

# MAGMA

N°49 MARS/AVRIL 2019  
Édition GRAND LYON



## DOSSIER

LES RÉSEAUX DE LA COLÈRE

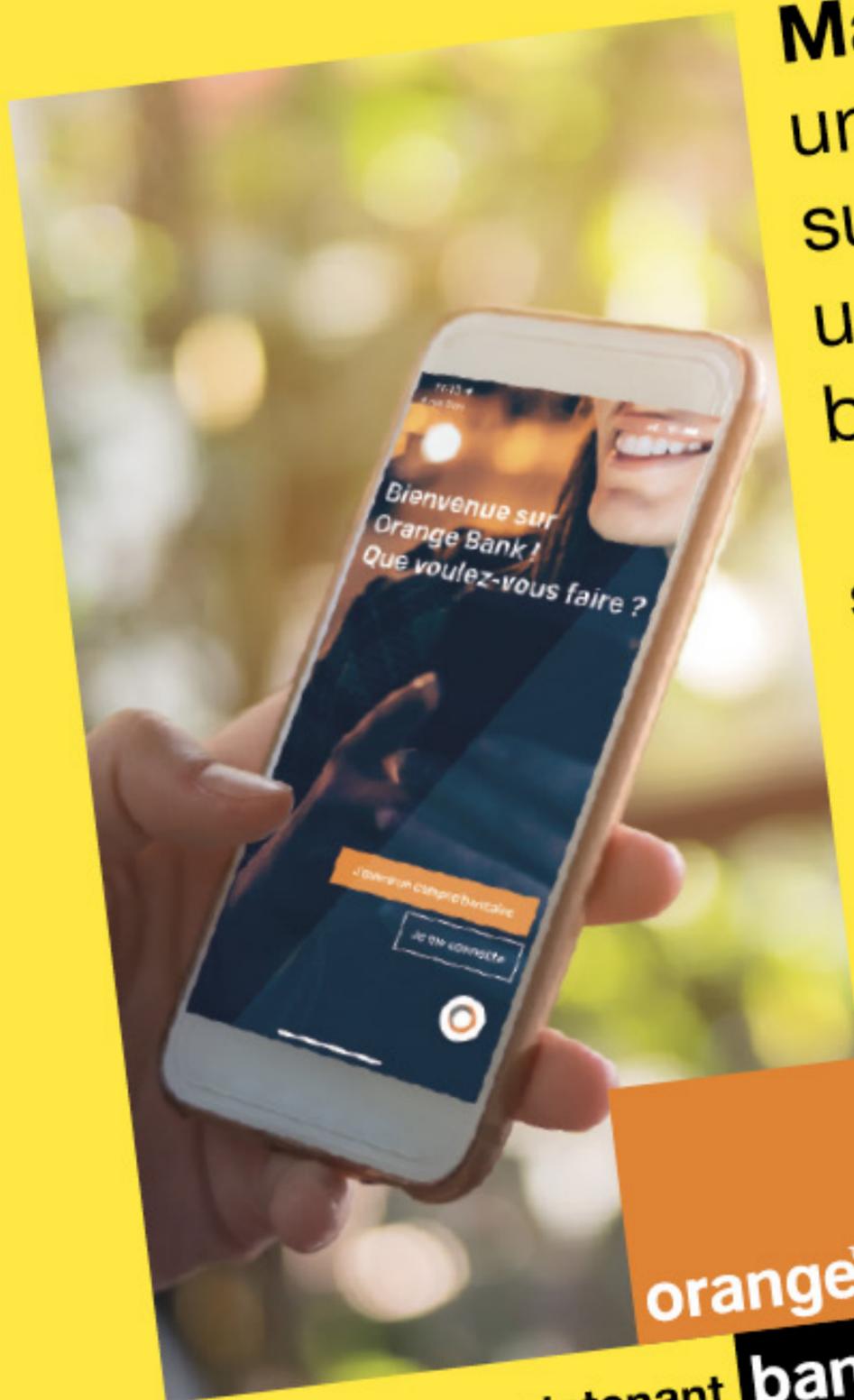
**GUEST** LA FACE CACHÉE DE GRINGE

**SHOPPING** BIEN LE BEAU JOUR

**SPORT** SKI FREESTYLE

**CAMPUS** FORMATIONS À FOISON

**MAGMALEMAG.COM**



**Maintenant**  
un coup de pouce  
suffit pour ouvrir  
un compte  
bancaire<sup>(1)</sup>

Sans condition de revenus  
**0€ de frais de tenue de compte**  
si utilisation des moyens de  
paiement<sup>(2)</sup>

Jusqu'à  
**120€ offerts\***

La banque maintenant **orange™ bank**

**\*Soit 80€<sup>(3)</sup> de bienvenue si utilisation de vos moyens de paiement  
+40€<sup>(4)</sup> si vous êtes client Orange ou Sosh**

**Pour plus d'informations, rendez-vous dans votre boutique Orange<sup>(5)</sup>**

(1) Ouverture du compte bancaire Orange Bank sous réserve d'accord de la banque.

(2) 0€ de frais de tenue de compte : A partir de 3 paiements ou retraits/mois par carte ou paiement mobile Orange Bank. Sinon, 5€ de frais de tenue de compte. Voir conditions sur orangebank.fr

(3) Offre de bienvenue de 80 € : à partir de 3 paiements ou retraits réalisés avec une carte «Visa Orange Bank» et/ou le paiement mobile Orange Bank avant la fin du mois qui suit l'ouverture d'un premier compte bancaire Nouvelle offre Orange Bank. Prime créditée dans les 30 jours suivant la troisième opération. Offre valable jusqu'au 15/05/2019 inclus. Service de paiement mobile soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne - n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa, en partenariat avec Orange Bank et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc.). Sous réserve de compatibilité des équipements. Voir conditions et modalités d'utilisation sur orangebank.fr.

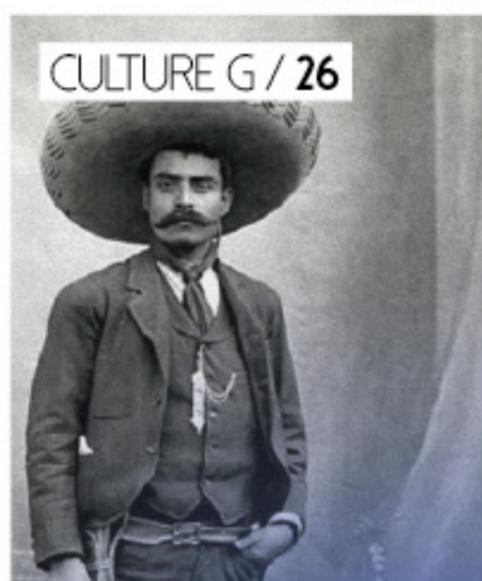
(4) Avantage client Orange de 40€ : offre soumise à conditions pour toute ouverture d'un premier compte bancaire Nouvelle offre Orange Bank entre le 09/01/2019 et le 03/04/2019 inclus, réservée aux abonnés Orange Internet ou mobile (prépayés exclus) ou Sosh de France métropolitaine, ayant utilisé leurs données clients Orange pour cette ouverture et accepté qu'Orange soit informé de cette ouverture de compte. Prime créditée sur ce compte bancaire au plus tard à la fin du mois suivant son ouverture. Offre non cumulable avec toute autre promotion sur l'ouverture d'un compte Nouvelle offre Orange Bank.

(5) Liste des boutiques concernées sur agence.orange.fr.

# ÉDITO

Les français aiment débattre. Autant que les gros sont feignants, les femmes douces, et les roms voleurs de poules. Nous en avons la preuve irréfutable à chaque fois que, sur la toile, quelqu'un a l'audace de s'exprimer. Brandissant les valeurs des philosophes des Lumières, aiguisant leur plume en une lame acérée, les fervents défenseurs de la liberté d'expression se font rempart aux dérives de la société : « *lé femmes qui mette le voile c pa des françaises* », « *les PD c pa des gens normaux* », « *la laïcité c'est que personne a de religion* », entre autres inepties. Il y a fort à parier que Voltaire, Rousseau et toute la clique n'avaient pas franchement prévu que quelques siècles après eux, des meutes d'internautes enragés utiliseraient ce formidable moyen d'expression que sont les réseaux pour exclure, insulter et discriminer plutôt que de mettre leurs sensibilités en commun pour imaginer une société plus juste. Heureusement, dans l'ombre, la résistance s'organise grâce à quelques bonnes âmes déterminées à élever le débat. Et si, nous aussi, nous décidions d'œuvrer pour la tolérance ? Découvrez comment p. 18.

Léa Coste  
Rédactrice en chef



# N°49

MARS / AVRIL 2019  
Édition Grand Lyon

# MAGMA

www.magmalemag.com

News.....	4
Concerts, festivals, soirées : on sort !	
Guest.....	8
La face cachée de Gringue	
Shopping.....	12
Bien le beau jour	
Sport.....	16
Coline Ballet-Baz, en mode freestyle	
Dossier.....	18
Les réseaux de la colère	
Culture.....	24
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo	
Culture G.....	26
Emiliano Zapata, le révolutionnaire	
Campus.....	28
Agenda.....	32
Astro.....	34

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Amélie Raux, Jordan Servan Illustration couverture Lila Le Floch Meunier Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2019 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



Danse

## FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS

Du 4 mars au 9 avril, le festival Sens Dessus Dessous s'empare de la maison de la danse pour faire rayonner l'interdisciplinarité. À travers 6 spectacles, le public est invité à un mélange des genres entre danse, théâtre, cinéma, cirque et arts numériques. Au programme, *le Retour d'Ulysse* de Monteverdi revu par William Kentridge avec des marionnettes à taille humaine, les performances d'Adrien Mondot et Claire Bardainne pour *Acqua Alta*, Le ballet de Lorraine dans *1968 - 2018* ou encore *Cellule*, un mélange de Krump et de vidéo signé Nach. Une bien riche programmation pour un festival hybride, décidé à explorer l'écriture artistique sous toutes ses formes.

[\\_maisondeladanse.com](http://_maisondeladanse.com)



©Laurent Philippe



Festival

## REPERKUSOUND

Pour cette 14<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 19 au 21 avril au Double Mixte, Reperkusound va vous en mettre plein les oreilles ! Plus de 70 artistes se partageront les 4 scènes du festival, avec du très lourd côté line-up : Sam Paganini, Paula Temple, MYD, Vladimir Cauchemar, Busy P, Helena Hauf, Dirtyphonics, High Tone, Tha Trickaz, Little Big, Salut c'est cool, Cadillac de Stupeflip, Elisa Do Brasil et beaucoup d'autres dans une scénographie aux petits oignons. Entre deux exploits sur le dancefloor, allez reprendre vos esprits du côté de l'Arcade Legends pour une petite session rétro-gaming !

[\\_reperkusound.com](http://reperkusound.com)



Événement

## LYON BIÈRE FESTIVAL

Une petite mousse, ça ne se refuse pas. Surtout si vous êtes entouré par le gratin des brasseurs ! Les 27 et 28 avril, on se retrouve donc à La Sucrière pour découvrir masterclasses, ateliers de dégustation, initiation au brassage, bière et gastronomie. À la vôtre !

