des morceaux, on a eu une ligne directrice, on est allé chercher un son un peu plus granuleux, d'où le titre *Super 8*. Ce grain qu'apporte la Super 8 à l'image, nous avons essayé de le retranscrire en musique. Il y a du hip hop, de la world, on a écouté beaucoup de house des années 90 et 2000, et ça se ressent aussi.

Paul : Pour les voix on a eu la chance d'aller au Metropolis Studio de Londres où on a enchaîné les rendez-vous. On est rentré à Paris avec plein de lignes de chant. On a fait un premier tri et ensuite on a organisé une deuxième session à Paris, où on a rencontré Mai Lan. On a enregistré les sons et ça s'est mis en place avec les voix de Holly, Tanaisha Jackson, Lass Casey Abrams, Blase. Je pense que notre force c'est de composer en amont, pour ensuite travailler avec les chanteurs. Quand tu écoutes notre album tu retrouves notre son, mais tu découvres aussi plein d'autres artistes que tu ne connais pas forcément. Je trouve ça cool.

➤ **Vous vous apprêtez à passer l'été sur la route des festivals, que nous réservez-vous pour le live ?**

Alex : Ça n'aura absolument rien à voir avec un Dj Set. En live il n'y aura pas de platines, ce sera un groupe sur scène. Moi j'ai tous mes claviers, Paul a toutes ses machines, il y aura un guitariste, des cuivres, des chanteurs. Sur les festivals il y aura toute une scénographie sur laquelle on a bossé dur, et on a fait en sorte que chaque morceau de l'album ait une version live. Ça devrait donner un résultat très musical et très festif.

➤ **LE QUIZ**

➤ **LA CHANSON QUI VOUS FAIT PLEURER ?**

The Only one de Sam Smith

➤ **CELLE QUI VOUS RESTE DANS LA TÊTE ?**

Unforgettable de French Montana et Swae Lee.
Elle porte bien son nom !

➤ **CELLE QUI VOUS DONNE ENVIE DE VOUS ENFUIR AU VOLANT D'UNE DÉCAPOTABLE, CHEVEUX AU VENT ?**

If I could only be sure de Nolan Porter

➤ **CELLE QUI FAIT RESSORTIR VOTRE CÔTÉ LOVER ?**

Dreamworld de Robin Thicke

CAMILLE COMBAL VOUS CÂLINE TOUS LES MATINS

tous les matins
à 7h20,
8h20,
9h20

**Camille
Combal**

**VOUS PAYE
VOTRE**

LOYER



© Renaud Cortouët



**INSCRIVEZ-VOUS* EN ENVOYANT
LE CODE LOYER AU 7 12 13[✉]**
(2X0,75€ + COÛT SMS)



RADIO
POP ROCK ELECTRO

*SMS+ JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT DU 28 AOÛT 2017 À 7H01 AU 30 JUIN 2018 À 9H10. POUR VOUS INSCRIRE, ENVOYEZ PAR SMS LE CODE LOYER AU 7 12 13 (2X 0,75€ + COÛT SMS). GAGNANT DÉTERMINÉ PAR TIRAGE AU SORT DU LUNDI AU VENDREDI À 7H20, 8H20 ET 9H20. (1) GAIN TOTAL LIMITÉ À 1500 EUROS. RÈGLEMENT ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT DÉPOSÉS CHEZ MAÎTRE REYNAUD, HUISSIER DE JUSTICE À NANTERRE-LA-DÉFENSE ET DISPONIBLES SUR VIRGINRADIO.FR.

HOT en stock

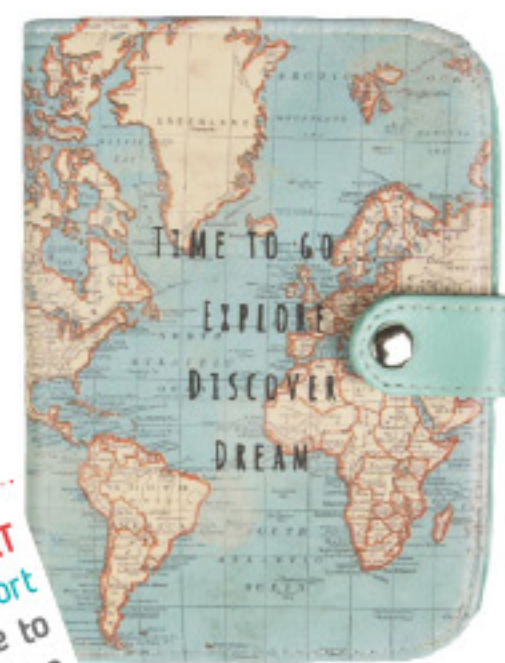
« L'amour et les fleurs ne durent qu'un printemps » ? Vraiment ? Essayons de faire mentir l'illustre Ronsard et optons pour des changements qui durent. Allez, on y croit ! Pour entamer la transition vers l'été en douceur, on suit la tendance « mini » pour les demoiselles et on n'hésite pas à mettre nos gambettes à l'air au moindre rayon de soleil, histoire d'appâter notre crush printanier sur la plage. Pour les jeunes hommes, même technique : on laisse apparaître biceps et mollets. Et surtout, on ose les teintes pastel relevées par des touches flashy. Côté déco, on craque pour des accessoires fruités et bohèmes pour prolonger le printemps, à la maison.



WOOD YOU LIGHT IT ?
Lampe bois ampoule découverte
69,99 € - Zara home



TU CROIS QU'ON VA GLOBER ÇA ?
Globe Déco noir
29,99 € - Fly



#BALANCETON(PASSE)PORT
Porte passeport
8,99 € - Sass & Belle-Time to explore



UN PETIT NID BROUILLÉ
Housse de couette imprimé œuf
39 € - Urban Outfitters



MACRAME MUCHO
Décoration à suspendre palmier
11,99 € - Casa



ANANAS SPLIT
Vide pot ananas
35 € - Junko



FOUTA CRÈME SOLAIRE
Fouta
24 € - California Bliss

F

ÇA SERRE ET ÇA PEND
Bracelet Bras serpent
6 € - Kiabi



C'EST L'AMOUR À LA PLAGE
Tunique Paraiso
54,90 € - Soo By Sophie



I LOBE YOU
Boucles d'oreille Rica
29 € - Lou.Yetu



AMBIANCE SANDALE, DANSE DE VANDALE
Sandales à lacets compensées
35 € - Pull&Bear



HOLA, PÉTAL ?
Tote bag en paille à pompon et fleurs
45,99 € - Skynnidip



LE SLIP, C'EST CHIC
Culotte en dentelle géométrique
9,99 € - Oysho

TU N'EN FAIS JAMAIS TROP
EN COULEUR MENTHE À L'EAU
Chemise en Jean couleur menthe
17,99 € - Pull&Bear



2 VERRES ÇA VA...
Lunettes de soleil Pol & Sun
49 € - Krys



LE PIED MARIN
Espadrilles
24,99 € - H&M



À GAGNER SUR
www.magmalemag.com

C'EST PAS DU RACKET
Tee-Shirt Tom Beach Navy
40 € - Toka Toka



TRIANGLE DES BERMUDAS
Bermuda
27,99 € - Jack & Jones Intelligence



LA BANANE DES GENS HEUREUX
Sac banane kaki à rabat
39,95 € - Zara



G

SPORT

VINCENT MATHERON : L'ENFANT DU PRADO SE RÊVE DÉJÀ AUX JO

À seulement 19 ans ce jeune prodige du skate marseillais rêve de poser ses tricks sur les bowls du monde entier. Entre deux sugar can, il a accepté de répondre à nos questions. Portrait d'un sportif pour qui ride rime avant tout avec liberté.

Propos recueillis par Marine Mardellat - crédit photo : Hadrien Picard

COMMENT TU AS COMMENCÉ LE SKATE ?

C'est mon père, qui fait beaucoup de surf, qui m'y a mis à l'âge de 4 ans. Mon oncle fait aussi du skate du coup on peut dire que j'ai baigné dedans depuis tout petit.

COMMENT T'ES-TU FAIT REPÉRER ?

J'ai fait des petites vidéos que je postais sur les réseaux sociaux à 11, 12 ans. Puis je me suis lancé dans la compétition et des marques ont commencé à me solliciter, à me passer des fringues, du matos, etc. En plus, mes parents me laissent libre depuis que j'ai 15 ans, du coup je n'hésitais pas à partir en compét' dès que je le pouvais.

LE TRICKS LE PLUS TECHNIQUE QUE TU AIS RENTRÉ ? EN QUOI IL CONSISTE ?

Sugar can, c'est un 180 et après tu grind en smith. Y a pas beaucoup de monde qui le fait mais moi c'est ma signature. J'essaye de le placer à chaque compétition.

QUELLE EST LA PRINCIPALE DIFFÉRENCE ENTRE DU SKATE EN BOWL ET DU SKATE « STREET » ?

En bowl c'est plus de l'amplitude, de la recherche de ligne, et en street c'est de la technicité. Perso, j'aime beaucoup le bowl car c'est plus fluide et en plus je suis moins fort en rue. Mais je n'ai pas spécialement de préférence : j'aime le skate c'est tout.

C'EST QUOI POUR TOI LA « CULTURE SKATE » ?

Il n'y a pas vraiment de culture, tu fais ce que tu veux dans le skate, c'est la liberté. Tu peux t'habiller en punk, en fraîcheur, tu peux t'habiller comme tu veux tant que tu skates on s'en fout.

EN DEHORS DU SKATE QU'EST-CE QUE TU AIMES FAIRE ?

Du surf, de la moto, et je joue pas mal à Fifa !

LE RIDER QUI TE FAIT RÊVER ?

Il y en a beaucoup, mais depuis que je suis tout petit c'est Tony Trujillo. Il était venu à Marseille pour le Bowlriders. J'aimais trop son style, pour moi c'était le skateur de rêve. Je voulais lui ressembler, mais après j'ai compris que ça ne servait à rien d'imiter les autres.

QUELS SONT TES PROJETS ?

Pour l'instant je suis aux USA chez un pote skateur Alex Perelson. Il a une grosse maison entre San Diego et LA, du coup on est pas mal de skateurs chez lui. Le skate c'est vraiment comme une famille. Je suis en train de faire une vidéo où je vais placer plein de tricks. Je me filme un peu partout dans le monde sur des spots connus et je vais faire des gros trips que personne n'a jamais fait pour marquer le coup. Et je pars en Chine à la fin du mois pour un contest privé.

COMMENT FAIS-TU POUR CONCILIER ÉTUDES, SKATE ET VIE PERSO ?

J'ai eu mon bac S, et après je me suis inscrit en STAPS à Luminy, mais je suis en train de retaper ma première année et je crois que ça ne passera pas encore une fois. Je ne suis pas là les 3/4 de l'année donc ce n'est pas évident. Pour ce qui est des copines, je voyage beaucoup donc j'ai du mal à trouver quelqu'un sur Marseille qui accepte mes allers-retours.

