

An artistic underwater photograph showing several people swimming in clear blue water. The perspective is from above, looking down at the swimmers. The water is bright blue with some light rays filtering through. The swimmers are in various poses, some with arms outstretched, creating a sense of movement and freedom.

MAGMA

N°51 JUILLET/AOÛT 2019 - Édition PROVENCE

DOSSIER
ÉCHANGISME :
BIENVENUE AU CLUB !

GUEST BIGFLO & OLI
SHOPPING TONG TONG QUI EST LÀ ?
SPORT BMX : MAXIME ORSINI
CAHIER DE VACANCES
MAGMALEMAG.COM



Un Bachelor à Aix-en-Provence dès la rentrée, **c'est encore possible!**

**Bachelor en Management International
Bac+3, Titre RNCP niveau 2**

- Ouvert aux bacheliers toutes séries
- Alternance possible en 3^e année
- Semestre à l'étranger pour tous

Inscription jusqu'au
19 juillet sur www.essca.fr
Infos : **04 42 54 45 21**

ESSCA SCHOOL OF MANAGEMENT



ÉDITO

On connaît tous quelqu'un qui, après quelques verres dans le nez, se livre avec force détails sur ses folles nuits de luxure. Lorsque l'orateur (ou l'oratrice) a du talent, on se délecte de ses aventures en club, pleines de rencontres inopinées, de phallus intrépides et de parties fines. Face à ces libidos exaltées, notre propre vie sexuelle nous semble parfois bien fade. Ce n'est pas nécessairement à cause d'un manque d'envie, ou d'intérêt. D'ailleurs, nos esprits se laissent souvent aller à vagabonder, jusqu'à ce que les langues, les mains, et les sexes fantasmés commencent à faire leur effet. Puis la peur de l'inconnu reprend le dessus et nous refermons les portes d'un club qui n'existera, finalement, que dans notre imagination. Car se livrer en toute quiétude au sexe à plusieurs soulève un certain nombre de questions. Toujours prêts à donner de notre personne, nous avons recueilli les précieux conseils de deux expertes en la matière. Elles nous dévoilent tout p.22.

Léa Coste
Rédactrice en chef

N°51

JUILLET / AOÛT 2019

Édition Provence

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Concerts, festivals, soirées : on sort !

Guest..... 10

Bigflo et Oli, portés par le flow

Shopping..... 14

Tong Tong, qui est là ?

Sport..... 18

Maxime Orsini excelle seul en selle

Cahier
de vacances 20

Dossier..... 22

Échangisme, bienvenue au club !

Culture..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Culture G..... 30

Alan Turing brise les codes

Campus..... 32

Agenda..... 40

Astro..... 42



GUEST / 10



CAHIER DE VACANCES
/ 20



SPORT / 18

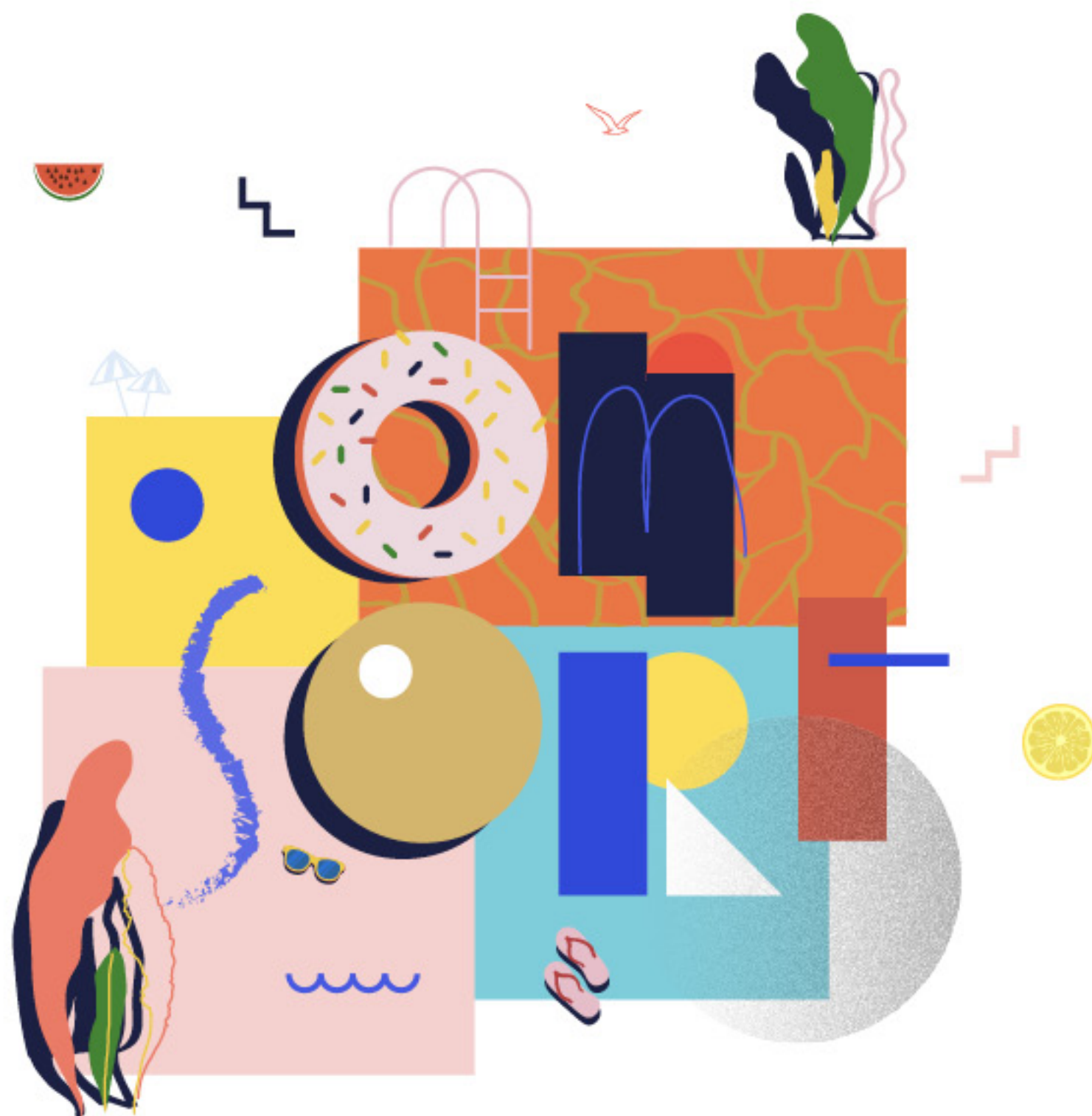


DOSSIER / 22

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Secrétaire de rédaction Natacha Lê-Minh (nleminh@sunmade.fr) Rédaction 4 rue Rigord / 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Thibaud Jacobs, Pauline Barthe, Yohan Cecere, Jordan Servan Illustration couverture Robin El Koubi Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2019 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, EURL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



AIX-EN-PROVENCE - Festival

ZIK ZAC

Chaque année depuis maintenant 22 éditions, le festival Zik Zac nous embarque vers d'autres horizons musicaux. Entre le 25 et le 27 juillet, dans l'écrin du Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan, les festivaliers pourront se frotter au rock malgache de Kristel, au funk cubain de CimaFunk, au hip-hop sud-africain de Yugen Blakrok ou encore au reggae-musette jamaïcain de Winston MCanuff & Fixi. En tout, 18 concerts gratuits exploreront la diversité des musiques actuelles du monde pour 3 soirées sous les étoiles. Pour vos papilles, plusieurs stands permettront un tour du monde des gastronomies. Et pour vos pupilles, l'espace street-art se chargera de vous faire déambuler aux frontières du graffiti et de l'art contemporain.

[_zikzac.fr](http://zikzac.fr)



FLAVIA COELHO

©Youri Lenquette

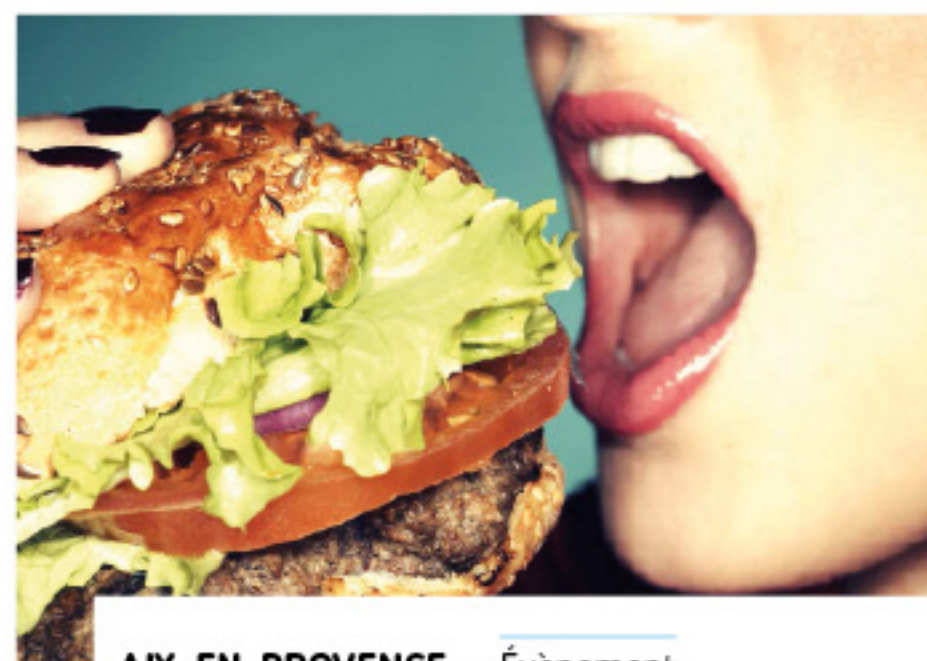
LE CASTELLET - Festival

ELECTROBOTIK INVASION

Pour les 10 ans du plus déjanté des festivals de l'été, Electrobotik invasion investit les 1 000 hectares du circuit du Castellet, les **2 et 3 août** !

Au programme, un immense terrain de jeux avec des manèges à faire pâlir les parcs d'attractions, des sauts à l'élastique, des jeux aquatiques et bien d'autres surprises. Côté line-up, 4 scènes verront défiler la crème de la scène internationale pour 2 jours entre techno et psytrance en compagnie de plus de 100 artistes. Il vous faudra donc vous préparer à affronter les 10 heures de show Mad Max et les sets endiablés de Heretik System, Manu le Malin, Mandragora, Undercover vs Juno Reactor, Warface, I Hate Models, JacidOrex, 999999999, Alkpote, Anton Serra & Oster Lapwass, Davodka ou encore Dj Djel & Dj Daz.

— electrobotikinvasion.com



AIX-EN-PROVENCE - Évènement

STREET FOOD PARTY

Tous les jeudis de l'été, c'est street food party ! Le principe est simple : se retrouver à la nuit tombée au Parc Rambot pour chiller, danser et se régaler. Côté food trucks, préparez-vous à découvrir une pléiade de saveurs aux goûts d'ailleurs. Et pour l'ambiance, vous pouvez compter sur les nombreux djs et animations qui rythmeront vos soirées.

f *Street Food Party*



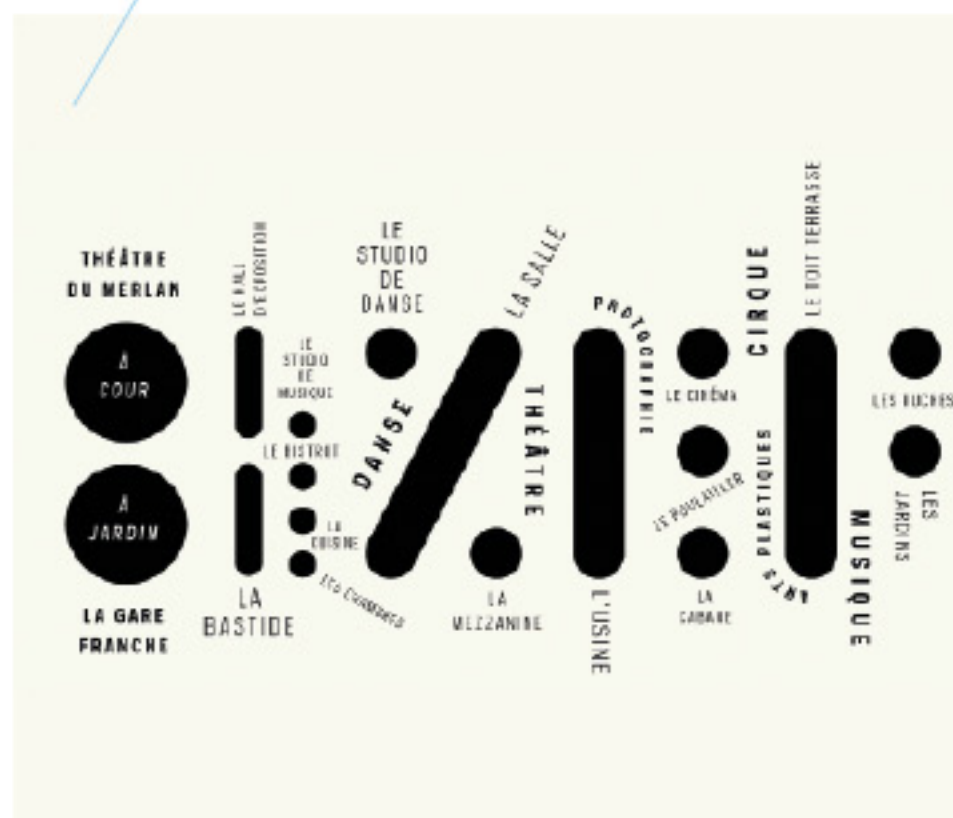
BIG FLO & OLI

MARTIGUES - Festival

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

Pour la 2^e édition de ce festival, rendez-vous à Martigues dans l'exceptionnel cadre des Halles, pour quatre soirées de concerts endiablés. Au bord de l'eau et à la belle étoile, vous avez rendez-vous avec Louis Bertignac et Shaka Ponk, qui ouvriront le bal le **31 juillet**. Le lendemain, c'est Kendji Girac qui reprendra la route, et la scène. Les amateurs de rap seront ensuite comblés de deux soirées à combien attendues : Joey Starr et Kool Shen aka Suprême NTM, qui viendront faire leur seule et dernière date dans le sud avant leur séparation, le **2 août**, et les frères toulousains de Big Flo & Oli qui enflammeront les Martégaux et Martégaux avec leur dernier album, *La Vraie Vie*, le **3 août**.

