

MAGNUMA

The cover features a surreal landscape with a woman in a dark, form-fitting outfit standing on a reddish ground, pulling apart a dark curtain that reveals a bright, glowing light source. The background is a dark, starry sky with a crescent moon. In the foreground, there are jagged, dark mountains. The overall aesthetic is mysterious and ethereal.

N°55 MARS/AVRIL 2020 - Édition GRAND LYON

DOSSIER
ON A TESTÉ L'ÉSOTÉRISME

GUEST THÉRAPIE TAXI SPORT WATER-POLO NEWS • CULTURE • CAMPUS • BON PLANS • SHOPPING • ASTRO



Forfait mobile

sur le réseau Orange,
le réseau mobile n°1*
sans engagement



ÉDITO

Face aux aléas de la vie, n'est-il pas tentant de s'en remettre à une boule de cristal ? Il faut croire que oui, puisqu'un français sur cinq fréquentait un cabinet de voyance en 2016, selon un sondage. Ce qui les intéresse ? Savoir s'ils vont trouver l'amour, si une grosse promotion se profile à l'horizon ou si leur santé va tenir la route. Questions auxquelles je pourrais répondre moi-même avec le pessimisme qui me caractérise. Mais il y a, à la rédaction, une journaliste avec un point de vue radicalement différent. Elle vous dirait que Mercure est responsable de bien des comportements, qu'il ne faut pas négliger les énergies et que c'est avoir une vision du monde un tantinet étriquée que d'ignorer ces phénomènes. Comment expliquer que, malgré tous nos points communs, nous soyons en désaccord sur un tel sujet ? C'est justement ce que nous avons voulu savoir, en nous prêtant aux mêmes expériences ésotériques, et avec l'aide d'une historienne spécialiste de ces questions. On vous prédit un étonnant dossier p.20.

Léa Coste
Rédactrice en chef



N°55 MARS / AVRIL 2020
Édition Grand Lyon

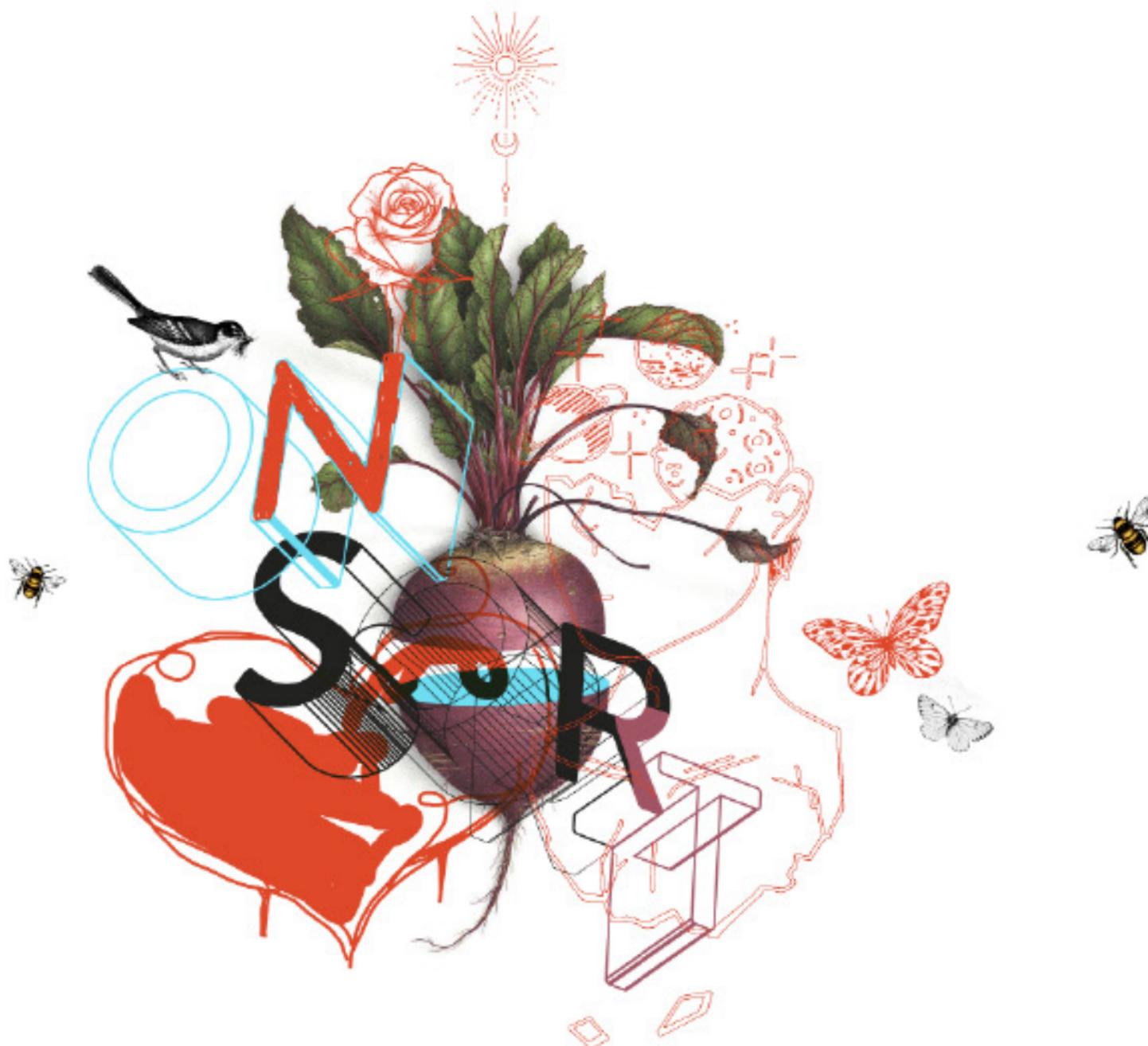
MAGMA
www.magmalemag.com

News.....	4
Artiste.....	8
Francesco Bongioni	
Guest.....	10
Thérapie Taxi	
Shopping.....	14
Smells like Spring Spirit	
Sport.....	18
On ne bassine pas avec le water-polo !	
Dossier.....	20
Voyance, lithothérapie, dette karmique... On a testé l'ésotérisme	
Culture.....	28
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo	
Campus.....	30
Agenda.....	36
Astro.....	38

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Rédaction : 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Yohan Cecere (ycecere@sunmade.fr), Pauline Barthe (pbarthe@sunmade.fr), Ata Dagher (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture Francesco Bongioni Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr), Lucille Hall (llhall@sunmade.fr), Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par SUD OUEST SERVICE'S Imprimerie - ©2020 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, SARL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



LYON **Concert**

LE HELLFEST FAIT SON TOUR DE CHAUFFE

Beaucoup de monde était déçu en voyant les billets du Hellfest se vendre en 2 heures, mais tout n'est pas perdu ! Prépambule au festival, le warm up tour *Beyond This Road* passera à Lyon le 21 avril au Ninkasi Gerland. Quatre concerts rythmeront la soirée. Les fans de métal pourront voir jouer les groupes internationaux Benighted et Shaârgot, ainsi que des groupes plus locaux : Buy Jupiter et TRAPPT. Des animations telles qu'un concours d'air guitar, une rétrospective de l'édition 2019 et une borne-photo interactive compléteront la programmation.

_hellfest.fr



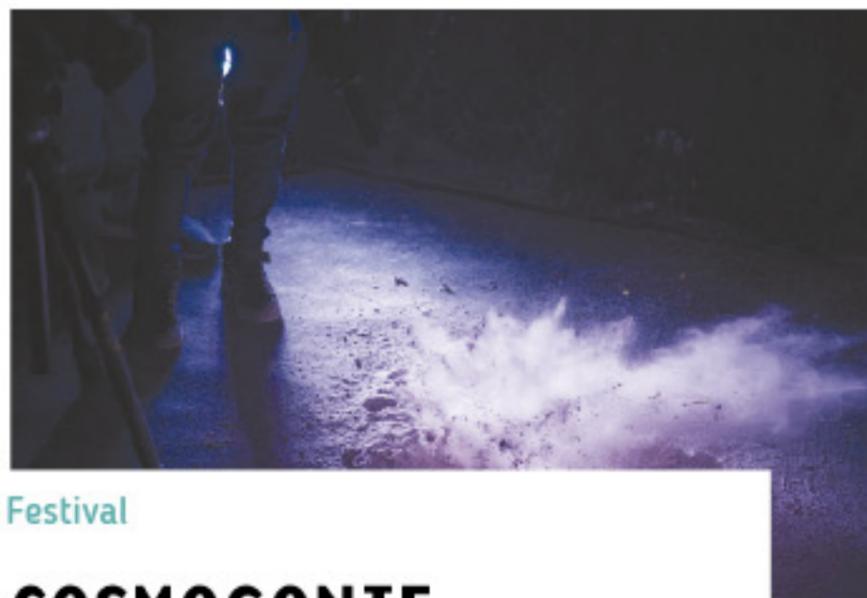


LYON Festival

L'AGRICULTURE S'INVITE EN VILLE

Préparez vos pelles et vos râteaux !
Le week-end du 24 au 26 avril, une quinzaine de métropoles françaises, dont Lyon, se mettent au vert. Depuis 2016, Les 48h de l'agriculture urbaine encouragent les citoyens à végétaliser leur ville en soutenant activement tous les projets contribuant à verdir les rues. Dans une ambiance festive, les participants pourront prendre part à des événements variés et en savoir davantage sur ce mode de production. Prenez-en de la graine !

_les48h.fr



LYON Festival

LA COSMOGONIE ANIMERA LE MIRAGE FESTIVAL

Depuis 2013, le Mirage Festival a habitué ses visiteurs à un voyage artistique, poétique et technologique, à la découverte des enjeux de demain. Dans cette optique, cette nouvelle édition aborde la thématique de la Cosmogonie. Du 11 au 15 mars, les artistes exposeront des œuvres qui, entre sciences et art, expriment leur vision du cosmos et de l'univers. Outre le parcours proposé aux Subsistances, des ateliers de création, des performances, des tables rondes, des conférences et bien d'autres animations rythmeront cet événement incontournable.

_miragefestival.com



LYON Danse

LE BRÉSIL ENFLAMME LA MAISON DE LA DANSE

La São Paulo Dance Company revient à Lyon ! Du 31 mars au 5 avril, cette compagnie, qui fait partie des plus réputées du Brésil, jouera quatre pièces sur les planches de la Maison de la Danse. Les spectateurs pourront ainsi assister à des représentations de *Firebird*, *Ngali*, *Odissea* et *Agora*.

_maisondeladanse.com



LYON Sorties

UN BAR CHIC ET DÉTENTE OUVRE À FOCH

À la fois bar à cocktails et restaurant, Solal a ouvert ses portes au début de l'année. Installé dans le quartier Foch du VI^e arrondissement, l'établissement propose des plats méditerranéens uniques qui varient toutes les semaines, ainsi qu'une carte de cocktails inédits et travaillés. Avec son décor feutré, sa musique posée et ses prix abordables – comptez une douzaine d'euros pour le plat du jour – vous risquez d'en faire votre spot préféré !

_solal-lyon.fr

LYON Tattoo

UN RENDEZ-VOUS PIQUANT

S'il vous reste encore quelques centimètres carrés de peau disponibles, filez à la Sucrière entre le **24 et le 26 avril**. Cette nouvelle édition de Ink Factory rassemblera plus de 160 tatoueurs internationaux, pour trois jours de concours, concerts, expositions et autres animations. Entre shows enflammés et démonstrations de souffleurs de verre, vous devriez brûler d'impatience.

