

ÉTUDIANTS, UNE BOURSE, UN LOGEMENT: FAITES VOTRE DEMANDE!

Du 15 janvier au 15 mai 2020 en saisissant votre Dossier social étudiant sur messervices.etudiant.gouv.fr



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE



@etudiantGouv etudiant.gouv.fr

ÉDITO

Notre année 2019 s'est terminée en eau de boudin. Notre joie de vivre ? Passée à la moulinette. Notre frêle carcasse ? Meurtrie par le froid. Quant à notre santé mentale, elle n'a pas résisté aux tortures psychologiques repas de famille. Bouée de sauvetage dans cet océan de désarroi, notre plaid moelleux nous offrait un moment de répit. Il nous fallait remonter la pente, coûte que coûte. Alors, armés de notre télécommande, nous décidions de nous battre. C'est ainsi que, dans la pénombre de notre salon, la lueur du téléviseur prenait des allures de phare dans la nuit.

Après de longues heures qui semblaient perdues à jamais, les premières notes du générique de Faites entrer l'accusé ont retenti. Le poil dressé, nous nous laissions emporter dans une spirale infernale. Enquêtes Criminelles, Les génies du mal, Dans la tête d'un tueur : tout y est passé.

Les horreurs qui se déroulaient sous nos yeux ont fait naître un sourire sur notre visage. Puis un rire. Puis un déferlement d'idioties. Nous voilà remontés à bloc, prêts à attaquer 2020 avec la rage de vaincre, la faim de vivre et l'envie irrépressible d'écrire un dossier parfaitement absurde, à lire p.20.

Léa Coste Rédactrice en chef









N°54

JANVIER / FÉVRIER 2020 Édition Côte d'Azur



News	4
Guest Bon Entendeur : Trackeurs de sons	10
ShoppingChaud dedans	14
Sport	.18
Dossier Guide pratique pour éviter de se faire trucider	20
Culture G Pierre-Joseph Proudhon	26
Culture Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo	. 28
Campus	.30
Agenda	.36
Astro	38

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Rédaction: 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél.: 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Yohan Cecere, Pauline Barthe, Ata Dagher (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture @cestlaviequejemene Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr) Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariats partenariates unmade.fr. Imprimé en France par SUD OUEST SERVICE'S Imprimerie - @2020 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, SARL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



CANNES Sport

UN TRAIL DANS LA VILLE

Le Cannes Urban Trail revient pour une troisième édition ! Le 26 janvier, des centaines de coureurs se retrouveront sur la ligne de départ pour participer à un rallye hors du commun. Plage, escaliers, chemins, route, funiculaire... Le parcours que les participants devront emprunter sera pour le moins bariolé ! Il permettra même de monter les marches du Palais des Festivals et de traverser le parc protégé de la Croix de Gardes. Et si le parcours principal s'étend sur 26 km, des itinéraires alternatifs de 15, 9 et 1 kilomètres sont prévus pour les moins entraînés et les enfants.

cannesurbantrail.com



CANNES Événement

LES MEILLEURS BREAKDANCERS S'AFFRONTENT

Créée en 2007, cette compétition de breakdance est devenue incontournable dans le milieu de la danse hip-hop.

Le 26 janvier, Break The Floor International réunira les meilleurs performeurs mondiaux sur la scène emblématique du grand auditorium du Palais des festivals et des congrès pour livrer un show époustouflant. Spin, tricks, downrock... Autant de mouvements propres à cette danse que cette compétition acharnée permettra d'admirer.

breakthefloor.org





NICE Bar

UN NOUVEAU PUB ANGLAIS OUVRE SES PORTES

Déjà présente dans la plupart des grandes villes française, la chaîne de pubs anglais Au Bureau vient de s'installer sur la rue piétonne de Nice. Pour se démarquer des nombreux autres bars qui jalonnent cette avenue très fréquentée, l'établissement souhaite capitaliser sur son âme très british : en plus du fameux « food and beer » et des alcools typiques, les matériaux nobles et les alambiques offrent un décor typiquement anglo-saxon. Cheers!

aubureau.fr



TOULON Festival

LE ZÉNITH SE MUE EN TEMPLE DE LA HARDMUSIC

Après avoir plongé dans l'époque médiévale puis gravité autour des galaxies, le Hardkaze Festival fait son retour au Zénith de Toulon. Pour cette troisième édition, intitulée « The lost jungle », le festival réunira les meilleurs DJs et artistes de la hardmusic qui performeront pendant neuf heures de suite. Cette année encore, la scène accueillera d'impressionnants jeux de lumières pour créer de nouveau l'ambiance fantastique des deux premières éditions. Ça va cogner dans les tympans !

hardkaze.com



NICE Spectacle

UN CLASSIQUE POUR DÉBUTER L'ANNÉE À L'ACROPOLIS

C'est une soirée magique qui vous attend à l'Acropolis. Le 16 janvier, l'Opéra national Russe sera dans la cité des anges pour jouer Casse-Noisette, le chef-d'œuvre de Tchaïkovsky. Ballet en deux actes, cet opéra a été interprété pour la première fois en 1892 à Saint-Pétersbourg. Près d'un siècle plus tard, c'est à Nice que la célèbre musique de Tchaïkovsky résonnera, magnifiée par le talent des danseurs et des costumes époustouflants. Une partition féérique pour replonger dans ses rêves d'enfants.

nice-acropolis.com

NICE Événement

LE TRADITIONNEL CARNAVAL EST DE RETOUR

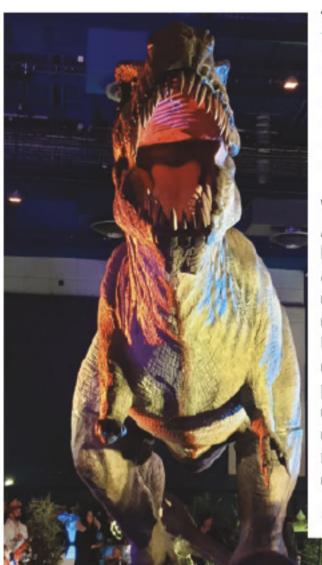
C'est parti pour deux semaines de folie!

Considéré comme l'un des plus grands carnavals au monde avec ceux de Rio et de Venise, le Carnaval de Nice égayera les rues de la ville du 15 au 29 février. Cette année, l'événement tournera autour de la thématique de la mode, ce qui promet des déguisements de haut vol!

Comme à chaque fois, les corsi carnavalesques et les fameuses batailles de fleurs offriront un défilé burlesque aux spectateurs qui pourront, s'ils sont intégralement déguisés, se joindre à la manifestation!

nicecarnaval.com





TOULON Événement

UNE EXPO RESSUSCITE LES DINOSAURES

Vous avez aimé le film Jurassic Park ?
Alors vous allez adorer cette exposition ! **Du 25 au 27 janvier,** le Zénith de Toulon accueille *Le Monde des Dinosaures*, qui, comme son nom l'indique, propose de renouer avec l'ère du Crétacé. Pendant trois jours, il sera possible d'admirer 25 dinosaures reconstitués dans leurs véritables proportions. Parmi eux, 9 ont été robotisés dont le très flippant tyrannosaure. Répliques de fossile, films explicatifs, espace de fouilles, réalité virtuelle... Tout a été pensé pour en savoir plus sur ces créatures fascinantes.

lemondedesdinosaures.sitew.fr

Rihanna à Paris



Salejul @salejul

Si vous voyez Rihanna dites lui qu'il y a les contrôleurs à Chatelet

18:46 - 1 août 2019

La mort de Karl Lagarfeld



Rémi

@GabytaineFlam

Très ému par la mort de Karl Lagerfeld. Je l'ai rencontré une fois lors d'une fashion week. Il était alors venu vers moi et m'avait dit de sa voix pleine de sagesse : «Mon Dieu que vous êtes laid».

Adieu l'artiste.

13:02 - 19 fev 2019

L'incendie de Notre Dame





Romain 🌣 @RomainDsDz

Avec un budget pareil Notre Dame gagnera la Ligue des Champions avant le PSG. Vous l'aurez lu ici en premier.

11:02 - 17 avr 2019

La fin de Game of Thrones



Matthouis

@Matthouis

Daenerys: «Je vais briser la roue» Bran: «M'en fout j'en ai deux.»

#GameOfThronesFinale

19:46 -20 mai 2019

Le Service National Universel



docteur melfi

@uneheuredepeine

Je réitère ma proposition : si on veut créer de la mixité et de la cohésion sociale, plutôt que le SNU, on peut pas juste organiser un tournoi géant de Mario Kart?

12:11 - 17 juin 2019



L'incendie à Rouen



Meme Décentralisés

@decentralises

Tout le monde : vivement la saison

2 de Chernobyl Les rouennais :



09:39 30 sept. 2019

La fausse arrestation de Xavier Dupont-de-Ligonnès





@brocolisuspect

Je trouve ça dingue cette histoire car ça aurait pu être moi je veux dire moi non plus je ne suis pas Xavier Dupont de Ligonnès

12:37 - 12 oct. 2019

Yann Moix et les femmes de 50 ans



foïs marina 🔮



coucher avec #yannmoix #inchallah ça se fait 🙌 🙌 🙌

18:17 - 08 janv 2019

Le retour du Brexit



Adrien Saumier

@adsaum

Sur le Brexit je suis au point où je ne comprends même pas ce que je ne comprends pas.

