

MAGNUM

N°47 NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2018

Édition PROVENCE



DOSSIER

LES RÉPONSES AUX QUESTIONS QUE TOUT LE MONDE SE POSE !

GUEST FAKEAR + SHOPPING SANTA CLOTHES + SPORT SKI DE BOSSES + CAHIER SPÉCIAL COLLECTIVITÉS
+ CAMPUS SE RÉORIENTER + MAGMALEMAG.COM



Maintenant
pour l'anniversaire
d'Orange Bank
on vous offre
jusqu'à 160€*

du 02/11/2018
au 14/11/2018 inclus

orange™

bank

La banque maintenant

*** Soit 80€ de bienvenue si utilisation de vos moyens de paiement⁽¹⁾
+ 80€ si vous êtes client Orange ou Sosh⁽²⁾.**

Ouvrez un compte Orange Bank sur l'appli, orangebank.fr ou en boutique Orange habilitée⁽³⁾

(1) Offre de bienvenue de 80€ : à partir de 3 paiements ou retraits réalisés avec une carte « Visa Orange Bank » et/ou le paiement mobile Orange Bank avant la fin du mois qui suit l'ouverture d'un 1^{er} compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank ». Prime créditée dans les 30 jours suivant la 3^e opération. Offre valable jusqu'au 8 janvier 2019. Carte délivrée après accord de la banque et personnalisation du code secret dans les 30 jours à compter de la souscription. Service de paiement mobile soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne, n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa, en partenariat avec Orange Bank et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc). Sous réserve de compatibilité des équipements. Voir conditions et modalités d'utilisation sur www.orangebank.fr (2) Avantage Client Orange ou Sosh de 80€ au lieu de 40€ pendant l'offre anniversaire : Offre soumise à conditions pour toute ouverture d'un 1^{er} compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank » entre le 2 novembre 2018 et le 14 novembre 2018 inclus, réservée aux abonnés Orange ou Sosh Internet ou mobile (prépayés exclus) de France métropolitaine, bénéficiant d'une ancienneté de 3 mois révolus depuis l'ouverture de ce compte, ayant utilisé leurs données clients Orange pour cette ouverture et accepté qu'Orange soit informé de cette ouverture de compte. Prime créditée sur ce compte bancaire au plus tard à la fin du mois suivant son ouverture. Offre non cumulable avec toute autre promotion sur l'ouverture d'un compte Nouvelle offre Orange Bank. (3) Voir conditions en boutique Orange. Liste des boutiques habilitées Orange Bank disponible sur agence.orange.fr

Orange – SA au capital de 10 640 226 396 € – 78 rue Olivier de Serres – 75015 Paris – 380 129 866 RCS Paris – Orias n° 13 001 387 (www.orias.fr).

Orange peut commercialiser les produits et services bancaires d'Orange Bank, en qualité de mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement.

Orange Bank – SA au capital de 475 075 712 € – 67 rue Robespierre – 93107 Montreuil Cedex – 572 043 800 RCS Bobigny – Orias n° 07 006 369.

ÉDITO

Givré jusqu'au trognon en ce début d'hiver aride, on s'octroie un petit plaisir et plonge dans un bain bien chaud. Alors que notre esprit vagabonde à travers les vapeurs aromatisées fraise des bois, notre regard se pose sur nos doigts tout fripés. En observant de plus près ces empreintes digitales déformées, on se dit que c'est tout de même un drôle de phénomène. Sans y prêter plus d'attention, nos yeux continuent leur chemin et viennent se poser sur notre entrejambe velu. N'est-elle pas curieuse, cette toison bouclée, quand le reste de notre pilosité est lisse comme de la soie ? Décidément, la moquette n'est pas assortie aux rideaux, pour ainsi dire. A force de vagues considérations, voilà que l'eau a refroidi, et que ce corps qui semble définitivement avoir pris le contrôle, se met à s'agiter et greloter de manière indomptable. De ce bain impromptu est né un bouillon de culture, où toutes les questions ont trouvé une réponse. Un dossier à découvrir p. 22.

Léa Coste
Rédactrice en chef

N°47

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2018

Édition Provence

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Concerts, festival, ciné : on sort !

Guest..... 12

Fakear

Sport..... 16

Perrine Laffont roule sa bosse

Shopping..... 18

Santa clothes

Dossier..... 22

Les réponses aux questions
que tout le monde se pose

Culture..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Cahier spécial..... 31

Développement durable :
que font nos collectivités ?

Campus..... 38

Agenda..... 48

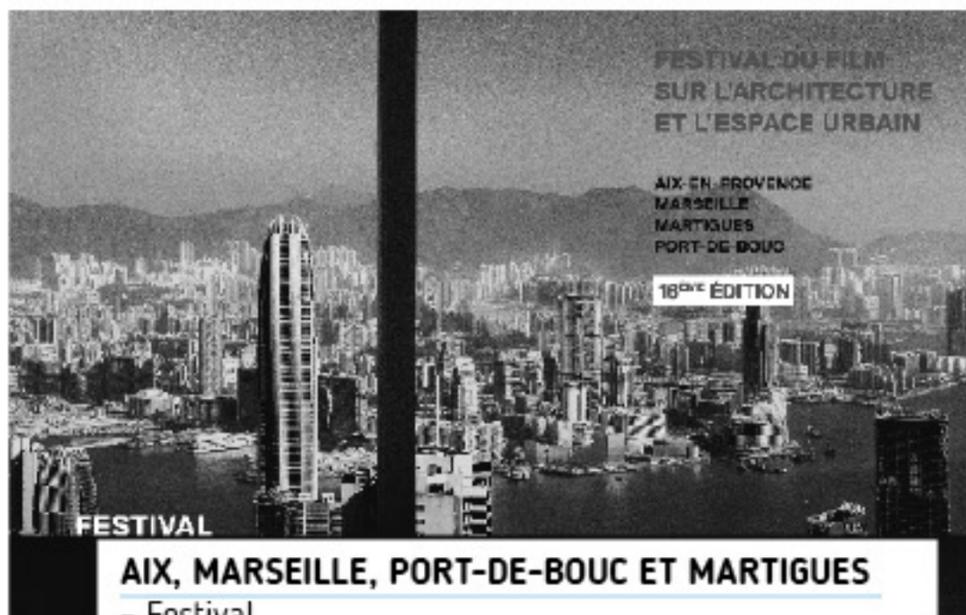
Astro..... 50



Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Amélie Raux, Jordan Servan Illustration couverture Jacob Eisinger / Yippiehey Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2018 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



AIX, MARSEILLE, PORT-DE-BOUC ET MARTIGUES
- Festival

IMAGE DE VILLE

Du 15 au 25 novembre, ce festival porte un regard neuf sur l'architecture. Pour cette nouvelle édition, les organisateurs nous proposent d'explorer la thématique « Comment filmer la ville et l'architecture » à travers dix journées de projections, rencontres, débats, tables rondes et performances. Un rendez-vous à ne pas manquer.

_imagedeville.org



AIX ET MARSEILLE - Festival

GAMERZ

Le Festival international des Arts Multimédia Gamerz revient pour sa 14^e édition du 8 novembre au 15 décembre entre Aix et Marseille. Cette édition, associée à *Chroniques*, propose un parcours d'expositions rythmé par une série de temps forts entre la Fondation Vasarely, l'École Supérieure d'Art et la Galerie des Grands-Bains Douches à Marseille. Une affiche pleine de surprises mêlant technologie et création contemporaine !

_festival-gamerz.com



C'est notre première
fois ensemble...
...sur le Grand Avignon



Le covoiturage popcar vous connaissez ?

Une desserte complète du
GRAND AVIGNON !

- ◆ **Avignon**
Technopôle Agroparc
Gare TGV
Centre ville
- ◆ **Le Pontet**
Auchan Nord
- ◆ **Vedène**
Zone Ikea Buld'Air
proximité Autoroute A7
- ◆ **Entraigues**
Gare
- ◆ **Morières**
Gare
- ◆ **St Saturnin**
- ◆ **Villeneuve**
- ◆ **Les Angles**
- ◆ **Roquemaure**
- ◆ **Sauveterre**
- ◆ **Pujaut**

Indemnisation du conducteur au Km même à vide et encore plus par passager transporté

Passager : 1,40€, Gratuit avec l'abonnement bus TCRA
+ Correspondance possible avec le réseau de bus TCRA

Téléchargez vite
votre application !



+ d'infos sur : tcra.fr |



© Mathieu Farcy

MARSEILLE - Expo

TOUS AU MERLAN !

Au Merlan (l'enchanteur, comme ne l'ont jamais appelé les habitués) on trouve beaucoup de choses. Voisin du centre commercial du même nom, dans le quartier de Saint-Barthélemy (14^e), il fait office d'oasis culturelle. Au sein de la programmation, moult propositions viendront sustenter curieux de tous bords : amoureux des planches, danseurs en herbe et autres circassiens amateurs y puiseront incontestablement l'inspiration. Pour ne rien gâcher, les murs du théâtre abritent régulièrement des expositions, dont la prochaine, *La France vue d'ici #1*, sera vernie le **13 novembre**. L'exposition réunira les photos de Pablo Baquedano, Mathieu Farcy et Stéphane Lavoué pour dresser un état des lieux de l'hexagone. Un rendez-vous culturel, donc, célébré avec la générosité que l'on connaît au Merlan, tant dans sa programmation que dans la qualité de ses victuailles.

_merlan.org

AVIGNON - Concert

IBEYI

Si vous n'avez jamais vu les jumelles d'Ibeyi sur scène, voilà une soirée à ne pas manquer. Ce duo de claviers, percussions et chant à deux voix avait envoûté le public avec leur titre *River*. Sur la scène de l'Opéra Confluence le **21 novembre**, elles dévoileront leur album *Ash*, qui nous parle de racisme, de violences policières et de conscience collective. Juste et engagé.

_operagrandavignon.fr



AIX-EN-PROVENCE - Cinéma

FESTIVAL TOUS COURTS

Déjà une 36^e édition pour le Festival International de Courts Métrages ! Du **4 au 8 décembre**, vous pourrez découvrir près de 80 films, en parallèles desquels seront proposées des séances thématiques (cartes blanches, Nuit du court spéciale fantômes et coups de cœur). Entre la cité du livre, le Cézanne et le Mazarin, vous allez en prendre plein les mirettes.

_festivaltouscourts.com





AIX-EN-PROVENCE - Instant gourmand

LES FROZEN YOGURTS PASSENT EN MODE SUPER FOOD !

Les superfoods, ou super-aliments, apportent des vitamines, des minéraux, des antioxydants, des fibres ou des enzymes, qui proviennent de sources naturelles. La bonne nouvelle : les amateurs pourront désormais trouver leur bonheur chez California Bliss, la référence du Frozen Yogurt, fabriqué artisanalement à Aix-en-Provence.

Avant les excès des fêtes, profitez d'un moment healthy et gourmand chez California Bliss, où Chanvre, Guarana, Maca, Acerola et bien d'autres super-aliments vous attendent à travers plus de 5 recettes énergisantes, vitaminées et anti-oxydantes.

Parmi elles, le **Pure Bliss Coco Açaï Maca** (noix de coco, açaï et maca mixés avec bananes et lait de coco, avec en toppings bananes, noix de coco, ananas, myrtilles fraîches, granola sans gluten Bio et amandes effilées) ou le **Pure Bliss Acérola Herbe de Blé** (acérola et herbe de blé mixés avec bananes et lait d'amande, avec en toppings kiwi, framboises fraîches, noix de cajou, graines de chia et bananes fraîches).

Les amateurs de **Bliss Gourmets** ne seront pas en reste, avec des recettes ultra-protéinées avec ou sans lactose ! Vous pourrez ainsi profiter des bénéfices du guarana, de la protéine de chanvre et du maca, associés à un savoureux frozen yogurt qui se décline en version coco, vanille française ou chocolat, le tout accompagné de différents toppings et coulis. Préparez-vous pour cette toute nouvelle gamme d'ingrédients et de recettes, dont vous ne pourrez plus vous passer !