_theinkfactory.fr



LYON Expo

DES PEINTRES ET DES PLANCHES

D'un côté, Superposition, un acteur majeur du street art lyonnais. De l'autre, Romain Hurdequint, fêtu de skate. Et au croisement, *Spraying Board*, une nouvelle exposition visible jusqu'au **28 mars** à la Galerie des Terreaux à Lyon. Au programme, 144 planches customisées par 12 artistes internationaux émergents, à découvrir de toute urgence. Pour un euro symbolique, vous pourrez admirer les créations de Bambi, Bebar, Bouda, Chufy, Combo CK, Le Monstr, Loodz, Mani, Sphinx, Wenc, Yandy Graffer et Yakes. Pourquoi s'en priver ?

_superposition-lyon.com

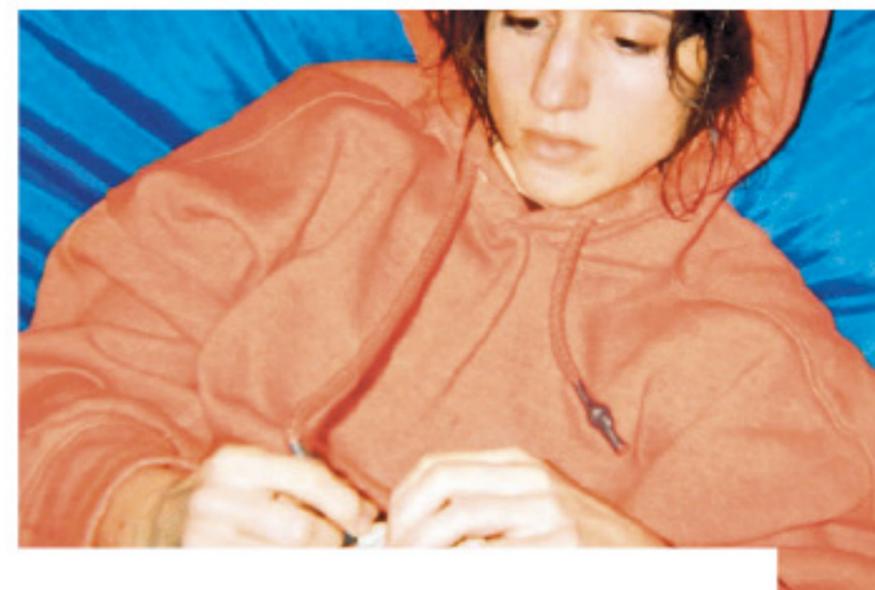


LYON Shopping

LA FRIPE, C'EST CHIC

Peut-être faites-vous partie des 17 000 visiteurs attendus pour cette 20^e édition du Marché de la Mode vintage. Les **18 et 19 avril**, des centaines d'exposants investiront les 3 500 m² de la Sucrière. Pépites de mode vintage, accessoires, objets déco, vinyles, pièces authentiques et des articles d'inspiration vintage... Ça va farfouiller tout le week-end !

_marchemodevintage.com



LYON Festival

LES CHANTS DE MARS DONNENT DE LA VOIX

Entre concerts, animations, challenges et conférences, vous aurez largement de quoi vous occuper avec l'équipe des Chants de Mars, du **20 au 28 mars**. Côté line up, on retrouve Aloïse Sauvage, Clio, P.R2B, Bandit Bandit, et bien d'autres. À ne pas manquer, le challenge musical qui réunira 20 artistes chargés de composer, ensemble, en seulement 24 heures.

_leschantsdemars.com



VILLEURBANNE Festival

REPERKUSOUND, FESTIVAL MONUMENTAL

Préparez-vous à trois nuits blanches. Entre le **10 et le 12 avril**, les murs du Double Mixte vont trembler au rythme de Reperkusound. Techno, trance, electro, dub, acid, hard music, bass music, pop et hip-hop se côtoieront allégrement au sein d'une programmation réunissant plus de 70 artistes sur 3 nuits et 4 scènes, dans une enceinte élargie pour le public, à l'intérieur comme à l'extérieur. Au-delà des nombreuses cartes blanches proposées tout au long du festival, celui-ci sera également l'occasion de découvrir le plateau 100% techno féminine concocté par le collectif The Future is Female. Échauffez-vous, vous allez remuer vos guiboles.

_reperkusound.com



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

FRANCESCO BONGIORNI : L'IMAGE AU SERVICE DU CONCEPT

Francesco Bongiorno est un illustrateur italien qui vit entre Milan, Madrid et Londres. Grâce aux images impactantes et colorées qu'il crée, il collectionne les récompenses de ses pairs. La revue *Print* l'a placé dans sa liste des meilleurs artistes mondiaux de moins de 30 ans, tandis que la *Creative Quarterly* et la *Society of Illustrators* l'ont primé. Auréolé de ces distinctions, il est intervenu plusieurs fois au festival italien IF! pour donner des conférences sur son travail.

« Mon métier, c'est de représenter une idée pour qu'elle séduise l'observateur et le convainc que l'idée en question vaut la peine d'être entendue, explique-t-il à l'occasion d'une de ces conférences. Quand je crée une image, j'aime guider le spectateur. L'environnement et l'espace sont construits pour donner un sens géométrique à l'ensemble qui pousse l'œil à se fixer sur ce que je veux mettre en évidence. Quand je place mon sujet au centre de l'image, je sais que l'œil du spectateur va naturellement être attiré par lui, puis qu'il va couler sur ce qu'il y a autour. »

C'est précisément cette approche qui a présidé à la confection de notre couverture. Au cœur de la nuit, une jeune femme s'apprête à dévoiler le monde qui se cache derrière le ciel étoilé : le monde de l'ésotérisme. Voyance, lithothérapie, dettes karmiques... À l'instar de nos journalistes, le sujet de cette image est sur le point de pénétrer dans un univers inconnu et fascinant. Rentez-y aussi en lisant notre dossier « On a testé l'ésotérisme » !

© francescobongiorno
— francescobongiorno.com

4 CHOSES À SAVOIR SUR JAMES BOND

Créé par l'écrivain Ian Fleming avant d'être porté sur grand écran, James Bond est devenu une figure incontournable du cinéma mondial. Alors que *Mourir peut attendre* sort en salle le 8 avril, voici quatre infos à connaître sur le célèbre agent secret.

1 IL AURAIT PU S'APPELER AUTREMENT

« *Je m'appelle Bond... James Bond.* » Cette réplique qui compte parmi les plus connues du cinéma aurait pu... ne jamais exister ! Ou du moins être différente. En lisant l'ébauche du manuscrit de *Casino Royale*, le premier roman consacré à l'agent 007, il apparaît qu'Ian Fleming prévoyait de baptiser son personnage principal James Secrétan lors de ses missions en infiltration. D'après la nièce de l'auteur, ce nom aurait été un hommage à Charles Secrétan, un philosophe suisse du XIX^e siècle que Fleming a étudié à l'université.

3 IL A EU SIX VISAGES DIFFÉRENTS AU CINÉMA

Entre 1962 et 2020, six acteurs ont incarné l'agent secret dans 25 films différents. Le premier à lui avoir donné chair est Sean Connery, raison pour laquelle il est resté la figure emblématique de l'agent 007. Les acteurs lui ayant succédé sont George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan et Daniel Craig. Conformément aux desiderata d'Albert R. Broccoli, le producteur des 16 premières adaptations cinématographiques, tous ces acteurs sont originaires du Commonwealth. Et puisque Daniel Craig a d'ores et déjà annoncé qu'il ne rempilerait pas pour un nouveau film sous les traits de James Bond, cette liste est amenée à accueillir un nouvel arrivant prochainement.

2 IL EST POLYGLOTTE ET PAS QU'UN PEU !

Dans le roman *On ne vit que deux fois*, Ian Fleming délivre quelques éléments biographiques sur James Bond. Entre autres choses, on apprend que l'agent secret maîtrise plusieurs langues avec des alphabets différents. En plus de l'anglais, il sait parler français, allemand, danois, russe et japonais. Il est également précisé que 007 est diplômé en langues orientales à l'université de Cambridge, ce qui en fait un polyglotte accompli !

4 IL EST DIAGNOSTIQUÉ « ALCOOLIQUE À RISQUE »

Dans la revue médicale *BMJ*, trois médecins britanniques ont publié une étude sur l'état de santé de James Bond. En passant au crible les 12 romans où il tient le rôle central, les médecins ont constaté que l'agent secret consomme plus de 700 grammes d'alcool par semaine, soit quatre fois plus que la limite recommandée par l'OMS ! Leur diagnostic est donc sans appel : James Bond présente un « *risque considérable de développer une maladie du foie, une cirrhose, de devenir impuissant (...) voire de mourir en raison de son alcoolisme* ». Belle performance pour un type qui sauve le monde tous les quatre matins !

GUEST



Propos recueillis par Ata Dagher & Yohan Cecere - Photos : Romain Rigal

THÉRAPIE TAXI :

QUAND LE ROCK FAIT "POP"

Après un premier album certifié disque de diamant et une nomination aux Victoires de la Musique, le groupe Thérapie Taxi signe son grand retour. Avec *Cadavre exquis*, les cinq comparses restent fidèles à ce qui a bâti leur succès en mêlant une attitude très rock à un esprit « bobo parisien » revendiqué. Nous avons profité de leur passage à Marseille pour en savoir plus sur ce groupe atypique.

↳ Le groupe Thérapie Taxi est né à la suite de votre rencontre, Adélaïde et Raphaël. Comment s'est-elle déroulée et que vous êtes-vous dit ?

Adélaïde : On s'est rencontré pour la première fois il y a huit ans. J'avais posté une annonce sur EasyZic, un réseau social pour musiciens, en disant que je cherchais quelqu'un pour créer un groupe de musique. Raphaël y a répondu, on s'est rencontré et ça l'a tout de suite fait.

Raphaël : Je me souviens très bien de notre rencontre à Paris. J'étais allé la retrouver à la station Pigalle, elle avait les cheveux très longs à l'époque et semblait beaucoup moins sévère qu'aujourd'hui ! (Rires.) Elle m'a joué un morceau de Moriarty tandis que je lui ai joué l'une de mes propres compositions. Je me souviens que j'ai tout de suite aimé sa voix, mais je suis incapable de me rappeler ce qu'on s'est dit exactement.

Adélaïde : Je crois que je n'avais pas beaucoup parlé. Vu ma grande éloquence et mon assurance, la discussion avait dû être vraiment sympa...

↳ Votre dernier album s'ouvre avec *Egotrip*, une chanson dans laquelle vous revenez avec humour sur le succès de votre premier album et la notoriété qu'il vous a donnée. Mais est-ce si simple de ne pas se la raconter après avoir sorti un album qui a cartonné ?

Adélaïde : Très honnêtement, ça n'est pas évident du tout. Jouer les stars, c'est clairement une forme de facilité ! C'est tellement plus simple d'envoyer chier tout le monde que de répondre poliment aux sollicitations qui nous sont faites.

Raphaël : En effet, ça n'est pas facile du tout ! Et on sait de quoi on parle puisqu'il y a eu des moments où on a clairement pris la grosse tête. Comprendre que rien n'est acquis, rester humble et distancé du succès n'est pas

donné à tout le monde : c'est une chose à laquelle il faut faire attention tous les jours au risque de sombrer dans la facilité dont parle Adélaïde. Le seul qui ne risque rien dans le groupe, c'est Vincent car c'est un mec génial ! (Rires.)

