

MAGMA

N°48 JANVIER/FÉVRIER 2019
Édition GRAND LYON



DOSSIER
AUX ACTES, CITOYENS !

GUEST LOMEPA
SHOPPING D'HIVER (ET VARIÉ)
SPORT HOCKEY SUR GLACE
CAMPUS ÇA RECRUTE
MAGMALEMAG.COM



les Crous

ÉTUDIANTS, UNE BOURSE, UN LOGEMENT C'EST LE MOMENT !

Faites votre demande
du 15 janvier au 15 mai 2019
en saisissant votre Dossier social étudiant
sur messervices.etudiant.gouv.fr



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

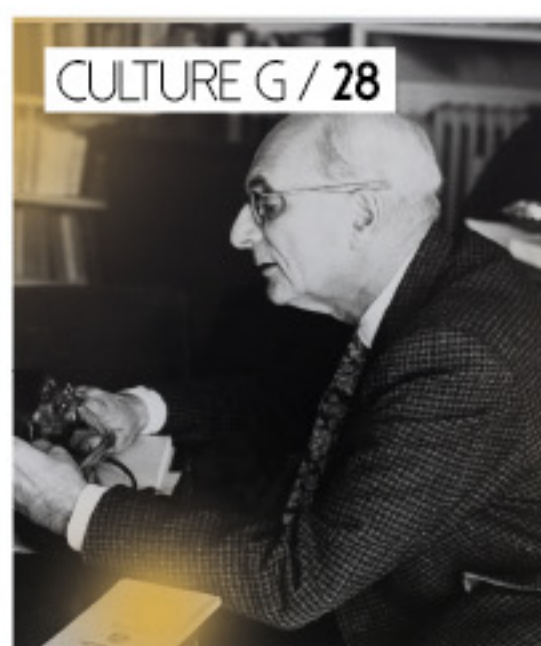


@etudiantGouv
etudiant.gouv.fr

ÉDITO

L'idée du dossier central de ce numéro nous est venue, comme à l'accoutumée, à la terrasse d'un café. Lors d'une discussion houleuse, nous nous étonnions de l'absence apparente d'initiatives citoyennes face aux injustices de ce monde. Constatant, avec un certain désarroi, que 99% de la population subissait mollement l'oppression des 1 % les plus riches, nous décidâmes de prendre les choses en main et de proposer à nos lecteurs (vous, donc) des alternatives pour faire entendre leur voix. En mettant le point final à ce dossier, nous étions, ma foi, assez contents de nous. C'est à ce moment précis que la réalité nous a rattrapé. Pour la rédaction, basée à Marseille, ça a commencé par les incroyables rassemblements qui ont succédé l'effondrement des immeubles rue d'Aubagne. Quelques jours plus tard, les « gilets jaunes » prenaient le relais. Nous nous retrouvions propulsés en plein cœur de notre dossier ! Diantre ! Nous avons une raison de plus, s'il en fallait, de prendre notre sujet à bras le corps pour vous pondre un dossier aux allures de boîte à outils de l'engagement citoyen. Pour mettre les mains dans le cambouis, rendez-vous page 20 !

Léa Coste
Rédactrice en chef



N°48

JANVIER / FÉVRIER 2019
Édition Grand Lyon

MAGMA
www.magmalemag.com

News.....	4
Concerts, festival, restos : on sort !	
Guest.....	10
Lomopal	
Shopping.....	14
D'hiver (et varié)	
Sport.....	18
Damien Fleury, prêt à fendre la glace	
Dossier.....	20
Aux actes, citoyens !	
Culture.....	26
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo	
Culture G.....	28
Lévi-Strauss, anthropologue en vogue	
Campus.....	30
Agenda.....	36
Astro.....	38

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Amélie Raux, Jordan Servan Illustration couverture Tristan Eaton Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2019 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



Festival

LE MOI DE LA DANSE

Les subsistances accueillent pour la 4^e année le MOI de la danse, un festival pour voir la danse, parler de la danse, et danser, bien sûr !

Du **23 janvier au 10 février**, vous avez rendez-vous avec des chorégraphes audacieux : Mark Tompkins présentera *Stayin Alive*, Jan Fabre fera danser Cédric Charron pour *Attends, attends, attends...* (*pour mon père*), et le collectif És vous emmènera pour des dance parties endiablées. Le **9 février**, dressroom, vidéomathon et écrans seront à votre disposition pour fabriquer vos clips et vos pistes de danses : youpi !

[_les-subs.com](http://les-subs.com)



© Collectif És

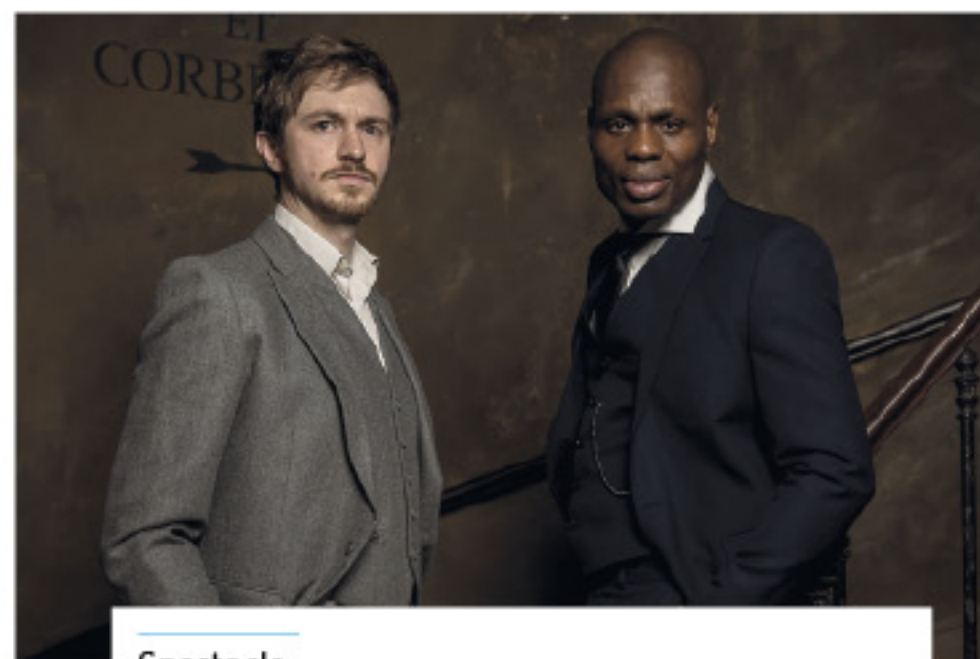
Shopping

LA CHOUETTE CURIEUSE

Ce dépôt-vente est devenu une adresse incontournable pour toutes les lyonnaises averties. On peut y vider son dressing et gagner quelques deniers, mais sachez que vous ne résisterez pas à l'envie de les dépenser illico presto dans la boutique, qui propose des superbes pièces à petit prix.

Le plus : des ateliers sont régulièrement organisés dans une démarche écoresponsable : fabrication de cosmétiques, recyclage de tissus, etc. Attention, donc, pousser les portes de La Chouette Curieuse peut vous rendre dépendante !

_lachouettecurieuse.fr



Spectacle

À VIF

Kery James, figure de proue du rap politique, sera sur la scène du Théâtre Croix-Rousse du 5 au 9 mars en compagnie du comédien Yannik Landrein. Ensemble, ils se livreront à une joute théâtrale pour faire entendre deux voix de la France et briser les idées reçues.

_croix-rousse.com



Ciné-concert

STAR WARS PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Redécouvrez les films cultes de Georges Lucas dans des conditions exceptionnelles à l'auditorium de Lyon. Car plus que le scénario, c'est aussi la géniale musique de John Williams qui fait le succès de la saga, où chaque thème nous plonge un peu plus dans l'univers galactique !

Ainsi, *Un Nouvel Espoir* sera joué du 23 au 26 janvier, et *L'Empire contre-attaque* du 6 au 9 février. Vous allez en prendre plein les mirettes, et plein les oreilles !

_auditorium-lyon.com



Ciné

RÉTROSPECTIVE ALFRED HITCHCOCK

La rétrospective du maître du suspense se poursuit jusqu'au 12 février ! Vous pourrez ainsi vous immerger dans l'œuvre de ce cinéaste prolifique grâce à la projection de copies restaurées, découvrir ses nombreux films muets transformés en ciné-concerts, ou encore assister à la conférence « Hitchcock et l'art » le 24 janvier. LA soirée incontournable de cette rétrospective sera bien sûr la projection de *Psychose*, suivie de celle du remake de Gus van Sant, *Psycho*. Frissons garantis !

[_institut-lumiere.org](http://institut-lumiere.org)

Expo

SKATE STATION

L'équipe de Superposition invite, pour la deuxième fois, des artistes tatoueurs lyonnais à encre des planches de skate ! Le résultat, surprenant, est à découvrir sur les murs de la galerie Sitio jusqu'au 26 janvier.

[_superposition-lyon.com](http://superposition-lyon.com)



Pantha du Prince



Concert

WINTOWER

Vous aimez Woodstower ? Vous allez a-do-rer la première édition hivernale de Wintower ! Les 1^{er} et 2 février, entre le Ninkasi Kao et le Transbordeur, deux soirées exceptionnelles agiront comme un petit rayon de soleil dans votre hiver. Le principe : mélanger les styles, les artistes confirmés et les découvertes locales. Vous avez donc rendez-vous avec la pop d'Inuit, l'électro de Miel de Montagne, la techno minimale de Pantha du Prince, le trip hop de Two Faces ou encore les performances dessinées de Midnight Ravers, entre autres réjouissances. Et le 3, on termine en douceur par un petit brunch musical à La Commune !

