

MAGNA



N°46 SEPTEMBRE/OCTOBRE 2018 - Édition GRAND LYON

DOSSIER

L'ADULTE : UNE ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION ?

GUEST L'IMPÉRATRICE + SHOPPING UN PEU DE TENUES + POINT CULTURE G PEGGY GUGGENHEIM + SPORT
MOTOCROSS + CAMPUS RENTREZ DU BON PIED + magmalemag.com

Pass culture

ÉTUDIANT

4
PLACES
= 18 €

#Labellevie À LYON !

Le Pass culture c'est quoi ?

Opéra, danse, théâtre, café théâtre, musique, cinéma, festival : le Pass culture, c'est 4 places à choisir dans 66 lieux de spectacle et 31 cinémas partenaires de la Métropole de Lyon pour seulement 18 euros.

On peut en acheter autant qu'on veut avec sa carte étudiante !

En vente dès maintenant à la Maison des étudiants (90 rue de Marseille, Lyon 7^e) et dans 15 lieux de vente : CRIJ, services culturels des universités, BDE et BDA.

Tous les lieux et le programme sur lyoncampus.fr



ONLY LYON 
LA MÉTROPOLE | VILLE DE LYON

ÉDITO

Peut-être avez-vous constaté des changements dans votre comportement ces derniers temps : quelques fils blancs ont envahi votre chevelure, vous vous êtes mis à utiliser votre téléphone avec votre index, vous luttez contre une irrésistible envie de participer à des tournois de scrabble... Votre corps vous le dit, et le verdict est irrévocable : vous devenez adulte. Pourtant, vous vous surprenez toujours à mater des séries débiles en pyjama, et à jouer comme des gamins avec vos copains. C'est à se demander si vous deviendrez un jour l'adulte que vous vous imaginiez devenir. C'est même à se demander si l'adulte que vous aviez imaginé existe vraiment. Posons carrément, franchement, la question : l'adulte est-il une espèce en voie de disparition ? C'est marrant que vous nous parliez de ça, parce que c'est justement le sujet de notre dossier ! On se retrouve p. 20.

Léa Coste
Rédactrice en chef



GUEST / 10

CULTURE G / 28



SPORT / 18



DOSSIER / 20

N°46

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2018

Édition Grand Lyon

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Concerts, festival, ciné : on sort !

Guest..... 10

Si, si. L'impératrice

Shopping..... 14

Un peu de tenues

Sport..... 18

Romain Febvre, quand son cœur fait vroom

Dossier..... 20

L'adulte : une espèce en voie de disparition ?

Culture..... 26

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Culture G..... 28

Peggy Guggenheim : tableaux de maîtresse

Campus..... 30

Rentrez du bon pied

Agenda..... 36

Astro..... 38

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Marine Mardellat, Marius Rivière Illustration couverture Ronan Lynam Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2018 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



DANSE

BIENNALE DE DANSE

Hip-hop, classique, contemporain, la Biennale c'est plus de 42 spectacles de tous les styles par des chorégraphes venus des quatre coins du monde.

Pour cette 18^e édition, qui se tiendra du **11 au 30 septembre**, les organisateurs ont misé sur la réalité virtuelle pour faire dialoguer danse, image et nouvelles technologies.

Le 16 septembre, 4500 participants proposeront « *un Défilé pour la Paix* » dans les rues de Lyon. Pour clôturer l'évènement, 300 choristes amateurs investiront la place Bellecour pour un final sur l'air d'*Imagine* de John Lennon chorégraphié par Yoann Bourgeois.

_biennaledeladanse.com



CINÉMA

FESTIVAL LUMIÈRE

Amis cinéphiles, réjouissez-vous, le festival Lumière est de retour **du 13 au 21 octobre** à Lyon. Les organisateurs ont concocté un joli programme pour cette 10e édition. Jane Fonda se verra remettre le prix Lumière pour l'ensemble de son œuvre. Kubrik sera aussi à la fête avec la diffusion en 70 mm du chef d'œuvre 2001, l'Odyssée de l'Espace.

Deux rétrospectives seront consacrées à Henri Decoin et Richard Thorpe. Les fans de la Terre du Milieu sont quant à eux conviés le samedi **20 octobre** pour une nuit de ciné avec la diffusion de la trilogie du Seigneur des Années en version longue. Et ce n'est qu'un aperçu de la programmation complète.

[_festival-lumiere.org](http://festival-lumiere.org)



SOIRÉE

HYPNOTIK FESTIVAL

Vous pensiez que les festivals étaient terminés avec la fin de l'été ? Que nenni ! L'Hypnotik Festival s'installe pour une soirée électro à l'Eurexpo et ça va envoyer du pâté. En tout, 4 salles pour 4 ambiances sont prévues : techno, house, psytrans et hardmusic. Et côté progra, il y a du beau monde. Citons en vrac : Joseph Capriati, Shlomo, Ellen Allien, Agoria, Polo & Pan, Nto (live), Captain Hook, Deetox, Warface, bref que du bon. Soyez au rendez-vous **le 6 octobre**.

[_elektrosystem.org](http://elektrosystem.org)



ÉVÉNEMENT

HIGH-LO WEEKENDER

Parental Advisory. **Du 18 au 21 octobre**, gros weekend hip-hop en perspective. Les organisateurs du High-Lo Weekender ont réussi à réunir une sacrée programmation. Le 18, 13 Block, Alkpote et Seth Gueko (rien que ça) ouvriront les festivités au Transbordeur. Le lendemain, Moha la Squalle mettra à son tour le feu. Dans le même temps, Flatbush Zombies et Gracy Hopkins seront sur la scène du Radiant-Bellevue. Enfin, Veence Hanao & Le Motel et Lcysta clôtureront le festival au Mob Hotel le 21 octobre. Si avec ça, il vous en faut encore, on ne peut plus rien pour vous.

[_radiant-bellevue.fr](http://radiant-bellevue.fr)



ÉVÉNEMENT

LYON GAME SHOW + COMIC' GONE

Oyé oyé gamers et fans de comics ! Ce n'est pas un mais deux événements majeurs qui vous attendent **les 22 et 23 septembre** à la Halle Tony Garnier. L'Association BdCinéGoodies et TGS EVENEMENTS ont eu la bonne idée de s'associer pour organiser les mêmes jours le Lyon Game Show et le Comic' Gone. Au programme donc : rétrogaming, conférences, concours de cosplay, jeux de plateaux, rencontres avec auteurs de BD et créateurs de jeux vidéo : bref un weekend très chargé sous l'oeil de Richard Dean Anderson, parrain du festival.

_gs-lyon.com / _comic-gone.com

SPORT

RUN IN

Enfilez vos baskets, **le 7 octobre**, c'est jogging pour tous avec le Run In Lyon. Le concept ? Un festival de running - de course à pied en bon français - pour tous. Que vous courriez 2 heures par jour ou une fois par semaine, que vous ayez 8 ou 88 ans, vous êtes le bienvenu. Quatre parcours (épreuves diront certains) sont prévus : 10 km, semi-marathon, marathon et - nouveauté de cette année- marathon-relais. Il y a forcément une course pour vous, alors en piste !

_runinlyon.com



SOIRÉE

HILIGHT TRIBE EN CONCERT

On connaît peu de groupes qui ont réussi à rendre le didgeridoo aussi cool à entendre. Les cinq membres d'Hilight Tribe investissent le Ninkasi **le 26 octobre** pour un "Live Natural Trance 100%" comme ils qualifient eux-mêmes leur show. Attendez-vous à un concert electro-instrumental où fusionnent guitare, basse, batterie, voix congas, djembé et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde.

_ninkasi.fr



Crous Resto'
Lyon

**Posé ou sur le pouce,
je vais manger
au Crous !**

Au resto', un repas sain et complet à partir de 3,25 €
produits Bleu-Blanc-Coeur, plats végétariens, poisson Pêche Durable, etc.

En Cafet', une pause à toute heure au plus près des amphis
petits-déjeuners, salades, sandwiches, pasta box, plats préparés, etc.

www.crous-lyon.fr



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

RONAN LYNAM

ENVOLÉE CHROMATIQUE



Diplômé de l'école d'Art de Design du Michigan, Ronan Lynam est un illustrateur américain basé à Ann Arbor. Il travaille régulièrement avec différents titres de presse (*Riverfront Times*, *Cleveland Scene* ou le *Detroit Metro Times*) et a réalisé de nombreuses illustrations en jouant sur les univers des jeux vidéo, du monde animal et de la pop culture. Prenant pour référence des artistes comme Sam Spratt, Glennz ou Aled Lewis, il emprunte aux techniques de la peinture numérique et de l'illustration graphique pour produire des œuvres colorées qui ne manquent pas d'humour.

On reconnaît, pour la couverture de *Magma*, son amour des bêtes : « Les animaux sont drôles ! Confie-t-il au blog Threadless. Vous pouvez les mettre à la place des humains, dans de nombreuses situations différentes pour ajouter une couche supplémentaire de bêtises. De plus, dessiner des gens peut parfois être un frein. » Ainsi, lorsque nous lui avons parlé de notre dossier concernant le passage à l'âge adulte, il a tout de suite fait le parallèle avec un nid d'oiseau : « Je pense que le nid d'oiseau est une grande métaphore de cet état entre l'adulte et l'enfance. Sauter du nid, c'est se lancer dans un nouveau monde, effrayant et inconnu, pour grandir en tant que personne, loin du confort de la maison. Certains l'ont déjà quitté, d'autres y restent coincé, certains descendent avec précaution, et d'autres se jettent dans l'inconnu. » Aucun doute, les créations de Ronan Lynam ne sont pas prêtes de battre de l'aile !

_ronanlynam.com



@pramaxcreateurs



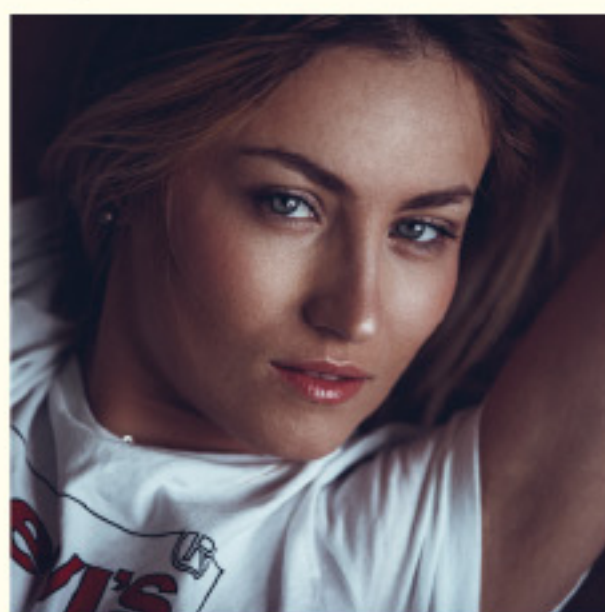
Derrière Pramax Créateur se cachent Praline et Maxime, un couple qui propose des affiches, des cartes postales et des illustrations dans leur papeterie lyonnaise ou leur e-shop. Plongez dans leur monde acidulé et soigné où les illustrations minimalistes traduisent un sens de l'esthétisme chic et raffiné.

