

MAGMA

N°50 MAI/JUIN 2019
Édition CÔTE D'AZUR

MAGMA A
10 ANS

GUEST SOPRANO
SHOPPING T'AS PAS SANDALES ?
SPORT SURF
CAMPUS COACHING
MAGMALEMAG.COM

ABONNEMENT JEUNE - 26 ANS

L'abo illico

C'EST LA

GERISE

SUR MON ABO !

**MON JEU
MALIN !**

 Je m'abonne par tacite
reconduction

 Je participe au jeu
du 20 mai au 14 juillet 2019

**À GAGNER
1 VÉLO PLIANT
et de nombreux lots
de nos partenaires**



FACILE

avec le renouvellement
automatique !

reseaumistral.com



Mes trajets illimités

14,50€
/mois *

*hors frais de prélèvement
de droits d'accès

MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



MAGMA A
10 ANS

N°50

MAI / JUIN 2019
Édition Côte d'Azur

MAGMA
www.magmalemag.com

News 4
Concerts, festivals, soirées : on sort !

Nouveaux talents 8
Des petits groupes qui montent qui montent

Guest 10
Soprano

Shopping 16
T'as pas sandales ?

Sport 20
Maud Le Car, la glisse et les esquisses

Culture 24
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Culture G 26
Pina Bausch chorégraphie la vie

Campus 30

Agenda 40

Astro 42

ÉDITO

Il y a 10 ans, Barack Obama entamait son second mandat, Susan Boyle enflammait *Britain's Got Talent*, Roger Federer remportait Roland-Garros pour la première fois, et Diam's lançait son SOS. Mais pour l'équipe de Magma, c'est au 555 rue Saint-Pierre, à Marseille, que l'événement le plus important de l'année 2009 a eu lieu. 4 curieux personnages se donnaient une mission : faire un magazine pour les étudiants. Un magazine qui serait intelligent, mais pas chiant. Après des années de labeurs, de crises de rires et quelques pleurs, Magma a fini par se faire sa place à Marseille et Aix, mais aussi à Nice, à Toulon et à Lyon. Aujourd'hui avec ce numéro 50, on ne peut que s'émouvoir de voir notre bébé devenir grand. Pour cet exemplaire anniversaire, nous avons relu tous les numéros avec nostalgie, on s'est enorgueilli de nos éclairs de génie, et on a rougi devant nos pitreries. Et on ne vous a rien épargné : tout au long de ce numéro, on se fait un petit égotrip, et on vous fait le récap des 10 dernières années de notre vie.

Léa Coste
Rédactrice en chef

MAGMA FAMILY



De gauche à droite : Philippe, Directeur commercial : **Excel dans l'art de la négo** • Léa, Rédactrice en chef : **synthèse, syntaxe, saindoux** • Mickaël, Chef de pub : **commercial pas banal** • Stéphanie, Directrice artistique : **Fucking Good Vibes Only** • Archibald, Directeur de création : **less is more** • Julien, Directeur de publication : **le boss de fin** • Natacha, Secrétaire de rédaction : **femme de méninges**.

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Thibaud Jacobs, Jordan Servan, Remy Moreau Illustration couverture / Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2019 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.

NEWS



MARSEILLE - Événement

ON A 10 ANS : TOUS AU CHAPITEAU !

Vous l'aurez compris, c'est un numéro un peu spécial que vous tenez entre les mains. L'aboutissement de 10 années de travail, que nous nous devons de fêter dignement.

Et quelle meilleure manière de célébrer 50 numéros du magazine que de vous inviter, fidèles lecteurs, à boire un verre avec nous ?

On vous attend **le 23 juin** dans le jardin de notre partenaire, le Chapiteau de la Belle de Mai. Dès 16h, préparez-vous à des parties de pétanque endiablées, à des matchs de volley à faire pâlir Jeanne et Serge, et à des surprises qui vous laisseront coi.

Côté musique, le duo Vega Project ouvrira le bal avec un live sur les coups de 18h.

Après eux, Dj Brett partira ensuite à l'assaut des platines pour vous mettre le feu et user du dancefloor. Comme à notre habitude, on vous met bien avec des cadeaux à gagner : couvertures de mag, bobs collectors, places de concerts, mais aussi vols long-courriers pour les plus chanceux. On est super excité, on espère que vous aussi !

_magmalemag.com

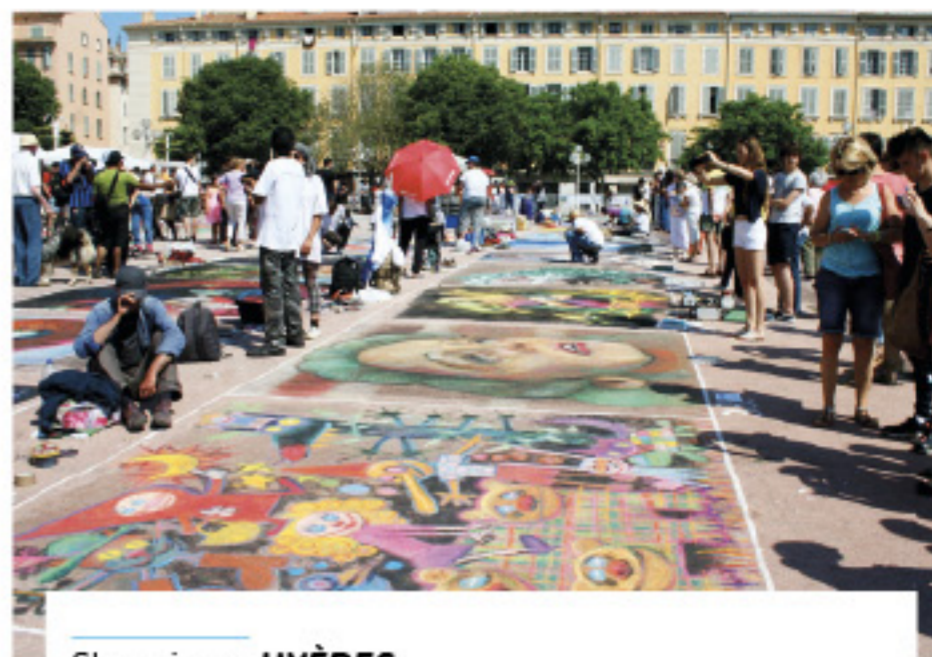


Festival - **TOULON**

CINÉMA EN LIBERTÉ

Le revoilà ! Pour sa 8^e édition, le festival de courts métrages international réinvestit la Tour Royale pour 2 soirées de projections en plein air. Le **31 mai** pour l'ouverture, le groupe Mariachi se chargera de vous mettre dans l'ambiance avant les projections, qui se poursuivront le lendemain soir. Pour clôturer cet événement comme il se doit, les cinéphiles ont rendez-vous au cinéma Le Royal le **2 juin**, pour découvrir le film de Caroline Deruas, marraine du festival, *Les enfants de la nuit*.

@cinemaenliberte



Shopping - **HYÈRES**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET PAINTING

Le **8 juin**, tous sur la Place d'Armes pour découvrir et participer à une œuvre collective qui rassemblera plus de 30 artistes venus des 4 coins du monde. Cette année, le projet artistique s'empare du thème « futur » pour explorer et réfléchir aux transformations de nos sociétés. A vous d'arpenter les œuvres du centre-ville pour poursuivre votre réflexion !

@FISPT



Événement - **NICE**

CROSSOVER SUMMER

Top départ pour le Crossover Summer, une série de rendez-vous qui va vous ambiancer jusqu'au bout de l'été. Pour attaquer le printemps, on se retrouve le **4 mai** au C'Factory pour une tropical party muy caliente, à base d'accras et de pina colada. Quelques jours plus tard, le **18**, c'est au musée du sport que vous avez rendez-vous, mais rassurez-vous, le seul effort requis sera de tester les foodtrucks ! Les plus téméraires pourront, néanmoins, s'essayer aux animations et jeux gonflables. Le **8 juin**, direction la Citadelle de Villefranche sur Mer pour une cocobeach party lors de laquelle vous pourrez dénicher quelques vinyles et vous essayer au yoga. Il va sans dire que chacun de ces événements sera accompagné de dj sets, et que les rendez-vous se poursuivent jusqu'en septembre. De quoi remplir vos agendas.

[_festival-crossover.com](http://festival-crossover.com)



TOULON - Temps Fort

EXPLORATION DES GENRES AU LIBERTÉ

Tous les deux mois, la programmation du Liberté se double d'un coup de projecteur sur des thématiques en lien avec l'actualité ou des grands sujets de société. Jusqu'au **29 mai**, le genre est étudié sous toutes les coutures pour questionner les frontières entre masculin et féminin. Au programme, du cinéma avec la 5^e édition des courts-métrages en liberté, parrainée par Christiane Taubira le **13 mai**, et les projections de *Billy Elliot* le **15**, de *Bambi* le **16**, ou encore de *Mezzanotte* le **23**. De nombreuses propositions côté spectacles également, avec la lecture-performance *Mauvais Genre* le **16 mai**, ou encore la pièce *Mama* le **18**, entre autres. Le **21 mai**, la table ronde *Le crépuscule des genres : vers la fin du modèle féminin / masculin ?* terminera de mener cette réflexion ô combien contemporaine.

_theatre-liberte.fr

ANTIBES - Festival

NUITS CARRÉES

C'est une nouvelle fois Au pied du monumental Fort Carré d'Antibes que nous retrouvons les Nuits Carrées, du **27 au 29 juin**.

Parmi les concerts les plus attendus, on retrouve Mass Hysteria et Enter Shikari le **27**, Youssoupha et Gringe le **28**, ou encore Jeanne Added et Dionysos le **29**. Une bien jolie programmation pour fêter les 11 ans du festival !

_nuitscarrées.com



HYÈRES ET TOULON - Festival

DESIGN PARADE

Organisé chaque été par la villa Noailles, le festival international de design et d'architecture d'intérieur se tiendra du **27 au 30 juin**. Partagé entre Hyères, pour le design, et Toulon, pour l'architecture, l'événement aborde tous les aspects des arts décoratifs contemporains avec une série d'expositions et un concours pour chacune des disciplines. Une vitrine de choix pour les jeunes équipes d'architectes et de designers, sélectionnés par des professionnels de renommée internationale. Après le festival, vous aurez jusqu'au **29 septembre** pour découvrir les parcours d'expositions déployés à Hyères comme à Toulon.