« ON S'EST FAIT VOLER LA VEDETTE PAR UNE BARRE CHOCOLATÉE »

↳ **Originellement, le groupe s'appelait Milky Way. Pourquoi l'avoir rebaptisé Thérapie Taxi en 2016 et d'où vient ce nom ?**

Raphaël : Rétrospectivement, Milky Way c'était vraiment nul... C'était un nom en anglais, ça n'allait pas du tout.

Adélaïde : Et puis, c'était aussi le nom d'une barre chocolatée qui nous volait la vedette sur Internet. En faisant une recherche dans Google, je me suis aperçu qu'on commençait à apparaître uniquement à partir de la quarantième page. Il valait mieux être pragmatique et carrément changer de nom. Mea culpa parce que c'était mon idée...

Raphaël : C'est pour ça qu'on a trouvé un autre nom à la con. Thérapie Taxi, c'est venu tout seul, un peu comme une envie de pisser. J'avais noté plusieurs mots sur des bouts de papiers, puis on a tenté plein d'associations différentes. À la fin de cette séance de « brainstorming », on a jugé que les deux allaient bien ensemble. Les premiers retours étaient assez négatifs, mais on a dit aux gens d'aller se faire foutre et on a gardé ça.

↳ **Ilan et Vincent vous ont officiellement rejoint cet été, ce qui porte le groupe à cinq membres.**

Comment faites-vous pour composer et écrire vos chansons ensemble ?

Ilan : On ne compose jamais à cinq. On a essayé au début, mais c'est impossible car tout le monde a des avis différents. Donc on laisse Adélaïde et Raphaël faire une ébauche de texte qui va ensuite passer entre les mains de Renaud, Vincent ou moi. Derrière, on propose plusieurs pistes musicales. Les chansons se composent petit à petit, et si chacun des titres est chapeauté par un membre du groupe en particulier, on



essaie de se nourrir des opinions des autres.

↳ **Dans vos sons, vous êtes à la croisée du rock, de la pop et du rap. C'était une volonté de mélanger les genres ?**

Comment vous définiriez-vous sur le plan musical ?

Raphaël : À la base, on voulait faire de la samba mais on a un peu foiré notre coup.

Adélaïde : Au tout début, on faisait de la

musique folk. Puis, au fil du temps et des projets qui avancent, la guitare folk est restée mais tout le reste a disparu.

Ça s'est transformé en pop assez vite. Puis on a intégré pas mal de guitare électrique qui a donné un côté rock, et on s'est rapproché du rap au niveau de l'écriture. Il y a aussi les concerts qui donnent une direction vers laquelle aller : on a vite constaté qu'on adorait faire des morceaux très rock sur scène, donc on en

a mis aussi dans l'album.

↳ **Sur Facebook, Raphaël s'est exprimé publiquement pour dire que, politiquement, seuls les écologistes trouvaient grâce à ses yeux. Cet « engagement politique » va-t-il influencer certaines de vos chansons à l'avenir ?**

Raphaël : Je ne cache pas mes opinions et, en réalité, elles transparaissent déjà dans le dernier album. La chanson *L'équilibre* contient des paroles qui sont très claires à ce sujet. « *La Terre ne nourrit plus les hommes en son sein* », « *l'avenir est au point mort pour les gens sensés* » ou « *le marché sans visage nous a corrompu* » sont autant d'extraits qui explicitent sans détour ce que je pense.

**« EN TOURNÉE,
IL VAUT MIEUX METTRE
SON PETIT CONFORT
DE CÔTÉ. »**

↳ **Si vous n'aviez pas réussi dans la musique, qu'auriez-vous fait dans la vie ?**

Raphaël : Je pense que j'aurais repris des études de sciences de l'éducation pour faire CPE. J'ai longtemps été pion dans un collège et j'ai un ami qui a pris cette voie-là, donc je pense que j'aurais fait exactement comme lui.

Adélaïde : Je ne sais pas du tout ! Je n'ai pas eu à me poser la question, donc je n'en

ai vraiment aucune idée...

Ilan : J'aurais probablement fini agent immobilier, comme tous les gens un peu paumés qui ne désespèrent pas de se faire de la thune. (Rires.)

Renaud : J'ai bien peur que je n'aurais rien fait et que j'aurais fini à la rue.

Vincent : Et moi, j'étais plutôt doué en maths, donc peut-être scientifique ou chercheur.

↳ **Vous entamez une nouvelle tournée dès le 1^{er} avril avec une date au Zénith de Nantes. C'est comment la vie en tournée au sein du groupe ?**

Raphaël : Clairement, ça nous rapproche ! Quand on part en tournée, on a vraiment le sentiment de partir en colo. C'est un peu « roots », mais on vit des trucs de dingue sur scène et en dehors.

Adélaïde : Quand on se retrouve sur la route, à quinze dans un camion, il vaut mieux être solidaires et mettre son petit confort de côté ! Mais à chaque fin de tournée, on est dans le même esprit que lorsqu'on allait assister à des festochs sur plusieurs jours. T'es crevé parce que tu dors très peu, tu te sens sale et transpirant, tu n'as qu'une envie c'est de rentrer chez toi et de prendre une bonne douche. Mais une fois que tu es effectivement rentré, que tu es lavé et allongé sur ton lit, tu te sens seul et triste... Donc il faut profiter à fond !

PORTRAIT CHINOIS

↳ **SI LE GROUPE THÉRAPIE TAXI ÉTAIT UN FRUIT ?**

Un fruit de la passion. Ou un citron, parce que c'est bon mais ça pique.

↳ **SI VOUS ÉTIEZ UN INSTRUMENT DE MUSIQUE ?**

Une guitare électrique.

↳ **S'IL ÉTAIT UN MOYEN DE TRANSPORT ?**

Un skate ou une planche de surf.

↳ **S'IL ÉTAIT UNE INSULTE ?**

Enculé de ta race ! Fils de pute, c'est aussi agréable à dire mais c'est pas cool d'insulter les mamans.

↳ **ET S'IL ÉTAIT L'UN DES SEPT PÉCHÉS CAPITALS ?**

La curiosité... Ah, ce n'est pas un péché capital ? (Rires.) Alors on va dire la gourmandise !

SMELLS LIKE SPRING SPIRIT

Le pas léger et le cœur en fête, on entre dans ce début de printemps comme on s'élance dans une joyeuse farandole. Il nous donne envie de chanter Joe Dassin à tue-tête, de câliner des passants, de courir comme un chien fou au bord de l'océan avec le vent dans les cheveux. Bref, il nous donne envie d'être heureux, enfin. Afin que rien ne manque à notre bonheur, il ne nous reste qu'à faire quelques emplettes, pour que notre état d'esprit coïncide avec notre garde-robe. Suivez le guide.

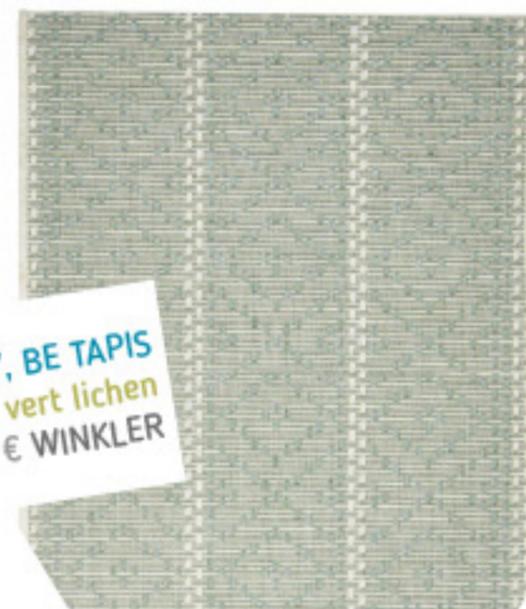


Y A QUE L'ÉMAIL QUI M'AILLE
Bouilloire en émail
29,95 € DILLE & KAMILLE

ON PEUT PARURE DE TOUT
Parure de couette en coton
39,99 € H&M HOME



DON'T WORRY, BE TAPIS
Tapis vert lichen
26 € WINKLER





ÇA PASSE OU ÇA TASSE
Lot de 4 mugs
22 € BLOOMINGVILLE



L'ÉTAGÈRE DE JEAN-CLAUDE IZZO-CÈLE
Étagère triangulaire
25 € URBAN OUTFITTERS



KEEP IN TOUCHE
Téléphone rétro
65 € WILD & WOLF



EN LAITON SÛR ?
Lampadaire noir en laiton Nymö
60 € IKEA

ON EN VOIT PAS LE BOOB
Soutien-gorge Ivy
60 € LOVE STORIES



ILS ONT OSIER
Sac tressé
44,95 € NAF NAF



COURS LES TACHETÉS
Tennis imprimé léopard
59,95 € ZARA



TOP TOP, QUI EST-LÀ ?
Top crochet
59,99 € BERSHKA



UNE ROBE INNÉE
Robe verte
29,95 € MONKI



IMAJEAN ALL THE PEOPLE
(PAR JEAN LENNON)
Veste en jean
19,99 € H&M

MAIS T'ES OÙ ? POLO
POLO
19,99 € JACK&JONES



UNE O'CASIO EN OR
Montre en acier
49 € CASIO



LA MARQUE AU POLO
Casquette Polo Player
39 € POLO RALPH LAUREN



JE SUIS MOUETTE, ÇA PULL
Sweat Capuche mouette
74,95 € CLEPTOMANICX



DÉCOUVRIR LE PETON ROSE
Tennis brides
35,99 € PULL&BEAR

LE PANTALON D'AL PAC(H)INO
Pantalon Chino type jogger
39,99 € BIZZBEE



SPORT

Propos recueillis par : Yohan Cecere - Photo : Cercle des Nageurs de Marseille

ON NE BASSINE PAS AVEC LE WATER-POLO !

Relativement méconnu en France, le water-polo n'en reste pas moins un sport très spectaculaire. Entre courses à haute intensité, contacts rugueux et tirs lointains, cette discipline est très exigeante sur le plan physique. Une âpreté qui n'empiète pas sur sa dimension tactique, laquelle reste omniprésente pendant un match. Focus sur celui que l'on surnomme le « handball aquatique ».



LES RÈGLES

- 1 Un match de water-polo oppose deux équipes de 7 joueurs dans un bassin de 30 m x 20 m, et se découpe en 4 périodes de 8 minutes effectives (à chaque temps mort, le chrono est arrêté).
- 2 L'objectif est d'inscrire plus de buts que l'équipe adverse. Dès lors qu'elle prend possession du ballon, l'équipe

- dispose de 30 secondes pour tirer au but. Si ce délai est dépassé, la balle est rendue à l'adversaire.
- 3 Pour récupérer la balle, les joueurs disposent d'un « droit de charge ». Ainsi, hormis les coups au visage, tout est possible pour arracher la gonfle au porteur de balle, étant précisé que celui-ci ne peut

- pas maintenir la balle sous l'eau.
- 4 Pour marquer, il faut que la balle franchisse intégralement la ligne de but. Il est possible de marquer de n'importe quelle partie du bassin et avec n'importe quelle partie du corps, à l'exception du poing fermé.