47, rue Espariat, Aix-en-Provence
[_california-bliss.fr](http://california-bliss.fr)

CALIFORNIA BLISS
EST. 2013. ON THE BEACH

// Publi-rédactionnel //

Salon
Studyrama

Études Supérieures

Choisir ses études de Bac à Bac +5



Samedi 8 décembre

MARSEILLE

Parc Chanot

Invitation gratuite
sur **Studyrama.com**

Avec le soutien de



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



AIX & MARSEILLE - Événement

CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Du 9 novembre au 15 décembre, voguez d'expos en événements à travers un parcours dédié à la création contemporaine et numérique. Vous pourrez ainsi découvrir l'exposition *Lévitacion* au Frac, vibrer avec le spectacle chorégraphique *Hiroaki Umeda - Median* au Pavillon Noir, danser en compagnie de Peter Van Hoesen et Birth of Frequency au Cabaret Aléatoire, ou vous étonner de la performance *Shrink 01995* de Lawrence Malstaf sur le parvis de la Cité du Livre, entre autres. Un rendez-vous qui commence avec 3 jours d'ouverture entre vernissages, performances, spectacles et concerts

_chronique-s.org

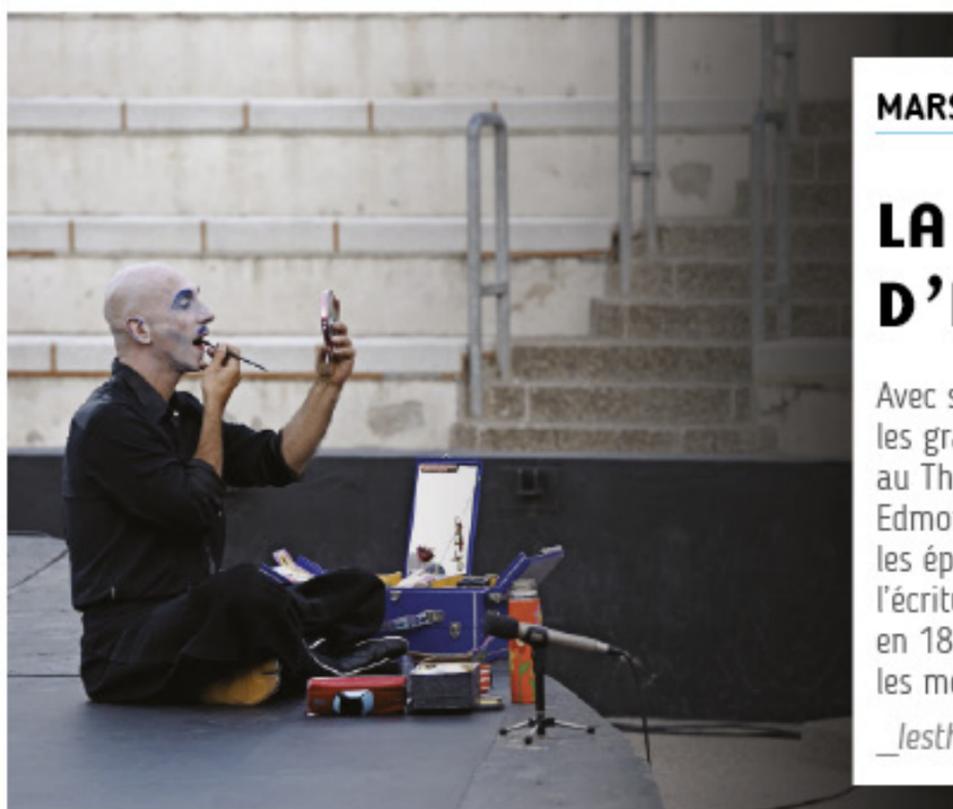


AVIGNON - Événement

NUIT DU JEU

Chaque année, Jeux Jubil' organise une grande nuit du jeu. Pour célébrer les 11 ans de l'association, le 14 décembre, l'ancienne caserne des pompiers se transforme en caverne d'Ali Baba, où jeux d'ambiance et de réflexion côtoieront jeux d'animations. Et pour les plus téméraires, décidés à jouer jusqu'au bout de la nuit, le petit déjeuner est offert !

_jeuxjubil.org



MARSEILLE - Théâtre

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND

Avec son Agence de Voyages Imaginaires, Philippe Car se balade parmi les grandes œuvres du théâtre. Jusqu'au 18 novembre, il pose ses valises au Théâtre des Bernardines pour rendre hommage à l'illustre auteur marseillais, Edmond Rostand. Seul sur scène, mais à travers plus de 40 personnages, il traverse les époques et la vie du dramaturge ; sa jeunesse provençale, ses premiers pas dans l'écriture, sa rencontre avec Rosemonde, et bien sûr le succès de *Cyrano de Bergerac* en 1897, alors qu'il n'a que 29 ans. Ce spectacle est une invitation à parcourir les mots, les doutes et les joies de ce truculent personnage, passionné par le théâtre.

_lestheatres.net

10 RÉSIDENCES ÉTUDIANTS NEXITY STUDÉA À AIX-EN-PROVENCE ET MARSEILLE !

Des appartements meublés en centre-ville

Proches des écoles et des transports



Pour vous rendre la vie plus facile, de nombreux services vous sont proposés :

- 
HAUT DÉBIT ILLIMITÉ
- 
LAVERIE
- 
LOCATION DE LINGE ET DE VAISSELLE
- 
MÉNAGE
- 
PETIT-DÉJEUNER
- 
LOCAL 2 ROUES
- 
INTERPHONE

RESTONS EN CONTACT

0 820 830 820

Service 0,09 € / min
+ prix appel*

*gratuit depuis une box ou un forfait mobile

nexity-studea.com



Nexity Studéa, vous êtes bien chez vous



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

YIPPIEHEY

ARTISTE HÉDONISTE



Jacob Eisinger, alias Yippiehey, est un artiste et designer Hambourgeois aux multiples facettes. Passé par la musique sous le pseudo de DJ MazeKaze, il s'oriente ensuite vers le design et les arts graphiques en intégrant l'université des sciences appliquées de Trèves, sa ville natale, en Allemagne. Il découvre la 3D en travaillant avec de grands studios comme *I love Dust* ou *Floreal*, mais développe aujourd'hui son univers coloré et fantasque en indépendant. Spécialisé dans l'illustration 3D, son amour des lettres l'a amené à se concentrer sur la conception typographique sans toutefois négliger d'autres styles, animations ou modélisations humanoïdes par exemple.

Si ses illustrations fascinent, son truc à lui c'est la typographie, et dans ce domaine, son imagination n'a pas de limites. Ce qu'il aime c'est travailler avec des matériaux surprenants comme l'argile, les ballons à l'hélium, les circuits électroniques, la fourrure, ou les tuyaux... tout est susceptible d'exciter l'âme d'artiste de ce génie de la 3D !

À l'image de la couverture de Magma avec son lettrage chatoyant, son univers visuel baigne dans la pop culture, la douceur enfantine et l'esthétique rétro. Un équilibre coloré, soigné et une composition précise, ses images séduisent et interpellent. Jacob Eisinger est définitivement un créatif, il mix and match les formes, les textures et les matières dans une quête perpétuelle de nouvelles images. Il cherche, tente et ose (sans oublier de s'amuser) et ça se ressent : on a là à faire à un véritable passionné !

© yippiehey



AVEC LE SOUTIEN DE



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

SALON DE l'Étudiant

RÉUSSIR SON ORIENTATION ET SES ÉTUDES

AVIGNON : SAMEDI 24 NOVEMBRE, PARC DES EXPOSITIONS
AIX-EN-PROVENCE : SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE, CENTRE DE CONGRÈS

Conférences et rencontres

INVITATION SUR
letudiant.fr



GUEST



Propos recueillis par Amélie Raux - Photos : Jean de Peña

FAKEAR

« CHAQUE ALBUM
EST UNE
DÉCOUVERTE
DE SOI »

Revenu de sa retraite en Suisse après la sortie de son 2^e album, Fakear était à Marseille pour la Fiesta des Suds. On l'a rencontré en mode détente, en chaussettes dépareillées et kimono. Installé en tailleur sur un coin de canapé, il nous parle de son rapport à la musique, à la spiritualité, de ses projets et désirs pour la suite.

↳ **En début d'année, tu sors *All Glows*, ton second album, qu'est-ce qui le différencie du premier ?**

Le premier album, c'est un peu celui où on t'accueille : on est indulgent avec toi, c'est l'album des débuts. Pour le deuxième, il fallait confirmer ce qui avait été posé et puis j'avais envie de tester autre chose, de m'ouvrir à un truc plus pop. Je trouve cet album plus pop, très radiophonique finalement. Maintenant, je suis complètement revenu de ce délire-là. Je suis fier de cet album, il n'y a pas de souci, mais j'ai envie de repartir sur quelque chose de beaucoup plus club, plus dansant.

↳ **Justement, comment tu équilibres tes propres envies, les attentes du public et le désir de ne pas décevoir ?**

C'est difficile, ça demande une grosse bataille avec ton égo ! Le premier album était très spontané, assez indépendant dans le son, et il n'y avait pas de gros tubes. C'était vraiment le son de Fakear. Pour le deuxième album, j'ai cherché comment aller plus loin, pour rencontrer un public plus large et aller

toucher d'autres gens. J'ai l'impression que chaque album, chaque étape de création est une découverte de soi. Un peu comme quand tu te découvres toi-même au lycée et que tu as des problèmes d'identification. C'est un peu la même chose dans la

musique. Tu fais un premier album où les gens ne s'attendent à rien et puis pour le deuxième, tu as envie de faire tes preuves, de prouver aux gens que tu vas rester, que t'es un mec installé... et le troisième album c'est un peu « *bon bah je m'en fous de tous ces trucs, je vais faire juste faire mon son et affirmer mon identité* ». Donc là, j'essaye d'approfondir ce que j'avais creusé

au départ, cette espèce de truc world, plus spécifique, moins ouvert.

↳ **Dans cet album, on trouve pas mal de collaborations différentes. Qu'est-ce qu'elles t'apportent ?**

Ça dépend des gens. Pour cet album, ce sont des collaborations très pop avec des chanteurs et chanteuses, à part celle avec Ibrahim Maalouf qui est le seul instrumentiste, il vient du jazz. Mais la pop ce n'est pas un truc où tu vas repousser

« ÇA ME MANQUE DE
JOUER DANS DES
SALLES DE 100 OU 200
PERSONNES »

tes limites, c'est plutôt un challenge où tu dois parler à un plus large public, c'est quand même un sacré défi ! Il y a un mois je suis allé en studio avec MIA à Londres pendant une semaine, et là ça a été complètement l'inverse, elle m'a challengé dans l'autre sens. On a fait des compos ensemble, et elle me disait : « Ça ce n'est pas assez bizarre, ce n'est pas assez violent, on s'attend à ce que tu fasses ce truc-là, casse-le ». Je suis ressorti de là avec le cerveau totalement lavé ! je me disais qu'effectivement, ce que je recherche maintenant c'est de rendre ma musique unique, autant que possible.

↳ **Tu parlais de ta collaboration avec Ibrahim Maalouf mais tu es multi-instrumentiste également, ramener de « vrais instruments » sur scène, c'est un truc qui te botte ?**

Ah oui carrément ! Ça fait 3 ou 4 ans qu'on tourne avec un groupe sur scène, basse, batterie, clavier, harpe et puis moi je fais un peu de guitare aussi. Ibrahim Maalouf est venu jouer le morceau en question (*Sacred Feminine*, ndlr) quand on est passé à Paris, c'était mortel ! Il y avait vraiment une ambiance de concert de rock, on se regarde tous, il y a plein d'échanges, plein de trucs hyper chouettes. Mais d'une certaine manière, quand tu tournes avec des gens sur scène, tu t'éloignes de ton public. Ça me manque un peu de jouer dans des salles de 100 ou 200 personnes, de voir les gens, d'échanger avec eux. Parce que là ils sont à 10 ou 15 mètres et tu fais genre « Salut », et t'entend « Ouaiiiiiis », mais il n'y a pas de

regard que tu captas. Du coup, l'année prochaine je tourne tout seul, il n'y aura plus d'instrumentistes, ça va être beaucoup plus club. Je sens que j'ai besoin de revenir à ça, de réduire un peu le truc pour être plus proche des gens.

↳ **Dans tes interviews, tu parles beaucoup de spiritualité, c'est quelque chose qui t'a aidé ?**

Oui, ça m'a aidé à vivre tout ça (le succès), parce que quand la popularité te tombe dessus, c'est un sacré challenge, c'est un peu une bataille avec ton égo que tu dois mener. Il faut te dire : « Tranquille, on est juste des troubadours, on est là pour divertir les gens, faire de la musique... on n'est pas les rois du monde ! » Je pense que la spiritualité m'a permis de faire la paix avec cette espèce de quête de reconnaissance. Ça m'a permis aussi de comprendre les processus d'autodestruction dans lesquels j'étais, et tenter d'en sortir. C'est un but de tous les jours, mais après je ne suis pas vegan bouddhiste, je n'applique pas tout à la lettre ! Je me prends des grosses caisses tous les weekends avec mes potes, c'est de l'autodestruction mais tout va bien ! Ce qui est dangereux, c'est de nourrir ton égo ou de commencer à penser des choses mauvaises, d'être tenté par la manipulation, ou de se mentir à soi-même. Disons que la spiritualité m'a permis de me dire que tout ce que tu renvoies de positif dans la vie, la vie te le redonne, le karma quoi !

↳ **Ce côté spirituel, ça nourrit aussi ta musique ?**

Carrément. Et puis c'est marrant parce que ça évolue d'un album à l'autre ! Mon dernier album, *All Glows* est hyper lumineux, ouvert, spirituel, etc. Pourtant aujourd'hui je suis dans un processus beaucoup plus sain que celui dans lequel j'étais à l'époque où je l'ai composé. J'ai l'impression qu'avant, mon univers musical c'était peut-être une porte de sortie, un endroit dans lequel je me trouvais en paix. Maintenant que je suis en paix, j'ai besoin de l'inverse, de sortir la colère. Et c'est marrant, parce que je trouve que c'est un peu pareil dans la vie. C'est juste mon expérience, mais dans le petit monde de la musique, souvent les gens les plus adorables, les plus ouverts d'esprit, les plus zen, les plus cools, ce sont les metalleux ! La musique que je fais maintenant est beaucoup moins solaire. Elle est plus violente, plus sombre, mais je suis en paix avec ça : ça ne me fait pas peur. Ça doit sortir.

↳ FAKEAR EN 5 TITRES

↳ **LE MORCEAU INCONTOURNABLE :**

La lune rousse ft Deva Premal (animal 2016)

↳ **POUR UNE SÉANCE DE MÉDITATION :**

Chakra (all glows 2018)

↳ **POUR DES NUITS ACCOMPAGNÉES :**

Song for jo (animal 2016)

↳ **POUR UN ROAD TRIP :**

Something wonderful ft Anna Zimmer (all glows 2018)

↳ **POUR CHILLER SUR LE CANAP' :**

tous en fait, alors rendez-vous sur spotify !



L'ASSURANCE
DES **JEUNES**



**BELLE GUEULE ?
PEUT-ÊTRE ...
MAIS ON VA S'OCCUPER
DE TES CHICOS**

COMPLÉMENTAIRE SANTÉ

SANTÉ À L'ÉTRANGER

Toutes nos offres d'assurance sur :
www.mep.fr



SPORT



PERRINE LAFFONT ROULE SA BOSSE

Première française médaillée aux JO de Pyeongchang à seulement 19 ans, la jeune Perrine Laffont est une virtuose des pistes. Tombée dans la marmite du ski de bosses quand elle était petite, elle compte déjà plus de 12 titres à son actif. Rencontre.