_villanoailles-hyeres.com

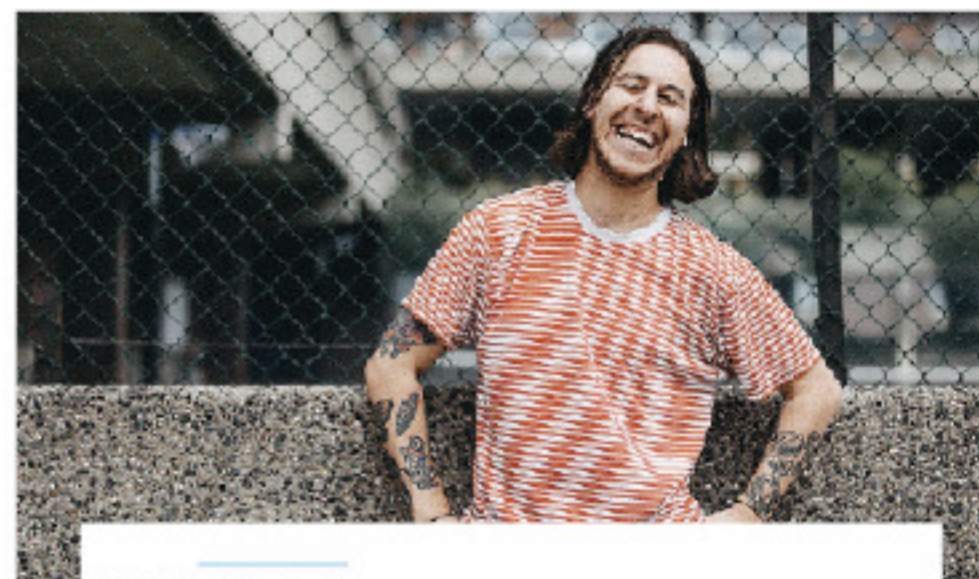
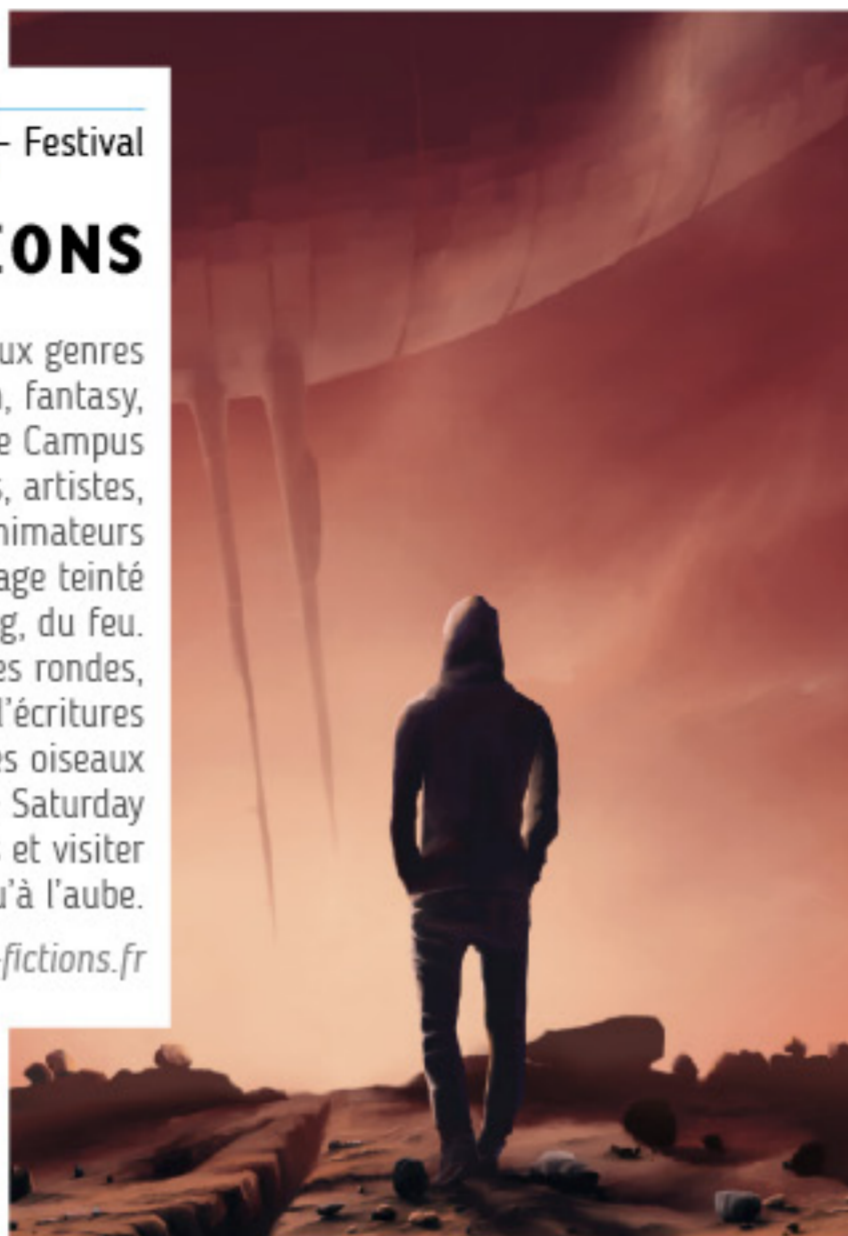


NICE - Festival

NICE FICTIONS

Du 7 au 9 juin, ce festival dédié aux genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, fantastique...) pose ses valises sur le Campus Saint-Jean d'Angély à Nice. Auteurs, artistes, intervenants, conférenciers et animateurs embarqueront le public pour un voyage teinté de rouge, couleur du pouvoir, du sang, du feu. Pendant 3 jours, conférences et tables rondes, rencontres avec les auteurs, matchs d'écritures et projections sont au programme. Les oiseaux de nuit se retrouveront pour la soirée Saturday gaming Night, pour lancer des dés et visiter de nouveaux mondes jusqu'à l'aube.

_nice-fictions.fr

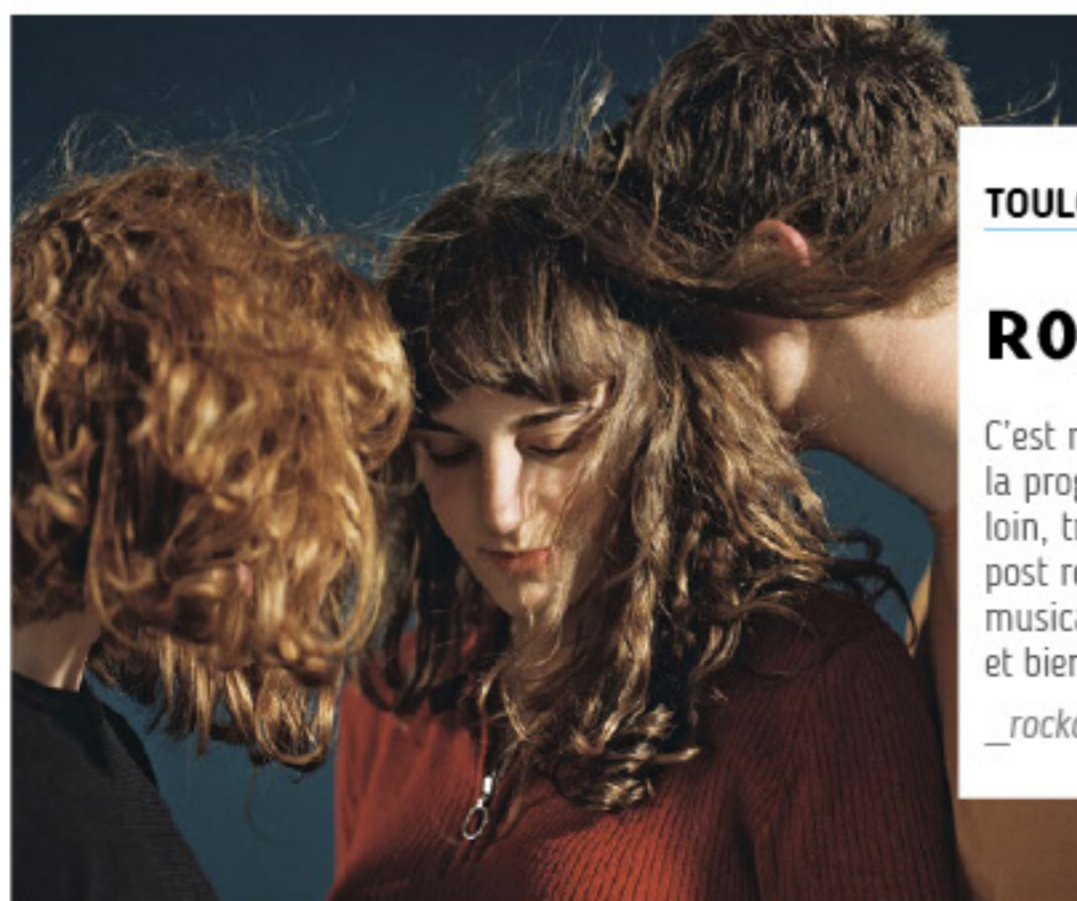


NICE - Festival

GREEN SUNSET

Ce petit nouveau du paysage culturel niçois débarque avec une ambition : vous faire vivre un trip de 9h avec des dj's de renommée internationale. Le 25 mai, Dj Boring, Till Von Sein et Mad Rey seront aux commandes du festival à partir de 18h. Avant cela ce sont Edward Royzman et Utah M Paul qui vous amèneront dans une autre dimension. Pour les plus téméraires, les after devraient être programmés tout bientôt.

greensunset.net



TOULON - Festival

ROCKORAMA

C'est reparti pour le Rocko ! Chaque année, dans les jardins de la Tour Royale à Toulon, la programmation de ce petit festival nous emmène de découvertes en coups de cœur, loin, très loin, des standards commerciaux. Entre pop, électronique, garage, noisy, lo-fi, post rock, autant dire que tous les amateurs de rock auront de quoi sustenter leur appétit musical. Les 28 et 29 juin, Toy, Our Girl, Rorre Ecco, Slow Sliders, Boy Harsher, Voyages et bien d'autres seront sur scène pour vous lécher les tympans et faire remuer vos guiboles.

_rockorama.fr

NOUVEAUX TALENTS

**ZED YUN PAVAROTTI**

Mais qui est donc ce jeune rappeur fan de Pavarotti ? Ce stéphanois concepteur d'opéra autotuné est à l'origine, avec son collectif POSA, de la mixtape *Grand Zero*. D'abord amateur de métal, il se tourne finalement vers le rap et recycle son amour des belles lettres en punchlines implacables. Tantôt romantique, acerbe ou mélancolique, il nous embarque dans son drôle de spleen, nous trimballe dans les quartiers pauvres de Saint-Etienne, entre deux égotrips guidés par sa soif de succès et d'argent. À écouter. soundcloud.com/zedyunpava

**GENOUX VENER**

Pauline et Chloé, toutes deux avignonnaises, se sont rencontrées sur les bancs de la fac. Leur aventure musicale a commencé par des Djs sets dans des bars, avant de se prolonger dans la composition. Biberonnées à Gainsbourg et aux sons des années 80, elles sont vite repérées par les Inrocks Lab et terminent lauréates du prix Nouvelles Scènes Music Machines 2018. Inspirées par la scène française actuelle, elles ont sorti, cette année, l'EP *SOS Genoux*. Entre pop et électro, les titres sont parfois chantés, parfois parlés, toujours en français. A l'assaut de la capitale, elles risquent bien d'aller loin, très loin !

f [gnxvnr](#)

**MUSIQUE CHIENNE**

Originaire de Meudon et marseillaise d'adoption, Sarah Louise Barbett compose pour les canidés, mais aussi pour le commun des mortels. Seule en scène, elle confectionne des sonates électroniques, souvent minimalistes, qui ne manquent pas d'ingéniosité. Ses maîtres mots : expérimentation et bricolage. Et le résultat, surprenant, n'a pas échappé à Flavien Berger qui l'invite régulièrement à faire ses premières parties. Après *La Maison de Billy*, un premier album très réussi qui nous embarque dans le quotidien de Billy, friand de croquettes, elle continue ses expérimentations avec *Percussive Music*, un EP à découvrir absolument. soundcloud.com/musiquechienne

BONUS :
Sortie de la 1^{ère} compilation frapcore made in « Sud de la France » !
À l'initiative de Bogoss-Lacoste, *Southfrap Vol.1* : Dans tes morts marque la naissance du label Southfrap Alliance, un crew de hard music qui rassemble plusieurs producteurs & rappeurs français. À suivre !



CES PETITS GROUPES DONT ON VOUS AVAIT PARLÉ ...

MAGMA A
10 ANS

Dans le
n°3



SKIP THE USE

C'est l'une des révélations rock de l'année... Imprégné du groove de son leader Matt Bastard, Yan Stefani (guitare), Jay Gimenez (basse), Lio Raepsaet (claviers) et Manamax Catteloin (batterie) mettent le feu à chaque concert. Sur une trame pop/rock, le groupe joue sur les glissements et bifurque tantôt vers la rudesse du métal, tantôt vers la souplesse du funk. Un son furieux et efficace qui fait leur réputation sur scène. En février, la bande lilloise a enfin sorti son premier album, Can Be Late. A découvrir de toute urgence !!!

En live : le 10 juillet à Argelès-sur-Mer, le 19 juillet à Nice (festival Crazy week) et le 30 juillet à Hyères.

www.myspace.com/skiptheuse

Dans le
n°14



Ils sont nice ! Et de Nice aussi !

HYPHEN HYPHEN, c'est le groupe pop rock montant de la Côte d'Azur. On y retrouve Puss, Santa, Line et Zac qui se sont tous les quatre rencontrés sur les bancs du lycée. Etonnant et détonnant ce cocktail qu'il distille dans leur musique qu'ils qualifient eux-mêmes d'électro-rock-disco-punk-galactique. A leur compte, une soixantaine de concerts et en mars 2011, leur premier EP Chewbacca, I'm your mother avec ses 5 titres tonitruants. Sur scène, Santa, la chanteuse, porte le groupe et l'ambiance est survoltée !

www.myspace.com/hyphenhyphen

Et maintenant ?