INSTA LOVE



@ludocivgenco

Ce photographe et réalisateur marseillais nous offre des images dignes d'une pub pour un parfum de grande marque. De séries en vidéos, de voyages en modèles (très) bien choisies, plongez dans l'univers de cet esthète qui capture la lumière du sud comme personne.



@exrelou

Tu n'es jamais va à l'inst, tu préférais me manquer. Maintenant on se va plus en amour, je parle dans mon coin en attendant que tu sois là. Tu ne m'écoutes. J'ai été contre. Je regrette mon comportement. Effort, pardonne-moi Neo, je calma.



On a tous cet(te) ex qui appelle 14 fois d'affilée, ou qui envoie des messages à la fois pathétiques et désespérés à 4h du matin en espérant se faire pardonner. Et on trouve tous des répliques cinglantes pour leur clouer le bec. Ce compte jouissif est là pour compiler tous ces petits trésors et mettre un peu de joie dans notre cœur.



@clotilde_berrou



Quand on voit les photos qu'elle publie sur son compte insta, on comprend tout de suite que cette architecte a le compas dans l'œil. Au détour d'une rue, d'un voyage, d'une ville, elle nous partage des images à la fois vintage et moderne où la perspective fait définitivement sens.



@paloeffdt



Place à la marrade avec cette jeune femme qui s'improvise humoriste à la manière d'une Camille Lellouche. Plusieurs fois par jour vous avez droit à des stories complètement barrées selon l'humeur quotidienne d'une jeune femme qui prend tout avec humour et dérision. Elle en fait des tonnes et on adore ça !

GUEST



Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Parker Day

SI, SI. L'IMPÉRATRICE.

La spécialité de l'Impératrice ? Sortir inopinément des morceaux au milieu de la nuit, et faire remuer les foules sur leurs sons disco-rétro-futuristes.

Derrière ce nom énigmatique se cachent six musiciens, réunis par le charme discret de Charles de Boisseguin. Il nous a parlé de ses débuts, et, même s'il ne nous a pas dévoilé le secret de son succès, il nous a tout de même donné quelques pistes.

➤ **L'impératrice à l'origine c'est toi, tout seul. Tu étais déjà musicien ? Qu'est-ce qui t'a poussé à te lancer ?**

Je n'étais pas du tout musicien, mais journaliste à la base. J'écrivais beaucoup sur la musique. Et c'est un peu ça qui m'a poussé à en faire, je voulais me sentir légitime dans mon propos. Et par curiosité aussi, pour comprendre un peu la démarche. J'ai commencé à faire quelques sons, et j'ai rencontré des mecs du label Cracki Records, dont Antoine, notre manager, qui a créé Microclima par la suite. C'est lui qui m'a poussé à faire un EP, en 2012. Tout a commencé comme ça.

➤ **Toi qui étais journaliste critique, qu'est-ce que tu ressens aujourd'hui quand tu lis les critiques sur ton groupe ?**

Je les lis avec un certain détachement. J'ai arrêté d'être journaliste parce que je trouvais que les manières d'écrire sur la musique étaient très uniformes. Ce sont des gens qui écoutent un disque pendant une heure, puis qui en parlent, assis sur leur canapé. Miles Davis a dit un jour « écrire sur la musique, c'est comme danser sur l'architecture ».

Du coup j'ai un recul un peu nonchalant sur les critiques. Aujourd'hui je trouve qu'on parle beaucoup d'images, de moods, de tendances, et pas assez de musique.

➤ **D'un projet solo est née une formation instrumentale très complète. Comment ça s'est mis en place ?**

Tout s'est fait dans la foulée du premier EP. On m'a demandé assez vite de monter un live, et je me suis posé la question : est-ce que je fais ça tout seul, ou avec un groupe ? Et puis j'ai trouvé des musiciens pour m'entourer. Au bout de 6 mois, on était capable de jouer sur scène, à cinq. Pendant deux ans,

on a tourné en instrumental, sans voix : batterie, guitare, synthé et basse. Et puis j'ai rencontré Flore en 2015, à la sortie d'un concert. Je l'avais déjà entendue chanter, et je lui ai proposé de passer des essais. Elle a posé sa voix pour la première fois sur *Parfum Thérémine*, et très rapidement elle a rejoint le groupe.

➤ **Tu as aussi dû ouvrir la composition aux autres membres du groupe. Comment avez-vous**

« J'AIME L'IDÉE
QUE L'IMPÉRATRICE
INCARNE DES FEMMES
TRÈS INDÉPENDANTES »

fait coïncider vos envies et influences mutuelles ?

Au début je composais presque tout. J'avais dans l'idée de proposer une partie à chacun, et que chacun l'arrange à sa manière. Et en fait on s'est mis à composer ensemble spontanément. Je leur ai juste montré le fil conducteur artistique, les émotions que je privilégiais, les couleurs... Chacun s'est mis à proposer des idées et à devenir de plus en plus autonome sur les compos, ce qui a fait qu'on a sorti cet album vraiment à six.

↘ Dans ta tête elle est comment, cette impératrice ?

C'est plus un avatar qu'une personnification. C'est un peu comme le génie qui sort de la lampe dans Aladin, c'est ce qui se passe quand on joue tous les six. C'est le symbole de notre musique, un condensé d'émotions. Une femme peut avoir beaucoup de visages. Par exemple dans *Odyssée* elle est incarnée par Théodora, cette impératrice Byzantine connue pour son côté courtisane, très libre. J'aime cette idée selon laquelle l'impératrice incarne des femmes très indépendantes. Là sur l'album c'est Mata-Hari. Elle a elle aussi dans l'histoire ce côté très romanesque, elle a réussi à s'affranchir de tous les codes moraux de l'époque, et surtout du carcan de la femme au foyer. L'impératrice, c'est un peu toutes les femmes libres... même si c'est un peu cliché dit comme ça !

↘ Et il est comment, cet album ?

Il reflète la personnalité du groupe. Déjà à travers son titre : *Mata Hari*. Ce qui est intéressant avec son personnage c'est qu'elle était très mythomane, quasi schizophrène, elle

était danseuse, courtisane, espionne. Ce côté multi-facettes est lié à ce que nous sommes, au nombre de musiciens qu'il y a dans le groupe, avec des gens qui viennent du jazz, du classique, du baroque, du rock. C'est vraiment le mélange d'influences qu'on évoque et qu'on prône dans cette musique. Comme un petit lien de cause à effet on va dire.

↘ Avant la sortie de Mata Hari, vous aviez sorti pas mal d'EP. Pourquoi avoir choisi de faire un album ?

Alors ce n'était pas exactement un choix en fait ! Nous, à la base, on privilégiait le format EP parce que l'album aujourd'hui, par rapport à la manière dont les gens consomment la musique, ça n'a plus vraiment de sens. Sur une plateforme de streaming tu as tendance à piocher deux ou trois morceaux. Mais ça reste un passage obligatoire pour s'ouvrir un public plus large, et puis le système fait aussi que les groupes qui sortent des albums sont plus mis en avant. Et comme on avait beaucoup composé, on avait assez de morceaux pour sortir l'album.

↘ C'est quoi le secret pour faire de la musique disco pas ringarde ?

Je ne sais pas du tout ! Peut-être la spontanéité ? Je ne sais pas s'il y a un secret, mais s'il y en a un, je ne le dévoilerais pas !

↘ En live, ça donne quoi ? Des costumes et des paillettes ?

Non ça donne beaucoup de sobriété finalement. En ce moment, on est tous habillés dans une déclinaison de bleu. Pour le bleu impérial, et aussi parce que c'est une couleur qui correspond bien à notre musique dans son côté balnéaire, un peu rêveur, cosmique. On est très porté par des images célestes !



↘ LE QUIZ

↘ LA CHANSON QUI VOUS FAIT PLEURER ?

Une chanson de Parcels, qui sortira en même temps que leur album en septembre, qui s'appelle *Your fault*. C'est vraiment un super morceau.

↘ CELLE QUI VOUS RESTE DANS LA TÊTE ?

Very Disco de Daft Punk

↘ CELLE QUE TU ÉCOUTES EN CACHETTE PARCE QUE TU AS UN PEU HONTE ?

À la folie de Juliette Armanet. C'est son morceau un peu Céline Dion, kiffant, un peu guilty pleasure.

↘ CELLE QUI TE DONNE ENVIE DE T'ENFUIR CHEVEUX AU VENT ?

Am I Wrong, de Anderson Paak.

↘ CELLE QUE TU AURAS AIMÉ COMPOSER ?

After the Storm de Kali Uchis avec Tyler the Creator, parce que c'est imparable de groove, d'efficacité et de simplicité. Il y a quelque chose d'assez intemporel dans ce morceau.

↘ LA DERNIÈRE QUE TU AS AJOUTÉ À TA PLAYLIST ?

Money du groupe Leisure

LYON - LA SUCRIÈRE - DU 13 SEPTEMBRE 2018 AU 13 JANVIER 2019

EXPOSITION

DA VINCI

LES INVENTIONS D'UN GENIE



**TRANSFORMEZ-VOUS
EN INVENTEUR**

**ET GAGNEZ LA VISITE DE L'EXPOSITION
POUR TOUTE VOTRE CLASSE**

**RADIO SCOOP S'OCCUPE DE TOUT:
TRANSPORT EN CAR ET VISITE DE L'EXPOSITION**



TOUTES LES INFOS ET RÈGLEMENT DU JEU SUR WWW.RADIOSCOOP.COM

un peu de TENUES

Chaque rentrée, c'est la même chose. Vous arrivez à la fac sapé comme jamais, trop heureux de raconter votre été dans vos tenues préférées. Mais sitôt l'enthousiasme des premiers jours passé, vous repassez au combo jogging-claquettes-chaussettes. Cette année, on dit non ! Le temps de la résistance a sonné. Magma vous propose une sélection de fringues et d'objets pour conserver un niveau de classe acceptable toute l'année.