[\\_lyonbierfestival.fr](http://lyonbierfestival.fr)



Expo

## LE MONDE DE STEVE MCCURRY

Steve McCurry, à l'origine de la célèbre photographie de la jeune afghane aux yeux verts, a capturé l'Humain pendant près de 35 ans de carrière. C'est le résultat de cette fourmillante production qui est présenté jusqu'au 26 mai dans l'exposition «Le Monde de Steve McCurry» qui réunit plus de 200 photos du célèbre photographe américain. Une occasion rare de découvrir le travail de ce photojournaliste membre de l'agence Magnum, et de voyager de l'Inde à la Chine, en passant par le Koweït et le Sri Lanka.

[\\_lasucriere-lyon.com](http://lasucriere-lyon.com)



Festival

## QUAIS DU POLAR

Amateurs de grands frissons et de littérature, la 15<sup>e</sup> édition de Quais du Polar vous embarque, du 29 au 31 mars, pour une immersion dans le grand nord ! Pour l'occasion, plus de 25 auteurs et scénaristes en provenance de Suède, Norvège, Danemark, Finlande et Islande seront présents. L'occasion de dresser un portrait-robot du polar nordique, de ce qui fait son essence et son originalité et de découvrir ces grands espaces qui ont fasciné des milliers de lecteurs. Un festival ponctué de rencontres et conférences, mais aussi de projections avec une sélection de séries au Pathé Bellecour, de concerts dans le cadre des « 40 ans de musiques actuelles », et même une dictée noire menée par Philippe Manœuvre. Bref, un rendez-vous à ne rater sous aucun prétexte.

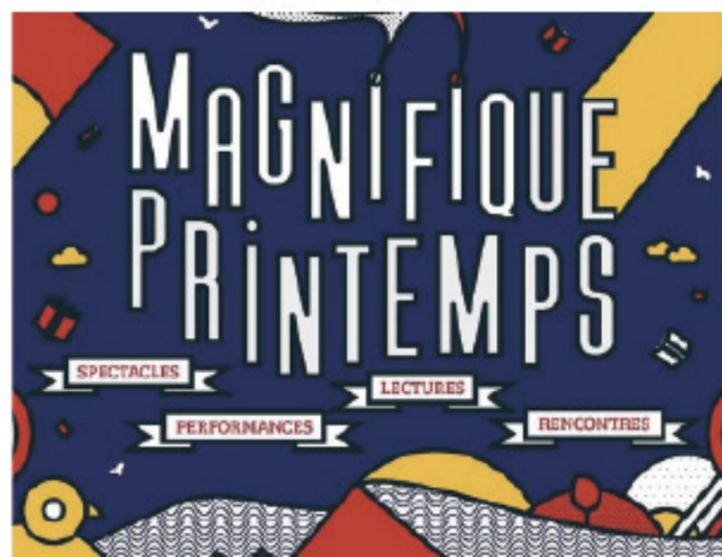
[\\_quaisdupolar.com](http://_quaisdupolar.com)

Littérature

## MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Du 9 au 24 mars, les amoureux de la langue de Molière se donnent rendez-vous à Lyon et sa région pour célébrer les mots et la poésie. Pendant 15 jours, lectures musicales, rencontres avec des écrivains, performances poétiques, spectacles, expériences insolites, ateliers d'écriture, expositions, déambulations et concours vous attendent. Hourra !

[\\_magnifiqueprintemps.fr](http://_magnifiqueprintemps.fr)



Événement

## MIRAGE FESTIVAL

Chaque année, le Mirage festival vous embarque pour un voyage artistique, poétique et technologique, à la découverte des enjeux de demain. Du 3 au 7 avril, Les Subsistances se transforme en parcours d'exposition. Au hasard de vos déambulations, vous vous retrouverez nez à nez avec des ruches futuristes, pourrez manipuler des roches sonores, ou encore utiliser des coquilles d'escargots en guise d'écouteurs. Également au programme : des soirées de performances et Dj Sets, ainsi que des ateliers, rencontres et masterclass.

[\\_miragefestival.com](http://_miragefestival.com)



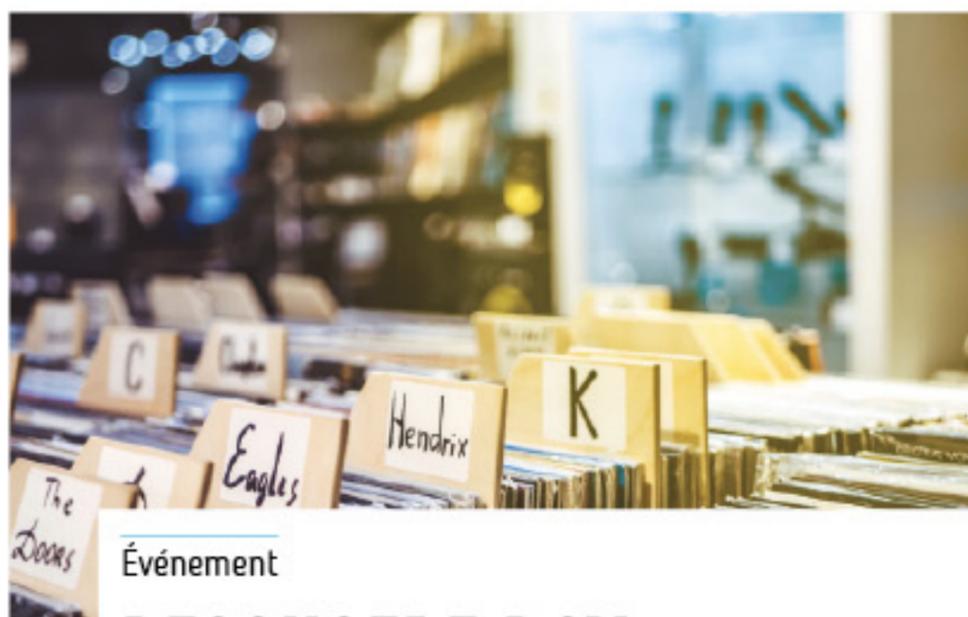
Street art

## COLLISIONS URBAINES

L'association Superposition fête ses 3 ans, et voit les choses en grand ! Du 26 au 28 avril, soit 3 jours et 2 nuits, le Lyon Arts Dance Center abritera live painting, expos, street-art, musique électronique, danses actuelles et bien d'autres surprises.

Un mini-festival pendant lequel vous pourrez vous initier au Dancehall, au yoga ou au Jazz Roots, et qui vous mettra en jambes pour l'Urban Art Jungle Festival, qui repointera le bout de son nez du 14 au 16 juin !

[\\_superposition-lyon.com](http://_superposition-lyon.com)



Événement

## DISQUAIRE DAY

Les mélomanes de France et de Navarre attendent cet événement avec impatience : le disquaire day est de retour le 13 avril ! Au programme, des vinyles en pagaille, des showcases, des DJ sets, et bien d'autres surprises partout dans la ville !

[\\_disquaireday-lyon.tumblr.com](http://_disquaireday-lyon.tumblr.com)



# Résidence universitaire pour la réussite Parc Blandan

## Vis une nouvelle expérience !

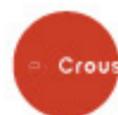
- tutorat
- ateliers
- espaces de co-working
- sorties culturelles
- loyer préférentiel

...

Témoignages  
vidéos :



Résidence  
Parc Blandan  
4 ruelle du Grand  
Casernement  
69007 Lyon



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



ANRU  
Agence Nationale  
pour la Rénovation  
Urbaine



+ d'infos sur [www.crous-lyon.fr](http://www.crous-lyon.fr)

GUEST

*Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Mika Cotellon*

# LA FACE CACHÉE DE GRINGE

Pour le grand public, Gringe, c'est ce mec cool avec qui on a envie de chiller sur un canapé. Inénarrable acolyte d'Orelsan, il a aussi crevé l'écran dans *Les Chatouilles*, et prochainement dans *Damien veut changer le monde*. Aujourd'hui, après 38 ans de gestation, il nous livre son premier album, *Enfant Lune*. Rencontre.

↳ **Ta mère était comédienne, et ton père, directeur de scène nationale. Qu'est-ce que ce contexte familial t'a apporté ?**

Certainement une forme d'ouverture d'esprit et le goût des arts vivants, de la musique. J'allais voir les comédiens sur scène quand mon père travaillait à Confluences à côté de Cergy, il avait initié les Nuits de l'humour. Il y avait tous les grands de l'époque, Raymond Devos, Guy Bedos, Les Inconnus... Ma mère, qui n'était plus comédienne depuis un moment, nous a fait écouter beaucoup de musique. J'ai baigné dans un univers assez dense, qui a fait mon ADN d'artiste, en tout cas qui y a participé.

↳ **On t'a vu récemment dans le film *Les Chatouilles*, et bientôt dans *Damien veut changer le monde*. C'était une évidence pour toi de te tourner vers le cinéma ?**

Pas du tout. C'est comme pour la musique, je me suis vachement laissé faire. Le rap c'était en suivant mon pote, et ça a abouti sur un projet tout seul. Ce n'était pas une vocation. J'ai toujours aimé le cinéma, beaucoup plus que le rap d'ailleurs, c'est marrant. C'est sur le tournage de *Comment c'est*

*loin* que j'ai eu un déclic : j'ai ressenti le plaisir d'être là, de jouer, de raconter une histoire. C'était beaucoup plus évident que derrière un micro.

↳ **On t'avait déjà vu sur le canapé de *Bloqués*, dans le rôle de ce mec un peu nonchalant. À quel point ce personnage te ressemble ?**

À 100 % ! Évidemment, dans *Bloqués*, le cynisme et la bêtise des deux sont exacerbés, mais on s'appuie sur des traits de caractère qui sont en nous. Pendant la vingtaine on était quand même cons comme ces deux-là ! D'ailleurs, que ce soit dans les albums des Casseurs ou pour mon album, j'ai du mal à raconter les choses à la troisième personne.

↳ **Tu as collaboré pendant des années avec Orelsan, aujourd'hui à 38 ans tu sors ton premier album, *Enfant Lune*. Tu tournes une page ?**

J'ouvre une page personnelle en tout cas. J'ai toujours été dans le collectif, ça a été un moteur pour moi, et une facilité, de prendre part aux projets initiés par les potes. Mon cheminement depuis 10 ans fait que j'ai suffisamment acquis de maturité pour raconter quelque chose de personnel, avec les mots justes, le recul nécessaire. Après, rien n'est jamais figé, je ne sais

« LA MUSIQUE C'EST VRAIMENT UN VECTEUR D'ÉMOTIONS »



pas si je reviendrais à un truc de groupe. Pour l'instant j'ai envie de défendre mon album sur scène.

↳ **Quelles étaient tes intentions lorsque tu as entamé la composition de cet album ?**

Ça a été très nébuleux pendant 4 ou 5 mois, parce que je ne savais pas par où commencer. J'avais des morceaux très « casseurs flowteurs » dans l'esprit, des trucs très légers, très égo trip. Mais ce n'était rien de personnel, ça n'apportait aucune surprise, aucune nuance par rapport à ce que j'avais fait avec Orel. J'avais en tête un morceau sur la maladie de mon frère (la schizophrénie, ndlr), et le morceau *Pièces Détachées*. C'étaient les deux pierres angulaires du

« **SI C'ÉTAIT À REFAIRE, JE FERAIS UN MAXI** »

projet, qui m'ont fait décider de me débarrasser du superflu pour faire quelque chose de très personnel. J'avais besoin d'élaguer pour aller à l'essentiel, avec *Karma*, *Paradis noir*, et aborder des thèmes peu courants dans le rap, comme la perversion narcissique ou la drogue. Si c'était à refaire, je ne garderais que les morceaux forts et je ferais un maxi.