— martigues-summerfestivhalle.com



MARSEILLE - Événement

MARIAGE DU MERLAN ET DE LA GARE FRANCHE : VIVE LE ZEF !

Lancé fin 2017, le projet de fusion entre le théâtre du Merlan et la maison d'artistes La Gare franche vient de toucher au but. Ces deux structures ne formeront désormais plus qu'une seule et même entité : le Zef. En mettant en commun leurs moyens et leurs savoir-faire, elles entendent proposer une programmation toujours plus riche en se mettant au service des artistes. À travers différents ateliers et rencontres, le Zef se présentera comme un véritable lieu de vie, ouvert aux habitants des quartiers alentour (et à tous ceux qui le souhaitent), pour rencontrer les artistes en résidence. Les 20 et 22 septembre prochains, des festivités auront lieu sur les deux sites pour célébrer ce mariage ainsi que la nouvelle saison culturelle.

[_www.lezef.org](http://www.lezef.org)

MARSEILLE - Festival

MIRÉLO

Vous reprendrez bien un peu de Mirélo ? Pour cette deuxième édition, le festival vous prépare trois jours de lives et dj sets à partager les **23, 24 et 25 août**, histoire de se défouler avant la rentrée. La rumeur dit qu'électro, world et hip hop seront au programme : le suspense est à son comble.

[_mirelofestival.fr](http://mirelofestival.fr)



AVIGNON - Événement

SIESTES ACOUSTIQUES



Entre le **7 et le 23 juillet**, Bastien Lallemand vous invite à vous reposer, en musique, dans le cadre enchanteur de la Collection Lambert. Inscrites dans le cadre du off d'Avignon et du festival «Là ! C'est de la musique», Les Siestes Acoustiques vous berceront de douces mélodies en compagnie de Charles Berberian, David Lafore, JP Nataf, Seb Martel ou encore Marcello Giuliani. Fermez les yeux et laissez-vous aller dans les bras de Morphée.

[_lacestdelamusique.com](http://lacestdelamusique.com)



AVIGNON - Festival

ON (Y) DANSE AUSSI L'ÉTÉ

Pendant 10 jours - du 10 au 20 juillet - la danse se vit dans toute sa diversité avec le double estival du festival Les Hivernales. Artistes, chorégraphes et danseurs vous invitent à ouvrir votre horizon tout en vous mettant en mouvement, en participant aux masterclasses et rencontres qui ponctuent le festival.

_hivernales-avignon.com

TRAUMER



©Flavien Prioreau

CARPENTRAS - Festival

KOLORZ FESTIVAL

Les 19 et 20 juillet, on se retrouve à Carpentras pour souffler la 9^e bougie du Kolorz festival. Rendez-vous incontournable pour les mordus de techno, de house et d'électro, il vous fera transpirer sur les sons de Kölsch, Jennifer Cardini, Madben et Hyas B2B Axel Blanc le vendredi, et vous enjailler avec les sets de Peggy Gou, Octave One, Traumer, Louise Chen et Sink & Odeon le lendemain. À vos agendas !

_kolorzfestival.com

CET ÉTÉ, DÉPLACEZ-VOUS EN BUS !

DU 1^{ER} JUILLET AU 25 AOÛT

SUR LE GRAND AVIGNON



PENDANT LE FESTIVAL D'AVIGNON

LE RÉSEAU BUSTIVAL VOUS TRANSPORTE JUSQU'À 1H DU MATIN, 7J/7

1A 1B 2 4 5 6 10 16 NP CZen Italiens NAVETTE OFF



velopop
grand avignon

VELOPOP' TISSE SA TOILE POUR VOUS OFFRIRE PLUS DE LIBERTÉ ET PLUS DE POSSIBILITÉS. VÉLOS EN LIBRE-SERVICE 7J/7 ET 24H/24.

+ DE VELOPOP', C'EST TOP !

VELOPOP.FR



NOUVEAUX TALENTS



© Lucille Mouret

RROBIN

Auvergnat d'origine, Rrobin est un beatmaker producteur qui a fait son entrée sur la scène musicale française depuis quelques années maintenant. Ayant d'abord débuté par le rock, son aventure a véritablement commencé à la suite de sa rencontre avec le rappeur Grems en 2013, avec lequel il n'a jamais cessé de collaborer depuis. Alliant subtilement hip-hop et house dans des prods très bien construites, ce multi-instrumentiste a décidé de se lancer en solo en 2018 avec un premier album *Déluge*. Il y invite différents artistes à venir poser leurs voix sur des instrumentales planantes, parfois punchy, et toujours d'une très grande qualité.

[rrobinmusic](#)



© Mary Odies

DIRLO

Originaire de Toulon et aujourd'hui basé à Marseille, Dirlo est un jeune qui ne tardera pas à faire parler de lui. Ses rimes aiguisées, son flow et son assurance lui ont notamment fait remporter le concours Buzz Booster PACA l'année dernière. À la même période, en collaboration avec le talentueux beatmaker Drastiques Mesures, il sortait son premier projet *Pardonnez l'insolence, Vol. 3* dans lequel il pose parfaitement sa voix, alternant phases égotrip et constats crus sur des prods tantôt chill, tantôt énervées.

[dirlows](#)



FRENCH FUSE

Jerry et Ben sont deux jeunes musiciens de formation classique et jazz dont le talent leur a valu le premier prix du conservatoire de musique d'Aix-en-Provence. Depuis 2015, ils se sont écartés de leur domaine de prédilection pour se consacrer à l'électro. Armés d'un launchpad et d'un synthé, les deux amis au style singulier ont eu l'idée de détourner des sons du quotidien pour en faire de véritables hits. Après une première vidéo qui a fait exploser le nombre de streams en quelques jours, ils créent le duo French Fuse et écument aujourd'hui les festivals de musique.

[_frenchfusemusic.com](#) [french-fuse](#)



Jusqu'au
31
JUILLET

PRENEZ RDV AU
04 27 84 27 27

(appel non surtaxé)

POUVOIR FAIRE UNE ÉCOLE...

D'ART 

D'INGÉNIEURS 

0% TAE⁽¹⁾ FIXE

AVEC NOTRE PRÊT ÉTUDIANTS ET APPRENTIS
OSEZ RÉALISER VOS PROJETS

Exemple : pour un prêt étudiants - apprentis de 10 000 €, sur 60 mois au taux annuel débiteur fixe de 0 % soit un TAE⁽¹⁾ fixe de 0 %, le remboursement s'effectue en **59 mensualités de 166,67 €** et une ajustée de **166,47 €**. **Montant total dû : 10 000,00 €** dont 0 € d'intérêts. Pas de frais de dossier. Assurance emprunteur facultative : TAE⁽²⁾ 1.28 % soit 5.45 €/mois (non inclus dans la mensualité) soit un montant total dû sur la durée totale du prêt de 327 €.

UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.

VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Offre valable du 01/06/2019 au 31/07/2019 pour les jeunes inscrits dans un établissement d'enseignement reconnu par l'Éducation nationale, sur les Prêts Personnels, jusqu'à 50 000 €, pour une durée de 12 mois à 120 mois, dans les caisses participantes, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par votre Caisse régionale, prêteur. Pour les mineurs : souscription du prêt par les représentants légaux. Vous disposez d'un délai légal de rétractation. Renseignez-vous auprès de votre conseiller pour connaître la disponibilité et les conditions de cette offre dans votre Caisse régionale de Crédit Agricole. Coût de l'assurance emprunteur pouvant varier en fonction de votre situation personnelle (montant du prêt, conditions et événements garantis indiqués au contrat). Renseignez-vous sur le coût applicable dans votre Caisse régionale. Les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par : PREDICAS A. au capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré 334 028 123 RCS Paris. Entreprises régies par le Code des assurances. Siège social : 50-56, rue de la Procession, 75015 Paris. À compter du 1er mai 2020, le siège est transféré au 16-18, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris. Ces contrats sont distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, immatriculée auprès de l'ORIAS en qualité de courtier (mentions de courtier disponibles sur mentionscourtiers.credit-agricole.fr). (1) Taux Annuel Effectif Global (2) Taux Annuel Effectif de l'Assurance. Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel Alpes Provence, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 25 Chemin des Trois Cyprès CS70392 13097 Aix-en-Provence Cedex 2 - RCS 381 976 448 Aix-en-Provence - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 231.

GUEST



Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Bobby

BIGFLO ET OLI,

PORTÉS PAR LE FLOW

Loin du bling bling, des grosses bagnoles et des clichés du rap, les frères toulousains arpentent l'Hexagone sans relâche avec leur dernier album, *La vie de rêve*. Nous avons rencontré Oli, le cadet du duo, avant qu'il ne vienne enflammer les scènes du sud. Interview décontractée.

▮ **Vous rappez depuis que vous avez 10 et 8 ans. Vous parliez de quoi dans vos chansons à l'époque ?**

De plein de choses. On était bizarrement presque plus engagés qu'aujourd'hui ! C'est peut-être aussi à cause de l'innocence que tu as quand t'es gamin. On racontait beaucoup d'histoires, et ça n'a pas trop changé au final, c'est toujours la recette Bigflo et Oli. Depuis le début, ce sont deux frères qui racontent leur quotidien, et celui d'autres personnes, en musique. Tout simplement.

▮ **Pas de chanson revendicative pour plus de frites à la cantine ?**

Non, non ! Par chance on essayait déjà de raconter des trucs intéressants. Bon, quand je réécoute maintenant je rigole, mais je pensais que c'était intéressant à l'époque.

▮ **Bizarrement, malgré votre jeune âge il y a quelque chose d'old school dans votre manière d'écrire et de rapper, qui rappelle un peu I Am, Soprano. Ce sont vos références absolues ?**

Oui, totalement. On a beaucoup écouté de rap,

et du coup au début tu copies, tu te fais un peu influencer, puis après ton univers se mélange un peu à celui des personnes avec qui tu grandis dans tes inspirations. Mais *l'École du micro d'argent* c'était notre bible, on le connaît par cœur. Ça vient de là notre côté à l'ancienne, dans le choix des prods, dans notre manière d'écrire. Mais nous ça nous flatte quand on nous dit ça.

« PETITS, ON RACONTAIT
BEAUCOUP D'HISTOIRES,
ET C'EST TOUJOURS
LA RECETTE
BIGFLO & OLI »

▮ **Sur votre dernier album, on trouve un feat assez improbable avec Tryo. Pourquoi ce feat ? Vous chantiez *L'hymne de nos campagnes* au coin du feu ?**

On était plus que fan de *L'hymne de nos campagnes* ! On était fan de l'entière des œuvres de Tryo et on l'est toujours. C'est un groupe qui nous a beaucoup influencé, on aimait beaucoup leur démarche, leur culture, et leur bienveillance à chaque fois

qu'on les croisait en festival. On a pris des claques en les voyant en live, c'est des mecs qui ont des années et des années de scène. Ça a d'abord été une amitié, puis on a transformé ça en musique. On était en train d'écrire un morceau sur la situation un peu triste du monde, les guerres,

QUEST



les problèmes écolo. On s'est dit que ça pouvait être super marrant, et super ironique de faire chanter Tryo là-dessus. Sur ce morceau ils nous disent : « arrêtez de nous déprimer, on a envie de faire la fête, faites comme nous fermez les yeux ». C'était hyper naturel et je garde un super souvenir de cette séance.

▮ Dans votre album, vous répondez aux critiques, des autres rappeurs notamment, avec les titres comme *C'est que du rap*, ou *Nous aussi 2*. Quel regard vous portez sur le monde du rap aujourd'hui ?