TES SPÉCIALITÉS SONT LE SKI DE BOSSES ET LE SKI DE BOSSE PARALLÈLE, QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ?

Alors, pour le simple, on est seule sur la piste avec un jury qui nous note en bas, alors que pour le parallèle, on est deux, on a un adversaire en face de nous et on se pousse un peu, c'est à celle qui va le plus vite. Mais en même temps, si on va trop vite on fait des fautes...C'est un duel !

QUELLES SERAIENT LES DIFFÉRENCES, OU DIFFICULTÉS SUPPLÉMENTAIRES PAR RAPPORT AU SKI DE DESCENTE « CLASSIQUE » ?

Il y a des bosses sur notre chemin et on doit exécuter deux sauts, donc pour le ski de bosses il faut être polyvalent. Ce n'est pas que du ski, c'est de l'acrobatie aussi, il faut être bon dans les deux parce que les deux comptent pour la note.

PÈRE MONITEUR DE SKI, MÈRE PRÉSIDENTE D'UN BOSS CLUB, TU COMMENCES LE SKI À 2 ANS, À 5 LE SKI DE BOSSES, ET À 6 TU ENTAMES LES COMPÉTITIONS. TON CHEMIN ÉTAIT TOUT TRACÉ ?

Oui voilà, j'ai été préparée pour ça, mais depuis que j'ai commencé, mes parents m'ont laissé le choix de continuer ou non. Finalement, je ne me suis jamais posée la question, c'est quelque chose qui m'a toujours plu donc j'ai continué.

TU AS DES ICÔNES, DES MODÈLES QUI T'INSPIRENT, OU T'ONT INSPIRÉ POUR TA CARRIÈRE ?

Oui, il y a Hanna Kearney qui est américaine, et aussi Guilbaut Colas, un bosseur.

EN 2017, TON PALMARÈS EST DÉJÀ TRÈS IMPRESSIONNANT, 3 FOIS CHAMPIONNE DU MONDE JUNIOR, 5 FOIS CHAMPIONNE DE FRANCE, TU AS 1 TITRE DE CHAMPIONNE DU MONDE EN BOSSES PARALLÈLE. TU ABORDAIS LES JO DE PYEONGCHANG DÉBUT 2018 AVEC SÉRÉNITÉ OU C'ÉTAIT LE GROS STRESS ?

Il y avait quand même pas mal de pression parce que les jeux sont une grosse compétition. Pour nous c'est 30 secondes tous les 4 ans, donc il ne faut pas te louper ! Et puis j'avais fait ceux de 2014 où j'avais pris un peu d'expérience, l'objectif c'était d'avoir une médaille à Pyeongchang.

PUIS APRÈS LES JO, TU REMPOTES L'OR AU MONDIAUX, 2018 C'EST TON ANNÉE ! ?

Oui vraiment une grosse année, surtout que le globe ce n'était pas vraiment l'objectif. Et puis j'ai gagné la course, ça m'a monté en tête du classement général et c'était parti pour garder la tête du classement jusqu'à la fin de la saison.

COMMENT TU TE PRÉPARES POUR DES GRANDES COMPÉTITIONS COMME LES JO ?

Un peu comme les autres, ce n'est pas parce que la compétition s'appelle Jeux Olympiques qu'il faut changer tout ce qu'on a déjà mis en place les années précédentes ! Je suis restée concentrée sur mes objectifs, j'ai coupé mon téléphone, je me suis un peu plus mise dans ma bulle parce que les jeux, c'est bien plus médiatique que les autres compétitions. Et puis je travaille avec une préparatrice mentale depuis 4 ans. Je savais que je serais attendue, j'avais beaucoup de pression, donc c'est quelque chose que j'ai travaillé avec elle.

LES JO, C'EST PLUS SATISFAISANT À REMPORTEUR OU C'EST JUSTE UNE VICTOIRE DE PLUS ?

Gagner les jeux, pour un sportif, c'est le Graal ! Rien que de les faire, déjà. C'est une compétition très spéciale. Pour gagner les Jeux il faut être présent le jour J, à un moment précis. Pour un sportif, c'est la plus grosse compétition qu'il puisse y avoir.

QUELLES SONT LES QUALITÉS OU COMPÉTENCES INDISPENSABLES POUR ÊTRE UNE GRANDE SKIEUSE DE BOSSES ?

Ça dépend, parce que tout le monde le fait un peu à sa sauce, mais déjà la polyvalence pour l'acrobatie et la technique de ski. Après, il faut avoir un bon mental, mais ça c'est dans tous les sports. Je pense que la clé c'est d'aimer ce qu'on fait parce qu'il y a des moments de la saison où ce n'est pas toujours joyeux, quand il faut s'entraîner dur à la salle de sport et que l'on préférerait aller à la plage... mais il faut savoir en passer par là pour être bien plus fort sur les skis après.

TES PROCHAINS OBJECTIFS ?

Les championnats du monde la saison prochaine, ça va être une grosse compétition encore, et puis il y a le classement général à jouer aussi.

 Retrouvez cette interview, et les vidéos de Perrine sur www.magmalemag.com



6

PAIRES DE SKI
PAR AN



6 heures

D'ENTRAÎNEMENT
PAR JOUR



0

BLESSURES



11

PAYS
PARCOURUS



Santa CLOTHES

Nous y revoilà. Quand on pense hiver, on pense froid, poils et goutte au nez. On n'a qu'une envie, s'emmitoufler comme jamais en attendant l'été. Tut tut tut. Laissez vos pensées négatives au placard, et piochez du bonheur dans votre armoire. Des doudounes, des chaussettes bien épaisses, et des matières caresse pour passer l'hiver et accueillir le père Noël : voilà ce qu'il vous faut. Alors on se reprend en main, avec une petite touche de déco par-ci, et une petite tasse de vin chaud par-là. Vous savez ce qu'on dit : une petite raclette, et ça repart ! Courage.



33 TOURS ET PUIS S'EN VONT
Platine Auna TT
104,99 € FNAC

CHEVET L'ACHETER
Table de chevet anthracite
34,90 € Gifi



BOULE ET BLING
Boules de Noël diamant
5,50 € La Redoute Intérieurs





COUPE AU BOL
Coupelle en porcelaine motif
jasmin (lot de 2)
6 € Alinea



C'EST PAS LA MER À BOÎTE
Boîtes en carton poulpe et crevette
4,50 € HEMA



TRÉPIED POUR MOI
Lampe trépied en métal
doré tropical
39,99 € Maisons du Monde



TIGRE DU BAIN-GALE
Tapis de bain tigre
49 € Urban Outfitters

F



NICHONS-NOUS DEDANS
Soutien-gorge triangle velours
25,99 € Oysho

NI VERNIS NOIR
Boots vernies noires à lacets
et plateformes
39,99 € New lakk



LÉOPARDI CAPRIO
Jean taille haute déchiré motif leopard
19,99 € Bershka



POUR PAS SE PELER LES ORANGES
Bonnet Cheap Beanie
15 € Cheap Monday



MANTEAU SAPIN, ROI DES FORÊTS
Manteau long vert bouteille
55,99 € Stradivarius

RÉSILLE, PROUVE QUE TU EXISTES
Collants à motifs
9 € Forever 21



L'IDOLE DES JAUNES
Chemise jaune
22,99 € Pull&Bear



CITRON CON FEET
Chaussette en maille jacquard
2,99 € H&M



AVIATOR ET À TRAVERS
Veste aviator
49,99 € New look



ÇA COL AU COU
Pull PASCAL col roulé
100% laine mérinos
39,99 € La Redoute Collections



POUR LES VIEILLES BRANCHES
Lunettes de soleil rondes
19 € Tilt Vintage

LA BANANE DES GENS HEUREUX
Sac Banane Göteborg
24,95 € Fila



Les réponses aux questions que tout le monde se pose !

Socrate disait : *connais-toi toi-même*. Et comme on n'est pas du genre à vous parler philosophie, on va prendre cette recommandation au pied de la lettre. Car on s'est tous posé des questions embarrassantes sur le corps humain, que l'on n'ose pas formuler par peur de passer pour un idiot. Vous tombez bien car l'idiotie, ça ne nous fait pas peur, bien au contraire. On vous fait donc les questions, et les réponses. Et souviens-toi : écoute ton corps !





AH
AH

Pourquoi ne rit-on pas lorsqu'on se fait des chatouilles tout seul ?

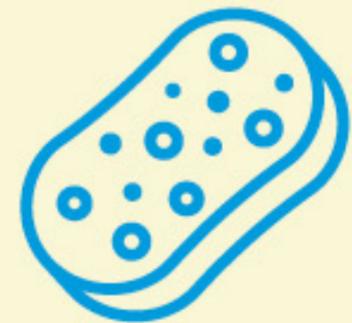
Les guilis, c'est rigolo. Lorsqu'on se fait chatouiller, on rit de manière incontrôlable et se tortille frénétiquement. Une réaction appelée gargalesis et apparentée par les scientifiques à un sentiment de panique, vieux reste d'instinct de survie.

Les chatouilles stimulent la partie de notre cerveau qui gère la peur, et ce dernier réagit avec le rire à un mélange de plaisir et de douleur. Mais il existe également dans notre cervelet un mécanisme qui réprime les sensations de chatouilles si elles sont auto-administrées. L'expérience a d'ailleurs été menée avec un robot, que les cobayes activaient pour se faire chatouiller. Résultat, pas de rire si le robot s'activait instantanément, mais il suffisait que la réaction du robot soit imprévisible pour que les guilis soient efficaces.

Pourquoi nos doigts se fripent-ils dans l'eau ?

Si pendant longtemps, on a pensé que nos doigts se fripaient sous l'eau à cause du caractère spongieux de

notre peau, des chercheurs américains ont avancé une autre théorie en constatant que cette réaction était en fait commandée par notre système nerveux. Et qui dit système nerveux, dit fonction spécifique. Après une série de tests moyennement convaincants, la conclusion serait que notre cerveau commande à nos doigts de se friper en milieu aquatique pour améliorer notre adhérence sur des surfaces humides. Pratique pour sortir de la pistoche en moins de deux.



Pourquoi soupire-t-on ?

On associe souvent les soupirs à un sentiment de lassitude ou d'agacement. Pourtant, contrarié ou pas, on soupire en moyenne 12 fois par heure. Ce sont en fait nos neurones qui commandent le soupir pour entretenir nos poumons en activant nos alvéoles pulmonaires fatiguées.



Pourquoi certaines personnes ont l'oreille absolue ?

Une personne qui a l'oreille absolue est capable de traduire, naturellement, n'importe quel son - touche de clavier, vrombissement d'un micro-onde, sirène des pompiers - en note. Les chercheurs ont démontré que, lorsqu'elles écoutent de la musique, ces personnes mobilisent la partie de leur cerveau qui est aussi responsable du langage. L'apprentissage de certaines langues dites tonales, comme le thai ou le mandarin, est propice au développement de l'oreille absolue, car un même mot a une signification différente selon la tonalité employée. Pour les petits français par exemple, il faudra apprendre la musique en même temps que le langage pour développer l'oreille absolue. Cependant, avoir ce don ne fera pas automatiquement de vous un musicien hors pair, et ne vous fera pas non plus nécessairement chanter juste.

Pourquoi les hommes ont-ils des tétons ?

Inutiles, purement décoratifs, les tétons des hommes ? Pas exactement. Au stade embryonnaire, le développement est d'abord commandé uniquement par le chromosome X, qui lance la conception des seins. Chez les garçons, le chromosome Y prend ensuite le relais et les hormones sexuelles masculines arrêtent le développement des nénés. Les tétons des hommes sont donc les restes du boulot entamé par le chromosome X. Mais pas seulement, car certains pères sont capables de produire du lait pour nourrir leur enfant en cas d'extrême nécessité, lorsque l'hormone appelée prolactine est sollicitée. Ainsi, le Sri Lankais B. Wijeratne, impuissant face à son nouveau-né affamé après le décès de sa femme, s'est mis à produire du lait et nourrir son enfant en lui donnant le sein. Enfin, le téton.



Vous l'avez peut-être constaté : on se gèle les miches. Et notre petit corps frêle nous le dit ! Il donne tout ce qu'il a pour maintenir sa température à 37°C, avec l'aide de notre

cerveau, et plus précisément de l'hypothalamus, qui ordonne par exemple à nos vaisseaux de se rétrécir pour retenir la chaleur, ou à nos muscles de s'activer pour nous réchauffer, créant ainsi les frissons. Nos dents claquent donc lorsqu'on a froid car notre hypothalamus commande à nos muscles de la mâchoire de gigoter : mystère résolu.

Pourquoi claque-t-on des dents quand on a froid ?





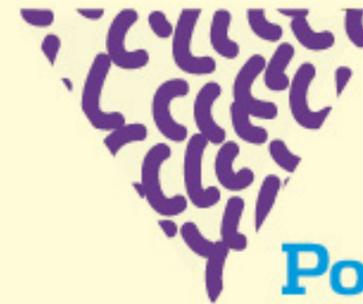
À quoi rêvent les aveugles ?

Comment se traduit l'inconscient de quelqu'un qui n'a jamais vu ? Plusieurs chercheurs se sont penchés sur la question et ont interrogé des non-voyants afin de recueillir leurs témoignages. A en juger par leurs réponses, il semble que les aveugles rêvent en mobilisant plusieurs sens : l'odorat,

l'ouïe, le toucher, mais aussi la vue. Les objets présents dans les rêves ne sont pas forcément fidèles à la réalité, mais ils en sont la perception, construite à travers le toucher ou les descriptions. Sachez également que les personnes aveugles font davantage de cauchemars que les personnes voyantes. Les mauvais rêves sont créés pour exprimer les angoisses et les peurs éprouvées durant la journée, situations fréquemment vécues par les non-voyants.