↳ **C'est un album plutôt sombre, qui tranche avec l'image que l'on pouvait avoir de toi. Tu y abordes des sujets difficiles, très introspectifs, en mêlant rap et pop. Tu appréhendais les retours du public ?**

Je pense que ce qui m'anime c'est l'envie, le besoin d'être honnête, d'abord vis-à-vis de moi. Quand j'initie un projet comme ça je suis en apnée, donc je ne me pose pas trop de questions. Quand l'album est sorti je me suis rendu compte que par rapport à la visibilité que m'avait offert les Casseurs et Orelsan, je n'ai pas transformé l'essai. Je n'ai pas fait disque d'or, j'ai des chiffres assez modestes, donc il y a une grande partie des fans des Casseurs qui n'ont pas adhéré à l'univers, qui ont trouvé ce projet trop sombre, qui ont



perdu le personnage de bande-dessinée, cynique et provoquant qu'ils aimait bien. Par contre les gens qui ont bien reçu l'album ont vraiment été touchés par les morceaux. Donc je me dis que c'est cool, la musique c'est vraiment un vecteur d'émotions, qui crée des ponts entre les gens. C'est un pari réussi parce qu'il y a des gens que ça aide au quotidien, sur la schizophrénie, sur le délire abandonnique, des parents absents. Je vois bien qu'il y a un côté libérateur.

↘ **Tu vas pas mal tourner avec cet album, notamment à Marseille le 16 mars dans le cadre du festival « Avec le temps ». Comment tu le sens ?**  
Pour l'instant je ne réalise pas trop.

Ce qui était confortable en groupe, c'était de pouvoir me reposer sur d'autres personnes. Là, j'ai tout un truc à défendre tout seul. Bon, même si je ne suis pas seul, j'ai quand même Dj Pone, qui a 20 ans de métier avec moi ! Mais je n'ai aucune idée de comment ça va se passer. Je suppose que les gens qui vont se déplacer pour venir écouter cet album en live sont ceux qui ont été touchés. J'imagine une communion. Je ne sais pas ! En tout cas, j'ai hâte d'y être.

↘ **C'est à Marseille, que tu as rencontré Léa Castel, qui a joué le rôle de DA sur l'album.**  
Elle a tout apporté à cet album. J'avais fait un travail de rappeur basique.

Elle m'a apporté la dimension chanson, de la profondeur musicale, des techniques de chant, elle m'a aidé à construire les morceaux, avec des producteurs plus aguerris, des musiciens. Et puis elle, son regard critique, son oreille. Sans elle, des morceaux comme *Scanner* ou *Pièces détachées* seraient beaucoup moins aboutis. Je lui dois mon salut.

↘ **Qu'est-ce que tu nous prépares pour la suite ?**

Je tourne dans un long métrage, une comédie, fin août, et aussi un court en mai. Et puis la tournée bien sûr, qu'on va essayer d'emmener le plus loin possible.

↘ **EN SCÈNE**

Gringe sera la 16 mars au Dock des Suds à Marseille, et le 25 mars au Radiant Bellevue à Caluire et Cuire.

## ↘ LE QUIZ

↘ **SI T'ÉTAIS UN ANIMAL ?**

Un paresseux

↘ **SI T'ÉTAIS UN PLAT ?**

Un bœuf Lôt Lac, avec l'œuf. C'est ce que je mange le plus depuis que je me suis installé près du quartier chinois.

↘ **SI T'ÉTAIS UN PERSONNAGE DE DESSIN ANIMÉ ?**

Je dirais, dans Minus et Cortex, le grand débile. Je suis du genre à demander à ceux qui m'entourent s'ils veulent conquérir le monde, et à partir en éclaircur faire de la merde.

↘ **SI TU ÉTAIS UN MEUBLE ?**

Une armoire à glace, je fais beaucoup de musculation ! Non, je rigole. Je serais un pouf, un truc tout mou sur lequel on s'assoie. Un truc confortable, mais qui peut faire mal au cul si on y reste trop longtemps.

↘ **SI TU ÉTAIS UN JEU VIDÉO ?**

Y en a un seul qui m'a traumatisé, c'était *The Last of Us*. C'était dark à mort, c'est mon côté gothique.

# Bien le beau

# JOUR

Ouvrez grand les yeux et contemplez cet hiver qui, enfin, se meurt. Vous avez enduré le froid, les gerçures, les pilous pilous et autres bouillottes. Vous avez cru, un moment, votre sex-appeal perdu à tout jamais. Avec ces avant-goûts printaniers, le temps est venu de relever la tête, et de retrouver un semblant de dignité. On commence par tournebouler son appartement pour y ajouter un peu de couleur, puis on fait du nettoyage dans son armoire pour laisser la place aux matières allégées, et aux palettes irisées. Suivez le guide !



**POUR PLANTER LE DÉCOR**  
Plante Codiaeum en pot  
19,95 € IKEA



**100% PUR JUTE**  
Tapis en jute et coton  
49,90 € MAISONS DU MONDE



**LES CHAUDES FESSES DE L'ARCHI DUCHESSE...**  
Fautueil duchesse  
59,99 € CONFORAMA



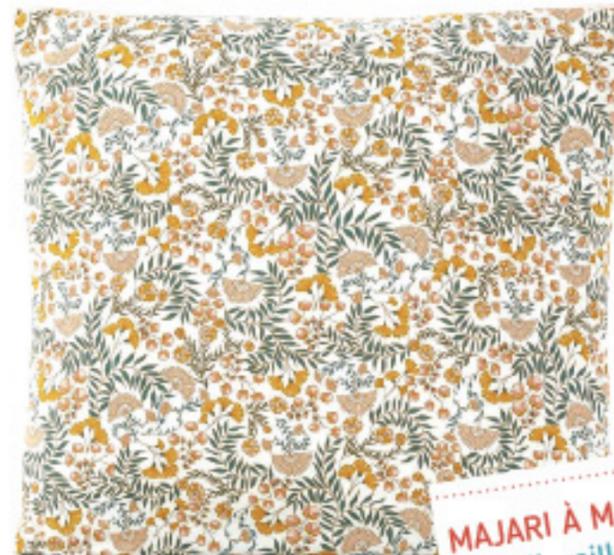
**50 WATT ?**  
Lampe articulée Bergen  
29 € GIFÍ



**VOUS ALLEZ HÊTRE À L'HEURE**  
Horloge Abelia  
30 € ALINÉA



**POUR BOIRE UN CACAO-TOÈS**  
Mug motif perroquet  
3,75 € HEMA



**MAJARI À MOITIÉ DANS TON LIT**  
Taie d'oreiller Majari  
13,99 € LA REDOUTE INTÉRIEURS

F

RECOMMANDÉES  
PAR BRIDE-GET JONES  
Tennis à brides  
59,95 € - ZARA



C'EST CULOTTÉ !  
Jupe culotte  
17,99 € - LA MODEUSE

CHEMISE (OU)VERTE  
Chemise verte imprimée bohème  
25,50 € - MISSGUIDED



SIGNÉ CAT EYE (TAN, TAN TAN !)  
Lunettes de soleil yeux de chat  
19 € - TILT VINTAGE



LE PULL CROPCRODIL  
Pull crop top vert  
14,99 € - NEW LOOK

JEAN DE FLEURETTE  
veste en jean brodée  
29,99 € - H&M



C'EST LACOSTQUETTE  
Casquette  
40,00 € - LACOSTE



ET CHINO, ÇA VA ?  
Pantalon Chino Structuré  
39,95 € - ZARA



LE TEMPS, C'EST DE L'ARGENT  
Montre Silver  
24,95 € - KIOMI



POUR CACHER TES POCHEs  
Lunettes de soleil kangaroo  
16,95 € - ONLY & SONS

MAIS T'ES OÙ ? POLO  
Polo micro rayé avec poche  
15,99 € - JULES



BLEU DE JEAN  
Veste en jean coupe droite  
69,99 € - JACK & JONES



SPORT



# COLINE BALLET-BAZ, EN MODE FREESTYLE

Sacrée championne du monde de Big Air en 2017, la jeune Coline Ballet-Baz compte bien poursuivre son ascension vers les plus hauts sommets du ski freestyle international. Rencontre.

**Tu as un parcours relativement atypique, tu t'es mise au ski à 17 ans, tout en continuant tes études... comment tu en es venue au ski acrobatique ?**

Avant de commencer le ski freestyle je faisais pas mal de roller au skatepark de Vienne, la ville où j'ai grandi. En arrivant à Grenoble pour mes études, j'ai pu faire du ski plus souvent et c'est tout de suite au freestyle que j'ai pensé.

**Tes spécialités sont le slopestyle et le Big Air, tu peux nous expliquer de quoi il s'agit ?**

Le slopestyle c'est un enchaînement de modules (rails et sauts), un peu comme un long skatepark sur neige. En compétition, le but est d'enchaîner les figures les plus techniques possibles, sans erreur et avec le maximum de style et d'amplitude. Les juges donnent ensuite une note de 0 à 100. En big air, on est noté sur un seul saut, ce qui permet de réaliser des figures plus difficiles.

**Tu fais ta première course en 2011 au SFR Tour, en 2013 tu entres en équipe de France de slopestyle, ça t'a semblé évident d'évoluer dans ce sport au niveau professionnel ?**

Non au début ça n'a pas été évident, car je n'avais pas l'habitude d'être encadrée, coachée, ou de devoir suivre un planning. Certaines choses m'ont semblées très naturelles, et sur d'autres j'ai dû faire quelques concessions. Mais ma passion pour le ski a toujours été plus forte que les petits aléas, et quand l'opportunité s'est présentée de pouvoir faire du ski à plein temps, je n'ai pas hésité une seconde.

**Qu'est ce qui t'a le plus marqué pendant ces premières années à haut niveau ?**

Le Nine Queens restera un moment particulier pour moi. C'est le premier évènement international sur lequel j'ai été invitée. Il réunit à la fois les meilleurs modules qu'on puisse imaginer, des shootings photo et vidéo, et une super ambiance. Mes premiers podiums en coupe du monde resteront aussi gravés dans ma mémoire, ainsi que la saison 2016-2017 où j'ai fini troisième du classement général de la coupe du monde slopestyle.

**Il y a un presque 1 an et demi tu te blessais gravement au genou pendant le Dew Tour à Breckenridge, comment as-tu géré cette épreuve ?**

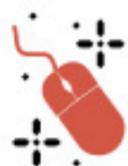
Le plus difficile dans cette blessure a été le timing, elle m'a fait rater les JO de PyeongChang en Corée du Sud. J'avais déjà manqué ceux de Sotchi en 2014 à cause d'une fracture de la clavicule, donc ce ne fut pas facile de regarder encore une fois l'épreuve depuis mon canapé... Mis à part cela, les blessures font partie de notre sport, je ne suis pas la première ni la dernière à y passer. J'ai été très bien entourée tout au long de la rééducation, avec un retour sur les skis au bout de 6 mois. La clé selon moi est de rester positive, de s'investir à fond dans la rééducation, et le retour sur les skis arrive plus vite qu'on ne le pense !