Un regard assez positif, quand même. Parfois ça manque d'univers différents, on est souvent dans le même registre. Beaucoup sont dans des textes un peu vulgaires, un peu crus. Ça fait du bien, parfois, mais je regrette peut-être un peu le manque de diversité. Même si les barrières tombent de plus en plus et que le rap commence à s'ouvrir, même dans la musicalité, dans les influences, les instruments, les mélodies, les textes... Ça commence à changer, et je pense que le rap sera encore mieux demain.

▮ Vous remplissez les stades et les Zéniths, vous enchaînez les tournées. Comment est-ce que vous gérez la pression ? Comment est-ce que vous vous projetez dans l'avenir ?

La pression, on ne l'a pas tant que ça quand on fait des tournées. Les concerts, ce sont les moments où on est les plus heureux, les plus détendus. C'est plutôt en studio qu'on n'est pas bien et qu'on se remet en question. Après, on apprend à gérer la fatigue, parce que c'est vrai que ça va faire quatre ans qu'on fait concert

« JE PENSE QUE LE RAP SERA ENCORE MIEUX DEMAIN »

sur concert, mais c'est un plaisir. C'est la partie colonie de vacances de notre métier. Pour ce qui est du futur, on a un peu peur. On aimerait durer. Dans la musique parfois ça vient et ça repart très vite, les modes et les publics changent assez rapidement. Dans un futur un peu lointain on va essayer de se retirer pour reprendre de l'inspiration et revivre des choses un minimum normales, et ensuite refaire un 4^e album en essayant de surprendre encore plus.

↘ **Soprano nous disait que vous aviez frappé à la porte de son studio quand vous étiez ado. Est-ce que des jeunes rappeurs vous ont également sollicité ?**

Oh, le salaud ! Mais c'est vrai que c'est une belle histoire. On avait fait Toulouse-Marseille pour aller lui donner notre maquette. Sopra n'était pas là mais on nous avait ouvert, et au final il l'a écoutée. Aujourd'hui, on partage souvent la scène avec lui, et c'est devenu vraiment un ami. Donc bien sûr, quand tu as connu ça tu as envie de tendre la main et de donner des coups

de pouce aux autres. On travaille à la mise en place d'un label qu'on va ouvrir très prochainement, et il y a déjà plusieurs artistes qu'on est en train de produire. Parmi eux, il y a les Berywam, un groupe de beatbox qu'on a beaucoup vu en première partie, et un rappeur qui s'appelle L au carré qui est en train de faire son petit buzz sur internet, et qu'on est en train de prendre sous notre aile.

↘ **On vous retrouvera à Martigues au Summer Festiv'halles... Comment vous le sentez ?**

Ça va être trop cool. C'est une région qu'on connaît très bien, tout le Sud-Est. C'est là que notre père est arrivé en France, et on y a passé beaucoup de temps. On est toujours content quand on y revient, il y a tous les amis. Autour d'Aubagne, Marseille, Cuges-les-Pins. Quand on était au Dôme, mon père a chialé sur scène en repensant à ses années de sans-papiers à Marseille, à OK Corral à galérer, donc c'est assez symbolique. C'est beau de voir que les enfants d'un immigré argentin remplissent des salles. En plus, le rap marseillais c'est quelque chose qui nous a influencé depuis le début. Ça nous a montré qu'on pouvait réussir sans forcément être de Paris.

↘ **Paris, ce n'est pas possible ?**

Pour vivre ? Ah non, non, vraiment pas. On a vraiment du mal avec cette ville. C'est trop à part, trop différent du reste de la France, du coup non. On est très bien à Toulouse, très très bien !

↘ LE QUIZ

↘ **SI TU ÉTAIS UN ANIMAL ?**

Un loup. En meute, parce que j'aime bien être entouré de notre équipe, de nos amis.

↘ **UN PLAT ?**

Les empanadas de ma famille, quand on va en Argentine. Ça me rappelle mon enfance.

↘ **UN MEUBLE ?**

Une table de chevet. La lumière est souvent allumée, y a plein de trucs dessus. Comme je ne dors pas beaucoup ça correspond bien à mon insomnie.

↘ **UN INSTRUMENT DE MUSIQUE ?**

Logiquement la trompette, parce que j'en joue depuis petit. Ça m'a fait rentrer dans l'univers de la musique, ça m'a amené à plein de choses et ça m'a fait du bien à tous les niveaux.

↘ **UN PERSONNAGE DE SÉRIE ?**

Dernièrement je serais le professeur dans la *Casa de Papel* ! Ça a l'air un peu prétentieux mais Flo et moi on aime bien tout calculer, réfléchir, faire des plans.

↘ **UNE CHANSON DE L'ALBUM LA VIE DE RÊVE ?**

Je dirais *Maman*. Je suis hyper fier de ce morceau. Contrairement à ce qu'on peut croire ce n'est pas qu'un morceau qui parle d'amour, un peu niais. On y raconte aussi les soucis qu'on peut avoir dans une famille, et à quel point l'amour peut parfois être compliqué et maladroit.

↘ **EN SCÈNE**

Big Flo et Oli seront en concert le 19/07 à Vienne, le 20/07 à Nice, le 02/08 à Fréjus, et le 03/08 à Martigues.

TONG TONG

Qui est là ?

Comme le disait si justement les négresses vertes dans ce tube saisissant de perspicacité : voilà l'été, voilà l'été. Si vous allez probablement passer la majeure partie de votre temps nu(e) comme un ver à vous faire dorer au soleil, il vous faudra tout de même vous couvrir pour quelques occasions. Les festivals nudistes étant encore malheureusement peu répandus, nous vous avons sélectionné quelques bricoles pour vous habiller, et préparer votre tournée des festoches.



FRISBEE OR NOT TO BE ?
Frisbee
5,99 € - RICE



LET THE SUN CHARGE
Chargeur solaire
40 € - NOTOS



EAU LES MAINS !
Pistolet à eau (pack de 3)
9,64 € - AMAZON



POUR RENTRER TORCHÉ
Mini lampe torche en caoutchouc
3,99 € - MOUNTAIN WAREHOUSE



I FEEL GOURDE !
Gourde en verre
16 € - URBAN OUTFITTERS



MOUSSE-TOI DE LÀ
Savon & shampoing solide au rhassoul
12 € - SAVONS STORIES



SALUT, TU SUISSE ?
Couteau suisse
18,90 € - VICTORINOX

F

BAIN LE BONJOUR !
Maillot de bain 1 pièce
45,99 € - MONOPRIX



LE RÂTEAU DE LA MÉDUSE
Sandales en plastique
20 € - MÉDUSE

TOMBEZ LA CHEMISETTE
Chemisette broderie anglaise
22,99 € - NEW LOOK



LE T-SHIRT D'ARTHUR RAINBOW
Débardeur
14,95 € - TWINTIP



LA PALME EST LÀ (ANDERSON)
Robe à rayures et palmiers
19 € - FOREVER 21



Y A QUE PAILLE QUI M'AILLE
Sac en paille
29,99 € - PIMKIE

YELLOW EVERYBODY !
Short
9,99 € - PULL & BEAR



VERRES RONDS (SUBUTEX)
Lunettes de soleil
29 € - SOLARIS



À GAGNER SUR
magmalemag.com

POULPE FICTION
Casquette
39 € - JONSEN



PETIT MÂLE LIN
Chemise slim-fit en lin
49,99 € - MANGO



METS LES TOILES
Bottines à lacets en tissu
39,95 € - ZARA

SUR CE TITRE, ON A SÉCHÉ
Serviette de plage compactable
18 € - DOCK & BAY



G

SPORT



MAXIME ORSINI, EXCELLE SEUL EN SELLE

Jeune rider d'origine marseillaise, Maxime Orsini écume les contest de BMX partout dans le monde depuis quelques années maintenant. Ayant remporté le «best trick» à Madrid en mai dernier, ce spécialiste des bike-flips se frotte tous les jours au bitume pour parfaire sa maîtrise d'une discipline qui conjugue physique, technique et créativité.

Propos recueillis par Thibaud Jacobs - Crédit photo : theagency photo

À quel âge as-tu commencé le BMX et qu'est-ce qui t'a attiré vers ce sport ?

J'ai commencé à 13 ans. Avant, je faisais pas mal de sports plus classiques comme le tennis, le foot... Puis j'ai essayé le skate au bowl et là j'ai vu des riders de BMX... Je me suis tout de suite dit que c'était ça que je devais faire. Une fois que j'ai testé, j'ai attrapé le virus. Ensuite, j'allais rider dès que je le pouvais.

Y a-t-il des clubs de BMX ? Comment tu apprenais de nouveaux tricks ?

Aujourd'hui oui, c'est de plus en plus répandu. Notamment depuis que le BMX est devenu un sport officiel, il y a deux ans. Il sera représenté aux JO de 2020. Du coup, c'est de plus en plus encadré, il y a de plus en plus de structures. Moi, j'apprenais surtout des autres à l'époque, les riders expérimentés te donnent souvent des conseils. Et puis je saignais pas mal de vidéos.

Tu arrives à en vivre ?

J'arrive à voyager pour faire des contest un peu partout grâce à mes sponsors et c'est vraiment cool, je suis très souvent en déplacement du coup. Le peu de temps que je passe à Marseille, je le vis chez mes parents donc je n'ai pas vraiment de frais.

Quelles sont les différentes disciplines qui existent et quelle est ta préférée ?

Il y a le park, où tu rides sur les différents modules aménagés et le bowl, où tu fais des tricks dans une sorte de piscine vide. Il y a aussi le dirt, donc là c'est des parcours de bosses creusées dans la terre, le street, où tu vas utiliser l'environnement urbain pour tes figures et enfin le flat, qui s'apparente à une chorégraphie que tu fais sur ton vélo, à même le sol. Moi, mon point fort c'est le park. C'est la seule discipline qui est reconnue aux JO, d'ailleurs.

Comment ça se passe une compète de BMX ? Quels sont les critères de notation ?

L'une des principales compétitions, c'est le Fise, un contest annuel né en France qui fait office

de championnat du monde et qui permet de se qualifier aux JO. Il en existe à l'échelle nationale, européenne et internationale. En gros, une compète, c'est deux sessions de runs d'une minute pendant lesquelles tu utilises le park en laissant parler ta créativité. La notation se fait sur le run entier, en tenant compte des figures, des chutes et des modules empruntés. Et à côté de ça, il y a le Best Trick : tous les riders ont un temps limité pour rentrer la figure la plus chaude.

Tu as justement remporté le Best Trick à Madrid ! C'était quoi ce fameux trick ?

Oui, j'ai réussi à le rentrer au buzzer, au dernier moment. C'était un trick que je n'avais jamais réalisé et que je suis le premier à rentrer : un wall ride bikeflip. Tu prends appui sur un mur avec ton BMX et tu enchaînes sur un flip vertical de ton vélo avant de retomber au sol.

Ça ressemble à quoi une de tes journées type d'entraînement ?

Je vais à la salle pour faire du renforcement musculaire et travailler la souplesse, histoire de minimiser les risques de blessure. Je ne compte plus les entorses à la cheville, par exemple. Beaucoup de cardio aussi parce que les parks sont de plus en plus grands. Tu es souvent en apnée quand tu rentres des tricks et c'est vraiment intense les sessions de runs. Et bien sûr, la plupart du temps, je suis sur mon vélo parce qu'aucun entraînement ne remplacera ça.

Comment arrive-t-on à se démarquer des autres riders ?

Il faut essayer de créer son propre style. Ça passe par les combos de tricks que tu vas réaliser. En soi, énormément de riders savent faire les tricks de base, mais c'est la combinaison de figures et l'ordre dans lequel elles sont réalisées qui sont déterminants. Et puis le BMX, ce n'est pas une science exacte, ce n'est pas parce que tu as rentré une fois un truc de ouf que tu pourras le replacer en compétition.



Retrouvez cette interview,
et les vidéos de Maxime sur
www.magmalemag.com



2

BMX PAR AN



5 mètres

LA FIGURE LA PLUS
HAUTE



30h

D'ENTRAÎNEMENT
PAR SEMAINE



8

TRAUMAS CRÂNIEN



CAHIER DE VACANCES



À ceux qui lisent ce magazine sur la plage : ces pages sont faites pour vous. À ceux qui n'ont pas la chance d'être au bord de l'eau : faites un effort, on vous a quand même pondu une rubrique. La raison ? Une découverte qui dérange. Nous n'avons pas peur de le dire : on se fait bien chier, à la plage. La preuve, on prend tout un tas de gadgets pour passer le temps. Nous voici donc, volant à votre secours, avec cette tentative de divertissement.

TUTO : METTRE UN MAILLOT SUR UNE PLAGE BONDÉE

1 ÔTEZ un maximum de vêtements pour faciliter la manœuvre (t-shirt, chaussures, sacoche, casquette).

2 NOUEZ solidement votre serviette autour de votre buste.

3 FAITES GLISSER vos sous-vêtements le long de vos jambes en vous dandinant légèrement.

4 CONSTATEZ avec effroi que votre serviette a laissé entrevoir vos parties intimes, puis vivez le reste de votre existence en supportant le poids de cette humiliation.