Pourquoi a-t-on envie de fumer quand on boit de l'alcool ?

À chaque fois c'est pareil, on boit un petit verre et on se dit qu'on se fumerait bien une clope pour l'accompagner. Réflexe de Pavlov ? Pas tout à fait. Selon des scientifiques américains, l'alcool comme le tabac libèrent de la dopamine, et font appel aux régions de notre cerveau qui forment le « circuit de la récompense ». Lorsqu'on boit un verre, notre cerveau est content, mais lorsqu'on fume, en plus, une cigarette, il est aux anges. De plus, la nicotine affaiblit l'effet de fatigue créé par l'alcool. Moralité : plus on boit, plus on fume pour rester en forme et continuer à boire, et plus on est satisfait. Ainsi, une personne qui fume consommera plus d'alcool qu'une personne qui ne fume pas, et, cerise sur le gâteau, aura donc plus de chance de devenir alcoolique. Youpi.

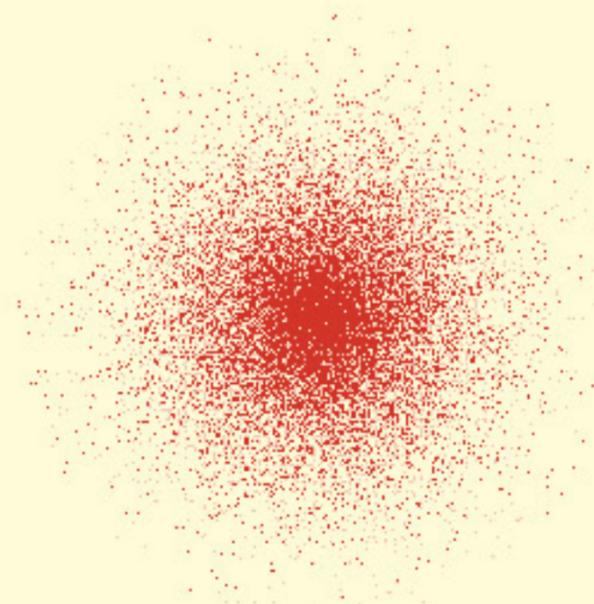


Pourquoi les poils pubiens sont-ils bouclés ?

Que vous soyez blond, brun ou roux, avec trois poils sur le caillou ou affichant une chevelure des îles, une chose est sûre : vous arborez entre vos jambes une jolie petite toison à bouclettes. Il se trouve que les bulbes à l'origine des poils pubiens sont incurvés, tout comme ceux des cheveux frisés. Plusieurs théories expliquent cette permanente naturelle.

La première consiste à avancer que cette petite touffe moelleuse permettrait de former une couche de protection pour protéger vos parties intimes pendant le coït.

La seconde, plus audacieuse, explique cette pilosité par ses capacités à retenir les odeurs émises par les glandes sudoripares cachées sous les poils. Cette odeur, unique à chaque personne, transmet aux partenaires sexuels des informations inconscientes sur le génome d'un individu. Laissez donc le doux parfum de votre touffe embaumer votre partenaire.



NOTRE ANATOMIE EN QUELQUES BIZARRETTES

UNE TÊTE HUMAINE PEUT RESTER CONSCIENTE ENTRE
15 ET 20 SECONDES APRÈS UNE DÉCAPITATION

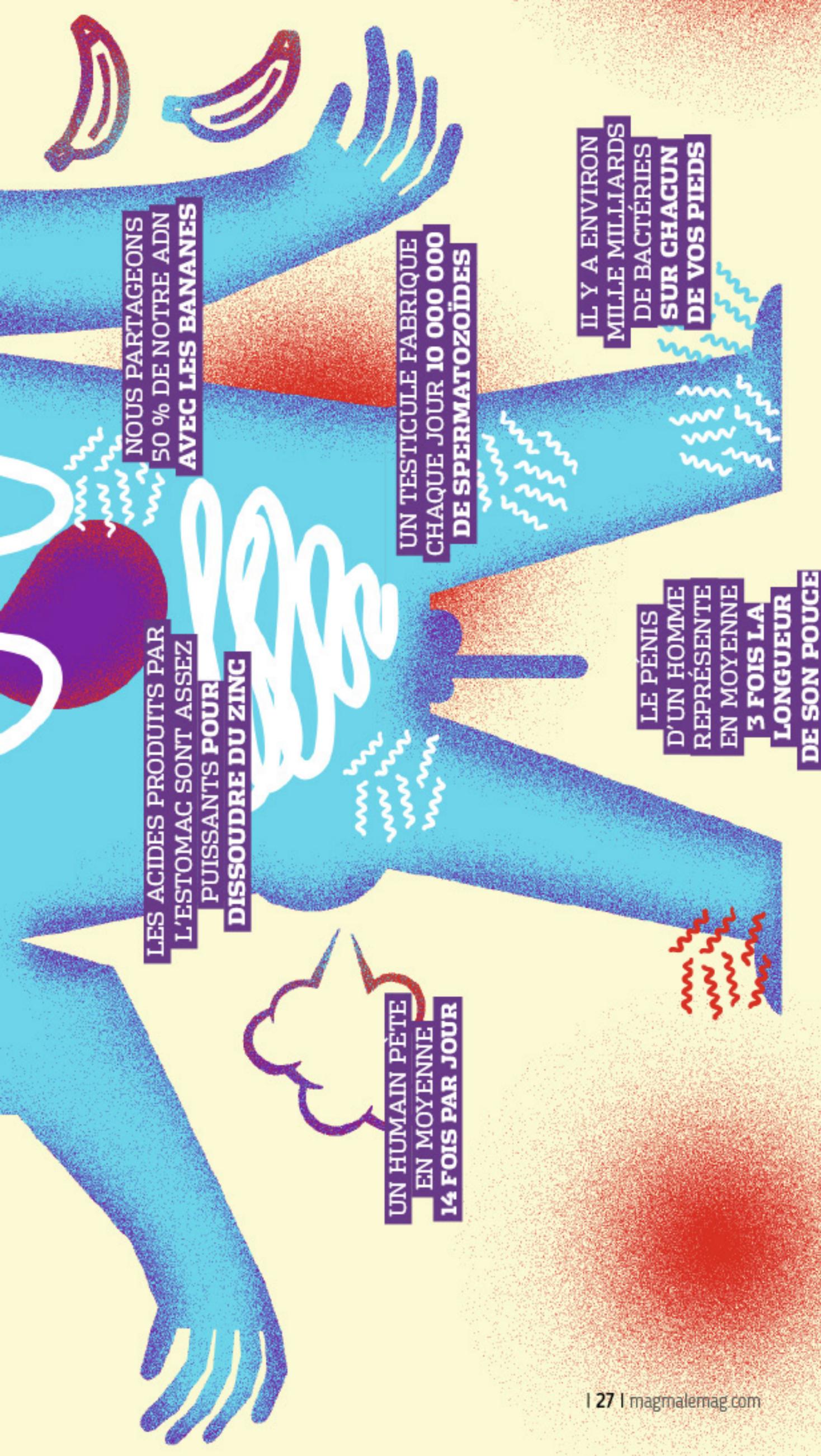
NOTRE AUDITION EST MOINS
BONNE APRÈS UN REPAS
TRÈS COPIeux

AU COURS DE SA VIE,
UN HUMAIN PRODUIT ASSEZ
DE SALIVE POUR REMPLIR
2 PISCINES

90 % DE NOS CELLULES
NE SONT PAS HUMAINES
À L'ORIGINE, MAIS
PROVIENNENT
DE CHAMPIGNONS
ET DE BACTÉRIES

LE CŒUR DES FEMMES
BÂT PLUS VITE QUE CELUI
DES HOMMES





UN HUMAIN PÈTE
EN MOYENNE
14 FOIS PAR JOUR

LES ACIDES PRODUITS PAR
L'ESTOMAC SONT ASSEZ
PUISSANTS POUR
DISSOUDRE DU ZINC

NOUS PARTAGEONS
50 % DE NOTRE ADN
AVEC LES BANANES

UN TESTICULE FABRIQUE
CHAQUE JOUR 10 000 000
DE SPERMATOZOÏDES

LE PÉNIS
D'UN HOMME
REPRÉSENTE
EN MOYENNE
3 FOIS LA
LONGUEUR
DE SON POUCE

IL Y A ENVIRON
MILLE MILLIARDS
DE BACTÉRIES
SUR CHACUN
DE VOS PIEDS

Mais aussi ...

Le matin, une personne est environ 8 millimètres plus grande que le soir ♥ Un homme sur 300 est capable de se procurer des fellations ♥ Le cœur humain pompe du sang à une telle pression qu'il pourrait faire monter du sang jusqu'au 4^e étage d'un immeuble ♥ Les femmes clignent des yeux environ 2 fois moins que les hommes ♥ La seule partie du corps humain qui n'est pas irriguée par du sang est la cornée dans l'œil, elle reçoit l'oxygène directement de l'air ♥ Selon des chercheurs allemands, le risque de faire une attaque cardiaque est plus important le lundi ♥ Une personne utilise 17 muscles quand elle sourit et 43 quand elle fronce les sourcils ♥ 100 000 réactions chimiques ont lieu chaque seconde dans le cerveau ♥ Le cerveau humain a une capacité de mémoire de plus de 4 Tb ♥ L'homme peut battre n'importe quel animal à la course d'endurance... mais pas de vitesse.

CINÉMA

Sortie
14
11

SUSPIRIA

De Luca Guadagnino, avec Dakota Johnson, Tilda Swinton, Chloë Grace Moretz

Remake du chef d'œuvre baroque de Dario Argento de 1977, *Suspiria* de Luca Guadagnino, reprend les fondamentaux narratifs du film tout en lui apportant une nouvelle radicalité. Ici, c'est Dakota Johnson qui reprend le rôle de Susie Bannion, jeune danseuse ambitieuse, qui va intégrer à Berlin la célèbre compagnie Helena Markos. Entre exigence morbide et atmosphère pesante, s'en suit une ascension latente vers l'horreur. Torturé, abusé, déchiré, le corps est au cœur de cette histoire diabolique. Amis du gore et de l'hémoglobine, rendez-vous le 14 novembre !

Sortie
21
11

MAUVAISES HERBES

De Kheiron, avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussolier
Après *Nous trois ou rien*, Kheiron est de retour à la réalisation et à l'écran avec une comédie intelligente et humaine au casting 3 étoiles. Wael, ancien enfant des rues, vit des petites arnaques qu'il commet en duo avec Monique. Jusqu'à ce qu'un ami de cette dernière, Victor, lui propose un job bénévole dans un centre dédié aux jeunes exclus du système scolaire. Cette rencontre va donner le « la » d'un nouveau départ pour ces « mauvaises herbes ». Inspiré par sa propre histoire, l'humoriste propose un film drôle et bienveillant sur la difficulté de trouver sa place dans un monde parfois trop violent.

ESCAPE AT DANNEMORA

De Ben Stiller, avec Benicio del Toro, Patricia Arquette, Paul Dano

Cette mini-série en 8 épisodes raconte l'histoire dingue mais vraie de Richard Matt et David Sweat, deux prisonniers du centre correctionnel de Clinton, dans l'état de New York. Avec l'aide de Tilly Mitchell, une employée de la prison qui s'est éprise d'eux, les deux hommes vont entreprendre un projet fou : se frayer un chemin dans les canalisations et se faire la malle ! La série retrace les étapes de cette incroyable évasion à laquelle va succéder une immense chasse à l'homme.

Sur SHOWTIME et CANAL + SERIES

Sortie
18
11

HP

De Émilie Noblet, avec Thiphaine Daviot, Raphaël Quenard, Mathieu Metral

Sheila est une jeune fille qui semble très bien s'acclimaté au schéma de la vie « normale » étude, amour, carrière, tout lui réussit. Lorsqu'elle intègre en tant qu'interne un hôpital psychiatrique, peut-être a-t-elle quelques aprioris, mais au fil des jours et des rencontres, sa vision des choses va peu à peu être bousculée. Loin des grosses séries médicales américaines à la *Grey's Anatomy*, *HP* entame une réflexion sur la perception, la norme et l'imaginaire. Sur OCS MAX

Sortie
06
12Sortie
16
11

LA BALLADE DE BUSTER SCRUGGS

De Joel et Ethan Coen, avec James Franco, Liam Neeson, Tim Blake Nelson

Après *True grit* et *No country for old men*, c'est un nouveau western que nous proposent les frères Coen. Produit et diffusé par Netflix, ce film, ou mini série en 6 volets, suivra à chaque chapitre un personnage différent, avec pour toile de fond l'ouest américain. Paysage grandiose, duels au pistolet, et vagabondage à dos de cheval, sans oublier l'humour décalé des réalisateurs, tout semble réuni pour faire de *La ballade de Buster Scruggs* un incontournable du genre ! Sur NETFLIX

TARIF JOURNÉE SKI « SPÉCIAL ÉTUDIANT »

TOUS LES SAMEDIS ET DIMANCHES (AUTRES JOURS SUR RÉSERVATION)



48€

**TRANSPORT +
Forfait ski tarif étudiant**

+ Assurance neige : 3€

AUX DÉPARTS DE :
AUBAGNE/MARSEILLE
AIX/PLAN DE CAMPAGNE
GARDANNE/LANÇON

ET TOUT AUTRE LIEU SUR DEMANDE

Réduction de
20 à 30%
sur le matériel de ski
chez nos partenaires



NAP VOYAGES

Réservations :
04 65 280 180

www.napvoyages.fr



**RETROUVEZ LE VIRGIN TONIC
DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H À 10H !**



© RENAUD CORLOUËR


RADIO
**Camille
Combal**
VIRGIN TONIC
7H-10H


RADIO
POP ROCK ELECTRO

DÉVELOPPEMENT DURABLE

QUE FONT NOS COLLECTIVITÉS ?