DON'T PLAID WITH ME
Plaid à pompons
13 € La Redoute Intérieurs

ET POUF, ASSIS.
Pouf en cordes
25,99 € Carrefour home



CRUCHON MIGNON
Vase en céramique
25,99 € Zara Home



FAUT PAS SE TRESSER
Panier boule tressé
22,90 € Cyrillus



FLEURIS SUR UN PLATEAU
Plateau Moon
34,90 € Mr & Mrs Clynk



CAP OU PAS CAP(ULCO) ?
Fauteuil Acapulco
49,90 € Alice's Garden



COMMODE BARBIE LET'S GO PARTY
Commode Hemnes
119 € Ikea

F

MIEUX VAUT LÉOPARD
QUE JAMAIS
Bottes en suédine
32,99 € New look



SHAKE TON BODY
Body en velours frappé
36 € - Forever 21



JE PENSE DONC JE SWEAT
Sweat à capuche Ivy
24,95 € Bik Bok



POUR AVOIR L'AIR BLAZER
Vest blazer fluide
29,99 € La Redoute



ARGENT CONTENT
Sac main argent
25 € Les Petites Bombes



IL EST L'OR, MONSIGNOR !
Montre Gold
19,95 € Anna Field



DAIM-GUE DE TOI
Blouson en Suédine
49,95 € Zara



TOC TOC. KILT EST LÀ ?
Pantalon fuselé motif écossais
34,99 € Asos



VIENS CHÈCHÉ BONHEUR
Chèche en coton
9,90 € Allée du foulard



DANS SES PETITS SOULIERS
Chaussures Derbys
semelles épaisses
39,99 € H&M



CASQUETTE, BALAYETTE
Casquette
34,95 € Polo Ralph Lauren



AINSI DE SWEAT
Sweat oversize en velours
41,99 € Asos



G

SPORT

ROMAIN FEBVRE QUAND SON COEUR FAIT VROUM

Sacré champion du monde de motocross en 2015, Romain Febvre n'a qu'une idée en tête : reconquérir son titre. Déterminé à rouler sa bosse, il s'entraîne sans relâche pour rester dans la course.

TU T'ES MIS À LA MOTO À 3 ANS. COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ? TU N'AVAIS PAS PEUR ?

J'ai demandé une moto pour l'anniversaire de mes 3 ans. Mon père a un garage auto, donc les bruits et les moteurs faisaient déjà partie de ma vie. Je n'avais pas du tout peur de me mettre à la moto, j'avais surtout hâte !

C'EST QUOI, UNE BONNE MOTO ?

Ah, une bonne moto ! Maintenant, toutes les motos sont bonnes, il n'y a plus de gros écart entre les constructeurs comme il pouvait y en avoir il y a 10 ou 15 ans. Il faut plutôt trouver la moto qui correspond à ton pilotage, en prenant en compte la maniabilité et la puissance, et en fonction de ce que tu ressens. En grand prix, c'est généralement la moto qui s'adapte au pilote : on teste, puis on peaufine pour l'optimiser. En ce qui me concerne, la Yamaha est ma moto idéale.

QUELLES SONT LES QUALITÉS ESSENTIELLES POUR ÊTRE UN BON PILOTE ?

Déjà, je dirais qu'il faut être bosseur, surtout pour le Motocross car c'est un sport très physique. Et il ne faut pas avoir peur de se remettre en question, le mental est très important, pour prendre en compte ses blessures et continuer à travailler dur. Les entraînements demandent beaucoup de rigueur. Bref, il faut être déterminé, ne surtout pas baisser les bras !

COMMENT TU TE PRÉPARES PHYSIQUEMENT ?

Il y a plusieurs entraînements, on passe beaucoup de temps sur la moto en hiver comme en saison, et on fait aussi beaucoup de vélo, de course à pied. On peut faire de la natation, mais je ne suis pas très fan. Travailler le cardio est primordial, je fais aussi de la gym façon crossfit pour développer un peu de masse musculaire.

TU PEUX NOUS EXPLIQUER COMMENT SE DÉROULE UNE COMPÉTITION ?

On arrive le vendredi, pour rouler le samedi et le dimanche. On connaît les pistes en début d'année grâce aux calendriers, et ce sont souvent les mêmes, donc elles nous sont assez familières. Le vendredi, c'est souvent la journée presse, puis le samedi ce sont les essais et les qualifications

qui te permettent de choisir ta place sur la ligne de départ le lendemain. Le dimanche, c'est la course ! Nous avons 2 manches l'après-midi donc on reste concentré !

ON T'A VU DANS UNE VIDÉO RIDER SUR UNE PLAGE MAGNIFIQUE EN GRÈCE. QUELS SONT LES PLUS BEAUX SPOTS QUE TU AS EXPLORÉS ?

La Grèce en fait partie, c'était vraiment une organisation de fou afin de pouvoir avoir les autorisations. C'est un lieu très touristique, c'était assez dingue de rider là-bas. J'étais vraiment fier que Monster m'appelle pour faire cette vidéo ! En plus, je n'avais jamais roulé la nuit comme ça, c'était magique. J'ai aussi de très jolis souvenirs de l'Indonésie et de la Thaïlande, où je me rends pour les grands prix.

C'EST UN SPORT QUI SEMBLE DANGEREUX. TU T'ES DÉJÀ FAIT DES GROSSES FRAYEURS ?

Oui c'est dangereux : les chutes peuvent arriver à tout moment, même si on a des bonnes protections. J'ai déjà eu des grosses frayeurs, mais toujours des petites blessures, je me suis cassé des doigts, le péroné... J'ai eu plusieurs traumatismes crâniens aussi, avec perte de connaissance. Ça a stoppé ma saison, mais pour l'instant il ne m'est rien arrivé de sérieux, je touche du bois !

QU'EST-CE QUE TU FAIS QUAND TU N'ES PAS SUR TA MOTO ?

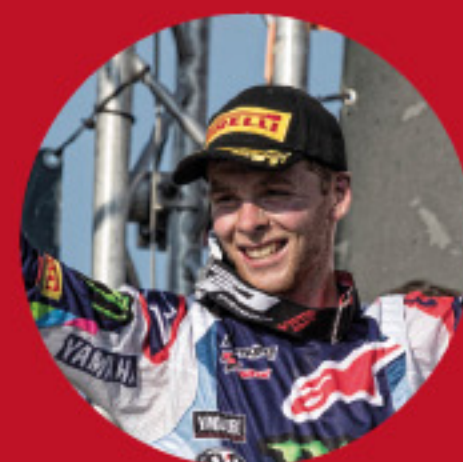
J'aime bien faire beaucoup de chose en dehors, mais je vis avec la moto. J'ai fait du Buggy SSV, c'est assez drôle, le kart aussi. Mais bon, j'aime évidemment partir avec ma copine et faire des choses simples pour me vider la tête !

QUELS SONT TES PROCHAINS OBJECTIFS ?

Le prochain objectif c'est de redevenir champion du monde. J'ai déjà réalisé mon rêve une première fois, mais maintenant avec Yamaha on veut le reconquérir !



Retrouvez cette interview,
et les vidéos de Romain sur
www.magmalemag.com



48

MOTOS PAR AN



6

TITRES REMPORTÉS
(dont celui de champion
du monde en 2015)



6

BLESSURES



25

PAYS
PARCOURUS



DOSSIER



L'ADULTE : UNE ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION ?

Texte : Léa Coste - Illustrations : Stéphanie Gruet



C'est la crise. La crise existentielle. Car voyez-vous, petits, nous rêvions souvent à notre vie d'adulte. Nous nous imaginions avec des enfants, une carrière, une jolie maison, un chien et de la sagesse à revendre. Puis les années sont passées, passées. Et on attend toujours que la sagesse, et le reste, nous tombent dessus... Sans tout cet attirail de l'adulte, sommes-nous condamnés à rester des enfants ?

Il n'y a pas si longtemps, le passage à l'âge adulte était marqué par des événements concrets : se marier et quitter le domicile familial, ou, pour les hommes, faire son service militaire. Aujourd'hui, ailleurs dans le monde, des rites de passages existent toujours. En Nouvelle-Guinée par exemple, les jeunes garçons sont scarifiés sur l'ensemble de leur corps pour former leurs écailles d'homme crocodile. S'ils survivent, ils ressortent de cette expérience physiquement et mentalement plus forts. Ils deviennent ainsi officiellement des hommes et peuvent prendre leur place dans la société. Mais pour vous, qui n'avez peut-être pas l'intention de partir rejoindre les Papous de Nouvelle-Guinée, la réponse est ailleurs ! Et elle passe souvent par différents caps à franchir pour se constituer l'apanage de l'adulte accompli. Attention, ce n'est pas de la tarte.



Florence, 61 ans

« Être adulte, c'est souvent perdre son âme d'enfant : prendre les événements au sérieux en oubliant la folie, et en laissant le carcan de la société prendre le dessus. Mais rassurez-vous, on peut vieillir sans devenir adulte ! »

Jules, 11 ans

« Quand on est enfant on est plus réactif, on saute partout ! Mais les adultes, ce sont eux qui commandent. Ils peuvent conduire des voitures, s'acheter des trucs, aller aux manèges, et ils ne sont plus obligés de prendre le menu enfant. »



ÉTAPE I

FINIR SES ÉTUDES ET TROUVER DU BOULOT

Du temps de nos parents, on trouvait un travail relativement rapidement, et on entamait une longue carrière, restant plusieurs années dans la même boîte. Aujourd'hui, c'est une autre paire de manches. Pour se faire une idée, l'âge moyen d'accès au premier CDI est passé de 22 à 27 ans en l'espace de 15 ans, et le taux de chômage chez les jeunes les moins diplômés bat tous les records. À l'ère des autoentrepreneurs et de la start-up nation, difficile de se projeter dans un emploi stable et rentable. Le rapport même de la génération Z au travail a changé. Moults analyses démontrent d'ailleurs que les diplômés nés après 1995 sont majoritairement en quête de sens. Ils privilégient un projet et une équipe, et placent les perspectives d'évolution et le salaire en second plan. De toute façon, la plupart d'entre eux n'ont pas l'intention de rester plus de 3 ans dans la même entreprise. Autant dire que pour la carrière, on repassera.

Lalie, 17 ans

« Lorsqu'on entre dans la vie active, j'ai la sensation qu'on devient un adulte, même si on peut rester enfant dans sa tête. Je suis dans une phase de transition entre ces deux états, et je prends tous les bons côtés. Mais devenir vraiment adulte, ça fait peur. »

ÉTAPE 2

ÊTRE INDÉPENDANT FINANCIÈREMENT ET QUITTER PAPA-MAMAN

Tout le monde n'a pas la chance de pouvoir payer plusieurs centaines d'euros pour habiter dans une cage à poules. Car pour trouver un appartement, en particulier dans les grandes villes, il faut pouvoir justifier d'un CDI et d'un salaire équivalent à trois fois le montant du loyer. Ou avoir tonton Rothschild comme garant. À la suite d'une rupture ou de la perte de leur emploi, nombreux sont les jeunes qui retournent habiter avec leurs parents, ou vivent en colocation. Entre ceux qui restent avec leurs parents pour les aider financièrement et partager les frais, et ceux qui ont la chance d'avoir des parents suffisamment aisés pour payer leur loyer, une chose est sûre, l'indépendance n'est pas exactement de mise.



