

MAGMA

N°52 SEPTEMBRE/OCTOBRE 2019
Édition GRAND LYON



DOSSIER
LES MAGICIENS NOUS MÈNENT
À LA BAGUETTE

GUEST AGAR AGAR
SHOPPING ON S'LA SCHOOL DOUCE
SPORT VTT : AMAURY PIERRON
CAMPUS RENTREZ DU BON PIED
MAGMALEMAG.COM



Internet à la maison à 19,99€

par mois sur le réseau internet Orange
avec **La Boîte Sosh**



sosh.fr

Sosh
par Orange

Offre soumise à conditions et valable en métropole jusqu'au 05/09/2019 à 8h pour toute nouvelle souscription à une offre La Boîte Sosh Fibre à 29,99€/mois sous réserve d'éligibilité. Hors clients en migration depuis une offre Internet Orange ou Sosh. Frais de résiliation : 50€. Conditions sur sosh.fr.

ÉDITO

Abracadabra, la rentrée est là. Alors qu'hier encore, vous vous délassiez sur le sable, baignant dans l'illusion que les vacances dureraient toujours, vous voilà, d'un coup de baguette magique, revenu à un quotidien qui n'est probablement pas fantastique. Terminé, l'enchantement des balades en forêt. Fini, la féerie des soirées entre copains. Le charme est rompu. Inutile de pleurer sur votre sort, car Magma va vous mettre du baume au cœur avec un dossier tout droit sorti de son chapeau. Vous l'aurez sans doute compris au vu du manque flagrant de subtilité dont nous avons fait preuve dans la rédaction de cet édito, pour ce nouveau numéro, nous nous sommes demandés pourquoi la prestidigitation nous fascinait tant. Et on peut déjà vous le dire : la magie a clairement un truc en plus. On vous invite à faire un tour p. 22 : évasion garantie.

Léa Coste
Rédactrice en chef

N°52

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2019
Édition Grand Lyon

MAGMA

www.magmalemag.com

News..... 4

Festivals, ciné, bar : on sort !

Guest..... 12

Agar Agar : un duo qui a du chien

Shopping..... 16

On s'la school douce

Sport..... 20

Amaury Pierron, champion déjanté

Dossier..... 22

Les magiciens nous mènent à la baguette

Culture..... 28

Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

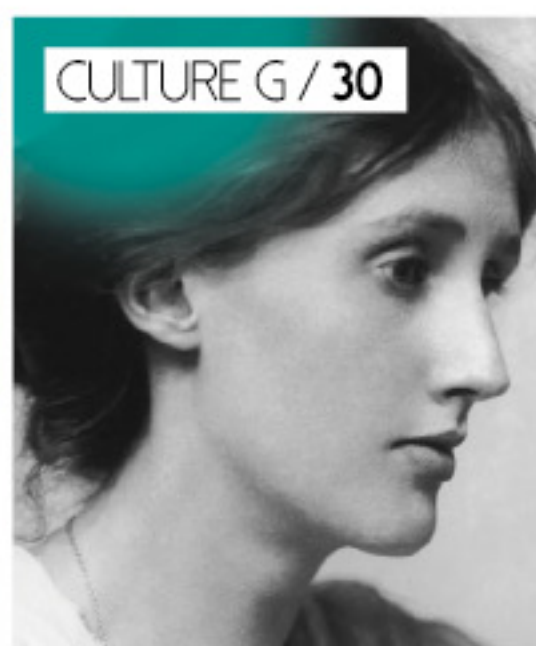
Culture G..... 30

Virginia Woolf, la liberté d'être soi

Campus..... 32

Agenda..... 40

Astro..... 42



Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Rédaction : 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Thibaud Jacobs, Pauline Barthe, Yohan Cecere, Jordan Servan, Rémy Moreau (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture Ju Sting Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par Print Concept, Marseille - ©2019 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, SARL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



LYON **Tattoo**

FABINGG AU GREEN TIGER

Installé au Green Tiger, aka le plus cosy des tattoo shop de Lyon, Fabingg est l'ami des bêtes. Se destinant d'abord à une carrière dans le commerce, il a, fort heureusement pour nous, décidé de changer de trajectoire pour se lancer à corps perdu dans le maniement de l'aiguille.

Entre l'Europe et l'Australie, il s'est formé sur le tas et a commencé par s'intéresser à tous les styles avant de s'attarder sur les techniques old school. Pour lui, la révélation s'est faite il y a 2 ans, lorsqu'il a décidé de mêler des influences issues des gravures animalières avec des techniques plus traditionnelles et ornementales. Aujourd'hui, une ribambelle de bestioles agrémentent la peau de ceux passés sur son chemin.

© fabingg



BRON ET AGGLOMÉRATION Danse

FESTIVAL KARAVEL

Depuis 12 ans, le danseur et chorégraphe Mourad Merzouki s'associe au Pôle Pik pour faire déferler le hip-hop sur toute l'agglomération lyonnaise.

Du 9 octobre au 3 novembre, une flopée de rendez-vous sont au programme.

Et ça commence sur les chapeaux de roue avec une soirée gratuite sur le parvis de l'Espace Albert Camus à Bron.

Au programme, *Crowd*, de la compagnie From Scratch : une création où danseurs et musiciens se répondent, mais aussi des djs, de quoi se désaltérer et une centaine de danseurs locaux pour s'ambiancer. Ensuite, spectacles, événements et battles endiablés ponctueront le festival pour votre plus grand plaisir.

_karavel.karavelkalypso.com

CIE FROM SCRATCH



FEYZIN Shopping

BROC 2000

Pour cette 6^e édition de Broc 2000, l'Épicerie Moderne voit les choses en grand et investit également la salle des fêtes attenante. Comme d'habitude, vous y trouverez CD, vinyles, cassettes, instruments et autres merveilles. Mélomanes, réservez votre journée du 22 septembre.

_epiceriemoderne.com



LYON Cinéma

NUIT DU PARRAIN

La Halle Tony Garnier va vous faire une offre que vous ne pourrez pas refuser : (re)découvrir la trilogie culte de Francis Ford Coppola pour une nuit en compagnie des Corleone. Le pitch, pour ceux qui l'aurait oublié : à la fin de l'été 45 suite à une tentative d'assassinat sur la personne de Don Vito Corleone, deux puissantes familles de la mafia s'affrontent en quête de vengeance. Le samedi 19 octobre, de 20h30 jusqu'au petit matin, vous pourrez donc vous plonger dans le monde cruel de la mafia italienne, mais aussi profiter d'un bar à bière, de pasta maison et d'un petit-déjeuner de roi. Une chouette manière d'honorer le réalisateur, qui recevra cette année le Prix Lumière.

_festival-lumiere.org



LYON Bar

LE PASSAGE

Oubliez le pub et les vieilles cacahouètes molles, il est temps de monter en gamme. Caché dans une ruelle sombre, ce bar speakeasy est un petit cocon. Lumière tamisée, musique jazzy et cocktails à tomber par terre : préparez-vous à un voyage dans le temps. Derrière le comptoir, les barman redoublent d'imagination pour créer de délicieuses mixtures. Autant vous le dire tout de suite : choisir parmi les cocktails de la carte relèvera du dilemme. Quoi qu'un peu cher (le prix de la qualité, finalement), c'est l'endroit tout trouvé pour en mettre plein les mirettes à votre crush.

 bardupassage

VILLEURBANNE Concert

BON ENTENDEUR SHOW

Le 5 octobre, le trio de Bon Entendeur déboule au Transbo avec son nouveau « Bon Entendeur Show ». Une immersion dans le patrimoine francophone des années 70, agrémentée de compositions dont eux seuls ont le secret.

__ transbordeur.fr



LYON Festival

SENS INTERDITS

Pour les 10 ans du festival, Sens Interdits va vous faire voyager ! Du 16 au 27 octobre, vous serez transportés entre la Russie, le Mexique et l'Afrique pour explorer des thématiques comme le monde du travail, les femmes en résistance ou l'exil et le conflit. Une vingtaine de spectacles et pièces de théâtre, dont plusieurs premières en France, seront programmés aux quatre coins de la ville. Une sélection riche et pointue, dans laquelle nous vous invitons à vous plonger.

__ sensinterdits.org

VILLEURBANNE Festival

L'AVENTURE ORDINAIRE

Déjà un an que le CCO, Laboratoire d'innovation sociale et culturelle, a posé ses valises dans les locaux de l'Autre Soie. Pour fêter ça comme il se doit, trois jours et trois nuits de réjouissances vous attendent. En journée, visites guidées, ateliers, conférence, énigmes urbaines et marché de troc et d'artisanat vous ouvrent leurs bras. À la nuit tombée, place à la fête ! Du 3 au 5 octobre, retrouvez Voilaaa Sound system, Mahom, The Bongo Hop et bien d'autres pour faire le plein de bonnes vibes.

[_cco-villeurbanne.org](http://cco-villeurbanne.org)



LYON Sport

LYON URBAN TRAIL

Chaussez vos baskets et faites chauffer vos guiboles, le Lyon Urban Trail revient avec une édition nocturne. Le 2 novembre, vous pourrez arpenter les rues de Lyon avec un parcours de 26, 15 ou 8 kilomètres, et arriverez dans le cadre magique des théâtre romains de Fourvière.

[_lutbynigh.com](http://lutbynigh.com)



LYON Concert

15 ANS D'UNDERDOG RECORDS

L'opéra underground et FIP vous préparent une soirée coolissime. 3 artistes emblématiques du label alternatif Underdog records (Tribeca, The Bongo Hop et Dowdelin) viendront fêter les quinze ans du label, pour un concert retransmis en direct sur FIP. Préparez-vous à entrer dans l'univers d'Underdogs record, dont la philosophie est la fusion des genres (reggae, hip hop, soul...) et la réédition des trésors des années 70, comme l'œuvre de Janko Nilovic ou Cortex. On se retrouve le 26 septembre pour un concert à ne manquer sous aucun prétexte.