LE SKATE SERA UNE DISCIPLINE OLYMPIQUE AUX JO DE TOKYO EN 2020 : POUR OU CONTRE ? AIMERAIS-TU TENTER TA CHANCE ?

Je trouve ça bien, ça peut faire avancer les choses dans le skate. Les JO c'est le rêve de tout sportif, si j'ai la chance de représenter la France je n'hésiterais pas une seconde.



Retrouvez cette interview, et les vidéos des entraînements de Vincent sur www.magmalemag.com



1^{ère} fois sur un skate à

4 ans



12 ans

PREMIER SPONSOR



11

BLESSURES



10

PAYS PARCOURUS



4h/jour

D'ENTRAÎNEMENT



DOSSIER



90 MIN

POUR MARQUER L'HISTOIRE

C'est reparti ! Que vous le vouliez ou non, vous n'échapperez pas à cette 21^e édition de la Coupe du Monde de football. En 2014, nous étions 3,2 milliards de spectateurs (soit à peu près 47 fois la population de la France !) cramponnés à notre écran, témoins de prouesses sur le terrain mais aussi de matchs qui ont bien souvent dépassé le stade du sport pour entrer dans l'Histoire, avec un grand H. Émouvants moments de fraternité ou conflits déchirants, dictateurs assoiffés de sang ou héros en crampons, avant de partir pour la Russie, retournons-nous sur ces rencontres entrées dans les annales.

Texte : Léa Coste - Illustrations : Stéphanie Gruet



PAUL DIETSCHY

« LE VRAI TERRAIN DE FOOTBALL
AUJOURD'HUI CE N'EST PAS LA PELOUSE
MAIS LA TÉLÉVISION »

Paul Dietschy est chercheur associé à Sciences-Po Paris et historien spécialiste du football. Comme une mise en jambe, il nous éclaire sur les grands enjeux du mondial en Russie.

➤ Qu'est-ce que le football nous raconte des relations internationales ?

On dit souvent que le sport est un baromètre des relations internationales. On peut, à travers l'histoire du football, voir des moments de tension entre les pays. C'était le cas lorsque, au lendemain de la Première guerre mondiale, les Anglais, les Belges et les Français ont pu exclure l'Allemagne du foot international, ou lorsqu'Israël a quitté la confédération asiatique de football suite aux pressions exercées par les pays du Golfe. Depuis une dizaine d'années, le football reflète deux choses dans les relations internationales, d'une part la place de l'Europe en tant que cœur économique de ce football, et d'autre part que ce sport permet d'exprimer le dynamisme parfois fragile des pays émergents, comme on l'a vu lors des dernières coupes du monde en Afrique du Sud en 2010, au Brésil en 2014, et aujourd'hui en Russie.

➤ Au lendemain de la réélection de Poutine, quels sont les enjeux de ce mondial pour la Russie ? Il n'y a pas de véritable enjeu sportif dans le sens où la Russie a très peu de chances de bien figurer. Mais ce n'est pas si important. Ce qui va compter pour Poutine, ce n'est pas non plus d'éviter les boycotts : il n'y en aura pas car les conséquences seraient trop importantes

pour les fédérations. En revanche, il va veiller à la bonne tenue de l'organisation, que les stades, vitrines de l'événement, fonctionnent bien, que les supporters étrangers soient bien accueillis, et surtout qu'il n'y ait pas de violences avec les hooligans Russes, qui seront très certainement surveillés. L'enjeu de cette Coupe du Monde est de transmettre l'image d'un pays pacifique et prospère, d'une puissance économique moderne.

➤ Y aura-t-il des matchs susceptibles de revêtir un caractère politique ou historique ?

Le match d'ouverture, Russie - Arabie Saoudite. Il a une signification assez savoureuse, si l'on peut dire. Sans importance sur le plan du football, il renvoie au contexte politique actuel de la crise en Syrie. D'un côté, les Russes qui soutiennent le gouvernement syrien et l'Iran, en face, leur ennemi juré.

➤ En 2022, c'est le Qatar qui accueillera la Coupe du Monde. Qu'en pensez-vous ?

Sur ce sujet, il y a une tradition de vilipender la Fifa, et de dire que le Qatar n'a rien à faire dans l'organisation de la Coupe du Monde. Je suis d'un avis un peu différent. La 1^{ère} raison est que, finalement, le vrai terrain de football aujourd'hui n'est pas la pelouse mais la télévision. Donc que ce soit au Qatar ou ailleurs, ça ne change rien. Ensuite, il n'y a pas de raison que le Moyen-Orient n'organise pas de Coupe du Monde. La seule chose que l'on puisse regretter, c'est qu'une candidature multiple n'ait pas été proposée avec les Émirats Arabes Unis, le Koweït, le Bahreïn. Cela n'enlève pas toutes

les questions posées sur l'attribution de cette coupe et l'influence du Qatar. Mais il faut se rappeler qu'aujourd'hui c'est devenu un enjeu. Pour la coupe du Monde 1998 lorsque la France a été choisie contre le Maroc, il est évident que la diplomatie française et le gouvernement français y ont contribué. C'est un jeu d'influence auquel tous les États se prêtent. Pour ce qui est de la corruption et de l'argent déployé, c'est une autre question... →

Aile de pigeon
Terme désignant
un type de prise de ballon.



PIGEON
RAMIER

➤ **Est-ce qu'il n'est pas regrettable que la Fifa n'utilise pas son influence pour se positionner vis-à-vis des États qui ne respectent pas les droits de l'homme, par exemple ?** C'est la grande question des relations internationales et sportives. La seule limite pour ne pas jouer dans un pays, c'est l'état de guerre. Mais si vous appliquez cet esprit là, qui est tout à fait noble, il n'y aurait plus de football international, car il y a plus de pays autoritaires et de dictatures dans le monde que de démocraties. Par ailleurs, on pourrait très bien critiquer les opérations menées par la France à l'international, qui sont peut-être justifiées à nos yeux, mais pas nécessairement pour le reste du monde. Alors, comment trancher ? Cela a été défini en partie par la Fifa avec le cas de l'apartheid. À ce moment là, les statuts de la Fifa ont intégré des clauses qui stipulent que toute fédération qui pratiquerait des formes de discriminations raciales serait exclue. Mais c'est une question complexe. Il me semble qu'il y a une double peine pour le football : on veut absolument que ce sport soit exemplaire, mais on ne demande pas du tout la même chose aux grandes entreprises. Est-ce que Total mène toujours ses activités dans des pays démocratiques ? Le football, parce qu'il est une importante caisse de résonance, est souvent pris à parti. Par exemple au Qatar, il y a un très beau Musée des Arts Islamiques, qui a été réalisé par des architectes Français et Américains. Personne ne s'est interrogé sur le nombre d'ouvriers morts sur le chantier ni sur leurs conditions de travail, alors que cette question a été posée à de multiples reprises lors de la construction des stades. Cela ne veut pas dire qu'il faille absolument approuver ce monde du football, mais il me semble qu'il y a des exigences à son égard qu'il n'y a pas dans d'autres domaines d'activité. ⚽



TOP CHRONOLOGIE!



9.8.1942

QUAND LES NAZIS SE FAISAIENT HUMILIER

En juin 1941, le III^e Reich met en marche l'opération Barbarossa, qui a pour ambition d'envahir l'Union Soviétique. Quelques mois plus tard, Kiev est prise par les nazis. Pour prouver au monde la « *supériorité de la race aryenne* », un championnat de football est alors organisé. Sur le terrain, le FC Start, formé d'anciens joueurs du Dynamo Kiev, affronte Flakelf, une équipe de la Luftwaffe. **Les consignes données par l'arbitre SS sont claires : les Ukrainiens doivent laisser l'occupant gagner.** Mais rien ne se déroule comme prévu. Malgré les sommations des soldats, les Ukrainiens refusent de faire le salut nazi, et mènent 2 -1 à la mi-temps. Pendant la pause, plusieurs soldats allemands entrent dans le vestiaire du FC Start et menacent les joueurs d'exécution. À l'issue du match, les Ukrainiens, refusant de se soumettre, l'emportent 5 à 3. Quelques jours plus tard, 8 anciens du Dynamo sont arrêtés et transférés dans un camp de la mort. 3 d'entre eux sont abattus.

Essuie-glace
Succession de passes en avant et en arrière dans l'entre-jeu destinées à déconcerter l'adversaire.

Boulet de canon
Tir puissant visant à marquer en force.

Ballon d'or
Récompense décernée au meilleur joueur de l'année.

21.11.1973

QUAND UN JOUEUR A DÉFIÉ PINOCHET

Chili, 11 septembre 1973 : le gouvernement démocratique de Salvador Allende est renversé par un coup d'État qui établit la dictature militaire du général Augusto Pinochet. Dans les jours qui suivent, la liberté de la presse est abolie, un couvre-feu est instauré, et des milliers d'opposants sont parqués au stade de Santiago, torturés, tués ou déportés. Le 21 novembre 1973, l'équipe du Chili doit affronter l'URSS à domicile dans l'espoir de se qualifier pour la Coupe du Monde en Allemagne de l'Ouest. Une commission envoyée par la Fifa, jugeant que « les gens avaient l'air heureux », maintient la rencontre. Mais l'URSS répond par un communiqué : « Pour des considérations morales, les sportifs Soviétiques ne peuvent pas jouer en ce moment au stade de Santiago, souillé du sang des patriotes Chiliens. » Le jour du match, seule l'équipe chilienne est présente, et se qualifie donc, au bout de 2 minutes de jeu. Lorsque le général Pinochet reçoit l'équipe chilienne quelques jours plus tard, Caszely, l'un des joueurs phare, refuse de lui serrer la main : « Comme être humain, j'avais cette obligation, parce que j'avais un peuple entier derrière moi en train de souffrir, et que personne ne faisait rien pour eux. » Il découvrira plus tard que sa mère a été détenue et torturée suite à ce geste.

9.5.1958

QUAND L'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE SE JOUAIT AUSSI SUR LE TERRAIN

Entre 1830 et 1962, l'Algérie est considérée comme partie intégrante de la France. En avril 1958, alors que la guerre d'Algérie bat son plein et que la Coupe du Monde approche à grands pas, 9 joueurs Algériens quittent en secret leur club en métropole pour rejoindre la première équipe Algérienne formée par le Front de Libération Nationale algérien. Le 9 mai 1958, les joueurs du FLN, venus de clubs prestigieux comme Lyon, Monaco ou Saint-Etienne, disputent et remportent leur premier match contre le Maroc. Les autorités françaises, furibondes, obtiennent l'exclusion de cette équipe de la Fifa. Pendant 4 ans, l'équipe du FLN parcourt l'Asie, l'Afrique et l'Europe de l'Est. En 1962 suite à l'indépendance du pays, l'équipe est dissoute pour laisser place à l'équipe d'Algérie.

Vuvuzela
Instrument de musique
utilisé par les supporters
sud africains.

Râteau

Geste technique consistant à « tirer »
le ballon vers soi à l'aide de la semelle
pour empêcher le défenseur adverse de
s'emparer du ballon.