[_woodstower.com](http://woodstower.com)

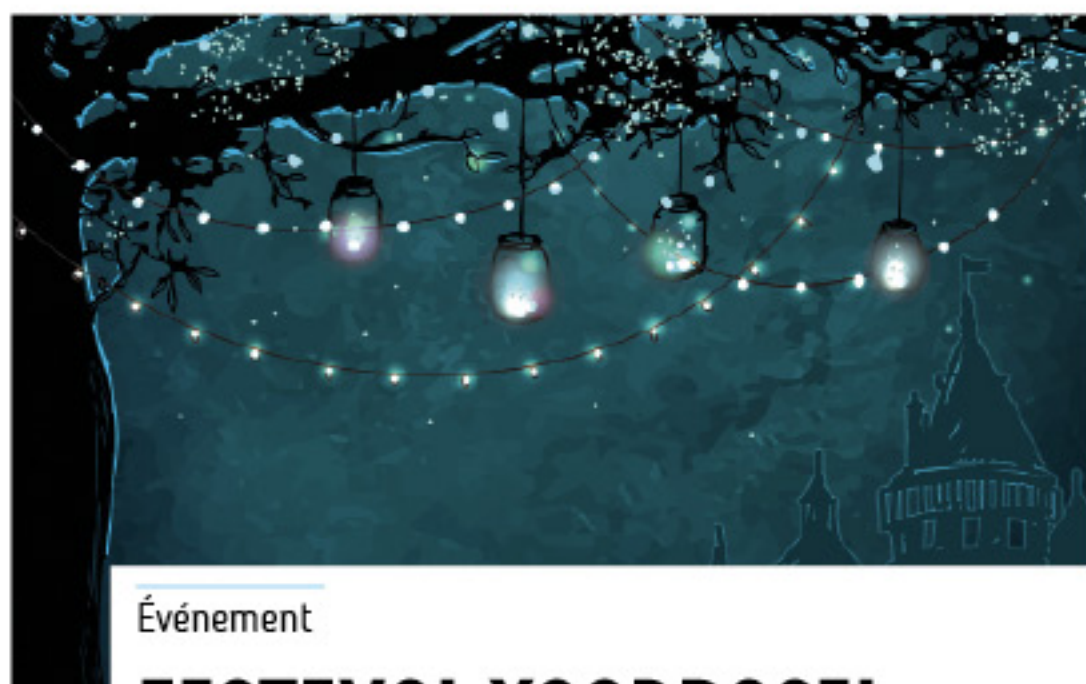


Instant gourmand

ANAHERA

Le concept de l'Anahera : proposer une oasis urbaine, où la déco est aussi soignée que les petites douceurs qui sont servies. La nourriture y est saine et copieuse, les brunchs nous donnent une bonne raison de sortir du lit, et les ateliers proposés font marcher nos méninges. Qui Anahera, verra !

© anaheracafe



Événement

FESTIVAL YGGDRASIL

Envie de vous promener dans un village médiéval enneigé ou de découvrir l'univers elfique ? Au festival Yggdrasil les 16 & 17 février, 6 000 m² de l'Eurexpo s'offrent à vous, avec des troupes, des exposants et bien sûr, des animations pour vous faire vivre une expérience unique ! Bonus : le festival le plus décoré de France ne sera pas avare en cadeaux.

_yggdrasil-lyon.fr

Salons **Studyrama**

Poursuite d'Études & Masters

Compléter sa formation
Se spécialiser | Se réorienter

Sup' Alternance

Trouver sa formation en alternance
de Bac à Bac+5

Samedi 2 février
LYON | VILLEURBANNE
Double Mixte



Invitation gratuite sur **Studyrama.com**





L'ARTISTE DE
COUVERTURE

L'ART COUP DE POING DE TRISTAN EATON



Muraliste, peintre, graphiste : Tristan Eaton a plus d'un tour dans son sac. Il découvre le graffiti pendant son adolescence, à Londres, accroché aux basques de son frère - membre d'un crew - bombe de peinture à la main et skate sous le bras. À 16 ans, il retourne aux États-Unis, son pays natal, et enrichit sa culture graphique, s'intéressant aux travaux d'artistes comme Os Gemeos, Takashi Murakami ou Simon Bisley, tout en se formant à la New York School of Visual Arts. Il commence à développer son style, et fait exploser sa palette de couleurs.

Âgé seulement de 18 ans, Eaton dessine son premier jouet pour la marque Fisher Price, puis signe le design de Kidrobot, un large succès qui lui permettra de vivre de son art, et d'élaborer plusieurs figurines inspirées du street art. Après avoir fondé un studio de design d'art toys, il poursuit sa carrière de peintre et réalise de nombreuses fresques à travers les États-Unis, et un peu partout en Europe. Aujourd'hui, il expose dans les galeries du monde entier, et fait partie de la collection permanente du très prestigieux MOMA de New-York.

Son style, coloré, dynamique, explosif, a tapé dans l'œil de la rédaction, en pleine préparation du dossier spécial sur l'engagement citoyen. Issu de la série *Uprise*, ce poing levé reprend tous les codes du travail d'Eaton : une palette travaillée, un enchevêtrement de lettrages, et le mélange des références pop et historiques.

_tristaneaton.com



Ça va Manu ?



Zoldik
@in_siol

-Tcho ça va Manu ?
-Non non non tu m'appelles Mr le Président. Le jour ou tu veux faire la révolution, tu apprends d'abord à avoir un diplôme et à te nourrir toi-même. Et à ce moment-là, tu iras donner des leçons aux autres.

19:27 - 18 juin 2018

La mort de Stephen Hawking

metanoia
@21poulets

Tous les gens qui soudainement aller regarder the theory of everything mtn que Stephen Hawking est mort, comme des pigeons, ben vs avez totalement raison pcq y'a jamais de mauvais prétexte à découvrir qqch de nouveau et qu'on connaissait pas.

13:22 - 15 mars 2018

Le départ de Nicolas Hulot du Ministère de l'écologie

Rose de Berne
@RoseDeBerne

On sait déjà si c'est le PDG de Total ou celui d'Areva qui va remplacer Nicolas Hulot ?

09:32 - 28 août 2018

Parcoursup

THEO
@Naitful

TROP BIEN JE SUIS PRIS EN LICENCE DE SITE INDISPONIBLE !
MERCI ! #PARCOUSUP !
#ParcoursupEnPLS

17:03 - 22 mai 2018

La sortie de Read Dead Redemption 2

docteur melfi
@aieverresonne

Ya des gars ils prennent + soin de leur cheval dans red dead redemption que de leurs propres meufs.

23:05 - 27 oct. 2018

La Coupe du monde

Maruan Soto Antaki
@_Maruan

Liberté, égalité, Mbappé.

17:23 - 15 Juillet 2018

Les Gilets Jaunes

Legrugru-e
@legrugru

Il faudrait que je dorme car demain je dois travailler pour payer le CRS qui tapera sur le retraité à qui je dois payer sa retraite pour qu'il puisse me bloquer sur le chemin du travail.

00:11 - 3 déc. 2018

La tribune sur la « liberté d'importuner » signée par 100 femmes dont Catherine Deneuve



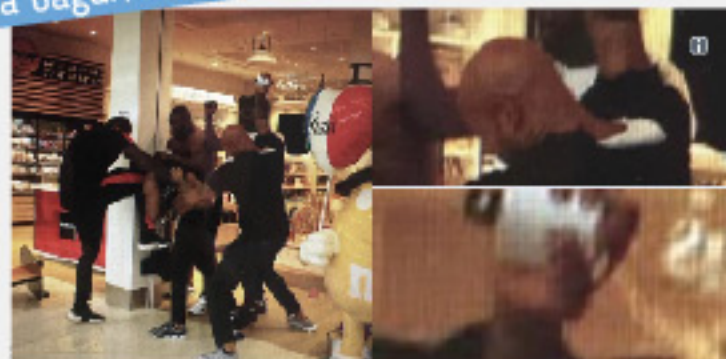
L'Indéprimeuse
@LIndeprimeuse

Moi, quand je confonds harcèlement de rue et un soir de séduction avec Marcello Mastroianni en 1969 dans une villa vue sur tout Rome en train de déguster du Champagne millésimé, le soleil couchant un mois de juin.

02:10 - 11 Janvier 2018

2018
EN 10
TWEETS

La bagarre Kaaris / Booba



Minutes
@hamid_dugarry

J'ai plus de mots, il le tape avec une bouteille de parfum 50ml c'est du jamais vu.

15:31 - 1 août 2018

Les accidents de chasse

Pingoo
@Pingoopathe

Troisième dimanche que ma femme me fait faire du VTT en lisière de la forêt avec son manteau de fourrure car c'est soit disant son fantasme, mais elle m'accompagne pas. Je sens qu'un truc cloche mais je sais pas quoi.

12:43 - 22 oct. 2018

GUEST



Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Viktor Vauthier



LOMEPAL :

« S'ABANDONNER, C'EST UNE SORTE DE FOLIE »

Il y a quelques années, on découvrait Lomepal, un jeune rappeur en pleine ascension nombriliste, « né pour briller, pas pour rester sage ». Aujourd'hui on le retrouve avec *Jeannine*, un album hommage à sa grand-mère, où le rap se confond avec la chanson, et où l'égotrip a laissé place aux tripes.

▾ La semaine dernière, tu as sorti ton nouvel album, *Jeannine*. Comment tu t'es remis au boulot après le succès de *Flip*, qui est double platine ?

J'ai voulu m'y mettre rapidement, même si je galérais de plus en plus pour l'écrire ! Je m'y suis mis sans savoir vraiment où j'allais, juste après la réédition de *Flip*. J'ai été poussé par mon management, qui a organisé une session à Rome, avec 5 beatmakers et musiciens. Ça m'a remis dedans, ça m'a excité de partir et d'être enfermé pour bosser.

▾ Les titres de *Jeannine* sont très mélodieux, très chantés. Est-ce que tu as définitivement laissé le rap derrière toi ?

Non, pas du tout.

D'ailleurs j'en fait encore sur les morceaux.

Ma manière de chanter est influencée par le rap, dans ma façon de rimer, de placer les mots. Après, c'est sûr que faire juste du rap, ça ne m'intéresse plus. J'ai essayé de faire des bons morceaux, quelle que soit la technique.

« J'AI ESSAYÉ DE FAIRE DES BONS MORCEAUX, QUELLE QUE SOIT LA TECHNIQUE »

▾ Cet album est un hommage à ta grand-mère, *Jeannine*, qui était schizophrène. On y entend ta mère raconter des anecdotes. Est-ce qu'il y en a une qui t'a particulièrement marqué ?

Il y en a plein ! Elle m'en a raconté toute mon enfance. Par exemple, il y en a une qui me fait rire. Ma grand-mère se sentait persécutée, et du coup elle était persuadée que les gens dans la rue lui voulaient du mal. Alors elle se brodait des mots magiques un peu partout, et elle fabriquait des mixtures. Elle mettait de l'ail et de l'eau dans une

bouteille, pour avoir un mélange très concentré. Dès que les gens arrivaient en face d'elle dans la rue elle buvait quelques gorgées et elle soufflait sur eux. Les gens reculaient parce que ça sentait hyper fort, et qu'ils avaient un peu peur. Elle trouvait que c'était vachement efficace, que c'était un pouvoir qui marchait bien.

▾ Être artiste, passer d'Antoine à Lomepal, tu penses que c'est une forme de schizophrénie, ou plutôt de folie libératrice ?

Oui, il y a une part de ça. Il y a une part d'abandon dans l'art. Il faut parfois se laisser aller, même si, comme moi, on a envie de tout



contrôler. S'abandonner, c'est une sorte de folie. En tant qu'interprète, parfois j'arrive à quitter le monde réel, le temps d'un morceau, c'est un genre de schizophrénie, un moment où on n'a plus du tout les pieds sur terre. Mais ce n'est pas forcément lié au fait de passer de Lomepal à Antoine, parce que cette frontière, maintenant, est quasiment inexistante. Lomepal est simplement devenu le nom avec lequel je suis connu.

▮ C'est un album très personnel, où tu parles de ton passé, de tes sentiments, de tes amis, de ta famille, quelle est la part de vrai et de faux ?

Y a pas de part de faux, en fait. Il y a des textes fictifs, métaphoriques, genre le morceau *Le Vrai Moi*, il part d'une idée fictive : l'histoire d'un drogué qui meurt dans les bras de sa copine. Bien sûr, l'histoire est fictive, sinon je serais mort ! Mais je m'en sers pour raconter des émotions que je connais, qui sont vraies. Émotionnellement, cet album est 100 % vrai.