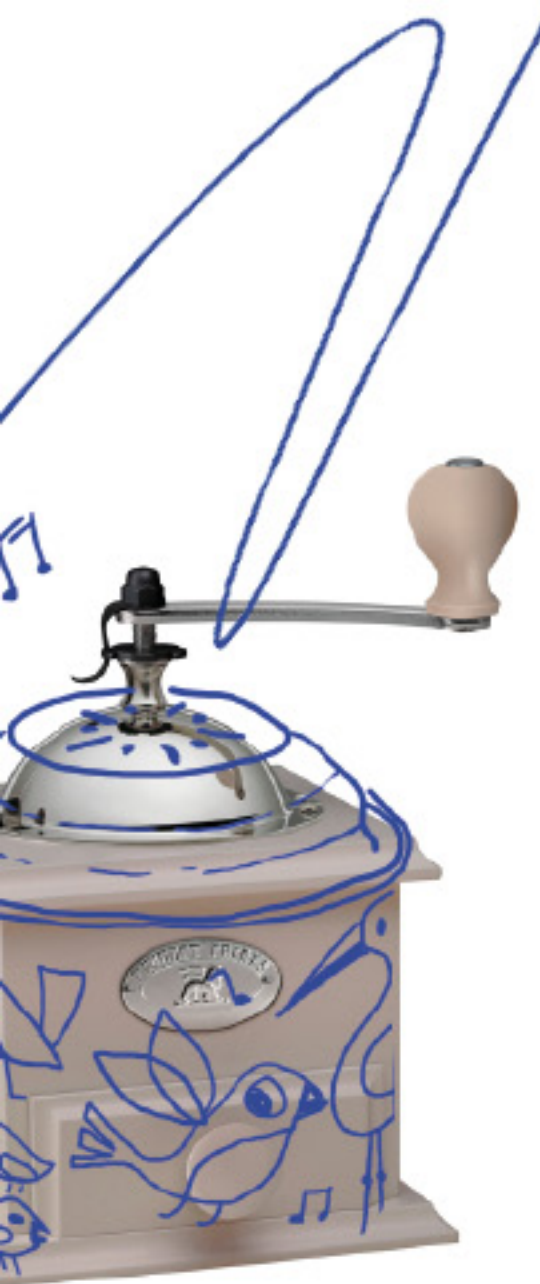
ÉTAPE 3

SE METTRE EN COUPLE ET AVOIR UN ENFANT À SON TOUR

Vous l'avez peut-être remarqué : les histoires d'amour finissent mal, en général. Pour les nouvelles générations, témoins de l'échec du mode de vie de leurs parents (près de 45 % des mariages se terminent par un divorce), la vie de couple n'est plus un but en soi. Si elle s'envisage toujours, bien sûr, la notion d'épanouissement personnel y est prédominante, et peu de relations se soldent aujourd'hui par un mariage. D'ailleurs, épanouissement individuel et procréation ne font pas bon ménage. De toute façon, sans boulot ni appartement, se reproduire n'est sans doute pas la meilleure idée qui soit. Ainsi, l'âge moyen pour donner naissance à son premier enfant est passé de 24 ans en 1974 à 28,5 ans aujourd'hui.

Juliette, 9 ans

« C'est plus rigolo d'être un enfant, on joue, même à l'école. Les adultes ils travaillent tout le temps. Je n'ai pas envie d'être adulte, parce que je n'ai pas envie de travailler. »



Philippe, 60 ans

« J'ai l'impression que les principaux canaux de ma réflexion sont les mêmes que quand j'avais 6 ans. Aujourd'hui je ne me sens pas plus ou moins libre, ou plus ou moins heureux, je me sens juste plus vieux ! »



Vous êtes loin d'avoir franchi toutes ces étapes ? Cette liste vous a mis le moral dans les chaussettes ? C'est normal. Parce qu'on ne peut définitivement plus les utiliser pour définir ce qu'est être adulte, et aussi parce que toutes ces considérations sont angoissantes au possible.

Quand on pense « adulte », on pense responsabilités, pression, boulot, sérieux. Adieu la spontanéité, adieu la rigolade, bref, adieu la vie. On se dit qu'on finira bien par le devenir un jour, mais on n'est franchement pas pressé. Il faut dire qu'on vit dans une société qui voue un culte à la jeunesse, synonyme de modernité, d'opportunité, de dynamisme. Dans le même temps, l'idéal de l'adulte accompli est quasi inatteignable : nous aurons toujours la sensation d'être trop immatures, trop incompetents ou pas suffisamment cultivés. Car au-delà du cadre matériel, il semble qu'être adulte soit également un état d'esprit. Lors d'une étude réalisée par France Info sur la tranche 18-35 ans, 39 % des 185 833 personnes interrogées considèrent ainsi que devenir adulte, c'est se connaître soi-même. La belle affaire.

En tant qu'enfant, nos parents sont la référence absolue de ce que signifie être adulte : quelqu'un qui a la réponse à toutes nos questions, la solution à tous nos problèmes, bref, qui a l'air de tout avoir sous contrôle. On les imite en jouant au papa et à la maman, au médecin, à la maîtresse, on s'imagine avoir des responsabilités et de l'autorité. On se dit qu'à force de jouer, ça va finir par rentrer. Mais nous sommes bien obligés de constater que nos parents ont menti. Ils nous ont protégé de leurs doutes, et parfois de leur détresse. Ils nous ont caché qu'au fond, ils étaient des gens comme les autres, et qu'il leur arrivait même d'avoir tort.



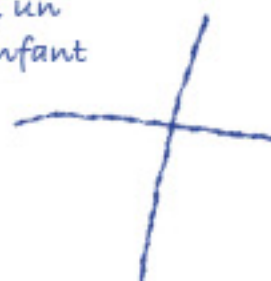
Diantre ! Toute notre conception de l'être adulte serait donc biaisée depuis le début ? Si devenir adulte revient à s'enterrer et à fermer la porte à l'aventure, alors peut-être que cette espèce ferait mieux de disparaître.

On a une bonne, et une mauvaise nouvelle. La mauvaise, c'est que vous deviendrez indubitablement adulte. Ça va s'immiscer subrepticement, en commençant par un amour incommensurable pour les mots compliqués de plus de 3 syllabes. Puis, vous réaliserez que vous êtes maître de votre destin, donc totalement en mesure d'en faire un total chaos. Personne ne vous dira de payer votre loyer pour ne pas finir à la rue, personne ne vous forcera à vous bouger les fesses pour trouver un travail, et personne ne fera de choix difficiles à votre place. Autant vous le dire tout de suite : devenir adulte ne signifie pas pour autant la fin des tourments et des crises existentielles.

Il arrivera même un moment où vous vous demanderez combien de jours s'écouleraient avant qu'on retrouve votre cadavre boursoufflé si vous vous fracassez le crâne contre le rebord de votre baignoire. La bonne nouvelle, c'est que c'est à vous de voir. Vous êtes libre. Libre de changer de boulot si vous vous emmerdez, libre de vous dépasser, d'apprendre, de vous tromper, de recommencer, de changer de ville, de pays, de rencontrer des nouvelles personnes... et d'acheter un tapis antidérapant pour cette foutue baignoire.

Archibald, 43 ans

« Je me suis senti adulte le jour où j'ai dû payer mon premier loyer : je m'assumais pleinement, je n'avais plus de compte à rendre à personne et l'avenir devant moi. Je suis devenu l'adulte que je voulais être (un mari, un papa, un pote, un collègue) mais je ne suis pas si loin de l'enfant que j'étais. »



L'éclairage philosophique

« NOUS AVONS LA CAPACITÉ
DE NOUS RÉINVENTER. DE CHANGER
CE QUI DÉPEND DE NOUS »



Valérie Dufayet est Professeure de Philosophie à Marseille, et organise régulièrement des ateliers de philosophie pour enfants et adultes. Pour Magma, elle s'est penchée sur la question du passage à l'âge adulte.

Alice, 24 ans

« Je dirais qu'être adulte c'est avoir des enfants, s'occuper de quelqu'un d'autre... Encore que ! Je suis étudiante, donc à la fois adulte, mais pas vraiment indépendante. J'ai l'impression d'être une version 2.0 de moi enfant. »

▮ Est-ce que devenir adulte signifie arrêter d'être enfant ?

Nous associons l'enfance à l'insouciance. En devenant adulte, nous aurions peur de perdre tout ce que nous lui attachons : l'innocence, la légèreté, la liberté... Or, si les années et les expériences nouvelles obligent à renoncer à certains comportements, l'enfance et l'adolescence sont déjà pour beaucoup l'occasion de prises de conscience, de sentiments de culpabilité ou de contraintes équivalentes à celles de l'adulte. Il est possible que cette « innocence », cette naïveté ou cette légèreté ne soient que des illusions : une manière nostalgique de voir son propre passé. Devenir adulte reviendrait à accepter les contraintes présentes, à s'accepter soi-même

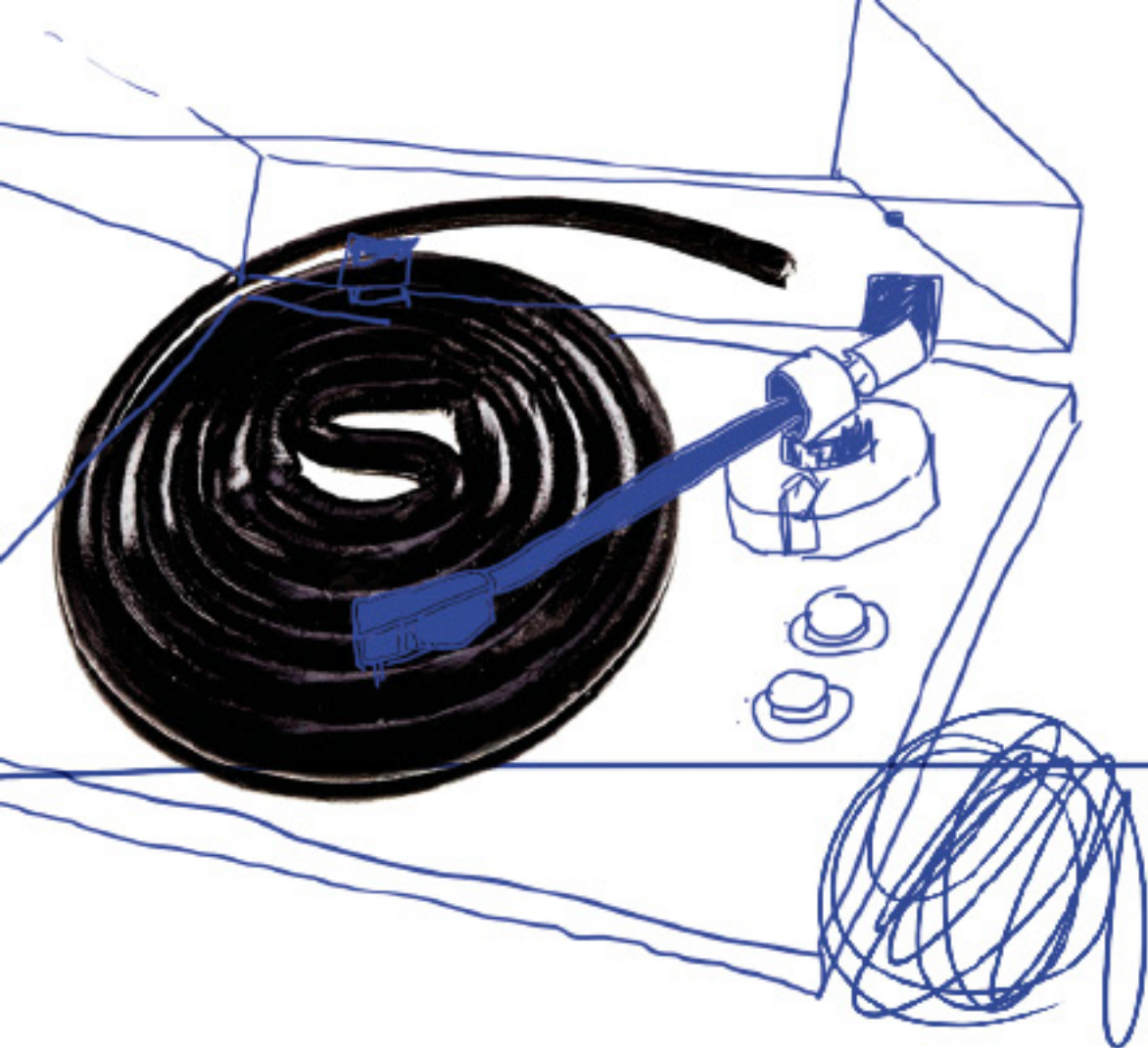
sans illusion d'une vie uniquement faite de plaisirs, d'insouciance. Il s'agirait de renoncer à une vie dans l'inconscience de ce qui nous entoure, et qui n'a probablement jamais été la nôtre enfant. Mais ce renoncement prend du temps...