**Comment tu envisages la compétition, c'est que du bonus ou c'est l'essentiel ?**

Je ne suis pas vraiment quelqu'un de compétitif, mais la compétition permet de repousser ses limites, d'essayer de nouvelles figures, de savoir répondre présente au bon moment... C'est un passage important et plus ou moins obligatoire, même si ma première passion liée au ski reste la vidéo. C'est un espace de liberté et de créativité beaucoup plus grand que la compétition, j'essaie toujours de garder du temps en dehors des contests pour les projets vidéo.

**Qu'est-ce que tu conseillerais à un-e jeune qui voudrait se lancer ?**

De ne pas hésiter ! Le ski freestyle est le meilleur moyen de passer des moments magiques avec ses amis en montagne, et la progression et les possibilités sont infinies, impossible de s'ennuyer ! Aux filles, je conseillerais de ne pas avoir de préjugés et de se lancer, c'est un sport pour les filles comme pour les garçons, le plus important c'est la motivation !



Retrouvez cette interview,  
et les vidéos de Coline sur  
[www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)



4

PAIRES DE SKI  
PAR AN



6

GROSSES  
BLESSURES



25h

D'ENTRAINEMENT  
PAR SEMAINE



9

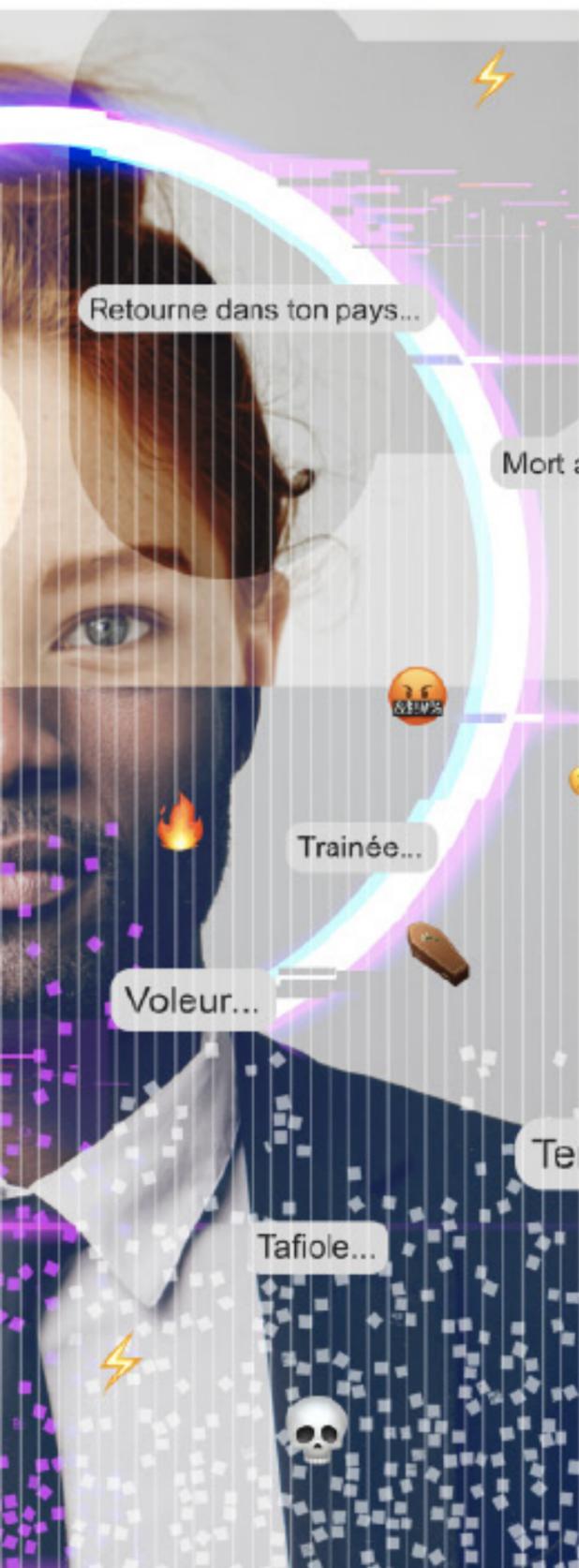
PAYS  
PARCOURUS



# Les réseaux de la colère



Texte : Léa Coste  
Illustrations : Stéphanie Gruet



La réaction « grrrr » symbolisée par ce petit émoji rouge de colère ponctue nos fils d'actualités. Sous chaque article mettant en scène un black, un homo, un rom, une féministe (bref, à peu près n'importe qui !) notre doigt hésite à cliquer sur le funeste lien « lire les commentaires », porte des enfers d'où se déversent des flots de propos haineux, dont la qualité argumentative est à la hauteur de la rigueur orthographique. Sérieusement : on va subir ça encore longtemps ?

Pourtant, lorsque les réseaux sociaux ont émergé, on nous avait fait la promesse d'un monde meilleur, où « tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil » nous chanterait Jean Yanne. À propos de Facebook, Mark Zuckerberg disait, en 2014 que le réseau social se donnait « pour mission de rendre le monde plus ouvert et connecté ». Et en 2018, malgré toutes les affaires venues entacher cette réputation, il déclarait sur le plateau de CNN, la larme à l'œil : « la chose la plus importante pour moi était d'avoir l'impact le plus positif possible sur le monde ».

Mais que s'est-il donc passé ? Les propos haineux ont-ils soudainement émergé, dans un triste âge d'or de la banalisation de la violence ?

La médiatisation massive de personnalités comme Zemmour ou Frigide Barjot aurait-elle fait perdre tout sens du respect et de la tolérance ? Il y a fort à parier que les réseaux n'ont pas inventé la haine. En témoigne les tontons racistes et misogynes de France qui, chaque année depuis la nuit des temps, pourrissent des centaines de repas de Noël. Mais, à la différence de l'intimité du repas de famille, ou de l'isolement à l'intérieur de notre voiture (qui n'a jamais insulté gratuitement un automobiliste ?), les réseaux ont, eux, une caisse

de résonance. Parmi le flot de commentaires produit chaque jour sur Twitter ou Facebook, ce sont ceux qui jouent sur la colère, l'indignation et l'agressivité qui bénéficient du plus de visibilité parce qu'ils sont couronnés de nombreuses réactions, qu'elles soient favorables, ou défavorables. Résultat : on a l'impression qu'une majorité s'exprime alors que ces discours ne sont, bien heureusement, que le reflet de l'avis de quelques haters réunis en meute, qui n'hésitent pas à lancer des « raids » contre certaines personnalités ou articles de presse. Pour apporter de l'eau à leur moulin de l'angoisse, ils n'hésitent pas à produire eux-mêmes des données chiffrées, qu'ils érigent en vérité absolue. Un exemple éclatant : le compte twitter SOSheterophobie selon lequel, sur 4 000 personnes interrogées, 840 auraient été victimes ou témoins d'une agression hétérophobe. La source ? Un sondage twitter réalisé sur le compte... D'SOSheterophobie. En gros, ils demandent à des gens qui sont d'accord avec eux s'ils ont raison, et en concluent qu'ils ont raison Pratique.

 GOOD NEWS

59% des français s'estiment « pas racistes du tout », soit le plus haut niveau depuis le début des années 1990.  
(source : rapport 2017 sur le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie, publié jeudi 22 mars 2018 par la Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH)).



88% des français estiment qu'un français de confession juive est aussi français qu'un autre français  
(source : Ifop, UEJF, Sos Racisme)

## Pourquoi tant de haters ?

Ces derniers temps, entre Bilal Hassani (qui a reçu une insulte toutes les 6 secondes en moyenne), ou l'affaire de la « Ligue du LOL », on ne sait plus où se réfugier pour échapper à cette atmosphère nauséabonde.

Comme la plupart des gens, on se retrouve à subir passivement la haine des autres, s'habituant progressivement à ce genre de comportement, jusqu'à se retrouver dans un cas classique de « laisser haïr »<sup>2</sup>, pour reprendre la formule de Carolin Emcke. La journaliste et philosophe analyse, dans l'ouvrage *Contre la haine*, l'indifférence avec laquelle des événements d'une grande violence défilent dans l'opinion publique, rendus légitimes par les discours populistes. Elle en appelle à la résistance des « cœurs intelligents ».

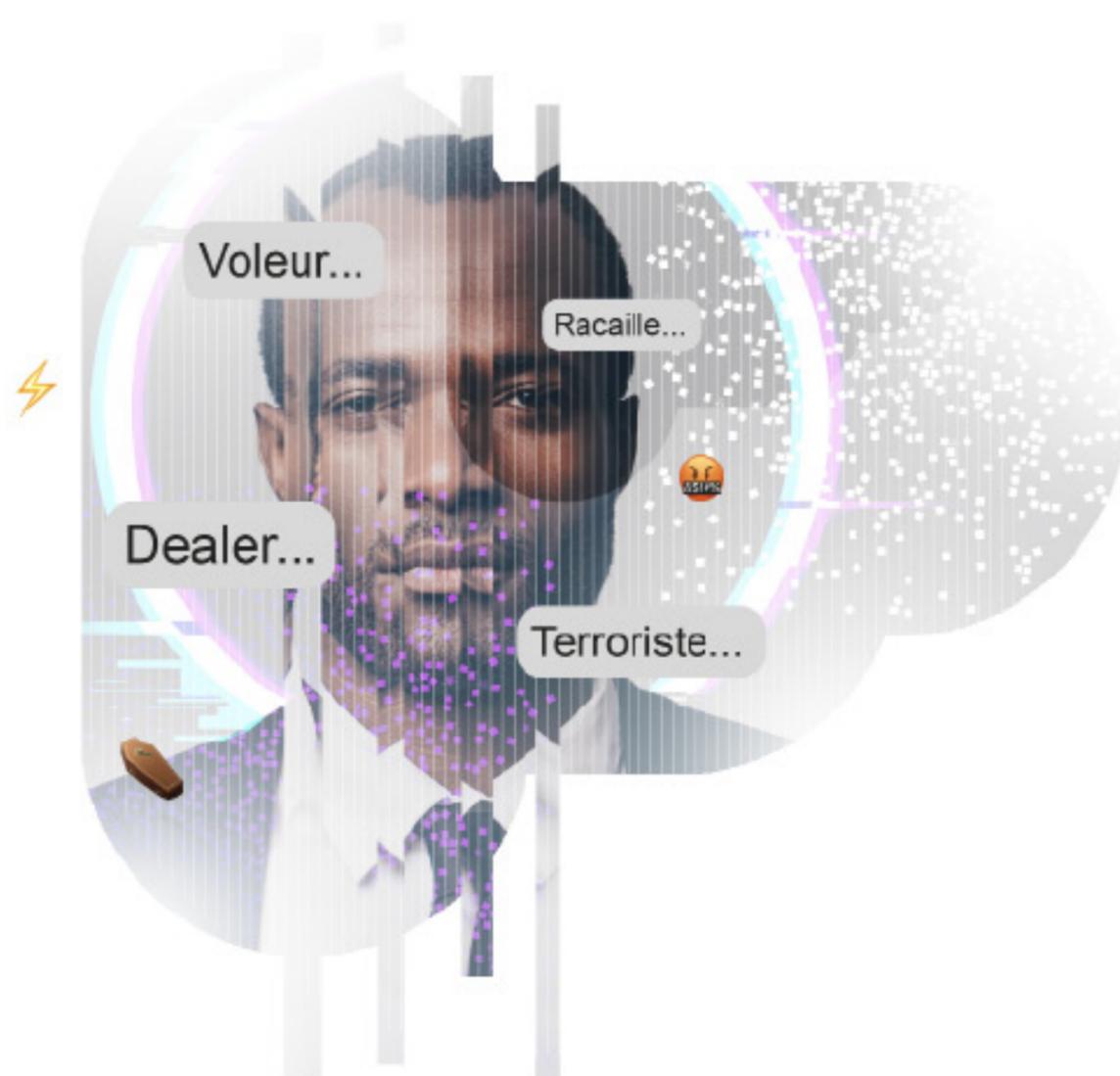


Est-ce de notre faute si des imbéciles harcèlent et insultent ? On ne va tout de même pas aller clamer à tout bout de champ que non, nous ne sommes ni racistes, ni antisémites, ni homophobes, ni grossophobes, ni misogynes. Quelle solution nous reste-t-il, face à ces grossiers personnages, convaincus de défendre la liberté d'expression dans cette « société politiquement correcte » où « on ne peut plus rien dire », ou, argument suprême, de simplement faire de l'humour, en bon troll des internets ? Les « rules of the internet », dictées par le forum 4chan au début des années 2000 l'écrivent noir sur blanc : « *do not argue with troll - it means that they win* »<sup>3</sup>. Voilà la solution : si tu ne veux pas voir les trolls, ignore-les ! Super. En bonus, autre conseil plein de bon sens : « *si tu veu pa te fair agressé, reste ché toi !* » Voilà, merci d'avoir lu ce dossier, je pense qu'on a fait le tour de la question.