[_opera-lyon.com](http://opera-lyon.com)

NOUVEAUX TALENTS



MUSIQUE AS THE LAST

Originaires de La Ciotat et de Marseille, Jonathan Toniutti, Mario Illa et Loïc Lafont forment un trio résolument groovy. Créé en décembre 2018, le groupe As the Last croise des sonorités funk, soul et jazz pour un résultat léché. Après avoir maquetté une dizaine de morceaux pour faire du live, ils sortent leur 1^{er} single, *Believe*, dans lequel ils font la démonstration de leur talent. Des qualités qui leur ont ouvert la scène du Zik Zak Festival d'Aix-en-Provence, où ils ont réalisé leur premier grand show en juillet dernier.

Loin de vouloir s'arrêter là, ils prévoient de sortir un EP de 5 titres, courant décembre, qui s'intitulera *Dark and light*.

📺📻 As the last



SOVOX MUSIQUE

Vainqueur du dernier « Tremplin » organisé par Orizon Sud, ce duo marseillais transpire le rock. Auto-proclamés petits-fils des Clash et des Slaves, Vincenzo (au chant et à la batterie) et Charles (à la guitare) épatent par l'énergie qu'ils dégagent sur scène. Un 1^{er} EP, conçu dans leur studio de la Capelette et intitulé *Who am I*, aura suffi pour susciter l'intérêt de nombreuses scènes de la région. Et preuve de leur potentiel : ils ont été invité à performer sur la scène de la Fiesta des Suds le 10 octobre.

📺📻 SOVOX



BATISTE ANDREAS SPECTACLE

Marseillais d'adoption, Batiste Andreas s'est mis à la magie il y a tout juste 7 ans. Et s'il a commencé par créer des tours pour d'autres magiciens, il a fini par vouloir imaginer son propre show. À mi-chemin entre le stand-up et le spectacle de magie, sa performance mêle humour et émotion. Son talent lui a permis d'atteindre la finale du championnat du monde de magie qui s'est déroulée l'année dernière en Corée du Sud. Après plusieurs dates au Quai du Rire en août, il sera de retour sur la célèbre scène marseillaise tous les vendredis et samedis de novembre.

_batiste-andreas.com

4 CHOSES À SAVOIR SUR LE JOKER

Alors que le biopic consacré à l'ennemi juré de Batman sort en salle le 9 octobre, voilà 4 informations à connaître pour savourer pleinement le film.

1

IL DEVAIT DISPARAÎTRE RAPIDEMENT

Le personnage, qui apparaît dans le tout premier comic consacré à Batman en 1940, devait mourir dès le 2^e numéro du périodique. Toutefois, face au potentiel du personnage et à la fascination qu'il suscite auprès du public, les scénaristes revoient leur copie pour en faire un personnage pérenne. Il deviendra au fil du temps l'ennemi numéro 1 du héros masqué.

2

IL EST CONSIDÉRÉ COMME LE PLUS GRAND MÉCHANT DU CINÉMA

Longtemps détenu par Dark Vador, le titre du plus grand méchant de l'histoire du cinéma a été ravi par le Joker en 2018. En effet, le site de sondages Ranker a mené une vaste consultation auprès de 70 000 internautes qui ont plébiscité l'interprétation de Heath Ledger dans The Dark Knight.

3

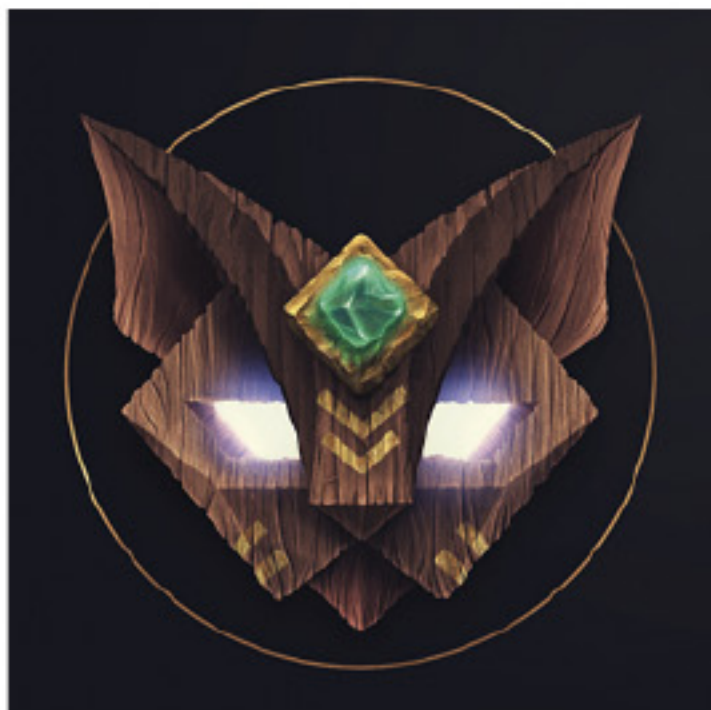
IL A ÉTÉ INTERPRÉTÉ PAR 10 ACTEURS DIFFÉRENTS AU CINÉMA

La 1^{ère} apparition du Joker au cinéma a lieu en 1966, avec César Romero qui joue le rôle dans le film Batman. Après lui, 9 acteurs ont incarné le personnage au cinéma, dont Heath Ledger qui a reçu l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle à titre posthume. Dans Joker, qui sortira en salle le 9 octobre, c'est Joaquin Phoenix qui prend les traits du super méchant.

4

DES ORIGINES ASSEZ TROUBLES

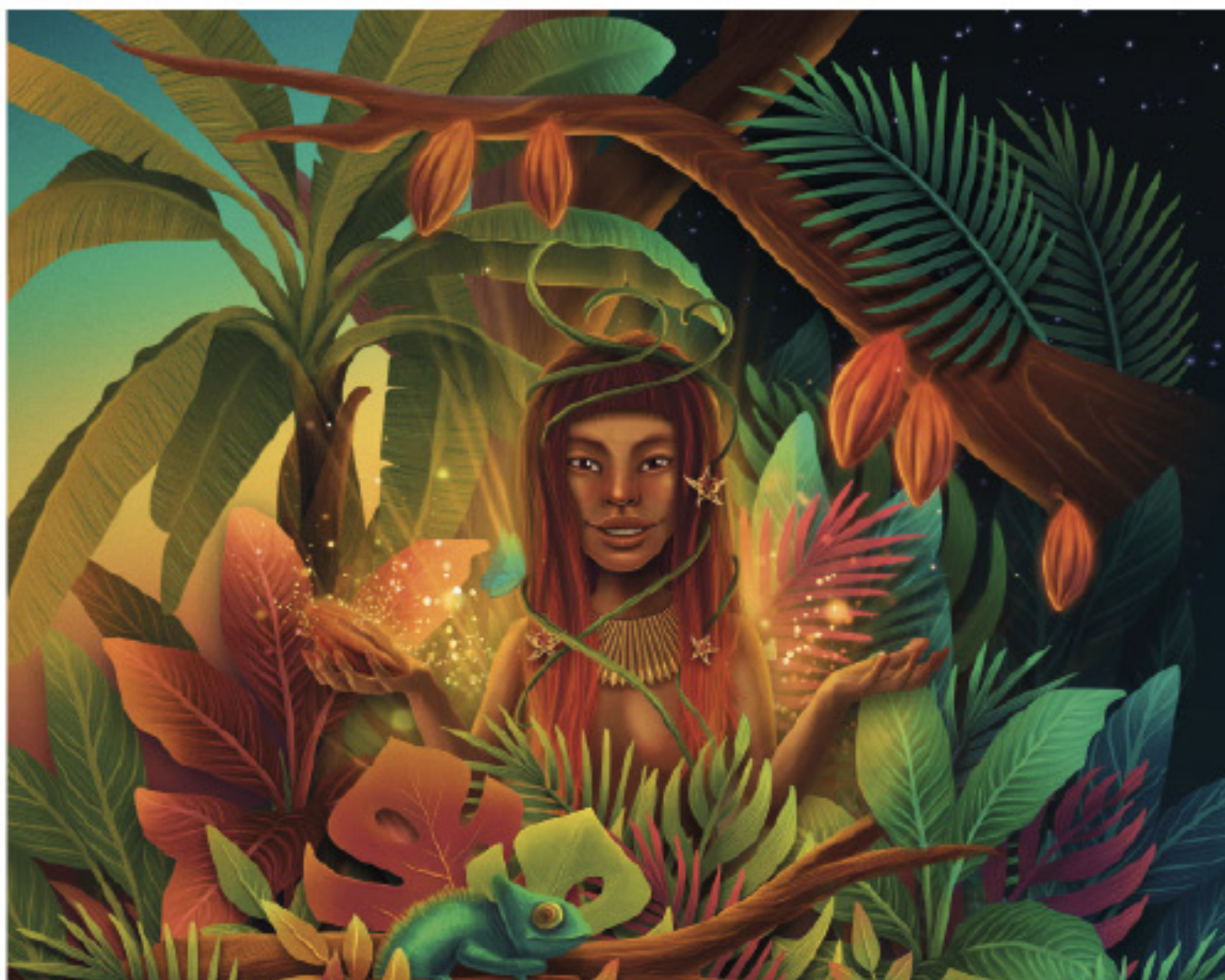
Sans biographie précise écrite par les créateurs du personnage et du fait des diverses adaptations, les origines du Joker sont relativement embrouillées. Une version se distingue cependant des autres : humoriste raté qui ne parvient pas à assumer financièrement les besoins de sa femme enceinte, il accepte d'aider des malfrats qui projettent de cambrioler leur ancien employeur. Un cambriolage au cours duquel Batman intervient et où il prend en chasse les voleurs. Pendant la course-poursuite, l'humoriste raté traverse une usine de produits chimiques. Traqué par Batman, il chute dans une cuve d'acide. Laisse pour mort, l'homme parvient à sortir de la cuve mais son visage est défiguré : sa peau a blanchi, ses cheveux sont devenus verts et ses zygomatics sont pétrifiés, figeant sur son visage un sourire carnassier. Le film Joker sera l'occasion d'apporter d'autres éléments au passé du super méchant.



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

JU STING

UN PARADOXE ARTISTIQUE



Juliana Stingher (alias Ju Sting) est une artiste, illustratrice et designer brésilienne. Depuis son plus jeune âge, cette passionnée d'arts manuels s'exerce à développer son coup de crayon. Diplômée en design graphique, elle a d'abord suivi une formation en dessin classique avant d'explorer d'autres horizons créatifs. Ju se concentre aujourd'hui sur le travail d'illustrations en mêlant différentes techniques de créations digitales comme la peinture numérique, le collage et le photomontage.