L'ITW

Ante VUKICEVIC

Joueur du Cercle des Nageurs de Marseille

↳ Comment t'est venue la passion pour le water-polo ?

Quand j'étais jeune, j'ai commencé par faire de la natation. Mais je ne trouvais pas ça très intéressant et, après trois années passées dans les bassins, j'avais un peu l'impression de tourner en rond... C'est à ce moment-là que j'ai découvert le water-polo, qui avait l'avantage d'être proche de la natation mais en étant beaucoup plus ludique. Je me suis alors beaucoup impliqué dans ce sport, jusqu'à devenir professionnel à Mladost, le club de Zagreb. Je suis également passé par Primorje, un autre club croate, avant de rejoindre le Cercle des Nageurs de Marseille il y a trois ans.

↳ Aujourd'hui, tu joues comme attaquant. Quelles sont les spécificités de ce poste ?

Il faut nager vite pour pouvoir exploiter les contre-attaques à la récupération du ballon. Contrairement à la pointe qui ne bouge pas beaucoup et qui a plus un rôle de pivot, les attaquants sont toujours en mouvement. Il faut donc avoir une bonne condition physique pour répéter les efforts à haute intensité. Il faut également avoir un bon tir pour percer la défense et le gardien adverse.

↳ Pendant un match, se passe-t-il des choses sous l'eau que l'arbitre ou les spectateurs ne peuvent pas voir ?

Je ne peux pas vous dire ! (Rires.) Bien sûr qu'il se passe des trucs pas très réglementaires sous l'eau. On reçoit souvent des coups qu'on ne devrait pas recevoir, on se fait tirer par le maillot pour ne pas pouvoir déclencher les courses comme on voudrait... Tout cela est interdit car, normalement, il ne peut y avoir de contact qu'avec le joueur qui est en possession de la balle. Mais comme dans tous les sports, il y a un peu de vice... Il faut faire avec !

↳ Qui est considéré comme le meilleur poloïste au monde actuellement ?

Il y a deux noms qui se détachent. Si je devais faire un parallèle avec le foot, je dirais que Denes Varga est le Lionel Messi du water-polo car il est très vif et très bon dribleur. Il y a également le monténégrin Aleksandar Iovic qui, lui, ressemble plus à Cristiano Ronaldo grâce à sa vélocité, son endurance et sa capacité à marquer énormément de buts.

↳ C'est compliqué de se lancer dans ce sport quand on ne connaît pas du tout ?

Non, car il y a de bonnes infrastructures en France qui permettent d'être accompagné. C'est notamment le cas au Cercle des Nageurs, à Marseille, où la piscine est magnifique et où les entraîneurs sont supers. Il y a un vrai esprit d'équipe dans le water-polo et les gens avec lesquels on pratique deviennent très souvent des amis. Et puis, à force de jouer, on devient plus fort physiquement et tout paraît plus simple. Puisque c'est un jeu où il faut faire travailler son imagination, c'est une excellente façon de se dépenser sans se lasser.

LE +
UN SPORT TRÈS COMPLET



À l'exception des pectoraux, **tous les muscles sont sollicités** : épaules, biceps, abdos, cuisses, fesses... Et puisque les efforts ont lieu dans l'eau, le gain musculaire n'impacte pas les articulations.



Le water-polo permet d'améliorer sa **santé cardio-vasculaire**. Puisqu'il implique des efforts répétés à haute intensité, le corps produit plus de globules rouges et renforce la circulation sanguine.



Sport aérobique par excellence, le water-polo exige une forte tonicité. Quand il est pratiqué, il permet donc de perdre du poids rapidement : **une partie d'une heure fait perdre jusqu'à 900 calories.**

DOSSIER

VOYANCE, LITHOTHÉRAPIE,
DETTE KARMIQUE

ON A TESTÉ L'ÉSOTÉRISME

Texte : Pauline Barthe & Léa Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet



Très régulièrement, la rédaction est déchirée par un débat qui semble intarissable. D'un côté, Pauline. Elle lit son horoscope avec assiduité, se fie aux cycles lunaires et reste attentive aux énergies. De l'autre, Léa, sceptique invétérée, toujours prompte à couper court au débat. Pour mettre un point final à cette querelle, elles ont décidé de passer à l'action et de se frotter à l'ésotérisme pour confronter leurs points de vue. Vont-elles être transcendées par ces expériences ?

DEUX SALLES, DEUX AMBIANCES

Léa, 31 ans

Prédispositions

J'ai grandi dans une famille athée et communiste, avec un père scientifique. On m'a expliqué très vite que le Père Noël n'existait pas, que mourir signifiait simplement arrêter d'exister (en précisant que cela n'avait pas la moindre importance à l'échelle de l'humanité) et que les choses ont toujours une explication. Et je suis d'accord avec ça. Je rentre donc dans la catégorie des sceptiques. Je suis une moldue, quoi.

Antécédents

Je n'ai jamais eu la moindre attirance pour l'ésotérisme. Je lève systématiquement les yeux au ciel à l'évocation de mots comme « karma », « chakra » ou « énergies astrales ». Il m'arrive cependant de pratiquer la pensée magique dans des moments de désarroi. Ça consiste à mettre en corrélation deux événements qui n'ont aucun lien entre eux.

Exemple : si j'attrape les clés dans mon sac à main du premier coup, alors je vais passer une bonne soirée. Mais je n'accorde pas tellement d'importance au résultat. Surtout, ne le dites jamais à mon père.

Attentes

Je me lance dans cette expérimentation avec très peu d'illusions. Je pense qu'elle va simplement démontrer que ces pseudosciences répondent au besoin très banal d'être rassuré dans ses choix.

Cependant, si le résultat est transcendant, je suis prête à mettre mon scepticisme au placard et à partir prêcher la bonne parole sur les routes de France.

Pauline, 28 ans

Prédispositions

« Arrête de siffler tu vas faire pleurer la Sainte-Vierge » est sans aucun doute la phrase que ma grand-mère m'a le plus répétée durant mon enfance. Sans vraiment la comprendre, cette formule avait le chic pour me couper, littéralement, le sifflet. Pieuse, elle m'apprenait qu'il fallait prier Saint Antoine de Padoue pour retrouver une chose égarée, ce qui avait le don d'exaspérer mes parents. Appartenant au milieu médical et très cartésien, ils ont toujours été plus partisans du pragmatique « ton livre est là où tu l'as laissé ». Baptisée mais sans avoir eu d'éducation religieuse, j'ai grandi tiraillée entre ces deux mondes.

Antécédents

Multiple. Il y a tout d'abord l'attrait pour les lieux sacrés. Mais aussi les « bracelets gris-gris » offerts par mes sœurs, qui réalisaient les vœux. Puis, les séances de spiritisme entre copines, à se demander qui (ou quoi) avait fait bouger le verre. Ensuite, les petits rituels comme faire brûler du palo santo pour purifier un lieu ou encore tirer une carte pour obtenir des réponses à certaines questions. Un sacré gloubi-boulga à la sauce New Age !

Attentes

J'éprouve une certaine appréhension. Au fil du temps, ces croyances et superstitions sont devenues des doudous auxquels il est agréable de s'agripper. Et si tout ça n'était que de la poudre de perlimpinpin ?

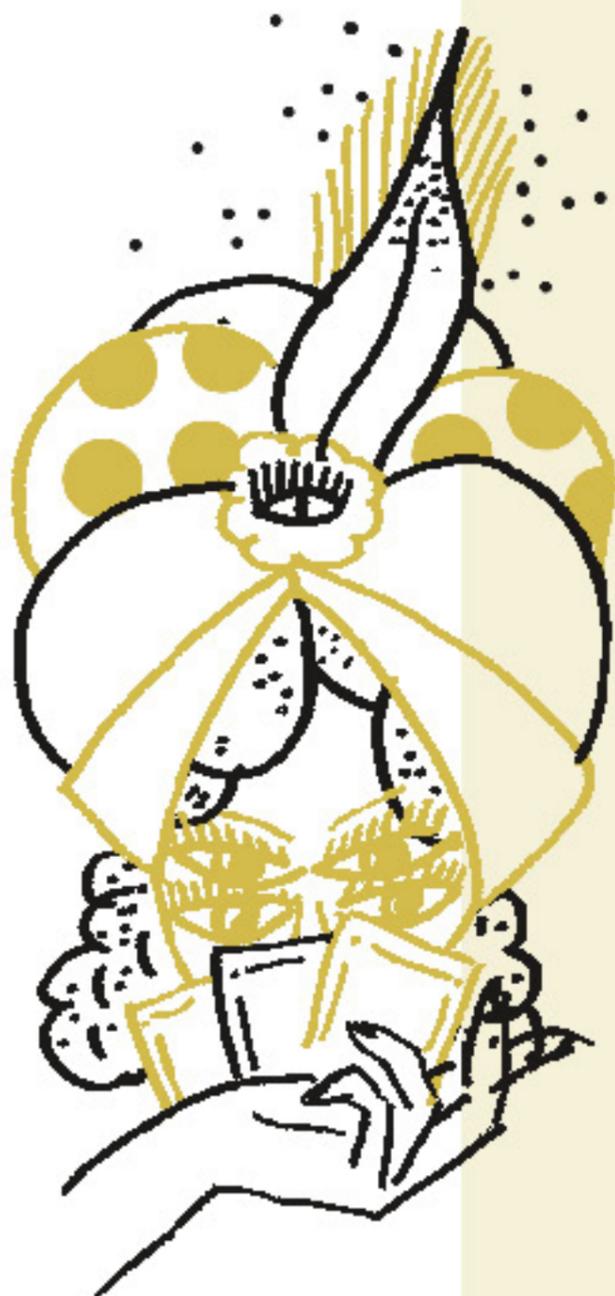


EXPÉRIENCE 1



JEUNE MARIÉE VERSUS PV

Chaque mercredi, une drôle d'ambiance plane sur le bistrot Saint-Jacques, à Marseille. C'est le rendez-vous des curieux, réunis pour se faire tirer les cartes. Nos deux volontaires se sont prêtées au jeu : certaines révélations vont-elles bouleverser leur vie ?



Léa

Je n'avais jamais rencontré de voyante avant ce soir-là. Derrière son paravent (intimité oblige), une dame à l'embonpoint réconfortant m'invite à m'installer avec un large sourire. Les fesses à peine posées sur la chaise, et c'est parti. Je « bats » les cartes et en pose 7 sur la table. Tout va très vite et... les questions fusent ! Vous voyez quelqu'un ? Vous conduisez ? Vous avez des frères et sœurs ? Vous avez une amie qui n'a pas le moral ?

Alors que les cartes défilent, première prédiction : je vais recevoir un PV. Fast life. Elle me dit que je sors d'une rupture, qu'elle voit de la passion, mais pas d'amour dans ma vie sentimentale (« C'est déjà ça », commente-t-elle). Elle voit deux prétendants se profiler à l'horizon, entre lesquels je vais devoir faire un choix (bourreau des cœurs, bonjour).