CRASH TEST : LA MEILLEURE BINOUZE DE L'ÉTÉ

LA KRO

Prix : ★★★★★

Goût : ★★★★★

Résistance à la chaleur : ★★★★★

Rapidité d'action en plein cagnard : ★★★★★

La Kro tiède, c'est la boisson de notre enfance. Celle qui a un petit goût de madeleine de Proust périmée, celle qui nous a accompagnés dans d'innombrables aventures. Sa saveur pipi de chat aux notes acidulées est finalement celle de la fougue de notre jeunesse. À boire impérativement sans bulles pour plus de plaisir.

LA KRIEK (mort subite)

Prix : ★★★★★

Goût : ★★★★★

Résistance à la chaleur : ★★★★★

Rapidité d'action en plein cagnard : ★★★★★

La boisson sous-cotée par excellence. Au fond, tout le monde adore, mais personne ne l'assume parce que c'est un peu ringardos, la bière aromatisée. Elle est tellement haïe, que commander une Kriek est presque un choix engagé. Souvent bue en scred, elle a ce bon goût de fruit chimique réconfortant, avec une quantité astronomique de sucre, comme on aime.

LA 8,6

Prix : ★★★★★

Goût : ★★★★★

Résistance à la chaleur : ★★★★★

Rapidité d'action en plein cagnard : ★★★★★

Cette bonne vieille 8,6 au nom plein de malice : 8 degrés, pour 6 francs. Éluée boisson préférée des SDF de France et de Navarre, son efficacité fait l'unanimité. Aussi appelée « la bière de trop », elle a probablement un goût prononcé mais bien heureusement, rares sont ceux qui parviennent à s'en souvenir après l'avoir ingurgitée.

QUEL PLAGISTE NÉVROSÉ(E) ÊTES-VOUS ?



RÉSULTATS...

1 VOUS ARRIVEZ SUR LA PLAGE, QUEL EST VOTRE PETIT RITUEL ?

▲ Vous posez votre serviette, puis sortez votre téléphone, votre batterie portable et votre casque anti-bruit : c'est parti pour un vrai moment de détente loin du train-train quotidien.

◆ Vous jetez vos affaires sur le sable et attrapez illico-presto votre ballon de volley. Pas une minute à perdre, on n'est pas là pour niaiser.

● Après avoir disposé votre rabane et votre serviette XXL, vous sortez minutieusement toutes vos affaires de leurs emballages hermétiques.

2 EN VOUS APPROCHANT DE L'EAU, VOUS APERCEVEZ UN PETIT CRABE QUI A VISIBLEMENT PERDU SON CHEMIN. QUELLE EST VOTRE RÉACTION ?

◆ Ni une, ni deux, vous choppez le seau le plus proche et partez à la chasse aux crabes : ce soir, vous ferez une soupe de favouilles.

▲ Vous le prenez en photo et la postez immédiatement sur facebook, twitter, instagram, linkedin, snap, badou et copains d'avant.

● Vous le regardez de plus près pour vérifier qu'il se dirige bien vers la mer, et n'aura pas l'idée saugrenue de venir essuyer ses sales petites pattes de rat des mers sur votre serviette.

3 VOUS TENTEZ DE BRISER LA GLACE AVEC VOTRE VOISIN(E), VOUS LUI LANCEZ :

▲ J'ai une petite borne wifi avec moi, n'hésitez pas à vous connecter, mon mot de passe c'est stevejobsforever, tout attaché !

● Saviez-vous que des milliers de bactéries et champignons sont contenus dans le sable ? Certaines personnes attrapent même des staphylocoques dorés ! Hahaha !

◆ Ça vous dirait un petit tournoi de raquettes de plage ? Le perdant devra nager jusqu'à la bouée avec les yeux bandés et les bras attachés dans le dos !

4 EN REPARTANT DE LA PLAGE, VOS PIEDS SONT PLEIN DE SABLE. QUE FAITES-VOUS ?

● Quels grains de sable ? Vous vous baignez avec des chaussons et enlevez méticuleusement chaque grain qui aurait eu l'audace de se glisser entre vos orteils pédicurés.

▲ Après avoir regardé un tuto, vous aviez prévu du talc pour l'enlever facilement. Vous livestreamez votre trouvaille avec un sentiment de puissance jamais égalé.

◆ Ça n'a aucune importance, le principal, c'est de pouvoir enfiler ses baskets pour terminer cette belle journée par un petit footing !

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ▲

Vous êtes le geek des sables

Ni le soleil, ni les petits poissons, ni les monokinis ne vous font décrocher de votre écran. Vous faites partie de cette espèce rare d'individus qui possèdent une pochette étanche pour pouvoir se baigner avec un téléphone. Pour vous, vacances ne riment pas avec déconnexion.

Notre conseil : Tentez de tenir 20 minutes en mode avion, puis désintoxiquez-vous par étapes.

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ●

Vous êtes le relou des rouleaux

La vue du sable vous débecte, le simple fait d'imaginer tous les fluides corporels qui sont brassés en mer vous hérise le poil. Votre sac de plage fait la taille d'un semi-remorque, et vous occupez à vous seul plus d'espace qu'une famille Amish. Bref, vous aimez la plage, mais vous préféreriez vous baigner dans du gel hydro-alcoolique.

Notre conseil : Attrapez un poisson et croquez dedans, Gollum style.

VOUS AVEZ UNE MAJORITÉ DE ◆

Vous êtes l'hyperactif des récifs

Chaque été, c'est la même chose : tout ce temps libre vous met face à la vacuité de votre existence, et fait naître en vous l'angoisse de votre mort prochaine. La seule solution que vous avez trouvée : occuper chaque minute de chaque jour pour vous échapper de votre propre condition humaine. Bref, vous fatiguez tout le monde.

Notre conseil : Matez quelques saisons des Anges de la télé réalité et relativisez sur l'utilité de votre propre existence.

DOSSIER

ÉCHANGISME: BIENVENUE AU CLUB !



Texte : Léa Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet

« Je, je, suis libertine, je suis une catin », nous chantait (non sans malice) Mylène Farmer. Si vous ne vous imaginez pas vous balader les fesses à l'air dans un château -à l'image de Mylène dans son clip- vous avez peut-être, en revanche, déjà pensé à appliquer le dicton « plus on est de fous plus on rit » à votre vie sexuelle. Pour faire de votre fantasme une réalité, nous nous sommes enquis des conseils de Sandra et Émilie, deux expertes en la matière.

Il y a quelques siècles (4, pour être précis), le libertinage incarnait bien des choses. C'était une véritable philosophie, guidée par une soif de liberté, une envie irrépressible de s'affranchir des carcans de la société et de la morale chrétienne. Aujourd'hui (4 siècles après, donc), on peut objectivement considérer que la société dans son ensemble est beaucoup moins coincée. On ne se formalise plus tellement face au nombre de films porno qui circulent sur les internets, ou face aux ventes mirobolantes de sextoys. Plus personne, non plus, pour s'étonner de voir un salon de l'érotisme poser ses bagages là où était organisé, quelques jours auparavant, le salon des bouchers-charcutiers. Mais la libération sexuelle est-elle effective pour autant ? Quand il s'agit de se mélanger, nos compatriotes restent frileux. Ainsi, selon une étude Ifop datée d'octobre 2014, 11 % des Français ont déjà fait un « plan à trois », quand 7 % d'entre eux fréquentent des clubs échangistes et 8 % pratiquent l'orgie. Chiffres relativement surprenants dans la mesure où les termes « plan à 3 » se trouvent en 3^e position des recherches les plus effectuées par les femmes sur Pornhub en 2016. Il y a donc de fortes chances qu'il y ait, parmi vous, des non-pratiquants curieux, trop timides pour se lancer. Nous avons donc décidé d'aller boire un verre avec Émilie et Sandra, amies dans la vie et en clubs échangistes, histoire de tirer cette histoire au clair.

TU TROUVES TOUJOURS À T'OCCUPER !

TÂTER... LE TERRAIN

Le truc avec le libertinage, c'est que nous n'avons pas la moindre idée de ce à quoi ça ressemble. Enfin, on a bien vu *Eyes Wide Shut* et quelques pornos, mais difficile de se faire une idée. Entre le glamour de Nicole Kidman et le trash de certaines vidéos, on se doute que la vérité est ailleurs. Et surtout, difficile de savoir par où commencer. Le conseil d'Émilie pour s'initier : y aller mollo. « On peut faire connaissance avec des échangistes et organiser une petite soirée privée. Le tout, c'est de ne pas se mettre la pression et que tout le monde soit sur la même longueur d'ondes. En général, après quelques bouteilles, c'est parti ! Au pire si tu n'as pas envie de passer à l'action, tu auras au moins passé une soirée sympa.

Tu peux aussi aller en club, juste pour voir. Au début tu peux te contenter de regarder pour t'exciter, puis rentrer chez toi et te faire plaisir tout seul ou en amoureux. Si tu as un partenaire, tu peux y aller en couple et faire du côte-à-côtisme (voir le lexique, ndr) et continuer comme ça, petit à petit. » Si dans l'imaginaire collectif, les clubs échangistes peuvent paraître glauques, il semble que la réalité soit beaucoup plus positive. A première vue, ils ressemblent à n'importe quelle boîte de nuit : il y a un bar, une piste de danse, parfois un restaurant, un jardin, une piscine. On peut y entrer pour boire un verre, rencontrer des gens et discuter sans forcément avoir à faire la bête à deux dos (ou plus). Voilà qui est plutôt rassurant.



IL EST OÙ LE CUCUL, ELLE EST OÙ LA TÊTÊTE ?

Quand on s' imagine passer à l' action, on se pose pas mal de questions : comment savoir qui fait quoi ? Comment réagir s' il y a des choses qu' on ne veut pas faire ? Est-ce qu' avant une partie fine, tous les participants se réunissent pour un petit briefing comme les équipes de football américain qu' on voit dans les films ? À priori, non, nous explique Sandra. *« C' est vraiment au feeling. Une fois que tu désacralises la sexualité, tu t' éclates. Tout le monde est là pour prendre du plaisir : je ne me suis jamais retrouvée dans une situation stressante ou gênante, par exemple. La devise du libertinage, c' est « tout est possible, mais rien n' est obligatoire ».*

Après il arrive, avec deux mecs notamment, que tu ne saches pas trop quoi faire, parce que tu es beaucoup sollicitée ! J' ai déjà fait des parties à cinq, nombre impair, donc forcément, il faut tourner. Mais tu trouves toujours à t' occuper ! »

En écoutant les histoires de Sandra et Émilie, on se dit que ça a l' air plutôt sympatoche. On en viendrait presque à les envier en voyant l' éclair de malice qui traverse leurs regards à l' évocation de leur plaisir, décuplé par toutes les bouches et toutes les mains passées sur leur corps, par tous les inconnus auxquels elles se sont abandonnées...

Hum, hum. En résumé, elles nous parlent de la manière dont elles ont redécouvert leur sexualité, de leur sentiment de puissance et de liberté.