Dans une volonté perpétuelle de relier l'inconscient au monde concret, son travail fait ressortir une sensibilité surréaliste et décalée à l'intérieur d'images qui semblent pourtant réelles et palpables. Un paradoxe subtilement amené à travers l'utilisation de couleurs, textures et lumières apportant de la profondeur aux visuels.

Les thèmes explorés par l'artiste peuvent traiter de sujets aussi vastes que la psychologie, la mythologie ou l'occultisme, mais Ju affectionne particulièrement l'expression esthétique du non-sens, de l'absurde ou encore de la magie, une discipline dans laquelle l'impossible devient tangible, à l'image de son univers artistique.

La couverture de Magma met en scène un espace mystique en dehors du temps. Des symboles à la fois classiques et vintage liés à l'univers de l'illusion entourent un portail central comme une invitation à l'inconnu. Cette constellation d'éléments recréant un monde magique et manipulé par des mains humaines représente une mise en abîme du travail de Ju Sting.



justing.illus ju sting

RADIO SCOOP VOUS INFORME

**ÉTAT DU TRAFIC
BULLETINS MÉTÉO
DIRECTS 7/7**



LA RADIO DE LYON

**RADIO SCOOP
S'ÉCOUTE PARTOUT**



WWW.RADIOSCOOP.COM

GUEST



Propos recueillis par Léa Coste - Photos : Dylan Rais

AGAR AGAR :

UN DUO QUI A DU CHIEN

Clara Cappagli et Armand Bultheel sont jeunes et fous. Vous les avez probablement découverts en 2016 avec le morceau *Prettiest Virgin*, qui a connu un succès immédiat. 7 millions de vues sur Youtube plus tard, c'est la fame. Ainsi repérés, on leur propose rapidement de faire des tournées. Ils acceptent : après tout, il ne leur reste plus qu'à composer plein de morceaux pour pouvoir assurer un concert. Dans leur lancée, ils ont pondu leur dernier album, *The dog & The Future*. Rencontre relax.

▮ Vous vous êtes connus aux beaux-arts. Quelles étaient vos spécialités ?

Armand : Dans notre école il n'y avait pas de spécialité. Tu arrives en 1^{ère} année et on t'aménage une salle dans laquelle tu te fais ton bureau et tu travailles. Tu crées, mais il n'y a pas d'orientation spécifique. Après, il y a des ateliers où tu peux apprendre à faire des choses techniques, comme de la sérigraphie.

Clara : En 3^e année, normalement, tu te spécialises. Mais dans notre école à Cergy, ils considéraient que ce n'était pas du tout cohérent avec une pratique artistique. Je suis assez d'accord avec ça.

▮ Vous dites souvent que les arts vous inspirent beaucoup, à la fois dans la vie et pour composer. Est-ce qu'on retrouve des influences en particulier dans cet album ?

Clara : Pour ce projet, j'étais très inspirée par la poésie absurde. On ne voulait pas parler forcément d'amour, parce que c'est ce qu'on voit partout.

On voulait écrire des images, des décors, comme des choses dont tu rêves. On s'est dit que ça pourrait être finalement aussi profond qu'une potentielle identification amoureuse. On sort de la narration classique, mais ça permet quand même de s'inventer des milliards d'histoires. Par exemple, dans la chanson où on parle d'un tapis (*Sorry*

about the carpet, ndlr), il y a beaucoup de gens qui nous ont dit « mais en fait c'est une métaphore amoureuse, celle d'un tapis ! Un tapis où rien n'est joué, où tout se perd. » Alors pourquoi pas, mais nous on a juste pensé à un tapis en fait !

Armand : C'est comme quand tu laisses un

algorithme enchaîner les mots, ou quand tu écris un texto en tapant toujours sur la suggestion qu'il te propose. Ça fabrique des phrases plus ou moins cohérentes. C'est une démarche qu'on retrouve chez les lettristes, ou dans l'écriture automatique, sauf que pour nous, c'est Clara qui choisit les mots. Ça rejoint Freud, Young, dans l'expression

« ON VOULAIT ÉCRIRE
DES IMAGES, DES DÉCORS,
COMME DES CHOSES
DONT TU RÊVES »

GUEST



de l'inconscient. On ne cherche pas à communiquer avec qui que ce soit, on cherche à sortir des choses.

Clara : c'est très instinctif, finalement.

➤ **C'était comment de se retrouver isolés tous les deux pour composer l'album ?**

Clara : On s'est tapé une barre en composant l'album, moi je jouais aux Sims tout le temps, et lui à Arcanum. On écoutait beaucoup de musique médiévale, on a beaucoup rigolé et ça nous a beaucoup inspiré.

➤ **Et du coup, les Sims ?**

Clara : Ouais, j'ai découvert ce jeu en 5^e, et ça m'a obsédée. Je ne voyais plus le temps passer. Je suis même devenue une star sur skyblog en étant élue skyblog de la semaine ! À l'époque j'avais 3 000 commentaires par post ! Je reproduisais toutes les émissions de télé-réalité de MTV en Sims : *Made*, *Room raiders* et tout. J'étais sur un Sims vénère. Mon skyblog existe toujours, d'ailleurs, c'est rrsims.skyblog.com. Et il y a 2 ou 3 ans je l'ai retéléchargé, la version 4 cette fois, et j'ai tripé. Par exemple, cette pièce où on est là, je suis capable de visualiser tous les éléments, et je pourrais les reproduire sur les Sims. C'est un architecte qui a inventé ce jeu à la base, et après il a ajouté des personnages. Après, bon, c'est con un Sims. C'est hyper limité au niveau intellectuel et de la recherche humaine, mais c'est intéressant au niveau de la prise de conscience d'un espace. Tu te rends compte des structures et de comment on peut voir objectivement les émotions de quelqu'un. Quand même, un Sims ça se résume à : pipi, bonheur, faim, fatigue. C'est très

primaire et à la fois assez beau. C'est une vision de l'humain très froide et en même temps, un Sims peut mourir de tristesse.

➤ **Cet album a été composé alors que vous étiez coupés du monde. Comment l'avez-vous transposé à la scène ?**

Clara : Ben justement, pas très bien (Rires). En fait on a commencé à composer des choses plus douces et plus calmes. C'était la première fois qu'on ne composait pas pour du live, et du coup il y a des sons qu'on n'a pas pu transposer sur scène.

Armand : On n'a rien transposé du tout, on a mis des choses pour le concert, et d'autres non.

Clara : Il y a des chansons de l'album qu'on ne peut pas jouer en live, parce qu'elles plombent.

Armand : Mais ceci-dit c'était intéressant aussi de composer pour enceintes et chaînes-hifi. Ça amène une autre liberté.

➤ **Avec vous il est souvent question de chiens, sur la pochette de votre album et dans quelques-uns de vos morceaux. Pourquoi ?**

Armand : C'est un truc sur lequel on s'est retrouvé, on est très « dog people ». Cet animal, c'est une technologie créée par l'humain. Il ne vit que par l'homme, n'existe que par rapport à un référent humain. Un cheval, tu peux l'apprivoiser mais si tu le mets dans une communauté de chevaux, il n'est pas trauma. Un chien

c'est beau, mais aussi un peu déprimant. On devient ami avec une autre espèce vivante et on se demande ce qui se passe pour ce putain de clébar, est-ce qu'il a des angoisses ?

Clara : Je pense qu'il a des émotions similaires à l'humain, par empathie. Il ressent de la tristesse, de la colère... Comme un Sims ! (Rires) Ce qui nous a inspiré dans cet animal, c'est son instinct, et son côté empathique. Il colle bien

à notre façon de faire de la musique, par l'improvisation, dans l'instinct. On avait l'impression d'être des chiens qui jouent.

➤ **Milou ou Rantanplan ?**

Armand : Rantanplan. Il est marrant ce personnage, il se

balade, il crée des liens entre les personnages, et il est stupide. Il ne sait pas ce qu'il fout là, ni où il va, ni ce qu'il veut. Milou par contre, il est trop sérieux.

Clara : Milou est insupportable. C'est le chien fidèle, léche-cul. Il sauve son maître à chaque fois, il est casse couilles.

Armand : C'est vrai, il n'y a pas de Milou sans Tintin, alors que Rantanplan il a une BD qui ne parle que de lui. Chaud sur Rantanplan.

« JE SUIS DEVENUE
UNE STAR SUR
SKYBLOG EN ÉTANT
ÉLUE SKYBLOG
DE LA SEMAINE »

LE QUIZ

➤ **SI VOUS ÉTIEZ UN ANIMAL ?**

C : Un singe ou un chien.

A : Les Pokémon, ça compte ? Alors Porygon.

➤ **SI VOUS ÉTIEZ UN MEUBLE ?**

C : Une armoire, pleine de fringues.

A : Une lampe halogène, avec les punaises qui s'écrasent dedans.

➤ **SI VOUS ÉTIEZ UN PLAT ?**

C : Un gratin dauphinois. Pour moi c'est le plat du couloir de la mort. Le truc qui va te faire le plus kiffer au monde.

A : La tortilla de ma grand-mère. Mais mon plat dans le couloir de la mort ce serait une orange, juste cueillie de l'arbre.

➤ **SI VOUS ÉTIEZ UNE ŒUVRE D'ART ?**

C : Le baiser de Marc Chagall. Je ne suis pas fan de tout ce qu'il a fait, mais cette peinture m'a fait beaucoup de choses. C'est un baiser furtif, fou.

A : Beginner's guide. C'est un jeu vidéo

➤ **SI VOUS ÉTIEZ UN INSTRUMENT ?**

C : J'ai toujours voulu faire de la harpe mais mes parents voulaient pas, parce qu'ils trouvaient que c'était trop cher. Alors je dis ça parce que j'étais un peu frustrée.

A : L'instrument de Gaston Lagaffe ! Dès qu'il en joue, tout le monde se bouche les oreilles, ça pète des murs et tout.