Heureusement, nous n'en sommes pas là car il y a toujours, sur la toile, de valeureux internautes (vous, peut-être, après avoir lu la double page qui suit) qui s'interposent pour défendre les harcelés et élever le débat. Pour ceux qui sont la cible des attaques, des outils existent également. On peut citer, pour les youtubeurs, l'application Bodyguard, qui scanne les commentaires en temps réel pour supprimer ceux considérés haineux, racistes ou poussant au suicide, et ce quel que soit l'approximation de l'orthographe. Pour ce qui est des autres réseaux, les cibles des trolls peuvent s'en remettre à... la loi ! Car on a tendance à l'oublier, mais le racisme n'est pas une opinion, c'est un délit !

**En France, le racisme et l'homophobie ne sont pas des opinions mais des délits.**

Selon l' Article 1, LOI N° 90-615 du 13 juillet 1990 du Code Pénal : Toute discrimination fondée sur l'appartenance ou la non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion est interdite.



## Mais que fait la police ?

Contrairement aux États-Unis, où ont été créés les réseaux sociaux les plus utilisés, en France, la liberté d'expression connaît des exceptions. Cette différence fondamentale explique, en partie, que des réseaux comme Twitter n'ait pas anticipé les problèmes liés aux contenus condamnables. Ainsi, en 2012, lorsque les hashtags #unbonjuif #unjuifmort avaient circulé sur la plateforme, celle-ci avait refusé de supprimer les tweets, ou d'en dénoncer les auteurs. C'est justement la question de la responsabilité des plateformes qui diffusent ces contenus que pose Olivier Ertzscheid, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication, lors d'un billet adressé à Bilal Hassani et publié sur son (très instructif) blog, [affordance.info](http://affordance.info) :

« La question (...) à poser en toute priorité aux plateformes lorsque

### GOOD NEWS

76% des personnes interrogées (70% des hommes et 82% des femmes) se disent « concerné-e-s » par les droits des femmes. (Source : Institut YouGov France pour Grazia)

*vous les rencontrerez (...) Êtes-vous prêt à réellement lutter contre les discours de haine, contre l'homophobie, en ajoutant dans vos CGU que chaque insulte raciste ou homophobe occasionnera la fermeture définitive du compte qui les a proférées ? Êtes-vous prêt à perdre ces « clients » là qui ne sont pas, pour vous, anonymes, et qui ne l'ont jamais été ? (...) Si vous étiez les gérants d'un magasin et que certains de vos clients revenaient tous les jours et traitaient de « sale PD » ou de « sale fiotte » d'autres de vos clients, quelle serait votre réaction ? Les accepteriez-vous dans votre magasin ? Ce que vous tolérez est ce que vous êtes vraiment. »*

Une réflexion qui se retrouve dans le plan d'action en 10 points pour lutter contre l'incitation à la haine et au harcèlement en ligne présenté en février dernier par Mounir Mahjoubi, secrétaire d'État au numérique. Au programme, sensibilisation des citoyens, définition des règles de modération, signalement et suppression des contenus, accompagnement des victimes. Tout un panel d'actions, donc, qui restera caduc sans la coopération des grandes plateformes comme Twitter ou Facebook. En attendant que des lois viennent (ou pas) à notre rescousse, gardez le moral : écoutez Jean Yanne !

### GOOD NEWS

62% des sondés étaient contre l'abrogation de la Loi Taubira (autorisant le mariage des personnes de même sexe), et 63% considéraient les parents homosexuels comme « une famille à part entière » en 2016. (Source : Ifop)

# CIAO les rageux !



Face à la recrudescence de commentaires haineux, d'insultes racistes, homophobes et misogynes, des internautes agissent dans l'ombre pour se réapproprier internet. Un peu partout en France et ailleurs dans le monde, des groupes se forment avec une mission ô combien laborieuse : faire remonter les messages positifs. Pour chaque article parlant d'immigration, de féminisme, d'homosexualité, ils se coordonnent pour répondre aux commentaires de manière argumentée,

études et chiffres à l'appui, et s'organisent pour y attribuer un maximum de réactions. Ainsi, en janvier dernier naissait le groupe Facebook #jesuislà, qui invite tous les internautes volontaires à agir pour éradiquer la haine et contrebalancer le discours des minorités extrémistes. De son côté, Guillaume Buffet a lancé la plateforme Seriously, qui propose des méthodes et des arguments clairs pour leur clouer le bec. Il est temps d'entrer en résistance : à vos claviers.

## Le préjugé



« Il y a des choses plus importantes que les luttes féministes ! Les françaises ont de la chance, faut voir ailleurs dans le monde. »

## La réalité

En France,  
**73%**  
des tâches domestiques  
sont réalisées  
par les femmes  
(source : rapport OCDE 2016)



**98 000**  
femmes  
sont violées  
chaque année  
en France  
(source : ONVF)

La France  
est classée  
**134**  
sur 144  
concernant  
les inégalités  
salariales  
entre les hommes  
et les femmes

**50% des femmes européennes**  
évitent certaines situations ou  
certains lieux par peur d'être  
agressées (source : FRA)

En 2016 en France, **tous les 3 jours, une femme est morte** sous les coups de son  
compagnon ou ex-compagnon  
(source : Ministère de l'Intérieur)

## Le préjugé



« Encore un complot juif ! Ils sont riches et contrôlent le monde ! »

## La réalité

**0,19%**  
de la population  
mondiale  
était de  
confession  
**juive**  
en 2014  
(source : JPPI)

**1 ACTE RACISTE SUR 3**  
commis en France  
en 2016 est dirigé  
contre une personne  
de confession juive  
alors que les Juifs  
représentent moins de  
**1% de la population**  
française.  
(Source : ministère de l'intérieur)



En moyenne,  
**2 actes**  
antisémites  
ont été recensés  
par la police  
chaque jour  
en 2015  
(source : CNCDH)

En France, **les deux plus grandes communautés juives** se situent à Sarcelles et dans le XIX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Deux quartiers modestes.



### Le préjugé



« Si ça continue, il n'y aura plus que des homos ! Et une famille, c'est un homme et une femme, l'homoparentalité n'est pas bonne pour l'enfant »

### La réalité

Les homosexuels représentaient **0,6%** des couples en France en 2013  
(source : Insee)

Le **risque de suicide** est **4x supérieur** au reste de la population chez les personnes homosexuelles, bisexuelles et transgenres  
(source : Inpes)



Une agression homophobe a eu lieu toutes les **33 heures** en 2017  
(Source : ministère de l'intérieur)

75 études sur 79 ont conclu que **les enfants de couples homosexuels** n'étaient pas plus malheureux, n'avaient pas plus de difficultés, et ne réussissaient pas moins dans la vie que les enfants de couples hétérosexuels (toutes les études sur le sujet depuis les années 80 sont sur le site de la faculté de droit de l'université Columbia).

### Le préjugé



« Les étrangers ne sont pas intégrés : ils déferlent sur la France pour profiter des allocations »

### La réalité

**89%** des descendants de 2 parents immigrés disent se sentir français  
(source : France Stratégie)



Il faut un statut **d'immigrant régulier** pour toucher des **aides sociales**. Le RSA, par exemple, n'est accordé qu'au bout de 5 années de résidence en France.  
(source : assemblée nationale)

En moyenne, l'immigration a un **impact positif** (0,3 points) sur le **PIB**. Ce chiffre varie en fonction de l'âge de la population immigrée : **plus elle est jeune, plus elle est active et contribue au PIB**.  
(Source : OCDE)

La France a moins d'étrangers sur son sol que ses voisins européens. À l'échelle mondiale elle se place **80<sup>e</sup>** sur **233 pays** ou régions quant au nombre de personnes non nées sur son sol ou ne possédant pas sa nationalité mais vivant sur son sol.  
(Source : ONU)

Les étrangers en situation irrégulière n'ont droit qu'à **l'AME (Aide Médicale de l'État), rien d'autre**. Ils n'ont pas droit à toutes les autres prestations sociales, **même quand ils ont un travail et un employeur et payent les mêmes cotisations et impôts que les autres**.  
(Source : Cimade)

## CINÉMA



## COMPAÑEROS

De Alvaro Brechner avec Antonio de la Torre, Chino Darin, Alfonso Tort. **Sortie le 27/03**

En 1973, l'Uruguay bascule dans la dictature militaire. Trois grandes figures du pays, opposants au régime, Eleuterio Fernández Huidobro, Mauricio Rosencof et José Mujica, qui présidera l'Uruguay de 2010 à 2015, sont incarcérés. Du statut de prisonnier ils deviennent otages, torturés psychologiquement et physiquement. Pendant 12 ans, ils vont mener une lutte existentielle pour échapper à la folie. *Compañeros* est un biopic dur et bouleversant, un fragment d'histoire de l'Amérique du sud contemporaine.



## MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

De Xavier Dolan avec Kit Harrington, Susan Sarandon, Nathalie Portman, Jacob Tremblay. **Sortie le 13/03**

Le petit génie du cinéma, Xavier Dolan, revient avec un 7<sup>e</sup> film, le premier en anglais, pour lequel il s'est entouré d'un casting 4 étoiles made in USA avec Kit Harrington en tête d'affiche. John Snow devient John F. Donovan, un acteur vedette de la télévision américaine. Plus de 10 ans après la mort de ce dernier, un jeune homme, acteur lui-même, revient sur la correspondance qu'il a entretenue des années durant avec son idole... Un film à ne manquer sous aucun prétexte !

## SÉRIES

## OSMOSIS

Dans un futur proche, une nouvelle application, développée par la société de Paul Vanhove voit le jour. Baptisée *Osmosis*, elle vous garantit de trouver le partenaire idéal à l'aide de micro robots implantés dans le cerveau. Mais quelles sont les conséquences d'un tel algorithme ? Dans la lignée de *Black Mirror*, cette série de science-fiction française semble engager un questionnement moral sur l'humanité et la place de la technologie dans notre rapport au monde et aux autres.