▮ Quelle différence entre devenir adulte et devenir vieux ?

Il y a forcément un processus naturel d'évolution et de décroissance. Devenir adulte, c'est entrer dans ce processus d'évolution et de dégénérescence biologique comme tout ce qui vit. Ces stades nous sont imposés par la nature, or, ils ne sont pas également acceptés dans le sens où ils dépendent du vécu de chacun, qu'il s'agisse de la puberté, d'une grossesse ou d'une maladie.

Mathieu, 33 ans

« Je vois un peu l'âge adulte comme l'âge chiant. Je ne me sens pas tout à fait adulte, parce que j'ai encore le rythme de sortie de mes 20 ans (avec l'argent en plus) et niveau responsabilités, je n'y suis pas encore ! »



Alain, 75 ans

« Être adulte ce n'est pas forcément synonyme de sérieux, de gravité, de prudence, de réserve. On peut garder ses rêves, s'en inventer de nouveaux. Grandir, devenir adulte en restant un écolier curieux, ouvert à toutes les innovations, désireux de comprendre et de partager, cela rend heureux. »



Il semble important d'aborder ces moments de vie comme nécessaires, pour peut-être parvenir à résister à la tentation du jeunisme et la volonté d'effacer toute trace physique du temps, de masquer les différences d'âge pour « faire jeune » ... après avoir tout fait pour « se vieillir » ! L'étymologie de « vieillir » en latin est « usé, vétuste. » : n'y a-t-il pas une peur de ne servir à rien ? De ne plus être opérationnel, performant ? On regrette le manque d'expérience des jeunes et on renonce à celle des plus vieux. Sommes-nous en train de vouloir créer un « no age » qui nous rendrait définitivement identiques et enfermés dans une

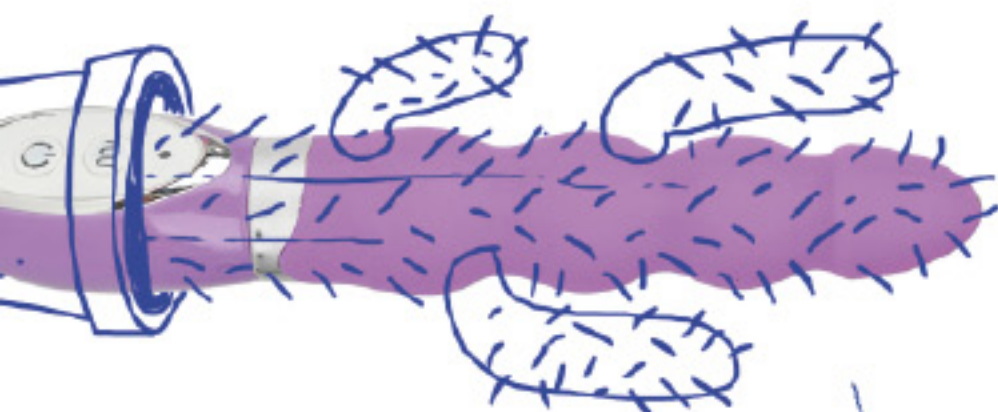
vie sans histoire ni durée ? La pensée « slow life » est une réponse possible à cette tyrannie de l'efficacité, et de l'ultra performance de l'esprit et du corps.

À quoi devons-nous nous attendre ?

La question des âges est aussi celle de notre ignorance et de nos inquiétudes face au futur. Les choses seraient-elles plus simples si nous savions à quoi nous attendre ? Quels que soient les âges, la vie, même la plus organisée, reste imprévisible. Nous parlons d'accidents ou de caps mais peut-être que toute notre existence reste imprévisible : c'est ce qui rend

possible notre liberté. Nous avons la capacité de nous réinventer, de changer ce qui dépend de nous. L'essentiel de la sagesse stoïcienne consiste à comprendre ce qui est nécessaire et ne peut être changé et ce qui est en notre pouvoir de transformer pour être heureux. Pour cela, il ne faut pas craindre ce rythme changeant de la vie et apprendre à en tirer le meilleur. C'est ce que fait l'enfant lorsqu'il joue de rien en inventant des mondes nouveaux. La valeur des moments de vie n'est jamais la même. Elle dépend du sens qu'on veut bien leur donner : devenir adulte serait pour chacun d'être à même d'assumer sa vie comme projet.

Il ne s'agit pas de rechercher de simples plaisirs, mais d'entamer une quête : celle d'une meilleure qualité dans notre relation au monde, aux autres et à nous-mêmes. C'est peut-être ce que montrent les nouvelles générations (générations x/y, millenials) par les choix de vie sentimentale, sociale, professionnelle et leur conscience politique et environnementale. C'est aussi ce que tentait de nous dire Pessoa : « La valeur des choses n'est pas dans la durée, mais dans l'intensité où elles arrivent. C'est pour cela qu'il existe des moments inoubliables, des choses inexplicables et des personnes incomparables. »



Neal, 17 ans

« L'âge adulte est celui où l'on peut faire ses propres choix, avec une vision du monde assagie. Je ne sais pas si j'ai envie de subir toutes les obligations et les pressions qui pèsent sur les adultes, mais j'ai définitivement envie de prendre mon indépendance. »

SÉRIES

MANIFEST



Un avion disparaît en mer sans laisser de trace... avant de réapparaître cinq années plus tard. À l'intérieur, les passagers sont indemnes mais présentent le même aspect : ils semblent ne pas avoir vieillis. Leurs proches, eux, ont vécu cinq années éprouvantes. Avec un pitch pareil, on pense forcément à *Lost* ou *les 4400*. Produit par Robert Zemeckis (*Forrest Gump*, *Retour vers le futur*), ce thriller mystère mêlant drame et fantastique risque bien de vous tenir en haleine de longues heures.

THE MANIAC



Annie Landsberg (Emma Stone) and Owen Milgrim (Jonah Hill) sont atteints de troubles psychiques. Pour se soigner, ils décident de participer à de mystérieux essais cliniques pour un nouveau traitement pharmaceutique qui s'annonce révolutionnaire. Mais l'expérience va mal tourner et les deux cobayes vont être entraînés dans des visions de plus en plus hallucinantes, au point de brouiller leur perception de la réalité. Réalisé par Cary Fukunaga (*True Detective*), le show plonge les deux acteurs dans une multitude de situations plus tarées les unes que les autres. Le must-see de la rentrée. **Sur Netflix**

JOUR DE PAYS

Documentaire réalisé par Christian Tod

Depuis quelques années, l'idée d'un revenu universel fait naître de nombreux débats. Christian Tod prend cet épineux sujet à bras le corps, et nous embarque pour un voyage entre les champs de pétroles de l'Alaska et la steppe namibienne, à la rencontre de chercheurs et d'économistes du monde entier. Comment redéfinir le travail à l'ère de l'automatisation et des nouvelles technologies ? Comment le financer ? L'inactivité va-t-elle nous faire sombrer dans la paresse ? Autant de questions auxquelles le docu se propose de répondre.



Sortie
19
09

CINÉMA

SALE TEMPS À L'HÔTEL EL ROYAL

De Drew Goddard, avec Chris Hemsworth, Dakota Johnson, Cynthia Erivo

Après l'affreux film *La Cabane dans les bois*, Drew Goddard revient à la réalisation. Cette fois, il place l'action dans un hôtel miteux sur les bords du Lac Tahoe. À l'intérieur, 7 inconnus y sont venus pour cacher leur secret. Et tout le monde y parvient à la fin. Non, on déconne. Leur nuit va tourner au vinaigre, et chacun va devoir sauver sa peau, et son âme. On appréciera tout particulièrement les décors années 60, l'ambiance chic et ringarde... Et les plans de Chris Hemsworth dénudé.



Sortie
17
10

THE HOUSE THAT JACK BUILT

De Lars von Trier, avec Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman

Lars von Trier (*Nymphomaniac*, *Melancholia*) revient nous glacer le sang. Et autant vous prévenir, il faudra avoir le cœur bien accroché pour suivre les tribulations de Jack, tueur en série particulièrement gore. D'ailleurs, plusieurs personnes ont quitté la salle de projection où le film était présenté à Cannes. Pendant plus de 2h30, Jack nous fait revivre les « incidents » (c'est-à-dire des meurtres) qui ont marqué sa vie, entrecoupés de conversations avec un inconnu qui permettent de cerner l'état d'esprit du tueur. Une épopée meurtrière qui va très, très loin dans l'horreur.