On s'la SCHOOL DOUCE

Mauvaise nouvelle : c'est la rentrée. Adieu insouciance, cocktails ingurgités en milieu d'après-midi et sandales pleines de sable. Mais bonne nouvelle, cette date fatidique de l'année est aussi le moment idéal pour s'acheter des nouvelles choses qui, à coup sûr, nous aideront dans nos bonnes résolutions de septembre.

Qui ne s'est jamais senti plus organisé grâce à l'achat d'un joli agenda ? Ou regonflé à bloc dans son jean « fesse d'enfer » flambant neuf ? Et même si l'effet nouveauté ne dure que quelques jours, nous, on vote pour !



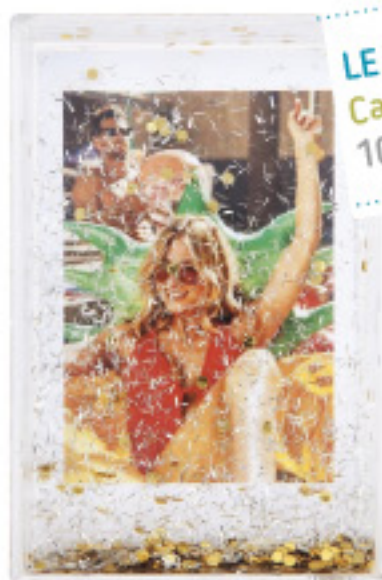
L'ALARME FATALE
Réveil matin
11,90 € EDITION REX



GOOOOOOOOOOMME !!!
Gomme en forme de footballeurs
12 € SUCK UK



IL N'EST PANIER DE LA DERNIÈRE PLUIE
Panier de rangement
9,99 € H&M



LE CADRE DE DIMITRI (PAYET)
Cadre à paillettes
10 € SUNNYLIFE



POUR RANGER SON STYLO PLUME
Trousse à crayons motif oiseau
29,90 € URBAN OUTFITTERS



POUR SEMAINE LE CUL
Semainier
7 € SEASON PAPER



IL A LES KRO
Décapsuleur en forme de chien
14 € KIKKERLAND

F

POUR UN REGARD PERSAN
Lunettes de soleil forme chat
29 € & OTHERSTORIES



ELLE A FRITE, ELLE A TOUT COMPRIS
Set de pin's
18 € COUCOU SUZETTE



T'AS DU FLARE
Jean flare effiloché
19,95 € ZARA



LE FOULARD QUI A BANDEAU
Foulard imprimé tigre
10,49 € PIECES



C'EST PARTI MONKI-KI
Trench fluide
60€ MONKI



T'AS PAS PYTHON TON SAC ?
Sac à main effet python
19,99 € PIMKIE

CHUNKY TOWN
Baskets chunky à lacets
45,99 € PULL&BEAR



LES PIEDS PALMIERS
Chaussettes à motif tropicale
21 € ROYALTIES



C'EST LA TWILL
Surchemise en twill de coton
79 € ARKET



JEAN FILE MON PANTALON
Slim en coton
39,95 € CELIO



I'VE GOT THE BLUES ON
Blouson à capuche
49 € JULES



LA BANANE POUR GARDER LA PÊCHE
Sacoche zippée
18,90 € EASTPACK



G

SPORT

AMAURY PIERRON, CHAMPION DÉJANTÉ

Fraîchement vainqueur de la coupe du Monde de VTT descente, Amaury Pierron est toujours prêt à enfourcher son vélo pour enchaîner les compétitions. Alors qu'il s'apprête à remettre le couvert, il ne laissera personne lui mettre des bâtons dans les roues.

Tu as deux passions, le VTT et de la moto. Avec toi, c'est deux roues ou rien ?

Ouais (rires), plus ou moins ! On va dire que ce sont les deux sports que je préfère, mais j'aime bien faire d'autres sports. Cet été, par exemple, j'ai fait du canoë et c'était bien marrant. Mais clairement, le VTT et la moto c'est la folie, surtout en Auvergne où j'habite.

Comment tu t'es mis au VTT ?

Mes parents faisaient de la moto donc quand j'étais petit, mon frère et moi voulions en faire aussi, mais on n'avait pas vraiment le droit. Puis mon frère s'est mis au vélo. Au début, je ne voulais pas le suivre, pour pas faire comme lui. Au final, je l'ai rejoint, mais au départ je m'y suis mis surtout pour l'ambiance. Dans le VTT, tout le monde est vraiment détente et agréable alors qu'au foot par exemple, c'est plus pour la gagne tout de suite, il y a plus de compétiteurs. J'ai donc essayé le vélo et les sensations étaient juste magiques. Je ne retrouve cette sensation nulle part ailleurs, c'est vraiment un environnement sain dans lequel je me sens bien.

Tu es probablement le meilleur VTTiste de descente du monde à l'heure où nous parlons. Quels seraient tes conseils d'expert pour quelqu'un qui voudrait s'y mettre ?

Ah non ! Ça non déjà (rires) ! Je ne suis pas le meilleur, on est beaucoup à se battre ! Mais bon, je peux quand même te donner des conseils. Déjà, des protections ! Ça peut servir. Ensuite, il faut prendre son temps, ne pas confondre vitesse et précipitation, comme on dit. Il faut y aller petit à petit, ne te lances pas sur une double de 12 mètres si tu n'as jamais sauté un trottoir ! Et le plus important, bien sûr, c'est de prendre du plaisir.

Est-ce que même à ton niveau on se prend encore des coups de pédale dans les tibias ?

Elle est géniale cette question, mais on ne va pas se mentir ! Oui ! Enfin maintenant ça doit m'arriver une fois par an, mais j'ai encore les séquelles de ma jeunesse sur les tibias.

Est-ce que tu peux nous expliquer comment se déroulent les championnats du monde ?

C'est comme la coupe du monde de VTT. C'est une journée de plus que la coupe du monde. On arrive mercredi, jeudi c'est training, vendredi la qualification, samedi de nouveau training, et dimanche la finale. Et aussi on roule avec les maillots fédéraux, car c'est la sélection nationale. On est 7 par pays, plus le champion du monde en titre, donc en France nous sommes 8 car Loïc est le champion du monde

Comment reconnaît-on une bonne descente ?

Tout dépend des préférences, mais à partir du moment où c'est propre et qu'on sent qu'on peut se faire plaisir, c'est une bonne descente ! Après en coupe du monde, plus s'est défoncé, meilleur ce sera. Le top, c'est de la bonne terre un peu fraîche qui vole quand tu roules !

Qu'est-ce qu'on peut vouloir de plus quand on est déjà vainqueur de la coupe du monde ?

Ce qu'on veut, c'est recommencer ! Car le faire une fois, c'est bien joli, mais le refaire, c'est vraiment beau !



Retrouvez toute l'interview
et les vidéos d'Amaury sur
www.magmalemag.com



4 vélos

ENDURO, DIRT,
DESCENTE, ROUTE



1 titre

DE CHAMPION
DU MONDE



6 titres

DE VICE-CHAMPION
DE FRANCE



blessures

LES 2 POIGNETS,
LA CLAVICULE
& BEAUCOUP D'ENTORSES



PLAISIR COUPABLE



DOWNTON ABBEY

De Michael Engler avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Maggie Smith
Sortie le 25/09



Sortez votre plus beau service à thé, *Downton Abbey* est de retour... en film ! 1927, alors que les années folles battent leur plein le château des Crawley va sortir de sa torpeur pour accueillir des invités plus que prestigieux : le roi George V et son épouse. Cette visite impromptue bouscule la demeure, d'autant plus que les domestiques doivent cohabiter avec le personnel de Buckingham Palace... De quoi présager un flot de punchlines de la part de Lady Violet et Carson.



MODERN LOVE

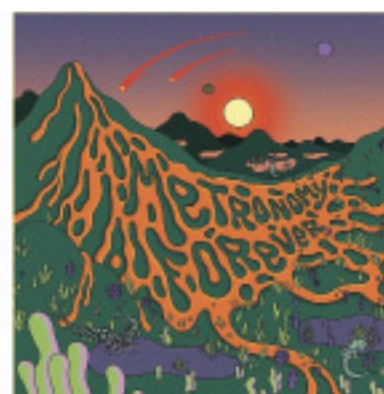
Amoureux des Rom-Com, préparez-vous à sortir les mouchoirs. Basée sur la rubrique « Modern Love » du célèbre magazine New York Times, dans laquelle des anonymes racontent leur histoire de cœur, cette série narre la vraie vie de couple. Amour naissant, fin de relation, engagement... chaque épisode relate une romance différente. Portée à l'écran par un casting de choix : Anne Hathaway, Dev Patel ou encore John Slattery, elle promet de nous livrer une mosaïque de sentiments. Sortie le 25/09



FIRE EMBLEM (PS4)

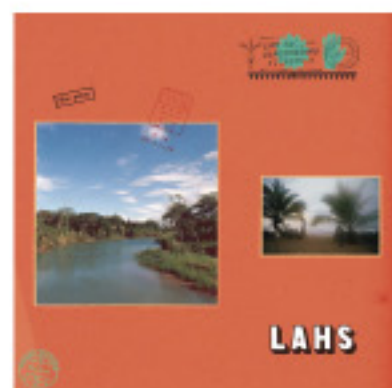
La licence Fire Emblem sort enfin de sa zone de confort en offrant une liberté d'action sans précédent aux joueurs, tout en proposant un mix entre tactical-RPG et « school life simulation ». Professeur au Monastère de Garreg Mach, le héros ou l'héroïne de « Fire Emblem : Three Houses » devra enseigner l'art du combat et de la stratégie à un groupe de jeunes étudiants avant de les lancer dans des batailles contre des forces armées. De nombreuses actions auront des conséquences sur l'histoire, dont des rebondissements inattendus. Les musiques de cet opus subliment le tout, et font oublier la partie technique qui est assez datée.