POUR ASSOUVIR SA CURIOSITÉ

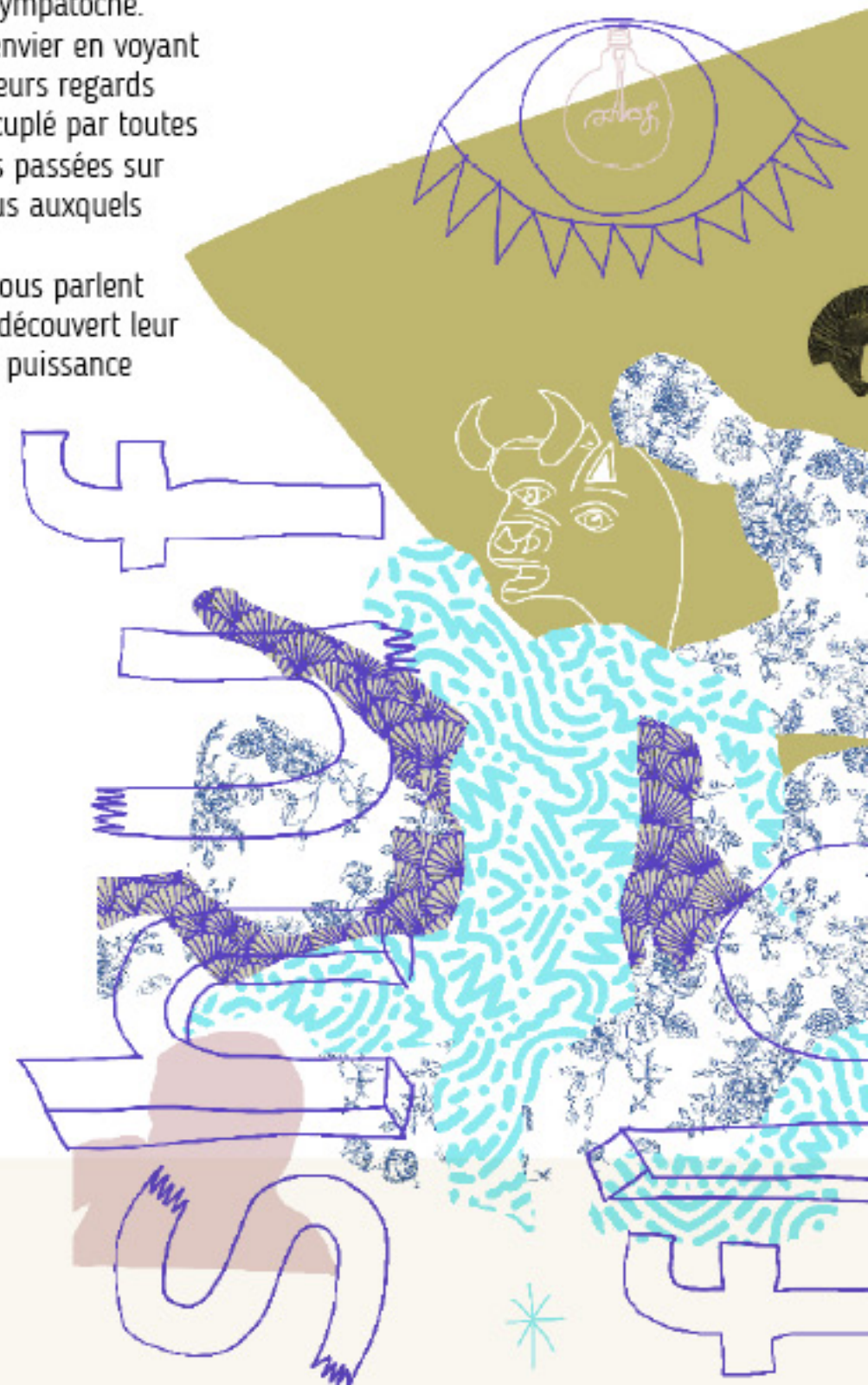
À LIRE

— La Philosophie dans le Boudoir

LA référence en la matière, signée Le Marquis de Sade. Le roman prend la forme d' un échange philosophique et initiatique entre la jeune Eugénie et deux instituteurs libertins. Tout en s' adonnant à des parties de jambes en l' air très détaillées, les amants débattent de religion, de vertu, du bien et du mal. Nous ne divulguons point la fin du roman, qui vaut son pesant de cacahuètes.

— La vie sexuelle de Catherine M.

Dans un registre bien plus contemporain, cet ouvrage (quoi que l' on pense des récentes prises de position – sans mauvais jeux de mots – de son auteure, Catherine Millet) relate avec grand soin les ébats de Catherine qui, à peine déflorée, arpente les soirées partouzes et se livre à de nombreuses expérimentations, parfois acrobatiques.



MACHO MACHO MEN ?

Presque convaincus, des interrogations demeurent. Certaines nous ont été soufflées par Daniel Welzer-Lang. Ce sociologue spécialisé dans l'étude des hommes et du masculin est l'auteur de l'article *L'échangisme : une multisexualité commerciale à forte domination masculine*, paru en 2001 dans la revue *Sociétés Contemporaines*.

Au regard des nombreux témoignages de femmes qu'il a réunis, il estime que l'initiative pour entrer dans l'échangisme est, à quelques exceptions près, toujours masculine. Elle part du désir de l'homme de vivre des relations sexuelles avec plusieurs femmes, et résulte, pour les couples, d'une forme de négociation à laquelle la femme « cède ». Pour lui, hommes et femmes sont confrontés aux effets de la construction du genre et de leurs rapports sociaux. En prenant pour exemple les tenues imposées aux femmes (obligatoirement sexy, avec interdiction de porter un pantalon ou des collants), il souligne que ces dernières doivent se conformer aux codes érotiques masculins. Ainsi, dans le club, les femmes déambulent presque nues, alors que les hommes sont souvent vêtus, et ne se déshabillent que pour avoir des relations sexuelles. Une vision des rapports hommes-femmes nuancée pas nos deux habituées qui, loin de subir la domination masculine, estiment plutôt reprendre une forme de contrôle. « *Moi, je suis souvent en jean et en baskets*, détaille Émilie. *Quand je mets une robe sexy de malade et des talons de ouf, je me trouve trop belle. Je ne me suis pas sentie être « l'objet de », bien au contraire. C'était plutôt, " les gars, fermez vos mâchoires, j'arrive ! " Après les nanas ultra féministes iront jamais dans ce genre d'endroits, parce qu'il est vrai qu'il y a plus de mecs que de meufs.* »

À VOIR

Eyes Wide Shut

Grand classique, ce film de Kubrick nous plonge dans la vie d'un couple bourgeois qui se questionne sur la notion d'adultère. Question qui mènera Bill (Tom Cruise), à découvrir une société secrète friande d'orgies.

Love

À sa sortie en 2015, le film de Gaspar Noé fait sensation. Toujours dans une problématique de couple, Murphy se souvient de la sulfureuse passion qu'il a vécu avec Electra.

À ÉCOUTER



Anouk Perry

Awkward, *Freestyle* et *Le tour de France du cul* sont trois formats de podcast proposés par la jeune Anouk Perry. Le sexe n'est pas le seul sujet qu'elle aborde, mais y tient toute fois une place importante. On notera tout particulièrement, l'épisode intitulé *La délicatesse des Gang Bangs*.

Ménage à quatre

Ce podcast réalisé par Andrada Noaghiu et disponible sur Arte Radio interroge deux couples qui, après avoir testé l'échangisme, se découvrent « polyamoureux » et décident d'emménager ensemble.

AMOURS CONJUGUÉES

Sandra et Émilie pratiquent l'échangisme lorsqu'elles sont célibataires, et libres de faire ce que bon leur semble. Ce qui ne les a pas empêchées, au fil de notre entretien, d'évoquer plusieurs couples avec qui elles se sont envoyées en l'air. Pour certains d'entre eux, l'échangisme consiste à se « payer une nana ». Dans ce cas de figure, l'homme peut tripoter et pénétrer d'autres femmes, mais les autres hommes doivent la garder dans leur pantalon. S'il est tentant d'y voir une certaine injustice, pour nos deux conseillères il s'agit plutôt d'un moyen, pour la femme, d'assouvir un penchant homosexuel. Elles estiment, à la suite de leurs nombreuses rencontres, que chaque couple fixe ses propres règles : *« Il y a de tout, des gens qui ne sont là que pour voir, d'autres couples qui ne se mélangent pas mais qui aiment que les autres les regardent faire l'amour, par exemple. Ça les émoustille. Pour ceux qui sont ensemble depuis longtemps, c'est un moyen de pimenter leur vie sexuelle. »* Elles, elles ne savent pas si elles pourraient se lâcher totalement sous le regard de leur mec. Et lorsqu'on leur demande si elles seraient prêtes à accepter de se « payer une nana » en couple, la réaction d'Émilie ne se fait pas attendre : *« Ah non ! Et je fais quoi ? Je me tourne les pouces ? Je vais au bar et quand un mec m'aborde je dis " non merci, j'attends mon copain ? " Ce n'est pas possible, soit on ne fait rien ensemble, soit tout le monde s'accorde des choses ».*

**JE NE ME SUIS
PAS SENTIE ÊTRE
« L'OBJET DE »
BIEN AU CONTRAIRE**

Pour elles, hors de question de brider leur plaisir. L'une comme l'autre assument totalement leur appétit sexuel et leurs pratiques. Pourtant, elles recommandent de ne pas tout dévoiler lors d'un premier rendez-vous galant : *« Si tu le dis tout de suite, ça peut faire peur, précise Sandra. C'est toujours pareil, c'est le problème de l'image de la femme et de sa sexualité : si tu fais ça, t'es une vraie salope. Si tu as trop d'expérience, les mecs ont peur de ne pas arriver à suivre, ça titille leur égo. »*

Cas classique de masculinité fragile ? Face à nos deux libertines, ces messieurs ont peut-être raison de se faire du souci ! Car aujourd'hui, Émilie est en couple avec un non pratiquant. Avec lui, le sexe, c'est différent : ils sont amoureux. C'est bien, mais pas extraordinaire. Elle n'hésite pas à le dire, soit il s'y mettra, soit elle continuera ses expériences sans lui.

Car une fois qu'on y a pris goût, difficile de renoncer aux parties fines : plus on en fait, plus on y pense et plus on a envie d'en faire. Comme une drogue. Nul doute que notre petit entretien a ravivé pas mal de souvenirs. Elles se sont rappelées leurs vacances au Cap d'Agde (aka « Disney Land pour adultes »), et ont évoqué ce nouveau club qui a ouvert à Aix-en-Provence : il faudrait aller le tester. Plongée dans ses pensées pendant quelques minutes, Sandra conclura, dans un soupir, par cette phrase d'initiée : *« Vraiment, je plains les gens qui ne connaissent pas ça. »*

PROB





POUR APPRENDRE À MANIER LA LANGUE



— PARTOUZE OU ORGIE SEXUELLE

Activité au cours de laquelle tous les participants (dont le nombre excède généralement quatre) se livrent à des activités sexuelles collectives et simultanées.

— ÉCHANGISME

Échange de partenaires sexuels, sans restriction.

— MÉLANGISME

En couple, vous vous mélangez aux autres, mais il n'y a pas de pénétration en dehors du couple.

— CÔTE-À-CÔTISME

Cette pratique consiste à faire l'amour avec son partenaire en présence d'autres couples qui se livrent au même exercice. À la différence de l'échangisme, il n'y a aucun contact entre les deux couples.

— CANDaulISME

L'un des partenaires se met en retrait et observe l'autre prendre du plaisir avec une ou plusieurs personnes.

CINÉMA

YESTERDAY

De Danny Boyle avec Himesh Patel, Lily James, Kate McKinnon.

Sortie le 3/07

Lorsque Jack Malik reprend « Yesterday » à la guitare, ses amis sont tous subjugués par la beauté de cette chanson qu'ils entendent pour... la 1^{ère} fois. Étonné que personne ne connaisse le groupe le plus populaire au monde, le jeune homme s'aperçoit avec stupeur que, suite à une coupure mondiale de courant, les Beatles n'ont jamais existé ! Seul à se souvenir du groupe, il décide de s'octroyer les chansons des Fab Four pour passer de chanteur loser à superstar. Avec un scénario signé Richard Curtis (*Love Actually*) cette comédie annonce une bonne dose d'humour britannique.



ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

De Quentin Tarantino avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie. Sortie le 14/08

Los Angeles, 1969. Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) est un acteur de westerns télévisés sur le déclin. Flanqué de son cascadeur et meilleur ami (Brad Pitt), il cherche à se faire un nom sur grand écran. Mais, perdus dans une industrie hollywoodienne en pleine mutation, ils se retrouvent plus souvent dans les bars de la ville que sur les plateaux de tournage. Non loin de la villa de Rick demeure la jeune actrice Sharon Tate (Margot Robbie) qui profite de sa vie dorée. Dans ce film, Quentin Tarantino rend hommage au cinéma américain et multiplie les clins d'œil aux grands classiques comme à ses dernières productions.



TOO OLD TO DIE YOUNG

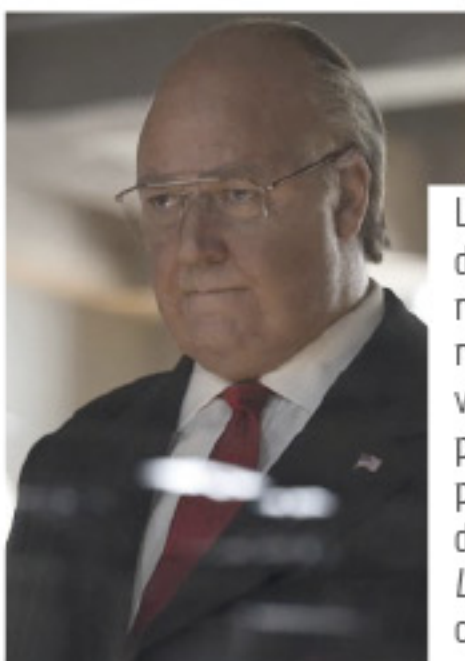
Tueurs à gages, Yakuza, cartels mexicains et mafia russe se croisent dans cette série ultra-violente et très stylisée. Le pitch ? Miles Teller est un flic du LAPD qui, la nuit venue, se transforme en justicier traquant et punissant sans relâche les criminels de la pire espèce : violeurs, pédophiles, pornographes... Présentés lors du dernier Festival de Cannes, les dix épisodes nous plongent dans un Los Angeles aussi underground que sombre qui n'est pas sans rappeler le film *Drive*.