« ÉMOTIONNELLEMENT,
CET ALBUM EST
100 % VRAI »

▮ Sur cet album il y a des collaborations avec JeanJass, Roméo Elvis, Orelsan, Philippe Katerine, qui sont des artistes très différents. Comment on fait converger les styles et les inspirations ?

Je ne sais pas trop. En fait, ce sont des gens que j'ai invité parce que je les imaginais sur des morceaux sur lesquels je travaillais déjà. Il n'y en a aucun à qui j'ai demandé de faire un morceau sans savoir déjà où je voulais aller. Ce sont des invitations prévues, donc c'est un peu du sur-mesure, je pense que c'est pour ça que ça semble cohérent.

▮ Dans le titre *Évidemment* tu dis que chaque semaine tu couches avec des filles que tu ne connais pas, que tu ne t'intéresses qu'à leur physique. Tu t'es un peu grillé là, non ? Ouais. En même temps, je n'ai même plus envie de mentir. Jamais. Je suis totalement transparent. Là je lâche une bombe, et puis on verra bien. Bon, ce n'est peut-être pas très malin de



ma part, mais tant pis. De toute façon je vois encore des filles tout le temps, ça ne les ralentit pas pour autant. Mais c'était important de le dire franchement, parce que quelque part ça me déprime de vivre comme ça. Je le fais quand même parce que ça reste une fenêtre vers un peu de liberté. C'est toujours une bouffée d'air de coucher avec une nouvelle fille, je ne sais pas pourquoi.

↳ Plus sérieusement, tu as renoncé à trouver l'amour ?

Non, j'aimerais bien ! J'en parle dans le morceau qui s'appelle *Dave Grohl* : j'aimerais bien trouver une fille qui ne me donne plus du tout envie d'aller en trouver une autre.

↳ Tu t'apprêtes à repartir en tournée avec cet album, comment tu le sens ?

Bien ! C'est cool, j'ai une bonne équipe avec moi, on est en train de travailler pour tout mettre en place. On prépare le terrain, même si on a déjà l'expérience de *Flip*, avec la même équipe, qui a un peu grossi. Je propose des idées, et on me dit si c'est possible ou pas. Je pense que ça va être super.

↳ Tu crois que ce sera un public différent ?

Non je ne pense pas, j'ai l'impression de le consolider, plutôt, avec cet album. En tout cas, c'est la sensation que j'ai avec les premiers retours que j'ai. Je ne pense pas que les gens qui ont adoré *Flip* vont détester celui-là.

↳ Quand tu vois ton public en folie, quel regard tu portes sur ce chemin parcouru ?

Ça fait bizarre. J'ai eu des moments tellement difficiles, des moments où j'avais du mal à remplir des toutes petites salles, et où c'était très dur pour mon égo, parce que j'avais beaucoup d'ambition et une grande estime de moi-même. J'ai travaillé dur, et maintenant quand je vois ce qui m'arrive aujourd'hui, il y a une sensation de soulagement, et en même temps une petite déprime de l'avoir atteint. Mais la chaleur des gens et l'énergie qu'ils me renvoient ne me laisse pas le temps de déprimer !

↳ LE QUIZ

↳ LE DERNIER GROUPE QUE TU AS VU EN CONCERT ?
Agar Agar. J'adore ce groupe.

↳ LE DERNIER MORCEAU QUE TU AS AJOUTÉ À TA PLAYLIST ?
Sundress de A\$AP Rocky. J'aime beaucoup ce titre avec Tame Impala.

↳ LA COLLABORATION DE TES RÊVES, SI TOUT ÉTAIT POSSIBLE ?
Je suis un immense fan de Julian Casablancas, je le trouve très inspirant. Après, je ne sais pas si c'est intéressant de faire quelque chose avec quelqu'un que tu imites un peu ? Sinon, A\$AP Rocky, qui est quelqu'un de très libre, de très ouvert d'esprit. Qui sait, ça l'intéresserait peut-être !

↳ EN SCÈNE

Lomepal sera en concert le 8/02 au Dôme de Marseille et le 14/02 à la Halle Tony Garnier de Lyon.

Shopping d'hiver (ET VARIÉ)

Soyons honnêtes 30 sec' : on ne tiendra pas nos résolutions. Manger sain, diminuer les sorties, arrêter de fumer, faire de la méditation, aider notre prochain... Comme si nous en étions capables ! Non, ce qui est dans nos cordes, c'est plutôt de dépenser de l'argent que l'on n'a pas. Comme tout le monde, finalement. Comme le dit le proverbe le plus mesquin du monde : "charité bien ordonnée commence par soi-même". On a donc sélectionné tout un tas d'articles qui nous feront sentir beaux et cosy. Franchement, on ne peut pas faire mieux.



CACHE LAITON
Lampe boule en verre laiton doré
34,99 € Maisons du Monde

ÇA NE SE REFUSE PAS
Affiche Magritte
à partir de 6,99 € Fists et Lettres



REFLET TOI UNE BEAUTÉ
Miroir rectangulaire
69,90 € Leroy Merlin



VIEILLE CANNAGE !
Suspension coton et cannage
45 € La Redoute



SALUT, SAVANE ?
Housse de couette à motif jungle idyllique
45 € Urban Outfitters



JUTE ALORS !
Tapis tressé en jute
59 € Alinéa



COUSSIN IS IN DA HOUSSE
Housse de coussin en velours
9 € Hema

F

RONDEZ-MOI MON SAC
Sac rond vernis
20,99 € Monoprix



ÇA ENVOIE DU VELOURS
Jupe patineuse en velours côtelé
15,99 € Bershka

GANG DE SEQUINS
Robe de soirée Sequin
25 € Shein



TOP GIRL
Veste aviateur noire en fausse
fourrure
40 € Primark



A CŒUR FLEURI RIEN D'IMPOSSIBLE
Blue Vanilla, Body cache cœur
imprimé floral
29,99 € New Look



POUR FLEURTER
Bague Poushka
29 € Lou.yetu

QU'EST-CE QUI EST JACK & JONES
ET QUI ATTEND ?
Sweat Shirt jaune
29,99 € Jack & Jones



WORKER TEXAS RANGER
Pantalon type worker
29,99 € Bershka homme



A FLEUR DE POPELINE
Chemise en popelin
à fleurs
25,95 € Zara



IL MANQUE PAS DE PEAU
Blouson fausse peau lainée
89,99 € Jules



LE SAC DE STANLEY CUBIC
Sac à dos square
59,95 € Levi's



A L'AISE BLAZER
Veste blazer déstructurée
55,99 € Mango



G

A full-page photograph of ice hockey player Damien Fleury in action. He is wearing a blue French national team jersey with white and red accents, featuring logos for Tissot, CCM, and Subaru. He is in a dynamic pose, skating on the ice with his stick. Other players in white and blue jerseys are partially visible in the background.

SPORT

DAMIEN FLEURY, PRÊT À FENDRE LA GLACE

À 32 ans, Damien Fleury n'est pas près de raccrocher ses patins ! Après une carrière passée en grande partie à l'étranger, il est de retour à Grenoble et compte bien reprendre le titre de champion de France, gagné 10 ans plus tôt. Rencontre.

POUR COMMENCER, LE HOCKEY SUR GLACE, COMMENT ÇA SE JOUE ?

On joue sur 3 périodes de 20min, et à chaque arrêt de jeu, le chronomètre s'arrête. On est 5 joueurs par équipe sur la glace, donc 10 joueurs (2x2 défenseurs, 2x3 attaquants, plus les 2 gardiens) ça, c'est la base ! Le coach nous donne un ordre pour monter sur la glace, et on y reste entre 30 et 45 secondes, après il est temps de changer parce qu'on est crevés. On retourne sur le banc et un autre joueur rentre, ça tourne en permanence.

VOTRE POSTE EST CELUI D'AILIER, ATTAQUANT, QUEL EST VOTRE RÔLE DANS LE MATCH ?

Chaque joueur a un « talent », un rôle différent. Je suis un joueur offensif donc je dois marquer des buts, mais il y a des joueurs attaquants qui sont sur la glace pour défendre. Le coach nous fait rentrer en fonction du match, si on doit marquer un but ou ne pas en prendre, c'est un peu complexe.

COMMENT VOUS VOUS PRÉPAREZ PHYSIQUEMENT ET MENTALEMENT ?

En général, une saison se termine au mois de mars, il y a les championnats du monde tous les ans en mai, et après on a une trêve en juin et juillet, c'est à ce moment-là qu'on se prépare. On ne fait que de la musculation et de l'endurance pendant deux mois. En août, on reprend la glace et la musculation, c'est un travail intense pendant un bon mois et demi. Et puis les matchs arrivent, il faut être prêt.

EN FRANCE, LE HOCKEY SUR GLACE N'EST PAS UN SPORT TRÈS RÉPANDU, COMMENT ON DEVIENT JOUEUR PROFESSIONNEL ?

C'est clair que ce n'est pas un sport populaire, mais il y a quand même des grosses villes de hockey en France, notamment Grenoble ou Rouen, qui sont deux clubs formateurs. J'y suis venu en voyant un match à la télé quand j'avais 3 ans, j'ai demandé à mes parents si je pouvais essayer, ils m'ont emmené à la patinoire et je n'ai jamais arrêté.

VOUS COMMENCEZ VOTRE CARRIÈRE PRO À 17 ANS, EN FRANCE PUIS À L'INTERNATIONAL. EST-CE QUE L'ON EST OBLIGÉ DE PARTIR À

L'ÉTRANGER POUR PERCER DANS CE SPORT ?

Obligé, non, parce que la France commence à avoir une bonne ligue de hockey, mais moi j'avais des objectifs personnels, je voulais évoluer dans les meilleures ligues du monde. J'ai travaillé pour, on m'a donné ma chance et je l'ai saisie.

EN 2017, VOUS JOUEZ POUR LA KHL EN CHINE, L'UNE DES LIGUES LES PLUS PRESTIGIEUSES AU MONDE, COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?

C'était assez compliqué parce que l'équipe était toute nouvelle, c'est une franchise qu'ils ont créée il y a 2 ou 3 ans maintenant, moi j'y étais la première année. On faisait partie du championnat russe et on voyageait beaucoup, on partait une semaine en Russie, au Kazakhstan, en Finlande, un peu partout, donc c'était compliqué. Ça reste une expérience incroyable, j'en garde de bons souvenirs, mais une saison ça suffit largement !

VOUS FAITES AUSSI PARTIE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE, COMMENT ÇA SE PASSE POUR VOUS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE ?

Ça se passe super bien ! On est de plus en plus de français à avoir la chance d'évoluer à l'étranger, donc quand on arrive en équipe de France on essaie d'apporter notre expérience et notre niveau de jeu. J'ai fait 9 mondiaux et chaque année on progresse, chaque année on fait de meilleurs résultats. Maintenant ça se complique aussi parce que les très bonnes équipes comme la Suède, la Finlande, le Canada nous attendent de pied ferme, mais c'est super de voir qu'on peut rivaliser avec les plus grosses nations.