ENTRE POTES

METRONOMY
METRONOMY FOREVER

Faire danser les foules, c'est l'objectif clairement affiché de la nouvelle galette de Metronomy. Après trois longues années d'absence, le groupe anglais nous régale d'un 17 titres bien léché. Plus synthétique et plus déluré, le son indie-pop a su évoluer sans perdre de sa saveur. À l'image de *Salted Caramel Ice Cream*, premier single, *Metronomy Forever* se déguste bien frais. À consommer sans modération. Sortie le 13/09

TEMPS CALME



🎵 ZIC

ALLAH-LAS LASH

Déjà miné par la rentrée ? Reprenez une dose de soleil californien avec le nouvel opus d'Allah-Las. Qualifié

par le groupe lui-même de « sorte de carte postale sonore », ce quatrième album s'inscrit dans la lignée des précédents avec des sonorités garage-surf. Un condensé de mélodies envoûtantes qui sentent bon la wax, les embruns, et qui donnent envie de tracer la route à bord d'une grosse voiture américaine. **Sortie le 11/10**



🔍 DOCU

AFRICA RIDING

Diffusion en cours sur la chaîne YouTube d'Arte

Cette série de courts reportages suit de jeunes « riders » africains dans leur quotidien. Du Ghana au Rwanda en passant par le Sénégal ou l'Ouganda, des trottoirs défoncés au playground aménagé, tous dressent un portrait de leurs pays, bien éloigné des clichés. Symbole de liberté, la « ride » est autant un moyen d'expression que le vecteur d'un nouvel ordre social et culturel. Un moment d'évasion, une leçon de géopolitique, le tout dans une poignée d'épisodes de huit minutes chacun.



📺 SÉRIE

LES SAUVAGES

Sur fond des périodes électorales, « Les Sauvages » retrace l'histoire de deux familles. Celle de Fouad, star de la télévision, et celle de sa petite amie Jasmine, fille d'un candidat à l'élection présidentielle pressenti comme étant le favori. Tout bascule quand ce dernier est victime d'une tentative d'assassinat. Tandis que l'enquête piétine, les familles se déchirent. Fouad se met alors à la recherche du coupable... **Sortie le 23 septembre**

MATIÈRE GRISE

📖 LIVRE

JOLIS JOLIS MONSTRES

de Julien Dufresne-Lamy



Une plongée, en parallèle, dans deux New York : celui des années 80 et celui d'aujourd'hui. Sous les stroboscopes des années fluo, James connaît une certaine notoriété sous les traits de Lady Prudence, une des drag queens les plus en vogue de son temps. À l'époque d'internet, Victor est un père de famille hétérosexuel à qui, contre toute attente, se découvre drag. Deux destinées qui, au détour d'un bar, vont se rencontrer. Ce roman revient sur un thème universel : la volonté d'être soi-même, la peur du rejet et les attentes normées de la société.



LE POINT
CULTURE G

VIRGINIA WOOLF

LA LIBERTÉ D'ÊTRE SOI

Reconnue comme l'une des plus grandes plumes du XX^e siècle, Virginia Woolf n'en demeure pas moins réduite à une image figée de femme à la santé mentale fragile. Écrivaine, éditrice et critique, Virginia Woolf est, par sa pensée, son style littéraire et son mode de vie, plus que jamais d'actualité.

Texte : Pauline Barthe

1

NIVEAU DÉBUTANT

Une personnalité avant-gardiste

Si Virginia Woolf est l'un des auteurs les plus prolifiques du XX^e siècle (de son vivant, elle écrira pas moins de neuf romans et cinq essais et à titre posthume seront publiés 3 recueils d'essais, un de nouvelles, un roman et son fameux *Journal*), c'est pourtant sa réputation de femme sulfureuse qui demeure. Née dans une famille d'intellectuels de la haute société anglaise, elle décide, après la mort de ses parents, de s'installer avec ses frères et sœurs à Bloomsbury, un quartier populaire de Londres. En pleine ère victorienne, où la morale et la rigidité des mœurs règnent, la fratrie reçoit leurs amis de l'université

de Cambridge et fonde le Bloomsbury Group. Ce club, ouvert et très libéré, mélangeant universitaires, artistes, économistes, journalistes... nourrira les livres de Virginia Woolf. En 1922, un nouveau membre fait son apparition : la poétesse Vita Sackville-West. Bien que toutes les deux mariées, les deux femmes vivront une relation passionnelle. Cette romance donnera naissance à une des œuvres majeures de Virginia Woolf : *Orlando, A Biography*. Ce roman sera qualifiée par Vita Sackville-West de « la lettre d'amour la plus longue et la plus belle jamais écrite ».

2

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Une figure éminente du féminisme

Active dans la campagne pour le droit de vote des femmes britanniques, c'est à travers les écrits de Virginia Woolf que transparaît tout son engagement pour l'émancipation féminine. En 1929, Woolf écrit *Une chambre à soi*. Dans cet essai, elle souligne que la faible proportion de femmes écrivains n'est pas dû à un manque d'intérêt pour la profession, mais par le contexte socio-économique et idéologique. Elle réclame l'indépendance matérielle et l'accès à « une chambre à soi », un espace dans lequel les femmes ne seraient pas dérangées et pourraient réfléchir et s'inventer. Dans son avant-dernier texte paru, *Trois guinées*, elle dresse le portrait des inégalités entre les femmes et les hommes en matière d'éducation. Selon elle, seule l'éducation féminine permettrait à celles-ci de s'exprimer librement. Revendiquant l'essence féminine comme pure production de la société, elle inspirera la pensée de nombreux philosophes dont Simone de Beauvoir.

3

NIVEAU EXPERT

Un style littéraire novateur

Bouleversant les codes du roman conventionnel et de la cohérence narrative, Virginia Woolf s'attache moins à raconter une histoire que des scènes de vie ou le ressenti de ses personnages. Son roman emblématique *Mrs Dalloway* (1925) propose, le temps d'une journée, de suivre les pérégrinations d'une femme qui prépare une réception pour son mari. Égrenant le fil de ses souvenirs, elle s'interroge sur le choix qu'elle a fait, quelques années plus tôt, d'épouser Richard Dalloway, son mari. Constitué de voix intérieures, de rythmes

poétiques et d'envolées lyriques, il contient toute l'essence du style Woolf. Dans *La Promenade au phare* (1927), elle s'intéresse à la réalité de l'existence. Continuant son travail de recherche, *Les Vagues* (1931) est un monologue parlé de six personnages, naviguant entre prose et poésie. Ce style introspectif singulier, parfois entremêlé, fait aussi écho à l'état mental de Virginia Woolf qui toute sa vie souffrira d'épisodes dépressifs.

• **BIO** - 25 janvier 1882 : naissance à Londres. 1895 : sa mère meurt alors qu'elle n'est âgée que de 13 ans. Son père, Sir Leslie Stephen est un homme de lettres et philosophe qui aura sur sa fille une influence décisive. 1904 : Elle est membre active du Bloomsbury Group, un cercle d'intellectuels qui regroupe écrivains, économistes (dont Keynes) et critiques littéraires. 1912 : elle épouse Léonard Woolf à l'âge de 30 ans. Bien qu'elle l'aima, elle multiplia les conquêtes, notamment

féminines. 1917 : Avec son mari, elle fonde la maison d'édition Hogarth Press. 1925 : Parution de *Mrs Dalloway*, son plus grand succès. 1929 : Publication d'*Une chambre à soi*, essai féministe. 1941 : souffrant de troubles bipolaires, Virginia Woolf décide de mettre fin à ses jours. Elle dépose une lettre sur le bureau de son mari, remplit ses poches de pierres et se jette dans la rivière près de sa maison.

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE, OU SIMPLEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Astuce

AIDE AU LOGEMENT : MODE D'EMPLOI



Alors que la rentrée universitaire bat son plein, nombre d'étudiants ont dû quitter le cocon familial et louer un appartement pour suivre leur formation. Se pose alors la question du financement du loyer, d'autant plus sensible quand l'étudiant ne dispose pas de ressources solides...

Pour compenser, une aide existe : la fameuse APL (aide personnalisée au logement). Il faut en faire la demande auprès de la CAF (caisse d'allocations familiales). Cette aide est conditionnée et calculée selon plusieurs critères : le montant du loyer, la situation familiale de l'étudiant (célibataire, marié, avec ou sans enfant) et son niveau de ressources. **Innovation pour cette rentrée** : le gouvernement a prévu de prendre en compte les ressources actuelles de l'étudiant et plus celles de l'année passée. Cela deviendra effectif début 2020. Pour avoir une idée précise du montant de l'APL, un simulateur existe sur le site internet de la CAF. **Petit conseil** : il ne faut pas trainer pour faire sa demande ! En effet, il faut au moins deux mois avant de toucher le premier versement de l'aide. Faire sa déclaration auprès de la CAF le jour d'entrée dans l'appartement est de loin la meilleure chose à faire. Tenez-vous-le pour dit !



Good news



RESTAURATION CROUS : DU NOUVEAU POUR LA RENTRÉE

Repaires des étudiants, les resto' et cafet' universitaires sont la solution idéale pour bien manger sans grignoter son budget. Et désormais, c'est aussi l'endroit où aller pour un déjeuner écoresponsable ! On vous présente 4 actions qui font du bien à la planète.

- 1 **○ ZÉRO Gobelet** C'est la nouveauté de cette rentrée. En apportant votre contenant réutilisable à la cafétéria, vous bénéficiez d'une remise de 20 centimes pour tout achat de boissons chaudes. Le Crous propose des mugs en résine et fibre de bambou à 2,50€.
- 2 **○ BIO-DÉCHETS** Les restes alimentaires que vous laissez dans les assiettes sont méthanisés et transformés en bio gaz par deux entreprises locales. Ils servent alors d'engrais aux agriculteurs ou permettent de chauffer un village.
- 3 **○ SENSIBILISATIONS «ANTI-GASPI»** Des campagnes sont mises en place pour inciter les étudiants à adopter des comportements responsables dans une optique de réduction des déchets (surcharge des assiettes, gaspillage de pain).
- 4 **○ NOURRITURE LOCALE** À partir d'octobre, la majorité des fruits et légumes du Crous seront issus de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Retrouvez aussi de nombreux produits labellisés dans vos assiettes !