Café crème
Terme générique désignant
un dribble ayant permis
l'élimination rapide
d'un adversaire.

8.7.1990

QUAND L'ALLEMAGNE REMPORTAIT LA COUPE DU MONDE À LA VEILLE DE LA RÉUNIFICATION

Au lendemain de la capitulation de l'Allemagne, le 8 mai 1945, le pays est occupé selon les dispositions prises par la conférence de Yalta. L'Allemagne est divisée : la République Démocratique Allemande (RDA), à l'Est, est un État communiste, et la République Fédérale d'Allemagne (RFA), à l'Ouest, est occupée par les occidentaux. Entre le 13 août 1961 et le 10 novembre 1989, un mur sépare Berlin pour stopper l'exode des habitants de la RDA vers la RFA. Quelques mois après la chute du mur, et alors que la réunification de l'Allemagne est en bonne voie, la RFA affronte l'Argentine en finale. L'équipe, qui avait déjà échoué en finale face aux Argentins en 1986, et face aux Italiens en 1982, est finalement championne du monde en 1990 à l'issue d'un penalty litigieux obtenu par Rudi Völler et transformé par Andreas Brehme. Alors que Diego Maradona pleure à chaudes larmes, à l'Est comme à l'Ouest, tous les Allemands célèbrent la victoire, perçue comme une première étape de la réunification.



6.3.1994

QUAND LE FOOT A SEMBLÉ APAISER LES TENSIONS AU RWANDA

Depuis 1990, la situation politique au Rwanda est tendue. Le régime de parti unique, instauré par le président Juvénal Habyarimana après son coup d'état en 1973, est menacé par le Front Patriotique Rwandais. Ce dernier est majoritairement constitué de Tutsis, exilés depuis l'indépendance du pays dans les années 60. Une vaste propagande est alors mise en place à l'encontre des Tutsis, et plus généralement des opposants au régime. Sur le terrain, parmi les joueurs qui évoluent au Rwanda, ceux du Rayon Sport ont suscité de nombreuses divisions. Excellente équipe qui permet de faire rayonner le pays à l'étranger, elle est aussi perçue comme une équipe de Tutsis à la solde du Front Patriotique Rwandais, et menacée à plusieurs reprises. Le 6 mars 1994, Rayon Sport remporte le match qui l'oppose au club soudanais Al-Hilal, 4 à 1. Pour le gardien Eric Eugène Murangwa, c'était un moment historique : « Ce match avait une signification incroyable. Il est arrivé à une époque où le Rwanda était totalement déchiré, les Tutsis et les Hutus, qui avaient rompu tout contact, se sont réunis. Toute la nuit, les gens ont célébré ensemble notre victoire, en dansant et en trinquant dans les rues et les pubs ». Une nuit de répit, offerte par Rayon Sport, 1 mois avant que le pays ne sombre dans l'un des plus funestes épisodes de son histoire, qui a coûté la vie à 800 000 Rwandais, principalement Tutsis.





17.10.2014

QUAND UNE ÉQUIPE SE FORMAIT CONTRE LE RACISME

L'histoire du Beitar Nordia s'inscrit directement dans celle du Beitar Jérusalem. Cette équipe, tristement célèbre pour la violence et le racisme de ses supporters, atteint des sommets de répugnance : des ouvriers du stades, Arabes, sont passés à tabac, des slogans comme « mort aux Arabes ! » sont scandés par les supporters de « la Familia ». En 2013, le club intègre deux joueurs Tchétchènes de confession musulmane. La réaction des supporters ne se fait pas attendre : insultes, harcèlement et incendie du club house du Beitar. Excédés par le comportement des extrémistes, les supporters « normaux » ont décidé de prendre les choses en main, et fondent le Beitar Nordia. Le club, qui a disputé son premier match et remporté sa première victoire le 17 octobre 2014 face à Maccabi Kiryat Ekron, est un bras d'honneur aux racistes de la Familia. Les supporters, également propriétaires du club, prônent la tolérance et l'humanisme, et invitent Arabes et musulmans les à rejoindre. Si sur le terrain, l'équipe ne brille pas vraiment pour ses performances, elle a réussi à fédérer un large public, qu'elle compte bien élargir en intervenant auprès des lycées et écoles pour diffuser leur message de paix et de fraternité.

50 BONNES RAISONS DE REGARDER LA COUPE DU MONDE QUAND ON N'AIME PAS LE FOOT

Parce que l'herbe est toujours plus verte dans le stade voisin ☹ Parce que les petites fesses des joueurs moulées dans leur short ☹ Parce que la bière ☹ Parce qu'on approche du but ☹ Parce que les ballons, c'est rigolo ☹ Parce qu'ils font des petits ponts, et des grands ponts, mais jamais de moyens ponts ☹ Parce que « bande de chèvres ! » ☹ Parce que le bleu fait ressortir nos yeux ☹ Parce que la pizza ☹ Parce qu'il y a rien d'autre à la télé ☹ Parce qu'on peut sortir son drapeau Français sans passer pour un facho ☹ Parce qu'on est bien, assis sur son canapé ☹ Parce que la mi-temps ☹ Parce qu'on va pouvoir se peindre la figure en toute impunité ☹ Parce que le sourire de Didier Deschamps ☹ Parce que ça nous fait un terrain d'entente ☹ Parce qu'il y a péno ☹ Parce qu'à la fin, c'est l'Allemagne qui gagne ☹ Parce que quelqu'un a acheté l'arbitre ☹ Parce que pour s'échauffer ils font des pas-chassés ☹ Parce qu'il y en a toujours un qui se mouche dans ses mains ☹ Parce que prétendre être blessé est une vraie performance d'acteur ☹ Parce que Johnny Halliday ☹ Parce que Cannes c'est surfait ☹ Parce qu'il y a clairement hors jeu, ou pas, personne ne comprend les règles ☹ Parce que « it's a match » ☹ Parce que finalement, on est peut-être un peu patriote ☹ Parce qu'il y aura forcément Francis Lalanne sur un plateau télé ☹ Parce que ça nous donnera de l'inspiration pour notre prochaine coupe de cheveux ☹ Parce que la «rouetourne» va tourner ☹ Parce que les femmes des joueurs ☹ Parce qu'on aime crier des insanités ☹ Parce que ça donnera peut-être envie à quelqu'un de nous brouter le gazon ☹ Parce que les jeux de mots de L'Équipe ☹ Parce qu'on n'a pas appris La Marseillaise pour rien ☹ Parce qu'on a hâte d'entendre les commentateurs prononcer le nom de Jakub Błaszczykowski ☹ Parce qu'il y aura pas d'Italiens ☹ Parce que finalement il y avait pas péno ☹ Parce que Poutine va nous obliger de toute façon ☹ Parce que 20 ans après on peut toujours rêver ☹ Parce que le pronostiqueur officiel est un chat sourd ☹ Parce qu'on ne veut pas passer pour un con le lendemain du match à la machine à café ☹ Parce qu'il est temps de ressusciter Footix ☹ Parce que l'arbitrage vidéo ☹ Parce qu'on n'a pas pu prendre de (petit) pont pour aller en Russie ☹ Parce qu'on ne pourra pas y échapper ☹ Parce qu'on veut acheter une nouvelle télé ☹ Parce qu'un argument supplémentaire et on payait notre 51 pour fêter la victoire.

CINÉMA

SORTIE LE 6 JUIN LA MAUVAISE RÉPUTATION

De Iram Haq, avec Adil Hussain et Sheeba Chaddha

La réalisatrice et scénariste norvégienne Iram Haq, récompensée à de nombreuses reprises, revient avec un film inspiré de sa propre relation avec son père. On y suit le parcours de Nisha, une adolescente norvégienne d'origine pakistanaise, qui jongle entre les cours, les sorties avec ses amis et les interdits imposés par ses parents. Lorsqu'un soir, son père la surprend dans sa chambre avec un garçon, il décide de tout faire pour garder intacte la réputation de la famille, et en arrive à prendre des décisions pour le moins radicales. Un film inspiré d'une histoire vraie, donc, et qui s'est donné pour mission de traduire la difficulté de vivre entre deux cultures et la complexité des relations entre les générations.

SWEETBITTER

6 petits épisodes de 30 minutes composent cette première saison de *Sweetbitter*, diffusée sur Starz à partir du 6 mai.

Un peu dans la lignée de *Girls*, (dont l'un des réalisateurs a signé le pilote), on découvre New-York à travers les yeux d'une jeune femme fraîchement arrivée de sa campagne.

À seulement 22 ans, Tess, incarnée par Ella Purnell (vue dans *Miss Peregrine*), se retrouve employée dans un restaurant huppé de la ville. Amitiés, amour, sorties, gueules de bois et peines de cœur : bienvenue dans l'univers doux-amer de la jeunesse new-yorkaise.

PATRICK MELROSE

Youpi, Benedict Cumberbatch (*Sherlock*) revient. Et crampez-vous à votre slip, car cette nouvelle série s'annonce plus que prometteuse. Le pitch : Patrick Melrose (Béné, donc) est alcoolique, schizophrène, suicidaire et narcissique. Bref, insupportable. Au fur et à mesure des flashbacks, conversations intérieures et autres groupes de parole, le passé tourmenté de Patrick, et les traumatismes de son enfance, refont surface. On retrouvera également à l'écran Hugo Weaving (*Matrix*) et Allison Williams (*Girls*). Tout ça dès le 12 mai sur Showtime.

MANHATTAN STORIES SORTIE LE 26 MAI

De Dustin Guy Defa

L'acteur et réalisateur Guy Defa se lance dans un film choral en forme de déclaration d'amour à New-York. Déjà vu, direz-vous ? Pas nécessairement, puisque ses personnages s'attaquent à des sujets plutôt actuels : fuites de « nues », féminisme et désirs sexuels débridés, le tout sur fond de meurtre improbable. À l'écran, on est content de retrouver Abbi Jacobson (*Broad City*) et Michael Cera (*SuperGrave*, *Juno*). Un bon vieux feel good movie qui s'annonce efficace.

AU POSTE ! SORTIE LE 4 JUILLET

de Quentin Dupieux, avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraise

Surréaliste, absurde, génial, complètement con... Le cinéma de Quentin Dupieux, alias Mr Oizo, ne laisse, en tout cas, personne indifférent. Pour ce nouveau film, tourné en France, le réalisateur enfermera dans un commissariat de police un enquêteur chargé de résoudre un meurtre, et son principal suspect. Une ribambelle d'acteurs (Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraise, Philippe Duquesne, Orelsan ou encore Anaïs Demoustier) sont à l'affiche de cette comédie noire qui s'annonce, comme d'habitude, totalement déjantée.

SUCCESSION

De jolies collaborations pour cette nouvelle série signée HBO. Jesse Armstrong au scénario (*Babylon*), Mark Mylod (*Game of Thrones*) et Adam McKay (*The Big Short*) à la réalisation, Brian Cox (*Churchill*) et Kelly P. Williams (*Gotham*) devant la caméra : le ton est donné.