Alors que de nombreux scientifiques tirent la sonnette d'alarme sur l'état de la planète et lancent un appel aux dirigeants politiques pour que des engagements concrets soient mis en œuvre pour relever le défi climatique, nous avons interrogé les élus pour faire un état des lieux des actions menées à l'échelle régionale, départementale, métropolitaine et communale.



« Je veux que notre région soit exemplaire, qu'elle soit la première en Europe à respecter les accords de Paris et à décliner le pacte mondial de l'ONU pour l'environnement »



Renaud MUSELIER
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Député européen

↳ Il y a bientôt un an, la Région Sud présentait son plan climat intitulé « Une Cop d'Avance ». Pourquoi avoir mis en place ce dispositif ?

Notre génération doit faire face au plus grand des défis : éviter une catastrophe climatique. En tant que décideur politique, je ne pourrai pas dire demain que je ne savais pas. Aussi, je veux que notre région soit exemplaire, qu'elle soit la première en Europe à respecter les accords de Paris et à décliner le pacte mondial de l'ONU pour l'environnement. C'est pour nous donner les moyens de nos ambitions que nous avons adopté le Plan Climat « Une Cop d'Avance ».

↳ Quels sont les grands défis à relever par la Région pour le climat ?

C'est un plan ambitieux : 20% du budget de la Région en 2018, soit près 400 M€ y sont consacrés afin de relever 5 grands défis. Nous voulons mettre le cap sur l'écomobilité, être une région neutre en carbone, faire de l'écologie le moteur de la croissance, préserver notre patrimoine naturel et faire

que l'on vive bien dans la région Sud. Les 100 mesures du Plan climat nous y conduirons.

↳ Marseille, Toulon, Aix et Avignon font partie des zones françaises où l'air est le plus pollué. Comment la Cop d'avance va-t-elle permettre d'améliorer la qualité de l'air ?

J'ai noté avec intérêt qu'une prise de conscience semble avoir lieu. Marseille, Nice et Toulon font partie des 15 métropoles françaises qui vont mettre en place des zones de basses émissions d'ici 2020. A la Région, nous n'avons pas attendu. En 2018, 200 M€ seront consacrés à l'écomobilité. Nous allons ainsi développer les transports en commun, développer des voies réservées aux transports en commun, équiper le réseau routier régional en bornes électriques, renouveler et mettre aux normes environnementales les bus et trains régionaux et faire rouler des cars électriques et GNV, nous finançons l'électrification à quai des navires de Corsica Linea... Nous agissons ainsi partout où nous le pouvons

pour réduire significativement les émissions polluantes et améliorer la qualité de l'air.

↳ Parmi les initiatives phares présentées dans le cadre du Plan Climat, on trouve la réduction d'énergie dans les lycées et l'équipement de 30% des établissements de toitures photovoltaïques d'ici 2021. Où en est cet engagement ?

C'est effectivement l'une des mesures phares du Plan Climat. Aujourd'hui, ce sont déjà plus de 11% de nos lycées qui sont équipés. Cela représente environ 8400 m² de panneaux installés sur 21 établissements. L'objectif de 30 % des lycées équipés en photovoltaïque sera atteint à l'horizon 2021.

↳ La Région Sud compte 8 parcs naturels régionaux, 12 réserves naturelles nationales et 4 parcs nationaux dont celui des Calanques. Quelles sont les mesures en faveur de la biodiversité ?

Comment allez-vous, notamment, répondre à la problématique de la pollution générée par le déversement des boues rouges ? Parallèlement à la mise en place de l'Agence



Régionale de la Biodiversité, que nous avons voté à la dernière Assemblée plénière, et à la restauration des trames vertes et bleues, le Plan Climat prévoit notamment d'étudier les conditions de réintroduction d'espèces disparues, de restaurer et valoriser la biodiversité des rivières ou encore de créer de nouvelles réserves naturelles régionales. Nous lancerons en 2019, un grand appel à projet : « restaurer la biodiversité », qui sera décliné autour de deux axes :

- **lutter contre les nuisibles** comme le charançon rouge qui dissémine les palmiers de notre Côte d'azur
- **préserver les espèces menacées** comme les abeilles essentielles pour la biodiversité.

Concernant les boues rouges, même si je suis ce sujet de très près, ce n'est pas la compétence de la Région mais celle de l'Etat et d'Alteo. En revanche, je crois qu'il est possible de faire de l'écologie le moteur de l'économie en misant sur l'innovation. Face à l'urgence climatique comme face à la compétition internationale, nous n'avons pas le choix, il nous faut innover et innover encore afin de faire des problèmes écologiques d'aujourd'hui, les opportunités économiques de demain.

↘ Quelles sont les prochaines grandes étapes de la Cop d'avance ?

En 2018, ce sont 56 mesures qui sont déjà réalisées, en 2019 nous en aurons 80 :

- **113 bornes électriques** seront installées sur notre réseau autoroutier permettant d'arriver à notre objectif d'une borne tous les 100 km,
- **10 lycées** seront recouverts de toitures photovoltaïques,
- **un fond de dépollution** de 500 000€ permettra de protéger notre mer méditerranée qui souffre de plus en plus de cette pollution plastique,
- **300 points de vente** circuits courts seront développés dans l'ensemble de la région permettant à nos consommateurs de manger le plus local possible,
- et enfin, ce sera la réalisation de **deux lignes de bus** 100% électriques entre Toulon et Aix et Avignon et Aix.

LA COP D'AVANCE : CONTEXTE & AMBITIONS

La Région Sud, c'est :



25%
de Parcs
naturels
régionaux



50%
d'espaces
boisés



1 000^{km}
de côte



Près de **5**
millions
d'habitants

La COP d'avance en 5 axes

🍃 CAP SUR L'ÉCO-MOBILITÉ

- Des transports en commun performants et moins polluants **1**
- Un système de transport de marchandises durable
- Une mobilité individuelle éco-responsable
- Des transports « *Zéro conso, zéro gaspi* »

🍃 UNE RÉGION NEUTRE EN CARBONE

- Des initiatives pour développer les énergies renouvelables
- Rénover plus... et mieux
- Agir dans le secteur industriel et l'agriculture **2**

🍃 UN PATRIMOINE NATUREL PRÉSERVÉ

- Prévenir les risques
- Préserver les milieux terrestres
- Préserver la mer Méditerranée **3**

🍃 UN MOTEUR DE CROISSANCE

- Développer la formation, vecteur indispensable pour réussir la transition énergétique Soutenir la recherche et l'innovation
- Accompagner les entreprises et les services existants
- Mettre en place des critères environnementaux dans les outils régionaux **4**

🍃 BIEN VIVRE EN PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR

- Créer des villes où il fait bon vivre
- Favoriser les circuits courts et une alimentation saine
- Valoriser l'atout « *Parcs naturels régionaux* » **5**

« L'agenda environnemental sera organisé autour de priorités clairement identifiées : améliorer la qualité de l'air, favoriser la transition énergétique, préserver la biodiversité et protéger le littoral. »



Martine VASSAL
Présidente du Département des Bouches-du-Rhône
et de la Métropole Aix-Marseille-Provence

↳ Le Département et la Métropole travaillent actuellement à un plan commun en faveur de l'environnement. Quels en seront les grands axes ?

L'agenda environnemental, mis en place conjointement par le Département des Bouches-du-Rhône et la Métropole Aix-Marseille-Provence, sera organisé autour de 4 priorités clairement identifiées : améliorer la qualité de l'air, favoriser la transition énergétique, préserver la biodiversité et protéger le littoral. Il fixe des objectifs sur 5 ans, pour un budget de plus d'un milliard d'euros.

↳ La qualité de l'air est une priorité sur le territoire, où la voiture est encore très présente. Que proposez-vous aux habitants pour encourager les transports propres et les transports en commun ?

Nous le savons, le trafic routier est le premier responsable de la dégradation de l'air que l'on respire. Pour contribuer à relever ce défi, j'ai souhaité donner un

grand coup d'accélérateur à l'acquisition de véhicules électriques, la seule façon aujourd'hui de limiter la première source de pollution de l'air. À partir du 5 novembre, les particuliers qui souhaiteront acquérir une voiture électrique bénéficieront d'une prime à l'achat de 5000 euros, qui viendra s'ajouter aux aides de l'État, qui peuvent atteindre 8 500 euros. Le Département s'engage à financer 1 000 véhicules par an, pendant 5 ans, sans condition de revenus, ce qui triplera le nombre de ces véhicules sur notre territoire.

Le 2^e grand volet pour améliorer la qualité de l'air, ce sont les mobilités.

Le Département a dédié une enveloppe de 300 millions d'euros pour accélérer l'investissement dans ce domaine, afin de construire une véritable alternative à l'utilisation de la voiture et lutter contre les embouteillages. Nous avons ainsi créé des voies réservées aux bus et aux cars, en ville et sur les autoroutes, construit des pôles d'échanges et des parkings-relais pour simplifier l'accès aux transports. Enfin, l'usage du vélo sera encouragé grâce au

Plan vélo de la Métropole, destiné à doubler le nombre d'utilisateurs du vélo. Pour cela, nous ambitionnons de créer un réseau de lignes cyclables express, qui va révolutionner l'usage du vélo au quotidien, avec des voies sécurisées et continues, et nous allons proposer à partir du 1^{er} janvier, une aide à l'acquisition de vélos électriques, pour un montant pouvant aller jusqu'à 400 euros, pour mille bénéficiaires.

↳ Pour relever les défis environnementaux, les nouvelles énergies sont incontournables. Quelles actions vont être menées pour leur utilisation et leur promotion ?

Nous nous engageons fortement en faveur de la transition énergétique. Pour cela, nous misons sur le déploiement du photovoltaïque, de l'éolien et de l'hydrolien, et sur le développement des réseaux de chaleur et de froid, avec la géothermie et la thalasso-thermie. Enfin, nous lancerons un plan hydrogène et gaz verts, pour lesquels la Métropole entend donner une feuille de route ambitieuse. La Métropole va s'engager

LA MOBILITÉ DU TERRITOIRE EN CHIFFRES

VOITURE



94%
DES DÉPLACEMENTS
métropolitains de plus de 7km
s'effectuent en voiture

22%
DES MÉNAGES
n'ont pas de voiture



Un habitant de la
métropole parcourt
23KM/JOUR
EN MOYENNE

6 578 000
DÉPLACEMENTS/JOUR



64MIN/habitant



dont
70% pour aller
au travail
ou à l'université



BATEAU



400
PORTS DESSERVIS
depuis Marseille Fos

TRAIN



39
GARES

400KM
de voies ferrées



VELIB'



130
STATIONS

1 000
VÉLOS

2 870
VÉLOS LOUÉS
chaque jour

ABONNEMENT
ANNUEL
le moins cher
de France !

à financer des projets pour booster la production d'énergies renouvelables, avec le « Fonds énergie » pour 2 millions d'euros sur 5 ans et le « Fonds de transition énergétique et de décarbonation de l'industrie », avec 5 millions d'euros sur la même échéance. La transition énergétique, cela passe aussi par l'accompagnement du changement des pratiques et par la rénovation énergétique des logements, avec le dispositif « Provence Eco Rénov », lancé en 2016. Plus de 2 000 foyers se sont engagés dans cette voie et ont reçu une aide de 3 000 euros du Département. Au-delà de l'intérêt énergétique, ce dispositif permet de dynamiser l'activité du tissu économique local, qui a bénéficié d'un investissement total de plus de 16,5 millions. Ce que je veux, c'est une écologie réaliste, pragmatique, éloignée de toute idéologie, qui agit concrètement pour l'avenir de nos enfants et la préservation de notre cadre de vie.

PLAN VÉLO : QUE VA-T-IL SE PASSER ?



Aujourd'hui, 39% des déplacements se font sur des distances de moins de 3 kilomètres. Ce qui équivaut à 15 minutes de vélo classique, ou 7 minutes de vélo électrique. Le développement de ce mode de déplacement semble donc essentiel pour améliorer la qualité de l'air. Le plan vélo, qui s'étendra de 2019 à 2024 avec un budget de 60 millions d'euros, a pour ambition de doubler le nombre de cyclistes.

Le réseau « lignes cyclables express »

Ces itinéraires ont pour objectif de cibler des axes stratégiques pour les trajets quotidiens, en reliant les principaux pôles d'échanges, zones d'activités, zones d'enseignements et sites touristiques. 5 lignes sont prévues à Marseille :

- **Ligne rocade extérieure POINTE ROUGE - CAPITAINE GÈZE** par le Bd Urbain Sud, les aménagements de surface de la L2 et BHNS B4/B5 jusqu'à Capitaine Gèze soit 18 km.
- **Ligne rocade intérieure LUMINY-LA ROSE** par le bd Michelet, la rocade du Jarret-Sarthe La Rose, soit 7 km.
- **Ligne littoral de l'ESTAQUE AU VIEUX-PORT** par le bd du Littoral, Corniche-Parc des calanques entrée Pastré soit 23 km.
- **Ligne Nord GARE ST CHARLES - SEPTÈMES** soit 15 km.
- **Ligne voie verte des BERGES DE L'HUVEAUNE** : liaison entre Marseille et à terme Aubagne par les Berges de l'Huveaune, soit 13 km.

Des engagements pour améliorer les aménagements existants

Le plan vélo prévoit également la sécurisation du réseau d'aménagement cyclable existant, avec le traitement des points noirs et la suppression des discontinuités cyclables. Les marquages devraient être renouvelés, et s'accompagneront de l'amélioration de la signalisation, de mise en place de "cédez le passage" au feu, de sas vélo, du développement du jalonnement, de la gestion des carrefours et des intersections et de la création de double sens cyclables.