Pour le reste, mon frère a des hauts et des bas. Qui n'en a pas ? Aussi, il va devenir père. Étant donné qu'elle m'avait demandé son âge et sa situation sentimentale, la

prévision d'un enfant pour un trentenaire marié ne relève pas exactement de l'exploit. Il a cependant été ravi que je lui apprenne. Conclusion, il ne va pas se passer grand-chose dans ma vie, mais je n'ai pas de « vilaines cartes », selon la medium. Vingt euros plus tard, je regagne le comptoir et essaye de me mettre à la place de quelqu'un qui y croit. S'il est effrayant de ne pas savoir ce que la vie nous réserve, n'est-il pas pire de le savoir ? Et que devient le libre arbitre ? Si on nous prédit, par exemple, que notre relation amoureuse est vouée à l'échec, dans quelle mesure cela va influencer sur notre comportement ? Difficile de ne pas succomber au déterminisme. D'un autre côté, nul besoin d'une voyante pour savoir que les histoires d'amour finissent mal. Je suis extirpée de ces considérations par une connaissance, installée à la table voisine. Lorsque je confesse être allée consulter la voyante, sa réaction ne se fait pas attendre : « Mais enfin Léa, tu es bête ou quoi ? Ce sont des charlatans ces gens-là ! Je te les tire pour de vrai, moi, les cartes ! » Ah.

Pauline

Avez-vous déjà fait ce rêve où vous vous retrouvez nu devant l'amphi ? C'est ce sentiment d'exposition totale que je ressens lors d'une consultation de voyance. La première carte s'abat, un frisson parcourt mon dos. La medium plonge ses yeux dans les miens, comme pour sonder mon âme : « C'est une bonne chose que vous ne soyez plus avec votre ancien amoureux. Il était l'ange et le démon et vous avez besoin de quelqu'un qui soit le soleil. En plus, il était radin et le sera toute sa vie. » Cette nouvelle m'arrache un sourire revancharde. Elle tire une 2^e lame. Alors que je commence à me détendre, elle lance froidement : « Un membre de votre famille a besoin de vous. Il a eu un accident. Mentalement, cette épreuve lui est difficile à vivre. Faites un effort, appelez-le plus souvent ». L'image d'un de mes proches actuellement alité bondit en même temps qu'un profond sentiment de culpabilité. Apparemment, ce soir, je mérite une leçon de sollicitude.

Les cartes et les affirmations s'enchaînent : « Votre sœur doit travailler plus, une échéance arrive et pour l'instant ce n'est pas gagné. Votre frère vit une séparation. Vous allez prochainement effectuer un grand voyage qui va vous transformer. » Si le jeu de tarot fait mouche à chaque fois, la voyante me parle plus de mon présent que de mon avenir.

En faisant tintinnabuler ses bracelets, elle me demande de poser une question. Sans réfléchir, je l'interroge sur la potentialité d'une vie maritale. Question qui doit sans doute être son fonds de commerce. Je retiens mon souffle. Et si toute ma vie amoureuse dépendait de sa réponse ? « Vous allez rencontrer quelqu'un, vous fiancer, peut-être même vous marier. Quand vous le verrez, vous saurez que c'est lui », énonce-t-elle laconiquement. Soupire de soulagement. Puis, elle ajoute avec un air facétieux : « Mais vous êtes jeune, et ça ne va pas arriver de suite de suite. »

Devant mon expression mitigée, elle conclut en riant : « Arrêtez de vous prendre la tête, tout ira bien dans votre vie. » Curieusement, c'est à cette dernière pensée que je me raccroche. Alors que nous débriefons cette expérience avec mes amies, j'attrape discrètement mon téléphone pour pianoter un SMS à un de mes proches : « Comment tu vas ? On se téléphone demain ? »

EXPÉRIENCE 2



GRAVÉ DANS LA ROCHE

La lithothérapie consiste à se servir de l'énergie des pierres pour lutter contre le stress, les énergies négatives, l'acné, intensifier la confiance en soi ou le désir... Bref, à chaque mal, sa pierre. Carnets de bord d'une semaine d'énergies minérales.

JOUR 1

Léa Aujourd'hui, je m'aventure dans une boutique ésotérique à la recherche d'une pierre aux propriétés remarquables. Entre les parfums magiques (très tentants) et les bougies Macumba « active-sacrifice », le rayon lithothérapie. J'y découvre une collection de cailloux aux vertus diverses : l'agate noire pour se protéger des maléfices ou le quartz rose pour guérir les blessures de l'âme et accepter d'aimer une nouvelle fois... J'opte pour un bracelet en aventurine verte. Sa promesse ? La tranquillité intérieure. « Grâce à de douces vibrations, confère tranquillité, sang-froid et calme les excès



d'agitation. Aide à sortir des situations confuses et à maîtriser sa vie », annonce le flyer. Pour l'instant, ma seule constatation est que l'on peut connaître les névroses de quelqu'un aux cailloux et breloques dont il est paré.

Pauline « J'ai quelque chose pour toi » me glisse l'une de mes meilleures amies qui revient d'un périple de trois mois en Inde. De son sac à dos, elle sort une pochette aux broderies chatoyantes, l'écrin d'un bracelet en pierres roses. Au centre, une étrange graine brune : « C'est la rudraksha, l'œil de Shiva, précise-t-elle face à mon air interrogateur. Elle apporte protection et paix intérieure. Elle est traditionnellement utilisée

pour fabriquer les Malas (ndlr : collier de prière hindou). Mais attention, me prévient-elle très sérieuse, tu dois impérativement l'enlever si tu commets des actes impurs. » Sans plus de précisions, elle sort son téléphone pour me montrer les clichés de son voyage...

JOUR 2

Léa Après avoir regardé mon bracelet de plus près, ces perles d'Aventurine verte m'ont tout l'air d'être en plastique.

Pauline Une tâche rougeâtre est apparue sur mon poignet. « C'est normal, me rassure mon amie, la rudraksha est en train de faire son travail. » Un instant, je me demande tout de même si ce ne sont pas là les prémices d'une allergie cutanée.

JOUR 3

Léa J'ai dormi 12 heures d'affilée. Soit ce sont les douces vibrations des pierres en plastique, soit c'est la grippe. J'hésite.

Pauline Cela faisait très longtemps que je n'avais pas dormi si profondément. Aujourd'hui, je me sens invincible. Les pouvoirs de la graine se répandraient-ils en moi ?

JOUR 4

Léa Mon bracelet m'arrache les poils du bras. Ma crise existentielle, elle, se porte comme un charme.

Pauline Fichtre ! Un abruti a volé la bougie de ma mobylette. Instinctivement, je lance un regard au bracelet, un fou-rire s'empare alors de moi.

JOUR 5

Léa Une grande sérénité m'envahit. En même temps, je suis en vacances au Maroc avec des amis.

Pauline Que voulait dire ma pote par « actes impurs » ? Trop tard, je me sers une 3^e bière.

JOUR 6

Léa RAS. Que dois-je en penser ?

Pauline Roulage de pelle en bonne et due forme. Je glisse le bracelet au fond de mon sac. On ne sait jamais...

JOUR 7

Léa Expérience des moins concluantes. Pourtant, je n'ai pas envie d'enlever le bracelet. Après tout, il n'est pas désagréable à regarder. Et puis ça ne coûte rien (enfin, 9 euros), de mettre toutes les chances de son côté pour trouver la sérénité.

Pauline Frayeur ! J'ai cru perdre mon bracelet. Le coquin était remonté jusqu'à la saignée du bras. Bizarrement, je me suis sentie très vulnérable pendant cet instant. Promis, lui et moi c'est pour la vie.



EXPÉRIENCE 3 ✨

KARMA POLICE

Grâce à la magie de la technologie, les internets regorgent désormais de sites permettant de consulter horoscopes et autres bilans karmiques.

Sur le site grupovenus.com, nos cobayes ont, à l'aide de leur date de naissance, réalisé un bilan de leurs vies antérieures.

Léa

Un bilan karmique réalisé sur internet avec des informations aussi pointues que l'heure et la date de naissance ne vaut, selon moi, pas un clou. On y trouve absolument tout et son contraire. Je suis une grande communicante grâce à une vie de haut fonctionnaire à Rome dans un paragraphe, et quelques lignes plus tard, j'ai du mal à m'exprimer à cause d'un faux pas qui m'a valu d'être bannie de la société (on ne sait pas trop quand). Mon principal trait de caractère ? J'apprécie la sincérité sous toutes ses formes, et je désapprouve particulièrement l'hypocrisie et la mesquinerie. Incroyable ! C'est tout moi ! Contrairement au reste de l'humanité, je conspue la fourberie. Cela dit, il est toujours agréable de lire ce genre de chose. Car c'est également de cela qu'il s'agit : trouver une forme de valorisation de soi à travers une analyse supposée nous être consacrée. Personne n'a jamais passé autant de temps sur mon cas que grupovenus.com. Des pages et des pages pour



flatter mon égo ou attribuer mes défauts à des événements survenus dans des vies antérieures. Hyper pratique.

Mais ma vision de ce bilan karmique tient sans doute au phénomène de dissonance cognitive. En psychologie sociale, la dissonance cognitive est ce qui se passe lorsque notre système de pensées, croyances, émotions et attitudes entrent en contradiction. Pour faire simple, votre cerveau met tous les moyens en œuvre pour éviter d'avoir tort, et même, vous conforter dans votre opinion. Ainsi, égale à moi-même, j'ai sans doute inconsciemment cherché dans ce bilan des arguments pour soutenir ma propre vision des choses. Tout comme Pauline va sans doute y trouver des choses très vraies. Cela m'a donc appris que, non contente d'être sceptique, je suis également de mauvaise foi.

Pauline

La lecture de ce rapport m'a laissée circonspecte. Pourtant, je consulte régulièrement mon application d'astrologie pour anticiper le shaker cosmique que je vais subir. Je sais parfaitement quand aura lieu la prochaine pleine lune et si Mercure rétrograde, j'en informe toutes les personnes qui m'entourent pour les prémunir de ses effets éventuels. Car l'astrologie, c'est l'étude de l'influence des astres. Elle s'appuie notamment

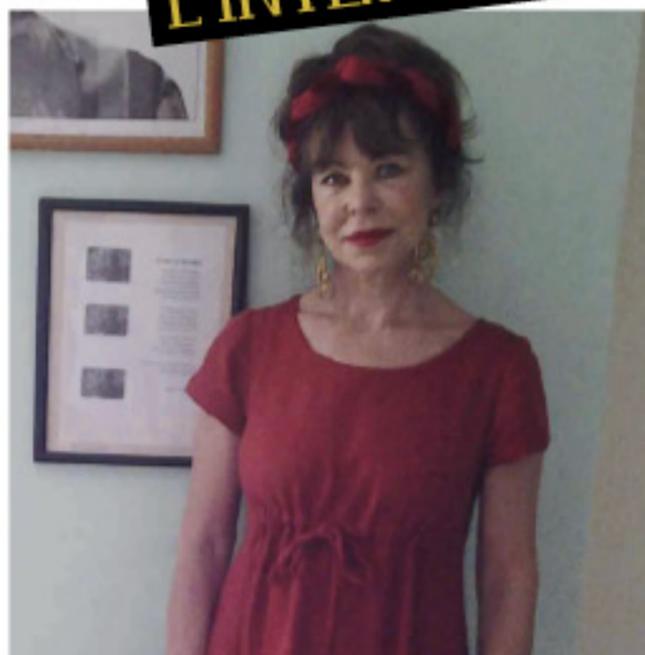
sur le thème astral, une cartographie du ciel qui va restituer le positionnement des astres au moment de la venue au monde d'une personne. En sachant que chaque planète correspond à une fonction psychique, à des archétypes et à des lignes de force. Pour l'obtenir, il suffit de rentrer sa date, son heure et son lieu de naissance.