SÉRIES

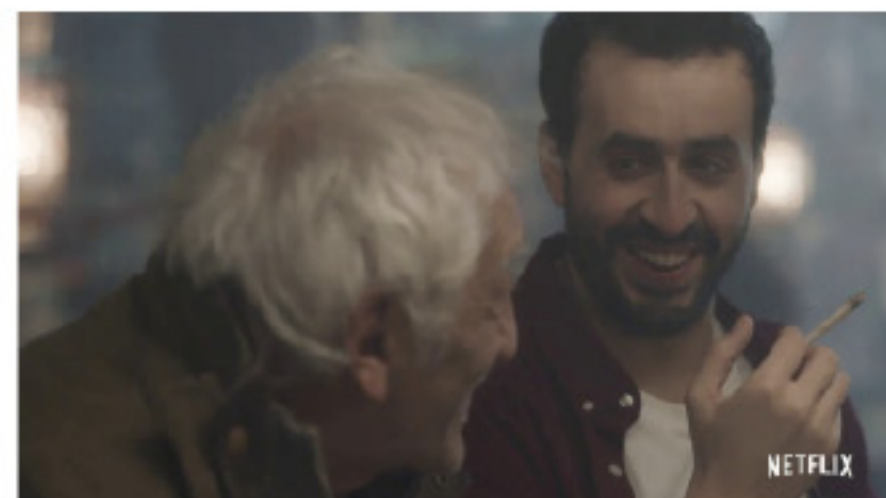
FAMILY BUSINESS

Peu enclin à reprendre la boucherie familiale, Joseph, 35 ans, cherche à monter une start-up pour éviter de passer sa vie à tailler des bavettes. Quand il apprend « de source sûre » que le cannabis va être légalisé en France, il fonce tête baissée dans le commerce de marijuana et embarque tous les membres de sa famille avec lui. Avec un casting cinq étoiles : Jonathan Cohen dans le rôle du fiston et Gérard Darmon dans celui du père, Netflix signe une production française hautement addictive !



THE LOUDEST VOICE

L'ascension et la chute de Roger Ailes, l'homme derrière la chaîne d'information en continu Fox News, racontées dans une mini-série. Incarné à l'écran par un Russell Crowe méconnaissable, elle revient sur les dix dernières années de sa vie. Mettant en lumière les liens étroits qu'il entretenait avec le parti Républicain, la série montre comment ses opinions politiques ont orienté les choix éditoriaux (souvent polémiques) de la Fox. Accusé de harcèlement sexuel, moral et physique, *The Loudest Voice* dépeint aussi les coulisses peu reluisantes de la chaîne câblée.



JEU VIDÉO

BLOOD & TRUTH (PS4/PlayStation VR)



Suite spirituelle de *The London Heist*, *Blood & Truth* est à ce jour la meilleure expérience (graphismes convaincants, animations soignées, immersion totale) en réalité virtuelle du PlayStation VR de Sony. La production de SIE London Studio se présente comme un shooter explosif, rythmé et décomplexé avec un scénario digne d'un film d'action hollywoodien. *Blood & Truth* narre l'histoire d'un ancien membre des forces spéciales qui va devoir protéger sa famille d'une puissante organisation criminelle, tout en coopérant avec la CIA. Si la durée de vie peut paraître courte, elle est en accord avec le prix du jeu.

LIVRE

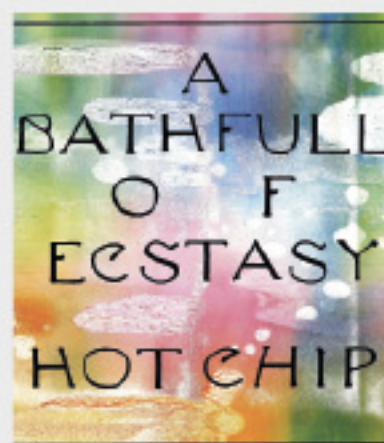
ARCADIE

Emmanuelle Bayamack-Tam



Farah est élevée à la Liberty House, une communauté hédoniste et libertaire installée dans le sud-est de la France. Elle préserve sa virginité pour l'offrir à Arcadie, le gourou du groupe. Mais alors que son quinzième anniversaire approche, son corps tend à se viriliser. Elle part alors en quête de son identité et se questionne sur la construction des genres : qu'est-ce qu'être une femme ? Un homme ? Prix du livre Inter, ce roman est un mélange inattendu de crudité et de poésie, d'identité et de moralité, d'interrogations et de normes, aussi drôle que pénétrant.

MUSIQUE



HOT CHIP A BATH FULL OF ECSTASY

Dix-neuf ans après leur début, les Londoniens de Hot Chip sont toujours les rois du dancefloor, preuve en est - s'il fallait le démontrer - avec ce nouveau disque au nom évocateur *A Bath Full of Ecstasy*. Enregistré à Londres avec Rodaidh McDonald (The XX) et à Paris aux côtés du regretté Philippe Zdar (Cassius), il glisse vers des sonorités planantes, tantôt enlevées ou douces amères, comme une soirée après un verre de trop. Sortie le 21 juin



THE BLACK KEYS LET'S ROCK

Lo/Hi, le premier titre du nouvel opus des Black Keys donnait déjà le ton : cet album sera rock ou ne sera pas. Et pour annoncer encore plus clairement la couleur, le duo a choisi de baptiser leur disque *Let's Rock*. Dans les oreilles : des guitares saturées et crasseuses, de la batterie entêtante et des voix qui savent se faire suaves. Renouant avec ses origines, le groupe nous dévoile une galette à l'énergie dévastatrice. Sortie le 28 juin



DOPE LEMON SMOOTH BIG CAT

Son nom ne vous dit peut-être pas grand-chose, mais son timbre de voix rocailleux ne devrait pas vous être inconnu. Sous ce pseudonyme se cache Angus Stone, moitié du duo éponyme. Sans sa moitié, il se lance dans une aventure solo en composant des mélodies envoûtantes, emprises de moiteur pop et tropicale. Conçu comme un personnage à part entière le *Smooth Big Cat* aime - selon son créateur - rester debout tard et boire des whiskys. Avis aux amateurs. Sortie le 12 juillet

A black and white portrait of Alan Turing, looking slightly to the right. He has short, dark hair and is wearing a suit and tie. The background is a soft, out-of-focus light color.

LE POINT
CULTURE G

ALAN TURING

BRISE LES CODES

Vous n'aimez pas les mathématiques ? Soyez honnêtes, sauf éventuellement pour compter, vous doutez fortement de leur utilité pratique. Attention ! Cela risque bien de changer grâce à Alan Turing. Ce génie de l'informatique, déchu à cause de son homosexualité, est décédé dans des conditions mystérieuses, laissant à côté de son corps une pomme entamée recouverte de cyanure.

Texte : Pauline Barthe

1

NIVEAU DÉBUTANT

Le décryptage de la machine ENIGMA

En 1942, la Seconde Guerre mondiale entre dans sa troisième année. Maîtres des mers avec leurs redoutables U-boot, les Allemands dominent le conflit. Dans la campagne anglaise, loin des bombardements de Londres, une équipe de mathématiciens, linguistes et joueurs d'échecs tentent de percer le secret de la machine Enigma. Conçue pour un usage civil, cette caisse en bois permet d'envoyer des messages cryptés. Conscients de l'enjeu crucial des renseignements, les nazis l'utilisent pour communiquer clandestinement entre sous-marins et commandants à terre. Le principe est simple : à chaque fois qu'une lettre est frappée, un mécanisme substitue la touche à une autre.

Réversible, la machine de réception n'a qu'à retaper le message pour le voir apparaître lisiblement. Avec plusieurs milliards de combinaisons possibles, l'Enigma est considérée comme inviolable. D'autant plus que chaque soir, à minuit, elle est réinitialisée. Alan Turing améliore la technologie permettant de casser le code (aussi appelée « bombes machines »), en se basant sur les formules de politesse de début de message (Herr Kommandant) et les indications météorologiques pour décoder l'alphabet. Selon plusieurs historiens, sans cette contribution, le débarquement de 1944 n'aurait pas pu avoir lieu.

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

La naissance du premier ordinateur programmable

Encore étudiant, Alan Turing résout le problème de Hilbert qui pose la probabilité pour une proposition mathématique d'être validée comme vraie ou fautive par un algorithme. Cela vous semble obscur ? Alors retenez que dans son article *Computable Numbers with an Application to the Entscheidungsproblem*, paru en 1936, il conçoit une machine à calculer « universelle » révolutionnaire. Cette machine de Turing pose le concept de programmation, de mémoire et d'entrée. Autre innovation, cet automate génère ses propres interactions sans qu'il y ait besoin d'une intervention humaine. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le premier exemple concret de machine de Turing voit le jour. Baptisé Colossus, cet imposant engin de la taille d'une pièce, était capable de résoudre rapidement des calculs très restreints nécessaires aux opérations de décryptage. Son principe de fonctionnement est toujours utilisé par nos ordinateurs.

3

NIVEAU EXPERT

Les prémices de l'intelligence artificielle

Imaginé en 1950, le test de Turing permet de vérifier la capacité d'une machine à faire preuve de signes d'intelligence humaine. Comment ? Un évaluateur engage une conversation textuelle entre un humain et un appareil. Si au bout de cinq minutes, il ne parvient pas à distinguer qui est qui, la machine passe l'épreuve avec succès. Inspiré de *l'Imitation Game*, jeu britannique dans lequel un homme et une femme, dissimulés derrière un rideau, doivent se faire passer l'un pour l'autre. Le test de

Turing fut aussi critiqué qu'influent. Présentée dans l'article *Computing Machinery and Intelligence*, cette expérimentation n'a été popularisée que deux ans après la mort de son inventeur. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des textes fondateurs de l'intelligence artificielle. De nombreux hommages postumes lui ont été rendus. La légende dit même que le logo d'Apple (une pomme croquée aux couleurs de l'arc-en-ciel) trouverait son origine dans la mort du mathématicien.

• **BIO** - 23 juin 1912 naissance à Londres 1931 il réussit l'examen d'entrée au très sélectif King's Collège de Cambridge. 1935 il théorise le concept d'une machine universelle pouvant résoudre n'importe quelle fonction calculable. 1942 après trois ans de recherches, il parvient, avec d'autres scientifiques, à briser le système de cryptage Enigma. 1946 il présente un projet de calculateur électronique, l'ancêtre de l'ordinateur. 1950 dans l'article *Computing Machinery and Intelligence*,

il explore la problématique de l'intelligence artificielle. 1951 il est élu membre de la Royal Society of London, la plus ancienne et prestigieuse société scientifique de Grande-Bretagne. 1952 son homosexualité est révélée, sa carrière est brisée. Il est arrêté, inculpé et subit une castration chimique. 8 juin 1954 il est retrouvé mort dans sa chambre à l'âge de 41 ans à proximité d'une pomme trempée dans du cyanure. La thèse du suicide est avancée, mais ne sera jamais avérée.

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE, OU SIMPLEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Astuce

COMPRENDRE ET SE FAIRE COMPRENDRE À L'ÉTRANGER



Vous partez en vacances à l'étranger mais vous réalisez soudainement que vous ne parlez pas un mot de la langue de votre destination ? Pas de panique, des applis sont là pour vous aider.

Autant le dire d'emblée, la recette miracle pour parler une langue étrangère n'existe pas. Utiliser des expressions idiomatiques ou comprendre un jeu de mots dans un autre langage nécessite forcément de le pratiquer régulièrement. Toutefois, il existe une série d'outils permettant de ne pas se trouver totalement démuni lors d'un séjour à l'étranger. La référence en la matière se nomme **Parlez & Traduisez**. Plébiscitée par plus de 30.000 utilisateurs, cette application traduit de manière instantanée des enregistrements vocaux ou des bouts de texte. Seul problème : elle est payante, et n'est disponible que sur iOS. L'alternative est sans doute plus classique : il s'agit de l'application **Google Traduction**. Elle aussi permet de traduire les phrases prononcées près de son smartphone en plus de 30 langues, et traduit également du texte à partir d'une photo. Pratique quand on a la carte d'un restaurant sous le nez. Enfin, elle parvient également à déchiffrer des caractères dessinés à la main, ce qui peut être très utile dans les pays qui n'utilisent pas l'alphabet latin.



News



SOUS LES DRAPEAUX, L'UNIFORME

Le 16 juin dernier, 2 000 jeunes volontaires ont inauguré le Service National Universel. Entre engagement citoyen et rituel républicain on vous dit tout sur cette version 2.0 du service militaire.

L'objectif du SNU, c'est de « proposer un moment de cohésion visant à recréer le socle d'un creuset républicain et transmettre le goût de l'engagement. » Rien que ça !

En pratique, il s'agit pour tous les jeunes filles et garçons âgés de 15 à 16 ans (après la classe de 3^e), de s'engager, pendant un mois, au service de la Nation. Et cela se décline en trois étapes.

1

○ LA PHASE DE COHÉSION

Pendant deux semaines, les jeunes partent dans un autre département, au sein d'une brigade. Ils sont hébergés sur place, encadrés et participent à diverses activités (formation aux premiers secours, sport, sensibilisation aux valeurs de la République ...). Au programme aussi, port de l'uniforme, lever à 7 heures et Marseillaise.

2

○ LA MISSION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Place à l'action sur le terrain, auprès d'associations, de pompiers, de services publics... Durée : 84 heures à répartir dans l'année ou deux semaines hors temps scolaire.