Après un petit break, le groupe se reforme ! À leur actif, plus de 200 000 albums vendus, plusieurs centaines de concerts à travers la France et une Victoire de la Musique (album rock) en 2013 !

Et maintenant ?

3 albums, 2 EP, une victoire de la musique pour le groupe ou artiste révélation de l'année 2016, et des centaines de concerts au compteur !

Dans le
n°25



FEU ! CHATTERTON L'élégance made in France

Ballades addictives, poétiques, romantiques, oniriques, mélancoliques... Ce quintet maîtrise à la perfection son écriture désinvolte nourrie de rock, slam et littérature. Avec leur look de dandy, ils s'inscrivent dans la catégorie des groupes à texte. De Gainsbourg à Renaud en passant par Bashung, ils revendiquent le fait de chanter uniquement en français. Une perle rare, une douce lumière qui brille bien au-dessus de la mêlée et qu'il ne faudra pas rater.

Et maintenant ?

2 Ep et 2 albums, 7 distinctions, un disque d'or, le Zenith de Paris à guichet fermé... Et beaucoup d'amour !

GUEST

Propos recueillis par Léa Coste et Thibaud Jacobs - Photos : Fifou

SOPRANO

« J'AI TOUJOURS ÉCRIT PAR RAPPORT À CE QUE JE VIVAIS »

Après avoir gravi l'Everest, Soprano est de retour avec l'album *Phoenix*. Celui qui a inspiré toute une génération avec les sons des Psy4 est aujourd'hui à l'apogée de sa carrière. Il nous a parlé de rap, de sa famille, de ses valeurs et de tout ce chemin parcouru. Rencontre décontractée.

↳ **La tournée «Phoenix Tour», à l'occasion de ton 6^e album, a débuté récemment. Elle prévoit plus de soixante dates en France et en Europe.**

Comment te sens-tu à l'aube de ce grand périple ?

Là on est en plein dedans, la tête dans le guidon ! On fait des concerts exceptionnels, les gens viennent en famille. On s'amuse, on rigole. L'énergie des gens est totalement différente dans chaque ville. On enchaîne les concerts avec grand plaisir, et on attend les grosses dates, les stades, avec impatience. Pour la tournée de l'Everest, on avait une montagne sur la scène, et cette fois je voulais jouer avec le concept du phœnix, pour amener quelque chose qui bouge. C'est un concert spectacle, j'espère que les gens vont aimer !

↳ **Tu es le chanteur préféré des enfants selon le journal de Mickey, et tu as fait partie du jury dans *The Voice Kids*. Impacter la jeunesse, ça a toujours fait partie de tes motivations, ou le fait d'être père a influencé ton écriture ?**

Je pense que c'est parce que je suis père, parce que je sais que mes enfants m'écoutent.

J'ai toujours écrit par rapport à ce que je vivais, aujourd'hui je ne traîne plus au quartier. Enfin, juste pour aller voir les parents de mes amis ! Les sujets que j'aborde dans mes chansons parlent de ma vie, de mon entourage, de mes valeurs. Il y a beaucoup de parents qui viennent à mes concerts, et il y a des petits aussi. Mais je pense qu'ils viennent parce qu'ils me voient sourire tout le temps à la télé, avec mon chapeau !

« LES SUJETS QUE J'ABORDE DANS MES CHANSONS PARLENT DE MA VIE, DE MON ENTOURAGE, DE MES VALEURS »

↳ **Dans l'album, tu parles du harcèlement scolaire dans *Fragile*. C'est typiquement un sujet auquel les parents sont sensibles ?**

Bien sûr. J'ai écrit cette chanson quand j'ai pris conscience que ma fille entrait en 6^e. Je me suis dit que j'aimerais qu'elle me parle s'il lui arrivait quelque chose. Surtout que mon cas personnel est un peu différent, parce qu'en plus ma fille est une « fille de ». J'ai rencontré

beaucoup d'associations, qui m'ont dit qu'on ne parlait pas assez du harcèlement à l'école et sur internet.

↳ **Est-ce que tu inities tes enfants à la musique ? Aimerais-tu qu'ils suivent tes traces ?**

Moi, je ne les ai initiés à rien. À part, c'est mon côté marseillais, au foot ! À force de m'entendre en

GUEST



parler, de regarder les matchs... avec mes collègues on ne parle que de foot. Pour ce qui est de la musique ils la vivent à travers moi, mais j'essaie de ne pas trop les influencer. J'aimerais qu'ils prennent leur chemin comme ils le sentent. Si c'est la musique il n'y a pas de problème. Après ils me posent des questions, ils me voient écrire, ils viennent au studio, mais voilà, je ne force pas.

↳ **Tu as fait dernièrement un feat avec Big flo et Oli et Black M, C'est que du rap. Eux aussi sont réputés pour leur public large et très diversifié, est-ce que ça a été un point qui vous a rapproché ?**

En fait, je connais Big Flo & Oli depuis très longtemps. Lorsqu'ils avaient 14 ou 15 ans, ils sont venus avec leur père jusqu'à Marseille, pour taper à mon studio et laisser leur maquette. Quand je vois leur parcours aujourd'hui, c'est extraordinaire ! Ils ont les mêmes valeurs que moi par rapport au hip-hop. Je suis rentré dans le rap grâce au hip-hop, avec la devise « peace, love, fun and unity ». Eux, ils ont gardé ça. On essaie d'amener quelque chose de positif parce que c'est ce qui fait bouger les gens, tout en parlant des problèmes de société. Après, on rigole beaucoup, parce qu'ils sont très taquineurs, et moi aussi !

↳ **On a l'impression qu'il y a des catégories dans le rap aujourd'hui, grand public, bobo, street... Qu'est-ce que tu en penses ? Est-ce que ça veut simplement dire que le rap est plus diversifié qu'avant ?**

Là tu poses la question à un mec qui a

connu le rap à une époque où c'était très dur. C'est-à-dire que j'ai vu l'Am galérer ! Aujourd'hui il y en a pour tous les goûts. Si tu aimes rouler des mécaniques tu vas trouver du rap hardcore, tu peux écouter du rap en famille pour parler de certains sujets, tu peux écouter des trucs R'n'B... Chacun peut se permettre de ne plus être enfermé dans une case, et d'écrire et faire de la musique comme il le sent en ayant l'urbain comme base. C'est ce dont j'ai toujours rêvé. Regarde PNL, ils ne passent pas à la télé, ils ne font pas d'interview et pourtant ils ont leur public. C'était beaucoup plus compliqué il y a quelques années. Maintenant, juste avec ton intelligence, ton univers, tu peux trouver un public. C'est beau.

↳ T'écoutes encore beaucoup de rap aujourd'hui ?

Oui, j'écoute toujours Kerry James. J'aime bien Soolking, PNL, ils ont amené quelque chose de nouveau. J'aime beaucoup Nekfeu, Orelsan... y en a plein ! On va dire que je suis un ancien, mais j'aime quand on me raconte une histoire. Par exemple, le morceau *Rentrez chez vous* de Bigflo & Oli sur les migrants, je trouve qu'il est magnifique. Ça dit des choses, et il y a un rapport avec l'actualité qui peut faire réagir les gens, qui peut faire bouger les choses.

↳ Il paraît que tu as fait des ateliers d'écriture avec Francis Cabrel.

C'est vrai ?

Non, c'était une prof à moi qui était amie avec lui et qui avait fait des ateliers pour faire connaître ses chansons. C'est là que j'ai appris un peu à faire des rimes, des alexandrins, des oxymores, des figures de styles. C'est à travers lui. Mais je sais qu'il fait ça dans le sud, et je rêverais d'y aller et d'y participer. Ce serait un truc de fou !

« MAINTENANT, JUSTE AVEC TON INTELLIGENCE, TON UNIVERS, TU PEUX TROUVER UN PUBLIC. C'EST BEAU »

↳ Tu as 40 ans cette année, et une longue carrière.

Est-ce qu'il y a un morceau dont tu es particulièrement fier ?

Hiro. Je l'aime bien parce que certains jeunes me disent que c'est grâce à cette chanson qu'ils savent qui sont Rosa Parks, Malcom X,

Balavoine. Ça me touche. Y a pas mal d'écoles, de fac qui analysent cette chanson, donc j'en suis très content.

↳ Quel regard tu portes aujourd'hui sur tes débuts avec les Psy 4, sur ce chemin parcouru ?

Beaucoup de fierté, beaucoup de force. On en parlait avec Alonzo il n'y a pas longtemps, jamais on ne pensait faire autant de chemin. On a cartonné avec les Psy4, mais on a galéré aussi ! On a réussi à faire disque d'or en indépendant, je te le dis on a cravaché ! Aujourd'hui quand je regarde où je suis, j'espère que ça peut donner de la force à des jeunes qui viennent de là où on a grandi.

↳ LE QUIZ

↳ SI TU ÉTAIS UN ANIMAL ?

Mes collègues ils m'appellent la colombe. C'est vrai que je suis un mec qui essaye de calmer les conflits en général. Sinon, un Phoenix, pour être d'actualité.

↳ SI TU ÉTAIS UN INSTRUMENT DE MUSIQUE ?

Un piano. J'adore. Quand quelqu'un joue du piano à côté de moi, je crois que j'écrirais 10 chansons d'un coup ! ça m'inspire beaucoup.

↳ SI TU ÉTAIS UN PERSONNAGE DE SÉRIE ?

Flash. (*Rires*). Je l'aime bien parce qu'il a beaucoup de responsabilités, il fait de son mieux, il court vite...

↳ IL DOIT SUPER BIEN JOUER AU FOOT EN PLUS...

Peut-être ouais ! Parce que moi je ne suis pas très fort, à part avec une manette !

↳ ET SI TU EN ÉTAIS UN, DE JOUEUR DE FOOT ?

Zidane. Parce qu'on vient du même endroit, j'ai grandi à 3 bâtiments de chez lui. Et aujourd'hui je me retrouve à avoir ma tête sur la Corniche, comme lui. Je l'aime beaucoup.

↳ SI TU ÉTAIS UN PLAT ?

Le Pilao, c'est le plat de ma mère. C'est une paëlla comorienne. C'est trop bon.

↳ SI TU ÉTAIS UNE CHANSON DE L'ALBUM PHOENIX ?

Ma préférée c'est le dernier morceau, *Outro*, mais celle qui me correspond le plus c'est *À la vie à l'amour*.

GUEST

10 ANS D'INTERVIEW DANS MAGMA

MAGMA A
10 ANS

Dans le
n°3

↳ **Ton juron préféré ?** (Sans hésiter, elle sort une tirade d'insultes monstrueuses et se tord de rire...) Je suis la personne la plus vulgaire du monde ! Je jure toute la journée... Désolée, je n'ai pas de juron préféré... mais quand même, un bon PUTAIN... (et elle le décline sur tous les tons...)

Izia



Dans le
n°30

Norman

↳ **Le pire compliment qu'on t'ait déjà fait ?** C'est les gens qui sortent de mon spectacle en disant : « vraiment je m'y attendais pas du tout ! Je suis venu à reculons, pensant que ça allait être de la grosse merde, et en fait je me suis bien marré ». Dans ces cas-là, autant ne pas faire de compliment !



Dans le
n°8

↳ **Un talent caché ?** (Il plante ses yeux dans les miens...) Je suis un amant exceptionnel ! (éclats de rire... il hurle...) Oh le ringard !

Edouard Baer



Dans le
n°36

Philippe Katerine

↳ **Il est question de donner votre nom à un rond-point. C'est la consécration ?** Il paraît que grâce aux ronds-points, y a beaucoup moins d'accidents. C'est déjà un bon point pour le rond-point. Et puis c'est un endroit où on a plein de routes à choisir, on peut faire demi-tour, ou tourner autour toute sa vie. C'est un endroit de liberté quelque part.



Dans le
n°19

↳ **Ce n'est pas désespérant de répéter le même discours depuis 20 ans ?** Non, parce que les choses changent malgré tout. Je vous rappelle qu'on a eu des arabes capitaines de l'équipe de France ! Merci Zizou-Christ !

Jamel Debbouze



Dans le
n°45

Manu Payet et Mr Poulpe

↳ **Votre animal totem ?** Poulpe : La gambas. J'aimerais être une gambas, ça ne se prend pas la tête, c'est tranquille dans les eaux chaudes. Manu Payet : Là je suis un animal subjugué par cette réponse. Au moment où je vous parle j'ai une tête de tapir.