Manger au Crous, c'est aussi prendre soin de son corps. Chaque jour, les restaurants et cafétérias universitaires vous proposent de découvrir un plat végétarien. Grâce aux nouvelles recettes de plats à emporter, il est désormais possible de manger de façon équilibrée chez soi. Enfin, des ateliers alimentation avec des diététiciens vous délivreront de nombreux conseils toute l'année.

www.crous-lyon.fr



l'Etudiant

SALON de l'Etudiant Spécial parents

SAMEDI 5 OCTOBRE
LYON - CITÉ | CENTRE DE CONGRÈS

Invitation gratuite sur letudiant.fr

© Getty Images





Good news

LE FREE'STIVAL : DITES ADIEU AUX GALÈRES D'ÉTUDIANTS



Le samedi 5 octobre, le Crous de Lyon invite tous les étudiants à participer au Free'stival, dans le 7^e arrondissement de la ville ! Cet événement unique et gratuit est organisé dans le but de délivrer toutes les clés nécessaires à la bonne gestion de votre vie étudiante, le tout dans une ambiance festive et décontractée.

En tant qu'étudiant, vous vivez une période d'émancipation qui implique de nombreux changements face auxquels personne n'est vraiment préparé. Si les erreurs commises se révèlent souvent être d'excellentes leçons, la sensibilisation peut s'avérer tout autant formatrice. Pour vous venir en aide, les acteurs du Crous ont décidé de frapper fort.

Le Free'stival vous fait bénéficier d'une palette d'outils qui vous serviront tout au long de votre cursus. Culture, logement, budget, bien-être, alimentation, vie associative... De nombreux thèmes seront abordés à travers la mise en place d'ateliers et de jeux immersifs. Vous y trouverez des

informations sur tous les bons plans, lieux et événements étudiants, pourrez prendre des cours de cuisine et des repas partagés pour apprendre les bases d'une alimentation saine et équilibrée, profiter de séances de Yoga et de coaching sportif, des Dj set entre autres surprises.

Cerise sur la gâteau, des ateliers Do it Yourself seront également organisés pour vous initier à toutes sortes d'activités pratiques : confection d'objet, réparation d'appareils électriques... Fini l'assistanat. Cette année, on prend le temps, on échange et on se prend en main.

www.crous-lyon.fr



Turfu

APPRENDRE AVEC LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Depuis quelques années, la réalité virtuelle connaît un véritable essor. Ce système reposant sur le port de casques sophistiqués propose aux utilisateurs des expériences immersives dans un environnement virtuel en 3D. De nombreux domaines ont alors été révolutionnés et le monde étudiant ne déroge pas à la règle.



PLUS DE CONCENTRATION

Difficile de rester concentré longtemps à l'écoute d'un cours, tant les distractions pouvant perturber l'esprit sont nombreuses. L'apprentissage via un casque de réalité virtuelle a l'avantage de cloisonner les étudiants dans un environnement de travail distinct, à l'abri des perpétuelles notifications qui inondent ordinateurs et smartphones. Plus d'attention dans un court laps de temps, bref, un réel gain de productivité.

GESTION DU STRESS

Universités et écoles utilisent aujourd'hui

la réalité virtuelle pour permettre aux étudiants de s'entraîner à prendre la parole devant un auditoire. Une fois le casque enfilé, ils se retrouvent alors projetés devant un public d'une centaine d'avatars très réalistes.

Le cerveau a du mal à dissocier le vrai du faux, et crée donc une véritable situation de stress. Une bonne manière de se frotter à l'exercice tout en restant dans sa zone de confort.

Les interactions humaines représentent tout de même un élément fondamental pour progresser quel que soit l'apprentissage. Attention à ne pas

s'échapper trop longtemps du réel, cela pourrait entacher quelque peu vos relations sociales...

COURS LUDIQUES ET STIMULANTS

La VR est un excellent moyen d'intéresser les étudiants. L'immersion permet en effet de concrétiser certains aspects de cours très théoriques, et donc difficiles à mémoriser. Certaines écoles d'architecture l'utilisent ainsi pour visualiser leurs futurs projets en 3D, à la manière d'une visite immobilière.



Geek

CONNEXION INTERNET : C'EST DANS LA BOÎTE !

Regarder sa série préférée, geeker en réseau ou se perdre dans les méandres de Youtube jusqu'au petit matin... La boîte Sosh vous offre une connexion internet sans faille pour surfer sur la toile en toute tranquillité.



• LIVRAISON GRATUITE

Où que vous soyez, la boîte Sosh vous parviendra toujours sans aucun frais de port.



• FRAIS DE RÉSILIATION REMBOURSÉS⁽²⁾

Votre ex (opérateur) vous demande un dédommagement suite à votre rupture (de contrat) ? Sosh le rembourse à hauteur de 100€.

• AIDE 24/24 & 100% DIGITAL

Forum, moteur de recherche intelligent ou chat avec un conseiller...
Parfait pour se dépanner de jour comme de nuit.

• TOTALE LIBERTÉ

S'engager, c'est sécuriser une relation fragile...
Chez Sosh, quel que soit votre abonnement, il n'y a aucun engagement.



• RÉSEAU ORANGE⁽¹⁾

Profitez du débit Orange. Fibre optique ou ADSL, finis les temps de chargement interminables et le streaming saccadé.

• NUMÉRO DE FIXE CONSERVÉ

La flemme d'apprendre une nouvelle suite interminable à 10 chiffres. Vous pouvez garder votre ancien numéro de téléphone, sans frais supplémentaires.



POUR PASSER CHEZ SOSH

(plus facile à lire qu'à dire)

- 1 S'installer confortablement dans son canapé
- 2 Boire un grand verre d'eau, « parce que dans 20 ans, y'en aura plus »
- 3 Allumer son PC ou déverrouiller son smartphone
- 4 Regarder la story mal cadrée qu'un ami a posté la veille
- 5 Se rappeler de son but premier
- 6 Aller sur Sosh.fr et profiter du bon plan du moment

COMMENT EN BÉNÉFICIER ?

Rendez-vous sur www.shop.sosh.fr/box-internet pour tester votre ligne et souscrire à l'offre.



Offre soumise à conditions valable en France métropolitaine, sous réserve d'éligibilité et d'équipements compatibles. Offre réservée aux particuliers sous réserve de raccordement du domicile du client. Les offres internet xDSL ne sont pas commercialisées dans les zones Fibre. Frais de résiliation de l'offre : 50€

(1) Pour la Fibre : réduction « Fibre au prix de l'ADSL » de 10€/mois pendant 12 mois. Remise réservée aux nouveaux clients Sosh, non valable pour les clients en migration depuis une offre Internet Orange, Open, la Boîte Sosh et Sosh mobile + Livebox.

(2) Jusqu'à 100€ remboursés. Offre différée de remboursement (ODR) valable pour toute première souscription d'un client à l'offre La Boîte Sosh, sous réserve de retourner avant le 21/10/2019 le formulaire dûment complété accompagné des pièces justificatives requises. Offre limitée à un remboursement par abonnement effectué mensuellement sur vos factures dans les 8 semaines suivant la réception complète de votre demande de remboursement et des pièces justificatives.



Question existentielle

LA BOMBASSE DE LA FAC, UNE INCAPABLE DE L'AMOUR ?

Vous connaissez cette meuf que tout le monde veut pécho ? Celle que toutes les autres filles jalourent secrètement en la voyant faire tomber les hommes comme des mouches ? Eh bien, rassurez-vous mesdames : la bombasse de la fac ne peut qu'être malheureuse en amour et c'est prouvé scientifiquement.

Car en effet, ce qui la caractérise, c'est justement qu'elle n'a qu'à se baisser pour trouver un petit ami. Et c'est très précisément cette immensité de choix possibles qui l'empêche d'apprécier ses relations amoureuses, comme l'ont démontré Sheena Iyengar et Mark Lepper. Ces psychologues américains ont mené l'expérience suivante : ils ont proposé à deux groupes de choisir une boîte de chocolat. Les membres du premier groupe devaient choisir parmi 6 boîtes, tandis que les membres du second devaient se décider face à 30 boîtes.

Les psychologues ont ensuite demandé aux participants s'ils étaient satisfaits de leur choix. Résultat : les membres du premier groupe étaient massivement plus contents de leur acquisition que ceux qui avaient un choix plus large ! Cette expérience a permis à Barry Schwartz, un autre psychologue, de théoriser le « complexe du choix » dans un essai éponyme. « Avoir trop de choix génère de l'insatisfaction », dit-il. Car lorsque vous vous décidez, vous pensez automatiquement à toutes les alternatives que vous avez laissées de côté en vous

disant que parmi elles, il y avait nécessairement une meilleure option. » C'est là le drame de la bombasse de la fac : voyant la marée de types en chaleur qui n'ont d'yeux que pour elle, elle se convainc très facilement qu'il existe un mec plus intelligent, plus drôle et mieux monté que celui qu'elle a choisi. Faisant ainsi de sa vie sentimentale une errance chaotique à travers les déserts de la frustration... Alors si vous avez un physique disgracieux, dites-vous que c'est peut-être une aubaine !



Boîte à out'

SERVICE CIVIQUE : UNE ALTERNATIVE AU STAGE EN ENTREPRISE

Au sein des cursus universitaires, il est de plus en plus fréquent de devoir réaliser un stage en entreprise au cours de l'année. Il existe toutefois une alternative qui présente de nombreux avantages : le service civique.



Vous allez devoir réaliser un stage pour valider votre année universitaire ? Alors sachez que depuis une circulaire du 7 septembre 2017, les établissements de l'enseignement supérieur doivent valoriser l'engagement des jeunes en service civique. Si un étudiant doit faire un stage pour valider son année et que la faculté donne son autorisation, il peut donc accomplir une mission de service civique en lieu et place du stage en question. Et les avantages pratiques de cette substitution ne manquent pas !

○ D'abord, une mission de service civique est moins exigeante en termes de temps : l'immense majorité des missions ne dépassent pas les **28 heures par semaine**.

○ Par ailleurs, le service civique est souvent plus intéressant financièrement. Alors que la rémunération d'un stage est de 525€ (et Dieu sait que les employeurs allant au-delà de ce seuil légal sont rares), **la rémunération du service civique est au minimum de 580€** (473€ versés par l'État et au minimum 107€ versés par l'organisme d'accueil). Et ce, quel que soit le nombre d'heures hebdomadaires de la mission.