Soyons clairs, j'adhère à l'idée que les expériences antérieures peuvent avoir des effets sur le présent et que nous avons tous des leçons karmiques à travailler dans cette vie. Et force est de constater que dans ce bas monde, j'ai matière à bosser sur moi-même, selon le site grupovenus.com « Abus d'autorité », « utilisation de l'influence personnelle dans les médias pour causer du tort », « contrôle des autres » voilà les méfaits que j'aurais commis. Mais comme pour me rassurer, il précise dans un second temps que je suis quelqu'un de loyal en amitié avec une fibre artistique et même des capacités de médium. Si je suis prête à accepter mon passé peu glorieux, le côté très vague du rapport, peu sourcé sur le placement des astres, me laisse quelque peu dubitative. Peut-être que finalement tout est dans l'introduction du site grupovenus.com qui précise que « ce rapport analyse les éventualités possibles de vies passées ». Je laisse donc mon instinct et mon égo faire le tri dans ce micmac d'informations, à défaut d'avoir le déchiffrement d'un vrai astrologue.





L'INTERVIEW



SILVIA MANCINI

« La question de l'efficacité est plus importante que celle de la vérité »

Professeure d'histoire et d'anthropologie des religions à l'université de Lausanne, Silvia Mancini étudie les traditions religieuses transversales et marginalisées. Perspectives historiques, scepticisme, efficacité : elle nous donne son éclairage sur les grandes questions soulevées par les pratiques ésotériques.

↳ **Quelles sont les origines des croyances et pratiques ésotériques ?**

La plupart des sociétés humaines fonctionnent via des pratiques qui ont pour fonction de redresser l'ordre du monde, sans cesse soumis à des dérèglements. Ces pratiques s'appuient sur l'idée de correspondance entre macrocosmes et microcosmes : ce qu'il y a dans les cieux correspond à ce qui est sur terre. Ainsi, des correspondances existent entre les couleurs, les métaux, les plantes, les tempéraments, les harmonies, etc. On retrouve ce système de pensée dans l'Antiquité et dans beaucoup de sociétés.

En occident, cette vision holistique a été mise en crise avec l'avènement de la science moderne, qui est marquée par la philosophie rationaliste de Descartes. À partir du XVII^e siècle, une séparation s'est mise en place entre les sciences de la nature et les sciences de l'esprit. Ainsi, la nature est supposée être régie par des lois qui lui sont propres, et que la science doit restituer. L'esprit quant à lui sera envisagé aussi sous ce mode « mécaniste ». Cette mécanisation de la nature et de l'esprit met évidemment fin au système de correspondances.

↳ **Pourquoi cet engouement ?**

Parce que les humains ont besoin d'être rassurés dans leur existence. L'Homme, par la culture ou les institutions, maîtrise d'une certaine manière le monde qui l'entoure. Mais la réalité le rattrape, parce qu'il est soumis aux déterminismes naturels : la maladie, la mort, la douleur, le changement lui-même. Il se trouve dans une position de déséquilibre



permanent. D'où la nécessité de multiplier les garde-fou et les moyens de contrôle face aux impondérables de l'existence. Tous ces dispositifs symboliques, de nature mythico-rituelle, ont précisément cette fonction.

↳ **Nous sommes tous soumis aux mêmes impondérables de la vie. Comment expliquer que certaines personnes se réfugient dans ces pratiques, et d'autres pas ?**

Il y a des personnes qui sont éduquées à une attitude que je qualifierais d'aprioriste, ce qui ne relève pas d'une attitude scientifique. Ils sont ancrés dans une tradition rationaliste qui donne comme allant de soi la non-réalité de certaines dimensions. Ils font preuve de fermeture et dogmatisme. Poser en termes de « croyance » ou « non croyance » l'adhésion à ces approches alternatives est une erreur, car on n'a pas affaire là à des dogmes, ou à une « foi » (comme c'est le cas d'une religion révélée). La logique binaire : oui / non n'est pas pertinente lorsqu'on a affaire à l'expérience vécue, au ressenti, à la saisie intuitive de correspondances entre les choses. Au fond, tout comme le rituel, la science sert à contrôler l'aléatoire. Je pense que les personnes qui sous-estiment les dimensions symboliques font preuve d'ignorance, parce qu'elles n'ont pas compris la véritable nature du problème. Elles s'obstinent à aborder la vie symbolique des humains avec comme référence le paradigme scientifique. Aujourd'hui, le questionnement soulevé



sur la légitimité de cette science, qui en fin de compte s'est mise dès ses débuts au service d'un capitalisme violent, implacable, permet des ouvertures prometteuses.

↳ **Ces pratiques n'échappent pas non plus à une logique capitaliste...**

Bien sûr. Mais le fait qu'il y ait des gens qui se servent de ça pour gagner leur vie de manière parfois malhonnête ne devrait pas discréditer une pratique comme la divination en tant que telle, ou omettre de dire qu'il y ait des sujets doués de facultés psychiques non-ordinaires, qui sont d'ailleurs étudiés par des scientifiques. La fin de non-recevoir du discours officiel se manifeste dans le fait que les détracteurs de ces savoirs revendiquent des protocoles scientifiques de plus en plus rigoureux et des conditions d'objectivations de plus en plus impossibles à respecter. Ainsi, par exemple, il suffit qu'un sceptique fasse entendre son hostilité pour que le medium cesse d'activer ses pouvoirs et s'en trouve troublé. Comment prétendre appliquer un protocole scientifique, fait pour un monde neutre, sans prendre en compte que les faits à prouver sont strictement associés à l'état psychologique du sujet de l'étude, très sensible à son environnement ? C'est un dialogue de sourds !

↳ **Pour un citoyen moderne, il peut tout de même être désarçonnant d'imaginer que des pierres seraient porteuses de vertus, par exemple.**

Je pense que la question se pose d'une autre manière. Je vous invite à regarder le documentaire du cinéaste Suisse Roland Pellarin, qui s'appelle *Chacun cherche son chaman*, dans lequel il cherche à savoir si les pouvoirs

chamaniques sont fondés ou pas. C'est une question qui n'est pas pertinente. Si une voyante prédit que la lithothérapie va être efficace, cela produit, par ce drôle de phénomène de suggestion, un effet sur la personne. Dans ce cas, on s'en fiche de savoir si la pierre contient des propriétés actives ou pas. Il faut passer de la question vrai/faux, pertinente dans le cadre d'une étude minéralogique qui analyse les composantes physiques de la pierre, à la question efficace / inefficace sur les humains, question qui touche à un autre ordre de problème, en lien avec l'expérience existentielle. La question de l'efficacité, du point de vue humain, est plus importante que celle de la vérité.



ENTRE POTES



🎵 **ZIK**

COATLIPOCA
GUADAL TEJAZ

« *Muy picoso* », voici le message d'avertissement accolé à la pochette de Coatlipoca, le nouvel album de Guadal Tejaz. Mélange de krautrock, de noise et de rock psychédélique, cette galette de 10 titres envoie la sauce ! Guitares, batterie, percussions, basse et synthés : tous les ingrédients sont réunis pour créer un cocktail explosif. Incorporant dans sa recette des bols tibétains, il y a fort à parier que Coatlipoca deviendra votre en-cas pimenté préféré.



🎬 **FILM**

MONOS Avec Moisés Arias, Sofia Buenaventura, Julianne Nicholson de Alejandro Landes.

D'apparence, on pourrait croire à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes. Mais en y regardant de plus près, ces adolescents armés sont là pour veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Impressionnant par sa réalisation, *Monos* est une expérience sensorielle. Traitant de la guerre sans jamais expliciter ni les raisons, ni les enjeux, il questionne et laisse au spectateur la libre interprétation de cette poésie brutale.

PLAISIR COUPABLE



🎮 **GAME**

AVIARY ATTORNEY (PC - Switch)

On va vous voler dans les plumes ! Aventure narrative pur jus, *Aviary Attorney* repose sur la même mécanique de jeu que l'excellente saga *Ace Attorney* : celle de défendre un accusé au tribunal en démêlant les mensonges des témoins qui passent à la barre. Mais le titre puise toute son originalité dans son univers graphique. Celui-ci est largement inspiré des *Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux*, un recueil d'articles satiriques publié en 1840 et illustré par J.J. Grandville. C'est dans cet univers que le joueur devra venir à bout d'affaires judiciaires rocambolesques, rythmées par les musiques du compositeur français Camille Saint-Saëns.



🎬 **SÉRIE**

MRS AMERICA Avec Cate Blanchett, Rose Byrne, John Slattery de Davhi Waller

États-Unis, années 70, la conservatrice Phyllis Schlafly (Cate Blanchett) affronte l'activiste féministe Gloria Steinem (Rose Byrne). Farouchement opposée à l'avortement, cette première met tout en place pour empêcher la ratification de l'amendement pour l'égalité des droits entre les sexes. Avec un scénario signé Davhi Waller (l'un des auteurs de *Mad Men*) un esthétisme très léché et un sujet qui ne cesse de défrayer la chronique, cette mini-série s'annonce déjà comme un must-watch du printemps.

TEMPS CALME

PODCAST

LE NUAGE

Que se passerait-il si un accident nucléaire survenait en France ? C'est la question que soulève *Le Nuage*. Produite par Nouvelles Écoutes, cette fiction audio retrace le destin de Julia Roch-Rivière (interprétée par Emmanuelle Devos), directrice de centrale, qui à la suite d'une catastrophe nucléaire va tout faire pour protéger la population française d'un nuage radioactif. Découpé en cinq épisodes de vingt minutes correspondant chacun à une journée, ce podcast a été tourné en extérieur pour transposer au plus près une réalité qui nous guette.



INSTA

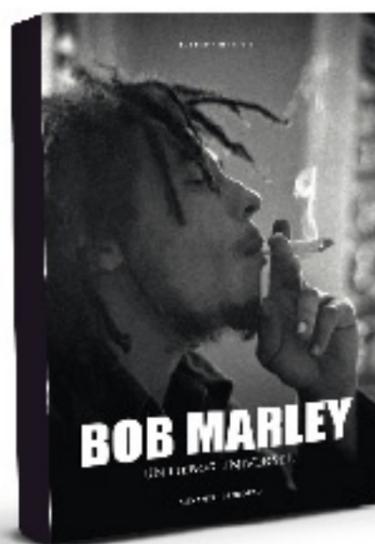
@LA.MINUTE.CULTURE

Vous avez comme pêché mignon les stories Instagram ? @la.minute.culture risque de vous plaire. Chaque semaine, Camille Jouneaux décortique la vie et les œuvres majeures d'un grand artiste tel que Gustave Klimt, Amedeo Modigliani ou encore Camille Claudel. Mais plutôt qu'un long texte laconique, l'historienne a choisi le format interactif de la story. À l'intérieur de ce micro-contenu ? Anecdotes pointues, blagues interactives et quizz récapitulatif reprenant les points clefs. Une bonne manière de zoner sur les réseaux tout en se cultivant.



LIVRE

BOB MARLEY, UN HÉROS UNIVERSEL ALEXANDRE GRONDEAU



MATIÈRE GRISE

ZIK

ME AND MY SHADOW HAWAIIAN PISTOLEROS

Confortablement installé dans votre canapé, vous vous prenez d'un coup pour

John Wayne dans *Rio Bravo* ? C'est normal, vous êtes en train d'écouter le nouvel album d'Hawaiian Pistoleros. Puisant ses influences dans la musique américaine des années 50, le groupe navigue entre le blues des champs de coton et les rythmes langoureux du Pacifique. Nominés pour leur précédent EP aux AWA Awards (Academy of Western Artists), le sextet est composé exclusivement de... Français ! Cocorico !