KUNGS

M5 MARCOON

EDDY DE PRETTO

Justice

CALVIN



Harvís



Ofenbach

ADELE

HYPHEN HYPHEN

Kavinsky

George

EZRA

the Avener

Clara Luciani

SIA



TALISCO

IMAGINE DRAGONS

VIANNEY



BOULEVARD DES AIRS



Synapson

JAIN

PINK

Virgin

LOST FREQUENCIES

CHRISTINE AND THE QUEENS

The PIROQUETTES

MUSE

BRUNO MARS

Angèle

JULIEN DORÉ

Coldplay

PANIC! AT THE DISCO

RADIO

POP ROCK ELECTRO

KYO

FZZZZZ

T'AS PAS sanddales ?

Pour fêter les 10 ans du mag, nous sommes allés farfouiller dans tous nos numéros (la larme à l'œil : que le temps passe vite quand on s'amuse !) pour essayer de vous trouver des bricoles. Quand soudain, le drame, on redécouvre notre sélection de 2011. On ne sait pas quelle mouche nous a piqué, mais ça vaut son pesant de cacahuètes. Saurez-vous retrouver les articles de 2011 cachés dans cette sélection ? Spoiler : oui, parce qu'ils sont très laids, et que c'est écrit en gros.



LE TAPIS DE GEORGES POMPIDOU
Tapis en coton avec pompons
29,99 € - H&M HOME



CHEVET L'ACHETER !
Console Bergen
39,90 € - GIF



Y A DE L'EAU DANS LE VASE
Vase en verre nuance dorée
29,99 € - ZARA HOME

ON A OSÉ ! En 2011
en toute quiétude, on vous proposait...
ce magnifique Posca !



HAAAAMAC - ARENA !
Hamac en coton beige
25 € - ALINEA



HISTOIRE PLATEAUNIQUE
Plateau Framkalla
6,99 € - IKEA



MIEUX VAUT ÊTRE 3 QUE MAL ACCOM-PANIER
Paniers pompons Baldane
38,24 € - LA REDOUTE INTÉRIEUR



F



DES BOUCLES PAS LOURDES
Boucles d'oreilles coquillages
15,99 € - MANGO

ON A OSÉ! En 2011
on vous proposait...
Un accessoire du meilleur goût signé
Jean-Charles de Castelbajac.

SWAGGLES : BOUCLE-LÀ
Sandales Swaggles
25,95 € - NEW LOOK



BOUGE TON BOULE À FACETTES
Short cycliste disco
16 € - TOP SHOP



LA TÊTE DANS L'EAU RAYÉE
Maillot de bain échantonné une pièce
26 € - FOREVER 21



POIS, POIS MON POIS
Combinaison jupe-culotte
19,99 € - PULL & BEAR

RETRO, BOULOT, DODO
Chemise retro rayée
65,00 € - URBAN OUTFITTERS



CHUNKY, LA POMPE QUI TUE
Baskets chunky flammes
39,99 € - PULL & BEAR



PÊCHE À LA LIGNE
T-shirt broderies nautiques
15,95 € - ZARA



ON A OSÉ ! En 2011
sans doute après en avoir trop consommé,
nous vous suggérons ce t-shirt à l'humour
subtil, et au message saisissant de vérité.

CHINO THÉRAPIE
Bermuda coupe chino
19,99 € - BERSHKA



KAKIKILELESAKADOKAKI ?
Sac à dos kaki
26,99 € - YOURTURN



G

SPORT

MAUD LE CAR, LA GLISSE ET LES ESQUISSES

Championne de France et d'Europe, Maud le Car troque sa planche pour ses pinceaux entre deux compétitions, et n'hésite pas à chausser des talons pour déferler sur les plus beaux spots du monde. Rencontre avec une surfeuse unique en son genre.

Tu as commencé le surf à 12 ans, c'est assez tard dans le milieu des pro. Comment tu en es venue à ce sport ?

J'ai commencé assez tard par rapport aux autres pro, car contrairement à la majorité d'entre eux, je ne viens pas d'une famille de surfeurs. À 12 ans, ma mère nous a amené mon frère et moi pour essayer le surf. Nous adorions l'océan, et pratiquions déjà le wakeboard et le windsurf. Dès la première vague, ça a été une révélation, le surf est devenu une passion. J'ai décidé de devenir professionnelle pour passer le maximum de temps à surfer.

Quels sont tes spots de surf préférés ?

Jeffreys Bay en Afrique du Sud et les Beachbreaks landais.

Est-ce qu'il y a des spots sympas dans le Sud-est ?

Je n'ai encore jamais eu la chance de surfer dans le Sud-est mais c'est sur « ma to do list ». J'ai vu des images qui m'ont vraiment donné envie de venir. Ce sera pour le prochain swell (Le swell est un mot anglais signifiant houle. Il est employé par les surfeurs pour désigner les vagues propices à la glisse, *ndlr*).

Quelles sont les principales qualités à avoir pour être une bonne surfeuse ?

De la persévérance malgré les difficultés, car progresser demande du temps et beaucoup de sessions. Le surf est un sport qui demande patience et détermination.

Comment ça se passe une compétition de surf ?

Qu'est-ce que les juges observent et notent ?

Une compétition de surf c'est 25 minutes à 4 ou 2 dans l'eau, en fonction du format. Les 2 meilleures vagues par surfeuse sont comptabilisées pour passer à la série suivante. Les juges notent la qualité de la vague, les manœuvres exécutées, et le degré d'engagement et de technique des manœuvres.

Il paraît que les entraînements d'apnées et la méditation sont très utiles pour les surfeurs, c'est quelque chose que tu pratiques ?

Je pratique le yoga et la méditation, et en effet je pense vraiment que la méditation est très bénéfique pour le surf !

On t'a vu récemment à l'assaut d'une vague, vêtue d'une robe et perchée sur des talons. C'était une démarche féministe, ou juste un challenge ? Ce n'était pas trop galère ?

Un peu des deux. C'était un challenge que je me suis lancé pour prouver qu'en tant que femme, même avec des talons on déchire, et pour prouver qu'on peut faire des choses que les hommes ne peuvent pas faire. Mais franchement c'était galère, surtout que je ne sais vraiment pas marcher avec des talons ! Pour être honnête je me suis mieux débrouillée sur ma planche que sur la terre ferme (*rires*).

Tu suis des entraînements intensifs régulièrement, ça ressemble à quoi une journée type ?

Mes journées sont rythmées par les conditions des vagues, je surf minimum 2 fois par jour et je suis un entraînement physique, soit en VTT, soit avec mon préparateur physique.

Tu es également peintre. Comment est-ce que tu combines ces deux passions ? Qu'est-ce que l'art te permet d'exprimer ?

Ma priorité est le surf mais l'art m'aide beaucoup à me canaliser et me reposer quand il n'y a pas de vagues ou entre des sessions de surf. Ça me permet de me concentrer, de me reposer le corps et l'esprit, pratiquement de rentrer en méditation. En surf comme quand je dessine, j'exprime ma personnalité et je suis dans le moment présent.

À l'heure où nous faisons cette interview, quel est ton palmarès ?

Je suis actuellement championne de France, j'ai deux titres de vice-championne d'Europe junior, un titre de championne d'Europe open, et j'étais classée 18^e mondiale en 2014.

C'est quoi ton objectif cette année ?

Cette année mon objectif est le top 20 mondial, le titre de championne d'Europe et le lancement d'une association caritative pour la protection de l'environnement.



Retrouvez cette interview, et les vidéos de Maud sur www.magmalemag.com



10
PLANCHES DE
SURF



4 mètres
VAGUE SURFÉE LA
PLUS HAUTE



45h
D'ENTRAÎNEMENT
PAR SEMAINE



19
PAYS
PARCOURUS





#METOO

10 ANS DE COUVERTURES !

Pendant une décennie, tous les 2 mois, un artiste s'est emparé de notre couverture. Sous vos yeux ébahis : nos créations préférées... mais pas seulement. Pour chacune de ces années passées, nous avons sélectionné un objet qui fait écho à un événement marquant. Saurez-vous les identifier et recréer la chronologie ?

Réponses : 2009 : sortie de l'ipod nouvelle génération (objet) - 2010 : naissance d'Instagram (logo) - 2011 : début de Game of Thrones (figurine de Jon Snow) - 2012 : tube « gnam gnam style » de Psy (album) - 2013 : mariage pour tous (banderole) - 2014 : Kim K breaks the Internet (stickers) - 2015 : sortie de 50 nuances de Grey (cravache) - 2016 : mort de David Bowie (vinyle) - 2017 : #metoo (stickers) - 2018 : champions du monde (2 étoiles)



CINÉMA



TOLKIEN

De Dome Karukoski, avec Nicolas Hoult, Lily Collins, Craig Roberts. **Sortie le 19/06**

Le film revient sur la jeunesse et les années d'apprentissage de l'auteur J.R.R. Tolkien, devenu célèbre suite à la saga légendaire du *Seigneur des Anneaux*. Orphelin, il trouve l'amitié, l'amour et l'inspiration au sein d'un groupe de camarades de son école. Mais la première guerre mondiale éclate et menace cette « communauté ». L'histoire d'une vie riche en expériences, dont s'est nourri l'imaginaire débordant de Tolkien pour aboutir aux chefs d'œuvre qu'on lui connaît aujourd'hui.



GRETA

De Neil Jordan, avec Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz, Maika Monroe. **Sortie le 12/06**

Tout commence par la découverte d'un sac à main égaré dans le métro new-yorkais. Frances, une jeune femme fragile suite à la mort récente de sa mère, décide alors de retrouver la propriétaire. C'est ainsi qu'elle fait la rencontre de Greta, une veuve esseulée aussi excentrique que mystérieuse. Les deux femmes vont vite se lier d'amitié, mais leur relation va se révéler très particulière... Isabelle Huppert se joint à un casting anglophone de choix pour un thriller à suspens qui s'annonce palpitant.

SÉRIES

CATCH-22

Six épisodes produits par George Clooney dans lesquels on le retrouve en instructeur autoritaire et sadique. Cette mini-série raconte l'histoire de Yossarian pendant la seconde guerre mondiale. Ce bombardier essaie désespérément de se faire passer pour un fou afin d'échapper à ses obligations de soldat américain.

Pendant que la mort opère sur le champ de bataille, le jeune homme met tout en œuvre pour duper ses supérieurs. Une série avec un casting de marque, dans lequel on retrouve notamment Hugh Laurie, qui a troqué sa blouse blanche pour le treillis kaki.

Sortie le 17 mai sur Hulu, diffusion sur Canal Plus



WHEN THEY SEE US

Une mini-série Netflix en 4 épisodes qui retrace l'histoire vraie des « Cinq de Central Park ». Cinq adolescents issus de minorités ethniques qui ont été accusés à tort du meurtre d'une joggeuse à New York, il y a 20 ans. Ils ont été innocentés après une décennie passée derrière les barreaux, suite à l'aveu du véritable agresseur. Dans une Amérique encore aujourd'hui fragilisée par les discriminations raciales, cette série rend hommage à des hommes à qui on a volé dix années de leur vie.

Sortie le 31 mai sur Netflix



EDEN

Une cinquantaine de réfugiés débarquent en canot pneumatique sur une plage grecque, sous les yeux ébahis d'une foule de vacanciers. Cet événement va bouleverser les destins d'une galerie de personnages : une famille allemande accueillant un réfugié, un jeune migrant nigérian en cavale, une directrice française d'une société privée gérant des camps de réfugiés, un agent de sécurité grec rongé par la culpabilité, une famille syrienne demandant l'asile politique. Selon une approche humaine, cette série laisse de côté les statistiques et traite de toute la complexité liée à la problématique migratoire. **Sortie le 9 mai** sur Arte

JEU VIDÉO

THE DIVISION 2 (PS4, Xbox One, PC)



Face à des concurrents peu inspirés comme Anthem et Destiny 2, Ubisoft a su correctement renouveler l'univers (direction un Washington où anarchie et instabilité menacent la société) et les divers contenus de la licence The Division pour que sa suite s'impose comme l'un des meilleurs « looter shooter » de l'année. Riche et complet, le nouveau TPS-RPG connecté façon Tom Clancy frôle la perfection, mais certains problèmes techniques (notamment les animations, les bugs et les crashes) entachent encore l'expérience des joueurs, et ce malgré plusieurs mises à jour.