Sortie
03
10

JEU VIDÉO

RED DEAD REDEMPTION II (PS4, Xbox ONE)

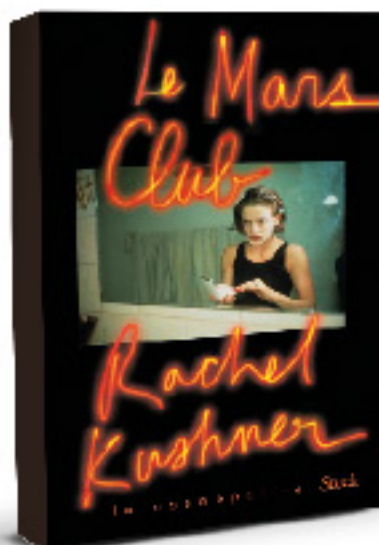


8 ans après la sortie du 1^{er} opus, Rockstar est de retour. L'histoire du jeu se déroule en 1899, 12 avant les événements du 1^{er} volet de la série. Vous incarnez Arthur Morgan, l'un des membres du gang de Dutch Van Der Linde au moment clef où les États-Unis passent de l'ère du far-west à celle de la civilisation. De braquage en règlements de compte, vous devrez traverser le pays, à cheval ou en diligence, en campant ici et là. Et pour l'occasion, le studio californien a mis au point sa plus grande expérience vidéoludique en monde ouvert. Les développeurs promettent la plus vaste carte jamais créée ! Bref, Red Dead II a tout pour devenir un incontournable du jeu vidéo.

LIVRE

LE MARS CLUB

de Rachel Kushner, édition Stock



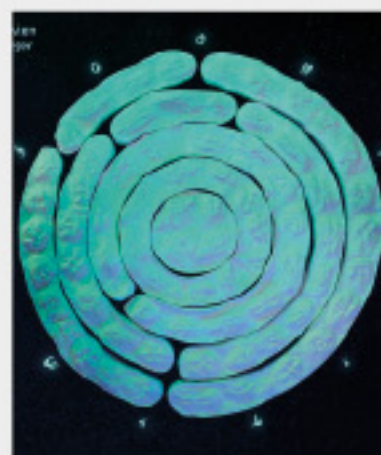
Un bus aux vitres grillagées traverse une ville californienne. À l'intérieur, des détenues s'entassent. Parmi elles : Romy, 29 ans, ancienne stripteaseuse, condamnée deux fois à la perpétuité, plus 6 ans, pour avoir tué l'homme qui la harcelait. Une seule chose la fait tenir : son fils Jackson, 7 ans. Mais un courrier pourrait bien tout changer... Alternant entre le passé de son héroïne dans le San Francisco des années 80 et le quotidien des détenues, Rachel Kushner fait le portrait cruel d'une Amérique à la marge et en profite pour dénoncer l'inhumanité du système carcéral américain. Un livre coup de poing au moment où le débat sur les incarcérations de masse déchaînent les passions dans l'Amérique de Trump.

MUSIQUE



JEANNE ADDED RADIATE

Après la sortie de *Be Sensational*, et du titre *A War is Coming*, qui avait révélé la jeune Rennaise, Jeanne Added revient avec *Radiate*. Les 2 titres – *Mutate* et *Radiate* – déjà dévoilés donnent le ton de ce nouvel opus, vif et aérien. On y retrouve avec bonheur la justesse de cette musicienne hors pair (passée par la Royal Academy of Music de Londres, excusez du peu), qui a parfois des sonorités Chistine-and-the-Queenesques. À travers ces 10 nouveaux titres électroniques, parfois minimaliste, parfois pop, elle nous embarque dans les profondeurs de son intimité avec une incroyable intensité.



FLAVIEN BERGER CONTRE TEMPS

Toujours perché, Flavien Berger revient avec *Contre-temps*, 3 ans après le succès de *Léviathan*. Seul aux commandes, il a déjà livré les titres *Brutalisme* et *999999999*, et autant dire que le reste sera à la hauteur des attentes de ses fans, qui pourront apprécier les voix de Bonnie Banane et Julia Lanoë. Pour Flavien, « *Contre-Temps* est un disque circuit qui se nourrit du fantastique et où se rencontrent l'impermanence et la sensation du temps qui passe. Un tunnel à travers de multiples dimensions ». On vous laisse en juger.



ODEZENNE AU BACCARA

On ne croyait plus au retour d'Odezenne. Entre rap, chanson française et mélancolie en bits, Odezenne est un OVNI. On avait quitté le groupe il y a 3 ans avec la sortie de leur superbe album *Dolziger Str.2*, composé lors d'une année à Berlin. Et puis le délicieux titre *Nucléaire* est apparu sur la toile, comme ça, sans prévenir. Pour *Au Baccara*, les 3 lascars bordelais semblent avoir retrouvé l'alchimie qui a fait leur succès. Les 5 extraits déjà publiés laissent présager un projet toujours aussi éclectique, à la fois planant, mélancolique, flippant, marrant, dérangeant.

PEGGY GUGGENHEIM TABLEAUX DE MAÎTRESSE

Peggy n'était pas une nana comme les autres. Issue d'un milieu fortuné, elle aurait pu passer tranquillement sa vie à faire des marmots et la popotte. À la place, elle a décidé de dédier sa vie à la découverte, aux voyages, à l'art et aux autres. Fine connaisseuse d'art et femme libérée, elle en a profité pour réunir l'une des plus importantes collections contemporaines. Mais surtout, ne lui parlez pas de Salomon.



1

NIVEAU DÉBUTANT

Peggy et Solomon

Première erreur à ne pas commettre : confondre les musées Guggenheim de New York et Bilbao et la collection Peggy Guggenheim à Venise. Si Solomon est l'oncle de Peggy, elle n'a contribué à sa collection qu'après la mort de celui-ci. Mieux, Solomon méprisait Peggy, et l'a délibérément écartée de la famille. Mais, faisant fi des « qu'en dira-t-on », Peggy s'est envolée pour Paris, où elle a rencontré un nombre incroyable d'artistes. Lorsqu'elle fonde la galerie Guggenheim Jeune à Londres avec l'aide de Marcel Duchamp

et Jean Cocteau, où elle expose, entre autres, Brâncuși et Kandinsky, elle propose à son oncle d'acquérir certaines de ces œuvres. Il lui répond que Guggenheim Jeune est le dernier endroit où il achèterait des toiles, et lui fait bien comprendre au passage qu'elle est une insulte à son précieux nom de famille. Après la mort de son oncle, elle est invitée au musée Guggenheim qui vient d'ouvrir à New York. Elle y va bien volontiers l'imaginant se retourner dans sa tombe... Et trouve le bâtiment affreux, et la sélection sans intérêt !

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Collectionneuse amoureuse

Le premier contact de Peggy avec le monde de l'art se fait via son job dans une librairie d'avant-garde à Paris. Petit à petit, elle découvre les galeries, fréquente Picasso, Duchamp et bien d'autres peintres, et exerce son œil à leurs côtés. De galeries en ateliers, elle a constitué une collection monumentale, allant même, avant l'arrivée des nazis, jusqu'à acheter une toile par jour ! Elle commence sa collection, mais surtout, elle soutient de nombreux artistes... avec qui elle entretient également des relations amoureuses. Son amour pour l'art se confond avec celui des hommes, pour qui elle va même ouvrir une pension. Elle les héberge, les nourrit, les paye, pour qu'ils puissent continuer à travailler, et agrandit ainsi sa collection d'œuvres et d'amants.

3

NIVEAU EXPERT

Protectrice du patrimoine artistique européen

Alors que les nazis s'apprêtent à envahir Paris, Peggy n'a qu'une idée en tête : protéger sa collection. Elle demande au Louvre de mettre ses toiles à l'abri, mais ce dernier considère que le travail de Magritte, Miro, Dali ou Kandinsky ne mérite pas d'être sauvé ! C'est finalement dans une grange près de Vichy, sous des bottes de foin, puis au musée de Grenoble, que ses tableaux attendront la fin de la guerre. Peggy, elle, fait ses valises : direction les États-Unis. Elle profite de sa fortune et de sa notoriété pour embarquer André Breton, Max Ernst, Victor Brauner. Non contente d'avoir sauvé la vie de plusieurs artistes majeurs du XX^e siècle et d'avoir sauvegardé une partie du patrimoine Européen, Peggy ouvre à New-York la galerie Art of this Century, où elle présente le travail de Paul Klee, Mondrian, Duchamp, puis des artistes américains comme Mark Rothko ou Jackson Pollock, qu'elle a pris sous son aile. Elle joue à cette époque un rôle majeur dans la protection et la promotion des jeunes artistes.

• **BIO** - 26 août 1898 : naissance à New-York, dans une famille fortunée
 • 1912 : son père décède dans le naufrage du Titanic - 1921 : elle épouse Laurence Vail, avec qui elle aura deux enfants, Sindbad et Pegeen - 1928 : elle rencontre l'écrivain John Holms avec lequel elle part vivre à Londres. Il meurt en 1934 - 1938 : elle ouvre la galerie « Guggenheim jeune » à Londres - 1940 : elle va d'atelier en atelier et achète un tableau par jour - 1941 : elle part pour New-York avec

plusieurs artistes - 1942 : elle inaugure la galerie « Art of the Century » à New-York, elle y expose de nombreux artistes majeurs - 1947 : elle rentre en Europe - 1951 : Ouverture au public du musée Peggy Guggenheim à Venise - Dans les années 70, elle fait don de sa collection à la fondation de son oncle Salomon R. Guggenheim - 23 décembre 1979 : elle décède en Italie.



CAMPUS

LOISIRS, SPORT, CULTURE, TAFF, COLOC : TOUT N'EST QU'UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE DANS LA VIE. À LA RENTRÉE PLUS QU'À N'IMPORTE QUEL AUTRE MOMENT. MAGMA VOUS DONNE LA FORMULE IDÉALE POUR RÉUSSIR VOTRE ANNÉE.

Ce cahier contient des publi-rédactionnels



News

CRÉEZ VOS PLAYLISTS DE LA RENTRÉE



Marre de réécouter encore et toujours les mêmes morceaux ? Artist Explorer vous prend par la main pour vous faire découvrir tout un tas de nouveaux artistes qui risquent bien de squatter vos oreilles pendant un moment. Présentation.

Vous avez toujours rêvé d'être une encyclopédie musicale mais vous avez toujours eu la flemme d'aller fouiller les bacs à CD des disquaires de votre quartier ? Séchez vos larmes : Artist Explorer est là.

Voilà un de ces sites web qui font la magie d'Internet. Le principe ? Vous tapez un artiste dans le moteur de recherche et le site vous trouve une liste d'artistes similaires à écouter. Vous appréciez un artiste dans la liste ? Cliquez dessus : la plateforme vous présentera une nouvelle liste d'artistes associés et ainsi de suite jusqu'à l'infini. Une fois votre liste de courses terminée, Artist Explorer vous donne la possibilité de créer une playlist d'après votre sélection. Celle-ci s'affiche alors dans votre compte Spotify, directement relié au site. Elle est pas belle la vie ?

[_artist-explorer.glitch.me](https://artist-explorer.glitch.me)



Santé



LA SÉCU ÉTUDIANTE ÉVOLUE !

Entre assurance maladie, mutuelle, Ameli et autres parcours de soin, vous n'y comprenez plus rien ? Pas de panique : prendre soin de sa santé, c'est pas si compliqué !