Pendant 10 épisodes, vous suivrez les tribulations de la riche famille Roy dont le patriarche, à la tête d'une multinationale, s'apprête à tirer sa révérence. Entre ses (nombreux) enfants et ses cousins, une lutte sans merci va débuter, chacun essayant de tirer son épingle du jeu pour conserver argent et pouvoir. Rendez-vous en juin.

SÉRIES

JEU VIDÉO

GOD OF WAR (PS4)



Après les clagues qu'ont été *Uncharted 4 : A Thief's End* et *Horizon : Zero Dawn* sur PS4, le nouveau *God of War* de Santa Monica Studio met la barre encore plus haut, artistiquement et techniquement. Si le gameplay type « beat them all » est toujours d'actualité, ce dernier opus propose également des mécaniques d'exploration et quelques notions RPG avec de l'expérience à engranger et des compétences à acquérir pour évoluer. On retrouve ce bon vieux Kratos, toujours aussi bestial, qui devra cette fois-ci coopérer avec son fils Atreus alors qu'il apprend petit à petit à se battre. Assurément un must-have de la PS4.

LIVRE

MAI 68

Éditions Michel Lafon



Si vos parents en étaient ce livre est fait pour vous. Si vos parents n'en étaient pas ce livre est fait pour vous. Si vous avez vaguement entendu parler de ce qui fût le plus important mouvement social de l'histoire de France du XX^e siècle ce livre est fait pour vous. Si pour vous, Mai 68 n'est qu'une date sur un calendrier, ce livre est (vraiment) fait pour vous. Dans « Mai 68 » dessinateurs de légende et caricaturistes contestataires et révolutionnaires tels que Cabu, Wolinski, Siné, Gédé, Reiser nous font revivre, sous leurs coups de crayon intransigeants et délirants, les événements de l'époque. Acteurs incontournables de Mai 68, ils réunissent deux cents dessins parus dans la presse de l'époque et des affiches placardées sur les murs, accompagnées de textes inédits écrits par les dessinateurs eux-mêmes.

MUSIQUE



SUPERJAVA

JAVALAND

C'est le son parfait pour l'été. Après avoir conquis le public grâce à leur 1^{er} album *The Gum Club*, le groupe remet le couvert avec leur EP *All in All*, un son acidulé et solaire saupoudré de notes de synthé rétro aux inspirations délicieusement funk. L'album *Javaland*, disponible le 18 mai, sonne comme une invitation à rentrer dans leur univers. Pour patienter, vous pouvez déguster leur dernier clip, comme un avant-goût d'un été plein de bons sons !



ARCTIC MONKEYS

TRANQUILITY BASE HOTEL & CASINO

Quoi, vous n'étiez pas au courant ? 5 ans après l'album *AM* le groupe britannique est enfin de retour avec le très attendu *Tranquility Base Hotel & Casino* dont la sortie est prévue le 11 mai. Le quatuor de Sheffield mené par Alex Turner a dévoilé un court teaser qui laisse entendre un son plus mature (trentaine oblige) qui mixera rock, électro et synthé. Le groupe a également annoncé une série de concerts en Europe cet été. Ô Joie !



ELEANOR FRIEDBERGER

REBOUND

La multi-instrumentiste originaire de l'Illinois sortira son 4^e album solo, *Rebound*, le 4 mai. Le premier extrait, *In between Stars*, fait sonner un son folk-pop plus rythmé qu'à l'habitude. Le clip, en guise d'apéro, affiche sans rougir des influences psyché seventies et un refrain immédiatement consommable. La voix moins perdue dans l'instru se fait entendre sans décevoir. Une sorte de vinyle à la fois frais et poussiéreux qu'on prend plaisir à (ré) écouter.



MYTH SYZER

BISOUS

On le connaissait en tant que producteur de Jazzy Bazz, Damso, Hamza, Joke, Prince Waly ou encore Jok'Air. Après avoir chaperonné le nouveau crew du rap français, le Vendéen sort de l'ombre des studios et embrasse le devant de la scène avec son 1^{er} album, *Bisous*. Son 1^{er} extrait, *Sans toi*, en collaboration avec Hamza, n'est qu'un avant-goût des feat à venir. Myth Syzer, de son vrai nom Thomas, a fait appel à tous ses potes, Doc Gynéco, Oklou, Ichon et Bonnie Banane pour sortir un son frais aux inspi funk qui rappelle l'âge d'or du rap français. Kiss.

LE POINT
CULTURE G

DJANGO, LIBRE DANS SA TÊTE

Django Reinhardt, incarnation du « jazz manouche », a influencé les plus grands, de B.B King à Jimmy Hendrix. Véritable OVNI de la scène musicale des années 30, son parcours et ses sons reconnaissables entre mille ont fait de lui une véritable légende. Mais qui était (vraiment) Django Reinhardt ?

Texte : Léo Coste

1

NIVEAU DÉBUTANT

Django, à deux doigts du succès

À 18 ans, Django est déjà un musicien chevronné. bercé toute sa vie par la musique tzigane, il fait ses premières armes au banjo, et écume les bals musette. Alors qu'il vit dans un campement avec sa femme Bella, une bougie enflamme sa roulotte. Les époux sont grièvement blessés, et Django perd ainsi l'usage de deux de ses doigts : l'annulaire et l'auriculaire de sa main gauche. Pendant sa convalescence, qui dure plus d'un an, il s'acharne sur une guitare

offerte par son frère, et parvient à mettre au point une technique unique en son genre. Rétabli, il part séjourner chez son ami Émile Savitry sur la Côte d'Azur et y découvre le jazz, venu des États-Unis. Quelques années plus tard, il fonde le Quintette du Hot Club de France avec Stéphane Grappelli, et a une petite idée en tête : partir conquérir l'Amérique.

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Django l'insaisissable

Malgré le succès retentissant que Django a rencontré, il n'a pas pour autant changé ses habitudes, et est resté un drôle d'oiseau, peu loquace et hermétique à toute forme de contrainte. Il était d'ailleurs souvent introuvable avant les concerts, car parti pêcher, peindre ou boire l'apéro. À l'occasion de l'exposition qui lui a été consacrée à la Cité de la Musique, le magazine l'Express avait d'ailleurs recueilli le témoignage du musicien Biréli Lagrène, où l'on découvrait notamment l'une des raisons pour lesquelles Django avait abandonné son rêve américain : « Duke Ellington l'a invité à tourner avec lui aux États-Unis. Django est parti en croyant qu'il allait s'installer là-bas. Il est arrivé sans guitare et on lui a immédiatement offert une Gibson. Mais, après huit mois, son rêve est parti en fumée. Il devait se produire avec le «Duke» au Carnegie Hall, à New York. En chemin, il est tombé sur son copain Marcel Cerdan. Ils ont bu des verres et il est arrivé avec deux heures de retard. Le lendemain, les critiques américains se sont déchaînés. On ne plante pas Duke Ellington ! »

3

NIVEAU EXPERT

Django, héros du peuple Tzigane ?

Lorsque la guerre éclate, Django est au sommet de sa gloire : les scènes parisiennes se l'arrachent, et il est convoité par les plus grands jazzmen américains. Une notoriété et une popularité auprès du public et des officiers allemands qui lui permettent de poursuivre ses concerts, alors qu'il représente deux choses détestées par les nazis : le jazz (« combinaison de ce qu'il y a de pire chez les noirs et les juifs » selon le III^e Reich) et le peuple Tzigane. Mais, loin de ce genre de préoccupations, Django ne pense qu'à jouer, que ce soit pour des Français ou pour des Allemands. En 1943, il est de passage à Thonon pour un concert, et découvre avec effroi que les allemands ont saccagé un campement manouche et déporté ses habitants. Prenant conscience d'un conflit dont il se pensait totalement épargné, il décide de fuir en Suisse, sans succès. À la Libération, il fait jouer son « Requiem à mes frères Tsiganes », une messe qu'il dédie aux victimes du génocide. Elle ne sera entendue qu'une fois, car il ne reste aujourd'hui que quelques portées de cette partition disparue.

• **BIO** • 23 janvier 1910 : naissance à Liberchies • 1928 : enregistrement de son premier disque • La même année, un incendie se déclare dans la roulotte de Django et le blesse grièvement aux mains • 1930 : sortie de l'hôpital. Deux de ses doigts sont paralysés, mais il a développé une technique unique pour jouer malgré tout • 1934 : il fonde le Quintette du

Hot Club de France avec Stéphane Grappelli • 1946 : départ pour les États-Unis, sur invitation de Duke Ellington • 1951 : il s'installe à Samois-sur-Seine • 1953 : il enregistre son dernier disque. Un mois plus tard, il meurt des suites d'une hémorragie cérébrale. Sa famille brûlera tous ses effets personnels, comme cela est la tradition dans la culture Tzigane.

LES APPLIS HAPPY D'ORANGE

Qui n'a jamais rêvé de tout contrôler en un claquement de doigts ? Avouez que c'est tentant. Avec les 22 applis d'Orange, vous pouvez gérer tous vos écrans d'un simple clic. A défaut de contrôler le monde, vous maîtriserez votre quotidien oklm et c'est déjà pas mal. Petite sélection des « must have ».



TON ABONNEMENT TU MAÎTRISERAS

Avec l'appli Orange et moi s'ouvre à vous le monde merveilleux des fonctionnalités. Vous pouvez suivre la consommation de vos différents abonnements, vous avez accès à vos factures mobile ou internet, vous pouvez changer d'offre quand vous le souhaitez, recharger votre forfait, changer de mobile, et bien plus encore. Vous disposez également d'un service d'assistance 24h/24 et d'un service d'urgence où vous pouvez suspendre votre ligne en cas de perte ou de vol de votre mobile. Ça peut toujours servir...



CONNECTÉ TU RESTERAS

C'est magique, c'est pratique. Avec l'appli Mon Réseau votre mobile accède tout seul comme un grand au réseau le plus performant. Il se connecte automatiquement aux hotspots Orange ou à la Livebox et vous informe en temps réel de la qualité de votre connexion. En cas d'absence totale de réseau, l'application vous guide vers l'antenne la plus proche grâce à la « boussole réseau ». Pirate !



DU CLOUD TU PROFITERAS

Plus de souci de stockage de contacts ou de photos. Avec le Cloud d'Orange vos fichiers ne sont qu'à un clic. L'appli sauvegarde automatiquement (sous iOS et Android) vos photos, vidéos, contacts, vos fichiers et votre agenda dans votre stockage en ligne. Parce que ça fait du bien la simplicité.



CINÉPHILE TU SERAS

Quoi de mieux qu'une soirée ciné au frais pour se rapprocher de son crush ? Avec l'appli Orange Cinéday vous recevez vos codes automatiquement chaque mardi pour bénéficier d'une place offerte. L'appli vous liste aussi les cinémas partenaires, vous permet d'accéder aux bandes annonces, aux notes de la presse, des spectateurs et géolocalise les salles de ciné à proximité.