00:11 - 19 oct. 2019

La grève générale



@valolic

Aucun métro, aucun tram, aucun bus, aucun TGV, absolument rien ici dans le Cantal.

10:14 - 5 déc. 2019













C'EST LA VIE QUE JE MÈNE :

L'ABSURDE CONTRE L'ÉGOCENTRISME

Directeur artistique et photographe spécialisé dans l'architecture, Thomas s'est fait connaître sur Instagram en à peine quelques mois. Derrière le nom de « C'est la vie que je mène », il distille des photos dans lesquelles il se met en scène de manière totalement improbable. Vautré sur le sol comme un macchabée, le voilà tantôt en bord de mer, tantôt en train de descendre un escalator... quand il n'est pas affalé sur une aire de jeux pour enfant, comme sur notre couverture!

« J'ai créé ce compte en réaction à l'égocentrisme exacerbé qu'on trouve sur les réseaux sociaux, raconte-t-il. Ce besoin de « starifier » sa vie me dépasse totalement. J'ai donc voulu prendre le contre-pied de cette mouvance. Pour moi, l'absurde et l'humour deviennent une arme contre ce phénomène narcissique à grande échelle. » Un concept qui séduit puisque plus de 20.000 personnes le suivent sur Instagram. « Nombreux sont ceux qui commencent à saturer de l'égocentrisme érigé comme modèle d'influence sur les réseaux sociaux. Je pense que les gens voient mon compte comme une bouffée d'oxygène puisque mes photos sont remplies de second degré tout en restant à peu près esthétiques. »

Malgré le succès grandissant de « C'est la vie que je mène », son initiateur tient à rester discret. « Je souhaite conserver mon anonymat car je suis cohérent ! Si je clamais haut et fort mon identité, j'entrerais de plain-pied dans ce que je dénonce à travers mes photos, à savoir le désir de notoriété. » En tout cas, à la rédaction, nous avons rapidement vu que les clichés saugrenus de Thomas viendraient parfaitement illustrer notre tout aussi saugrenu « Guide pratique pour éviter de se faire trucider ». Alors n'hésitez pas à faire un tour sur son compte après en avoir achevé la lecture!





BON ENTENDEUR: TRACKEURS DE SONS

Originaires d'Aix-en-Provence, Pierre Della Monica et Arnaud Bonet ont fondé le groupe Bon Entendeur. Avec Nicolas Boisseleau, ils forment un trio résolument funk et électro qui est entré dans la culture populaire avec le titre Le temps est bon. En remixant des chansons francophones tombées dans l'oubli ou en créant des mixtapes agrémentées d'extraits de discours, Bon Entendeur s'est fait une place de choix dans le paysage de l'électro français. Nous les avons rencontrés.

 ☐ Vous vous connaissez depuis votre jeunesse. Comment envisagiez-vous votre futur à l'époque ?

Arnaud Bonet : Effectivement, on s'est rencontrés au collège, quand on était en classe de 4°. Et à cette époque, on était plutôt des cancres... Autant dire qu'on imaginait pas du tout faire ce qu'on fait aujourd'hui!

Pierre Della Monica : Complètement ! Je ne savais pas du tout ce que j'allais faire... Ça me stressait un peu de devoir m'orienter après le bac et de choisir un métier que j'allais

potentiellement exercer toute ma vie.

Arnaud Bonet : De mon côté. i'avais entamé des études d'architecture du paysage. Ouand Bon Entendeur nous est tombé dessus, ca nous a poussé à tout arrêter et désormais, on ne fait plus que de la musique.

s'interdit rien.

POUR LE CINÉMA. »

« ON SERA PEUT-ÊTRE AMENÉ À TRAVAILLER

 ☐ Quand vous interviewez une personnalité pour habiller musicalement ses propos, vous savez déjà quel type de son vous allez produire? Pierre Della Monica: Non. pas du tout! C'est conditionné par ce que dit notre interlocuteur et les séquences qu'on conserve

pour la mouture finale. Tout au plus, on a une trame qui nous permet de savoir où les extraits vocaux vont être placés dans le morceau et donc de calmer la musicalité à ces moments précis. Mais c'est à nous de réaliser une bonne interview pour pouvoir l'exploiter à fond derrière.

pas d'excellents musiciens, on est plus dans notre

chansons francophones. Mais dans notre dernier

productions originales qu'on a réalisées en partant

d'une feuille blanche. Peut-être que dans le futur,

zone de confort quand on remixe des vieilles

album, en plus des remixes, il y a aussi des

on sortira un album uniquement composé de

musiques entièrement conçues par nous, on ne

Vous êtes connus pour remettre au goût du jour des chansons françaises méconnues mais aussi pour habiller musicalement des extraits de discours. Quel est votre exercice préféré ? Arnaud Bonet : Étant donné que nous ne sommes

I 11 I magmalemag.com



Quelles sont les personnalités que vous aimeriez rencontrer dans ce cadre-là ?

Pierre Della Monica: Il y en a plein!

Ça fait des années que Nicolas

(Boisseleau, le 3º membre du groupe,

NDLR) aimerait qu'on rencontre Marion

Cotillard pour l'interviewer et faire une

mixtape. Malheureusement, c'est assez

difficile à organiser...

Arnaud Bonet : De mon côté, j'aimerais beaucoup rencontrer Fabrice Luchini. On a déjà fait une mixtape avec lui, mais en utilisant des extraits audios qu'on a trouvés sur internet. Sa voix, sa manière de parler et son charisme font que ça serait hyper intéressant.

 □ Parmi les personnalités qui reviennent souvent dans vos mixtapes, il y a Jean Dujardin et son personnage d'OSS 117. Le 3º volet du film étant en préparation, vous aimeriez être sollicités pour participer à la bande originale du film ?

Arnaud Bonet : On adorerait ! D'ailleurs, on sait que Jean Dujardin a écouté nos mixtapes, c'est Bigflo et Oli qui nous l'ont dit en marge d'un festival à Nantes. Apparemment, ça l'aurait fait marrer et il aurait apprécié le concept ! Donc on attend de voir s'il y a une possibilité. Pierre Della Monica : Mais, au-delà d'OSS 117 qu'on aime beaucoup, on sera peut-être amené à travailler pour le cinéma. On est en discussion pour participer à un projet, mais on ne peut pas en dire plus pour le moment.

∠ La mixtape qui vous a révélé, c'est celle intitulée Mon rendez-vous avec la voix de Dominique Strauss-Kahn. Ça fait quoi de devoir son succès à DSK?



Arnaud Bonet : C'est pas cool ça !
(rires) À la base, c'était juste une
blague. À ce moment-là, on faisait
uniquement des playlists. Puis,
comme beaucoup de Français à
l'époque, on a écouté l'entretien que
DSK a donné au 20h et on a été
assez marqué par cette séquence.
Son discours était le paroxysme
de la langue de bois et on sentait
que chaque mot était soigneusement
pesé, mais finalement ça a donné
quelque chose de très fort. Donc on
trouvait ça marrant de le mettre en
musique. Mais n'oubliez pas que

derrière on a fait une cinquantaine de mixtapes, donc on ne peut pas dire qu'on doit tout à DSK!

S'agissant des remixes du répertoire francophone, comment faites-vous pour identifier ces chans

identifier ces chansons tombées dans l'oubli ?

Pierre Della Monica: Il y a plusieurs étapes. La plus fastidieuse, c'est de trouver les sons. Soit on va se perdre dans de vieilles discographies, soit notre label nous met à disposition certains catalogues. À partir de ces recherches, on rassemble plusieurs centaines de sons qu'on aimerait remixer et qu'on va filtrer progressivement.

D'abord, il y a le filtre de la qualité des enregistrements qui, malheureusement, peut rendre certaines productions inexploitables. Ensuite, il y a le filtre de la légalité car on doit pouvoir obtenir les droits des chansons qu'on remixe, ce qui n'est pas chose aisée. Parfois, on exhume des titres qui sont si vieux qu'il est impossible de savoir à qui appartiennent les droits d'exploitation, donc on laisse tomber. Il y a donc un vrai entonnoir : pour arriver aux 15 sons de l'album, on en a écouté près d'un millier et on a bossé sur une centaine.

Sur votre site, vous venez de

« POUR ARRIVER

AUX 15 SONS

DE L'ALBUM,

ON EN A ÉCOUTÉ

DES MILLIERS. »

lancer une web
radio. Que peut-on
y trouver ?
Pierre Della
Monica : On y
trouve des sons
qui proviennent de
nos mixtapes et
des sons qui

nos mixtapes et des sons qui auraient pu finir dans nos mixtapes mais qu'on n'a pas eu l'occasion fuse également des

d'exploiter. On diffuse également des musiques qu'on aime et qu'on écoute. Arnaud Bonet : Depuis cinq ans qu'on fait des mixtapes, on a accumulé pas mal de sons dans nos ordis et on se demandait comment on pouvait rendre toute cette matière accessible. Lancer cette web radio, c'était à nos yeux le meilleur moyen de partager notre musique. Et petit détail qui a son importance : elle tourne tous les jours, sans interruption et sans publicité.

PORTRAIT CHINOIS

SI VOUS ÉTIEZ UN PLAT ?

Pierre Della Monica : Un plat de pâtes italiennes, avec une petite sauce et des échalotes.

Arnaud Bonet : Je pense que je serais un truc un peu gras, comme une raclette.

SI VOUS ÉTIEZ UN INSTRUMENT ?