LIVRE

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Sylvain Tesson



L'histoire d'un homme qui a décidé de se retirer loin de toute civilisation pendant six mois, au fin fond de la Sibérie. Dans sa cabane de 9m², à la lisière d'une épaisse forêt et sur les bords du lac Baïkal, cet ermite apprivoise chaque jour la solitude, ayant pour seuls compagnons ses lectures, sa vodka et ses cigares. Contempler une nature démesurée, marcher dans le froid glacial, observer la faune dont il est l'invité... Autant d'activités qui l'inspirent et le questionnent sur sa propre condition, et sur sa faculté à se sentir appartenir au monde. Ce roman plein de poésie a été adapté au cinéma en 2016 par Safy Nebbou.

MUSIQUE



ANDRIYA TRIANA LIFE IN COLOUR

Avec son premier extrait déjà dévoilé «Woman», la chanteuse auteur-compositeur britannique annonce la couleur. Un genre de Summer Song qui fait déferler les good vibes sur un fond de guitare sèche. Ayant débuté très jeune le chant et la musique, Andriya Triana vient confirmer la maîtrise de son art avec ce troisième projet solo. Une voix puissante qui rappelle celle d'Alicia Keys, posée sur des instrumentales aux rythmes entraînants.

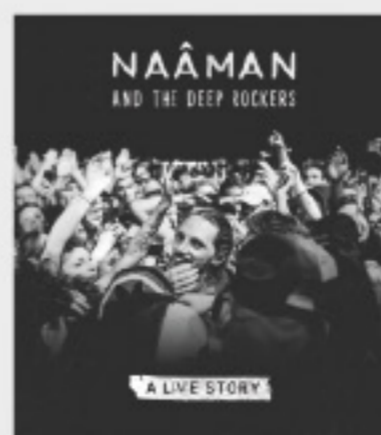
Sortie le 24 mai



SOYOUZZ GINGER ALE

Un collectif de six amis et musiciens montpelliérains aujourd'hui encore inconnu du grand public. Et pour cause, ils sortent leur tout premier Ep «Ginger Ale» cette année. Ce disque fera donc la vitrine de leur univers musical chaleureux, qui emprunte au jazz et à la funk un groove puissant qui mettra tout le monde d'accord. Grande habituée des sessions jam intenses, cette bande de potes fait valoir la maîtrise d'instruments qui jouent en parfaite symbiose. Saxo, clavier, basse, trompette et guitare s'harmonisent parfaitement au rythme d'une batterie infatigable.

Sortie le 10 mai



NAÂMAN A LIVE STORY

Ce premier album live est un savoureux cocktail de reggae qui regroupe le meilleur de la discographie du français à l'incroyable timbre de voix. À l'occasion de sa dernière tournée mondiale, *Beyond the Tour*, Naâman a comme à son habitude déchainé les foules. L'opus reprend donc le meilleur de ce long périple musical, sublimé par la participation de guest tel que Johnny Osbourne au Trianon de Paris. Un disque qui plongera les auditeurs au cœur des concerts inoubliables de l'artiste.

Sortie le 3 mai

PINA BAUSCH CHOREGRAPHIE LA VIE

Vous êtes complètement largué quand il s'agit de parler danse contemporaine ? ça peut se comprendre. Pour vous donner un coup de pouce, petit focus sur l'une des plus grandes chorégraphes contemporaines : Pina Bausch, qui nous a quitté y a 10 ans.

• BIO • 27 juillet 1940 : Naissance à Solingen, en Allemagne 1954 : elle entre à 14 ans à l'école de Folkwang d'Essen 1959 : elle poursuit sa formation à la Juilliard School of Music 1962 : de retour des États-Unis, elle devient membre du nouveau ballet Folkwang et y signe sa première chorégraphie, *Fragment* 1969 : elle prend la direction artistique du ballet 1973 : elle prend la direction de la compagnie de danse classique de l'Opéra de Wuppertal

1975 : première représentation du *Sacre du Printemps*. Chorégraphe prolifique, elle créera environ une pièce chaque année 1982 : elle joue dans *Et vogue le navire* de Federico Fellini 1990 : elle réalise le film *La plainte de l'impératrice* 2001 : elle apparaît dans le film *Parle avec elle* d'Almodovar 1955 : elle meurt d'un cancer diagnostiqué 5 jours auparavant.

1

NIVEAU DÉBUTANT**Le concept de danse-théâtre**

C'est la grande contribution de Pina à la danse contemporaine : croiser les disciplines pour multiplier les moyens d'expression.

Ce qui l'intéresse, c'est ce que les danseurs ont en eux, ce qu'ils ont envie de raconter. Autant dire que dans sa compagnie, le Tanztheater de Wuppertal, la personnalité des artistes est aussi importante, si ce n'est plus, que leur technique. Et pour qu'ils s'expriment, il faut les libérer de la chorégraphie millimétrée, laisser la place à l'improvisation et surtout, introduire la parole dans les ballets.

Elle stimule sans cesse ses danseurs, en leur donnant des mots clés et des défis, un peu à la manière du théâtre d'improvisation.

Ainsi, ses chorégraphies alternent entre moments dansés et moments parlés, avec une spécificité : une recherche scénographique, souvent spectaculaire, travaillée comme un plateau de théâtre. Le décor est pensé pour être propice à l'imprévu, avec des animaux, de l'eau, de la terre, des fleurs, des ruisseaux, faisant de chaque spectacle une représentation unique.

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE**3 créations à connaître*****Le sacre du printemps*, 1975**

L'œuvre de Stravinsky (dont on pourrait vous faire une petite rubrique !) créée en 1913 a été revisitée par de nombreux chorégraphes (Béjart, Preljocaj, Gallotta). C'est l'histoire d'un rite païen russe, qui consiste à sacrifier une jeune fille. L'interprétation de Pina est proche d'une transe, pendant laquelle des flots de danseurs évoluent sur une scène

totalement recouverte de terre. Originellement créée pour sa propre compagnie, Pina a également monté la pièce avec les danseurs de l'Opéra de Paris, initiant une petite révolution en faisant éclater la hiérarchie très rigide du corps de ballet.

***Kontakthof*, 1978**

La pièce nous embarque dans un décor morose, en compagnie d'hommes banals en costumes gris, et de femmes sensuelles en robe de satin. Les deux groupes s'affrontent, se croisent, se caressent. Parfois bouleversants, et d'autres fois, parfaitement ridicules. Après l'avoir monté

pour sa troupe, Pina l'a adaptée pour des non-danseurs, poussant l'exploration des expressions corporelles avec des personnes âgées et des adolescents.

***Nelken*, 1983**

Sur une scène jonchée de milliers de fleurs, les protagonistes se succèdent. Sous nos yeux ébahis, tout ce qui fait l'humanité est interprété sans concession : la colère, l'amour, la rage, la tromperie, la domination... Un sujet d'une immense complexité, qui prend des airs de déclaration d'amour à l'espèce humaine.

3

NIVEAU EXPERT**De la critique au triomphe**

Si aujourd'hui tout le monde s'accorde à dire que Pina était un génie (et vous aussi, maintenant que vous savez qui elle est !), ses débuts ont été controversés. Au milieu des années 70, le public européen et français n'avait jamais vu une chose pareille dans le monde de la danse : des personnages singuliers, des corps imparfaits, des silhouettes brisées, des pièces trashes. À Paris lorsque la troupe passe au Théâtre de la Ville, la salle se vide rapidement de son public. Les critiques sont scandalisés : comment peut-on oser appeler cela de la danse ?

Le basculement opère l'été de l'année 1981, pendant le festival d'Avignon. Le public du théâtre, sans doute moins rigide que celui de la danse, se presse sous une chaleur écrasante et découvre *Kontakthof* : l'histoire d'amour entre la France et Pina commence. Aujourd'hui, 10 ans après la disparition de la chorégraphe, son œuvre est toujours jouée, et bouleverse les spectateurs de tous horizons.

QUIZ

LA RUBRIQUE CULTURE G EN 8 QUESTIONS

Il y a 10 numéros, nous lançons la rubrique Culture G du mag. L'objectif : vous en dire plus sur ces personnalités célèbres – cinéastes, peintres, artistes – dont on ne connaît souvent que le nom, pour que vous puissiez briller en société et étaler votre culture. Il est désormais temps de vérifier si vous avez bien suivi : à vos stylos, y a interro.



GUILLAUME APOLLINAIRE

Apollinaire a passé 6 jours incarcéré à la prison de la Santé. Pour quelle raison ?

1. Pour attentat à la pudeur : il a été arrêté nu à Paris alors qu'il écrivait son roman érotique, *Les Onze Mille Verges*
2. Parce qu'il était soupçonné d'avoir cambriolé le Louvre et volé La Joconde
3. Pour tentative de meurtre, après que sa fiancée, Lou, à qui il a dédié de nombreux calligrammes, l'ait éconduit.

Réponse : Le 22 août 1911, la Joconde disparaît. Apollinaire et Picasso sont soupçonnés, ce qui vaudra au premier un séjour à l'ombre.

STANLEY KUBRICK



Pour son film *Full Metal Jacket*, où Kubrick a-t-il décidé de tourner la bataille de Hué ?

1. Au Vietnam, pas bête la mouette !
2. Dans le désert de Gobi, pour le challenge
3. Dans la banlieue de Londres, ça fait moins loin

Réponse : Personnage haut en couleurs, Kubrick est paranoïaque, terrorisé par une éventuelle attaque nucléaire, et ne sort que très rarement de chez lui. A tel point qu'il décide de tourner la moitié du film à côté de chez lui de peur de prendre l'avion.

MATA HARI



Lorsque Mata Hari s'effeuillait, elle n'était jamais son soutien-gorge. Pourquoi ?

1. Parce qu'elle considérait ses seins petits et peu gracieux. Moches, quoi.
2. Parce que ça aurait trop choqué les spectateurs. Nous étions au tout début du XX^e siècle, tout de même !

3. Parce que son ex-mari, jaloux, lui avait arraché le tétou d'un coup de dent

Réponse : Elle considérait ses seins petits et peu gracieux. Mais pour donner du panache à son personnage, elle préfère raconter dans les journaux que son ex-mari a arraché et avalé son tétou gauche.

GUSTAVE COURBET



À Paris pendant la commune (du 18 mars au 28 mai 1871), Courbet écrit à ses parents. Que dit-il ?

1. Paris va tout seul, comme sur des roulettes
2. Les forces de l'ordre sont totalement dépassées, vivement qu'on invente les LBD
3. Je suis en train de peindre une fougoune qui restera dans les annales

Réponse : « Je suis dans l'enchantement, Paris est un vrai paradis ; point de police, point de sottise, point d'exaction d'aucune façon, point de dispute. Paris va tout seul, comme sur des roulettes. Il faudrait pouvoir rester toujours comme cela. »



DJANGO REINHARDT

À l'apogée de sa carrière, Django voulait conquérir l'Amérique. Pourquoi cela ne s'est pas fait ?

1. Avec la guerre mondiale, tout ça, c'était assez compliqué de se payer un billet pour les «States»
2. Parce qu'au moment de partir, sa roulotte a pris feu, et qu'il a perdu deux doigts dans l'incendie. Pas pratique pour jouer de la guitare
3. Parce qu'il a raté son concert avec Duke Ellington, il était au bar avec un pote

Réponse : Alors qu'il se rendait à Carnegie Hall pour partager la scène avec Duke Ellington, il tombe sur son copain Marcel Cerdan. Ils ont bu des verres et il est arrivé avec deux heures de retard. Le lendemain, les critiques américains se sont déchaînés. On ne plante pas Duke Ellington !



PEGGY GUGGENHEIM

À la tête de la galerie Guggenheim Jeune à Londres, Peggy propose à son oncle, Solomon, de lui vendre des toiles pour son musée américain. Que lui répond-il ?

1. Bien sûr ma nièce adorée, une petite croûte de Kandinsky sera du plus bel effet dans ma fondation
2. C'est bien le dernier endroit où j'achèterais une toile
3. J'ai reçu une lettre, il y a un mois peut-être, arrivée par erreur, maladresse de facteur - Le pauvre homme, fan inconditionnel de Renan Luce, n'avait plus toute sa tête.