Le dispositif d'aide à l'acquisition de vélo à assistance électrique

Dès janvier 2019, 1 000 aides à l'acquisition de vélos électriques correspondant à 25 % du coût d'acquisition, pour un montant qui peut atteindre 400 euros, seront mises en place. L'offre sera nominative et limitée à un foyer fiscal par an pour tous types de vélos à assistance électrique achetés neufs et répondant aux normes en vigueur (vélos urbains, vélos pliants, vélos cargos).



Création d'un service de location de vélo moyenne et longue durée

À l'horizon 2021, 2 000 vélos classiques et électriques seront mis en location moyenne et longue durée à un tarif attractif (env. 40€/mois) pour favoriser l'utilisation de ce mode de transport pour les déplacements du quotidien.



AVIGNON EN 3 INITIATIVES

● **Les bâtiments communaux utilisent une énergie 100 % verte**
Depuis le 1^{er} janvier 2016, les fournisseurs d'électricité se sont engagés à produire en équivalent vert (éolien, photovoltaïque, biomasse) la totalité de la consommation de la ville. Par ailleurs, la Ville poursuit la campagne de substitution des chaudières au fioul - 31 000 litres soit 119 Tonnes équivalent CO2 en 2016).

● **Des espaces verts zéro Phyto**

Depuis janvier 2015, la Ville n'applique plus aucun désherbant et produit phytosanitaire sur ses espaces verts et sa voirie. Elle œuvre à systématiser la gestion différenciée pour laquelle une vingtaine d'agents a été formée.

● **Une restauration scolaire raisonnée**

Dans le cadre de la re-municipalisation de la restauration scolaire, la Ville a privilégié les produits locaux issus de l'agriculture raisonnée afin d'offrir des produits frais et saisonniers aux enfants.



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

« Préoccupation majeure de la Ville d'Avignon, l'amélioration du cadre de vie des habitants est intrinsèquement liée au développement d'une ville durable et respirable. Pour préfigurer la cité apaisée de demain, nous accompagnons par divers moyens une transition énergétique aujourd'hui

nécessaire : développement des déplacements doux et des pistes cyclables, conteneurisation des déchets, remunicipalisation de la restauration scolaire avec des produits locaux et bios, végétalisation participative, zéro phyto, éco-quartiers... Grâce à ces initiatives et cette gestion écologiques, nous avons remporté le 24 octobre dernier le trophée « Capitale régionale de la biodiversité » ! C'est également grâce à ces politiques d'aménagement et de développement durable ambitieuses qu'Avignon a obtenu, dès 2016, le label « Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte », pour agir directement sur l'éco-mobilité. »

MARSEILLE EN CHIFFRES

869 815
habitants
en 2018

100 KM²
de **zones**
naturelles

57 KM
de **façade**
maritime

18 Zones Naturelles
d'Intérêt Ecologique
Faunistique et Floristique



27 300 M³
de **récifs**
artificiels

24 KM
de **calanques**

3 282 HA
d'**espaces verts**



Jean-Claude GAUDIN
Maire de Marseille,
Vice-président honoraire du Sénat

« Depuis de nombreuses années, la Ville de Marseille s'est investie dans de nombreux projets en faveur de la protection de l'environnement. Mon équipe et moi-même nous sommes

engagés dès 2008 dans une politique de Développement Durable se traduisant par l'adoption d'un Plan Climat Énergie Territorial 2012-2020, répondant aux objectifs et aux enjeux climatiques globaux pris en compte par le Grenelle de l'Environnement.

De plus, j'ai particulièrement œuvré pour la réhabilitation des fonds marins de la rade sud en y installant des récifs artificiels, par ailleurs récompensés en 2014 par le grand prix du Génie Écologique au service de la préservation des écosystèmes marins.

Forte de son implication en matière d'écologie, Marseille a été retenue comme ville hôte du Congrès Mondial de la Nature, organisé par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature « UICN », en 2020. Ce sont 10 000 congressistes internationaux qui sont attendus à Marseille pendant 9 jours. »



CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR
VOUS ORIENTER, D'UNE FORMATION QUI VOUS
CORRESPONDE, DE TRUCS ET ASTUCES POUR VOUS
SIMPLIFIER LA VIE OU SEULEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE : CES PAGES SONT LÀ POUR
VOUS, LES JEUNES.

Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Coaching

COMMENT SE RÉORIENTER SANS PERDRE UNE ANNÉE ?



Vous avez attaqué ce semestre avec entrain et pourtant, vous réalisez que vous vous êtes trompé de voie. Pas de panique ! Pour commencer, de nombreux étudiants changent plusieurs fois de cursus au cours de leurs études, donc inutile de dramatiser. Prenez le temps de réfléchir à la suite, et agissez avec prudence.

>> 1^{re} SOLUTION : la rentrée décalée en janvier, qui est proposée par de nombreuses écoles et universités. Elle nécessite généralement de constituer un dossier solide, et de passer par la case entretien : rien d'insurmontable. Cependant, ne vous leurrez pas, il vous faudra fournir beaucoup de travail pour rattraper votre retard.

>> 2^e SOLUTION : utiliser le semestre qu'il vous reste pour voyager et faire le point, et revenir à la rentrée prochaine avec les idées claires. En Europe ou ailleurs, de nombreux organismes existent pour vous aider à concrétiser votre projet. Vous pourrez ainsi gagner en maturité et apprendre une langue étrangère, ce qui est toujours un atout sur votre CV. Aller, on se pose et on réfléchit : ça va le faire !



Astuce



OÙ SE DÉBARRASSER DES CADEAUX DE NOËL DE TATIE MICHELLE ?

Noël approche, et avec lui les cadeaux de toute la famille. Mais si trouver une idée de cadeau pour vos tantes, oncles et grands-parents est compliqué pour vous, pour eux, le challenge est tout aussi corsé. Et souvent, le cadeau en question est pourri. Alors si vous ne souhaitez pas garder le chien en porcelaine que vous a offert votre grande tante Michelle, ces quelques sites pourraient vous aider.

○ BIBELOTS ET OBJETS EN TOUT GENRE

Pour les petites annonces, il y a le classique paruvendu. Le site web a remplacé la version papier, mais vous pourrez toujours y revendre tous vos objets. Plus spécifique, troc-cadeaux.com, le site spécialement conçu pour la revente ou l'échange de cadeaux. Sur occasion.consoglobe.com, vous pouvez vendre spontanément vos articles mais aussi répondre aux demandes des internautes. Sinon, **Le bon coin** reste le site incontournable pour revendre tout et n'importe quoi. Classique, efficace.



○ VÊTEMENTS, JOUETS ET DÉCO

Au départ dédié exclusivement à la vente entre particuliers de vêtements, chaussures, et accessoires, **Vinted** se diversifie et propose des jouets et objets de déco. Le petit plus : un système d'envoi postal est intégré à la plateforme.

○ LIVRES, CD ET DVD

Pour les cadeaux culture, qui sont souvent les plus prisés, il y a **Gibert**. Vous pourrez les revendre en ligne sur gibert.com ou bien directement dans l'un des 40 magasins en France. Et si vraiment vous souhaitez vous débarrasser d'une babiole et que l'argent que vous pourriez en tirer vous importe peu, **GEEV** est une application mobile de don entre particulier. Pas d'argent, mais plus de chien en porcelaine !



IL FAUT ÊTRE BLINDÉ·E POUR FAIRE DES ÉTUDES D'INGÉ...

Halte aux idées reçues !

Près d'un tiers de nos étudiants sont boursiers et des bourses **ISEN** sont attribuées aux bacheliers les plus motivés. Ce n'est pas tout ! À l'**ISEN**, on peut aussi choisir de devenir ingénieur par l'apprentissage et être rémunéré pendant ses études. **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·ES DU NUMÉRIQUE

- 1 DIPLÔME
- 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION
prépas - informatique & réseaux - biotech...
- 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur ou isen-mediterranee.fr

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

ISEN

ALL IS DIGITAL!
MÉDITERRANÉE



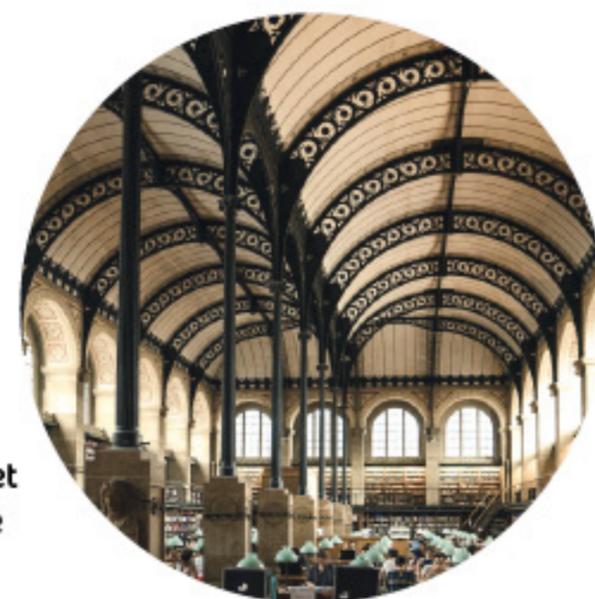
yncréa



Apprendre

L'HISTOIRE EN FICTIONS

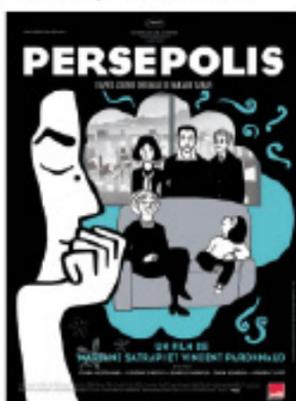
L'Histoire vous intéresse, mais vous préférez une bonne fiction à un documentaire en noir et blanc de 4h30 sur l'Allemagne nazie ? On a la solution ! Cet automne, Magma vous propose de parfaire votre culture à travers une sélection de fictions historiques abordables et sympathiques !



CAMPUS

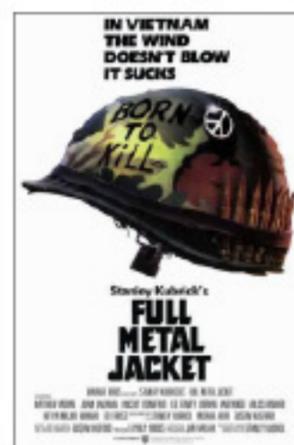
○ PERSÉPOLIS – Marjane Satrapi et Winshluss (2007)

Film d'animation autobiographique, *Persépolis* retrace le parcours de Marjane, une jeune iranienne qui va se retrouver contrainte de fuir son pays. Avec humour, elle nous raconte son évolution en tant que femme, à travers les mutations de l'Iran. On traverse les basculements de pouvoir, les révolutions et oppressions perpétrées par les gouvernements successifs à l'époque du Chat. La situation est expliquée par les protagonistes à la jeune fille, et tout devient plus accessible pour nous, public.



○ FULL METAL JACKET – Stanley Kubrick (1987)

Après une première partie du film consacrée à la formation militaire des personnages – dans un camp d'entraînement de Caroline du sud, dans les années 60 – Guignols, Cowboy et les autres sont envoyés au front au Vietnam. Ce grand classique du cinéma tend à montrer l'absurdité et la violence d'une telle guerre, et les doutes idéologiques ou existentiels de jeunes américains envoyés à l'autre bout du monde pour tuer sans états d'âme.



○ LA REINE MARGOT – Patrice Chéreau (1994)

Au 16^e siècle en France, la rivalité fait rage entre catholiques et protestants. Pour tenter d'apaiser le royaume, Catherine de Médicis, matriarche catholique, souhaite marier sa fille, la frivole Marguerite de Valois, au jeune protestant Henri de Navarre (futur Henri IV). A travers une multitude de personnages réels, ce film met en scène les dessous de ce mariage historique, qui mènera finalement, 6 jours plus tard, au massacre de la St Barthélemy.



○ PLUIE NOIRE – Shōhei Imamura (1989)

À travers Yasuko, une jeune fille irradiée par l'explosion de la bombe atomique au Japon, on avance dans un pays détruit, où les populations irradiées et terrifiées peinent à se reconstruire.



○ SHOOTING DOGS – Michael Caton-Jones (2005)

En 1994, au Rwanda, les Tutsis se font exterminer par les Hutus. L'ONU alors présente sur place fait évacuer les occidentaux par les soldats puis les casques bleus s'en vont à leur tour. Ce film – tourné sur place avec des individus ayant réellement vécu le génocide – revient sur ce drame et sur l'inefficacité et la lâcheté de l'ONU qui s'occupera plus de tuer les chiens qui dévorent les cadavres que d'empêcher les Tutsis d'être massacrés.



Dans une société devenue hypocondriaque, il s'avère difficile de trouver sa place. Certes, la seconde guerre inonde la production cinématographique mondiale, mais *Pluie noire* est l'occasion de s'intéresser à une réalité moins connue : les retombées sur les populations japonaises.



News



UN NOUVEAU TOEIC ?

Pas vraiment. Créé en 1979, la dernière mise à jour du TOEIC (*Test Of English for International Communication*) date de 2006, et à la vitesse à laquelle évolue le monde, on se doute bien que quelques changements étaient nécessaires ! Pas d'inquiétude, la durée, la qualité et la difficulté de l'examen ne changent pas, les modifications opérées cette année sont de l'ordre du détail des épreuves, on vous dit tout.

Pour rappel, le TOEIC c'est 2h d'examen, 200 questions QCM réparties sur deux thématiques, *Listening* (45min) et *Reading* (75min). Les candidats sont évalués via un système de points correspondant à leur niveau, le maximum étant de 990, et le niveau moyen attendu - par les grandes écoles ou les employeurs - est de 750 points.