VOUS VISEZ LES JO DE 2022 ?

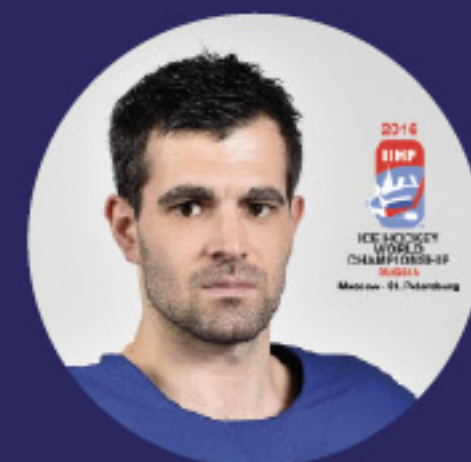
Oui c'est l'objectif numéro un. On les a loupés de très peu les deux dernières fois alors j'espère vraiment que la France participera aux prochains JO, on le mérite !

QU'EST-CE QUE VOUS CONSEILLERIEZ À UN JEUNE QUI VEUT FAIRE DU HOCKEY ?

Si tu veux percer dans ce monde-là, il faut vraiment travailler tous les jours. Il va y avoir des moments compliqués, il ne faut rien lâcher, travailler et surtout s'amuser !



Retrouvez cette interview,
et les vidéos de Damien sur
www.magmalemag.com



50
CROSSES PAR AN



3
GROSSES
BLESSURES



14h
D'ENTRAÎNEMENT
PAR SEMAINE



7
PAYS
PARCOURUS



AUX ACTES, CITOYENS !



L'état de la planète vous exaspère, les inégalités vous font bondir et le manque global de bon sens vous atterre ? Que vous soyez débonnaire ou révolutionnaire, tartine de tapenade plutôt que barricades, une seule solution : se remonter les manches et passer à l'action. On vous propose 5 options pour ne plus jamais vous entendre dire « gna gna gna de toute façon rien ne changera jamais ».

PÉTITION : J'ÉCRIS MON NOM

La plateforme de pétitions en ligne change.org compte plus de 96 millions d'utilisateurs dans le monde (dont 4,5 millions dans l'Hexagone) et propose chaque mois plus de 35 000 nouvelles pétitions. Un logement pour Marie, la protection des rives d'un lac, le soutien des malades, la fin d'un conflit : les sujets pour se mobiliser ne manquent pas, et les signataires non plus. Parmi les pétitions « star », on retrouve « **Monsanto ou notre santé** » contre le glyphosate (2 036 979 signatures), « **Loi travail : non merci !** » (1 363 270 signatures) ou encore « **Stop à la Directive Secret des affaires** », lancée par Élise Lucet, avec 548 690 signatures.

Si certaines revendications ont été « écoutées » (l'interdiction du glyphosate d'ici 3 ans n'a cependant pas été inscrite dans la loi), d'autres sont restées sans suite : la loi travail est passée en force avec le recours au 49.3 malgré la pétition et les nombreuses manifestations, et la directive sur le secret des affaires a été adoptée par le parlement européen, deux semaines seulement après les révélations des « **Panama Papers** ».

Heureusement, d'autres pétitions ont su se faire entendre, comme celle concernant le chalutage profond, qui a bénéficié du soutien de la dessinatrice Pénélope Bagieu, ou la grâce présidentielle de Jacqueline Sauvage, soutenue par des manifestations. Pour lutter, la pétition en ligne ne constitue donc pas nécessairement une fin en soi, mais permet d'ajouter du poids à une revendication relayée par ailleurs. Plus récemment, la pétition de Priscillia Ludosky intitulée « **Pour une baisse des prix du carburant à la pompe !** », signée par plus d'un million de personnes, a marqué le point de départ de la mobilisation des « **gilets jaunes** ».

Pour aller un peu plus loin sans pour autant quitter le confort de votre canapé, vous pouvez prendre part au lobbying citoyen. Le lobby « classique » pratiqué par les entreprises privées consiste à soumettre aux élus des propositions de loi et des amendements en leur faveur. Certains sites de lobbying citoyen vous permettent, à vous aussi, d'interpeller directement votre sénateur pour lui soumettre des amendements.





VIVE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMM-ACTION

Le boycott est le mode privilégié d'expression des français (43%, selon le baromètre de la confiance politique cevipof - opinionway). Décider, à votre échelle, de lutter contre une marque ou une organisation en les privant de vos précieux deniers, voilà un moyen simple et non violent de traduire son mécontentement.

On se souvient notamment du boycott des produits Danone, soutenu par ses propres salariés, lorsque la marque annonçait vouloir supprimer 3 000 postes, et ce malgré d'excellents résultats, ou encore celui de la marque Nutella, suite aux propos de Ségolène Royale dénonçant la destruction des forêts tropicales pour la production d'huile de palme. Ces deux exemples ont

en commun de s'être soldés par un échec : les salariés de Danone ont bel et bien été licenciés, et les pots de Nutella sont toujours les stars des supermarchés. Pas assez suivis, ou sur une trop courte période, le résultat est clair : aucun boycott n'a fait s'écrouler une marque.

Mais, est-il sans intérêt pour autant ? Par le prisme d'une marque, c'est généralement une question plus globale qui est portée à l'attention du grand public, qu'il s'agisse de dénoncer des problèmes écologiques, d'inégalités ou de cruauté animale.

Le boycott peut ainsi remettre en question des manières de consommer, et amener les citoyens à opter pour des solutions

alternatives, en achetant des produits locaux ou en circuits courts, ou en privilégiant le prêt ou l'occasion, par exemple.

Ainsi, depuis le lancement de la première Amap (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) en 2001, les fermes qui vendent directement leur production aux consommateurs en court-circuitant la grande distribution n'ont cessé de se développer, grâce à une clientèle toujours plus engagée. Résultat, la France est aujourd'hui la championne d'Europe de l'agriculture bio en circuit court, et 21 nouvelles fermes bio sont créées chaque jour.

#ONDITTOO

Votre témoignage peut contribuer à faire avancer votre cause, même si, soyons honnête, une prise de position du côté des « people » est souvent plus efficace.

Cela a été le cas pour le « Manifeste des 343 » (liste de 343 personnalités françaises ayant eu recours à l'avortement alors qu'il était illégal en 1971, parmi lesquelles Simone de Beauvoir et Catherine Deneuve) ou plus récemment du côté d'Hollywood avec le mouvement « #metoo », largement relayé par les célébrités, qui s'engagent de plus en plus sur la toile.

Mais ce n'est pas parce que vous êtes un illustre inconnu que votre témoignage ne peut pas faire avancer les choses !

Via internet et les réseaux sociaux, leviers incontournables de toutes les revendications, vous pouvez diffuser votre message en postant des statuts, ou en partageant pétitions, vidéos, articles ou résultats d'études. Si vous parvenez à convaincre ne serait-ce que quelques personnes, vous aurez déjà mené une action de sensibilisation. Que ce soit pour dénoncer une inégalité ou pour témoigner d'une violence, la libération de la parole permet aussi de sortir les victimes de leur isolement. Récemment, les nombreux témoignages concernant le harcèlement scolaire ont permis la mise en place d'études et d'actions de sensibilisation massivement relayées sur internet. Si c'est finalement peu de choses, c'est toujours mieux que rien. Et qui sait, à force de témoignages et de sensibilisation, les mentalités pourraient bien finir par évoluer.



LA RUE EST À VOUS

Y a pas à dire, occuper l'espace reste un bon moyen de se faire voir, et entendre. Même si on peut observer que les appels à mobilisations ponctuels lancés par les syndicats et partis traditionnels ne créent plus vraiment d'émules, on a constaté ces dernières années que les mouvements citoyens d'occupation de places de longue durée ont, eux, pris de l'ampleur.

On se souvient d'« Occupy Wall Street » aux États-Unis (à l'été 2011, plusieurs milliers de personnes occupaient la bourse new-yorkaise pour dénoncer les abus du capitalisme financier), des « Indignés » en Espagne (et un peu partout, également en 2011), de « #YoSoy132 » au Mexique (mouvement étudiant de 2012 visant à défendre la liberté d'expression et le droit à l'information), du « Mouvement des parapluies » à Hong-Kong (qui s'oppose, en 2014, au gouvernement chinois, qui envisageait de limiter le suffrage universel), etc.

Si les revendications portées par ces citoyens dépendent bien sûr du contexte de chaque pays, on pourrait y trouver certaines similitudes, et notamment la défense de la démocratie, de l'environnement et de la dignité humaine, ou encore la lutte contre les inégalités et la corruption. En filigrane, on y lit une remise en question de la démocratie représentative, qui ne semble plus représenter grand monde, et de la collusion entre élites politiques, économiques et médiatiques.

Ainsi, la question d'une démocratie participative et horizontale revient régulièrement dans les assemblées.

En bref, les citoyens veulent apporter des solutions concrètes en s'investissant dans des initiatives de solidarité locale et d'économie solidaire.

Si le mouvement « Occupy Wall Street » n'a définitivement pas fait bouger les lignes, en Espagne, les « Indignés » gagnent du terrain.

Et en France ? À l'heure où nous écrivons ces lignes, les « Gilets Jaunes » poursuivent leur occupation. Même si, comme nous l'explique Sylvie Ollitrault à la fin de ce dossier, ce mouvement ne s'inscrit pas exactement dans la lignée des mouvements des places, on y retrouve plusieurs similitudes : une mobilisation récurrente, indépendante de tout parti, et dont les racines sont multiples. Parti de la contestation d'une taxe, c'est finalement l'injustice fiscale et écologique, et le mépris exprimé par les classes dirigeantes qui semblent cristalliser les colères. Le 8 décembre dernier, revendications économiques et écologiques marchaient ainsi coude à coude, avec des slogans comme « Pas de justice climatique sans justice sociale » ou « Fin du monde, fin du mois, même combat ». Reste, maintenant, à savoir de quelle manière les choses vont évoluer.

LE TEMPS, C'EST DE L'ENGAGEMENT



S'engager, ce n'est pas nécessairement manifester.

En France, il existe plus d'un million d'associations, qui mobilisent environ 25 % des citoyens, parmi lesquels une grande proportion de jeunes. Chiffre étonnant, alors que les générations y ou z sont souvent injustement dépeintes comme blasées et fondamentalement autocentrées. Plusieurs sondages révèlent, en effet, le pessimisme des 18-34 ans vis-à-vis de l'avenir, leur défiance envers la politique, les institutions et les médias, le tout teinté d'une profonde colère (62% d'entre eux déclarent pouvoir participer à un grand mouvement de révolte)*.

Mais ce n'est pas parce que les jeunes ne font pas confiance aux pouvoirs publics pour changer les choses qu'ils ont renoncé à passer eux-mêmes à l'action. Ainsi, ils n'hésitent pas à

donner de leur temps pour s'investir dans des collectifs et des associations.