**Sortie le 29/03 sur Netflix**



## THE RED LINE

Alors qu'il tente de venir en aide à un épicier qui vient de se faire braquer, Harrison Brennan, docteur afro-américain, est tué par un policier blanc. Une erreur dramatique qui va bouleverser la vie de trois familles, et entraîner de nombreux questionnements chez les personnages. Si les bavures à tendance raciste inondent les scénarios hollywoodiens, cette série semble se détacher des clichés radicaux pour interroger plus largement la réalité des considérations raciales.

**Sortie le 28/04 sur CBS**

## THE TWILIGHT ZONE

Le réalisateur de *Get Out*, Jordan Peele, s'associe à Marco Ramirez (*Daredevil*, *Sons of Anarchy*...) pour un remake en 10 épisodes de la série d'anthologie *La quatrième dimension*. Si un premier teaser a fait sensation au Super Bowl, le reste de la série devrait être tout aussi impressionnant et mystérieux. Préparez-vous à (re) plonger dans cette « zone hors du temps et de l'espace, une zone où l'imagination vagabonde entre la science et la superstition, le réel et le fantastique, la cruauté des faits et la matérialisation des fantômes... ».

**Sortie le 01/04 sur CBS**



## JEU VIDÉO

### METRO EXODUS (PS4, Xbox One, PC)

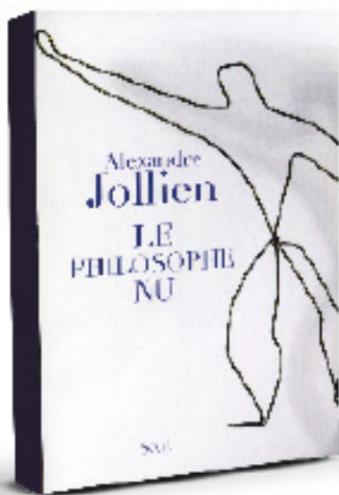


Nouvelle adaptation vidéoludique des romans post-apocalyptiques de l'auteur russe Dmitry Glukhovsky, Metro Exodus se révèle être l'un des meilleurs FPS (first-person shooter, jeu de tir à la première personne) solo de l'année grâce à une mise en scène incroyable, un scénario bien maîtrisé, une direction artistique sensationnelle et éblouissante, ainsi qu'une performance technique irréprochable. Les fans retrouveront l'ADN sombre de l'œuvre, avec un monde plus ouvert. Si ce nouvel opus de la licence Metro, qui fait voyager les joueurs dans toute la Russie (ravagée par un hiver nucléaire) ne manque pas de qualités, son intelligence artificielle est unanimement le gros point noir du jeu.

## LIVRE

### LE PHILOSOPHE NU

Alexandre Jollien - Édité par Seuil



Oubliez vos préjugés, la philosophie n'est pas forcément désagréable et compliquée, elle peut se révéler accessible et nécessaire ! Dans cet ouvrage, le philosophe Alexandre Jollien se met à nu. Il livre ses propres interrogations, réflexions, constats, doutes sans prétentions ni formulations pompeuses. Il convoque Nietzsche, Montaigne, Spinoza ou le patriarche du bouddhisme chinois Houei-neng pour explorer ses passions, la jalousie, la fascination, la peur, l'amour ou la tristesse, autant de sentiments universels parfois difficiles à appréhender. Au fil des pages, il avance vers l'émancipation, laissant de côté les regrets et attentes illusoire pour se diriger vers l'essentiel : l'acceptation de soi.

## MUSIQUE



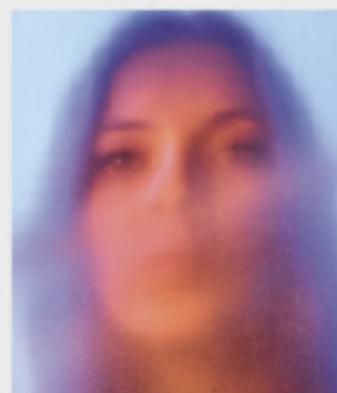
### CLÉA VINCENT NUITS SANS SOMMEIL

Trois ans après la sortie remarquée de son 1<sup>er</sup> album *Retiens mon désir*, Cléa Vincent revient squatter les ondes avec *Nuits sans sommeil*. On retrouve ainsi la candeur de l'artiste, cette pop électro entraînante et délicieusement rafraîchissante. De ce nouvel opus, quelques titres ont déjà été dévoilés, dont le très disco *Dans les strass*. Un morceau tout droit sorti des 80's, à l'image du clip dans lequel Cléa Vincent apparaît toute de paillettes vêtue devant la caméra de Vicky Chérie



### VENDREDI SUR MER PREMIERS MOIS

Des textes tantôt parlés, tantôt chantés sur une musique pop aux synthés entraînants, *Vendredi sur Mer* fait partie de cette nouvelle scène française qui ravage tout sur son passage. À la tête du projet Charline Mignot, une suisse de 23 ans qui développe dans ce 1<sup>er</sup> album un univers musical mélancolique et poétique teinté d'influences « Gainsbouriennes ». Formée au départ à la photographie, elle déploie dans ses chansons et ses clips une ambiance irrésistiblement rétro, sensuelle et fantasmatique.  
Sortie le 22/03



### JADE BIRD JADE BIRD

Une voix douce, puissante et écorchée, une énergie rock incandescente, la jeune britannique Jade Bird partage sa passion de la musique avec un plaisir particulièrement communicatif. Sur son 1<sup>er</sup> album, qui porte simplement son nom, 12 titres, dont le féroce *Love has all been done before* ou le non moins efficace *Going Gone*. Inséparable de sa guitare blanche et distillant une musique entre folk, indie, pop, rock ou country, Jade nous fournit la preuve, s'il en fallait une, que le rock is not dead !  
Sortie le 19/04

# EMILIANO ZAPATA, LE RÉVOLUTIONNAIRE MEXICAIN

Zapata. Si ce nom vous semble familier c'est sans doute grâce au film *Viva Zapata !* d'Elia Kazan qui, en 1952, a largement participé à l'exportation du personnage historique. Révolutionnaire iconique, ardent défenseur des libertés paysannes, Emiliano Zapata a mené la révolution agraire de 1910, et porté le Mexique vers un nouvel horizon républicain.

• **BIO** • 8 août 1879 : naissance à San Miguel Anenecuilco, dans la municipalité d'Ayala au Morelos 1909 : premier acte politique en soutenant Patricio Leyva au poste de gouverneur de Morelos Janvier 1910 : il est emprisonné pour faire son service militaire Mars 1910 : il est démobilisé grâce au beau-fils de Porfirio Diaz, pour qui il avait travaillé Printemps 1910 : il aide les habitants d'Anenecuilco à reprendre leurs terres

Juin 1911 : Zapata rencontre le président Madero, et devient chef de la police du Morelos. Il renoncera à son poste 12 jours plus tard. Septembre 1911 : Zapata échappe de peu à la capture Novembre 1911 : les revendications du plan Ayala sont rendues publiques Mars 1913 : il réaffirme le plan Ayala Juillet 1915 : Zapata frappe sa propre monnaie 10 avril 1919 : il est assassiné dans une embuscade

1

**NIVEAU DÉBUTANT**

Un leader pour les populations indigènes

Comme beaucoup de pays d'Amérique, le Mexique n'a pas échappé à la colonisation. Ce sont les espagnols qui s'attribuèrent ce territoire réduisant les populations autochtones en esclavage. Les indigènes qui vivaient de leur agriculture se sont vus progressivement retirer leurs terres au profit d'haciendas, de grandes exploitations de cannes à sucre - qui faisaient la richesse du pays à l'époque - dans lesquelles ils se retrouvèrent à travailler pour une bouchée de pain. Si la tension a été constante entre les dirigeants des

haciendas et les communautés indigènes et paysannes depuis le 16<sup>e</sup> siècle, c'est Zapata qui va véritablement transformer cette colère en révolution populaire. En se rebellant dans son propre village d'Anenecuilco dans la région de Morelos, en 1910, il va inspirer le pays tout entier. Pendant près de 10 ans, il va lutter pour la reconnaissance des droits des minorités et exiger du pouvoir, d'abord local puis national, la restitution des terres.

2

**NIVEAU INTERMÉDIAIRE**

Un fervent opposant au système capitaliste

Traditionnellement, les indigènes et les paysans mexicains vivaient sous le régime de la communauté, cultivant individuellement et collectivement des terres pour subvenir à leurs besoins.

Mais progressivement, en cherchant un meilleur rendement économique via l'augmentation et l'industrialisation des exploitations de cannes à sucre, les colons et gouvernements mexicains successifs vont imposer un système capitaliste aux populations. Leur devise : « *ordre, efficacité et développement économique* ».

Fermelement opposé à ce système, Zapata décide d'élaborer un programme, baptisé le plan Ayala, dans lequel il rédige un certain nombre de suggestions pour le pays. S'alignant d'abord sur les requêtes qui ont mené à la révolution, la restitution des terres aux paysans, il va ensuite développer des propositions « *plus radicales* ».

Sa devise à lui : « *Liberté, justice et loi* », ce qu'il veut c'est l'émancipation économique et sociale des paysans. Il souhaite par exemple qu'ils aient la possibilité d'emprunter de l'argent à la banque, qu'ils puissent élire des représentants chargés de défendre les intérêts du territoire, développer les écoles ou encore créer une nouvelle monnaie.

Zapata a de grandes ambitions pour le pays, mais elles ne vont pas dans le sens de l'élite souveraine qui rêve de grande production sucrière coûte que coûte. Il réussira néanmoins, à force de persévérance, à inscrire dans la Constitution certaines de ses propositions.

3

**NIVEAU EXPERT**

Histoire d'un culte latino-américain

En Amérique latine, il n'est pas rare de voir une figure politique devenir une icône. On pense par exemple à l'illustre révolutionnaire cubain Guevara dit le Che. Mais si dans l'imaginaire collectif Zapata est aujourd'hui perçu comme un héros libérateur, au moment de la révolte, il était beaucoup plus controversé. D'abord assimilé au révolutionnaire-bandit, il est adoré par la population mexicaine, mais condamné par les hautes sphères politiques qui voient en lui un danger. Les médias mexicains, destinés aux classes dominantes, minimisent son influence et méprisent ses actions. Outre-Atlantique, et notamment en France, le personnage ne fait pas l'unanimité non plus. Dans le journal *l'Univers* de juin 1912, le « *terrible Zapata* » est présenté comme « *un marchand de vin, un homme obscur et sans instructions* », on lui reproche de piller les villages et les riches propriétés, de massacrer sans pitié ceux qui résistent aux zapatistes, bref, de « *détruire l'œuvre des espagnols* ». Sa mort va, en revanche, marquer un tournant majeur.

À partir de 1919, il devient le héros de la post-révolution. Ne représentant plus aucun danger pour l'élite, son nom va être récupéré pour servir les intérêts des gouvernements post-révolutionnaires. Revendiquer un héritage zapatiste étant un bon moyen d'asseoir sa légitimité au pouvoir. Avec les années, le culte voué à Zapata va se détacher du contexte historique pour faire de lui le révolutionnaire type, un *sex-symbol* à la mexicaine. Il est courageux, mystérieux, déterminé, grand, fort, il a la moustache fournie et la peau mate, marié au moins 27 fois, il incarne la virilité mexicaine dans toute sa splendeur. Son costume de charro, uniforme de cavalier repris par les généraux zapatistes, va permettre l'identification rapide du personnage révolutionnaire. Son portrait ne va pas tarder à envahir les façades publiques, grâce, notamment, aux pinceaux affûtés de Diego Rivera. Encore aujourd'hui, le personnage de Zapata est utilisé à des fins politiques, sociales ou culturelles au Mexique et à l'étranger.

# CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !  
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,  
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE, OU SIMPLEMENT D'UN PETIT  
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Good news

## MAGMA EN APPEL À VOTRE CRÉATIVITÉ !



Vous avez l'habitude de crayonner tout ce qu'il se passe autour de vous ? Vous dégainez votre appareil photo plus vite que votre ombre ? Votre plume est aussi aiguisée qu'un coupe papier ? Ça tombe bien, Magma lance un appel à projet à destination des artistes en herbe de la région sud-est.

Quel que soit votre talent, dessin, peinture, illustration, BD, caricature, écriture (poésie, nouvelle...), photo ou sculpture en peau de Babybel... Magma se fait le fer de lance de votre travail. Alors n'hésitez plus et envoyez vos productions - accompagnées d'une petite présentation - à [redaction@magmalemag.com](mailto:redaction@magmalemag.com). Vos œuvres seront peut-être dans le prochain numéro du magazine ou sur le site. Une belle promo nan ?

Alors à vos crayons, on attend vos projets !



Coaching



## LES 5 COMMANDEMENTS DES RÉVISIONS

**Vous pouvez procrastiner tant que vous voulez, mais vous n'échapperez pas aux partiels et autres examens réjouissants. Aller, on se remonte les manches et on attend un peu avant de se balancer dans le noir : on vous donne quelques conseils.**

1



### ○ DES FICHES TU FERAS

Inutile de recopier intégralement votre cours ! Et on vous voit venir avec vos stylos de couleur : posez ça tout de suite, on ne vous demande pas de faire une œuvre d'art. SYN-THE-TIQUE, qu'on vous dit. Et pensez à utiliser votre cerveau : il y en a là-dedans !

2

### ○ À TON PLANNING TU TE TIENDRAS

Vous avez passé deux jours sur ce planning en pensant avoir accompli la moitié du boulot, que nenni ! Soyez efficace et misez sur les horaires où vous êtes le plus productif pour vous attaquer aux tâches les plus ardues.



3



### ○ À LA B.U. TU IRAS

Mettez-vous dans une ambiance de travail : on sait très bien que si vous restez chez vous, avec votre tasse de thé et votre plaid, vous vous retrouverez à « Netflix & chill » en moins de deux.

4

### ○ DES SESSIONS DE 40 MIN TU FERAS

Votre capacité de concentration n'est pas infinie. Concentrez-vous pendant 40 ou 50 minutes sur un sujet, puis faites une petite pause et passez à autre chose.



5



### ○ LES RÉSEAUX SOCIAUX TU BANNIRAS

Éteignez votre téléphone, il suffit d'une notification pour faire s'écrouler tout votre planning de révision.

### Le chiffre

17



**C'est le nombre d'universités qui, à ce jour, refusent d'augmenter leurs frais d'inscription pour les étudiants étrangers.**

La mesure prévoit de les faire passer à 2 770 euros en licence, au lieu de 170 euros auparavant et 3 770 euros en master et doctorat, au lieu de 243 euros et 380 euros. Suite à cette annonce, une baisse significative des inscriptions s'est déjà fait ressentir. Ainsi, la ministre de l'Enseignement supérieur, Frédérique Vidal, travaillent actuellement à l'aménagement de cette réforme, et à la suppression de cette hausse pour les doctorants.

### Komensasekri ?



## ACCORD DU VERBE AVEC PLUSIEURS SUJETS

Ah, les joies de la langue française. Naturellement, le verbe se met au pluriel lorsque les sujets s'additionnent : Marie et Justine vont à la plage. Fastoche.

ATTENTION ! le verbe se met au singulier lorsque le premier sujet est suivi d'une virgule : « *Mon chien, comme celui de Marie, est noir* », ou lorsque les sujets se réfèrent à la même chose : « *Un fumet, un effluve, la moindre odeur de ragoût lui soulevait le cœur* ».

Jusqu'ici, ça va encore. Ça se corse avec les conjonctions de comparaison : si les sujets s'ajoutent, on accorde au pluriel : « *Ni la saucisse ni le pâté ne lui plaisent* ». Par contre, si les sujets s'opposent, on n'accorde pas : « *ni l'un ni l'autre n'est le père de l'enfant* ».

Prenez une aspirine, ça va aller.  
Et en cas de doute, il y a [francaisfacile.com](http://francaisfacile.com) !



santé

# VACCINATION : LA PIQÛRE DE RAPPEL DE L'ARS



Vous pensiez en avoir fini avec les piqûres, détrompez-vous ! Même devenu grand, il est important d'y penser et de vérifier ses rappels pour être protégé efficacement et durablement. Pour les 18-30 ans, plusieurs vaccins sont à regarder de près. Voici ce qu'il faut retenir.

## • COMMENT SAVOIR SI VOUS ÊTES À JOUR ?



Profitez d'un rendez-vous chez votre médecin traitant ou lors d'une visite au bureau de la médecine préventive pour faire le point sur votre couverture vaccinale. Il pourra consulter votre carnet de santé et vous dire si vous êtes à jour de vos rappels.



## • GLOBE TROTTER, VOUS PARTEZ BIENTÔT EN VOYAGE ?

Que vous alliez en Asie, en Océanie, en Afrique ou en Amérique du Sud, mieux vaut être bien protégé. Vous risquez sinon de passer votre séjour au lit ou de rentrer chez vous avec des complications. 2 à 3 mois avant votre périple, prenez rendez-vous avec votre médecin traitant ou dans un centre spécialisé dans les vaccinations de voyageurs pour faire le point sur les vaccins nécessaires à réaliser. Cela dépend de votre destination et des conditions de séjour.

Bon à savoir : vous devrez peut-être vous rendre dans un centre de vaccinations internationales ou un centre agréé pour la vaccination contre la fièvre jaune. Renseignez-vous !

## • LA VACCINATION ALTRUISTE, VOUS CONNAISSEZ ?



Vous faites du baby-sitting ou vous gardez régulièrement votre petite nièce ? Vous êtes en contact avec des femmes enceintes et/ou des personnes âgées ? Alors, pensez à les protéger : vérifiez vos rappels (Rougeole, Oreillon, Rubéole) et pensez au vaccin contre la grippe. Si vous êtes étudiants en filière santé, que ce soit en médecine ou dans le social, des vaccins sont obligatoires (BCG, Hépatite B, DTC Polio), et d'autres sont recommandés (vaccin saisonnier contre la grippe, contre la varicelle pour ceux qui ne l'ont pas eu enfant). Être à jour de ses vaccins, c'est se protéger soi et protéger les autres.



À NOTER !

À  
**25 ans,**  
c'est le moment  
de faire  
le rappel  
contre la  
**Coqueluche**  
et la  
**Diphtérie-Tétanos-  
Poliomyélite !**

SAVE THE DATE

>> La semaine de la vaccination aura lieu  
du 24 au 30 avril 2019 !

**ars**  
Agence Régionale de Santé  
Auvergne-Rhône-Alpes



geek

# ORANGE BANK LA BANQUE MAINTENANT

Orange continue de miser sur l'innovation ! Pour les amateurs de bons plans, focus sur les avantages d'Orange Bank, sa carte bancaire et son appli, à la fois gratuites et performantes.



**Payez directement** avec votre mobile<sup>(1)</sup> grâce à la technologie sans contact

● **Consultez votre compte** augmentez vos plafonds<sup>(2)</sup>, bloquez ou débloquez votre carte bancaire via l'appli<sup>(3)</sup>

● **Faites des virements** à vos proches par SMS<sup>(4)</sup>

● **La carte<sup>(5)</sup> et les frais de tenue de compte sont gratuits** si vous utilisez vos moyens de paiement au moins 3 fois dans le mois<sup>(6)</sup>

**Bénéficiez du solde instantané<sup>(7)</sup>** qui prend immédiatement vos achats en compte et envoie des alertes mail et SMS lorsque vous êtes dans le rouge, sans attendre que votre compte soit vide

● En cas de pépin, **contactez un conseiller virtuel** disponible 7j/7 et 24h/24 via le chat

## Comment en profiter ?

- 1 Je saisis** mes informations sur [www.orangebank.fr](http://www.orangebank.fr)
- 2 Je choisis** mes produits et services
- 3 Je signe** mon contrat à l'aide du code de confirmation reçu par SMS
- 4 Je fournis** 2 justificatifs d'identité et un justificatif de domicile
- 5 J'effectue** mon 1<sup>er</sup> versement (minimum 50€) sur mon nouveau compte bancaire pour valider son ouverture.



Pour ouvrir votre compte, rdv sur [www.orangebank.fr](http://www.orangebank.fr), ou dans une boutique Orange habilitée : Lyon Part Dieu et Lyon République.

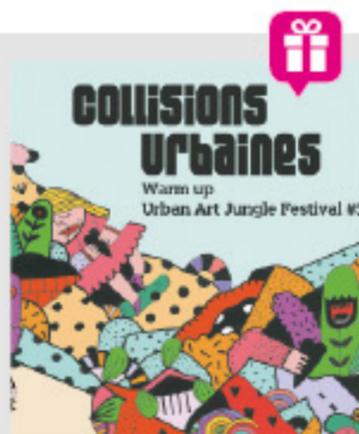
(1) paiement mobile : « Paiement mobile Orange Bank soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne - n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc). Sous réserve de compatibilité des équipements. » (2) plafonds : « Dans les limites proposées par Orange Bank, après analyse de votre dossier. » (3) blocage / déblocage : « Blocage temporaire. Déblocage par le client. Si perte définitive, opposition nécessaire. » (4) virement par SMS : « Virement SEPA exécuté à la demande du client, après réception des coordonnées bancaires du bénéficiaire suite à l'envoi d'un SMS par Orange Bank et sous réserve de provision suffisante. » (5) carte : « Carte délivrée après accord d'Orange Bank et personnalisation du code secret dans les 30 jours suivant la souscription. » (6) frais de tenue de compte : « Sinon, 5€ de frais de tenue de compte. » (7) solde instantané : « Sous conditions et sous réserve des règles monétaires commerçants. Solde donné à titre indicatif. » Voir conditions et modalités d'utilisation sur [www.orangebank.fr](http://www.orangebank.fr). Orange SA au capital de 10 640 226 396 € - 78, rue Olivier-de-Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris - Mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement (Orias n°13 001 387) d'Orange Bank SA au capital de 320 575 712 € - 67, rue Robespierre - 93107 Montreuil Cedex - 572 043 800 RCS Bobigny - Orias n°07 006 369 ([www.oriass.fr](http://www.oriass.fr))



# AGENDA



DES PLACES À GAGNER :  
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR  
[MAGMALEMAG.COM](http://MAGMALEMAG.COM)



**DU 26  
AU 28/04**

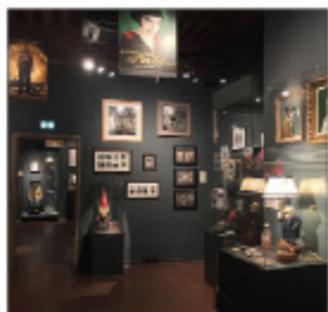
## COLLISIONS URBAINES

Festival - SITIO Superposition - Lyon

Pour patienter jusqu'à la prochaine édition de l'Urban Art Jungle Festival qui se tiendra du 14 au 16 juin prochain, Superposition vous propose un weekend de mini festival sous forme de warm-up. Au programme : performances street art, musique électro, danse, happening...