○ Enfin, le service civique permet d'accéder à une **série d'avantages réservés aux volontaires** : une aide pour partir en vacances, une complémentaire santé ou encore des offres aux abonnements à la presse écrite... Alors, on s'engage ?



Santé

HABITEZ-VOUS DANS UN LOGEMENT SAIN ?

Rechercher un logement bon marché non loin des facs et des écoles s'apparente souvent à un véritable casse-tête. Quand la rentrée arrive à grands pas, on a vite fait de se jeter sur le premier appart qu'on trouve sans être trop regardant. Pourtant, vivre dans un logement sain et décent est primordial pour votre santé ! État des lieux.



LES SIGNES QUI METTENT
« LA PUCE À L'OREILLE »



- ☐ les murs sont humides, il y a des fuites d'eau diverses
- ☐ l'installation électrique est vétuste : des fils pendent et elle disjoncte souvent
- ☐ il manque des sanitaires, un coin cuisine ou de l'eau chaude
- ☐ il n'y a pas de chauffage ou il est insuffisant
- ☐ les fenêtres ferment mal
- ☐ l'éclairage naturel est insuffisant
- ☐ aucune pièce ne mesure plus de 9 m²
- ☐ la hauteur sous plafond est inférieure à 2,20 mètres
- ☐ l'évacuation des eaux usées comporte un défaut
- ☐ des souris, des rats ou des cafards sont présents
- ☐ le plafond menace de s'effondrer, le garde-corps est tombé, le plancher s'affaisse ou le balcon est branlant
- ☐ un séjour ou des chambres n'ont pas d'ouvrant sur l'extérieur
- ☐ les diagnostics techniques obligatoires et réglementaires n'ont pas été transmis lors de la signature du bail.



QUELLES SOLUTIONS ?

Si votre appart est touché par un ou plusieurs des points évoqués, il faut passer à l'action !

- Dans un premier temps, il est recommandé de vous adresser à votre **propriétaire** pour lui signaler le mauvais état du logement et lui demander de faire les travaux nécessaires.
- Sans action rapide du propriétaire, signalez la situation à la **mairie**. À Lyon, Villeurbanne et Vénissieux, il est également possible de solliciter le Service communal d'hygiène et de santé (SCHS). Sachez que les règles d'hygiène à respecter au sein des logements sont fixées dans chaque département par le règlement sanitaire départemental (RSD).

C'est au maire de votre commune qu'il revient de veiller à l'application de ce règlement. Si votre logement est insalubre, le maire transmettra le dossier à l'Agence régionale de santé (ARS) pour prise d'un arrêté d'insalubrité.

○ Afin d'être conseillé, posez vos questions à votre mairie ou à l'**Agence départementale d'information sur le logement** (ADIL). Recevoir un coup de pouce dans pareille situation peut s'avérer vital !

LE CONSEIL BONUS :
pour diminuer la pollution de l'air à l'intérieur de votre logement, aérez 10 minutes tous les jours, hiver comme été. Ce bon réflexe est essentiel pour votre santé !

www.auvergne-rhone-alpes.ars.sante.fr





à l'aventure !

MA VIE À LIMA



Hugo, un étudiant originaire de Marseille, a décidé de s'installer au Pérou pour une durée de 7 mois. À l'aube de son retour en France, il a accepté de nous raconter son expérience d'expatrié.



HUGO / 24 ans

> Master commerce
Kedge



↘ Où habites-tu et depuis quand ?

Je vis dans le quartier de San Isidro à Lima, depuis 7 mois ! C'est un quartier d'affaires, le cadre est agréable et on s'y sent en sécurité.

↘ Pourquoi es-tu parti là-bas ?

Je suis parti au Pérou dans le cadre d'un échange universitaire proposé par mon école (Kedge). J'ai choisi cette destination parce que je voulais découvrir le continent sud-américain depuis longtemps. Ça m'a aussi permis de sortir de ma zone de confort et de pratiquer mon espagnol.

↘ Quelles sont les différences culturelles qui t'ont particulièrement marqué ?

Ici, les relations se créent beaucoup plus facilement. Les gens sont souriants et n'ont pas pour habitude de se plaindre donc le contact est facile. Attention tout de même à ne pas trop user de l'ironie. Elle n'est pas bien perçue ici et j'en ai déjà fait les frais !

Mais d'après moi, les Français et les Péruviens ont beaucoup en commun :

la nourriture pour ne citer que ça ! Le Pérou (et plus particulièrement Lima) étant la capitale gastronomique de l'Amérique Latine.

↘ Comment les Français sont-ils vus par les Péruviens ?

Comme des alcooliques ! Plus sérieusement, ils nous voient comme de bons vivants. On aime manger et faire la fête, ce qui colle parfaitement avec le mood des Péruviens. En tant que Dj, être français m'a ouvert des portes. On a une très bonne réputation dans ce milieu-là et j'ai pu jouer dans de grandes boîtes limeennes (Casona de Camaná, Bizarro et Dragon). Une superbe opportunité pour moi !

↘ Les visites incontournables à Lima et aux alentours ?

Lima est super cool quand il fait

beau. Il faut vivre dehors !

Se promener le long du « malecón » en partant de Miraflores pour rejoindre Barranco, qui sont deux des quartiers incontournables de la ville ! Visiter le musée Larco, un des plus beaux que j'ai pu voir de ma vie. Et bien sûr, il faut aller au marché le midi, pour manger le traditionnel Ceviche (attention à la turista).

↘ As-tu pu t'aventurer dans la selva amazónica ? Comment c'était ?

Oui à deux reprises ! Je suis d'abord allé dans la forêt amazonienne non loin d'Iquitos, en trek de 3 jours en tente. L'expérience la plus incroyable de ma vie. J'y ai vécu un gros tremblement de terre que je n'oublierai jamais (d'une magnitude supérieure à 8). J'y suis retourné mais dans l'Amazonie moins profonde, près de la réserve

naturelle du parc Manu. C'est une expérience difficilement descriptible mais lorsqu'on est plongé dans cette nature immense, on se sent très petit. De quoi beaucoup relativiser.

↘ Et niveau budget, ça donne quoi ?

En étant français j'ai pu jouir d'un bon pouvoir d'achat. La nourriture est moins chère et on trouve d'excellents produits (grande richesse de fruits et légumes). Étant fumeur, je payais mon paquet de cigarettes environ 12 soles (environ 3,5€). Et Niveau sortie, en général les entrées en boîte sont gratuites lorsqu'on est sur liste et une grande bière de 66cl va coûter environ 15 soles. Mais le Pérou – et surtout Lima – reste cher pour l'Amérique latine, le logement n'est pas donné.

AGENDA



DES PLACES À GAGNER !
expos, concerts et spectacles
magmalemag.com



LE 16/10 PÉPITE

À l'origine de Pépité, Édouard et Thomas : 2 garçons dans le vent. Depuis 2015, ils nous embarquent dans leur rêverie pop, et ont sorti cette année l'album *Virages*, qu'il est grand temps d'aller découvrir en live. Après plusieurs concerts à guichet fermé, ils débarquent à Lyon pour faire souffler un vent de poésie sur le Ninkasi.

Lyon - Ninkasi Gerland - *Concert*



Festival

**DU 19
AU 21/09**

Lyon
Divers lieux

LA MESSE DE MINUIT

Ce nouveau venu des festivals lyonnais va faire tourner les têtes avec une prog pointue et résolument rock. Au programme, Fat White Family, Last Train, Night Beats, Yak, Bandit Bandit, Bad Nerves, Decibelles et bien d'autres.



Événement

**DU 21
AU 22/09**

Lyon
Opéra

OPERA_TION MARTEL

Pour le week-end d'ouverture de la saison Opéra Underground, Seb Martel monte une opération multiple. Au programme : siestes et concert ! Écoute en apnée, puis en éveil, pour finir en danse, bronches ouvertes, en fin de soirée.



Danse

**DU 24
AU 28/09**

Lyon
Maison de la danse

ALLEGRIA

Le titre à lui tout seul résonne comme une invitation à rejoindre, les yeux fermés, la danse de Kader Attou ! Une danse qu'il a voulue joyeuse, légère, cherchant la poésie dans les corps des danseurs, dans le burlesque mais aussi dans les désordres du monde.



Concert

**LE
03/10**

Lyon
Ninkasi

CHATON

Chaton - chanteur, auteur, compositeur et producteur - a puisé dans sa dizaine d'années d'expérience du milieu musical pour réaliser l'album qu'il a toujours voulu faire : un mix irréal entre reggae dub délicat, électronique lascive et chanson futuriste.



21>22/09

LYON KAYAK

Sport Sur la Saône - Lyon



LE 22/09

BROC 2000

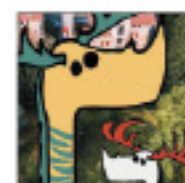
Brocante Épicerie moderne - Feyzin



LE 26/09

15 ANS UNDERDOG RECORDS

Concert Amphi de l'opéra - Lyon



03>05/10

L'AVENTURE ORDINAIRE

Festival CCO - Villeurbanne



9/10>3/11

FESTIVAL KARAVEL

Festival Divers lieux - Bron & Lyon



16>27/10

FESTIVAL SENS INTERDITS

Festival Divers lieux - Lyon



LE 19/10

LA NUIT DU PARRAIN

Cinéma Halle Tony Garnier - Lyon



LE 02/11

DANGERS SUR L'OCCULTE CITÉ

Jeu de piste Place Gerson - Lyon



Événement

**DU 04
AU 06/10**
Ribes
Hameau du Prat

WEEK-END D'INTÉGRATION

Le BDE Fondo Blanco va vous intégrer comme il se doit ! 3 jours muy caliente entre soirées, apéros, olympiades et autres surprises. Un voyage interpromo, pour se mettre au vert au cœur de l'Ardèche avant de rentrer dans le dur à la fac.



Concert

**LE
5/10**
Villeurbanne
Le transbordeur

BON ENTENDEUR SHOW

Le 5 octobre, le trio de Bon Entendeur déboule au Transbo avec son nouveau « Bon Entendeur Show ». Une plongée dans le patrimoine francophone des années 70, agrémentée de compositions dont eux seuls ont le secret.