GAMER TU DEVIENDRAS

En bus, sur la plage, dans une salle d'attente, chaque minute compte pour perfectionner votre dextérité de gamer avec l'appli Orange Jeux. À vous le catalogue de plus de 200 jeux, disponible en illimité, sans engagement et sans pub pour 2,49 € par semaine, et la sélection personnalisée 100% adaptée à votre smartphone. Et en plus pas besoin de carte bancaire, l'offre apparaît directement sur votre facture avec l'appli Orange et moi. Have Fun !

Bon plan

Choisir Orange Bank et s'offrir le nouveau Galaxy S9.

orange™



DAS⁽¹⁾ : 0,362 W/kg

Jusqu'à
160 €
offerts*

SAMSUNG Galaxy S9

* Soit 80€ remboursés pour l'achat d'un Samsung Galaxy S9/S9+ ou S8/S8+ (avec tous les forfaits mobile Orange ou Open) et l'ouverture d'un 1^{er} compte bancaire Nouvelle offre Orange Bank⁽²⁾ et 80€ de bienvenue offerts pour l'utilisation des moyens de paiement⁽³⁾.

 Kit mains-libres recommandé. (1) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. (2) Offre ouverte sans condition d'offre, valable en France métro, réservée à tous les clients Orange (forfaits Sosh et offres prépayées exclus) pour l'achat d'un Samsung Galaxy S9/S9+ ou S8/S8+ entre le 05/04/2018 et le 16/05/2018 en boutique Orange et l'ouverture d'un 1^{er} compte bancaire Nouvelle offre Orange Bank. Remboursement par virement sur votre compte bancaire Nouvelle offre Orange Bank dans les 8 semaines environ suivant la réception du coupon de remboursement dûment complété et des pièces justificatives. Envoi du coupon et des justificatifs avant le 16/07/2018. Un seul remboursement par compte bancaire Nouvelle offre Orange Bank. Offre non cumulable avec toute autre promotion sur l'achat des produits concernés et/ou sur l'ouverture du compte Nouvelle offre Orange Bank. Plus d'infos sur <https://boutique.orange.fr/bon-plan-promo/galaxys9-banque-orange/> (3) Offre de bienvenue de 80€ : à partir de 3 paiements ou retraits réalisés avec une carte « Visa Orange Bank » et/ou le paiement mobile Orange Bank avant la fin du mois qui suit l'ouverture d'un 1^{er} compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank ». Prime créditée dans les 30 jours suivant la 3^e opération. Offre valable jusqu'au 30/06/2018. Carte délivrée après accord de la banque et personnalisation du code secret. Service de paiement mobile soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne - n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa, en partenariat avec Orange Bank et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc). Voir conditions sur orangebank.fr - Orange - SA au capital de 10 640 226 396€ - 380 129 866 RCS Paris - Mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement d'Orange Bank - Orias n°13 001 387.

Orange Bank - SA au capital de 405 575 712€ - 67 rue Robespierre - 93107 Montreuil Cedex - 572 043 800 RCS Bobigny - Orias n°07 006 369 (www.orias.fr).



CAMPUS

VOUS AVEZ (ENFIN) PRIS VOTRE ENVOL ET QUITTÉ PAPA-MAMAN, VOUS VOILÀ FIER COMME UN COQ EN PÂTE. LE HIC, VOUS NE SAVEZ PAS VOUS FAIRE CUIRE UN ŒUF. PAS DE PANIQUE, ON VOUS DONNE QUELQUES ASTUCES POUR FAIRE DE VOTRE APPART UN PETIT NID DOUILLET.

Ce cahier comprend des publi-rédactionnels

LE CLASH



STUDIO



- Avoir la paix
- Laisser s'exprimer son côté bordélique
- Pouvoir choisir parmi beaucoup d'offres immobilières
- Passer des heures dans la salle de bains

COLOC



- Avoir quelqu'un à qui parler
- Faire des économies sur le loyer
- Faire des TRÈS grosses teufs
- Partager les tâches ménagères

LES 5 RÈGLES DE LA SOUS-LOCATION



Tu pars pour l'été et tu voudrais sous-louer ton appartement ? Il te faudra respecter quelques règles, sous peine de subir les foudres du grand Karma cosmique... ou de ton proprio.

- 1 DEMANDER L'AUTORISATION À TON PROPRIÉTAIRE**
 > Sinon, tu peux te faire expulser, voir ton bail être résilié ou payer des dommages et intérêts
- 2 FAIRE ATTENTION À TES OBJETS DE VALEURS**
 > Il serait dommage de se retrouver en slip
- 3 FAIRE SIGNER UN CONTRAT DE SOUS-LOCATION**
 > Pour ne pas avoir à payer les dégradations ou le loyer du sous-locataire malhonnête
- 4 ACCUEILLIR TON SOUS-LOCATAIRE**
 > Histoire de ne pas passer pour le sauvage à qui personne ne voudra plus jamais sous-louer un appartement
- 5 DÉCLARER LE LOYER PERÇU**
 > Au risque de se faire rattraper par le Trésor Public

Le point vocabulaire



LEXIQUE DE L'ERMITE

- Haptophobie** : peur d'être touché
Allodoxaphobie : peur des opinions
Géniophobie : peur du bavardage
Anthropophobie : peur des gens
Ablutophobie : peur de se laver
Aérocophobie : peur de péter
Halitophobie : peur d'avoir mauvaise haleine
Philophobie : peur de tomber amoureux



Mémo !



PENSE-BÊTE : AVANT DE DÉMÉNAGER...

- ☒ **Envoyer son préavis à temps** (stop à la procrastination)
Histoire de ne pas passer l'été bloqué dans son 15m², mieux vaut penser à résilier son bail, en temps voulu. Pour une location vide la règle c'est 3 mois à l'avance, concernant les meublés, il faut compter un mois dès la notification de résiliation transmise au propriétaire. Bon à savoir : un certain nombre de villes dites en zone tendue bénéficient d'un délai de préavis réduit à un mois qu'il s'agisse d'un logement meublé ou non.
- ☐ **Prévenir les fournisseurs d'eau, d'électricité et de gaz** (et faire preuve de patience). Pensez à résilier vos contrats et à relever les compteurs 24h avant le grand départ.
- ☐ **Transférer ou résilier sa ligne internet** (mieux vaut y penser)
Il y a possibilité d'obtenir un simple transfert de sa ligne en même temps que son déménagement. Si vous passez l'été chez vos parents ou si vous vous lancez dans un roadtrip en Malaisie, mieux vaut résilier sa ligne et en ouvrir une nouvelle à la rentrée.
- ☐ **Faire suivre son courrier**
Pour ne pas perdre (à tout jamais) votre courrier, motivez-vous un bon coup et allez à La Poste signaler votre déménagement sans omettre de préciser votre nouvelle adresse. Of course.
- ☐ **Mettre tout en œuvre pour récupérer sa caution**
Évitez (même si c'est tentant) d'organiser une grosse soirée la veille de l'état des lieux. Privilégiez plutôt les petites réparations, boucher les trous au mur, checker les prises etc... Sans oublier l'inévitable grand ménage. Ces astuces vous permettront de ne pas commencer l'été dans le rouge. Ce serait fâcheux. Bon à savoir : le bailleur dispose de 2 mois tout au plus à compter de la restitution des clefs, pour rembourser votre dépôt de garantie. Non mais oh.



Santé

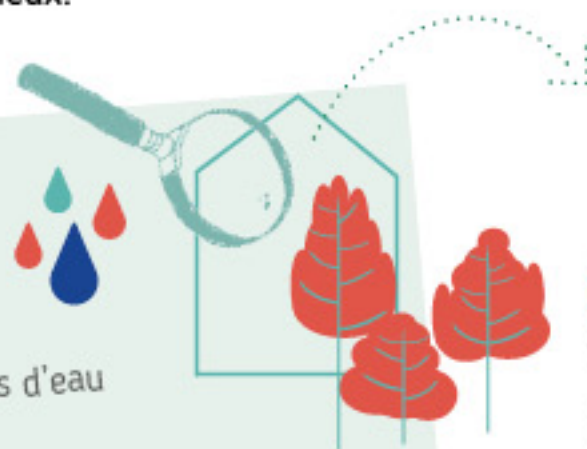
HABITEZ-VOUS DANS UN LOGEMENT SAIN ?

La recherche d'un logement près des facs, des écoles et surtout bon marché peut souvent s'apparenter à un véritable casse-tête. Lorsque la rentrée arrive à grands pas, on a vite fait de se précipiter sur le premier appart qu'on trouve sans trop se poser de questions. Pourtant, vivre dans un logement sain et décent est primordial pour votre santé ! État des lieux.



LES SIGNES QUI METTENT « LA PUCE À L'OREILLE »

- ☐ les murs sont humides, il y a des fuites d'eau diverses
- ☐ l'installation électrique est vétuste : des fils qui pendent et elle disjoncte souvent
- ☐ il manque des sanitaires, un coin cuisine ou de l'eau chaude
- ☐ il n'y a pas de chauffage ou il est insuffisant
- ☐ les fenêtres ferment mal
- ☐ l'éclairage naturel est insuffisant
- ☐ la chambre fait moins de 7m²
- ☐ la hauteur sous plafond est insuffisante (<2m20)
- ☐ l'évacuation des eaux usées comporte un défaut
- ☐ des souris, des rats, des cafards ou des punaises de lit sont présents
- ☐ le plafond menace de s'effondrer, le garde-corps est tombé, le plancher s'affaisse, le balcon est branlant ou il y a des chutes d'enduits
- ☐ un séjour ou des chambres n'ont pas d'ouvrant sur l'extérieur
- ☐ les diagnostics techniques réglementaires (un état de l'installation intérieure d'électricité et de gaz, un diagnostic de performance énergétique, un constat de risque d'exposition au plomb et le cas échéant, un constat des risques naturels et technologiques) n'ont pas été transmis lors de la signature du bail.



QUELLES SOLUTIONS ?