Pierre Della Monica : Une guitare. Arnaud Bonet : Et moi, un piano.

SI VOUS ÉTIEZ UNE ONOMATOPÉE ?

Arnaud Bonet : Oh là là !

Pierre Della Monica: Euh... Ben, « euh » c'est

pas mal en fait!

SI VOUS ÉTIEZ UN ANIMAL ?

Pierre Della Monica : Un animal qui vole. Arnaud Bonet : Ouais, un oiseau qui plane et qui tournoie.

✓ ET SI VOUS ÉTIEZ UNE CHANSON ?

Arnaud Bonet : Route Nationale 7 de Charles Trenet

Pierre Della Monica : Ça change tout le temps, mais là je dirais Pachanga Boys de Time.



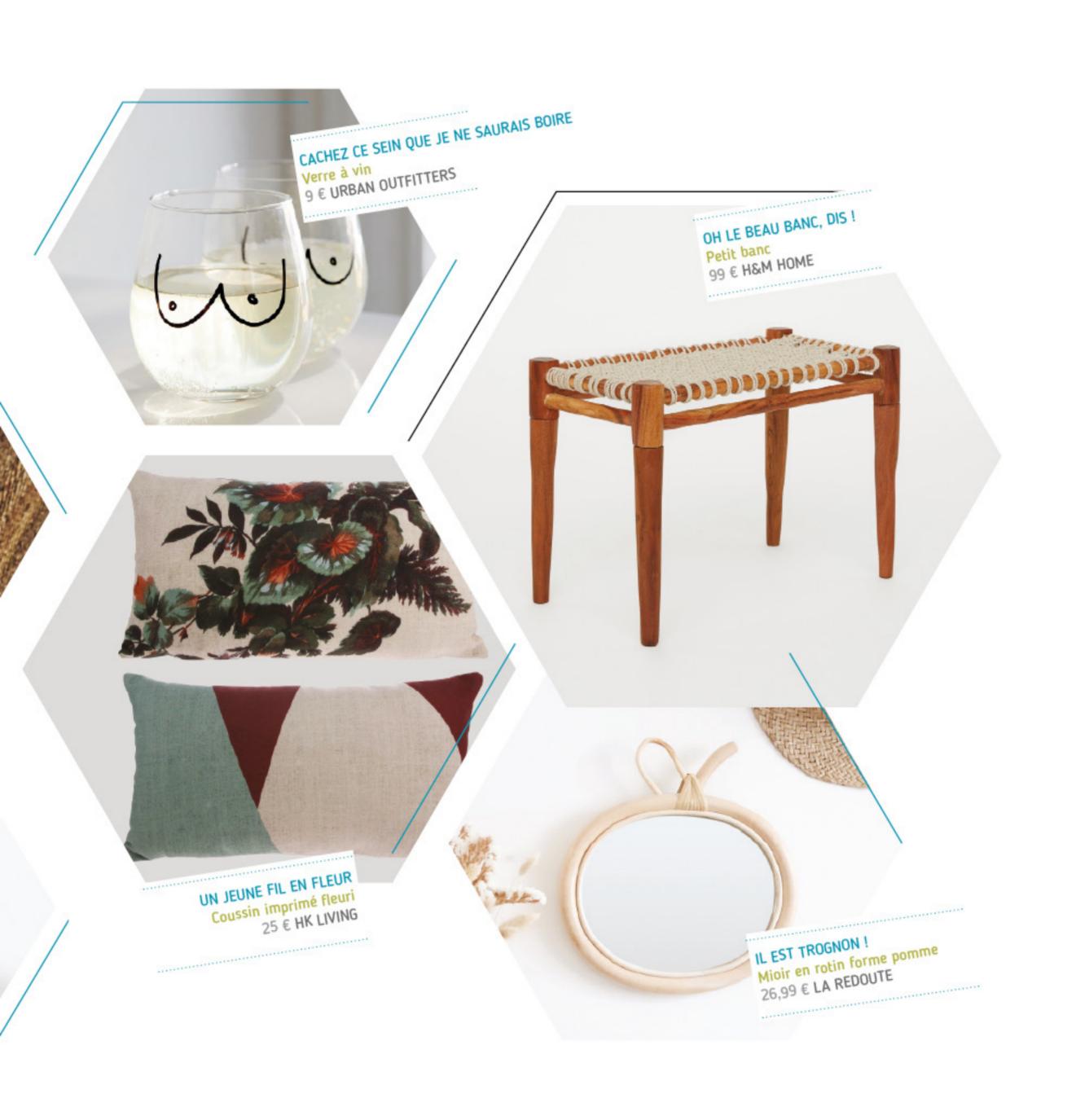
CHAUD DEDANS!

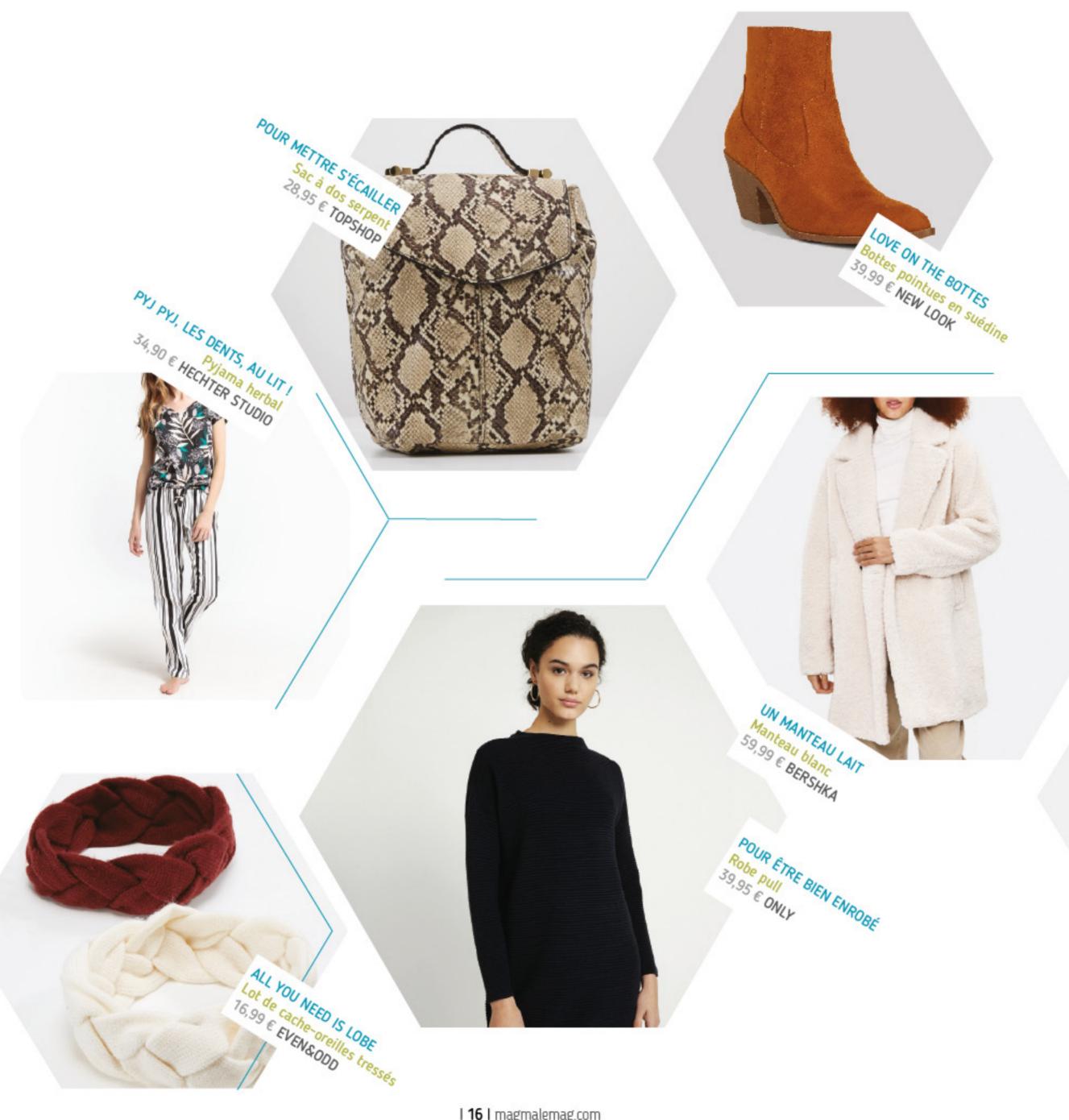
C'est reparti pour un tour. On s'est farci la dinde de tata Monique, le pull qui gratte de mamie Ginette et les blagues très borderline de tonton Maurice.
Que voulez-vous, on n'y échappe pas.
Heureusement, entre deux petits fours se sont glissés quelques chèques juteux, que vous allez pouvoir claquer sans aucun état d'âme pour acquérir quelques objets et accessoires qui vous permettront de cacher vos petites imperfections et de combler le vide dans votre vie.