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE OU SIMPLEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.

Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Études

APL : LE MODE DE CALCUL CHANGE AU 1^{ER} AVRIL

Évoquée au cours de l'été, la réforme du mode de calcul de l'aide personnalisée au logement (APL) a été validée le 6 novembre dernier. La période prise en compte pour déterminer leur montant va ainsi changer.

IL Y A DU NEUF AVEC L'APL. Annoncée il y a quelques mois (lire Magma n°52), la réforme du mode de calcul de l'aide au logement a bel et bien été entérinée. Ainsi, dès le 1^{er} avril 2020, elle sera calculée non plus par rapport aux revenus d'il y a 2 ans, mais sur la base des ressources des 12 derniers mois glissants.

QUE FAUT-IL ENTENDRE PAR « GLISSANTS » ? Eh bien, que le montant de l'aide sera actualisé tous les 3 mois. En pratique, cela signifie que votre APL d'avril, mai et

juin 2020 sera calculée sur vos revenus de mars 2019 à février 2020. Puis votre APL de juillet, août et septembre 2020 sera calculée avec vos revenus de juin 2019 à mai 2020, et ainsi de suite... Les étudiants qui n'ont jamais travaillé ne seront donc pas réellement touchés par cette réforme. En revanche, ceux qui reprennent des études après avoir travaillé pendant un an risquent d'être pénalisés par ce nouveau mode de calcul...





Résidence universitaire pour la réussite Parc Blandan



Vie étudiante

QUELLE VIE PRO POUR LA GÉNÉRATION Y ?

Alors que la quête de sens guiderait de plus en plus de jeunes au travail, une étude a été menée auprès des 18-30 ans pour connaître leurs aspirations professionnelles.

Management horizontal, impact positif sur la société, respect de l'écologie... Les préoccupations de la génération Y titillent les entreprises traditionnelles qui doivent composer avec les aspirations des jeunes qui déboulent sur le marché du travail. Afin de mieux les cerner, une vaste enquête intitulée « Moi Jeune » a été menée par l'institut OpinionWay. Celle-ci montre qu'ils sont une majorité à refuser que la vie professionnelle empiète sur la vie personnelle et que le besoin d'épanouissement au travail est très fort.

68% DES JEUNES FRANÇAIS disent préférer avoir beaucoup de temps libre plutôt qu'une belle carrière professionnelle. Ils sont également 86% à écarter l'idée de gagner beaucoup d'argent si cela revient à exercer un emploi peu intéressant, préférant dans le même élan embrasser un métier passionnant avec un salaire dans la moyenne nationale. Enfin, ils sont 43% à désirer une carrière faite de changements réguliers, tranchant avec la génération précédente pour qui le CDI et la fidélité à l'employeur était la norme.

Un rapport au travail nouveau, qui pousse les employeurs à se remettre en question. « *Le turn-over important de cette génération est une difficulté que nous devons apprendre à gérer, confirmait le patron de Grant Thornton lors du dernier Sommet de l'économie. Nous devons désormais prendre en compte le fait qu'une part des jeunes a envie d'interrompre sa carrière pour vivre des expériences nouvelles, comme un tour du monde ou une expatriation.* » Reste à savoir si ces aspirations modernes vont, à terme, avoir une incidence sur l'organisation et la législation du travail.

Vis une nouvelle expérience !

- **tutorat**
- ateliers
- espaces de co-working
- sorties culturelles
- loyer préférentiel

...

Témoignages
vidéos :



Résidence
Parc Blandan
4 ruelle du Grand
Casernement
69007 Lyon

©Thierry Fournier / Métropole de Lyon



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



ANRU
Agence Nationale
pour la Rénovation
Urbaine

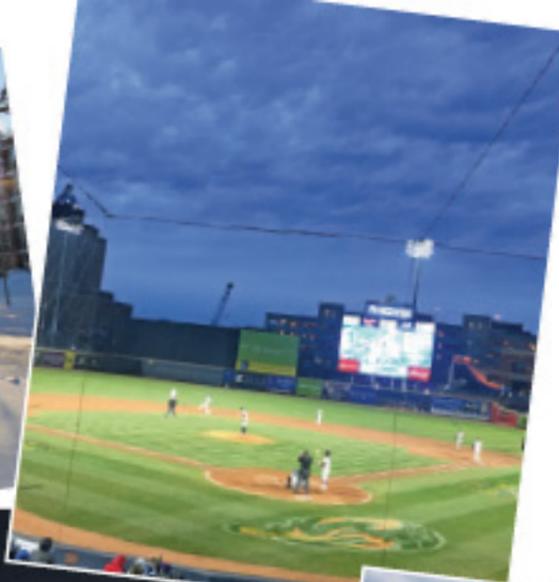
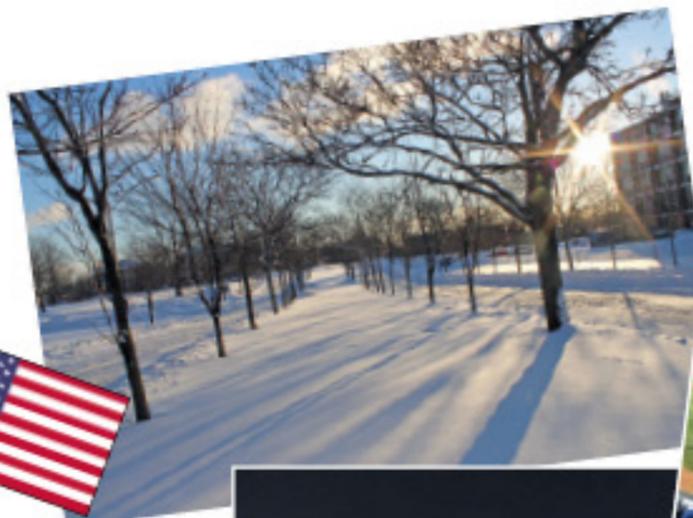


+ d'infos sur www.crous-lyon.fr



À l'aventure !

MA VIE À AKRON



Augustin / 24 ans
> Master « divertissement et médias » à Kedge

Durant l'année de césure qui a précédé son entrée en M2, Augustin est allé étudier pendant six mois à Akron, dans le Nord-Est des États-Unis. Loin du strass des grandes métropoles, il nous raconte son séjour dans une ville américaine de taille moyenne.



CAMPUS

↳ Pourquoi avoir choisi d'étudier à Akron ?

Dans le cadre de mes études, je devais valider au moins 4 mois d'expérience à l'étranger. Je souhaite travailler dans le monde du sport, et il se trouve que l'université d'Akron est une vraie référence en la matière. Elle dispense de nombreux cours sur l'économie et l'administration du sport, la gestion et l'organisation des grands événements sportifs... Et puis, j'avais déjà eu l'occasion de visiter certaines grandes villes des États-Unis, donc je voulais savoir ce que c'était de vivre dans une ville de « seulement » 200.000 habitants. Ces six mois ont complètement changé mon regard sur ce pays.

↳ Comment s'est passée ton arrivée ?

J'ai débarqué là-bas au mois de janvier. Et les conditions météorologiques sont très rudes à cette période ! Généralement, les températures oscillent entre -20°C et 5°C, mais peu de temps après mon

arrivée, la région a été frappée par une vague de froid historique : il a fait jusqu'à -32°C ! C'était tellement hors du commun que l'université a été fermée plusieurs jours.

↳ Tu vivais où ?

J'étais en colocation avec deux Américains, dans un appartement situé sur le campus. Vivre au quotidien avec eux m'a permis de prendre conscience de la différence entre nos modes de vie respectifs. Chez eux, par exemple, la journée n'est pas du tout séquencée par les repas : ils mangent uniquement quand ils ont faim, à n'importe quelle heure de la journée. De plus, ils ne cuisinent pas et s'approvisionnent essentiellement dans des fast-food. Ils arrivent à rester en bonne santé parce qu'ils compensent avec beaucoup de sport – il n'est pas rare que certains en fassent jusqu'à 20 heures par semaine. Mais ce mode de vie devient dévastateur dès lors qu'ils quittent le monde universitaire car ils n'ont plus

aussi facilement accès aux infrastructures sportives et parce qu'ils doivent se consacrer exclusivement à leur vie professionnelle.

↳ En dehors de tes colocataires, tu as rencontré d'autres Américains ?

Oui, notamment grâce aux clubs de sport. À mon arrivée, j'ai intégré le club de tennis de table d'Akron qui est réputé pour avoir un niveau très élevé, et j'y ai rencontré des gens hyper accueillants avec lesquels j'ai passé le plus clair de mon temps durant le semestre.

↳ Tu as senti une différence de mentalité ?

Chez eux, tout fonctionne au mérite. Cet état d'esprit se matérialise par une réelle implication dans les études ou dans le sport. Autre chose qui tranche avec la France : les étudiants ont un immense respect pour leurs professeurs. Il faut savoir que ces derniers sont notés par leurs

élèves à chaque fin de semestre, et que ces notes peuvent conditionner la pérennité de leurs enseignements. Cette situation les pousse à être très à l'écoute et à rendre leurs cours le plus passionnant possible. Les mauvais profs ne font donc jamais de vieux os et il ne reste que les meilleurs, raison pour laquelle ils imposent naturellement le respect à leurs étudiants.

↳ Comment sont perçus les Français là-bas ?

On est vraiment vu comme un peuple contestataire. J'étais à Akron en plein mouvement des Gilets Jaunes et certains Américains regardaient ça avec un regard assez admiratif. Les médias français ont beaucoup répété que ce mouvement dégradait l'image du pays à l'étranger, mais pas du tout ! Tous les Américains avec lesquels j'ai discuté étaient globalement épatés et regrettaient qu'eux-mêmes se laissent imposer les décisions politiques de leurs dirigeants sans jamais rien dire.



Santé

BOOSTER SA SANTÉ EN CHANGEANT (UN PEU) SES HABITUDES

Alors que les Français sont de plus en plus sédentaires et que leurs habitudes alimentaires ne se sont pas améliorées depuis dix ans, plusieurs recommandations ont été faites par Santé publique France.

Peut mieux faire. D'après deux études consacrées à l'activité physique et à l'alimentation des Français, ces derniers n'ont pas réellement fait évoluer leurs habitudes alimentaires au cours des 10 dernières années, tandis que leur sédentarité s'est renforcée.

Résultat : un adolescent sur cinq et la moitié des adultes sont en surpoids. Face à ce constat, Santé publique France a décidé de faire des recommandations pour permettre à chacun d'adopter tout en douceur un mode de vie plus sain. Ces préconisations consistent à augmenter, aller vers et réduire certains aliments.

1 AUGMENTER

5 Fruits & légumes /jours



qu'ils soient frais, surgelés ou en conserve

Les légumes secs (lentilles, pois chiche) et **les fruits à coques** (noix, amandes non salées) : il faut en manger au moins deux fois par semaine car ces aliments sont riches en fibres.

L'activité physique : faire au moins 30 minutes de sport quotidiennement.

2 ALLER VERS

2 fois /semaine
en privilégiant les poissons gras riches en oméga 3



Les féculents complets : au moins une portion de pâtes, riz ou semoule car ces aliments sont riches en fibres.