**JUSQU'AU  
05/05**

Lyon  
Musée Miniature & Cinéma  
Expo



## CARO ET JEUNET

Plongez dans l'univers du duo emblématique du cinéma français Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. D'Amélie Poulain à Delicatessen en passant par La cité des enfants perdus, près de 250 objets se trouvent réunis dans cette exposition qui devient un véritable cabinet de curiosité, un voyage dans nos souvenirs de cinéma.

**JUSQU'AU  
21/05**

Lyon  
Divers lieux  
Expo



## LA FÊTE DES LUMIÈRES

Vous avez loupé la fête des lumières en décembre dernier ? Pas de panique, la ville de Lyon vous propose de revivre l'évènement avec une exposition photo itinérante installée successivement dans différents lieux de la ville. Première étape : le Centre Nautique Tony Bertrand.

**DU 04/03  
AU 09/04**

Lyon  
Maison de la Danse  
Festival



## FESTIVAL SENS DESSUS DESSOUS

Parce que l'interdisciplinarité est devenue une tendance forte du spectacle vivant, le festival Sens Dessus Dessous programme 6 spectacles hybrides. La danse se retrouve ainsi mêlée au théâtre, à la technologie, à la performance, à la vidéo ou encore au stand up !

**DU 09  
AU 24/03**

Lyon  
Divers lieux  
Festival



## MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Pendant 2 semaines, plus d'une quarantaine de rendez-vous autour de la poésie et de l'écriture vous seront proposés : lectures musicales, rencontres avec des écrivains, performances poétiques, spectacles, expériences insolites, ateliers d'écriture, expositions, concours...



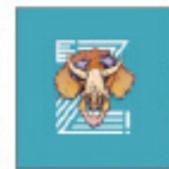
**JUSQU'AU 24/03**  
**HUGO PRATT, LIGNE D'HORIZON**  
EXPO - Musée des confluences - Lyon



**19 > 23/03**  
**INTO THE WOOD**  
SPECTACLE - Théâtre de la Croix Rousse - Lyon



**25/03**  
**GRINGE**  
CONCERT - Radiant Bellevue - Caluire



**29/03**  
**EZI #69**  
CONCERT - Club Transbo - Villeurbanne



**29/03 > 08/04**  
**FOIRE DE LYON**  
EVENEMENT - Eurexpo - Lyon



**31/03**  
**FEU ! CHATTERTON**  
CONCERT - Radiant Bellevue - Caluire



**07/04**  
**LYON URBAN TRAIL**  
SPORT - Divers lieux - Lyon



**13/04**  
**VENDREDI SUR MER**  
CONCERT - Le sucre - Lyon

DU 18  
AU 24/03

Lyon  
Les subsistances  
Festival



## SEMAINE SUR MARS

Les Subs vous invitent à (re)découvrir les créations les plus singulières de la scène contemporaine à travers une programmation hétéroclite entre théâtre, danse, performance, cirque, musique et arts numériques.

DU 23/03  
AU 03/04

Lyon  
Théâtre des Célestins  
Spectacle



## OPENING NIGHT

*Opening Night* met en scène Isabelle Adjani dans une autofiction intime et poétique au croisement du théâtre et du cinéma. Inspiré du film de Cassavetes, la pièce dresse le portrait d'une actrice en proie aux doutes face au rôle qui l'attend.

DU 23  
AU 30/03

Lyon  
Divers lieux  
Festival



## LES CHANTS DE MARS

Festival de musique actuelle, Les chants de Mars rassemble près de 20 artistes dans les différents café-concert et grandes scènes lyonnaises. Parmi les invités de cette édition : Radio Elvis, Clara Luciani, Terrenoire, Oré, Clarika, Émilie Marsh...

LE  
27/03

Lyon  
Institut Lumière  
Cinéma

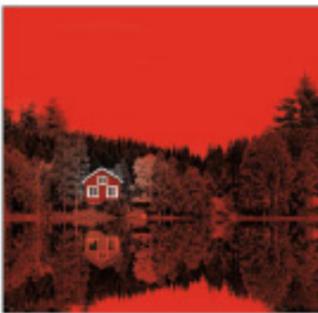


## SOIRÉE BRIAN DE PALMA

Dans le cadre de la rétrospective Brian de Palma qui continue jusqu'au 23 avril, l'Institut Lumière programme une soirée spéciale «analyse de film» avec la diffusion de *Blow out* (1981) et *Body Double* (1984) présentés par Samuel Blumenfeld.

DU 29  
AU 31/03

Lyon  
Divers Lieux  
Festival



## QUAIS DU POLAR

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, le festival propose un focus sur le polar nordique avec plus de 25 auteurs et scénaristes scandinaves présents. Festival incontournable pour les amateurs et pros du genre, le quai du polar c'est aussi des événements annexes comme la dictée noire de Philippe Manceuvre.

DU 03  
AU 07/04

Lyon  
Les Subsistances  
Expo



## MIRAGE FESTIVAL

En prenant comme point de départ les bouleversements écologiques, technologiques et sociétales que notre monde connaît actuellement, les artistes invités ont développé différentes propositions artistiques : installations interactives, créations audiovisuelles, performances...

LE  
06/04

Villeurbanne  
Transbordeur  
Concert



## CABALLERO ET JEANJASS

Ambassadeurs du rap belge, comme Romeo Elvis ou Damso, Caballero et Jeanjass seront sur la scène du Transbordeur, en avril, pour partager avec le public lyonnais l'énergie de leur dernier album *Double Hélice 3*. Préparez-vous à jumper !

LE  
18/04

Tassin-La-Demi-Lune  
L'Atrium  
Spectacle



## AIRNADETTE LE PIRE CONTRE-ATTAQUE

Le concept des Airnadette : faire de la pop culture une comédie musicale rock complètement déjantée. Dans ce nouveau spectacle on retrouve des répliques de film, publicités, buzz du web et tubes interplanétaires... tout ça porté par la folie communicative des 6 membres de la troupe.

DU 25  
AU 30/04

Lyon  
Divers lieux  
Festival



## LES INTERGALACTIQUES

Le festival de science-fiction lyonnais revient pour une 8<sup>e</sup> édition consacrée à la thématique chute et apocalypse ! Il s'agira de s'intéresser à l'univers post-apocalyptique au travers de conférences, rétrospective cinéma, ateliers, concours... et une exposition retracera l'histoire du genre.



Fig 1. Le Poisson-Bélier

## ASTRO

### POISSON

**Amour** : vous nagez dans le bonheur. **Travail** : vous vous faites mener en bateau. **Santé** : des reflux à prévoir.

**LE TOP +** : Ce n'est pas vous qui prenez la mer, c'est la mer qui vous prend. Apprenez à nager. Tan tan tan.

### BÉLIER

**Amour** : vous manquez d'inspiration. Vous connaissez le ponyplay ? huuuu, bijou ! **Travail** : vous subissez la médiocrité de vos collaborateurs. On compatit. **Santé** : les beaux jours arrivent mais votre « beach body » n'est pas « ready ». Vous n'en avez « rien à foutre » et vous avez bien raison.

**LE TOP +** : La bave du vilain crapaud n'atteint pas la blanche colombe. Sinon, pas de recommandations particulières.

### TAUREAU

**Amour** : ça s'annonce très, très mal pour vous. **Travail** : l'habit ne fait pas le moine. La nudité non plus. **Santé** : arrêtez le cassoulet, et vite.

### GÉMEAUX

**Amour** : face à tant de tentations, vous restez coït. **Travail** : à bon vin pas d'enseigne. Tchou ! **Santé** : gare aux gorilles. Évitez le jardin des plantes.

### CANCER

**Amour** : il va falloir calmer vos ardeurs, car personne ne les assouvira. **Travail** : vous peignez la girafe, Franck Provost style. **Santé** : choisissez la vie.

### LION

**Amour** : quand on a que l'amour à offrir en partage, franchement, on ne la ramène pas trop. **Travail** : femmes de surmenage, faites le vide et passez l'éponge.

**Santé** : de retour de vos vacances à Tchernobyl, vous rayonnez.

### VIERGE

**Amour** : investissez dans une combi en latex. **Travail** : il faut que ça cesse, il en va de votre santé mentale. **Santé** : est-ce que tu m'entends, hey ho ? Est-ce que tu me sens, hey ho ? Prenez rendez-vous chez l'ORL.

### BALANCE

**Amour** : votre cœur chavire. Prenez un Mercalm. **Travail** : travaillez votre wording pour vos reunioning et disruptez votre start up. **Santé** : plus bonne que la plus bonne de tes copines en bonne santé.

### SCORPION

**Amour** : t'as les boules, t'as les glandes, t'as les crottes de nez qui pendent. **Travail** : si ça te dérange, tête d'orange, tu te l'épluches et tu te la manges.

**Santé** : vous manquez de maturité.

### SAGITTAIRE

**Amour** : faut qu'on parle. C'est pas toi, c'est moi. **Travail** : avez-vous pensé à vous reconverter dans le marché juteux de la gravure de timbre ? **Santé** : petit ange parti trop tôt.

### CAPRICORNE

**Amour** : vous êtes comme une huître qui s'accroche à son rocher : délicieuse. **Travail** : notre boule de cristal annonce une augmentation. **Santé** : querelles intestines à prévoir.

### VERSEAU

**Amour** : consultez votre coach intuitif ASAP. **Travail** : vous tournez en rond. Surtout si vous êtes pilote de Formule 1. **Santé** : méfiez-vous du dicton « quand l'appétit va tout va ».

# RADIO SCOOP VOUS INSPIRE

**IDÉES SORTIES ET BONS PLANS**

**DU LUNDI AU VENDREDI À 16H05, 17H05, 18H05**

**LE WEEK-END À 10H10, 11H10**

**ET SUR [WWW.RADIOSCOOP.COM](http://WWW.RADIOSCOOP.COM)**



**LA RADIO DE LYON**

**RADIO SCOOP  
S'ÉCOUTE PARTOUT**



[WWW.RADIOSCOOP.COM](http://WWW.RADIOSCOOP.COM)

The logo for MROC, featuring the letters M, R, and C in a bold, white, sans-serif font. The letter 'O' is replaced by a white circle with a smaller white circle inside, creating a stylized 'OO' effect. The background of the entire advertisement is a photograph of an indoor climbing wall with various colored holds (yellow, green, purple, blue) and a person climbing. A woman in a blue and white striped tank top is seen from the back on the left side of the wall.

**MROC**

**BLOC & BISTRO**

**DÉCOUVREZ L'ESCALADE DE BLOC  
SEUL OU ENTRE POTES**

**OUVERT 7J / 7 JUSQU'À 00H  
DU LUNDI AU DIMANCHE**

**TARIF SPÉCIAL ÉTUDIANTS !  
À PARTIR DE 10,5€ LA SÉANCE**

**MROC VILLEURBANNE**  
52 rue Alexis Perroncel  
Villeurbanne  
métro A

**MROC PART-DIEU**  
86 rue du Pensionnat  
Lyon 3ème  
métro B & D / tram 4

**MROC LAENNEC**  
49 rue Président Krüger  
Lyon 8ème  
métro D / tram 2

Plus d'infos sur [www.mroc.fr](http://www.mroc.fr)