L'ETS, l'institut à l'origine du TOEIC, a souhaité que l'examen soit plus en phase avec la réalité des échanges en anglais, c'est-à-dire une communication moins littérale et plus orale. Pour la partie *Listening*, des contractions comme *gonna* au lieu de *going to* sont intégrées, la session conversation est davantage mise en avant, et l'on passe de 2 à 3 interlocuteurs. Les accents se multiplient aussi, l'accent australien, britannique et canadien rejoignent l'accent américain déjà présent dans le test.

Pour la partie *Reading*, des conversations SMS, ou messagerie instantanée sont ajoutées. La compréhension de texte évolue aussi, vous devrez désormais vous baser sur 2 à 3 textes, et vous aurez à déduire l'intention du locuteur. Un examen qui reste exigeant, alors à vos révisions !

ETS
TOEIC

VOILÀ LE MOYEN LE PLUS SÛR
POUR PROTÉGER LES DONNÉES
EN ENTREPRISE

Halte aux idées reçues !

Aujourd'hui la protection des données sensibles est un enjeu prioritaire pour les organisations. Depuis 2018, l'ISEN propose à ses étudiants de rejoindre sa spécialisation Cybersécurité dès le master. C'est l'opportunité d'un métier d'avenir au plus près des défis que les secteurs de la Défense/Sécurité, la Banque ou encore les grandes entreprises, doivent relever pour lutter contre les risques de piratage. Et c'est à l'ISEN que l'on s'y prépare ! **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·ES DU NUMÉRIQUE

→ 1 DIPLÔME

→ 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION

prépas - informatique & réseaux - biotech...

→ 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur  ou [isen-mediterranee.fr](https://www.isen-mediterranee.fr)

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

ISEN

ALL IS DIGITAL!

MÉDITERRANÉE



yncréa



Geek

9 BONNES RAISONS DE CHOISIR LA BOÎTE SOSH



Vous vous moquez d'avoir la télé mais vous souhaitez accéder à Internet sans dépenser votre PEL ? Sosh semble avoir entendu vos plaintes avec le lancement de sa boîte Sosh. On vous présente l'offre.

- **Des prix tout petits** 19,99 €/mois pour l'ADSL et la fibre pendant 1an (puis 29,99 €/mois pour la fibre). Quoi qu'il en soit, si vous êtes éligible : le raccordement à la fibre est inclus.
- **Appels illimités** vers les fixes de France métropolitaine, des DOM et + de 100 destinations. Pour les mobiles, comptez seulement 5 € supplémentaires par mois.
- **Zéro frais** Avec la Boîte Sosh, aucun frais de mise en service ni d'activation lors de la souscription à l'offre. Et en plus, la location de la Livebox est incluse dans le prix.
- **Offre sans engagement.** Avec Sosh, pas question d'être pieds et poings liés, vous arrêtez votre abonnement quand vous le souhaitez.
- **Garantie zéro paperasse.** Le changement d'opérateur vous effraie ? Pas de panique, Sosh s'occupe de tout. Et en prime, l'opérateur vous offre jusqu'à 100 € sur les frais de résiliation. Elle n'est pas belle la vie ?
- **TV à la demande.** Si vous changez d'avis sur la télé, pas de problème. Vous avez deux possibilités : l'accès à l'appli TV d'Orange (72 chaînes), offerte gratuitement sur demande ou bien l'option décodeur (160 chaînes) pour 5€ supplémentaires par mois.
- **Jusqu'à 300Mbps/s** de débits en téléchargement et en envoi pour les détenteurs de la fibre sur le réseau internet d'Orange.
- **Numéro de fixe conservé.** Si vous le souhaitez, vous pouvez même garder votre numéro de téléphone fixe gratuitement.
- **Livraison gratuite.** Pas besoin de vous déplacer. Sosh vous livre votre box où que vous soyez. Et c'est gratuit.



COMMENT EN BÉNÉFICIER ?



Rendez-vous sur www.shop.sosh.fr/box-internet pour tester votre ligne et souscrire à l'offre.

Conditions de l'offre Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine du 04/10/2018 au 08/01/2019, sous réserve d'éligibilité et d'équipements compatibles. Offre réservée aux particuliers sous réserve de raccordement du domicile du client. Les offres xDSL ne sont pas commercialisées dans les zones Fibre. Frais de résiliation de l'offre : 50€





Formation, et hop !



L'ENTE, L'ÉCOLE DE L'AMÉNAGEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

Vous considérez l'écologie comme une question essentielle ? Faites-en votre métier ! À Aix-en-Provence et Valenciennes, l'École nationale des techniciens de l'équipement (ENTE), rattachée au ministère de la Transition écologique et solidaire et au ministère de la Cohésion des territoires, forme les étudiants à partir du Bac.

L'ENTE forme des fonctionnaires stagiaires par le biais de concours de la fonction publique de l'État ainsi que des bacheliers et étudiants désireux de devenir acteurs du développement durable. Elle s'est également engagée pour l'égalité des chances en ouvrant deux classes préparatoires intégrées pour préparer aux concours de catégorie B.

Elle prépare aux métiers de chargés de Projet en Aménagement Durable des Territoires, en 1 an ou 2 ans, selon le niveau d'étude (Bac+2 ou Bac), en délivrant un titre professionnel de niveau III (Bac +2) homologué au répertoire national des certifications professionnelles.

Ces formations permettent d'acquérir des compétences transversales pour l'insertion dans l'environnement professionnel et spécifiques dans les 3 domaines concourant à l'aménagement d'un territoire: environnement, urbanisme et infrastructure.

Objectifs :

- **acquérir une vision d'ensemble** en matière de développement et de gestion concertée des territoires et répondre aux enjeux économiques et environnementaux des projets d'aménagement.
- **appréhender de manière concrète** la complexité des réseaux de transports, des ouvrages et intégrer les enjeux économiques et environnementaux de leur entretien et de leur maintenance.

www.ente.developpement-durable.gouv.fr



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
PERRIMOND
FONDÉ EN 1938

CPGE

CLASSE PRÉPA ÉCONOMIQUE ET COMMERCIALE ECT
OPTION TECHNOLOGIQUE SPÉCIFIQUE BAC STMG

JOURNÉES PORTES OUVERTES

15 DÉCEMBRE 2018

26 JANVIER 2019

SALON STUDYRAMA

8 DÉCEMBRE 2018



BTS

COMMERCE INTERNATIONAL
(À RÉFÉRENTIEL EUROPÉEN)

MANAGEMENT DES UNITÉS

COMMERCIALES (POSSIBLE EN ALTERNANCE)

GESTION DE LA PME

COMPTABILITÉ - GESTION

SUPPORT À L'ACTION

MANAGÉRIALE (OFFICE MANAGER)

COMMUNICATION

NÉGOCIATION ET DIGITALISATION

DE LA RELATION CLIENT

(EN ALTERNANCE)

BAC + 4/5

FORMATIONS INITIALES OU
EN ALTERNANCE

OUVERTURE À L'INTERNATIONAL

MANAGEMENT DES
RESSOURCES HUMAINES

MANAGEMENT DU
DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL

BAC + 3

FORMATIONS EN ALTERNANCE
OU STAGE

LICENCE 3 GESTION
PARCOURS

GESTION DES ENTREPRISES ET
DES ORGANISATIONS

RESPONSABLE

OPÉRATIONNEL D'UNITÉ
SPÉ 1 : FONCTION MARKETING

DIGITAL ET COMMUNICATION

SPÉ 2 : FONCTION COMMERCIALE
ET MARKETING

BACHELOR RESSOURCES
HUMAINES

CHEF DE PROJET

EN ORGANISATION ET

MANAGEMENT DE L'ÉVÉNEMENT

FORMATION HABILITÉE À RECEVOIR
DES ÉTUDIANTS BOURSIERS

CHARTRE UNIVERSITAIRE

ERASMUS +

WWW.PERRIMOND.EU



Lycée Perrimond - IFP

244 chemin du Roucas Blanc - 13007 Marseille

Établissement catholique d'enseignement sous contrat d'association avec l'État





à l'aventure !

MA VIE À QUITO



JULIE / 22 ans

> Étudiante en Design graphique et Communication visuelle

Julie, c'est un peu la Davy Crockett d'Amérique du Sud ! Entre son stage dans une agence de la capitale équatorienne et ses virées pour découvrir le pays, elle va vous donner envie de faire vos valises.

↳ Où habites-tu, et depuis quand ?

Depuis maintenant 2 mois je réside dans la capitale équatorienne Quito.

↳ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Mon école proposait un stage international, et j'ai été recrutée chez Anima, une agence qui s'inspire de ses origines. Je n'ai pas hésité une seconde.

↳ Les visites incontournables à faire quand on arrive en ville ?

Le centre historique avec ses Églises, encore mieux à faire le soir lorsque tout est illuminé.

Le parc de la Carolina qui fait 2km carrés, immense et magnifique, on peut y faire un tour en pédalo ou visiter le jardin botanique. Tout est à portée de bus, il ne faut pas hésiter à sortir de la ville et voir les villages comme Mindo ou Otavalo, mais aussi les volcans des alentours (cotopaxi ou Quilotoa).

↳ Le lieu culturel à ne pas rater ?

Le musée du peintre Guayasamín, l'artiste est un incontournable de Quito. De même, La capilla del Hombre qui est un musée d'art dédié aux peuples d'Amérique latine.

↳ Quel est le meilleur quartier de la ville pour aller boire des verres ?



Le quartier de la Floresta. C'est un rendez-vous pour les locaux et étrangers de tous âges et tous secteurs. On y trouve de la nourriture et des boissons typiques, n'hésitez pas à essayer les tripes de vaches au bbq !

↳ L'endroit où sortir pour rencontrer les locaux ?

On rencontre les locaux à tous les coins de rues. Et pour rencontrer des aborigènes, il suffit d'aller dans les collines en retrait, de nombreux villages typiques sont accessibles, la plupart très ouverts, on peut même y passer la nuit et vivre une véritable aventure.

↳ La découverte gastronomique ?

Les locaux tiennent souvent de petits stands dans la rue dans lesquels il ne faut pas hésiter à s'aventurer. On y trouve des plats ancestraux et délicieux. Je recommande.

↳ Le spot où se poser pour profiter de la plus belle vue de la ville ?

• La colline du Panecillo d'où, à 3 035 m d'altitude, on domine la ville à côté de la sculpture incontournable de la vierge. Celle-ci délimite le Sud et le nord, une légende dit qu'elle montre son dos au Sud, et que sous sa bienveillance, le Nord prospère.

• El Teleferico du Pinchincha, à 4053 mètres. On peut y faire un tour de balançoire assez palpitant, libre aux aventuriers d'aller jusqu'en haut de la colline à plus de 4 800 m d'altitude.

↳ Niveau budget, ça donne quoi ?

La vie est plutôt confortable. Il faut chercher les bons plans pour se loger, notamment des colocations sur les réseaux sociaux (Expats in Quito sur Facebook). En cherchant bien on s'en sort pour \$250 le mois, et moins en colocation. Pour les

gourmands, Quito is the place to be avec des repas complets et délicieux entre \$2-\$5 et de très bons restaurants pour une \$20. Si on est économe et qu'on aime voyager, on peut s'en sortir pour \$500 le mois.

↳ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Définitivement la chaleur des habitants de Quito, et sans aucun doute les paysages incroyables. Entre mer et montagne, on ne sait plus où donner de la tête.

↳ Ta plus folle soirée depuis ton arrivée ?

La fête du village d'Otavalo. Mon collègue de travail et moi-même nous y sommes rendus pour le weekend. Nous avons tous fini ivres après avoir rencontré de nombreux personnages hauts en couleurs, peintre, Dj, barman, graphistes... C'était génial.

Komensasekri ?

«QUEL QUE» OU «QUELQUE» ?

Si vous avez un petit moment de doute lorsque vous vous apprêtez à utiliser « *quelque* », sachez qu'il est en fait assez simple de s'y retrouver. « *Quelque* », en un seul mot, s'utilise lorsqu'il est placé devant un adjectif, un nom ou un adverbe.

Par exemple : « *j'en ai parlé à quelques personnes* ».

En revanche, si le terme est placé devant un verbe, il s'écrit en deux mots, et s'accorde, bien entendu.

Par exemple : « *Quel que soit le problème, j'ai la solution* »
ou « *Vous devez me donner une réponse, quelle qu'elle soit* ».

Et voilà le travail !

Le chiffre

90,00
euros



C'est le montant qu'un étudiant non boursier va devoir ajouter à ses frais d'inscription. Il correspond à la CVEC (Contribution à la Vie Étudiante et de Campus), nouveauté de la rentrée, instituée dans le cadre de la loi « *orientation et réussite des étudiants* » promulguée en mars 2018. Ces 90 euros sont reversés aux établissements d'enseignement supérieur et au CROUS, l'objectif étant d'améliorer la vie étudiante, que ce soit la prévention et l'accès aux soins, ou le développement d'activités sportives, d'accès à l'art et la culture, etc. Pour les étudiants en formation dans un lycée (BTS, DMA, etc.), cette charge ne vous concerne pas, petits veinards.

TU VIENS
SOUHAITES EN MASTER
ENSEIGNER À L'ESPE !

Découvre comment accéder aux métiers de l'enseignement mais aussi à d'autres (rédacteur professionnel, responsable de formation, recherche ...)