POUR DES APÉROS À LA CHÊNE Table en bois 59,99 € ZARA HOME



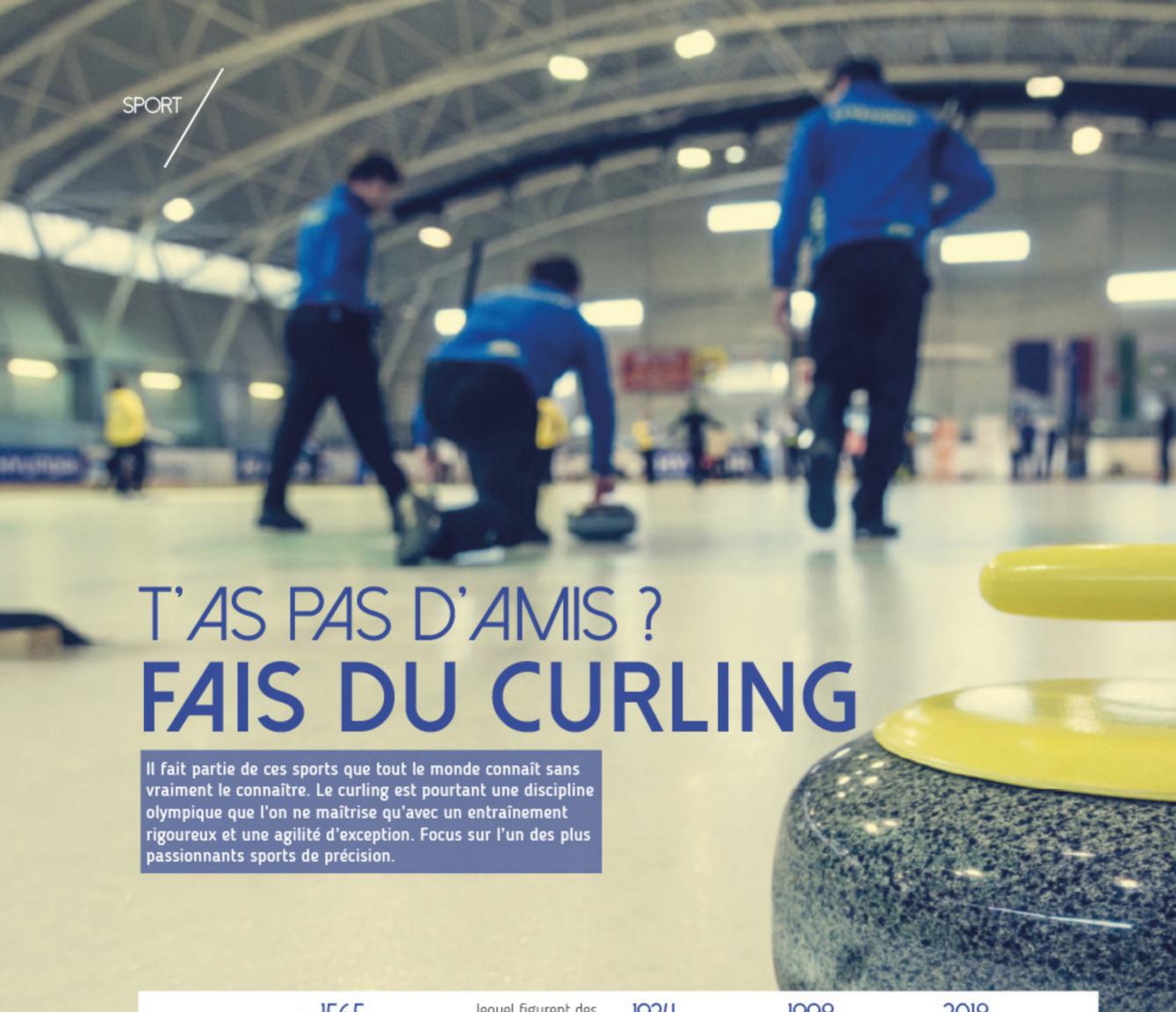




I 16 I magmalemag.com



I 17 I magmalemag.com





1565

Le peintre flamand Pieter Brueghel achève « Chasseurs dans la neige ». Il s'agit du plus ancien tableau sur

lequel figurent des joueurs de curling.

1795

Le tout 1er club de curling est créé à Édimbourg, en Écosse.

1924

Le curling s'invite sur Le curling devient la patinoire olympique officiellement une lors des JO de Chamonix. Il n'est alors qu'un sport de démonstration.

1998

discipline olympique lors des JO de Nagano.

2018

Une nouvelle epreuve est intégrée lors des JO de Pyeongchang, celle du curling double mixte.



□ Puisque c'est un sport de précision, peut-on vraiment dire que c'est un sport collectif?

Oui, c'est un vrai sport d'équipe! Quand le lanceur envoie sa pierre, les balayeurs la suivent en indiquant la vitesse au skip [le capitaine d'équipe, NDLR]. Avec cette info, le skip indique aux balayeurs quoi faire pour que la trajectoire de la pierre soit corrigée. Tout ça se passe extrêmement vite et il est indispensable

d'avoir une grande complicité dans l'équipe pour être efficace. Chaque équipe à ses propres codes pour communiquer vite et bien.

→ Pourquoi y a-t-il des joueurs qui balayent la glace ?

Avant chaque partie, la glace est recouverte de pebble. Il s'agit de gouttelettes d'eau qui, en gelant, vont se transformer en picots minuscules et agrandir la force de freinage de la piste. En frottant la glace avec les balais, on chauffe le pebble qui redevient temporairement liquide, créant ainsi les conditions d'un aquaplaning. La force de freinage est alors réduite et la pierre glisse plus loin. De bons balayeurs peuvent permettre de gagner jusqu'à trois mètres sur la piste.

Quelles sont les valeurs portées par le curling ?

La première règle au curling, c'est le fair-play. C'est le seul sport qui est auto-arhitré et où les fautes sont dénoncées par leurs propres auteurs. Il y a d'ailleurs eu une polémique lors des JO de Pyeonchang en 2018. Les États-Unis ont remporté la médaille d'or mais, en demi-finale contre le Japon, un des joueurs américains a poussé avec le pied l'une des pierres. Les Japonais l'ont vu, tout le stade l'a vu mais puisque les Américains ne se sont pas dénoncés, la partie a continué comme si de rien n'était. Revers de la médaille, ils sont aujourd'hui détestés par leurs pairs et considérés comme des tricheurs.





Une piste de glace mesurant 42 m de long et 5 m de large.



2 équipes de 4 joueurs.



Une paire de chaussures

adaptée. La 1ère est équipée d'une semelle **grippante**, la seconde d'une semelle **glissante**.



Une pierre dont le granit provient d'Ailsa Craig, une petite île située au large de l'Écosse.





- 1 Une partie se décompose en 10 manches (appelées « ends ») au cours desquelles chaque équipe lance au tour par tour une pierre.
- 2 Pendant un end, les 4 joueurs de chaque équipe ont 2 pierres à lancer.
- 3 L'objectif: terminer le end de telle sorte qu'une des pierres de sa propre équipe soit la plus proche du centre de la cible (appelée «maison»). Si c'est le cas, l'équipe marque un point. En revanche, si aucune pierre ne se trouve sur
- la cible, le end s'achève sans qu'aucun point ne soit distribué.
- 4 L'équipe qui a le plus de points au terme des 10 ends a gagné.

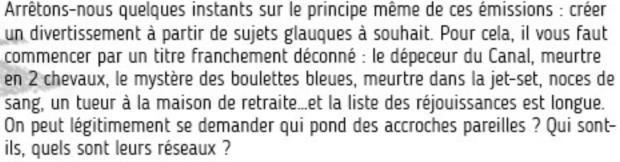


Faites entrer l'accusé, Dans la tête d'un criminel, Les génies du mal, Enquêtes criminelles... Comme un petit lapin pris dans les phares d'une voiture sur une route de campagne, on ne peut pas échapper à ces émissions où assassinats, démembrements et cannibalisme sont légion. Et comme ce petit pimpinou, nous sommes restés là, immobiles, à tout prendre en pleine figure. Alors on a bingé, bingé, et bingé encore. On en est sorti totalement abruti, et avons décidé de vous pondre un dossier complètement idiot. C'est cadeau.



Observation

La grille télé nous carbonise les neurones



Dans le petit mix du divertissement réussi, il vous faut aussi de l'action, bien sûr. Interventions d'experts, témoignages d'avocats et reconstitutions de haute volée sont là pour nous plonger au cœur de l'enquête et nous donner, au passage, un faux sentiment d'objectivité.

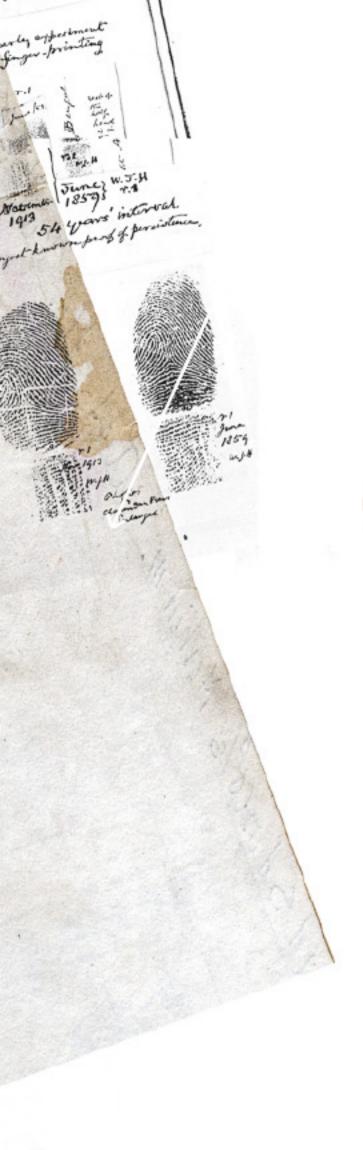
Ajoutez à ça une musique angoissante et /ou larmoyante, et c'est gagné. Si furieusement efficace qu'on trouve ces émissions sur toutes les chaînes et à toutes les sauces. Car à la télé, le crime paye : en parts d'audience. Pas plus malins que les autres, on se laisse happer par ce mécanisme bien huilé, et on en conclut que ces heures de binge-watching sanglant auront eu pour seul bénéfice d'alimenter nos conversations de comptoir.