Réponse : Solomon n'était pas très sympatoche. Il méprisait Peggy, et l'a délibérément écartée de la famille la considérant comme une insulte à leur précieux nom de famille. Du coup, le Guggenheim Jeune était le dernier endroit où il aurait acheté une toile.

CLAUDE LÉVI-STRAUSS



L'anthropologue français est connu mondialement pour l'une de ses théories. Laquelle ?

1. Le pastafarisme, rendu célèbre par son ouvrage *Évangile du Monstre en spaghettis volant*

2. Le naturisme : à force d'aller vivre tout nu dans les tribus, il y a pris goût et est devenu l'un des piliers de la culture naturiste en Europe
3. Le structuralisme, qui est clairement la bonne réponse

Réponse : Pour schématiser très sommairement, Lévi-Strauss a, à partir de ses observations et de l'étude des mythes, a mis en lumière des procédures mentales universelles : il a constaté que dans des civilisations très éloignées, qui n'ont absolument aucun moyen de communiquer entre elles, des croyances, des figures et des pratiques étaient identiques.

EMILIANO ZAPATA



Lorsque la presse française (le journal *L'univers*, plus précisément) parle de la révolution mexicaine et du soulèvement de Zapata, comment est-il décrit ?

1. Ils s'exclament : « *Ai, caramba, quel homme !* »
2. Ils parlent d'un « *marchand de vin, un homme obscur et sans instructions* »
3. Ils le considèrent comme un homme « *courageux, mystérieux, déterminé, grand, fort et à la moustache fournie* »

Réponse : En 1912, le « *terrible Zapata* » n'a pas franchement bonne réputation. Côté français, on le considère comme un vulgaire marchand de vin, déterminé à « *détruire l'œuvre des espagnols* », pour lesquels la rédaction nous invite à « *prier* ».

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE, OU SIMPLEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Good news

DEVENIR QUELQU'UN, ÇA SE MÉRITE



Saviez-vous que le premier rêve d'Angelina Jolie était de devenir croquemort, que Johnny Depp vendait des stylos par téléphone, ou encore que Gérard Depardieu séduisait des homosexuels pour les dévaliser ?

Tales from the Click, c'est la chaîne YouTube de Jb, un passionné de cinéma qui nous raconte en images les vies mouvementées de personnalités du grand écran, mais aussi de chanteurs célèbres, dans son format TABS. Après des heures à passer en revue les méandres de la toile, le cinéophile nous expose le fruit de son travail dans des vidéos très bien ficelées, qui durent environ une dizaine de minutes. Les yeux scotchés à l'écran, on découvre alors avec surprise les destins aux multiples rebondissements de ces stars dont on connaît tous au moins le nom (ou le visage). Quentin Tarantino, Kurt Cobain, Emma Watson, Beyonce, Clint Eastwood... Des anecdotes badass aux coïncidences les plus improbables, des chemins sinueux aux ascensions fulgurantes, de l'anonymat à la célébrité, ces mini-biopics nous exposent à des schémas de vie pour le moins originaux. De quoi relativiser sur nos propres vies.



Coaching



VOLTAIRE À TON SERVICE

C pas 1 scoop, le langage sms et ses abréviations qui inondent notre smartphone ne font pas que du bien à la langue française. Et si les fautes prospèrent dans les discussions entre potes, elles ne sont toujours pas les bienvenues dans le monde professionnel. Pour combattre cette vilaine maladie qui sévit dans le monde entier, les universités, écoles, et entreprises françaises ont trouvé l'antidote : le projet Voltaire. Une plateforme d'apprentissage personnalisée qui reprend les bases des règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison.

Testez votre français !

Vous pensiez manier la langue de Molière, mais vous n'êtes peut-être pas à l'aise avec celle de Voltaire...

Pour faire le point, on vous propose un petit quizz... pardon, un petit quiz (celle-là, c'est cadeau) : à vous de dissocier les phrases correctes de celles qui ne le sont pas :

- 1 Si vous vous contredites trop souvent, vous risquez d'être discrédité.
- 2 Stéphanie est souvent enclin à faire ce genre de boutades.
- 3 J'ai beau puiser dans mon fort intérieur, ça ne résoudra jamais mes problèmes pécuniers.
- 4 Les loups sont tapis dans leur repère, en attendant qu'une proie se montre.
- 5 C'est de cette fille dont je te parlais quand on était au square !
- 6 Ah autant pour moi, je croyais qu'on parlait de ta mère.
- 7 Les établissements pénitentiers n'ont jamais été aussi bondés.

Toutes les phrases comportaient une faute, voilà les mots corrigés :

1 - contredisez
2 - encline
3 - for intérieur / pécunaires
4 - repaire
5 - que je te parlais
6 - au temps pour moi
7 - pénitentiaires

Le chiffre

40%

C'est une estimation de la part de la population française qui ne perçoit pas les aides sociales auxquelles elle pourrait pourtant prétendre.

Si les procédures administratives pour bénéficier des aides de l'État en découragent plus d'un, bon nombre de citoyens ignorent simplement l'existence des prestations auxquelles ils ont droit.

Pourtant, le système de protection sociale français compte à ce jour plus de 200 dispositifs d'aide. **Santé, logement, transport, loisirs, éducation, insertion professionnelle...** Autant de domaines qui sont concernés par ces aides dont peuvent bénéficier chômeurs, actifs, étudiants, personnes souffrantes, bref, toutes catégories sociales confondues.

+ de 200 dispositifs d'aide



Santé, logement, transport, loisirs, éducation, insertion professionnelle...

La plateforme www.aide-sociale.fr a été conçue en 2012 pour aider les français et françaises à mieux comprendre le système de prestations sociales. Elle recense toutes les formes d'aides qui existent, et les regroupe en catégories afin que chacun puisse consulter le domaine qui l'intéresse.

Mais depuis 2014, le site web a surtout mis en place un outil gratuit qui s'avère particulièrement utile : un simulateur qui permet à ses utilisateurs de découvrir en quelques clics les prestations sociales auxquelles ils ont droit. Pour cela, rien de plus simple, il suffit de renseigner sa situation familiale et professionnelle ainsi que ses ressources, en toute confidentialité.

Le simulateur fait ensuite le tri parmi les aides qui existent et l'utilisateur reçoit ses résultats par mail. Un compte-rendu complet l'informe alors sur sa situation et explique les éventuelles démarches à opérer pour jouir de ses droits.



Money

CONSEILLER MULTIMEDIA, UN MÉTIER D'AVENIR

Béatrice Pigalle, directrice de la Banque en Ligne à la Caisse d'Épargne Côte d'Azur, nous parle de la banque à l'ère du digital. Un secteur qui compte de plus en plus de jeunes.



◦ Quels sont les enjeux liés à la digitalisation du secteur bancaire ?

Les banques doivent évoluer et s'adapter au nouveau comportement des clients qui sont de plus en plus autonomes, qui utilisent tous les canaux, qui veulent davantage d'accessibilité et surtout d'immédiateté. Elles ont déjà démarré leur transformation (sites internet, applications mobiles) et doivent désormais faire évoluer leur concept, leur organisation ainsi que les compétences des collaborateurs. De moins en moins de clients viennent en agence pour des opérations courantes ; les métiers d'accueil et de guichet qui étaient majoritaires avant, ont tendance à diminuer au profit de métiers qui nécessitent une réelle expertise. Les clients qui contactent les agences ont besoin d'une réponse rapide et précise.

◦ Comment le métier de conseiller a-t-il évolué ?

On parle aujourd'hui de conseillers multimédias. Nous recherchons de plus en plus de profils polyvalents. Évidemment, les compétences commerciales que le secteur bancaire traditionnel requiert sont indispensables. Nos collaborateurs doivent aussi maîtriser toutes les activités liées au domaine bancaire (crédit, épargne, assurance) afin qu'ils puissent répondre à toutes les problématiques des clients. Enfin, ils doivent être à l'aise avec le digital et bien comprendre nos systèmes d'information pour accomplir des tâches rapidement.

◦ La Banque en Ligne est-elle un bon tremplin pour les personnes qui souhaitent démarrer dans le secteur bancaire ?

La BEL est très formatrice. On y apprend tous les postes de travail, le fonctionnement des systèmes d'information, la dextérité des règles de déontologie... Les entrants sont accompagnés par des moniteurs, des managers ou encore des collègues. Il y a toujours quelqu'un pour apporter de l'aide. Beaucoup de collaborateurs font leurs armes au sein de la banque en ligne et finissent par rejoindre le réseau. C'est un secteur qui séduit de nombreux jeunes, puisque 33 % de nos collaborateurs ont entre 18 et 30 ans.



Adrien Ferrara, 24 ans, conseiller multimédia à la Caisse d'Épargne

« J'ai toujours apprécié travailler à distance. Répondre aux questions des clients, les accompagner dans leurs projets, les conseiller... notre champ d'activité est vaste mais la satisfaction client reste primordiale. Nous travaillons quotidiennement au cœur des évolutions digitales afin de nous adapter au métier du banquier de demain. Signatures électroniques à distance, chat en direct, ligne «directe pro»... Je ne compte plus les nouveautés depuis mon arrivée à la Caisse d'Épargne. »



Good news



RÉSEAU MISTRAL : L'ABO RIME AVEC CADEAUX

Le réseau Mistral de la Métropole Toulon Provence Méditerranée ajoute un plus à son abonnement « Jeunes moins de 26 ans » : la tacite reconduction.

C'est simple, vous optez pour un abonnement annuel et il se reconduit chaque année tout seul comme un grand. Adieu les files d'attente, les formalités administratives. Votre abo illico vous simplifie la vie, vous évite 7€ de frais de prélèvement et vous donne accès à des offres partenaires. Et comme le petit plus rime avec gros bonus, vous pouvez participer au jeu concours « Mon jeu malin » et gagner : un vélo pliant, des abonnements annuels au RCT, un bon pour une boom party, un abonnement annuel au cinéma,... Et bien d'autres lots ! C'est cerise ET chantilly sur votre abo !

_reseaumistral.com

Komensasekri ?

«QUEL QUE» OU «QUELQUE» ?

Si vous avez un petit moment de doute lorsque vous vous apprêtez à utiliser « *quelque* », sachez qu'il est en fait assez simple de s'y retrouver. « *Quelque* », en un seul mot, s'utilise lorsqu'il est placé devant un adjectif, un nom ou un adverbe.

Par exemple : « *j'en ai parlé à quelques personnes* ».

En revanche, si le terme est placé devant un verbe, il s'écrit en deux mots, et s'accorde, bien entendu.

Par exemple : « *Quel que soit le problème, j'ai la solution* »
ou « *Vous devez me donner une réponse, quelle qu'elle soit* ».

Et voilà le travail !



#CHOISIS TON AVENIR AVEC L'UNIVERSITÉ DES MÉTIERS

urma-paca.fr | CONFIEZ-NOUS VOTRE TALENT, NOUS EN FERONS UN MÉTIER.





Good news

SOIS ÉCOLO, T'AURAS DES CADEAUX !

À l'heure où la situation sociale et environnementale est devenue très préoccupante, de plus en plus d'acteurs se mobilisent afin de faire bouger les choses. De nouvelles plateformes et applications ont vu le jour et favorisent ainsi des comportements écoresponsables. Tri sélectif, activités sportives, lutte contre le gaspillage alimentaire... autant d'actions encouragées et qui permettent de réelles avancées en matière d'écologie, voilà notre sélection.



Too Good To Go

o TOO GOOD TO GO :

Des paniers restos à bas prix !

Une application mobile qui a permis de sauver 3 millions de repas en 2018. Le principe est simple :

en créant son compte, l'utilisateur a accès aux paniers alimentaires invendus du jour, que les différentes enseignes de restauration à proximité mettent en ligne. Qu'ils proviennent d'hôtels, de restaurants, de boulangeries ou de pâtisseries, ces paniers sont régulièrement proposés à des prix bien inférieurs à ceux d'origine. Une fois réservés, il suffit d'aller les chercher. Avec ce système, tout le monde est gagnant : les commerçants limitent les pertes en nourriture, les clients achètent moins cher, et l'environnement s'en porte mieux.

> Disponible dans l'App Store et sur Google Play



o YOYO :

Le tri, ça a un prix !