3

○ L'ENGAGEMENT

Pour ceux qui veulent continuer l'aventure, possibilité de s'engager pour une durée de 3 mois à 1 an. Contrairement aux deux autres, qui sont obligatoires, cette phase est facultative. Elle s'adresse à tous les jeunes de 16 à 25 ans.

Pour le moment, le SNU est en phase de test avec des volontaires. L'an prochain, il sera étendu à 40.000 jeunes. À terme, tous les adolescents devront y participer, soit environ 800.000 jeunes. Reste à savoir comment nos jeunes compatriotes vont percevoir cette expérience !

TROP TARD
POUR INTÉGRER UNE
ÉCOLE D'INGÉ !



Halte aux idées reçues !

L'ISEN propose des formations d'ingénieur postbac accessibles hors parcoursup ! Passionné.e d'informatique, attiré.e par l'intelligence artificielle ou le biomédical ? Nos formations recrutent sur dossier et entretien, jusqu'au 20 juillet 2019. Et toc !

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·ES DU NUMÉRIQUE

- 1 DIPLÔME
- 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION
prépas - informatique & réseaux - biotech...
- 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur  ou [isen-mediterranee.fr](https://www.isen-mediterranee.fr)

TOULON | NÎMES | MARSEILLE

ISEN

ALL IS DIGITAL!

MÉDITERRANÉE



yncréa

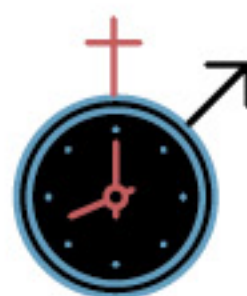


Minute inutile

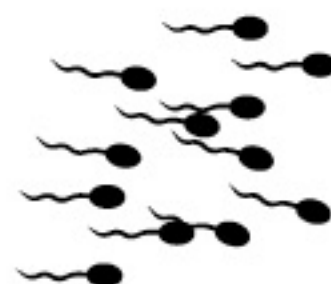
12 CHOSES À SAVOIR SUR LE SEXE



Un homme peut être **allergique** à son propre sperme



La durée moyenne d'un **ORGASME FÉMININ** est de **20 secondes**, contre **6 secondes** pour l'**ORGASME MASCULIN**



En moyenne dans sa vie, un homme éjacule **500 milliards** de spermatozoïdes

CAMPUS

La **MEDORTHOPHOBIE** est la peur du pénis en érection



oohhhh



AVOIR UN **ORGASME** SOIGNERAIT LA MIGRAINE

aahhhh



1% Flop..

de la population mondiale n'a pas de **désir sexuel**

Le vagin le plus fort du monde peut porter jusqu'à



C'est celui de la Russe Tatyana Kozhevnikova.

47%

DES FEMMES ont leur 1^{er} orgasme en se masturbant

Le record du **PLUS GRAND NOMBRE D'ORGASMES OBTENUS** par une femme en 1 h est de **134**, contre **16** pour un homme



uf uf

Tous les jours, environ **100 millions** d'actes sexuels ont lieu partout dans le monde



mmmhhhh



Le G de **POINT G** signifie « Gräfenberg »

En moyenne, un homme a environ **11 ÉRECTIONS** intempestives au cours d'une seule journée



schdoiing

Design

Parade

4e festival international d'architecture d'intérieur
festival du 27 au 30 juin 2019

Toulon

27.06

→ 24.11

Ancien Évêché
69 cours Lafayette

villanoailles-hyeres.com

Nouvelles

Vagues

Collections Design du Centre Pompidou
scénographie d'India Mahdavi

Cercle naval
29 avenue Jean Moulin
Toulon

27.06 → 24.11

2019



MÉTROPOLE
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE



Centre
Pompidou

VILLA NOAILLES



santé

QUIZ : QUE SAVEZ-VOUS DES IST ?



Les IST, infections sexuellement transmissibles, sont un fléau de l'été. Ces infections, nombreuses -les chlamydiae, la blennorragie ou gonorrhée, la syphilis, les hépatites A, B et C, les herpès, les papillomavirus humains, le VIH sont dues à des virus, champignons, parasites ou bactéries. Pour se protéger, il est important d'être bien informé. Alors avant de vous faire dépister, faites le test... de connaissances !

1 COMMENT PEUT-ON ATTRAPER UNE IST ? *



- ☐ En ayant des rapports sexuels non ou mal protégés
- ☐ En se faisant piquer par un moustique
- ☐ En caressant son/sa/ses partenaire(s)

2 QUAND ON A UNE IST, ON LE SAIT FORCÉMENT !



Vrai ☐ Faux ☐

3 OÙ ET COMMENT EST-IL POSSIBLE DE SE FAIRE DÉPISTER DES IST ? *

- ☐ Dans un centre de dépistage gratuit (CeGIDD)
- ☐ Dans un laboratoire d'analyse médicale
- ☐ Dans un centre de planification et d'éducation familiale (ou planning familial)
- ☐ Au près de la médecine préventive universitaire
- ☐ En achetant un autotest VIH en pharmacie
- ☐ En allant effectuer un Test rapide d'orientation diagnostique (TROD) dans un CeGIDD, une association...



4 EST-CE QU'AVOIR UNE IST EST SIGNE D'UNE MAUVAISE HYGIÈNE CORPORELLE ?

- ☐ Oui
- ☐ Non, ça n'a rien à voir
- ☐ Ça dépend de la personne
- ☐ Ça dépend de l'IST



5 DOIS-JE METTRE UN PRÉSERVATIF SUR MON SEX-TOY SI JE LE PARTAGE ?

- ☐ Non, c'est du plastique : les IST ne se transmettent pas
- ☐ Oui, il peut y avoir un risque de transmission d'IST



6 COMMENT PEUT-ON SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES DES IST ? *

- ☐ En utilisant un préservatif externe (masculin) ou interne (féminin)
- ☐ En prenant la pilule pour les femmes
- ☐ En choisissant bien son/sa/ses partenaire(s)
- ☐ En utilisant une digue dentaire
- ☐ En se faisant dépister régulièrement

Réponses :

- 1 ▶ En ayant des rapports non protégés, et en caressant son/sa partenaire
- 2 ▶ Faux, seul le dépistage est fiable
- 3 ▶ Les 6 réponses sont correctes
- 4 ▶ Non, ça n'a rien à voir
- 5 ▶ Oui, il peut y avoir un risque
- 6 ▶ En utilisant un préservatif féminin ou masculin, une digue dentaire ou en se faisant dépister régulièrement

* Plusieurs réponses possibles

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?

Retrouvez toutes ces réponses détaillées sur www.paca.ars.sante.fr et des infos complémentaires sur www.sida-info-service.org

ars
Agence Régionale de Santé
Provence-Alpes
Côte d'Azur

L'IMFP CONNAÎT LA MUSIQUE



Vous avez l'âme d'un artiste ? Vous avez toujours rêvé de faire carrière dans le domaine musical ?

C'est le moment d'accorder vos violons et de vous lancer !

Avec l'Institut Musical de Formation Professionnelle, vous pouvez bénéficier d'une formation reconnue et professionnalisante, qu'il s'agisse de musique, de chant ou de techniques du son.

Depuis sa création en 1978, l'IMFP a donné les clés nécessaires à quelques 2000 musiciens désormais professionnels.

L'établissement met également à disposition une salle de concert et un véritable studio d'enregistrement pour favoriser la pratique intensive.

IMFP 95, Avenue Raoul Francou
13300 Salon de Provence
04 90 53 12 52 _imfp.fr



Institut Musical
de Formation Professionnelle

Komensasekri ?

FUTUR OU CONDITIONNEL : ON TRANCHE

Ce petit « s » qu'on hésite à mettre à chaque fois que l'on se frotte au futur ou conditionnel présent constitue l'une des fautes de conjugaison les plus courantes.

Tout d'abord, comme son nom l'indique, le conditionnel suppose... **une condition** ou un souhait : « *J'aimerais que tu arrêtes de confondre le futur et le conditionnel.* »

Le futur, lui, fait référence à **une action** qui se passe dans l'avenir : « *Demain, je ferai des courses pour m'acheter un Bescherelle.* »

L'astuce : Remplacer la conjugaison au singulier par une conjugaison au pluriel : « *Je mangerais des pommes si elles n'étaient pas dégueulasses.* » > « *Nous mangerions des pommes si elles n'étaient pas dégueulasses.* »

« *Demain je mangerai des pommes dégueulasses.* » > « *Demain nous mangerions des pommes dégueulasses.* » : vous voyez bien que ça cloche.

DANS LES ÉCOLES D'INGÉ,
IL N'Y A QUE DES MECS...

Halte aux idées reçues !

L'**ISEN**, avec les filières d'expertise « **Biologie, Sciences et Technologies** » et « **Bio-numérique** » attire déjà 47% d'étudiant·e·s.

Ces élèves-ingénieur·e·s deviennent des diplômé·e·s d'exception, qui apportent leur expertise au sein des plus brillantes entreprises nationales et internationales. **Et toc !**

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·E·S DU NUMÉRIQUE

- 1 DIPLÔME
- 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION
prépas - informatique & réseaux - biotech...
- 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur **f** ou **isen-mediterranee.fr**

TOULON - NÎMES - MARSEILLE

ISEN

ALL IS DIGITAL!
MÉDITERRANÉE



yncréa

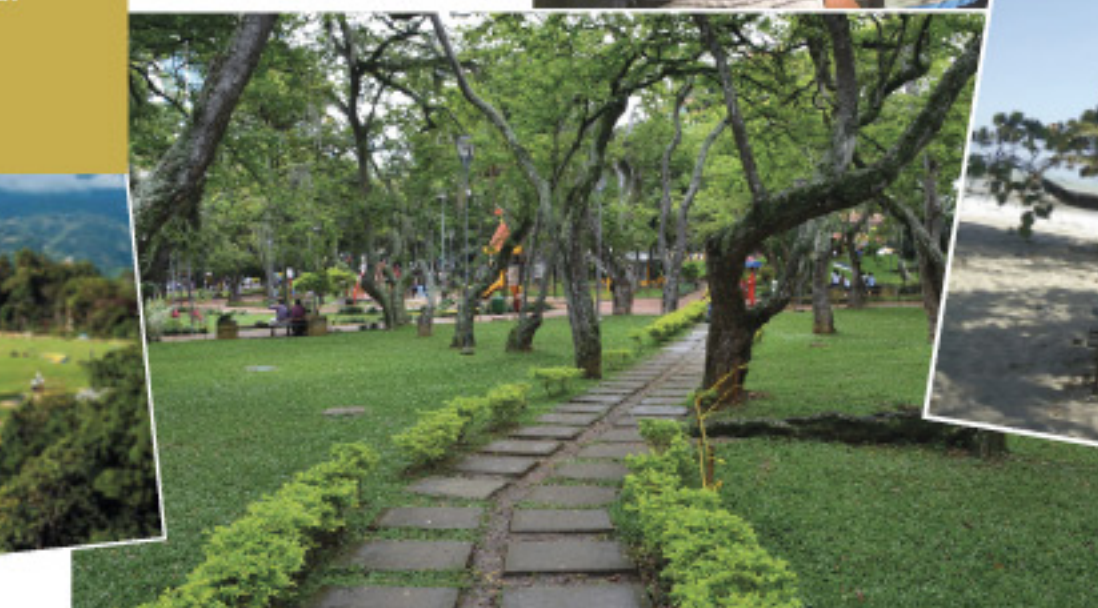


À l'aventure !

MA VIE À BUCARAMANGA



Voilà 10 mois que Manuela a posé ses valises à Bucaramanga, en Colombie. Pour Magma, elle a accepté de raconter son quotidien et de dévoiler ses bonnes adresses. Suivez le guide !



MANUELA / 21 ans
> Licence DUETI (Diplôme Universitaire d'Etudes Internationales) Marketing et Commerce International

CAMPUS

➤ Où habites-tu et depuis quand ?

J'habite à Bucaramanga, en Colombie, depuis dix mois maintenant.

➤ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Pour mes études. Comme l'université dans laquelle je me trouve ici (Unidades Tecnológicas de Santander) est en partenariat avec l'Université Aix-Marseille, j'ai directement sauté sur l'opportunité pour y suivre ma licence 3.

➤ Quelles sont les visites incontournables à faire quand on arrive en ville ?

Il est indispensable de visiter les municipalités voisines comme Floridablanca, pour profiter de la nature. Il y a plusieurs parcs à visiter comme le Jardin Botanique, où l'on peut apercevoir des dizaines de tortues en liberté et même des paresseux. Le musée d'art moderne

de Bucaramanga vaut aussi le détour.

➤ Quel est le meilleur quartier pour sortir ?

Le Cuadra Play. C'est là que se trouvent tous les bars et les nombreux clubs. Les colombiens sont de gros danseurs ! Personnellement j'adore danser le reggaeton, alors je recommanderais le "Play Shots", ou le "Municipal", pour des concerts en live bon marché. Autrement, il est possible de danser la salsa, la bachata ou encore la meringue dans n'importe quel bar pourvu qu'il y ait de la musique et de quoi se désaltérer !

➤ L'endroit où sortir pour rencontrer les locaux ?