À LA RENTRÉE, ADIEU LA SÉCU ÉTUDIANTE

Les nouveaux étudiants seront désormais affiliés au régime général de l'Assurance maladie. Si vous étiez déjà inscrit dans l'enseignement supérieur l'année dernière, vous resterez rattaché au même organisme, et ne basculerez sur la CPAM qu'à la rentrée 2019. En complément et pour être mieux remboursé, vous pouvez prendre une assurance complémentaire ou une mutuelle, qu'elle soit étudiante ou pas. Pour les petits budgets, des solutions comme la Couverture Maladie Universelle ou l'Aide Complémentaire Santé existent.



COMMENT FONCTIONNENT LES FRAIS DE SANTÉ ?

Une partie du remboursement des frais liés à la consultation et à l'achat des médicaments est prise en charge par la Sécu : cette part obligatoire vous revient.

Il reste cependant deux parts à votre charge : la part complémentaire (qui peut être prise en charge par une mutuelle) et la part forfaitaire d'un euro, que quasiment tous les assurés doivent payer. Si vous voulez prendre rdv avec un médecin spécialiste, il vous faudra passer par votre médecin traitant pour être remboursé au mieux. Seuls les gynécologues, psychiatres et ophtalmologues peuvent être consultés directement.

Dans tous les cas, vous pouvez créer votre compte sur ameli.fr, pour gérer votre carte vitale et vos remboursements, et retrouver la liste des sites utiles et toutes les explications sur la santé des étudiants sur le site de l'Université de Lyon. Prenez soin de vous !

universite-lyon.fr/masante



Astuce



LES QUESTIONS INDISPENSABLES À POSER À TON FUTUR COLOC

La rentrée : nouvelle vie, nouvel appart, et nouveau coloc. Pour ne pas vous retrouver coincé avec un relou complètement maniaque, un teufeur à plein temps ou un exhibo, mieux vaut lui poser quelques questions avant qu'il ne fasse ses cartons. Ses réponses en diront long sur son état d'esprit, et vous permettront d'identifier les profils à proscrire.

POUR TOI, L'INTIMITÉ C'EST :

- A - Chacun son espace vital. Et ne t'avise pas de venir dans mes quartiers. ⚡
- B - L'intimité des uns s'arrête là où commence celle des autres. 🌟
- C - Tant qu'on se ronge pas les ongles de pied sur le canapé, tout va bien. 🌟
- D - Pouvoir débarquer à poil dans ta chambre pour te voler un slip. ⚡

POUR TOI, UNE SOIRÉE RÉUSSIE, C'EST :

- A - Un petit Tigre et Dragon, une tisane et au dodo. ⚡
- B - Quelques binouzes avec les potes et un léger mal de crâne le lendemain. 🌟
- C - Une soirée à deux avec mon choupitrognon d'amour. 😞
- D - Nuit en teuf, et after jusqu'à 14h à l'appart. ⚡

TON PLAT PRÉFÉRÉ, C'EST :

- A - Un méli-mélo de quinoa-boullgour sur son lit de tofu. ⚡
- B - Cannelloni menthe brousse. 🌟
- C - Chips et sauciflar. ⚡
- D - Ce qu'il y a, je ne suis pas chiant. 🌟

SELON TOI, LE MÉNAGE DOIT ÊTRE FAIT :

- A - Quand c'est sale. 🌟
- B - Chaque jour que Dieu fait. ⚡
- C - À tour de rôle tous les 36 du mois. ⚡
- D - La réponse D. 🌟

Légende

🌟 Vos potes l'aiment déjà ⚡ Alerte, taré en approche ! 😞 Yerk !



santé

CAMARADE EN DÉTRESSE : SOYEZ À L'ÉCOUTE

Si dans l'imaginaire collectif la vie d'étudiant est un long fleuve tranquille, vous êtes bien placé pour savoir que dans les faits, ce n'est pas toujours rose. Entre l'adaptation à la vie en solo et la pression de réussir, on se retrouve parfois au bout du rouleau. Des petits coups mous à une véritable dépression, ouvrez l'œil : un camarade a peut-être besoin de vous !

Une personne triste et déprimée ne va pas nécessairement le crier sur tous les toits. Vous pouvez être attentifs à plusieurs signes pouvant indiquer une souffrance morale et psychologique pour venir en aide à vos amis. Voici quelques questions à vous poser :

- Est-ce qu'il rate les cours ou ne va pas bosser ?
- Est-ce qu'il s'isole et évite le contact avec les autres ?
- Est-ce qu'il a récemment eu des coups durs, comme un échec aux examens ou des problèmes de santé ?
- Est-ce qu'il fait beaucoup d'excès, que ce soit dans sa consommation d'alcool, de drogue, de sexe ou de jeux ?
- Quelle est sa relation par rapport à la nourriture, est-ce qu'il vomit ou a perdu beaucoup de poids ?
- Est-ce qu'il prend beaucoup de risques, sur la route ou dans ses activités ?
- Est-ce que son comportement a changé (agressivité, soumission...) ?
- Est-ce qu'il a déjà dit ou fait des choses qui vous laissent penser qu'il envisage de se blesser ou se suicider ?



Si vous connaissez une personne qui répond à plusieurs de ces critères, vous pouvez peut-être l'aider. Vous pouvez l'orienter vers les professionnels de santé (médecins, psychologues, infirmières...), vers les services de santé universitaire ou prendre contact avec le Crous.

Serrez-vous les coudes : une petite action peut parfois éviter une catastrophe !



www.auvergne-rhone-alpes.ars.sante.fr



QUELLE PROPORTION D'ÉTUDIANTS RENCONTRE DES DIFFICULTÉS ?



60%
des étudiants
se disent
STRESSÉS



8%
ont eu des
pensées
suicidaires

37%
se sont
sentis
DÉPRIMÉS



14,6%
renoncent
à des soins
par manque
de moyens

Source : enquête réalisée par l'association Apsytude



Geek



9 BONNES RAISONS DE CHOISIR LA BOÎTE SOSH

Vous vous moquez d'avoir la télé mais vous souhaitez accéder à Internet sans dépenser votre PEL ? Sosh semble avoir entendu vos plaintes avec le lancement de sa boîte Sosh. On vous présente l'offre.

- Des prix tout petits 19,99 €/mois pour l'ADSL et la fibre pendant 1an (puis 29,99 €/mois pour la fibre).
Quoi qu'il en soit, si vous êtes éligible : le raccordement à la fibre est inclus.
- Appels illimités vers les fixes de France métropolitaine, des DOM et + de 100 destinations. Pour les mobiles, comptez seulement 5 € supplémentaires par mois.
- Zéro frais Avec la Boîte Sosh, aucun frais de mise en service ni d'activation lors de la souscription à l'offre. Et en plus, la location de la Livebox est incluse dans le prix.
- Offre sans engagement. Avec Sosh, pas question d'être pieds et poings liés, vous arrêtez votre abonnement quand vous le souhaitez.
- Garantie zéro paperasse. Le changement d'opérateur vous effraie ? Pas de panique, Sosh s'occupe de tout. Et en prime, l'opérateur vous offre jusqu'à 100 € sur les frais de résiliation. Elle n'est pas belle la vie ?
- TV à la demande. Si vous changez d'avis sur la télé, pas de problème. Vous avez deux possibilités : l'accès à l'appli TV d'Orange (72 chaînes), offerte gratuitement sur demande ou bien l'option décodeur (160 chaînes) pour 5€ supplémentaires par mois.
- Jusqu'à 300Mbps/s de débits en téléchargement et en envoi pour les détenteurs de la fibre sur le réseau internet d'Orange.
- Numéro de fixe conservé. Si vous le souhaitez, vous pouvez même garder votre numéro de téléphone fixe gratuitement.
- Livraison gratuite. Pas besoin de vous déplacer. Sosh vous livre votre box où que vous soyez. Et c'est gratuit.

COMMENT EN BÉNÉFICIER ?



Rendez-vous sur www.shop.sosh.fr/box-internet pour tester votre ligne et souscrire à l'offre.

Conditions de l'offre Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine du 23/08/2018 au 03/10/2018, sous réserve d'éligibilité et d'équipements compatibles. Offre réservée aux particuliers sous réserve de raccordement du domicile du client. Les offres xDSL ne sont pas commercialisées dans les zones Fibre. Frais de résiliation de l'offre : 50€

Sosh

CAMPUS



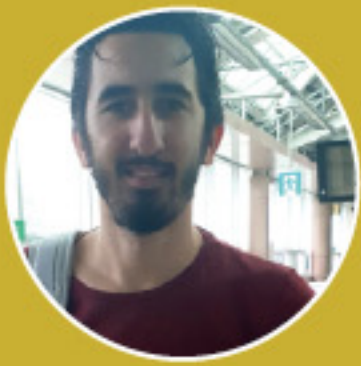
à l'aventure !

MA VIE À SÉOUL



Depuis le mois de juin, Jordan vit à Séoul, la capitale coréenne, dans le cadre d'un stage. Gastronomie locale, visites touristiques et couchers de soleil avec sa copine, il vit la parfaite petite vie d'expat'. Il raconte





JORDAN / 23 ans

> Étudiant en journalisme
à Aix-en-Provence



➤ Où habites-tu, et depuis quand ?

J'effectue un stage en journalisme à Séoul depuis le mois de juin.

➤ Pourquoi es-tu parti là-bas ?

Je voulais faire un stage à l'étranger pour m'ouvrir sur le monde. Ma famille a compris à quel point ça me tenait à cœur et ils m'ont énormément aidé, je les remercie du fond du cœur. En plus je suis parti avec ma copine, donc c'est également un voyage en amoureux !

➤ Les visites incontournables à faire quand on arrive en ville ?

C'est un choc culturel, on entre dans une autre dimension. Il faut voir le parc Olympique de Séoul qui peut se traverser à pied ou à vélo. Le Gyeongbokgung le « palais du bonheur resplendissant », sont des bâtiments sublimes de l'ancienne résidence royale, qui ont été détruit par l'invasion japonaise et très bien restaurés. C'est magnifique. Il y a également le marché de Namdaemun, le plus grand de Corée du Sud, où on trouve absolument de tout.

➤ Le meilleur quartier de la ville pour aller boire des verres ?

Le quartier d'Itawon, avec des rues où s'empilent les bars et les pubs. Sinon j'aime beaucoup le quartier de Hongdae pour sortir le soir. Il y a beaucoup d'étrangers, les rues sont animées, et c'est assez jeune.

L'atmosphère est vraiment positive là-bas !

➤ La découverte gastronomique ?

On trouve des restaurants ou des petits stands de nourriture absolument partout ! Mon plat préféré c'est le bibimbap, un mélange de riz et de légumes avec un œuf au plat au milieu. Dans le quartier de Hongdae, il existe un restaurant où ils ne font que ça. Tu payes 6000 won (4 €), et tu peux te resservir à volonté. L'avantage de cette ville, c'est que ça coûte parfois moins cher d'aller au restaurant que d'aller faire des courses. Donc j'en profite et je me fais plaisir !