Depuis 2010, l'engagement citoyen des moins de 35 ans ne cesse de progresser et aujourd'hui, un jeune français sur cinq est bénévole dans une association. L'idée : avoir un réel impact à l'échelle locale, et permettre, grâce à son action, d'aider ceux qui en ont besoin et de lutter contre les inégalités. Plutôt que de soutenir des syndicats et partis traditionnels, nombreux sont ceux qui font le choix du terrain : distribuer des repas, faire du soutien scolaire, participer à des actions de sensibilisation à l'environnement, organiser des événements pour récolter des fonds, etc. Décider de donner une heure ou deux de son temps par semaine, c'est déjà faire la différence.

Vous vous dites peut-être que c'est bien joli, tout ça. On vous arrête tout de suite : oui, on sait qu'il y a une urgence climatique et que très peu de décisions fortes sont prises pour renverser la vapeur. On sait, aussi, qu'il existe des inégalités insupportables, des gens qui accaparent les richesses et les ressources sans se soucier du reste, des gens qui ont faim alors que des tonnes de nourriture partent à la poubelle... Et que ce n'est pas vous, avec vos petits bras et vos petites jambes, qui allez sauver le monde. Mais s'il n'y a pas de petits engagements, il y a, par contre, zéro engagement ! Donnez-vous un peu de crédit et souvenez-vous de ce que disait le Dalaï Lama : « Si vous avez l'impression que vous êtes trop petit pour pouvoir changer quelque chose, essayez donc de dormir avec un moustique et vous verrez lequel des deux empêche l'autre de dormir. »

*Enquête « Génération What » réalisée auprès de 210 000 personnes âgées de 18 à 35 ans

Sylvie Ollitrault

L'interview



"LES MOBILISATIONS PAR LES RÉSEAUX VONT SE GÉNÉRALISER"

Directrice de recherche en Sciences Politiques au CNRS, Sylvie Ollitrault a étudié les questions de l'expression de la radicalité et de désobéissance civile. Elle nous éclaire aujourd'hui sur l'engagement de la jeunesse, et sur le mouvement des « gilets jaunes », toujours mobilisés au moment de cette rencontre.

▮ Quel est le moyen le plus efficace de se faire entendre pour un citoyen ?

La première forme de citoyenneté, c'est le vote. Mais comme cela a été remarqué par de nombreux sociologues, très peu de jeunes vont voter avant l'âge de 25 ans. Souvent, ils préfèrent d'autres formes de mobilisation. Il y a donc les pétitions, et bien sûr la manifestation, dont ils font souvent l'expérience au lycée, puis pendant leurs études s'ils vont à l'université. Ils ne se limitent généralement pas à leurs propres problématiques, et sont nombreux dans des manifestations de soutien, aux sans-papiers, aux humanitaires ou aux marches pour le climat. Les jeunes donnent également de leur temps, en étant bénévole ou en aidant des associations.

▮ Comment les gouvernements, et les grandes entreprises, réagissent-ils à ces formes de contestations citoyennes ?

On peut exprimer une opinion sans que ce soit une contestation, en étant bénévole aux « Restos du Cœur » par exemple. Mais lorsqu'il y a contestation, comme actuellement, la réaction face à la jeunesse, et notamment en France, c'est souvent la répression.

La seule mobilisation qui a plutôt marché ces temps-ci, c'est la mobilisation féministe. Beaucoup de jeunes femmes sont investies dans le mouvement « #MeToo », et tout ce qui a tourné autour. Là, on peut dire que la société en général, et certaines entreprises – qui ont mis en place des codes d'éthique – ont pris conscience des problématiques soulevées par ces mouvements.

▮ Est-ce que vous pensez que les réseaux sociaux ont modifié la manière de se mobiliser dans la forme, c'est-à-dire dans la manière de s'organiser, mais aussi dans le fond, c'est-à-dire dans les revendications ?

Comme on a pu le constater pour les « gilets jaunes » par exemple, les réseaux sociaux jouent un rôle important, et pas seulement en France, puisque les jeunes tunisiens du « printemps arabe » les ont aussi utilisés. Ce qui change la donne, c'est qu'il n'y a plus besoin d'avoir un local, ou de réunions pour faire une manifestation. On peut se concerter en ligne et se retrouver dans l'espace public. Mais ce type d'organisation, horizontale, est donc plus propice à s'éparpiller, à créer des microcosmes qui n'ont rien à voir les uns avec les autres. Sur le fond, il est vrai que sur internet, on a tendance à parler de soi : de ses problèmes, de son identité. On individualise plus les revendications, et c'est aussi ce qui fait la difficulté des « gilets jaunes », chacun a un cas particulier. C'est très différent de l'époque où il y avait des grandes idéologies à peu près formatées, portées par les partis politiques par exemple.

▮ Est-ce que vous pensez que le mouvement

des « gilets jaunes » peut-être mis en lien avec d'autres grands mouvements citoyens comme « Occupy Wall Street » ou « les Indignés » ?

Ce qu'il faut savoir, c'est que pour un mouvement comme « Occupy », les personnes mobilisées étaient souvent des professeurs, des élites locales new-yorkaises, des artistes engagés. C'était une population qui savait « monter en généralité », comme on le dit en sciences politiques, c'est-à-dire construire un discours qui permet de parler au nom de la planète, des droits de l'homme, etc. Avec les « gilets jaunes », ce n'est pas tout à fait la même chose, même s'ils ont aussi des grandes idées, ils ont moins de capacité à formuler un discours plus général. Ils défendent des positions plutôt que des grandes idées. D'ailleurs, des partis comme les Insoumis récupèrent les revendications des « gilets jaunes » pour davantage les théoriser, notamment sur la question du déclassement social par exemple. Mais il se peut, même si je ne sais pas ce qu'il va se passer, qu'un discours plus général se construise dans le temps.

▮ Est-ce qu'on peut s'attendre à ce que ce type de mouvement puisse s'organiser à l'échelle internationale ?

Les mobilisations par les réseaux vont se généraliser. D'ailleurs, dans les états autoritaires, en Chine ou autre, ils font l'objet de censure. Pour ce qui est des revendications, je ne sais pas. Finalement, on utilise aujourd'hui les réseaux sociaux comme l'imprimerie était utilisée il y a deux siècles, et ensuite la radio ou la télévision. C'est une nouvelle manière de s'organiser et de former son opinion.

CINÉMA



MY BEAUTIFUL BOY

De Felix Van Groeningen avec Timothée Chalamet, Steve Carrel, Maura Tierney. **Sortie le 06/02**
Adapté de *Beautiful boy : A father's journey through his son's addiction* et *Tweak : growing up on methamphetamines*, mémoires respectives de David Sheff et Nic Sheff, ce film tente de reconstruire l'expérience de survie déchirante et inspirante du père comme du fils. David va tout tenter pour retrouver son Beautiful Boy perdu dans la méthamphétamine depuis ses 12 ans. Un drame fort et bouleversant qui ne vous laissera pas indifférent !



GLASS

De M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Bruce Willis, Samuel Lee Jackson. **Sortie le 06/01**
Pour ce nouveau volet, M. Night Shyamalan réunit ses trois personnages phares. Alors que l'Incassable David Dunn poursuit sa traque de Kevin Wendell Crumb (personnage aux multiples personnalités, héro fascinant de *Split*), de son côté, Elijah Price, alias l'homme de verre, suscite à nouveau l'intérêt en affirmant détenir des informations capitales sur nos deux surhommes. Un thriller fantastique à trois têtes porté par l'incroyable performance de James McAvoy.

SÉRIES

VERNON SUBUTEX

Librement adaptée de l'œuvre à succès de l'illustre Virginie Despentes, cette nouvelle création Canal + plonge Romain Duris dans la peau d'un disquaire au chômage. Expulsé de son appartement, il va parcourir les rues parisiennes à la recherche d'un endroit où dormir, rencontrant sur son passage une multitude de personnages toujours plus étonnants. Une série très attendue, que l'on espère à la hauteur des romans.

Sortie en février, sur CANAL +



BLACK MONDAY

Le 19 octobre 1987, Wall Street vivait l'un des pire krach boursier de son histoire. Qui en est à l'origine ? Encore aujourd'hui, cela reste un mystère. Cette série financière, dans la veine du *Loup de Wall Street*, plonge dans les coulisses de ce lundi noir, et tente de dépeindre la folie de cette période. Personnages survoltés, cocaïne, voitures de sport, look définitivement 80's, un cocktail explosif pour une série qui s'annonce surprenante.

Sortie le 20/01, sur Showtime



THE UMBRELLA ACADEMY

Alors que 43 enfants dotés de pouvoirs singuliers naissent un peu partout sur la planète, Reginald Hargreeves, un inventeur riche, décide d'en adopter sept. Ils vont grandir et explorer leurs aptitudes au sein de l'*Umbrella Academy* jusqu'à ce que le groupe se sépare. La mort de leur père adoptif va néanmoins les rassembler, et ensemble ils vont devoir faire face à une menace planétaire. Adapté de la BD comics éponyme, cette série à la X-men propose toutefois des personnages qui dénotent, comme une tueuse psychopathe accro aux sucreries, ou un surhomme à corps de gorille ! **Sortie le 15/02, sur NETFLIX**



JEU VIDÉO

SUPER SMASH BROS ULTIMATE (Nintendo Switch)



Avec SSBU, Nintendo sublime une fois de plus la célèbre licence de Masahiro Sakurai avec un casting 5 étoiles composé de personnages venant de nombreux univers (Pokémon, Final Fantasy, Zelda, Mario...) car « *Everyone is Here !* ». Une réalisation technique et graphique détonante (aussi bien en mode docké que nomade), un gameplay toujours aussi accessible pour les nouveaux venus, et surtout le retour d'une campagne solo agréable avec Kirby en héros principal, mais un peu redondante si la fréquence de jeu est haute. L'argument ultime de ce Super Smash Bros Ultimate restera néanmoins cette envie d'enchaîner les parties en multijoueur pendant des heures durant une soirée entre amis.

LIVRE

THE PROMISED NEVERLAND

écrit par Kaiu Shirai et dessiné par Posuka Demizu,
édité en France par Kazé



Encensé par le public comme la critique, ce shōnen dystopique au rythme effréné raconte l'histoire de 3 enfants : Emma, Norman et Ray. Alors qu'ils coulent des jours heureux à l'orphelinat Grace Field House, sous le regard a priori bienveillant de « maman », leur nounou, leur destin bascule lorsqu'ils découvrent l'abominable réalité de leur condition. Un terrible pacte entre humain et démon menace leur existence et ils vont devoir s'échapper pour espérer survivre. Pour son éditeur japonais The Promised Neverland est « *un manga d'évasion qui mêle des thématiques diverses comme la fantasy, le mystère et le suspense* ». Amateurs, initiés, ou simples curieux, n'hésitez pas à plonger dans l'univers de ce manga qui a d'ores et déjà marqué le genre.