Le conseil : Grandissez de 50 centimètres, prenez 110 kilos de muscles et devenez champion du monde de Judo pour ne pas vous faire agresser.

LA PREUVE : On ne cherche pas des noises à Teddy Riner







Le conseil : Portez une écharpe en cotte de maille pour rendre tout tranchage de gorge vain.

LA PREUVE : Hubert de Montmirail est frais comme un gardon



Observation

Aimons-nous vivants

Il y a quand même quelque chose qui nous chiffonne. Faut-il avoir un pet au casque pour s'enchaîner les 19 saisons de Faites entrer l'accusé? Et aussi, est-ce que ça fait longtemps que ça dure, cette attirance pour le morbide? Si on y réfléchit, la plupart des contes qui fascinent les enfants sont sordides: Hansel et Gretel sont à deux doigts de se faire bouffer et poussent la sorcière dans le four, et on rappelle que dans la version originale de Cendrillon, les demi-sœurs se mutilent les pieds et se coupent les orteils pour entrer dans cette foutue pantoufle.

Pendant longtemps, les chercheurs ont vu dans le goût de ces histoires un moyen pour le commun des mortels de se frotter, à distance, aux dangers qui le guette, et d'en analyser les causes pour assurer sa survie. Mais une autre explication a été fournie en 2012 par Silvia Knobloch Westerwick, professeure à l'Ohio State University. Celle-ci a exploré les sentiments éprouvés par le public lors du visionnage d'un film triste. Elle a ainsi demandé à 361 étudiants de regarder le film *Reviens-moi* (*Atonement*, de son titre original), puis de répondre à quelques questions. Pour rappel, ce film réunit scènes de guerre, viol, injustice et mort, bref, du fun en barre. Elle en a conclu que l'on se sentait mieux après avoir maté ce genre de films. Déjà parce que ça fait du bien de voir que nous, on est bien vivant, mais aussi parce qu'ils nous font réfléchir et penser aux relations heureuses qui nous entourent. Nous voilà donc rassurés.



Le conseil : Éloignez-vous au maximum de la planète Terre pour éviter de tomber sur un méchant.

LA PREUVE : Thomas Pesquet se porte bien





Observation

Vous vous êtes faits avoir comme des bleus



Oubliez Beyoncé, Aya Nakamura et toute la clique : les vraies stars du moment ne se trouvent pas au milieu d'une foule en délire, mais plutôt au détour de ruelles désertes au fin fond d'un bled bien glauque. Il n'y a qu'à voir le succès de Ted Bundy sur Netflix pour s'en convaincre. Car non content de nous avoir tenu pendant 4 heures avec la série documentaire Autoportrait d'un tueur, la plateforme nous a enchaîné avec le film Extremely wicked, Shockingly Evil and Vile, lui aussi inspiré de l'histoire du serial killer, avec Zach Efron en personnage principal. Celui qui, il n'y a pas si longtemps, faisait chavirer les cœurs dans High School Musical a presque réussi à nous faire aimer ce personnage particulièrement abject. Pas de quoi se formaliser, parce que fantasmer sur les déglingos, ce n'est vraiment pas nouveau. Déjà en 1922, lorsqu'Henri Désiré Landru, aka

« le Barbe-Bleue de Gambais » est guillotiné pour avoir commis onze meurtres, on compte, dans ses correspondances, 800 demandes en mariage et 4 000 lettres enflammées. Entre ces amoureux transits et ceux et celles qui sont prêts à débourser des sommes colossales pour acheter en ligne des rognures d'ongles de Charles Manson, franchement, ça fait flipper. La bonne nouvelle, c'est qu'on a visé dans le mille avec le sujet de ce dossier, et que nous sommes certains de vendre des milliers d'exemplaires gratuits de ce numéro.



Le conseil : Déplacez-vous uniquement en courant à toute

allure pour limiter les tentatives de kidnapping. LA PREUVE : Marie-José Pérec : toujours vivante



Observation

Mieux vaut en rire

Faisons un petit récap. Se promener tranquillement en forêt ? C'est prendre le risque de tomber sur un meurtrier assoiffé de sang et de se retrouver, encore et toujours, dans un épisode de *Faites Entrer l'Accusé*. Traverser la route ? Il y a des chances pour qu'on se fasse ratatiner : à nous la rubrique des chiens écrasés. Ne rien faire du tout ? Le changement climatique finira de toute façon par avoir notre peau, et en plus il n'y aura plus personne pour documenter tout ça. Alors que nous reste-t-il dans cette satanée vie ? Concentrons-nous sur des plaisirs simples comme les plats en sauce, le soulagement ressenti quand on enlève un petit caillou de sa chaussure, les gros calinous qui serrent fort et surtout, la satisfaction de lire (ou d'écrire) un dossier réalisé comme ça, juste pour le plaisir.



Le conseil : Comportez-vous de manière étrange : arrachez-vous les poils des sourcils, mangez vos cheveux, poussez des petits cris stridents, fixez les gens en bavant, bref, laissez libre cours à votre imagination.

LA PREUVE : personne n'a agressé Gollum



LE POINT CULTURE G

PIERRE-JOSEPH PROUDHON L'ANARCHISME SANS LE DÉSORDRE

Connus pour sa citation « la propriété, c'est le vol », Pierre-Joseph Proudhon et sa pensée ne sauraient être réduits à cette phrase polémique. Théoricien politique, journaliste et député, sa renommée a été, au cours du XXº siècle, éclipsée par celle de son frère-ennemi Karl Marx. Toutefois, ses idées continuent d'influencer notre manière de penser l'insurrection, le fédéralisme ou encore le pouvoir citoyen.

NIVEAU DÉBUTANT l'anarchie positive

L'État, le capital et la religion, trois instances jugées par Proudhon comme liberticides pour l'homme, et dont il ne cessera de faire une virulente critique à travers ses différents écrits. Auréolé à titre posthume du surnom de « père de l'anarchisme », sa thèse est pourtant dépourvue de l'appel au désordre. Partisan de la révolution, il appelle les ouvriers à se soulever contre l'État capitaliste, sans recourir à la violence. Si les « institutions bourgeoises » doivent être

renversées, un vide politique ne peut être laissé. Pour le théoricien, le pouvoir ne doit plus être centralisé mais remplacé par un fédéralisme autogestionnaire. La pyramide du pouvoir est inversée : les initiatives appartiendront désormais au peuple, qui déléguera les responsabilités à l'entité compétente la plus proche (par exemple la commune). L'État reste présent mais dans un rôle strictement limité de contrepoids, il est uniquement le garant de l'« anarchie ».

NIVEAU INTERMÉDIAIRE « La propriété, c'est le vol »

Cette citation inoxydable ne peut résumer à elle seule la pensée complexe de Proudhon sur le sujet. Loin d'être un abolitionniste total, le Bisontin différencie la propriété capitaliste de ce qu'il nomme « la possession ». Dans son pamphlet Qu'est-ce que la propriété ?, l'auteur fustige son injuste distribution. Pouvant s'acquérir, s'échanger ou disparaître, elle n'est en aucun cas un droit naturel. Issue de l'appropriation par un individu d'un travail en commun, elle enrichit les propriétaires selon une logique d'accumulation du capital tout en appauvrissant les ouvriers. Dans Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère, Proudhon nuance ses propos. S'opposant à Karl Marx, il dénonce la collectivisation des moyens de production qui transfère la propriété à l'État. Éloigné du système capitaliste (où seulement quelques-uns sont propriétaires) et du communisme (où personne ne l'est), il propose une troisième voie : le mutuellisme. Ici, les ouvriers sont réunis dans des coopératives et possèdent de manière indivise les terres et machines nécessaires à leur travail.

- BIO - 15 janvier 1809 : Naissance à Besançon d'un père tonnelier et d'une mère cuisinière, il sera marqué toute sa vie par le milieu ouvrier dans lequel il évolue. 1840 : Son premier ouvrage Qu'est-ce que la propriété ? connaît un large écho en France et à l'étranger. 1846 : Publication de Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère, qui signe son opposition idéologique avec Karl Marx. 1848 : Il participe à la Révolution et est élu député socialiste de la Constituante. 1849 : Fer de lance de la réforme du crédit, il échoue à mettre en place « La Banque du

NIVEAU EXPERT la Banque du Peuple

> En 1848, sous l'impulsion des libéraux et des républicains, une partie du peuple de Paris se soulève, contraignant Louis-Philippe à abdiquer. La révolution de Février va alors propulser Proudhon sur le devant de la scène publique.