Cette récente plateforme collaborative a été créée par des citoyens qui ont cherché ensemble des solutions pour préserver l'environnement. Ainsi, afin d'encourager le tri sélectif, Yoyo récompense les trieurs par la remise de nombreux cadeaux provenant de ses partenaires. Sorties culturelles, nourriture, abonnements sportifs, objets du quotidien... Des prix vraiment intéressants échangés contre des sacs plastiques, ça serait bête de passer à côté.

> Le service est à ce jour disponible à Lyon, Marseille, Bordeaux, Paris, et Mulhouse.



o RUNNING HEROES :

Après l'effort, le réconfort !

Cette application récompense les coureurs en leur octroyant des crédits en fonction des kilomètres parcourus. Un concept qui pourrait

rappeler le scénario d'un épisode de la série *Black Mirror*, à l'exception que les utilisateurs de *Running Heroes* sont libres d'arrêter quand ils le souhaitent. Les crédits qu'ils accumulent leur offrent divers avantages dans les boutiques partenaires de l'App. Équipement, voyages, nutrition, lifestyle, les domaines de récompenses sont variés. De quoi motiver plus encore ceux qui veulent garder la forme.

> Disponible dans l'App Store et sur Google Play



o CHARITY MILES :

Du sport pour la bonne cause !

Suivant le même principe que *Running Heroes*, les utilisateurs de cette App débloquent des gains en fonction de leur activité physique. Il s'agit de sommes d'argent que les valeureux sportifs peuvent réinvestir en faveur d'associations caritatives, selon la cause qu'ils souhaitent défendre. Qu'il s'agisse de course à pied, de marche, ou de course à vélo, il est ainsi possible de contribuer à l'assistance de millions de personnes dans le besoin à travers le monde. Une application qui prône la solidarité et avec laquelle on ne court pas dans le vent.

> Disponible dans l'App Store et sur Google Play



santé

GARDEZ UN ŒIL SUR VOS OREILLES !

Avec les beaux jours, les festivals sont de retour ! Si la perspective de soirées endiablées est pour le moins réjouissante, n'oubliez pas que dans certaines conditions, les sons peuvent totalement ruiner votre audition. Heureusement, à chaque problème sa solution ! On vous donne quelques conseils : à bon entendeur !

• LORS D'UN FESTIVAL, EN CLUB OU UN CONCERT

On connaît tous cette désagréable sensation de bourdonnement lorsqu'on va se coucher après une soirée en festival ou en boîte. Ces acouphènes sont le résultat d'une trop longue exposition à de forts niveaux sonores, et doivent être traités aux urgences hospitalières s'ils persistent plus de 24h. En effet, le risque de persistance de ces symptômes est important et, dans les cas extrêmes, les lésions peuvent devenir définitives ! Autre cas, le traumatisme sonore aigu (TSA),

qui nécessite un traitement en urgence pour éviter d'aggraver la lésion et entraîner une atteinte auditive. Il faut néanmoins garder à l'esprit qu'elle est souvent réversible.

👍 **Les bons gestes à adopter :**
Ne restez pas planté devant l'enceinte ! Faites des pauses pour reposer vos oreilles, et utilisez des bouchons adaptés. Et attention : les enlever, même quelques minutes diminue leur efficacité de manière conséquente.

• AVEC VOTRE CASQUE OU VOS ÉCOUTEURS

Entre les bruits environnants et la qualité parfois médiocre de la compression des morceaux, on est vite tenté de mettre le son à fond pour mieux entendre. Un mauvais réflexe, d'autant plus dommageable que l'on a tendance à visser ses écouteurs sur ses oreilles pendant des heures.

👍 **Les bons gestes à adopter :**
Privilégiez les casques aux écouteurs, qui isolent mieux de l'environnement sonore. L'idéal est d'investir dans un casque, il en existe à des prix raisonnables. Restez vigilants, cependant, à ce qui vous entoure, notamment à la circulation routière et autres dangers du quotidien.



• POUR LES MUSICIENS

À force de vous acharner sur vos solos de guitare, vous risquez de dégrader votre audition : avouez qu'il serait dommage, pour un musicien, de ne plus rien entendre !

👍 **Les bons gestes à adopter :**
Il existe des protecteurs moulés avec filtres linéaires, le top niveau confort et préservation de la qualité musicale. Les écouteurs intra-auriculaires sont aussi très bien. **L'astuce :** portez vos bouchons une heure avant le début de la répét' pour accoutumer votre oreille et éviter la sensation d'isolement.

CAMPUS

www.paca.ars.sante.fr

ars
Agence Régionale de Santé
Provence-Alpes
Côte d'Azur



à l'aventure !

MA VIE À CLUJ- NAPOCA



Entre deux festins de goulash, Sophie étudie d'arrache-pied pour devenir médecin. Elle nous parle de sa vie, et de son quotidien en Roumanie.

↳ Où habites-tu ?

Je vis à Cluj-Napoca, la deuxième plus grande ville de Roumanie après Bucarest (la capitale).

↳ Depuis quand ?

Deux ans maintenant et le temps est passé vite !

↳ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

J'ai tenté médecine en France, après avoir échoué de quelques places une amie m'a parlé de la Roumanie. J'ai postulé un peu par hasard, et finalement partir est l'une des meilleures choses qui me soit arrivée !

↳ Qu'est-ce que tu fais comme études ?

Je suis en 3^{ème} année de médecine. Plus tard, je veux être médecin généraliste.

↳ Raconte-nous une « journée-type » ?

Je vais en cours ou en stage à l'hôpital du lundi au vendredi. Si je n'ai pas trop de travail le soir, je rejoins mon copain et mes amis pour manger au restaurant ou boire un verre en ville.

↳ Comment occupes-tu tes week-ends ?

J'étudie à la bibliothèque ou dans un café, puis je sors profiter des nombreuses animations de la ville. Cluj est très dynamique, il ne se passe pas une semaine sans un festival, une sortie ou une virée dans les bars. Parfois je loue une voiture pour explorer d'autres villes, comme Budapest.



SOPHIE / 23 ans

> Étudiante en médecine

↳ Quel temps fait-il en ce moment ?

Un peu froid et pluvieux, mais le soleil revient ce week-end.

↳ Qu'est-ce qui t'a le plus surpris à ton arrivée ?

Je ne savais pas du tout à quoi m'attendre, et j'ai découvert une ville jeune, dynamique, ouverte dont je tombe amoureux chaque jour un peu plus.

↳ L'expression « locale » que tu utilises le plus ?

Définitivement « e fain » typique de Cluj. On peut la traduire par « c'est pas mal ».

↳ Ton plat préféré ?

Le goulasch ! C'est une soupe épaisse à base de boeuf et de paprika, l'hiver c'est très revigorant.

↳ Ta boisson préférée ?

Les cocktails du Soviet, un bar du centre ville qui exploite avec humour le thème du communisme

↳ Qu'est-ce qui te manque le plus ?

Le confit de canard !

↳ Qu'est-ce qui te manquera quand tu partiras ?

L'ambiance, qui a piégé la plupart de mes amis venus pour quelques jours et installés ici depuis plusieurs années... On a même inventé une expression pour décrire ça : se faire clujer!

↳ Une anecdote ?

Je vis en Transylvanie dans la région du fameux Dracula. L'an dernier un festival a eu la bonne idée de proposer des places à prix réduits contre un don de sang.

↳ Le retour, c'est pour quand ?

Théoriquement dans 4 ans pour l'internat, mais j'espère vivre à l'étranger après mes études...

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

MAGMA A
10 ANS



Sabrina était la toute première étudiante à témoigner dans Magma en 2009. Elle nous raconte ses 10 dernières années.

« On s'était dit rdv dans 10ans...avec Magma ! Cela ne me rajeunit pas mais quelle ne fut pas ma surprise lorsque Magma me recontacta pour prendre des nouvelles de l'ancienne étudiante expatriée au Québec le temps d'un semestre (mais qui a bien mûrie depuis) ! Dans le premier numéro de Magma, je clôturais mon interview en indiquant que mon séjour folklorique outre-Atlantique devait s'achever mi-mai mais que, dans l'idéal, je souhaitais le prolonger avec un stage à Montréal.

Ce souhait s'est effectivement réalisé ! Après avoir pu crapahuter au pays des caribous tout en visitant une partie des États-Unis et en découvrant cette île enchantée qu'est Cuba, j'ai décroché un stage chez Publicis Montréal, une agence de publicité dont l'expérience que j'ai pu en tirer fut déterminante dans mon parcours professionnel.

Aujourd'hui j'habite à Paris où je suis Planneur Stratégique le jour et le soir je m'évertue à faire tourner la start-up que j'ai co-créé avec des amis. Elle s'appelle Cakeway et c'est la première plateforme de commande de pâtisseries faites maison et personnalisables réalisées par une communauté de pâtissier.e.s passionné.e.s, en local.

À côté de cela, je cultive mon goût pour les voyages en ponctuant mon quotidien de (petites) escapades, aussi souvent que possible. J'essaye de partir à peu près tous les deux mois. J'ai eu la chance d'aller en Afrique du Sud, en Slovénie, sur la côte ouest des États-Unis, aux Pays-Bas, en Espagne, Au Brésil, au Maroc, en Thaïlande et au Cambodge. Cette année, je prévois d'aller en Éthiopie et en Colombie.

Mais si cette passion du voyage m'anime et me motive à découvrir toujours plus de nouvelles destinations et de cultures, elle n'en reste pas moins corrélée à l'utilisation de transports aériens, qui sont de gros émetteurs de gaz à effet de serre. Ainsi, sans vouloir renier les voyages, se pose désormais la question de changer mes habitudes. Voyager par d'autres moyens ? moins souvent ? moins loin ? les trois à la fois ? J'aurais, je l'espère, identifié et appliqué, la meilleure solution d'ici ma prochaine apparition dans Magma ! »

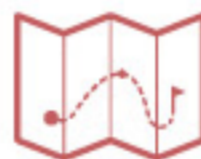
Sabrina Guendouz



voyage voyage



LES APPLIS INDISPENSABLES DU GLOBE TROTTER



o Maps Me

Perdu au milieu de la cambrousse sans réseau ? Ou perdu au milieu d'une grande ville mais trop pauvre pour activer les

données de votre téléphone ? No problemo, avec *Maps Me*, vous téléchargez directement la carte de votre destination, et n'aurez plus besoin de connexion pour vous orienter. En plus, les cartes comprennent aussi les banques, points d'intérêt et sentiers de randonnée. Pratique.



o Pocket

Vous scrollez sans arrêt pour trouver votre prochaine activité, mais au moment de passer à l'action, vous n'avez plus internet. Un grand

classique. Désormais vous pourrez ranger vos articles, pages et vidéos dans *pocket*, et les regarder quand vous voudrez, et ce même sans connexion. Fini les captures d'écran dégueu.



o Popcarte

Prenez une photo avec votre smartphone, elle sera imprimée en France et envoyée à vos proches pour seulement 2 €. Avouez que ça

fera plaisir à mamie, et que c'est beaucoup plus pratique que de devoir trouver une carte pas trop moche, un timbre et une poste.



geek

ORANGE BANK LA BANQUE MAINTENANT

Orange continue de miser sur l'innovation ! Pour les amateurs de bons plans, focus sur les avantages d'Orange Bank, sa carte bancaire et son appli, à la fois gratuites et performantes.



BONNE NOUVELLE !

La carte Visa Premium* est arrivée !

CAMPUS

Payez directement avec votre mobile grâce à la technologie sans contact

Consultez votre compte augmentez vos plafonds, bloquez ou débloquez votre carte bleue via l'appli

Rechargez votre compte depuis une carte bancaire.

Faites des virements à vos proches par SMS



La carte et les frais de tenue de compte sont gratuits si vous utilisez vos moyens de paiement au moins 3 fois dans le mois

Bénéficiez du solde instantané qui prend immédiatement vos achats en compte et envoie des alertes mail et SMS lorsque vous êtes dans le rouge, sans attendre que votre compte soit vide

En cas de pépin, **contactez un conseiller virtuel** disponible 7j/7 et 24h/24 via le chat

Comment en profiter ?