MUSIQUE



-M- LETTRE INFINIE

Deux ans après *Lamomali*, un album collectif qui a réuni Amadou et Mariam, Youssou N'Dour, Nekfeu ou Oxmo Puccino autour d'une véritable déclaration d'amour au Mali, -M- revient en solo avec *Lettre infinie*. Toujours bien entouré, il coproduit avec Thomas Bangalter des Daft Punk *Superchérie* un premier titre enivrant aux cœurs énergiques, une mélodie électronique qui laisse s'épanouir la voix et le phrasé singulier de l'incomparable Mathieu Chedid. Sortie le 25/01



VOYOU LES BRUITS DE LA VILLE

Voyou, c'est un univers pop, coloré, pétillant et lumineux qui donne envie de s'évader, de se laisser bercer par la douce mélodie des synthés. Pour son premier album, il nous invite à écouter *Les bruits de la ville*, ses petites musiques, histoires modernes d'amour, d'ennui ou d'amitié... Un titre éponyme en duo avec Yelle entame un voyage dans cette ville onirique, mouvante et surréaliste. Sortie le 15/02



NORMA FEMALE JUNGLE

Considérée comme le petit prodige de la scène rock française, Norma est une artiste habitée qui explore la féminité sous toutes ses coutures. Avec *Female Jungle* elle entame un voyage introspectif où désir et lutte semblent devenir les clés d'accès à l'acceptation de soi. Pop, rock, sensuelle et délicieusement mutine, la jeune toulousaine nous envoûte avec *Another red day*, un premier extrait pour un premier album à paraître en février.

CLAUDE LÉVI-STRAUSS ANTHROPOLOGUE EN VOGUE

Claude Lévi-Strauss fait partie de ces nombreux intellectuels dont on ne connaît, souvent, que le nom. Homme de lettres brillant, scrupuleux observateur de son temps, passionné de l'Homme : sa contribution à l'anthropologie est considérable.

• **BIO** • 28 novembre 1908 : naissance à Bruxelles 1928 : secrétaire parlementaire du député socialiste Georges Monnet 1931 : agrégation de philosophie 1932 : mariage avec Dina Dreyfus 1935 : départ à Sao Paulo 1935-1936 : 1^{ère} mission en tant qu'ethnologue auprès des indiens Caduveo et Bororo 1941 : il part pour New-York 1942 : il rallie la France libre 1948 : retour en France 1949 : il soutient et publie sa thèse sur les

structures élémentaires de la parenté 1955 : publication de *Tristes Tropiques* 1959 : il est élu professeur au Collège de France 1961 : il fonde la revue *L'Homme* 1973 : il est élu à l'académie Française 1982 : il prend sa retraite 2008 : une partie de ses œuvres sont publiées dans un volume de la bibliothèque de la Pléiade 2009 : il meurt d'une crise cardiaque.

1

NIVEAU DÉBUTANT

Claude Lévi-Strauss n'a rien à voir avec Levi Strauss

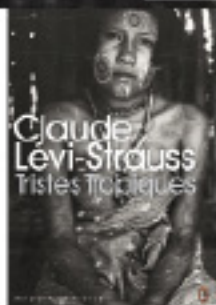
L'un est anthropologue et ethnologue, l'autre, un homme d'affaire américain. Claude n'a donc pas décidé de lancer une ligne de blue jeans entre deux missions d'ethnologie en immersion dans une tribu brésilienne ! Cependant, cette confusion l'a suivi toute sa vie, et plus particulièrement lorsqu'il enseignait aux États-Unis, où ses collègues l'incitèrent à transformer son nom en « Claude L. Strauss » pour ne

pas faire rire les étudiants, qui demandaient régulièrement : « Lévi-Strauss, the pants or the books ? ». Par ailleurs, Lévi-Strauss était particulièrement sensible à la question du nom. Le sien l'ayant fait fuir les nazis et rire les universitaires, celui des autres pouvant, selon lui, traduire une appartenance à un groupe social, un clan, une caste.

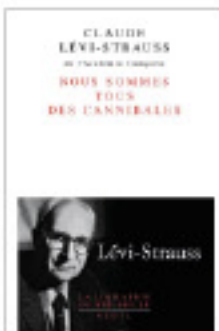
2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

3 ouvrages à connaître

*Tristes tropiques*, 1955

Il s'agit de son seul livre autobiographique, dans lequel il mêle ses souvenirs de voyages à des réflexions philosophiques. C'est l'ouvrage le plus populaire de Lévi-Strauss, et a été traduit en 27 langues. À l'origine, il voulait écrire un roman, mais finira par y renoncer, ne gardant de son texte d'origine que le passage intitulé *Coucher de Soleil*. Selon l'auteur, l'intérêt de cet ouvrage est la liberté qu'il prend par rapport à ses productions scientifiques, permise par la réintroduction de l'observateur dans le sujet de son observation. On trouve, dans cette œuvre, les bases de sa théorie du structuralisme, ainsi qu'une réflexion autour des ravages de la civilisation mécanique sur la nature : deux idées fondatrices de son œuvre.

*Nous sommes tous des cannibales*, 2013

La particularité de cet ouvrage est qu'il met directement en relation ethnologie et actualité. Commandé par le quotidien italien *La Repubblica*, le livre regroupe 16 textes écrits entre 1989 et 2000. Lévi-Strauss y aborde des problématiques contemporaines : les formes de cannibalismes liées à l'épidémie de la vache folle, les préjugés racistes qui découlent de pratiques comme l'excision, ou encore un éclairage sur la PMA par le prisme des Nuer du Soudan. Il y résume sa démarche en reprenant la pensée de Montaigne : « Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage. »

*La pensée sauvage*, 1962

Dans cet essai, Lévi-Strauss étudie les mythes, les rites et les croyances pour tenter de comprendre l'universalité de l'esprit humain. À travers l'étude minutieuse de sociétés dites primitives, il démontre que la pensée sauvage est présente en tout homme, mais que cultures et sciences viennent façonner l'esprit de l'homme dit civilisé à des fins de rendement. Il y oppose notamment les sciences des « civilisés » à celle des « archaïques », pour démontrer l'idée selon laquelle la première serait supérieure à la seconde. L'ouvrage se conclue sur un entretien avec Jean-Paul Sartre, où chacun défend sa vision de l'anthropologie. Vaste programme !

3

NIVEAU EXPERT

Quand Lévi-Strauss expliquait le structuralisme grâce au Père Noël

Par une belle journée de décembre 1951, le Père Noël fut pendu haut et court sur le parvis de la cathédrale de Dijon. Ses crimes ? Voler la vedette aux chrétiens, s'insinuer dans les écoles publiques alors que les crèches y sont bannies, et faire l'apologie du paganisme. Lévi-Strauss a profité de cet événement pour élaborer une explication structuraliste. Pour schématiser très sommairement, Lévi-Strauss a, à partir de ses observations et de l'étude des mythes, mis en lumière des procédures mentales universelles : il a constaté que dans des civilisations très éloignées, qui n'ont absolument aucun moyen de communiquer entre elles, des croyances, des figures et des pratiques étaient identiques. C'est ce qu'il appelle le structuralisme.

Il a ainsi expliqué l'engouement français autour du Père Noël (venu des États-Unis à la Libération), en dévoilant que des figures similaires existaient en Europe à l'époque romaine et pendant le moyen âge au moment du solstice d'hiver. L'existence d'une figure qui récompense les enfants, de l'opposition enfant / adulte et des rites de passage faisait déjà partie de notre esprit universel, d'où le succès fulgurant du Père Noël.

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR
VOUS ORIENTER, D'UNE FORMATION QUI VOUS
CORRESPONDE, DE TRUCS ET ASTUCES POUR VOUS
SIMPLIFIER LA VIE OU SEULEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE : CES PAGES SONT LÀ POUR
VOUS, LES JEUNES.

Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Coaching

ZOTEROBIB, OU COMMENT FAIRE SA BIBLIO EN 2 CLICS



On le sait tous, quand arrive le moment de faire une bibliographie pour un mémoire, un devoir ou autre, c'est le casse-tête ! Que ce soit pour regrouper et trier les informations ou respecter les contraintes de mise en page on perd un temps fou et on s'agace... C'est là que **ZoteroBib** intervient. Développé par le *Center for history and new media* de l'université américaine George Mason, ZoteroBib est la version en ligne et simplifiée de Zotero, un logiciel de gestion bibliographique indépendant et gratuit.

COMMENT ÇA MARCHE ? >>> Entrez dans la barre de recherche du site le lien URL ou l'identifiant ISBN, DOI, PMID, arXiv ID du livre, article, ou document que vous souhaitez faire figurer dans votre biblio et ZoteroBib trie les informations associées pour vous présenter un condensé légendé, hiérarchisé et standardisé. Si vous souhaitez ajouter, supprimer ou modifier une information, cliquez sur l'ouvrage et entrez manuellement les renseignements supplémentaires. Une fois votre bibliographie finalisée, vous pouvez l'importer simplement et directement dans votre fichier Word, OpenOffice ou quoi qu'est-ce.

Et pour ceux qui ont besoin de plus de fonctionnalités, l'extension à télécharger **Zotero** vous permet de compartimenter, organiser, co-écrire, ou partager votre bibliographie ! Elle n'est pas belle la vie ?



Formation, et hop !



UDL : CAP SUR LE D.U. TRANSFORMATION NUMÉRIQUE

Entre la généralisation d'internet et des réseaux, et le développement des big data et des nouvelles technologies, le secteur numérique est devenu un vivier d'emploi. L'Université de Lyon vous propose donc une formation professionnalisante au pilotage de ces projets, qui débutera le 4 mars.

Pendant 17 semaines, les étudiants alterneront entre enseignements théoriques (économie et technologie numérique et management) et travaux sur des projets réels, proposés par différentes entreprises, dont 42 jours de stage.

Une formation très complète, comme le souligne Didier Chavanon, élève de la formation : « *Le DU m'apporte l'ensemble des outils pour établir les diagnostics des organisations et les méthodologies pour faire de l'innovation (...) et déployer les nouveaux business modèles que la transformation numérique génère.* »

Autre plus de la formation : elle est ouverte aux étudiants de niveau bac+3 qui peuvent justifier d'une expérience professionnelle, aux diplômés bac + 5, mais aussi aux professionnels à la recherche de savoirs managériaux et numériques, comme cela a été le cas pour Pierre Coubis : « *J'ai exercé des fonctions marketing (...) durant plus de 10 ans. (...) À ce stade de mon parcours professionnel, j'ai eu envie de le compléter pour mieux appréhender les enjeux et les techniques associés à la transformation numérique.* »

Ce DU - auquel vous pouvez candidater jusqu'au 28 février en présentant un dossier et en passant un entretien - entre dans le cadre de Disrupt'campus, un espace dédié à l'entrepreneuriat et à l'innovation numérique, développé sur 17 points dans toute la France.

À Lyon, il regroupe également un cycle de conférences en partenariat avec la Métropole de Lyon. Le dispositif est amené à se déployer et à s'enrichir au gré de l'évolution numérique.

universite-lyon.fr

La tête de l'emploi



3 MÉTIERS QUI VONT RAPPORTER EN 2019

Si vous êtes encore indécis au sujet de votre orientation, les analyses du cabinet de recrutement Robert Half pourraient bien vous donner quelques pistes. Focus sur 3 métiers porteurs en 2019. Spoiler alert : le secteur digital rafle la mise.