Le centre-ville, où se trouvent le marché et les vendeurs ambulants. C'est le meilleur moyen pour dénicher des objets du quotidien au meilleur prix.

➤ Ton restaurant préféré ?

J'adore acheter à manger dans la rue : c'est là qu'on trouve la meilleure nourriture, bien moins chère qu'au restaurant. J'ai découvert l'arepa choclo, une galette de maïs fourrée au fromage frais fondant, à peine sucrée. C'est de loin mon goûter préféré !

➤ Ta plus folle soirée depuis ton arrivée ?

Celle du nouvel an ! J'étais à Palomino, un village non loin de Santa Marta, sur la côte caribéenne. J'ai fêté la nouvelle année les pieds dans le sable, avec un ciel étoilé comme je n'en avais jamais vu de ma vie et j'ai rencontré des personnes qui sont devenues des amis.

➤ Niveau budget, ça donne quoi ?

On peut manger des repas complets (soupe en entrée, plat de résistance,

salade, riz, galettes...) et boisson pour 6000 COP soit environ 1,60 €... Pour sortir, l'entrée en club peut avoisiner les 10/15K COP soit environ 4 €, mais ce n'est pas systématique.

Les bouteilles sont au même prix qu'en France. Le plus économique, c'est la bière ou l'aguardiente (littéralement "l'eau qui brûle", boisson locale à base d'anis et de sucre), que les colombiens ont l'habitude de boire.

Pour se loger, le prix pour une colocation est le plus souvent compris entre 100 € et 160 € par personne pour un T2. Le changement de devise fait qu'on est agréablement surpris par le coût de la vie relativement peu élevé. Mais attention à ne pas se laisser piéger tout de même, cela fait qu'on a tendance à dépenser beaucoup plus !



VOUS ÊTRE **UTILE**

Même les **littéraires**
vont apprécier les chiffres.

Crédit Jeune

Un crédit remboursable sur 10 ans
pour financer les études des apprentis et des étudiants*.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Communication à caractère publicitaire.

*Sous réserve d'acceptation par votre Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation.

Caisse d'Épargne CEPAC, Banque coopérative régie par les art. L. 512-85 et suivants du Code Monétaire et Financier - SA à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance au capital de 739 825 200 euros - Siège social : Place Estrangin Pastré - 13006 Marseille - 773 539 404 RCS Marseille - Intermédiaire en assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le numéro 07 006 180 - Titulaire de la carte professionnelle « transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds effets ou valeurs » n° CPI 1310 2016 000 009 963 délivrée par la CCI de Marseille-Provence, garantie par la CEGC - 16 rue Hoche - Tour Kupka B - TSA 39939 - 92519 la Défense Cedex - ALTMANN + PACREAU - Crédit Photo : Arthur Delloye.

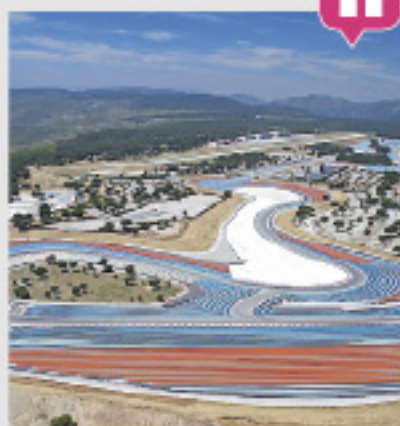


CAISSE D'ÉPARGNE
CEPAC

AGENDA



DES PLACES À GAGNER :
EXPOS, CONCERTS ET SPECTACLES SUR
MAGMALEMAG.COM



**DU 02
AU 03/08**

ELECTROBOTIK INVASION

Le Castellet - Circuit Paul Ricard - Festival

Plus de 100 artistes, 2 jours de festival, 4 scènes aux scénographies monumentales, des manèges ascensionnels et un camping ombragé avec un sound system... Tous les éléments seront réunis pour un festoche de folie. Préparez-vous à affronter les 10 heures de show Mad Max et les sets endiablés de Heretik System, Manu le Malin, Undercover vs Juno Reactor, Warface, I Hate Models, JacidOrex, 999999999, ou encore Alkpote.

**DU 29/06
AU 29/08**

Aix-en-Provence
Divers lieux
Festival



LES INSTANTS D'ÉTÉ

Le rendez-vous des cinéphiles aixois est de retour ! À la tombée de la nuit, partez dans les parcs et jardins de la ville pour vous faire une toile. *Senzo, La Piscine, Chef !, the Rider* ou encore *Woodstock* sont à (re)découvrir.

LE 13/07

Marseille
Palais Longchamp
Festival



WATSA GARDEN

Après quatre années dans les sommets du Parc Valmer, cette 6^e édition aux airs verdoyants aura lieu, pour la première fois, au pied de la monumentale fontaine du Palais Longchamp. Au programme, Mind Against, Agents of Time, et beaucoup de chill.

**DU 06
AU 07/07**

Marseille
Plages du Prado
Festival

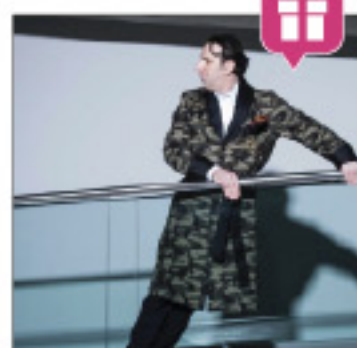


DELTA FESTIVAL

Pendant 2 jours, 3 scènes, 6 villages et 200 animations attendent plus de 50 000 festivaliers ! Un programme XXL avec Bob Sinclar, Worakles, Moha La Squale, Bon Entendeur, Jazzy Bazz et bien d'autres artistes. Immanquable.

**DU 17
AU 27/07**

Marseille
Divers Lieux
Festival



MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Venus des quatre coins du monde, les artistes du festival vont faire résonner la ville ! Entre le Mucem, le Théâtre Silvain et le Palais Longchamp, vous avez rendez-vous avec Chilly Gonzales, Marcus Miller, Raphaël Imbert ou Vincent Peirani, pour ne citer qu'eux.

| 40 | magmalemag.com



23/06>08/09

BELLE & TOILE

CINÉMA - Friche la Belle de Mai - Marseille



5>7/07

CHARLIE JAZZ FESTIVAL

FESTIVAL - Domaine de Fontblanche - Vitrolles



7>23/07

SIESTES ACOUSTIQUES

ÉVÈNEMENT - Collection Lambert - Avignon



9>21/07

FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

FESTIVAL - Divers lieux - Avignon



13>14/07

FEMINISTIVAL

FESTIVAL - Couvent Levat - Marseille



18>21/07

LES ESCALES DU CARGO

FESTIVAL - Théâtre Antique - Arles



29/07

APERIOCTOPUS

FESTIVAL - Vallon des Auffes - Marseille



1>17/08

PLAN B

ÉVÈNEMENT - Mucem - Marseille

DU 19
AU 20/07

Carpentras
Hôtel Dieu
Festival

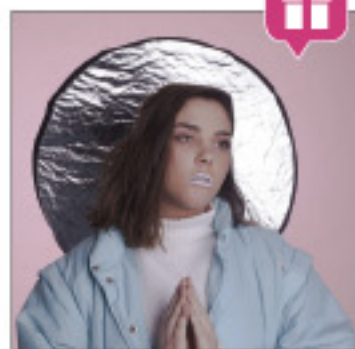


KOLORZ FESTIVAL

Une cour majestueuse, des prestations live et DJ Sets de haute volée et un esprit festif à toute épreuve, pour deux nuits électroniques explosives au cœur de la Provence. Côté prog, on retrouve Folamour, Jennifer Cardini, Peggy Gou, Traumer... entre autres.

DU 22
AU 23/07

Marseille
Théâtre Silvain
Festival



BORDERFEST

Vendredi sur mer, Chassol, Nasser, Ménage à Trois, Agape, Prieur de la Marne et Borderline vous donnent rendez-vous pour deux soirées sous les étoiles, dans le cadre enchanteur du Théâtre Silvain. Ça va être bien.

DU 23
AU 28/07

Avignon
Divers lieux
Festival



FESTIVAL RÉSONANCE

Résonance revient pour vous faire bouger le popotin. Arnaud Rebotini jouera 120 BPM au Palais de Papes, les Sheitan Brothers vous attendront au Village du Off, Benedetto & Farina accompagneront Two Diggers au théâtre des Carmes, entre autres surprises.

DU 25
AU 27/07

Aix-en-Provence
Théâtre de Verdu
Festival



ZIK ZAC FESTIVAL

Dans l'écrin du Théâtre de Verdu du Jas de Bouffan, les festivaliers pourront se frotter au rock malgache de Kristel, au funk cubain de CimaFunk, au hip-hop sud-africain de Yugen Blakrok ou encore au reggae-musette jamaïcain de Winston MCanuff & Fix !

DU 31/07
AU 03/08

Martigues
Esplanade de la Halle
Festival



MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

Tous à Martigues, dans l'exceptionnel cadre des Halles, pour 4 soirées de concerts endiablés. Au bord de l'eau et à la belle étoile, vous avez rendez-vous avec Louis Bertignac, Shaka Ponk, kendji Girac, Suprême NTM et Big Flo et Oli.

DU 06
AU 07/09

Marseille
Esplanade du J4
Festival



ACONTRALUZ

Les mordus d'électro et de techno vont aimer la rentrée ! De nombreux artistes de la scène internationale seront à Acontraluz. Parmi eux, Peggy Gou, Derrick May, Seth Troxler, Agoria, Solomun ou Stephan Bodzin.

ÇA
BAIGNE ?



ASTRO

LION

Amour : C'est l'histoire de votre vie, le cycle éternel.

Travail : Dans la jungle de l'open space, vous êtes définitivement le roi.

Santé : Vous êtes plus Pumba que Nala.

LE TOP + : Hakuna Matata.

CANCER

Amour : Vous allez vous faire planter ... comme une tente.

Travail : Vous bivouaquez à vos occupations.

Santé : Vos angoisses lèvent le camp, youpi..

LE TOP + : Camping is the new glamping.

BÉLIER

Amour : à la plage, aouh cha, cha, cha.

Travail : vous êtes dans un beau panier de crabes. **Santé :** sur le sable, c'est vous le pâté.

TAUREAU

Amour : vous avez beau être une plancha pain, ça ne vous empêche pas de séduire.

Travail : ne jetez pas de l'huile sur le feu.

Santé : assez mariné, prenez vous en main.

GÉMEAUX

Amour : vous prenez votre pied. **Travail :**

Cramponnez-vous. **Santé :** Vous êtes bientôt au sommet, gare à la descente.

VIERGE

Amour : vous êtes bon(ne) comme la romaine. **Travail :** dans cette histoire, c'est

vous le dindon de la farce. **Santé :** c'est la fin des haricots.

BALANCE

Amour : vous avez attrapé un coup de soleil, un coup d'amour un coup de je

t'aime. **Travail :** vous n'êtes pas là, si je rêve tant pis. **Santé :** quand il ou elle s'en va, vous ne dormez plus la nuit.

SCORPION

Amour : au lit, vous êtes une vraie bête de somme. **Travail :** votre carrière nous donne le bourdon. **Santé :** ça sent le bouc.

SAGITTAIRE

Amour : avec vous, c'est sex on the beach. **Travail :** Vous êtes sous pression. **Santé :**

Mettez vous à la gin (tonic).

CAPRICORNE

Amour : l'affaire est dans le sac. **Travail :** pliez vous en 4. **Santé :** des valises sous les yeux.

VERSEAU

Amour : vous avez des papilloma dans le ventre. **Travail :** arrêtez de jouer avec vos morpions et au boulot. **Santé :** restez positifs.

POISSON

Amour : en boîte, la pêche sera bonne. **Travail :** sortez du banc. **Santé :** abysses, ça glisse.

Illustration : Charlotte Messal

KINGS

M5
MARCOON



EDDY
DE PRETTO



Justice

CALVIN



Harvís



Ofenbach

ADELE

HYPHEN
HYPHEN

Kavinsky



George

EZRA

The

Avenue



Clara
Luciani

SIA



VIANNEY

TALISCO

IMAGINE DRAGONS



Synapson



BOULEVARD
DES AIRS

JAIN



LOST
FREQUENCIES

The
PIROUETTES



BRUNO
MARS



JULIEN DORÉ

PANIC!
AT THE DISCO

Virgin

MUSE



CHRISTINE
AND THE
QUEENS

Angèle

Coldplay

KYO

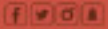
RADIO

POP ROCK ELECTRO

F Z > Σ Z

www.VIRGINRADIO.FR

REJOIGNEZ-NOUS SUR



— VOUS AVEZ LE CHOIX — DE VOTRE AVENIR

De BAC+2 à BAC+5 et MBA

Alternance,* Formation initiale, Formation continue



*Dans le cadre des établissements privés d'enseignement technique supérieur hors
contrat : N° 084 1042 B et N°13 3810 W, Rectorat d'Aix-Marseille.

L'ensemble de nos formations sur www.ifc.fr