Si votre appart est touché par un ou plusieurs des points évoqués, il est temps de passer à l'action ! Plan de bataille : dans tous les cas, il est recommandé de vous adresser d'abord à votre propriétaire pour lui signaler le mauvais état du logement et lui demander de faire les travaux nécessaires. Si les dégradations sont importantes, la situation est dangereuse et sans action rapide du propriétaire, signalez-le à la mairie. Sachez que les règles d'hygiène à respecter au sein des logements sont fixées dans chaque département par le Règlement sanitaire départemental (RSD). C'est au maire de votre commune qu'il revient de veiller à

l'application de ce règlement. Si votre logement est insalubre le maire transmettra le dossier à l'Agence Régionale de Santé (ARS) pour prise d'un arrêté d'insalubrité. Pour vous conseiller : posez vos questions à votre mairie ou à l'Agence Départementale d'Information pour le Logement (ADIL). Un vrai coup de pouce qui peut s'avérer vital ! Geste santé à adopter au quotidien ! **Pour diminuer la pollution de l'air à l'intérieur de votre logement, aérez 10 minutes tous les jours, hiver comme été, c'est essentiel pour votre santé.**

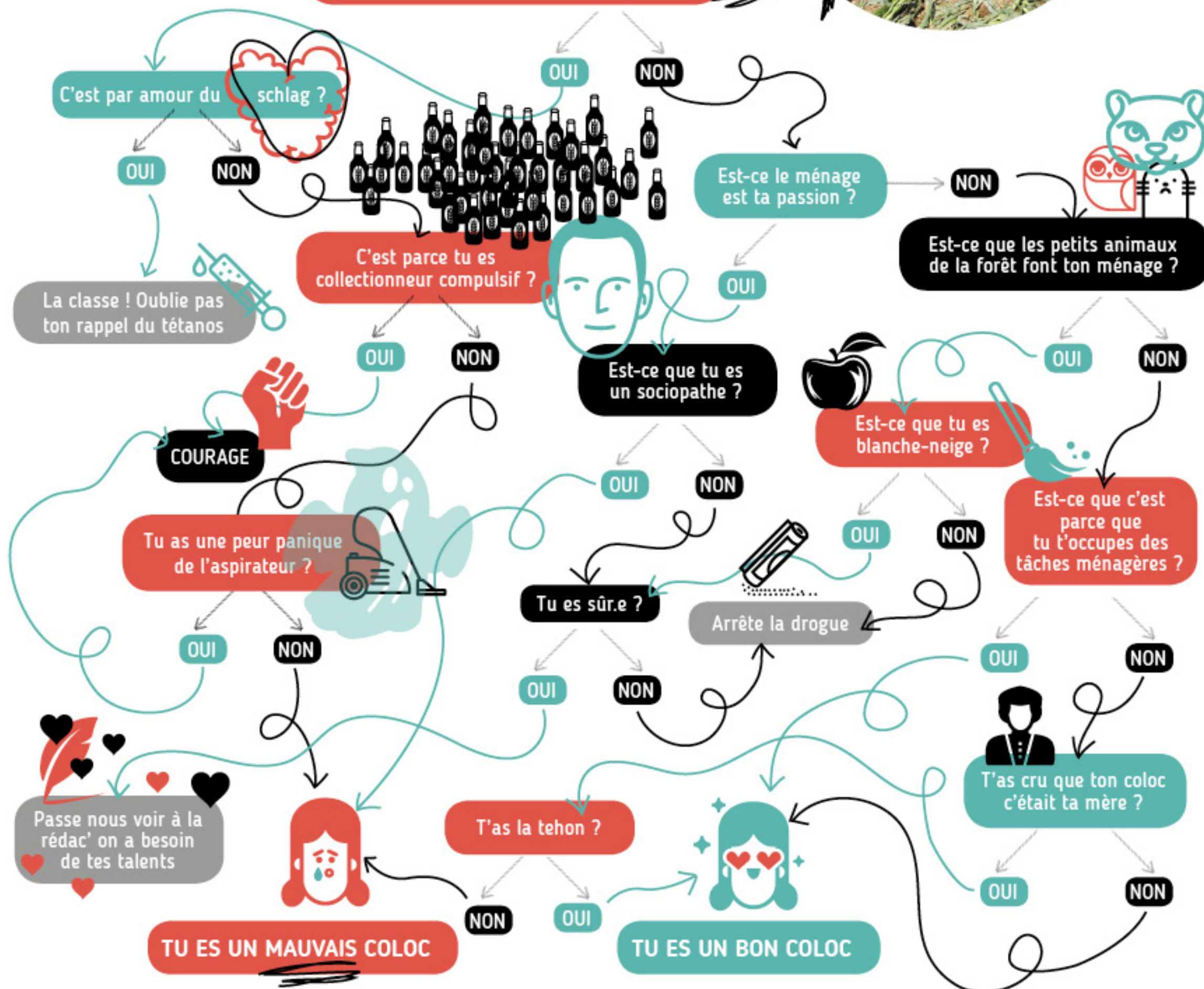


C'est mon choix

ES-TU UN BON COLOC ?



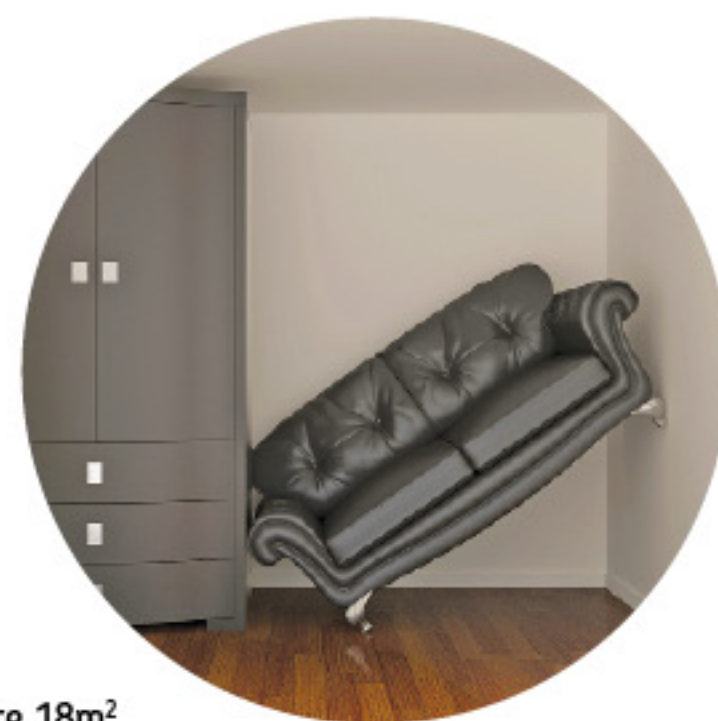
TON APPART RESSEMBLE À UN CHAMP DE MAÏS APRÈS UNE RAVE ?





Coaching

5 ASTUCES POUR AMÉNAGER UN PETIT ESPACE



« *Tout ce qui est petit est mignon* » certes, mais quelques fois on troquerait bien notre 18m² contre un grand appartement avec plein de rangements. Bon, on ne vous promet pas de miracle, mais on vous propose des astuces à moindre coût histoire de transformer votre studio kitchenette en véritable nid douillet.



ASTUCE 1 SE CRÉER UN COIN NUIT

Disposer d'un espace intime est très important pour votre équilibre au quotidien. Il vous faut, dans la mesure du possible, délimiter votre espace de travail de l'espace nuit et détente. Pour cela, vous pouvez opter pour un meuble de séparation, la pose d'un rideau, d'une verrière ou d'une cloison à mi-hauteur qui laissera passer la lumière. Autre option : la mezzanine qui reste la solution la plus simple. Elle permet de posséder un coin nuit isolé du reste de l'appartement, sans perdre de précieux mètres carrés.



ASTUCE 2 CHAQUE CENTIMÈTRE EST BON À PRENDRE !

Choisissez des rangements qui s'encastrent dans les murs et qui jouent sur la hauteur. Optez pour des étagères suspendues, d'angles, un canapé convertible avec espace de rangement, une table basse pliable, etc... tout en variant les couleurs et les matériaux, vous pouvez ainsi rendre un petit espace fonctionnel et déco.



ASTUCE 4 MIROIR MON BEAU MIROIR

Ils peuvent complètement transformer un lieu en donnant l'illusion d'avoir plus d'espace dans votre pièce tout en apportant de la lumière. Bon marché et facile à poser, ne lésinez pas sur cet accessoire pratique, utile et incontournable.



ASTUCE 3 CHOISISSEZ DES COULEURS CLAIRES

Bon, inutile de vous dire que les couleurs foncées réduisent l'espace et la luminosité. Pour éviter d'avoir l'impression de vivre dans une grotte, privilégiez les tons clairs, voire très clairs. Ils illuminent et agrandissent une pièce tout en donnant un zeste de fraîcheur et de pureté.



ASTUCE 5 RANGEZ, TRIEZ, JETEZ !

Passez en revue vos placards et n'hésitez pas à jeter ce que vous ne portez plus depuis 3 ans. Au-delà de l'aspect fonctionnel, trier et se débarrasser de certaines affaires permet de créer un environnement serein autour de soi, propice à la réflexion et à la relaxation. Et avant de tout mettre à la poubelle, pensez au don ou au troc 😊.



La boîte à out'

OFFICE LENS : UN SCANNER DE POCHE



Un schéma t'intéresse et tu n'as pas le temps de le recopier ? Il manque une partie dans ton cours et ton camarade prend ses notes à la main ? Pas de panique, l'application Office Lens est là.

Souvent quand on n'a pas le temps de noter quelque chose, on a le réflexe de le prendre en photo avec son téléphone. Mais il faut alors le recopier pour pouvoir l'intégrer à un cours. Du coup, la plupart du temps, il reste bien sagement rangé dans la bibliothèque d'images. C'est là que l'application smartphone Office Lens fait son entrée !

Elle propose gratuitement d'effectuer des copies numérisées de tous les documents : extraits de bouquin, notes de vos camarades, cartes de visite, etc. Elle recadre même les images, et efface les reflets et les ombres qui peuvent gêner la lecture. Fortiche.

En transformant les images en textes, elle ouvre le champ des possibles : copier / coller (à utiliser avec modération), recherche par mot, conversion en fichiers word, pdf ou powerpoint. Elle peut même vous lire le texte à haute voix !

Il va sans dire que l'appli est connectée avec les autres fonctionnalités de votre téléphone. Elle vous propose donc de sauvegarder vos contacts dans votre carnet d'adresse, et de consulter vos documents à tout moment et sur tous vos appareils via Office. Elle est pas belle la vie ?

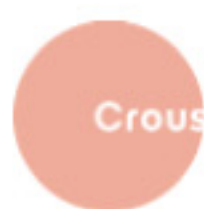


Office Lens est disponible gratuitement sur l'Apple Store, le Play Store et Android.



L'info

LE LOGEMENT ÉTUDIANT EN CHIFFRES



1 Million

d'étudiants font une demande de logement auprès du Crous chaque année.



12

mesures ont été annoncées par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche pour augmenter le nombre de logements étudiants.



515€

C'est le loyer moyen d'un logement étudiant.



24

C'est l'âge moyen qu'ont les étudiants quand ils quittent le domicile familial.

11%

C'est le pourcentage d'étudiants qui tentent la collocation.



59%

C'est la part d'étudiants qui bénéficient des allocations logement.



140 millions d'euros

sont nécessaires chaque année pour la réhabilitation des logements étudiants selon l'OVE.

Source : Rendez-vous 2017 du logement étudiant, revue de presse décembre 2017, Insee, OVE, nouvelobs.com.



À l'aventure !

MA VIE À MADRID



Étudiante au Lycée Perrimond à Marseille, Julia s'est envolée pour Madrid en janvier dernier. Elle ne parlait pas un mot d'espagnol en arrivant, mais semble s'être très bien adaptée à la langue... et la vie nocturne !





JULIA / 22 ans

> Master développement commercial à l'international au Lycée Perrimond.