➤ Le spot pour profiter de la plus belle vue de la ville ?

Sans hésiter, la N Seoul Tower au coucher du soleil. C'est une immense

tour perchée sur les collines et qui offre une vue imprenable sur la ville. Il faut payer le téléphérique et l'accès à la tour, mais c'est à faire !

➤ Niveau budget, ça donne quoi ?

Le logement est assez cher, il vaut mieux se tourner vers les Airbnb. Pour sortir boire un verre, c'est moins cher que dans la plupart des villes françaises. Par contre, j'avais moins anticipé le coût du métro. Le trajet coûte un euro, mais tu ne peux pas te déplacer sans.

➤ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

La bouffe, l'usage des baguettes aussi ! Le civisme des coréens, le sentiment de sécurité, de pouvoir te balader à n'importe quelle heure, n'importe où. C'est l'une des villes les

plus sûres du monde, et franchement on s'y fait bien.

➤ Ta plus folle soirée depuis ton arrivée ?

CHAMPION DU MONDE ! Pour la finale, j'étais dans un restaurant français qui projetait le match sur un écran géant avec des expatriés. C'était de la pure folie, j'avais l'impression d'être dans une fan zone à Marseille, mais à 10 000 km de la France. Le match a commencé à 1h du matin, et je n'ai pas dormi de la nuit. Après une soirée arrosée, j'ai appelé ma famille, mes amis. C'était dingue de vivre cette victoire aussi loin, mais paradoxalement, je n'ai jamais vécu aussi près mon rêve de voir la France championne du monde.

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAC.COM



DU 13 AU 21/10 FESTIVAL LUMIÈRE

Lyon - Divers lieux - Cinéma

Si l'institut Lumière ravit les cinéphiles lyonnais tout au long de l'année, le festival est sans conteste un rendez-vous incontournable. Pour cette 10^e édition, on peut d'ores-et-déjà se préparer pour la grande rétrospective Henri Decoin, et pour une multitude de surprises et de découvertes. À vous les pop-corn !

DU 08 AU 30/09

Lyon
Zoo
Expo



ZOO ART SHOW

Bonne nouvelle, l'expo réouvre ses portes avec une prolongation de 4 semaines ! Votre dernière chance pour découvrir les œuvres inédites de 40 artistes urbains multidisciplinaires. Vous êtes prévenu !

DU 11 AU 30/09

Lyon
Divers Lieux
Festival



BIENNALE DE LA DANSE

La biennale est généreuse pour cette 18^e édition ! Apprêtez-vous à un marathon de 42 spectacles, et plus de 200 représentations ! Et comme d'habitude, ne ratez pas la plus grande parade chorégraphique d'Europe, qui aura lieu le 16 septembre.

DU 22 AU 23/09

Lyon
Halle Tony Garnier
Festival



LYON GAME SHOW + COMIC' GONE

De nombreux invités seront présents pour cette première édition : illustrateurs, personnalités geeks, Youtubers, et de nombreux auteurs de comics ! Un grand salon pour tous les passionnés de comics, de jeu et de culture japonaise.

DU 22 AU 23/09

Lyon
Parc Chambovet
Festival



FESTIVAL YGGDRASIL

Yggdrasil vous fait voyager à travers des univers magiques, et rencontrer des êtres prodigieux. Sorcellerie, Viking, Steampunk, médiéval fantastique, space opera ou Renaissance : vous n'allez pas reconnaître le Parc Chambovet.



23/09 BROC 2000

BROCANTE - L'Epicerie Moderne - Feyzin



29/09 LYON PURE SPIRIT

ÉVÉNEMENT - La Commune - Lyon



5>07/10 FORGET ME NOT

FESTIVAL - Le Farmer - Lyon



LE 07/10 RUN IN LYON

SPORT - Divers lieux - Lyon



09>13/10 ERVART OU LES DERNIERS JOURS DE FRÉDÉRIC NIETZSCHE

THÉÂTRE - Théâtre de la Croix
Rousse - Lyon



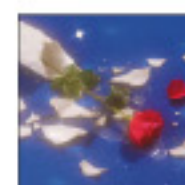
26/10 HILIGHT TRIBE

SOIRÉE - Ninkasi - Lyon



27/10 HER

CONCERT - Le Transbordeur - Villeurbanne



27/10 MYTH SYZER

CONCERT - Le Sucre - Lyon

DU 29/09
AU 06/10

Lyon et Vénissieux
Divers lieux
Festival



PAROLE AMBULANTE

Pendant 8 jours, écrivains et artistes, parmi lesquels l'écrivain Eugène Durif, se rencontrent pour proposer des performances inédites dans des lieux différents, chaque soir, pour mieux diffuser la parole poétique, sous toutes ses formes et dans tous ses états.

LE
06/10

Lyon
Eurexpo
Festival



HYPNOTIK FESTIVAL

Depuis 2001, Hypnotik s'est inscrit dans le paysage de la musique électronique Lyonnaise avec une programmation exigeante. Cette année, Agoria, Polo & Pan, N'to, Joseph Capriati, Ellen Allien, Captain Hook, Rinkadink et bien d'autres.

DU 10
AU 14/10

Lyon
Palais de Bondy
Événement

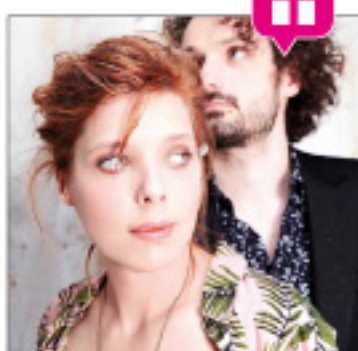


LYON ART PAPER

Déjà une 4^e édition de ce salon qui réunit les plus grands dessinateurs contemporains. De nombreux événements viendront ponctuer l'événement, qui vous fera découvrir travaux sur papier, graphisme et autres modes d'expression.

LE
17/10

Caluire
Radiant Bellevue
Concert



CATS ON TREES

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques. Pour cette tournée, le groupe adopte une nouvelle formation scénique étoffée et renouvelée, qui sera à découvrir au Radiant pour un concert féroce.

DU 18
AU 21/10

Lyon
Divers lieux
Festival



HIGH-LO WEEKENDER

Les rappeurs les plus chauds du moment investiront les plus belles salles de Lyon et des lieux insolites pendant 4 jours. Flatbush Zombies, 13 Block, Alkpote, Seth Gueko et Moha La Squala sont déjà de la partie. Ils n'attendent plus que vous !

LE
19/10

Lyon
Bourse du Travail
Spectacle



LE COMTE DE BOUDERBALA

Le comte est bon ! Après le succès de son premier spectacle, 8 ans complet à Paris et dans toute la France, Le Comte de Bouderbala revient ! Toujours prêt à faire voler en éclats les clichés de son humour cinglant, il sera en grande forme sur la scène de la Bourse du Travail.

HEY !
T'AS LE LOOK COCO ?



ASTRO

VIERGE

AMOUR : Pour une fois, tout va bien.

TRAVAIL : C'est officiel, l'herbe est plus verte ailleurs.

SANTÉ : Beaucoup, beaucoup trop de cacahuètes.

LE TOP + : Un jour de plus qui vous rapproche de la mort.

BALANCE

AMOUR : Le célibat, c'est bien aussi. Vous verrez.

TRAVAIL : Vous n'en avez pas marre de faire de la lèche à un abruti pour garder un job à la con ?

SANTÉ : Le brossage, c'est trois fois par jour, hein.

LE TOP + : Vis ta vinaigrette.

BÉLIER

Amour : Plus qu'une solution : virer de bord.

Travail : En persistant ainsi, vous ne rendez service à personne.

Santé : Il serait peut-être temps de faire une petite pédicure.

TAUREAU

Amour : Il va falloir faire beaucoup de compromis.

Travail : Vous avez de l'ambition. Peut-être un peu trop.

Santé : Allez à la pistoche. Faites la blague «tu as une toche, pistoche». Riez très fort.

GÉMEAUX

Amour : On ne peut pas être et avoir été.

Travail : Ça va le faire.

Santé : Même avec beaucoup d'efforts, on ne fait pas d'un âne un cheval de course.

CANCER

Amour : Il ne faut pas désespérer,

vous n'êtes pas si repoussant(e).

Travail : Trouvez une raison de vous lever le matin et tout ira mieux.

Santé : Avez-vous envisagé d'arrêter la raclette au petit dej ?

LION

Amour : Échangez-vous.

Travail : Faites feu de tout bois.

Et arrêtez les expressions vieillottes, ça agace tout le monde.

Santé : Vous êtes une carpette.

SCORPION

Amour : Happy wife, happy life.

Travail : On sait tous que votre vraie passion, c'est le sexe.

Santé : Beau dynamisme.

SAGITTAIRE

Amour : Ainsi va la vie, à bord du Redoutable.

Travail : Mettez les bouchées doubles.

Santé : Un petit légume vert de temps en temps n'a jamais tué personne.

CAPRICORNE

Amour : Investissez dans un godemichet, ils en font des très bien askip.

Travail : YOLO.

Santé : Vous manquez de tonus. Et ça se voit.

VERSEAU

Amour : Votre mauvaise foi fait des miracles.

Travail : Ne mettez pas tous vos œufs dans le même panier.

Santé : En parlant d'œuf, vous avez pensé à congeler vos ovules ?

POISSON

Amour : Ah tut tut pouet pouet la voilà.

Travail : La toto mobile.

Santé : Qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN

SAINT-ROMAIN-EN-GAL
VIENNE

les Vinalia

*Fête du vin
et de la cuisine antiques*

Dimanche
30 septembre
2018

*l'abus d'alcool est dangereux pour la santé

AU MUSÉE DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

04 74 53 74 01 / musee-site.rhone.fr / 



The background of the advertisement is a solid teal color. Scattered throughout this background are numerous 3D-rendered boxes of 'La Boîte Sosh' products. These boxes are tilted at various angles, creating a sense of motion and abundance. Each box is primarily red with yellow and white text. The text on the boxes includes 'La Boîte', 'Sosh', and 'Internet à la maison'.

La Fibre

à partir de

19,99€/mois

pendant 1 an puis 29€99/mois
sur le réseau internet Orange
et sans engagement

avec La Boîte

Sosh™

sosh.fr



3113

Offre valable en métropole du 08/09/18 au 03/10/18 pour toute nouvelle souscription à un forfait Fibre à 19€99/mois, soit pendant 12 mois pour les nouveaux clients Fibre, remise de la Fibre au prix de l'ADSL de 10€/mois. Frais de résiliation de l'accès internet de 50€. 3113 (appel gratuit depuis un fixe). Détails sur sosh.fr