> Il profite de cette notoriété pour créer La Banque du Peuple, un système bancaire mutuelliste qui n'existera que quelques semaines. En son sein, les travailleurs se prêtent mutuellement les capitaux, permettant ainsi au peuple de devenir son propre banquier sans avoir à recourir à l'État. Théorisant avant l'heure le crédit à taux zéro, les capitaux sont mis gratuitement à disposition de tous. Débarrassés du désir de spéculation, les différentes classes sociales fusionnent. Des bons de consommation sont édités permettant à tous les sociétaires et adhérents de payer à vue les produits, services et marchandises. En supprimant le numéraire, Proudhon anticipe le développement de la monnaie scripturale comme nous la connaissons aujourd'hui. Inspirée de ses idées, nous pouvons également voir dans ce projet l'esquisse du système des mutuelles actuelles ou encore des monnaies locales.

Peuple ». Il publie la même année Les Confessions d'un révolutionnaire. 1849-1852 : Il est incarcéré pour offense au Président de la République. 1858 : Suite à la publication de son livre Nouveaux Principes de philosophie pratique, il est contraint à l'exil en Belgique. 1860 : Amnistié, il revient en France. Il se radicalise dans ses thèses anarchistes. 19 janvier 1865 : Il meurt à Paris. À titre posthume sera publié De la Capacité politique des classes ouvrières.



ENTRE POTES





NEAR OF FAR DUNE

Effluves disco pour le 1er EP de Dune, duo formé par Anja Fougea et Thomas

Chatel. Amis depuis le lycée, les deux comparses ont eu le bon goût de s'unir autour de leurs passions communes : les rythmiques soutenues, la soul et le reggae vintage. Pour cette première galette, ils ont uni leur force à une formation réunissant guitare, basse, batterie, clavier. Au final, des morceaux bien calibrés, entêtants et qui à coup sûr sauront vous faire danser toute l'année.





GRACE AND FRANKIE de Marta Kauffman et Howard J. Morris avec Jane Fonda, Lily Tomlin, Martin Sheen et Sam Waterston

L'heure de la retraite a sonné pour les octogénaires Grace et Frankie puisque la série prendra fin en 2021. Mais avant de tirer leur révérence, deux saisons (déjà) réjouissantes sont annoncées, dont une en janvier 2020. Pour ceux qui auraient manqué leurs aventures, Grace et Frankie voient leur vie basculer le jour où leurs maris révèlent leur homosexualité et décident de les quitter pour s'installer en ménage. Délaissées, les deux femmes, que tout oppose, décident de faire contre mauvaise fortune bon cœur et d'emménager ensemble... Drolatique, ce show 100 % Netflix aura eu la bonne idée d'attirer notre attention sur des sujets tabous comme la sexualité des seniors.





AI - THE SOMNIUM FILES (PS4/Switch/PC)

Après avoir accouché de la trilogie Zero Escape, qui restera comme l'une des plus grandes aventures narratives de l'histoire du jeu vidéo, Kotaro Uchikoshi est de retour avec un tout nouveau titre : AI - The Somnium files. Dans ce visual novel, le joueur incarne l'inspecteur Kaname Date, qui enquête sur une série de meurtres à Tokyo. Pour mener à bien ses investigations, celui-ci utilise une technologie hyper sophistiquée qui lui permet d'explorer... les rêves de ses suspects. Une enquête que le joueur ne parviendra à résoudre qu'après une trentaine d'heures de jeu.

PLAISIR COUPABLE





LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH

de Greta Gerwig avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Timothée Chalamet

Oscarisée plusieurs fois pour son film Lady Bird, Greta Gerwig s'attaque à un monument de la culture littéraire américaine en choisissant d'adapter au cinéma Les quatre filles du Docteur March. Si ce roman a été maintes fois porté à l'écran, cette nouvelle version s'annonce plus moderne. Rompant avec le schéma narratif classique, le récit alterne flashback et moments présents, le tout porté par un casting cinq étoiles dont Laura Dern et Meryl Streep. Roman déjà féministe, cet aspect devrait également être travaillé par la réalisatrice.

Texte : Pauline Barthe, Yohan Cecere

TEMPS CALME



IN WAVES

de Aj Dungo



Se sentir au sommet ou au creux de la vague, se laisser glisser ou perdre son équilibre, autant de métaphores sur le surf qui sont utilisées pour caractériser des moments de vie. Et c'est justement cette analogie qu'Aj Dungo égrène tout au long de son premier roman graphique. Dans cet ouvrage, il retrace son histoire

d'amour avec Kristen, qu'il rencontra durant son adolescence et qui décèdera quelques années plus tard d'un cancer. Celle-ci l'initiera au frisson de la vague, une passion qui ne le quittera plus. Sans sombrer dans le pathos, ce livre mêle avec justesse moments autobiographiques et récits historiques du surf.





Kid Francescoli

Langoureux, sensuel, enivrant, c'est dans le champ lexical de l'amour

qu'il faut piocher pour qualifier le cinquième opus de Kid Francescoli, le bien nommé Lovers. Après avoir explosé avec le morceau Moon, le Marseillais revient avec un nouvel album qui fait la part belle à la pluralité des voix féminines et aux sonorités électroniques. À la fois mélancolique et solaire, il déclenche à l'écoute une avalanche de sentiments, jamais sirupeux, à l'instar du titre phare Alive, enregistré avec la chanteuse Nassee

MATIÈRE GRISE



BESOIN DE RIEN, ENVIE DE DROIT

Souvenez-vous l'été dernier, alors que la canicule échauffait



les corps et les esprits. Une question nous brûlait les lèvres : peut-on porter le bermuda au bureau? Une interrogation a priori anodine, mais qui renferme une vraie problématique de droit. Et si « nul n'est censé ignorer la loi », il y a fort à parier que nous étions nombreux à nous trouver face à un échec cuisant quand il s'agissait de formuler une réponse précise. Dans ce podcast, un mercredi sur deux, l'avocate Clara Benyamin décortique, avec humour, un sujet d'actualité sous l'angle juridique pour le rendre intelligible par tous. Oui a dit que le droit c'était chiant ?



DOPAMINE

À voir sur Youtube ou le site d'Arte



Vous scrollez votre feed Instagram pendant des heures ? C'est normal, l'application (tout comme celle de Facebook, YouTube, Snapchat...) est conçue pour activer la dopamine. Cette petite molécule est responsable de rien de moins que : du plaisir, de la motivation et de... l'addiction. Arte décrypte les dessous de nos réseaux sociaux à travers huit vidéos de moins de dix minutes pour comprendre pourquoi nous sommes accros au social media





GRÂCE À LUI, VOUS POUVEZ REMONTER LES PISTES!



Après avoir suivi une formation à l'École nationale des techniciens de l'équipement (ENTE), Renaud Senequier-Crozet est devenu chargé d'affaires des remontées mécaniques en Savoie.

« Ce qui m'a attiré, c'est de pouvoir exercer un métier qui soit au service de l'intérêt du public. » C'est en ces termes que Renaud, ancien élève de l'ENTE, explique ce qui l'a poussé à intégrer la formation de technicien supérieur du développement durable (TSPDD). Aujourd'hui, il travaille comme chargé d'affaires des remontées mécaniques. « Ce poste me correspond car j'aime depuis longtemps la montagne, détaille-t-il. Mes missions consistent notamment à contrôler régulièrement les appareils, à analyser les incidents déclarés par les stations de ski ou encore à suivre les modifications apportées aux installations. » Une responsabilité que la formation d'un an à l'ENTE lui a permis d'assumer avec l'acquisition d'un socle de compétences techniques et administratives. « J'y ai acquis du vocabulaire et des connaissances grâce auxquels j'ai pu rapidement appréhender ce poste à responsabilités. » De quoi encourager ceux qui veulent passer le concours de TSPDD pour intégrer la fonction publique d'État.

Inscriptions sur: www.concours.developpement-durable.gouv.fr







Formation et hop!

COMMENT S'ORIENTER VERS L'APPRENTISSAGE ?

Afin de faciliter l'orientation des jeunes qui souhaitent se tourner vers l'apprentissage, l'Université des Métiers propose depuis peu des « prépas » permettant de bâtir un projet professionnel solide.

Vous ne savez pas quel métier est fait pour vous ? Alors les « prépas apprentissage » de l'Université des Métiers pourraient vous aider à y voir plus clair ! Intitulé #DemarreTaStory, ce nouveau programme d'accompagnement individualisé a deux objectifs : aider les jeunes à définir leur projet professionnel et les préparer à la formation en alternance.

Destinées aux 15-29 ans, diplômés ou non, ces « prépas apprentissage » sont protéiformes et s'adaptent aux profils de chacun. En fonction des besoins, l'accompagnement par l'Université des Métiers peut ne durer que quelques semaines comme il peut s'étaler sur une année. Au terme de tests cognitifs et d'orientation, la formation empruntera un des trois parcours-type : enseignement général, savoir-être et découverte métiers. La formation peut également être jalonnée de stages en entreprise afin de rendre le projet professionnel du jeune le plus concret possible.

Après quelques mois d'existence seulement, #DemarreTaStory a déjà permis d'accompagner plus de 350 jeunes de la région Sud. Au total, sept campus sont disséminés sur le territoire et accueillent tout au long de l'année ceux qui souhaitent se lancer au mieux dans l'apprentissage.

Alors, pourquoi pas vous ?

Vous souhaitez vous faire accompagner ? Rendez-vous sur www.urma-paca.fr



Salons Studyrama

Études Supérieures

Formations Internationales

Formations du Numérique

Ven. 17 et sam. 18 janvier

VEN. 13h30 | 17h00 • SAM. 9h30 | 17h30

NICE ACROPOLIS Palais des Expositions



Invitation gratuite sur Studyrama.com

Avec le soutien de





















L'ACCORD PARFAIT AVEC LE CFPB, L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE LA BANQUE

Intéressé(e) par les métiers de la banque et/ou par l'alternance ? Le CFPB-École supérieure de la banque met ses décennies d'expertise au service de ses apprenants, grâce à son approche professionnalisante et ses cursus reconnus. La prochaine promotion est actuellement en cours de recrutement et ce, jusqu'au 15 juillet. Alors, pourquoi pas vous ?