▮ **Où habites-tu, et depuis quand ?** J'habite à Madrid depuis le 7 janvier.

▮ **Pourquoi es-tu partie là-bas ?** Je ne connaissais absolument pas la langue et la culture espagnoles, et mon niveau d'anglais étant déjà correct, je me suis dit pourquoi pas découvrir un pays complètement différent de ce que je peux connaître ! Je voulais aussi sortir de ma zone de confort et vivre une nouvelle expérience.

▮ **Raconte-nous une « journée-type » ?** Le matin je vais à l'école EF Madrid où j'ai des cours uniquement d'espagnol, pendant 4 heures. Puis je mange un bocadillo (sandwich) aux alentours de mon école. Les après-midi, je rejoins mes amis de l'école dans le centre de Madrid ou dans des parcs, et enfin le soir nous sortons dans des bars dans le centre de Madrid, qui n'est pas loin de la résidence où je vis.

▮ **Comment te débrouilles-tu financièrement ?** J'ai la chance d'avoir mes parents qui m'aident, et la vie en Espagne est bien moins

chère que la vie en France, donc j'arrive à respecter mon budget.

▮ **Comment t'es-tu adaptée ?** Mes cours sont entièrement en Espagnol et je m'y suis rapidement adaptée car nous sommes divisés en groupes de niveaux, ce qui m'a permis d'évoluer à mon rythme.

▮ **La manière d'enseigner ici est-elle différente de la France ?** Oui, les cours sont moins théoriques, et plus basés sur la communication. Nous sommes par groupes de 15 élèves maximum ce qui permet un suivi rapproché.

▮ **Comment occupes-tu tes week-ends ?** Je visite la ville, et je sors avec mes amis dans les bars et discothèques de Madrid. La ville étant très animée le week-end, il est très facile de se trouver des occupations.

▮ **La plus grosse surprise à ton arrivée ?** Plusieurs choses, les sandwiches aux calamars frits, et le fait que les natifs demandent toujours « que tal ? » (ça va ?) sans attendre

de réponse, et me regardent avec étonnement lorsque je réponds « muy bien » (très bien).

▮ **L'expression « locale » que tu utilises le plus ?** La verdad, ce qui veut dire « la vérité ».

▮ **La découverte gastronomique ?** Le bon jambon espagnol !!!!!

▮ **Qu'est-ce qui te manque le plus ?** Le bon pain !!!!!

▮ **Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?** L'ambiance locale et la ville qui est incroyable.

▮ **Le retour, c'est pour quand ?** Le 9 juin

▮ **Ce que les gens ne savent pas ?** Avec une amie lors d'une activité paella organisée par mon école nous avons fait une sangria maison, qui s'est avérée être meilleure que toutes les sangrias de Madrid... selon les dires des autres étudiants !



Il l'a fait

TOM WISCART-GOETZ GAGNE DU TERRAIN

Évoluant avec un ballon de basket dans les bras depuis qu'il tient sur ses jambes, le jeune toulonnais entame une carrière prometteuse avec les Sharks d'Antibes. Après avoir fait ses armes avec les espoirs des Sharks et disputé le Championnat d'Europe des moins de 18 ans, il fait son entrée dans la cours des grands. Rencontre.



Nom : Tom Wiscart-Goetz
Age : 18 ans
Taille : 1m87
Profession : Meneur de jeu pour les Sharks d'Antibes

À quel âge t'es-tu mis au Basket ?

J'ai commencé à 4 ans, poussé par mes parents. Mon père était joueur au THV Toulon et maintenant il est assistant coach de l'équipe de Dijon.

Comment as-tu intégré l'équipe d'Antibes ?

J'ai d'abord joué à Toulon, puis j'ai passé 3 ans au centre de formation d'Antibes et l'année dernière j'ai commencé à m'entraîner avec les pros, qui m'ont proposé un contrat pour intégrer l'équipe.

Quel poste occupes-tu ? Je suis meneur, c'est celui qui remonte la balle, qui organise l'équipe, qui crée les occasions et de manière générale qui crée le jeu pour ses co-équipiers.

À seulement 18 ans tu es le benjamin de ton équipe, l'intégration n'a pas été trop difficile ? C'était compliqué de s'adapter physiquement au style de jeu au début de l'année, mais à force d'entraînements je me suis acclimaté.

Comment gères-tu les entraînements et les études ? Je suis en 1^{ère} année de STAPS, et c'est compliqué ! Avec 4 heures d'entraînements quotidiens et les déplacements, je n'ai pas forcément le temps d'aller en cours... J'ai validé deux matières pour l'instant, et je validerai le reste l'année prochaine.

Ton match de rêve ? Une finale en championnat d'Europe contre le Real de Madrid, qui est pour moi la meilleure équipe d'Europe. L'Euroleague me fait plus rêver que la NBA. Le jeu en NBA est plus dans le show, et basé sur le physique alors que le jeu européen se concentre sur le collectif et la technique.

Quel joueur admires-tu le plus ?

Je prends beaucoup exemple sur l'autre meneur de mon équipe Jerel Blassingame. C'est l'un des meilleurs joueurs du championnat. Comme je m'entraîne avec lui, c'est facile de capter son jeu et de m'améliorer. Après, il y a un joueur en NBA que je suis c'est LeBron James. J'admire sa polyvalence et son physique, il est capable de tout faire.

Ton plus beau souvenir sur le terrain ? La qualification avec l'équipe



de France jeune en quart de finale des championnats du monde de 2016.

Ton objectif de carrière ?

Intégrer l'équipe de France, je m'entraîne tous les jours pour ça. Je dois gagner en expérience et progresser dans tous les aspects du jeu. Je fais aussi des sacrifices en vivant loin de ma famille et en mettant un peu de côté mes études.

LA CAISSE D'ÉPARGNE PARTENAIRE DES JEUNES TALENTS

La Caisse d'Épargne Côte d'Azur est partenaire de l'équipe des SHARKS d'Antibes depuis 3 ans. La Caisse d'Épargne Côte d'Azur s'engage dans plusieurs actions locales de sponsoring et de mécénat.

www.caisse-epargne.fr





**VOUS VOULEZ UNE FORMATION
qui a de l'avenir ?**
REJOIGNEZ-NOUS
EN ALTERNANCE

**MANAGER COMMERCIAL/
MANAGER PRODUCTION H/F**



Profil : Vous êtes titulaire d'un diplôme Bac+3 (spécialité commerciale, gestion, logistique, école de commerce ou d'ingénieur) et justifiez d'une expérience professionnelle de 6 mois minimum (y compris vos stages). Vous êtes mobile dans le périmètre Nice/Montpellier.

Diplôme préparé : Master en management de l'IAE de Montpellier.

Pour en savoir plus
et pour postuler :
www.formaposte-mediterranee.fr



Provence-Alpes-Côte d'Azur

*Conformément aux dispositions légales, pas de limite d'âge pour les personnes reconnues travailleurs handicapés.

AVEC FORMAPOSTE MÉDITERRANÉE, LA POSTE RECHERCHE DES ALTERNANTS MANAGERS H/F

Avec Formaposte, le centre de formation en apprentissage du Groupe La Poste, vous rejoignez un grand groupe de services et avez l'opportunité d'obtenir un diplôme reconnu grâce à des parcours en alternance variés et complets. L'ambition du Groupe La Poste, devenir Leader européen des services et des échanges, tout en restant fidèle à ses valeurs. Le Groupe La Poste, c'est aujourd'hui plus de 250 sociétés, rassemblant 260 000 collaborateurs. La force du Groupe, c'est vous !



www.laposte.fr/recrute



LE GROUPE LA POSTE



Formation et hop !

ZOOM : UNE CARRIÈRE DANS L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



D'abord remplaçante puis professeure titulaire, rien ne prédestinait Laetitia Herry-Chila à faire carrière dans l'Enseignement Catholique. Aujourd'hui directrice du SAAR (Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement pour les Alpes-Maritimes et le Var), elle est là pour accompagner et informer les futurs professeurs, remplaçants ou titulaires.

Loin des aprioris, pour elle c'est « l'appartenance à une communauté éducative qui fait la différence ».



CAMPUS

○ ENSEIGNER DANS L'ENSEIGNEMENT PUBLIC OU CATHOLIQUE, QUELLES DIFFÉRENCES ?

C'est avant tout un choix personnel. Il s'effectue lors de l'inscription au concours pour ceux qui souhaitent devenir titulaires. Vous choisissez à ce moment-là d'enseigner dans le public ou dans le privé mais le concours est identique, c'est un choix de carrière en quelque sorte. Et ce n'est pas qu'une question de croyance religieuse, on recrute aussi des personnes qui sont d'autres confessions ou non croyantes. C'est ça qui est enrichissant.

○ QUELS SONT LES AVANTAGES PAR RAPPORT À UN CHOIX DE CARRIÈRE DANS L'ENSEIGNEMENT PUBLIC ?

Une fois le concours obtenu, vous êtes nommé dans votre département pour le CRPE et votre académie pour le CAFEP. En terme d'évolution de carrière, pour ceux y aspirent, vous n'êtes pas cloisonné à un

poste, vous pouvez évoluer sans repasser de concours (pour être Chef d'établissement par exemple). En plus de ces perspectives d'évolution, nous avons vraiment à cœur d'accueillir et d'accompagner les personnes dans leurs projets. D'ailleurs, la plupart de nos enseignants qui réussissent les concours internes se sont vu financer leur formation par l'Enseignement Catholique.

○ QUELLES SONT LES DÉMARCHES À EFFECTUER POUR S'INSCRIRE ?

Le recrutement se fait en trois étapes : il faut d'abord s'inscrire sur le site du SAAR et se rendre à la réunion d'information. Il faut ensuite constituer un dossier de candidature, vous êtes alors convoqué à un entretien avec des chefs d'établissements en vue d'obtenir le préaccord collégial. Cette procédure concerne tout le monde, tant les candidats aux remplacements que les candidats aux concours. C'est une démarche incontournable.

5 RAISONS DE CHOISIR L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ SOUS CONTRAT :

- Le concours est identique à celui du public
- Garantie d'obtenir un poste
- Après le concours, une nomination dans l'académie
- Être un agent public rémunéré par l'État
- Participer à un projet éducatif original

Prochaines réunions d'information

À Toulon le mercredi 16 mai et à Nice le mercredi 23 mai. Inscriptions en ligne sur _saaran.fr





Il l'a fait



YOUSSEF OUJJIT, UN APPRENTI EN OR

La région regorge de jeunes talents, formés et valorisés par l'Université des Métiers et de l'Artisanat de PACA, notamment à travers les concours du Meilleur Apprenti de France, 1^{ère} manche avant celui du Meilleur Ouvrier de France. Dans quelques mois, l'apprenti Youssef Oujjit, fraîchement médaillé d'or Paca pour ses performances culinaires, ira représenter la région lors des finales nationales. Il fait le récit de son aventure.