JPO

Journées Portes Ouvertes

ESPE SITE d'Aix-en-Provence

06

MERCREDI
FÉVRIER 2019
16H À 20H

ESPE SITE de Marseille Saint Jérôme

02

SAMEDI
MARS 2019
10H À 17H

espe.univ-amu.fr

ESPE SITE D'AIX-EN-PROVENCE
2 avenue Jules Isaac - 13100 Aix-en-Provence

ESPE SITE DE MARSEILLE ST JÉRÔME
Campus universitaire 52 Avenue Escadrille
Normandie Niemen - 13013 Marseille

Contact : mailys.silvy@univ-amu.fr



santé

3 QUESTIONS À POSER POUR UN TATOUAGE SANS CAFOUILLAGE

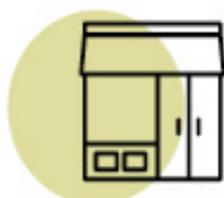


Aujourd'hui en France, plus d'une personne sur 10 est tatouée. Qu'il s'agisse d'un petit tribal, d'un dauphin au soleil couchant ou d'une véritable œuvre d'art, la constante reste la même pour tous : être vigilant pour éviter les infections. Adoptez donc les bons réflexes avant de passer sous l'aiguille !

On ne vous apprend rien : un tatouage consiste à introduire des pigments colorants sous la peau. Mais lorsque votre peau est percée des milliers de fois par la petite aiguille du tatoueur, une brèche se crée dans votre barrière cutanée, et peut servir de porte d'entrée à des infections bactériennes si les conditions d'hygiène nécessaires ne sont pas réunies. Il est fondamental de savoir reconnaître les vrais

professionnels pour éviter ce type de désagréments, mais aussi d'autres situations bien plus graves, comme l'infection par l'hépatite ou le virus du sida, si votre tatoueur réutilise la même aiguille d'un client à l'autre. Pour vous faire tatouer en toute sérénité, voici trois questions à vous poser :

CAMPUS



1

• COMMENT SE PRÉSENTE LE SALON ?

La déco est cool et les flashs ont la classe ? Tant mieux, mais ça ne fait pas tout ! Sachez que les locaux d'un tatoueur doivent comporter au moins trois pièces : l'une pour réaliser les tatouages, une autre pour stériliser les instruments, et une dernière pour entreposer le linge souillé et les déchets. Le local doit être aéré, comprendre une zone de lavage des mains avec un distributeur de serviettes à usage unique, et être équipé d'instruments à usage unique. Enfin, jetez un petit coup d'œil au sol : il doit impérativement être lessivable. Si le salon est recouvert de moquette, et qu'il est ouvert aux animaux, fuyez !



2

• COMMENT SE DÉROULE LA SÉANCE ?

Tout, absolument TOUT, doit être aseptisé. Le tatoueur doit avoir les mains propres, et utiliser des gants stériles à usage unique... qu'il doit bien entendu changer à chaque fois qu'il entre en contact avec un objet qui n'est pas protégé : s'il rend la monnaie à un client puis revient sur votre tatouage, manifestez-vous ! Tout le matériel et le plan de travail doivent être nettoyé et désinfecté, et bien évidemment, les aiguilles et buses remplacées. Enfin, il doit disposer avec soin de l'essuie-tout utilisé pendant la séance. N'hésitez pas à poser des questions à votre tatoueur et à vous assurer que vous êtes dans les meilleures conditions.



3

• QUE DOIS-JE FAIRE DANS LES JOURS QUI SUIVENT ?

Astuce : n'allez pas vous rouler nu dans le sable. À partir du moment où vous sortez du studio, votre tatouage est votre responsabilité ! Veillez donc à bien le désinfecter, le protéger du soleil et le chouchouter. Si vous avez le moindre doute, n'hésitez pas à rendre visite à un dermatologue. S'il est normal que votre peau réagisse à l'encre, il arrive dans de rares cas que le tatoué présente une réaction allergique, auquel cas il vous faudra appliquer un traitement spécifique. Une fois le tatouage cicatrisé, il ne vous reste plus qu'à l'admirer ! N'oubliez pas : l'ARS reste l'interlocuteur de référence pour connaître la liste des organismes habilités dans chaque région.

www.paca.ars.sante.fr

ars
Agence Régionale de Santé
Provence-Alpes
Côte d'Azur

L'ALTERNANCE DANS
LA BANQUE
PRÉPAREZ-VOUS À
ALLER LOIN !

Du BTS au MASTER...

Les banques de la région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur recrutent,
le CFPB-Ecole supérieure de la banque vous forme

taux de réussite aux examens : 94 %*

taux d'intégration dans l'emploi : 87 %**

*Promotion 2017 tous diplômes confondus

** hors poursuite d'études - source : enquête Observatoire des métiers de la banque
menée 6 mois après l'examen



L'École supérieure de la banque

réseau
CFA
BAN
QUES

+ d'info...
Marseille : 04 91 42 08 82 / Nice : 04 97 07 20 11

www.cfpb.fr/candidat-alternance

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



LE DUO CATS ON TREES EN TOURNÉE

Le 13/12 au Silo - Marseille

On ne présente plus le duo français Cats on Trees. Des mélodies pop efficaces, un univers coloré, contrasté et affirmé, voilà peut-être la recette de leur succès. Pour la tournée de leur dernier album Néon, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée qui ne dénature pas non plus la douce candeur de leur début. Leur énergie féline déployée par leurs instruments, promet d'envouter la salle du silo !

JUSQU'AU
29/12

Expo
Divers lieux
Aix



PHOT'AIX

Phot'aix, c'est deux pôles. *Regards croisés*, cette année dédié au dialogue entre la photographie autrichienne et française et *Les Parcours*, qui propose jusqu'au 10 novembre une déambulation dans la ville au fil de différentes thématiques : l'amour, la vanité ou les voyages immobiles.

DU 07/11
AU 01/12

Festival
Divers lieux
Marseille



LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

Festival pluridisciplinaire, Les rencontres à l'échelle, interrogent les trajectoires migratoires, les frontières et les langues à travers une production artistique riche et internationale, sensible aux mouvements du monde.

DU 01/11
AU 01/12

Expo
The red door gallery
Aix



#LEJOURETLANUIT

Le photographe aixois Jérôme Imbert, inspiré par les textes, les calligrammes et les poèmes de guerre d'Apollinaire, dévoile sa production artistique en noir et blanc dans un livre, et dans une exposition à découvrir à la Red Door Gallery.

DU 08/11
AU 15/12

Festival
Divers Lieux
Aix & Marseille



CHRONIQUES, BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

Parcourez les œuvres poétiques et politiques de ce nouveau rdv de l'art contemporain. Pluridisciplinaire, cette biennale vous invite à prendre de la hauteur pour aborder l'espace et le monde avec un nouveau regard.



03/11 > 02/12
CYCLE YAZUJIRÒ OZU

CINÉMA - Institut de l'image, Aix



10 & 11/11
HERO FESTIVAL

FESTIVAL - Parc Chanoît, Marseille



01/12
MOHA LA SQUALE

CONCERT - Le Moulin, Marseille



04 > 16/12

DANSE M, DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE

DANSE - Théâtre Joliette, Marseille



04 > 16/12

FESTIVAL JEAN ROUCH

CINÉMA - Mucem, Marseille



14/12

NELICK / HYACINTHE

CONCERT - L'Affranchi, Marseille

DU 08
AU 17/11

Festival
Divers lieux
Marseille



MELTIN'ART

Entre concerts, expositions de photos ou de dessins, et rencontres littéraires et radiophoniques, Meltin'art affirme son désir de transversalité, pour faire du festival un tourbillon artistique riche et enivrant.

DU 09
AU 11/11

Festival
Villeneuve-lez-
Avignon



14^e FESTIVAL DU POLAR

Pendant 3 jours, le roman noir investit la chartreuse pontificale du val-de-bénédiction. Au programme, rencontres, dédicaces, lectures, tables rondes, expositions, jeux, cinéma, atelier et spectacles, de quoi ravir les amateurs du genre !

DU 22
AU 25/11

Festival
Divers lieux
Marseille



TIGHTEN UP !

Du hip-hop à la soul en passant par l'électro-groove, les internationaux Yarah Bravo, Romare, Derobert & the half thruts, Africiane 808, et Too many zooz partageront la scène avec des artistes locaux, Woxow, Air Solid, DJ Garfid ...

LE
24/11

Festival
Cabaret aléatoire
Marseille



TRANSUBTIL LABEL PARTY #2

Transubtil record est lancé. Pour fêter ça, 8 heures de musique avec des artistes nationaux et internationaux, l'occasion aussi de découvrir ou redécouvrir les artistes du label, notamment Mekanorms, Yagsa, Ayaska, Shred'Er, Veheme et Kipi Vibration en live pour l'occasion.

DU 04
AU 08/12

Festival
Divers lieux
Aix



FESTIVAL TOUS COURTS

« Sur le fil » entre deux mondes, ce sont 80 court-métrages en compétition qui vous attendent. Sans oublier les séances thématiques (carte blanche, jeune public, coup de cœur), et la traditionnelle nuit du court cette année dédiée aux films de fantômes.

LE
20/12

Événement
Espace Julien
Marseille



NASSER

Duo synth-punk, aux influences multiples et notamment cinématographiques, Dario argento, John Carpenters, ou Stranger Things, Nasser c'est un son électro-futuriste bien senti qui promet de vous en mettre plein les oreilles !



ODAH & DAKO

VEN. 25 JANVIER 2019
MARSEILLE
ESPACE JULIEN

ASTRO

SCORPION

Amour : votre testostérone affaiblit vos neurones. **Travail :** pas de vague. **Santé :** R.A.S (Risque d'Abstinence Sexuelle)

LE TOP + : vous cherchez midi à 14h. Bilan des courses, votre ponctualité en prend un coup.

SAGITTAIRE

Amour : « Mais non je te jure c'est pas ce que tu crois... ». À d'autres. **Travail :** votre flegme vous emportera. Loin, très loin. **Santé :** faites une cure de Magnésium, vous êtes tendu comme tout.

LE TOP + : Madame soleil est catégorique : un passage orageux est à prévoir sur votre petit coeur.

BÉLIER

Amour : nouveaux partenaires en perspectives... Il s'agirait de la jouer fine, pour une fois. **Travail :** vous avez un pète au casque, et ça se voit. **Santé :** course à pied, pieds à terre, terre de feu... Enfin, vous voyez quoi.

TAUREAU

Amour : les roses sont rouges, les violettes sont bleues, vous mourrez seul. **Travail :** êtes-vous sûr que le jeu en vaille la chandelle ? **Santé :** si vous avez des vertiges, c'est sûrement parce que vous tournez en rond.

GÉMEAUX

Amour : vous ressemblez de plus en plus à l'emoji yeux en cœurs. On ne vous a jamais vu comme ça. Cessez. **Travail :** vous l'aurez à l'usure. **Santé :** mieux que ça, vous ne pourriez pas le supporter.

CANCER

Amour : vous semblez être immunisé... à la maladie d'amour. **Travail :** avez-vous essayé de traverser la rue ? **Santé :** bonne nouvelle, vous ne passerez sûrement pas l'hiver.

LION

Amour : on vous a vu sur Hornet. Sortez du placard. **Travail :** ça pourrait être pire... Ou pas. **Santé :** vous portez bien la goutte au nez.

VIERGE

Amour : vous êtes sur un petit nuage. **Travail :** vivement les vacances (éternelles). **Santé :** boire réchauffe les cœurs. Mais pas les corps.

BALANCE

Amour : tant qu'il y a de la vie il y a de l'espoir. Enfin, à ce qu'on dit. **Travail :** le chômage vous sied si bien, profitez donc un peu de la vie. **Santé :** avec de la crème ça passe mieux.

CAPRICORNE

Amour : vous avez enfin trouvé le Beau fixe. **Travail :** vous savez vous faire entendre. **Santé :** à la votre !

VERSEAU

Amour : il n'y a rien de mal à commander des plateaux Duo de sushis même si vous êtes seul. A bas la dictature du couple (et des diététiciennes) **Travail :** persistez. Et signez. **Santé :** Il est temps de sortir votre fameux bonnet « Winter is coming ». Beauf.

POISSON

Amour : vous ne ramenez que des thons dans vos filets. Il faudrait envisager de changer l'appât. **Travail :** plus que 12 874 jours avant la retraite. Courage. **Santé :** Carpe diem.



Illustration, Lucille Hall

« Passionnée par les pandas depuis des années, rousse et pronant la positive attitude. Je suis étudiante en design graphique et j'aime pouvoir faire de mes idées un projet. » _lucille-hall.com



APRÈS LE BAC

La Grande École directement !

L'ESSCA, Grande École de commerce,
vous propose deux voies vers la réussite

EN **5 ANS**

PROGRAMME GRANDE ÉCOLE
GRADE DE MASTER

EN **3 ANS**

PROGRAMMES BACHELORS

PORTES OUVERTES CAMPUS D'AIX-EN-PROVENCE
SAMEDI 8 DÉCEMBRE ET 26 JANVIER

+ d'infos : essca.fr

ANGERS
PARIS
AIX-EN-PROVENCE
BORDEAUX
CHOLET
LYON
BUDAPEST
SHANGHAI

4 INTERNATIONAL ACCREDITATIONS



Master in Management
Ranking 2018



VOUS ÊTRE **UTILE**

Choisissez une **assurance 2 roues**

Assurance 2 ROUES ⁽¹⁾

En cas de sinistre, une assurance complète⁽²⁾ qui vous assure vous, votre véhicule, vos équipements de sécurité et vous permet de rester mobile.

Communication à caractère publicitaire.

(1) Assurance 2 ROUES est un contrat de BPCE Assurances, entreprise régie par le Code des Assurances, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le n° 350 663 660, ayant son siège social au 88 avenue de France - 75013 Paris. Distribués par votre Caisse d'Épargne.

(2) Selon les conditions, limites et exclusions des engagements contractuels en vigueur.

BPCE - Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 107 067 880 euros - Siège social : 90, avenue Pierre Mendès France 75301 Paris Cedex 13 RCS Paris n° 483 495 043, intermédiaire en assurances immatriculé à l'ORIAS sous le N° 08 045 180 - www.orias.fr - ALTMANN + PIREAU - Crédit photo : Photonostop