Organisme de formation de l'ensemble des banques, le CFPB-Ecole supérieure de la banque est en prise directe sur les acteurs du secteur, leurs attentes en matière de recrutement. l'évolution du contenu concret de leurs métiers. Cette connaissance du « terrain », lui permet de proposer aux étudiants des formations immédiatement opérationnelles.

Afin de professionnaliser au maximum ses étudiants, l'École mise aussi sur des approches et supports pédagogiques innovants (e-learning, tableaux interactifs, campus numérique...) et sur des intervenants, professionnels de la banque en exercice.

En combinant périodes de formation à l'école et dans l'entreprise, vous apprenez un métier, que vous êtes prêt à exercer dès la fin de votre cursus. Ce statut d'alternant(e) a d'ailleurs bien des avantages car il permet aux étudiants d'être rémunérés tout en se formant.

Tout au long de votre cursus, y compris pendant votre période en entreprise, vous êtes accompagné(e) par un coordinateur et un tuteur, qui s'assurent de son bon déroulement.

Le CFPB-École supérieure de la banque propose une gamme très large de diplômes en alternance. Alors, que vous soyez de niveau Bac, Bac +2/3 ou Bac +5, n'hésitez pas à postuler dès à présent!

EN QUELQUES CHIFFRES

LE CFPB-ÉCOLE SUPÉRIEURE DE LA BANQUE : dans le monde de la banque, de l'assurance et du conseil APPRENANTS par an dans toute la France et à l'international

www.cfpb.fr/candidat-alternance Tél : 04 91 42 08 82

LA DÉLÉGATION SUD CORSE MONACO :

+de

POSTES proposés aux alternants chaque année

de RÉUSSITE

+de PARTENARIATS avec des établissements d'enseignement supérieur





L'École supérieure de la banque



LES 4 OBJETS POUR UNE ANNÉE SPORTIVE

Ça y est, 2020 et ses bonnes résolutions sont là ! Et s'il y a bien une décision que vous prenez tous les ans et que vous n'arrivez pas à tenir, c'est de vous mettre au sport. Heureusement avec Orange, on vous a trouvé des objets connectés qui vous permettront de rester motivés.

BRACELET SAMSUNG GALAXY FIT

Le coach tout-terrain

À l'instar d'un entraineur personnel, ce bracelet connecté vous suit dans plus de 90 exercices et détecte automatiquement jusqu'à 6 activités sportives exercées par l'utilisateur. En plus de ces fonctionnalités, il vous file des conseils pour améliorer vos performances, gérer votre sommeil et vous permet même de contrôler votre musique.

Le tout avec une autonomie garantie de 7 jours ! Avec tant d'atouts, vous êtes sûr d'avoir trouvé le compagnon de sport qui n'est pas près de vous lâcher.



BALANCE WITHINGS BODY+

Le pèse personne qui pèse tout le monde

Pensée pour tous vos besoins, la balance connectée Withings Body+ ne se contente pas d'afficher votre poids. Véritable atout pour votre forme et votre santé, elle calcule votre indice de masse corporelle, de masse musculaire, de masse osseuse ainsi que l'indice de masse hydrique. Et pour suivre au mieux votre évolution, l'application Health Mate vous donne accès à vos données enregistrées. Une chose est sûre : avec elle, vous n'aurez plus peur de vous peser.



ÉCOUTEURS SAMSUNG GALAXY BUDS

Pour courir dans le bon tempo

Du son de haute qualité pour vous accompagner dans vos joggings!
Conçus en partenariat avec AKG, les écouteurs Samsung Galaxy Buds vous réservent des moments de pur précision sonore et vous donneront l'impression de faire du sport dans une discothèque. Grâce à ces écouteurs sans fil, vous pourrez écouter pendant 6 heures vos chansons préférées en toute liberté. À vous les sprints sur Beat It et les squats sur Eye Of the Tiger!

GALAXY WATCH ACTIVE2

Vos objectifs autour du poignet

La classe d'un bijou et l'efficacité d'un téléphone. Incontestablement, la Galaxy Watch Active2 lie l'utile à l'agréable. Outre la navigation facile entre votre réveil, vos e-mails et vos appels, c'est un véritable coach sportif qui vous accompagnera sur votre poignet. En effet, cette montre connectée vous propose un suivi de 40 exercices et vous guide pendant votre footing. Grâce à elle, vous serez toujours en avance sur votre temps!







CAROLE / 21 ans

> Bachelor en
management culturel
et marché de l'art
à l'ICART



→ Pourquoi es-tu partie là-bas ?

Dans le cadre de mes études actuelles, j'ai eu l'opportunité de partir en Erasmus. J'ai choisi l'Allemagne parce que c'est un pays que j'ai pu visiter plus jeune, que j'ai des bases en allemand et qu'à Hambourg, le programme de mon université d'échange m'intéresse beaucoup puisqu'il est axé sur le cinéma.

Niveau communication et langue, comment ça se passe ?

À mon arrivée, c'était difficile d'échanger avec les gens... Mais les locaux m'ont vite mis à l'aise : dès qu'ils sentaient que j'avais du mal à m'exprimer, ils m'adressaient directement la parole en anglais, ce qui est plus simple. C'est la même chose en cours, où on est nombreux à faire un semestre en échange. On vient tous de pays différents donc on parle anglais entre nous.

Quelles sont les visites incontournables à faire à Hambourg et aux alentours ?

Hambourg est une ville dans laquelle on peut pratiquer diverses activités liées à l'eau. Au niveau du port, il y a même une plage avec du sable!

Il y a aussi un bâtiment qu'il faut absolument visiter : c'est la Philharmonie de l'Elbe, qui est le symbole de la ville. Sinon, je conseillerais également le Fish Market qui est intéressant à voir. Tous les dimanches, entre 5 et 9 heures du matin, ce ne sont pas seulement des produits locaux qui sont en vitrine, mais il y a aussi des concerts de rock! En rentrant de soirée, on peut y aller pour manger un sandwich et écouter de la bonne musique.

Quelle est ta plus belle rencontre depuis ton arrivée ?

La photographie! Depuis que je suis à Hambourg, je relève pas mal de détails et de différences avec la France. Pour documenter mes observations, j'ai acheté un appareil photo d'occasion et je me suis mise à la photographie. Désormais, ça prend beaucoup de mon temps libre. À l'étranger, on se découvre des passions qu'on ne pensait pas avoir.

∠ Et niveau budget, ça donne quoi ?

Je suis en collocation avec six personnes. Mon loyer me coûte 300€ par mois, ce qui est quasiment deux fois moins cher qu'à Paris. Pour les courses, je m'en sors pour 35€ par semaine. J'ai également dû souscrire un abonnement pour les transports en commun, j'ai payé 300€ pour six mois. Sachant qu'un ticket de transport à la journée coûte 8€, le calcul était vite fait!
S'agissant des sorties, c'est également accessible. Le prix d'une pinte de bière oscille entre 2€ et 6€. Et une entrée en boite de nuit peut aller jusqu'à 15€, mais les tickets sont souvent valables tout le week-end. Il y a donc de quoi s'amuser sans se ruiner.

Qu'est ce qui te manqueras le plus quand tu partiras ?

Sans hésitation, les parcs et les canaux! Quand on est à Hambourg, on ne sent pas qu'on est dans une ville: la nature occupe une grande place. C'est une configuration atypique qui me plait bien. J'aime beaucoup me balader dans le parc Planten un Blomen et au Stadtpark. Ça va me manquer de ne pas pouvoir me retrouver dans un aussi beau cadre.



GAGNE TES PLACES! sur magmalemag.com



DU 15 AU 29/02

CARNAVAL DE NICE

Pendant 15 jours, le Carnaval de Nice égayera les rues de la ville! Les corsi carnavalesques et les batailles de fleurs offriront un spectacle burlesque dédié au monde de la mode. Et cette année encore, les personnes intégralement déguisées pourront se greffer gratuitement aux festivités!

Nice - Divers lieux - Événement



Salon LE 11/01 Toulon Zénith Oméga



Théâtre LE 17/01 Toulon Le Liberté



À l'occasion de la cinquième édition du salon, les lycéens et les étudiants pourront poser toutes les questions qui les taraudent quant à leur avenir. Les acteurs de la formation et de l'orientation seront là pour les informer et donner des conseils.



SEI, DE SPIRO SCIMONE

Adaptation de la pièce « Six personnages en quête d'auteur », Sei dépeint la fragilité de l'art dramatique avec humour. Mettant en scène des personnages en cours d'écriture, Spiro Scimone nous plonge dans les affres de la création !



16/01 « CASSE-NOISETTE » L'OPÉRA NATIONAL RUSSE Opéra Acropolis - Nice



18/01 NINHO EN CONCERT Musique Palais Nikaïa - Nice



23/01 > 25/01 MAX BOUBIL EN SPECTACLE Humour Théâtre de la Cité - Nice



01/02 OGC NICE VS LYON Football Allianz Riviera - Nice



07/02 > 09/02 SBK FESTIVAL Donse Palais de la Méditerranée - Nice



Spectacle LE 24/01 Toulon Théâtre Le Colbert

SPECTACLE DE MR NOUAR

Au cours de ce one man show, Mr Nouar pose la question : reste-t-il des gentlemen ? Dans son spectacle, il tente avec humour de réconcilier les hommes avec les bonnes manières, et par extension, avec la gent féminine.