◉ DÉVELOPPEUR WEB

C'est aujourd'hui l'un des métiers les plus prisés en France ! Le développeur est en charge de la création des sites internet : architecture, code et retours clients sont ses tâches quotidiennes. Selon votre niveau de qualification (une école d'ingénieur étant la voie royale), vous pourrez toucher entre 37 000 et 69 000 euros brut par an, et ne connaîtrez pas les affres de la recherche d'emploi.



◉ DATA ANALYST

Vous aimez les maths, les statistiques et les tableurs Excel ? À vous la gloire et la fortune. En tant que Data Analyst, vous serez chargé de créer, segmenter et analyser des bases de données.

Pour y parvenir, prévoyez 5 ans d'études après le bac, dans les domaines de l'informatique et du marketing. Vous pourrez espérer gagner entre 47 000 et 65 000 euros brut par an.

◉ CHEF DE PROJET DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

La question de la protection des données personnelles est désormais incontournable pour les entreprises, notamment depuis la mise en place des normes RGPD. Ainsi, de nombreux recruteurs sont à la recherche de profils RH ou juridiques pour effectuer des audits et rédiger les contrats relatifs à la protection des données. Et cela vous vaudra un coquet salaire compris entre 70 000 et 100 000 euros brut par an.





Geek

MONTRES CONNECTÉES CHERCHENT POIGNETS D'AMOUR

Après le marathon des repas de Noël, il est temps de passer au vrai marathon ! Pour vous débarrasser de vos bourrelés disgracieux, les montres connectées vous coach au quotidien. En route pour 4 modèles qui ont fait leur preuve.



• SAMSUNG GALAXY WATCH

Nous avons affaire à un petit bijou... de technologie ! Absolument rien ne lui échappe, grâce à ses nombreux capteurs : GPS, accéléromètre, cardio, baromètre, altimètre... Sans parler des nombreuses applications à télécharger selon vos besoins ! Elle est, bien sûr, étanche jusqu'à 50 mètres, et connectée à votre téléphone.



329,99€



149,99€

• MONTRE MYKRONOS ZETIME

Vous ne renoncerez aux aiguilles pour rien au monde ? ça tombe bien, ZeTime propose un cadran traditionnel, sous lequel se cachent moult fonctionnalités : connectée à votre téléphone, elle gère vos appels et notifications, lance votre musique et prend des photos. Le plus : un tracker d'activité et un suivi de votre sommeil pour être sûr de rester en pleine forme.

• FITBIT VERSA

Petite et élégante, la Fitbit vous accompagne aussi pour garder la forme. Vous pourrez y consulter vos statistiques à volonté : fréquence cardiaque, nombre de pas, distance parcourue, étages gravis... Pour ces dames, elle permet aussi de prévoir vos menstruations, noter vos symptômes et connaître vos périodes d'ovulation. Bref, un vrai couteau suisse.



179,99€



199,99€

• HUAWEI WATCH GT SPORT

Plus qu'une montre, la Huawei watch est un véritable coach. Elle propose des entraînements personnalisés qui vous guident en temps réel, sur terre comme dans l'eau, et fait un suivi de votre rythme cardiaque. Bien sûr, elle est également connectée à votre smartphone pour ne rien rater pendant que vous suiez !

Retrouvez tous ces modèles, et bien d'autres encore, dans votre boutique Orange, ou sur boutique.orange.fr !

➤ www.orange.fr

Sous réserve de réseau, équipement, mobile et application compatibles. Détail sur orange.fr. Prix de vente conseillé. Le réseau des boutiques Orange étant composé en partie de distributeurs indépendants, les prix pratiqués et la disponibilité des produits peuvent varier d'une boutique à l'autre. Liste des boutiques disponible sur boutique.orange.fr



Récréation

LE JEU DE L'OIE DU STAGIAIRE

Prenez vos pions et faites rouler les dés !





santé

3 ÉTAPES POUR UN TATOUAGE SANS CAFOUILLAGE

Aujourd'hui en France, plus d'une personne sur 10 est tatouée. Qu'il s'agisse d'un petit tribal, d'un dauphin au soleil couchant ou d'une véritable œuvre d'art, la constante reste la même pour tous : être vigilant pour éviter les infections. Adoptez donc les bons réflexes avant de passer sous l'aiguille !



1

• 1^{ère} ÉTAPE :

BIEN CHOISIR SON TATOUEUR

La déco du salon est cool et les flashes ont la classe ? Tant mieux, mais ça ne fait pas tout : le maître mot pour choisir votre tatoueur, c'est bien sûr l'hygiène ! Avant de commencer à exercer, les tatoueurs et les perceurs doivent avoir suivi une formation de trois jours sur l'hygiène et la salubrité, et se déclarer auprès de l'ARS. Une fois cette déclaration faite, ils reçoivent une attestation, qui est généralement affichée dans la salle d'attente. Un professionnel déclaré dispose également d'une assurance pour vous couvrir en cas de pépin. Il est fortement déconseillé de faire appel à un tatoueur « clandestin », au risque de finir avec un tatouage raté et infecté.

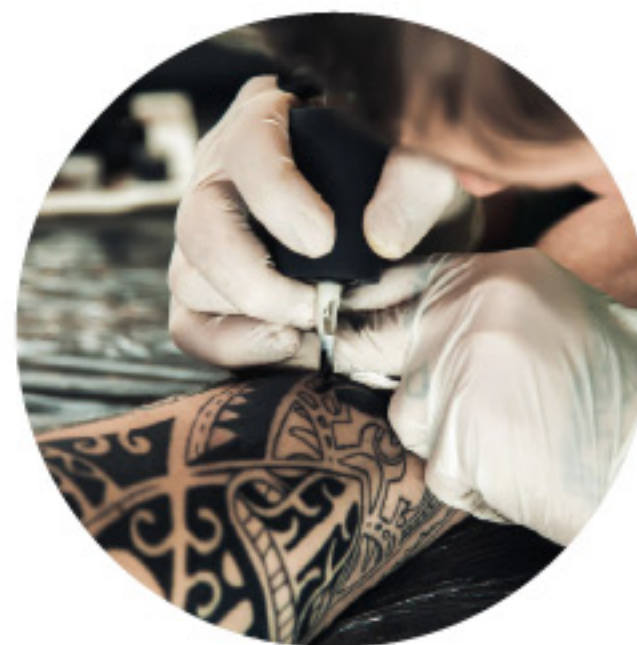


2

• 2^e ÉTAPE :

S'ASSURER QUE LES PRATIQUES D'HYGIÈNE SONT RESPECTÉES

Une fois que vous avez trouvé le salon idéal, ouvrez l'œil. Le tatoueur doit bien évidemment nettoyer et désinfecter le fauteuil ou le lit et les surfaces utilisées entre chaque client, et l'ensemble doit être recouvert d'une protection à usage unique pendant la réalisation de l'acte. Le tatoueur doit aussi avoir les mains propres et porter des gants ; l'usage d'un masque est souhaitable. Avant de passer sous l'aiguille, assurer vous que la zone à tatouer a bien été nettoyée et désinfectée au préalable. Il va sans dire que les aiguilles de tatouage doivent être à usage unique, et les encres conformes à la réglementation. Attention : pas de dilution des encres à l'eau du robinet ou c'est l'infection assurée !



3

• 3^e ÉTAPE :

CHOUCHOUTER SON TATOUAGE

Astuce : n'allez pas vous rouler nu dans le sable. À partir du moment où vous sortez du studio, votre tatouage est votre responsabilité ! Veillez donc à bien le désinfecter et à éviter l'exposition au soleil dans les semaines qui suivent. Il est normal que votre peau réagisse à l'encre, et que votre tatouage soit sensible pendant quelques temps : inutile de paniquer ! Une fois le tatouage cicatrisé, il ne vous reste plus qu'à l'admirer. Pour ceux qui auraient des regrets, sachez que le dé-tatouage au laser ne peut être effectué que par un médecin dermatologue et que le résultat n'est pas garanti. Le dé-tatouage chimique n'est pas autorisé en France. **Si vous avez le moindre doute, n'hésitez pas à rendre visite à un dermatologue, ou à déclarer votre problème auprès de l'ARS (ars69-alerte@ars.sante.fr Tel : 0810 22 42 62).**

Plus de 830 tatoueurs sont déclarés auprès de l'ARS en Auvergne Rhône-Alpes, retrouvez-les en ligne sur : www.auvergne-rhone-alpes.ars.sante.fr





à l'aventure !

MA VIE À MONTREAL



CAMPUS



CÉLINE / 24 ans

> Baccalauréat
en traduction (équivalent
de licence en France)

Depuis cet été, Céline arpente les rues de Montréal, au Québec. Entre études, visites et sorties nocturnes, une chose est sûre, elle n'est pas prête de revenir dans l'Hexagone !

↘ Où habites-tu, et depuis quand ?

J'habite à Montréal, au Québec, depuis le mois d'août 2018.

↘ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Pour faire des études de traduction et découvrir un nouveau pays.

↘ Les visites incontournables à faire quand on arrive en ville ?

Il y a le Vieux Port de Montréal, avec sa grande roue, et ses pédalos en été. Le plateau est aussi un lieu à visiter, avec le célèbre boulevard Saint Laurent et ses fresques qui changent tous les ans. Et puis il y a le Downtown, le quartier des buildings, on y trouve la rue Sainte Catherine qui est idéale pour faire son shopping comme pour sortir.

↘ Le lieu culturel à ne pas rater ?

La basilique Notre Dame de Montréal. L'entrée est à 6\$ ça vaut vraiment le coup, l'intérieur est à couper le souffle.

↘ Quel est le meilleur quartier de la ville pour aller boire des verres ?

Le quartier du plateau, il y a beaucoup de bars et de restaurants, l'ambiance est super sympa et les gens sont chaleureux. Les québécois disent que c'est le quartier où l'on retrouve tous les nouveaux arrivants français et c'est bien vrai.

↘ Le meilleur club pour danser toute la nuit ?

Le Clébard. C'est une sorte de bar/boîte avec une très bonne ambiance et des prix abordables.

↘ L'endroit où sortir pour rencontrer les locaux ?

Je dirai le Downtown, le centre-ville, mais il faut éviter de dire « un local » à un Québécois, il le prendrait vraiment mal !

↘ La découverte gastronomique ?

La poutine, c'est le plat typique du Québec, frites, fromage et sauce brune. Le restaurant *La Banquise* en propose des dizaines de variantes. Sinon, il y a *l'Entrepôt* sur Mont-Royal, où tous les plats sont à 5 \$.

Le midi c'est très calme mais le soir ils mettent de la musique et tamisent la lumière, c'est un excellent restaurant pour commencer une soirée qui va durer jusqu'au lendemain matin.

↘ Le spot où se poser pour profiter de la plus belle vue de la ville ?