Concert

**LE
8/10**
Feyzin
Épicerie Moderne

ROZI PLAIN

Jeune anglaise de Bristol, vivant à Londres aujourd'hui, Rozi Plain s'est fait une place sur la scène indie folk anglaise avec son sublime EP *Friend* en 2015. Elle sera sur la scène de l'Épicerie avec son album *What A Boost* sorti le 5 avril dernier.

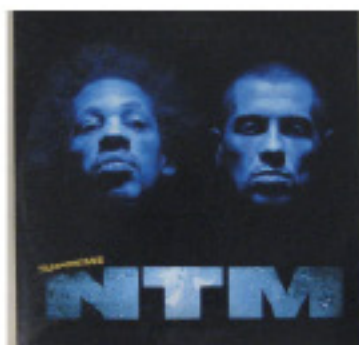


Danse

**DU 15
AU 21/10**
Lyon
Maison de la danse

ACQUA ALTA

Un parcours poético-numérique dans l'imaginaire de l'eau avec un spectacle, un livre pop-up en réalité augmentée et une expérience en réalité virtuelle. Trois expériences qui racontent le récit d'une femme et d'un homme confrontés à la montée des eaux.



Concert

**LE
23/10**
Lyon
Halle Tony-Garnier

SUPRÊME NTM

Trente ans après leurs débuts, le légendaire groupe de rap et de hip-hop français fait sa dernière tournée en 2019. JoeyStarr et Kool Shen partiront pour la dernière fois en tournée en France et à l'international.



Ciné-concert

**LE
02/11**
Lyon
Amphithéâtre 3000

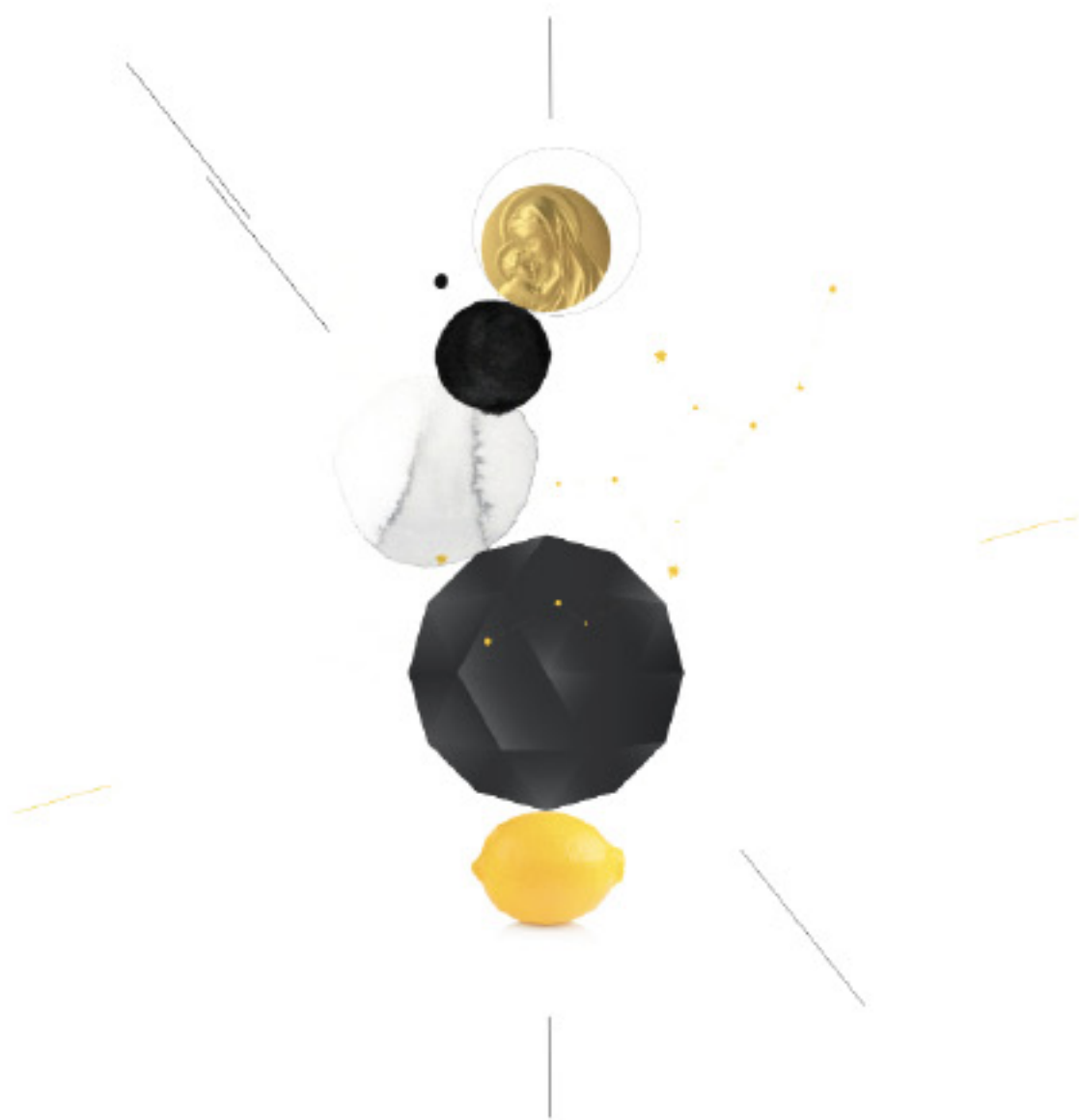
RETOUR VERS LE FUTUR

Démarrez votre DeLorean... rechargez votre convecteur temporel... et soyez prêt à célébrer cet inoubliable classique comme vous ne l'avez jamais vu auparavant ! En bonus : 30 minutes de musique supplémentaire ajoutées par son compositeur multi-primé.



*Vous
cherchez
l'Amour.*

En attendant vous pouvez toujours lire Magma...



ASTRO

VIERGE

Amour : *Like a virgin, touched for the very first time*

Travail : *Vous êtes toujours en mode « holidays »*

Santé : *Last night the DJ saved your life*

LE TOP + Vous êtes comme Madonna vieux ou vieille, mais désirable

BALANCE

Amour : *Vous êtes un funambule de l'amour, toujours prêt à tomber*

Travail : *Trapéziste, ne baissez pas les bras*

Santé : *Vous êtes plus clownesque que Georges Clooney*

LE TOP + Arrêtez votre cirque !

BÉLIER

Amour : *La passion vous consume*

Travail : *Il suffira d'une étincelle*

Santé : *Fumer tue*

LE TOP + Comme l'Amazonie, vos espoirs d'avenir partent en fumée

TAUREAU

Amour : *Vous êtes une vraie peau de vache, attention au retour de karma*

Travail : *Dans l'arène, c'est vous le patron*

Santé : *Prenez-vous par les cornes*

LE TOP + Arrêtez de ruminer

GÉMEAUX

Amour : *Vous êtes une love machine... en panne*

Travail : *Vous pétez un boulon*

Santé : *Vous fonctionnez à bas régime*

LE TOP + Wall-e voilà !

LION

Amour : *Trouvez-vous un sugar daddy*

Travail : *Une petite gâterie au boulot, ça ne fait pas de mal*

Santé : *Attendez le mois de mars et ça repart*

LE TOP + Avec votre enrobage, vous nous mettez l'eau à la bouche

CANCER

Amour : *Rider de trottinette, dites adieu à votre vie sexuelle*

Travail : *Vous êtes en roue libre*

Santé : *Vous vous sentez comme une Lime abandonnée sur le trottoir...*

LE TOP + des bâtons dans les roues sont à prévoir

SCORPION

Amour : *Takes two to tango*

Travail : *Vous vous en sortez avec une pirouette*

Santé : *Nerfs fragiles, vous avez envie de tout envoyer valser*

LE TOP + Ne vous laissez pas marcher sur les pieds

SAGITTAIRE

Amour : *Faites-vous des léchouilles*

Travail : *Vous n'avez pas la langue dans votre poche*

Santé : *Plutôt que de faire du lèche-vitrine de salle de sport, entrez-y !*

LE TOP + La bave du vilain crapaud n'atteint pas la blanche colombe

CAPRICORNE

Amour : *Vous ne prenez pas votre pied*

Travail : *Vous êtes toxique pour votre environnement*

Santé : *Pour vous, c'est clairement la saison des champignons*

LE TOP + Vous l'aurez pas bolet

VERSEAU

Amour : *Ne dites jamais « femme fontaine je ne boirai pas ton eau »*

Travail : *C'est pagaie...*

Santé : *Ça rame*

LE TOP + Vous touchez le fond

POISSON

Amour : *Tous pour un, partouze pour tous*

Travail : *Toujours là pour donner un coup de main*

Santé : *Vous voyez troupe*

LE TOP + Plus on est de fous, plus orgie !

**TOUS UNIS
TOUS SOLIDAIRES**

**VENEZ
TESTER LE
BÉNÉVOLAT
SUR
TOUSUNISTOUS
SOLIDAIRES.FR**

**TESTEZ L'EXPÉRIENCE
BÉNÉVOLE AVEC
LES ASSOCIATIONS
DE LA MÉTROPOLE**

GRATUIT
Inscrivez-vous sur :
tousunistoussolidaires.fr
f @tutslyon

CO-ORGANISÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE



AG2R LA MONDIALE



PENSER PLUS GRAND

... et voir le monde

16-24 ans

OFFRE expatriés

retraits et paiements
illimités à l'étranger*



ET POUR TOUJOURS PLUS DE LIBERTÉ :
• RETROUVEZ-NOUS SUR BPAURA-MILLENNIALS.FR
• TÉLÉCHARGEZ NOTRE APPLICATION MOBILE**

*Pour les détenteurs de la convention Affinéa 16/24 ans, tarification de 4€/mois pour des retraits et paiements illimités à l'étranger (selon plafond maximum de la carte - voir conditions en agence) ainsi que trois virements internationaux gratuits par mois (hors commission de change).

**Réservé aux abonnés Cyberplus.

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit - Siren 605 520 071 RCS Lyon - Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 - Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle, 69003 LYON - N° TVA intracommunautaire : FR 00605520071
Crédit photo: Getty - Karin Stuurman | Conception:

BANQUE
POPULAIRE 
AUVERGNE RHÔNE ALPES