Dance LE 26/01 Cannes Palais des Festivals et des congrès

BREAK THE FLOOR INTERNATIONAL

Les danseurs les plus talentueux du monde se retrouvent pour un spectacle impressionnant. Cette compétition acharnée se traduira par une succession de battles qui leur permettra de confronter leur technique et leur créativité.



08/02 BURLINGUE Spectacle Théâtre Le Colbert - Toulon



08/02 MALIK BENTALHA EN SPECTACLE Humour Palais Nikaïa - Nice



29/02 BÉNABAR EN CONCERT Musique Palais des Festivals - Cannes



Musique LE 31/01 Nice Théâtre Francis Gag



Spectacle LE 08/02 Le Cannet La Palestre

CHANTAL LADESOU FUNNY 60'S

La plus déjantée des septuagénaires sera au Cannet pour jouer son dernier spectacle! Avec sa voix rauque, elle narre ses anecdotes les plus cocasses : ses 40 ans de mariage, la maternité, le monde du cinéma. Hilarant!



Festival **80** UD AU 09/02 Nice Palais des congrès

PLAY AZUR FESTIVAL

Pendant deux jours, les festivaliers pourront découvrir plus de 300 activités touchant à la culture pop, aux mangas, à la science-fiction, aux jeux vidéo et aux nouvelles technologies. Ateliers, démonstrations et tournois jalonneront le week-end



et du funk.

Théâtre LE 14/02 Toulon Le Liberté

HÉRITIERS, DE NASSER DJEMAÏ

Une belle occasion de replonger dans l'univers

un hommage à Herbie Hancock, un des plus

grands musiciens de jazz de l'époque, cette soirée

permettra de (re)découvrir les classiques de la soul

musical des années 60 ! Pensée comme

Dans la vieille maison de famille. Julie voit sa mère vivre ses derniers instants. À cause du reste de la famille, la question de l'héritage va mettre au jour une situation embrouillée qui la dépasse complètement. Tiendra-t-elle le coup ?



Festival DU 21 AU 23/02 Cannes Palais des Festivals

FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX

La plus importante manifestation ludique du monde francophone est de retour! Plus de 300 stands attendent les festivaliers qui pourront ainsi découvrir les dernières nouveautés du jeu ou redécouvrir les grands classiques.



Spectacle LE 22/02 Toulon Théâtre Le Colbert

LA VIE EN ROSE

Sur des arrangements jazzy des grands succès des années 40 (Trenet, Piaf, Montand...), cette pièce de théâtre musical met en scène la ville de Paris au sortir de la seconde Guerre Mondiale, quand la vie « normale » reprend son cours.

Performance d'Acteur et le 3.14 Casino Groupe Partouche présentent :

ERF D'ACTEUR CANNES 7>13 AVRIL 2020

















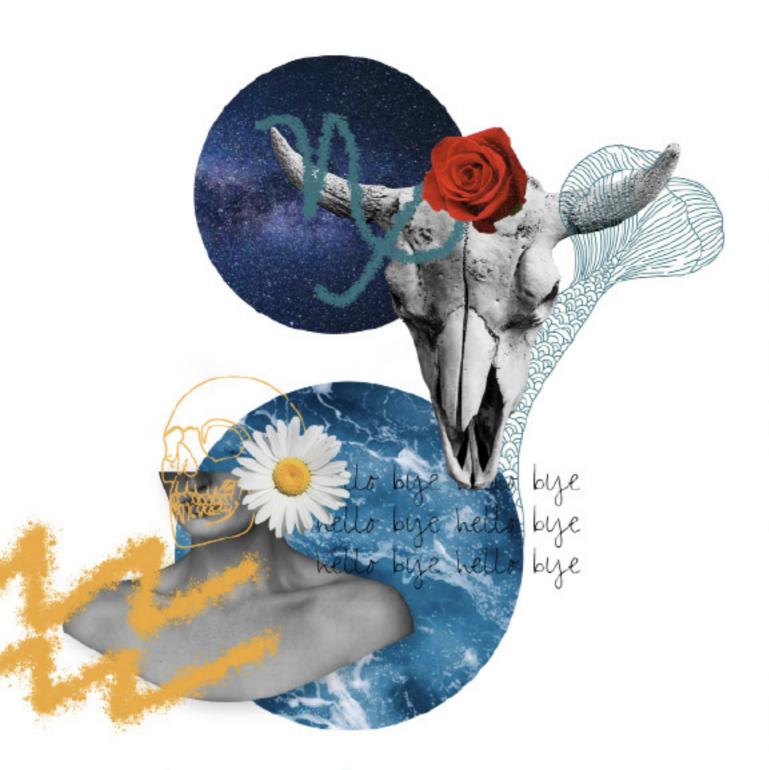
DONEL JACK' SMAN JASON BROKERSS LAURENT SCIAMMA FRANKY MORGANE CADIGNAN LOIC BARTOLINI

ALEXIS LE ROSSIGNOL ALEX JAFFRAY PLATEAU FIFHR: JEAN-MICHEL MARTEL (QUEBEC) CAROLE MATAGNE (BELGIQUE) CINZIA CATTANEO (SUISSE) MORGANE CADIGNAN (FRANCE)









CAPRICORNE

Amour : ce n'est pas parce que vous êtes célibataire en ce moment que ça va durer toute la vie. Mais c'est une possibilité. Travail : notre boule de cristal prévoit des coupes budgétaires. Volez toutes les ramettes de papier, et fuyez. Santé : c'est en se mouchant qu'on devient moucheron

LE TOP + C'est celui qui dit qui est.

VERSEAU

Amour : ne dites jamais femme fontaine je ne boirai pas ton eau. **Travail** : tant va la cruche au boulot qu'à la fin elle se noie dans un verre d'eau. Santé : vous avez un cas classique my-cho-cose : des champignons à l'heure du goûter.

LE TOP + Si une personne te dit que tu es un cheval, n'y prête pas attention. Si deux personnes te disent que tu es un cheval, commence à dresser l'oreille. Si trois personnes te disent que tu es un cheval, achètes-toi une selle.

BÉLIER

Amour : Vous y croyez dur comme fer, mais

c'est juste un plan galère.

Travail : Personne n'est dupe, vous poncez plus le canap' que la salle de réunion. Santé : Vous vous êtes mis au sport ? Continuez, personne ne l'a remarqué.

TAUREAU

Amour : Si vous ne prenez pas les choses en main, vos sentiments risquent bien de se trouver écornés.

Travail : Vous voyez rouge, et votre patron aussi. Santé : Bravo, vous venez de raccourcir votre espérance de vie de 6 ans avec votre régime Vodka premier prix et Redbull de contrefaçon

GÉMEAUX

Amour : Si l'être aimé retient sa respiration avant de vous embrasser, peut-être faudrait-il revoir son hygiène bucco-dentaire.

Travail : Qui sème le vent récolte la tempête, et vous venez de passer en vigilance rouge. Santé : Votre slip s'agite tout seul, peut-être faudrait-il penser à acheter cette crème anti-morpions.

CANCER.

Amour : bourreau des coeurs, vous bourrez

Travail : vous tirez votre révérence, surtout

si vous êtes danseur.

Santé : muqueuses moqueuses.

LION

Amour : le coeur brisé deux fois, vous êtes double peiné.

Travail : employé.e.s dans le BTP, gare au licen-ciment.

Santé : vous creusez le trou de la sécu comme vous creusez votre tombe.

VIERGE

Amour : sacré(e) tombeur.se, vos conquêtes sont désormais cultes.

Travail : pensez à vous (re)convertir. Santé : à cause de vos gaz, vous n'arrêtez pas de piété.

BALANCE

Amour : pour votre "moitié", vous n'êtes

qu'un quart. Faites le calcul.

Travail : vous passez votre temps à jongler. Surtout si vous êtes circassien.

Santé : "la santé est le trésor de la vie", selon un proverbe oriental. Autant dire que vous êtes sur la paille.

SCORPION

Amour : à part l'ambiance, vous ne niquez

pas grand chose.

Travail : vous attendez que ça ruisselle. Santé : videz la pharmacie et allumez un cierge.

SAGITTAIRE

Amour : prêt à dévoiler vos sentiments,

vous vous mettez anus.

Travail : c'est pas avec vous qu'on va

redresser la France.

Santé : adepte de la gastro en terrine, vous faites souvent pot pot.

POISSON

Amour : vous vous sentez comme un SDF au salon de l'immobilier.

Travail : qu'on leur coupe la tête. Santé : de fer. Gaston Defferre.

Illustration : Lucille Hall

Message Aujourd'hui 09:01



Tu recherches une formation passionnante



pour te former à un métier qui recrute





Prends ton ticket pour la réussite ici 🤟



et viens nous voir avec ton cv!



PORTES OUVERTES 2020

Mercredi 12 février 9h-16h

Samedi 28 mars 8h30-12h30

Samedi 16 mai 8h30-12h30

JOB DATING APPRENTISSAGE

> Mercredi 1er juillet 14h-17h

www.btp-cfa-paca.fr



