Le belvédère du Mont-Royal, c'est le seul lieu qui surplombe la ville, le reste est très plat. L'idéal c'est de le faire en Automne quand les feuilles des arbres deviennent rouges c'est magnifique !

↘ Niveau budget, ça donne quoi ?

La vie ici n'est pas très chère si tu fais attention à tes dépenses. Mais avec un job étudiant à temps partiel, les fins de mois sont quand même assez serrées. Par mois, je dirais qu'il faut prévoir 200 \$ de courses, si comme moi tu aimes te cuisiner de bons petits plats. Sinon ma chambre me coûte 460 \$ par mois, mais je suis en colocation dans un quartier très convoité. Et je paie mes frais de scolarité à l'université de Montréal, un trimestre me coûte dans les 4 400 \$ avec les livres scolaires. Ce n'est pas donné, heureusement que mes parents sont là pour m'aider un peu.

↘ Ta plus folle soirée depuis ton arrivée ?

Celle de mon anniversaire, mes amis avaient tout organisé, de la décoration de l'appartement jusqu'aux activités. Il y a eu beaucoup de jeux, de la joie, de la bonne humeur, un beau gâteau au chocolat et une tenue de licorne avec les chaussons assortis comme cadeaux. Nous avons fini au Clébard et nous avons dansé et profité de la fête jusqu'à la fermeture, soit 3h du matin pour les bars à Montréal. C'était vraiment « nice » !

↘ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

Tout va me manquer ici le jour où je vais partir, mais ce n'est pas encore d'actualité. J'ai un visa d'étude de trois ans, et une fois mon diplôme validé j'ai le droit à un visa post-étude. Pour le moment je me vois très mal revenir en France.

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



LE
19/01

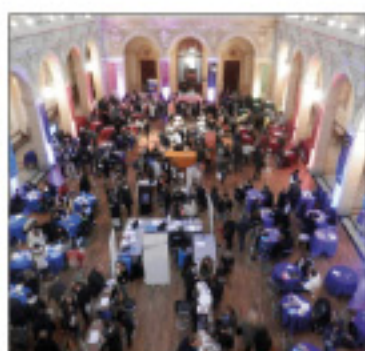
BORN TO RAVE

Soirée - Double mixte - Lyon

Born to rave version 2019, c'est 2 scènes et plus de 17 artistes de la « Hard Electronic Music » pour un show hors norme où l'ambiance de la Rave se retrouve sublimée par des shows lasers, mapping vidéo et projections 3D. Une soirée mémorable en perspective !

LE
25/01

Événement
Palais de la Bourse
Lyon



NUIT DE L'ORIENTATION

Vous êtes collégiens, lycéens, étudiants... la nuit de l'orientation est le rendez-vous à ne manquer. Conférences, rencontres, test et conseil d'orientation, les professionnels présents répondent à toutes vos questions.

DU **11/01**
AU **03/02**

Événement
Les Substances
Lyon



LE MOI DE LA DANSE

Le MOI de la danse c'est une sélection de chorégraphes audacieux et singuliers, des spectacles, workshops et rencontres... bref un mois pour voir de la danse, parler de danse et...danser !

LE
29/01

Cinéma
Institut Lumière
Lyon



PSYCHOSE

Dans le cadre de la rétrospective Hitchcock proposée par l'Institut Lumière, l'incontournable *Psychose* sera projeté en version restaurée, suivi du remake de Gus Van Sant. Une séance présentée par Fabrice Calzетtoni.

LE
1/02

Cirque
Théâtre de Vénissieux
Vénissieux



SPEAKEASY CIE THE RAT PACK

Sur la musique de Chinese Man, les 6 circassiens de Speakeasy nous plongent dans l'univers de la pègre au temps de la prohibition. Un décor de cinéma pour un spectacle plein de surprises !



14>17/01

KYAN KHOJANDI

SPECTACLE - Le Complexe café-théâtre
Lyon



22/01

OVERDOZ

CONCERT - Ninkasi Gêrland - Lyon



24/01

YELLE CLUB PARTY

CONCERT - Club Transbo - Lyon



26/01

NUIT DU CINÉMA MILITANT #9

CINÉMA - MJC Vieux Lyon - Lyon



7>10/02

MONDIAL DES MÉTIERS

ÉVÈNEMENT - Eurexpo - Parc des
expositions - Chassieu



8>15/02

ROMÉO ET JULIETTE

SPECTACLE - Théâtre de la Croix
Rousse - Lyon



23/02

**THIS WILL DESTROY
YOUR EARS**

CONCERT - Le Farmer - Lyon



1>3/03

**COUPE DU MONDE
D'IMPROVISATION**

ÉVÈNEMENT - Radiant Bellevue -
Caluire

DU 1
AU 02/02

Festival
Divers Lieux
Lyon



WINTOWER #1

Alors que le festival Woodstower fêtait ses 20ans cet été, pour la saison d'hiver c'est le Wintower qui prend la relève ! Au programme 2 sessions live avec Inuit, Miel de montagne, Léonie Pernet, Molécule et bien d'autres.

DU 2
AU 03/02

Salon
La Sucrière
Lyon



SALON VEGGIEWORLD

VeggieWorld c'est 80 exposants, 11 thématiques (alimentation, cosmétiques, associations...), 25 conférences pour s'intéresser à un autre mode de vie, plus sain et plus respectueux de l'environnement.

DU 6
AU 9/02

Ciné-Concert
Auditorium
Lyon



STAR WARS, L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE

Redécouvrez l'un des grands classiques de la saga Star Wars accompagné par l'Orchestre National de Lyon, dirigé par Ernst Van Tiel. Un ciné-concert qui s'annonce grandiose !

LE
07/02

Concert
Radiant Bellevue
Caluire

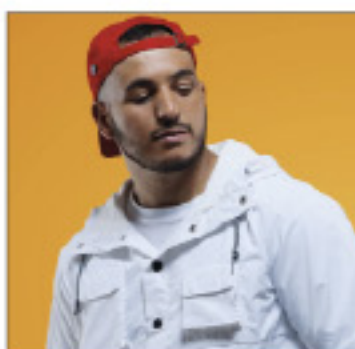


FRÉDÉRIC FROMET

Véritable chansonnier des temps modernes, Frédéric Fromet c'est un regard piquant et moqueur sur l'actualité. Habitué du plateau radio de France inter, il sera cette fois sur scène pour vous présenter son univers.

LE
15/02

Concert
Club Transbo
Lyon

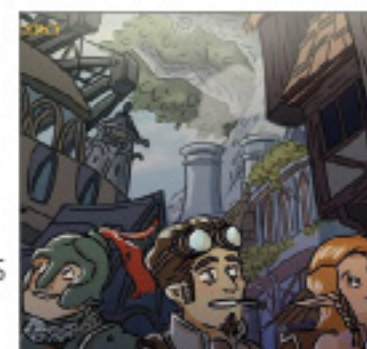


HORNET LA FRAPPE

Rappeur et freestyleur solide, Hornet la Frappe fait partie des nouvelles pointures du 93, aux côtés de Sofiane ou Vald. Il interprètera, en live, les morceaux de son premier album, *Dans les yeux*.

DU 16
AU 17/02

Festival
Parc des Expositions
Chassieu



FESTIVAL YGGDRASIL INDOOR

Costumes, accessoires, jeux et objets en tous genres, plongez dans les mondes de l'imaginaire à travers trois univers : médiéval, steampunk et fantastique.

En 2019,
on fait la teuf ?

MAGMA A
10 ANS

MAGMA



ASTRO

CAPRICORNE

Amour : une de perdue, c'est des copains qui reviennent.

Travail : une retraite spirituelle vous ferait le plus grand bien.

Santé : vous êtes raide comme un piquet, étirez-vous.

LE TOP + : les astres sont formels :
en 2019, vous mettez la charue avant les boeufs.

VERSEAU

Amour : votre cupidon est probablement aveugle et manchot.

Travail : vous ne manquez pas d'idées, juste de bonnes idées.

Santé : vous tapez sur des bambous et c'est numéro un.

LE TOP + : vous frisez le ridicule :
faites-vous une permanente.

BÉLIER

Amour : en amour comme à la chasse, mieux vaut être sûr avant de tirer un coup.

Travail : l'ascenseur social est en panne, prenez les escaliers. **Santé :** vous mettez trop de beurre et d'argent du beurre dans les épinards.

TAUREAU

Amour : « Mel assieds-toi faut que j'te parle, j'ai passé ma journée dans le noir. » **Travail :** Prenez vos clics et vos claques et lancez-vous dans la literie. **Santé :** vous êtes la risée des vegans.

GÉMEAUX

Amour : vous êtes totalement tourneboulé. **Travail :** vous avez des couleuvres, et vous êtes rassasié. **Santé :** frileux et sujet à l'aérophagie, vos deux conditions se marient bien.

CANCER

Amour : vertiges de l'amour... Attention aux nausées. **Travail :** ne baissez pas les bras, surtout si vous êtes perchman. **Santé :** ne jamais sous-estimer les effets

bénéfiques de la vaseline. Une bien belle invention.

LION

Amour : à ce stade, le plus simple est encore de rentrer dans les ordres. **Travail :** au pays des aveugles, les borgnes sont rois. À quand votre couronnement ?

Santé : votre consommation de légumes verts s'envole. Loin, beaucoup trop loin.

VIERGE

Amour : vous êtes un peu comme un fou, comme un roi, ou comme un homme que vous n'êtes pas. Bref, totalement incohérent **Travail :** vous êtes à court d'idées, et ça se voit. **Santé :** gare aux morilles.

BALANCE

Amour : mettez-y un peu du votre, aussi. **Travail :** vive la commune. **Santé :** un bon

point pour l'embonpoint.

SCORPION

Amour : qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ? Certainement pas vous ! **Travail :** qui peut le plus, peut le moins. **Santé :** des démangeaisons suspectes à prévoir.

SAGITTAIRE

Amour : ouvrez l'oeil, et le bon ! **Travail :** sur un malentendu, ça peut passer. **Santé :** rien ne sert de courir, il y a uber.

POISSON

Amour : il y a beaucoup de poissons dans la mer, mais certains font banc à part. **Travail :** vous êtes par monts et par vaux. Calmez-vous. **Santé :** à coeur vaillant, rien d'impossible. Du coup, ça s'annonce assez mal pour vous !



Illustration, Lucille Hall

« Passionnée par les pandas depuis des années, rousse et prônant la positive attitude. Je suis étudiante en design graphique et j'aime pouvoir faire de mes idées un projet. » [_lucille-hall.com](https://lucille-hall.com)

LA RADIO DE LYON
VOUS SOUHAITE UNE
BONNE ANNÉE
2019



RADIO SCOOP
S'ÉCOUTE PARTOUT



WWW.RADIOSCOOP.COM

Les soldes Orange sont là.

Du 09 janvier au 19 février 2019.



Profitez des remises sur de nombreux accessoires et objets connectés.*

*Voir disponibilité en boutiques. Visuel non contractuel.

Orange SA au capital de 10 640 226 396€ - 78 rue Olivier de Serres 75505 Paris Cedex 15 - 380 129 866 RCS Paris