- 1 Je télécharge** l'application Orange Bank
- 2 Je saisis** mes données dans un formulaire simplifié
- 3 Je choisis** mes produits et services
- 4 Je vérifie** mes informations renseignées aux étapes 2 et 3
- 5 Je signe** mon contrat à l'aide du code de confirmation reçu par SMS.
- 6 Je fournis** deux justificatifs d'identité et un justificatif de domicile.
- 7 J'effectue** mon 1er versement sur mon nouveau compte bancaire pour valider son ouverture



Pour ouvrir votre compte rdv sur www.orangebank.orange.fr ou dans une boutique Orange habilitée. Retrouvez la liste sur agence.orange.fr

Carte délivrée après accord de la banque et personnalisation du code secret dans les 30 jours à compter de la souscription. Service de paiement mobile soumis à conditions, émis et opéré en France métropolitaine par Wirecard Bank AG (Einsteinring 35, 85609 Aschheim, Allemagne - n° d'enregistrement HRB 161178) sur le réseau Visa, en partenariat avec Orange Bank et sous licence Visa (marque déposée de Visa Inc). Sous réserve de compatibilité des équipements. Voir conditions et modalités d'utilisation sur www.orangebank.orange.fr.

* Voir conditions sur orangebank.orange.fr.

Orange SA au capital de 10 640 226 396 € - 78, rue Olivier-de-Serres - 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris - Mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement (Orias n°13 001 387) d'Orange Bank SA au capital de 320 575 712 € - 67, rue Robespierre - 93107 Montreuil Cedex - 572 043 800 RCS Bobigny - Orias n°07 006 369 (www.orias.fr)

orange™



Inspirez
**payez et retirez
sans frais partout
dans le monde⁽¹⁾**
Expirez

Carte Visa Premium⁽²⁾
Maintenant on se détend



La banque maintenant **bank**

Pour plus d'informations, rendez-vous dans votre boutique Orange⁽³⁾

(1) A noter : certaines banques prélèvent des frais lors de retraits à leurs distributeurs automatiques ; elles doivent en principe vous en informer par tout moyen avant le retrait. Ces frais restent à votre charge. (2) Carte délivrée après accord d'Orange Bank et personnalisation du code secret dans les 30 jours suivant la souscription. Voir conditions sur orangebank.fr et en boutique Orange. (3) Liste des boutiques concernées sur agence.orange.fr.

Orange – SA au capital de 10 640 226 396 € – 78, rue Olivier-de-Serres – 75015 Paris – 380 129 866 RCS Paris – Mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement d'Orange Bank – Orias n° 13 001 387 (www.orias.fr)

Orange Bank, SA au capital de 573 775 712 € - 67, rue Robespierre 93107 Montreuil Cedex - 572 043 800 RCS Bobigny – Orias n°07 006 369. 1902-GFHQA9LD - OBLEA0119

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



DU 04/05 CROSSOVER SUMMER
AU 17/08 Divers lieux - Événement - Nice

Les événements du Crossover summer ont pour vocation de se déplacer hors des sentiers battus, à Nice, dans la métropole et ses alentours. Avec des thèmes qui diffèrent et des concepts innovants, vous pourrez faire une tropical party, vous régaler de street food, chiner vos vinyles, le tout sur des bons sons !

LE
13/05

Toulon
Le Liberté
Festival



COURTS-MÉTRAGES EN LIBERTÉ

L'occasion de découvrir les films réalisés par des jeunes cinéphilos, sur le thème Féminin Masculin. La projection est suivie d'une rencontre avec Christiane Taubira, marraine de cette édition, les artistes et médiateurs intervenants, ainsi que les jeunes impliqués dans le projet.

LE
25/05

Nice
Théâtre de Verdure
Festival



GREEN SUNSET

L'ambition de ce festival : vous faire vivre un trip de 9h avec des dj's de renommées internationales. Dj Boring, Till Von Sein, Mad Rey, Edward Royzman et Utah M Paul qui vous amèneront dans une autre dimension. Pour les plus téméraires, des after devraient être programmés.

LE
17/05

Nice
Palais Nikaia
Concert



LENNY KRAVITZ

Considéré comme l'un des artistes rock les plus importants de sa génération, Lenny Kravitz a bientôt 30 ans de carrière et près de 40 millions d'albums vendus à son actif. Cette nouvelle tournée, Raise Vibration Tour, promet de mettre le feu au Palais Nikaia.

DU **31/05**
AU **01/06**

La Seyne-sur-Mer
Chapiteau de la Mer
Festival



COULEURS URBAINES

Le festival le plus chillax de la côte revient ! Sur scène, vous retrouverez Alpha Blondy and the Solar System, Kanka, Vanupié, Rakoon, Taiwan MC et bien d'autres, pour trois soirées les pieds dans l'eau.



09/05
ELECTRO DELUXE
CONCERT - Omega Live - Toulon



17/05 > 30/12
RAYMOND DEPARDON
EXPO - Musée National de la Marine - Toulon



10 > 12/05
ROCKFEST
FESTIVAL - Théâtre de Verdure - Nice



31/05 > 02/06
CINÉMA EN LIBERTÉ
TOULON - Tour Royale - Nice



07 > 09/06
NICE FICTIONS
FESTIVAL - Campus Saint-Jean d'Angély - Nice



08/06
FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET PAINTING
FESTIVAL - Divers lieux - Toulon



28 > 29/06
ROCKORAMA
FESTIVAL - Tour Royale - Toulon



28/06 > 21/07
FESTIVAL DU PEU
FESTIVAL - Divers lieux - Bonson

DU 31/05
AU 02/06

Nice
Jardin Albert 1er
Festival



FESTIVAL DU LIVRE

Conférences, dédicaces, débats, concerts, lectures, spectacles, en présence des nombreux auteurs invités : voilà ce que promet cette nouvelle édition du festival du Livre. Un rendez-vous sur le thème du cinéma, pour fêter le centenaire des mythiques studios de la Victorine.

DU 01/06
AU 08/08

Puget sur Argens
Le Mas des Escaravatiers
Festival



FESTIVAL LE MAS

Au programme, des artistes à foison (Lou Doillon, Groundation, Corine, Bon Entendeur, Clara Luciani, Grand Corps Malade, Etienne de Crecy, Cœur de pirate...), des brunchs oklm, et plein de surprises, le tout dans le cadre enchanteur du Mas, à l'ombre des oliviers.

LE
07/06

Bandol
Grand Casino de Bandol
Spectacle



TRISTAN LOPIN

Pour lui, la rupture est la meilleure manière de prendre un nouveau départ... Mais pas facile de rêver entre une copine totalement dépressive et une tante raciste et homophobe. Avec un regard acéré, il donne son avis sur une société qui voudrait tous nous faire rentrer dans le moule.

DU 27
AU 29/06

Antibes
Fort Carré
Festival



NUITS CARRÉES

Parmi les concerts les plus attendus, on retrouve Mass Hysteria et Enter Shikari le 27, Youssoupha et Gringe le 28, ou encore Jeanne Added et Dionysos le 29. Une bien jolie programmation pour fêter les 11 ans du festival !

DU 28
AU 29/06

Toulon
Divers lieux
Festival



MUREX

Premier festival alliant culture et numérique, il réunit conférenciers, entrepreneurs, artistes, startups innovantes, professionnels et grand public amateur de nouvelles technologies et expériences sensorielles. Spectacles, conférences, workshops et masterclass vous y attendent !

DU 05
AU 07/07

Six-Fours-la-Plage
Ile du Gaou
Festival



POINTU FESTIVAL

La pièce de Marivaux épingle les travers de son temps à travers un chassé-croisé amoureux. Décor majestueux et personnages hauts en couleurs, interprétés entre autres par Vincent Dedienne et Laure Calamy, pour un grand moment de théâtre !



Jeudi 18 juillet à 22h / Amphithéâtre de plein air
Nous, l'Europe, banquet des peuples
Création au Festival d'Avignon 2019
Texte Laurent Gaudé / Mise en scène Roland Auzet

Tarif spécial étudiant 10€

Infos et réservations
04 94 22 02 02
chateauvallon.com





ASTRO

TAUREAU

Amour : Vous êtes comme Notre Dame : cramé(e).

Travail : Vous avez différents sons de cloches.

Santé : Vous finirez bossu(e).

LE TOP + : Celui qui vous jettera la première pierre ? Celui-là ne mérite pas d'être sur terre.

GÉMEAUX

Amour : Ce rêve bleu, je n'y crois pas c'est merveilleux.

Travail : Ce n'est clairement pas vous le génie dans cette histoire.

Santé : Vous êtes Abu.

LE TOP + : Vous faites Jasmine de rien.

BÉLIER

Amour : Echec et match. **Travail :** vous allez de meeting en meetic. **Santé :** ça gratte.

CANCER

Amour : Arrêtez de chercher du côté des espèces en voie de disparition.

Travail : Les calottes sont cuites. **Santé :** Comme les tortues, arrêtez de mettre des pailles dans votre nez.

LION

Amour : Il y a de l'alchimie entre vous

Travail : C'est l'alu (tte, finale). **Santé :** Vous avez du plomb dans la cervelle, attention au saturnisme.

VIERGE

Amour : Vous avez trouvé votre Rné. Your heart will go on **Travail :** Prends tes clics et tes claques, et tes rêves et ta vie. **Santé :** Take a kayak !

BALANCE

Amour : Vous êtes plus pet anal que PNL.

Travail : Avec votre patron, ça va se finir dans l'octogone. **Santé :** Vous êtes tout Lomopal, prenez le soleil.

SCORPION

Amour : On est tous le brexit de quelqu'un.

#exrelou. **Travail :** Comme Theresa, vous ne vous en sortirez jaMay.

Santé : Vous avez plus d'un tour dans la Manche.

SAGITTAIRE

Amour : Vous aimeriez qu'on vous regarde comme un gilet jaune regarde le Fouquet's :

d'un seul œil. **Travail :** Vendeur de LBD, l'avenir vous sourit **Santé :** Ça ne tourne

pas rond-point. Consultez

CAPRICORNE

Amour : Votre vie sentimentale, c'est comme la bataille de Winterfell : beaucoup de morts et on y voit que dalle.

Travail : Vous êtes comme Ver Gris au salon de l'érotisme. **Santé :** On croit en vous comme en Ned Stark.

VERSEAU

Amour : Blessed be the fruit. **Travail :** May the Lord open. **Santé :** Under his eye.

POISSON

Amour : Vous touchez le fond... marin.

Travail : Toujours à la recherche d'un bulot. **Santé :** Posidonie : faites-vous tester.



Illustration : Sophie Grimaldi

Je dessine depuis que je suis capable de tenir un crayon. J'aime apprendre : peinture, aquarelle, spray, découpage/collage, packaging, et création numérique sur Paintool Sai et Photoshop, mais aussi l'animation sont mes domaines de prédilection. Je m'intéresse aussi à la sculpture et à la couture. Mes influences viennent surtout du cinéma d'animation japonais.

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

NICE JAZZ

FESTIVAL

depuis 1948

**BLACK EYED PEAS NILE RODGERS & CHIC ANGÈLE
IBRAHIM MAALOUF INVITE HAÏDOUTI ORKESTAR
A CHRISTIAN MCBRIDE SITUATION BIGFLO & OLIVIERO
THE BLAZE OMARA PORTUONDO « ULTIMO BESO »
NENEH CHERRY JEAN-LUC PONTY QUINTET
MASEGO ORQUESTA AKOKÁN JACOB BANKS
HOCUS POCUS FRED HERSCH TRIO JOSÉ JAMES
MAKAYA MCCRAVEN AND FRIENDS SARAH MCKENZIE
KIMBEROSE KOKOROKO JUPITER & OKWESS NUBYA GARCIA
EZRA COLLECTIVE JORDAN RAKEI JUDI JACKSON
CHRISTIAN SANDS TRIO SAMY THIEBAULT CARIBBEAN STORIES
FRED NARDIN TRIO THE JAZZ MESSENGERS LEGACY
ADRIEN BRANDEIS QUINTET FRÉDÉRIC VIALE TRIO**

16 - 20 JUILLET 2019

PLACE MASSÉNA
THÉÂTRE DE VERDURE

nicejazzfestival.fr

20
minutes

RÉGION SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE

RÉGION SUD

LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

culturo.fr

PLUS DE 11 000 MANIFESTATIONS
PROGRAMMÉES SUR 300 COMMUNES
À TRAVERS 6 DÉPARTEMENTS

maregionsud.fr

 [maregionsud](https://www.facebook.com/maregionsud) |  [MaRegionSud](https://twitter.com/MaRegionSud) |  [maregionsud](https://www.instagram.com/maregionsud)