« Petit, je rêvais de devenir pâtissier. Il faut dire que je ne connaissais pas vraiment la cuisine. Puis j'ai fait un premier stage qui m'a passionné, et j'ai enchaîné sur un apprentissage. Aujourd'hui, je travaille dans le restaurant gastronomique La Colombe à Hyères. Lorsque l'équipe enseignante de l'Université des Métiers m'a proposé de passer le concours des Meilleurs Apprentis de France, j'ai tout de suite accepté. Nous devions réaliser un plat et un dessert en 4 heures. Au début je n'arrivais pas à me concentrer, je faisais n'importe quoi ! Et puis tout a disparu autour de moi, je ne voyais plus que mon travail. C'était une expérience fantastique.

J'ai finalement obtenu la médaille d'or, qui m'ouvre les portes du concours national qui aura lieu à Paris en septembre. J'ai un peu la pression, mais je pense qu'il en faut pour gagner ! Après le concours, je voulais intégrer un grand palace parisien. Après réflexion, je me suis dit que j'avais encore beaucoup de choses à apprendre, et j'ai décidé de faire le tour de France avec les compagnons du devoir et d'expérimenter de nouvelles choses en puisant dans mes origines marocaines. Ensuite, qui sait, on me retrouvera peut-être au concours du meilleur ouvrier de France ! »

urma-paca.fr



FORMAGROUPE

Business school



Depuis 1998
en alternance ou
en formation initiale,
préparez un diplôme
reconnu.

Nous vous aidons
activement à la
recherche d'entreprise
et vous suivons de façon
personnalisée
pendant toute votre
scolarité

BAC +5 :

- Dirigeant Manager
Opérationnel

BACHELOR EN 1 AN :

- Responsable Marketing
Opérationnel
- Responsable d'agence
Secteur Immobilier
- Chef de projet
Numérique
- Responsable Ressources
Humaines

BTS :

- Gestion de la PME
- Négociation et
Digitalisation de la
Relation Client
- Management des
Unités Commerciales
- Professions Immobilières
- Transport et logistique
- Diététique
- Métiers de l'esthétique

LA VALETTE DU VAR

ROQUEBRUNE / ARGENS

Retrouvez nous sur www.formagroupe.fr

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



DU 01/06 AU 08/08 **LE MAS DES ESCARAVATIÈRES**
Puget sur Argens

C'est dans ce décor bucolique entre les champs de vignes et la piscine qu'une douzaine d'artistes feront vibrer l'arrière-pays niçois. Charlie Winston, Ben Mazue, Keziah Jones, Brigitte, Patrice, Eddy De Pretto, Hollysiz, Angele sont au programme de ce rendez-vous !

DU 17/02 AU 03/06

Mougins
Musée de la Photographie
Exposition



HOMMAGE À MARC RIBOUD

Le Musée de la Photographie André Villers rend hommage au grand photographe Marc Riboud disparu en 2016. Photojournaliste de renom vous revivrez, avec ses images exceptionnelles, les événements qui ont marqué le XX^e siècle.

DU 01/06 AU 02/06

La Seyne-sur-Mer
Espace Chapiteaux de la Mer
Festival



COULEURS URBAINES

Pour cette 10^e édition, cet événement multidisciplinaire a encore su s'entourer de belles têtes d'affiches. Massilia sound system, Jahneration, Weeding dub, Biga*ranx, Stand high patrol et d'autres. Ils seront tous là pour vous faire vibrer le temps d'un week-end !

DU 01/06 AU 02/06

Nice
Théâtre de Verdre
Festival



CHECK THE RHYME

Après 2 ans de «break», le festival revient enfin à Nice avec un plateau 100% Francophone. On y accueillera les poids lourds du rap FR et Belges : Niska, Vald, Kalash, Caballero & Jean Jass, Alkapote, Prince Waly, Tengo John. Ça va passer crème !

DU 01/06 AU 03/06

Nice
Jardin Albert 1^{er}
Événement



FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

Pourquoi écrire ? C'est la question posée aux 200 écrivains présents pour cette 23^e édition de la fête du livre. Le rendez-vous sera présidé par Eric-Emmanuel Schmitt et accueillera Franz-Olivier Giesbert en tant que directeur artistique.



21/04 > 08/05
SALON ART FAIR
ANTIQUITÉ ET ART MODERNE -
Esplanade du Pré des Pêcheurs, Antibes



22>26/05
SWEET HOME
THÉÂTRE - Divers lieux, Draguignan



05/06 > 08/06
FESTIVAL MIDEM
ÉVÉNEMENT - Palais des festivals, Cannes



07/06 > 10/06
EURO FESTIVAL
ÉVÉNEMENT - Les prairies de la mer,
Port Grimaud



08/06 > 09/06
NAMASTE FESTIVAL
MUSIQUE - Aérodrome du chevalet,
Aspres-sur-Buëch



16/06
L'ABADIE FESTIVAL
MUSIQUE - Théâtre de verdure, Abadie



29/06 > 01/07
ROCKORAMA
FESTIVAL - Les jardins de la tour royale,
Toulon



12/07 > 22/07
JAZZ À JUAN
FESTIVAL - La pinède Gould, Juan-les-Pins

LE
02/06

Nice
Salle Leyrit
Événement



FESTIVAL DES ARTS MARTIAUX

Admirez des champions du monde, d'Europe et de France en démonstrations : Karaté, Kung Fu, Taekwondo, Judo, Kali, Krav Maga, Aikido, MMA... Ça va puncher.

DU 09/06
AU 10/06

La Gaude
Stade du Mont Gros
Festival



ROCKFEST UN MAX DE BRUIT

Ce festival généreux vous attend pour une programmation hard rock ponctuée de DJs Sets électro-house. Doctor madness lancera le show dès 17h suivi entre autres d'Angel for a day et de Back in town. Dimanche le stade tremblera avec les Beberts, Five 2 one et Ziggy's Band.

DU 28/06
AU 30/06

Antibes
Fort carré
Festival



LES NUITS CARRÉES

Le Festival Les Nuits Carrées fera encore la part belle aux jeunes talents avec des groupes Rock et Alternatifs sélectionnés. Côté prog ? Un large métissage de sons avec Disiz La Peste, Perturbator, Romeo Elvis, Emmure, Gracy Hopkins et plein d'autres !

DU 29/06
AU 22/07

Bonson
Divers lieux
Festival



LE FESTIVAL DU PEU

Pour cette 7^e édition, Le festival mettra une douzaine d'artistes contemporains à l'honneur répartis sur quatre week-ends. Parmi eux, Anthony Alberti, Eglé Babilait, Thomas Bambini, Patrice Breteau, Isabelle Carré, Marie-Lise Conti, dévoileront leurs dernières créations.

DU 7/07
AU 8/07

Six-Fours
île du Gaou
Festival



POINTU FESTIVAL

4^e édition de ce périple musical sur l'écrin magique de l'île du Gaou. Une nouvelle fois le rock indie sera à l'honneur avec entre autres Sleaford Mods, Godspeed You! Black Emperor, Fu menchu, le groupe californien Fidler et le grung garage de Thee oh Sees. Le tout gratuit.

LE
12/07

Golfe Juan
Théâtre de la mer
Festival



BIG REGGAE FESTIVAL

Pour cette 22^e édition du Big Reggae festival, on se met bien au Théâtre de la mer. Préparez-vous à chiller sur les sons de Damian Marley, Naâman et Andrew Tosh. Reste cool, man.

Événements gratuits dans le centre historique de Toulon
concerts • spectacles • films • performances • rencontres



LE LIBERTÉ VILLE



du 9 juin au 16 juillet

Infos
theatre-liberte.fr
04 98 00 56 76

Rejoignez-nous





ASTRO

TAUREAU

AMOUR : vous avez plus d'une corne à votre arc

TRAVAIL : vous n'êtes pas une bête de somme

SANTÉ : surmontez votre peur du sang : mangez trois boudins par jour pendant 7 jours.

LE TOP + : Gardez la pâture de vaincre

GÉMEAUX

AMOUR : Karma

TRAVAIL : is

SANTÉ : a bitch

LE TOP + : Gémeaux gémeaux tes yeux, gémeaux ton odeur, tous tes gestes en douceur 🎵

BÉLIER

Amour : climat astral : shitstorm

Travail : la lune s'aligne avec Vénus : vous êtes au chômage

Santé : le lundi, c'est ravioli

CANCER

Amour : MST bien quand même

Travail : a- chlamydia-tez-vous à votre environnement professionnel

Santé : l'hépatite sans dire au revoir

LION

Amour : plus on est de fous plus on rit

Travail : vous excellez dans le travail d'équipe

Santé : www.enlargeyourpenis.com

VIERGE

Amour : jamais deux sans doigt

Travail : natif du 2^e décan, vous êtes toujours aussi incompetent

Santé : si vos symptômes persistent, contactez redaction@magmalemag.com

BALANCE

Amour : entre les deux, votre cul balance

Travail : toutes les bonnes choses ont une fin (sauf la banane qui en a deux)

Santé : KFC que choisir

SCORPION

Amour : à l'affiche de Harry Trippotter, vous seriez définitivement dans la maison serpenqueutard

Travail : faites un appel aux dons

Santé : c'est très souple

SAGITTAIRE

Amour : galoper ou galoher il faut choisir

Travail : galoper ou googler, il faut choisir

Santé : galoper ou gonorrhée, il faut choisir

CAPRICORNE

Amour : broutez qui vous voudrez

Travail : on vous mâche le boulot

Santé : estomac fragile

VERSEAU

Amour : pas dans le recto (le premier soir)

Travail : comme une impression de déjà vu

Santé : ceux qui l'ont long

POISSON

Amour : Votre vie sentimentale, ou une autre histoire du temps : c'est long. RIP Stephen Hawking.

Travail : ça patauge

Santé : on se l'écaille



Illustration, Sophie Grimaldi

Je dessine depuis que je suis capable de tenir un crayon. J'aime apprendre : peinture, crayons, aquarelle, spray, découpage/collage, packaging, et création numérique sur Paintool Sai et Photoshop, mais aussi l'animation sont mes domaines de prédilection. Je m'intéresse aussi à la sculpture et à la couture. Mes influences viennent surtout du cinéma d'animation japonais.

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

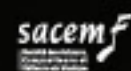


16 - 21 JUILLET 2018

70^e ANNIVERSAIRE

**GREGORY PORTER MASSIVE ATTACK ORELSAN
PAROV STELAR JACK JOHNSON
RAG'N'BONE MAN MELANIE DE BIASIO
RANDY WESTON'S AFRICAN QUINTET
SONS OF KEMET RHODA SCOTT SOULWAX...**

| Programmation complète sur nicejazzfestival.fr



#ILoveNICE



VILLE DE NICE

SINON, À LA CAISSE D'ÉPARGNE, C'EST LE **CDI** QUI EST AU MENU

LA CAISSE D'ÉPARGNE RECRUTE
DES TALENTS COMMERCIAUX



ENVOYEZ-NOUS
VOTRE CV SUR :
JOB@CECAZ.CAISSE-EPARGNE.FR



CAISSE D'ÉPARGNE
COTE D'AZUR