Les matières grasses ajoutées : les huiles riches en oméga 3 (colza, noix...) et l'huile d'olive peuvent être consommées tous les jours en petite quantité.

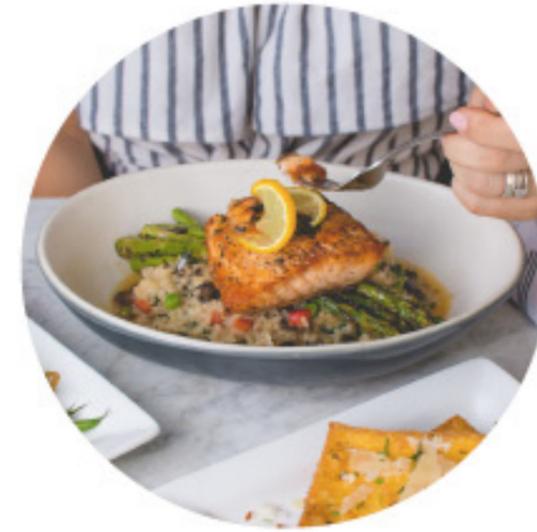
3 RÉDUIRE

- de 500g
de viande rouge par semaine et 150g pour la charcuterie



Les boissons sucrées, l'alcool ainsi que les produits ultra-transformés qui sont souvent trop gras, trop sucrés ou trop salés.

La position assise : toutes les deux heures, il faut se dégourdir les jambes, même si les 30 minutes de sport ont été réalisées.



LE NUTRI-SCORE, C'EST QUOI ?

Le Nutri-Score est un logo présent sur les emballages des produits alimentaires manufacturés. Mis en place par les pouvoirs publics, il classe les produits sur une échelle de cinq niveaux allant du niveau A (pour les plus riches sur le plan nutritionnel) au niveau E (pour les produits les plus pauvres). Cette note est attribuée en calculant, pour 100 grammes de produit, la teneur en éléments à favoriser (fibres, protéines, fruits et légumes) et ceux à éviter (énergie, acides gras saturés, sucres, sel).

L'apposition du logo Nutri-Score sur les emballages n'est toutefois pas obligatoire et reste soumise à la discrétion des entreprises de l'agroalimentaire.

www.auvergne-rhone-alpes.ars.sante.fr





Quiz

LANGUE : ÊTES-VOUS EN PHASE AVEC VOTRE ÉPOQUE ?



Le verlan, l'argot et le vocabulaire de la rue émaillent notre quotidien et s'imposent lentement mais sûrement dans nos conversations. Mais maîtrisez-vous le langage de votre génération ? Préparez-vous à le découvrir grâce à notre test !

CAMPUS

1 QUE SIGNIFIE L'EXPRESSION « **METTRE LE ZBEUL** » ?

- A) Susciter le doute
- B) Provoquer la malchance
- C) Créer du désordre

2 SI ON VOUS TRAITE DE « **POUCAVE** », ON CONSIDÈRE QUE VOUS ÊTES...

- A) une personne aux mœurs légères
- B) un dénonciateur
- C) un beau parleur

3 TRADUISEZ L'EXPRESSION « **TU FAIS R.** »

- A) Tu ne fais rien
- B) Tu fais rire
- C) Tu fais erreur

4 QUE SIGNIFIE L'EXPRESSION « **YOLO** » ?

- A) On ne vit qu'une fois
- B) On est ensemble
- C) On n'a pas le choix

5 QUAND QUELQU'UN « **BICRAVE** » DE LA DROGUE, IL...

- A) consomme de la drogue
- B) vend de la drogue
- C) achète de la drogue

6 EN VOITURE, « **METTRE LE COCO** » SIGNIFIE...

- A) mettre le pied au plancher
- B) mettre le contact
- C) mettre de l'essence

7 QUE REGRETTE QUELQU'UN QUI DIT « **ON M'A CASSÉ LE ZEN** » ?

- A) D'avoir perdu son sang-froid
- B) D'avoir été blessé au visage
- C) D'avoir perdu son temps

8 ÊTRE EN « **GOVA** » VEUT DIRE...

- A) être en voiture
- B) être perdu dans ses pensées
- C) être en fuite

9 SI VOUS ÊTES ÉGARÉ DANS LE « **TIEKSON** », VOUS ÊTES...

- A) perdu dans le métro
- B) perdu dans le centre commercial
- C) perdu dans le quartier

BONNES RÉPONSES :

3-6
5-8 : 6-9 : 8-5
1-4 : 2-8 : 3-7 : 4-9

ENTRE 8 ET 10 BONNES RÉPONSES :

Pas de doute : vous êtes en phase avec votre époque ! On espère pour vous que vous connaissez aussi bien le reste de la langue française.

ENTRE 5 ET 7 BONNES RÉPONSES :

Il vous manque un petit quelque chose, mais vous n'êtes pas totalement largué.

ENTRE 0 ET 4 BONNES RÉPONSES :

Eh ben, dis donc ! Il est grand temps de se mettre à la page...

QUATRE IDÉES POUR LE RETOUR DES BEAUX JOURS

Alors que le printemps pointe le bout de son nez, nous avons retenu quatre accessoires vantés par Orange qui vont vous permettre de briller avec le retour des beaux jours. Suivez le guide !



• ORANGE BANK

Une carte premium car vous le valez bien

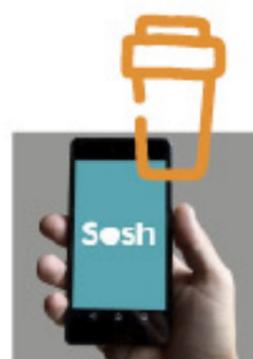
Que vous soyez en France ou à l'étranger, vous pouvez payer et retirer de l'argent gratuitement* grâce à la carte premium. De plus, vous bénéficiez de 5% de cashback pour tous vos achats réalisés dans la boutique Orange. La carte premium dispose par ailleurs d'un écran LCD qui affiche un cryptogramme renouvelé toutes les heures pour plus de sécurité. Et jusqu'au 8 avril, la carte premium est à 1€ par mois pendant 6 mois au lieu de 7,99€ !



• SAMSUNG GALAXY S20

Pour le photographe qui sommeille en vous

Parce que les années étudiantes sont celles où on fait le plein de souvenirs, il faut avoir un bon appareil photo dans sa poche pour capturer ces instants si précieux ! Pour cette raison, investir dans un Galaxy S20 de Samsung est une excellente idée : ce smartphone est doté d'un triple capteur qui le rend excellent en toutes circonstances. Et il est possible de le payer en plusieurs fois sur la boutique Sosh, ce qui est appréciable pour continuer à aller en soirée étudiante.



• FORFAIT SOSH

Profitez du meilleur réseau de l'internet

Quand il est question de faire des recherches sur les dérivées en maths ou sur le prochain film à ne surtout pas louper au cinéma, c'est toujours mieux de pouvoir compter sur un bon réseau. Ça tombe bien, celui sur lequel s'appuient les offres Sosh est le meilleur de France et il est plein de datas. Parfait pour regarder ses séries Netflix sans coupure intempestive !



• ABONNEMENT À DEEZER

50 millions de chansons dans la pocket

Pour écouter le dernier titre de Thérapie Taxi ou pour vous imposer naturellement comme le DJ de la soirée, souscrire un abonnement à Deezer est la meilleure option ! Si vous êtes client Orange, vous bénéficiez d'un énorme avantage sur le prix de l'abonnement : il ne s'élèvera qu'à 1€ par mois au lieu de 9,99 € pendant quatre mois. C'est cadeau pour pouvoir écouter plus de 50 millions de chansons en illimité sans la moindre publicité !

Pour retrouver toutes les offres, rendez-vous dans votre boutique Orange ou sur boutique.orange.fr !



*Certaines banques prélèvent des frais lors de retraits à leurs distributeurs automatiques ; elles doivent en principe vous en informer par tout moyen avant le retrait. Ces frais restent à votre charge. Conversion au taux de change VISA, sans commission supplémentaire de la part d'Orange Bank.

AGENDA



GAGNE TES PLACES !
sur magmalemag.com



LE 14/03 STEER SHOWCASE

Et c'est reparti ! L'agence de booking et de management, Steer, s'allie à THS pour la troisième fois le temps d'une soirée techno qui promet d'être survoltée. Au programme : un b2b entre Animal Holocaust et Monsieur Nobody, qui sera suivi par un set du duo lyonnais Intervention. Pour clôturer le tout, Basswell entrera en piste.

Lyon - Ninkasi Gerland - *Concert*



13>21/03

ARTLEZIA

Festival Divers lieux - Lyon



14/03

VISITE HISTORIQUE ET COQUINE DE LYON

Visite Place des Terreaux - Lyon



18/03

NORMAN

Spectacle La Halle Tony Garnier - Lyon



20/03 > 28/03

FESTIVAL LES CHANTS DE MARS

Festival Divers lieux - Lyon



03/04

VALD

Concert Halle Tony-Garnier - Lyon



07/04 > 13/04

HALLUCINATIONS COLLECTIVES

Cinéma Cinéma Comoedia - Lyon



21/04

HELLFEST WARM-UP TOUR

Concert Ninkasi Gerland Kao - Lyon



26/04

LES INTERGALACTIQUES

Brocante MJC Monplaisir Le Karbone - Lyon



Exposition

DU 05/03
AU 28/03

Lyon
Galerie des Terreaux

SPRAYING BOARD

Cette exposition collective réunit 44 skateboards transformés en œuvres originales par 12 talents issus du graffiti, du street-art ou encore du néo-muralisme. Une nouvelle édition qui prend pour thématique l'émergence. À voir !



Festival

DU 11/03
AU 15/03

Lyon
Les Substances

MIRAGE FESTIVAL - COSMOGONIE

Pour sa huitième édition, le festival réunit des œuvres qui cherchent à réfléchir sur le cosmos et l'univers qui nous entourent. En plus de l'exposition aux Substances, performances, conférences, ateliers et bien d'autres activités seront au programme.



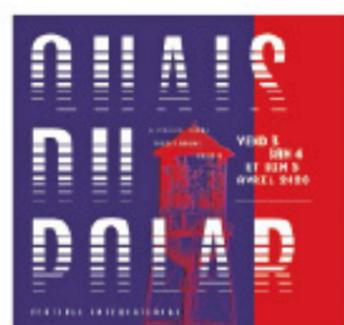
Cinéma

LE 13/03

Lyon
Cinéma Saint Denis

NUIT DE LA SCIENCE-FICTION

Une nuit sur la thématique « urgence écologique », pendant laquelle vous pourrez mater quatre longs métrages : *Wall-e*, *Snowpiercer*, *Mad Max* et *Soleil Vert*. Les cinéphiles les plus téméraires resteront jusqu'au petit-déjeuner.



Festival

DU 03/04
AU 05/04

Lyon
Divers lieux

QUAIS DU POLAR

Venez rencontrer des auteurs lors de dédicaces et conférences, mais aussi découvrir un programme de projections cinéma et de séries tv, la grande enquête et moult événements en écho au festival dans la ville et en région !



Spectacle

LE 04/04
Lyon
Bourse du travail

WALY DIA

Connu pour son énergie spectaculaire et son rythme effréné, Waly nous présente son nouveau one-man show. L'éducation, l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale. Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas !



Festival

DU 10 AU 12/04
Villeurbanne
Double Mixte

REPERKUSOUND

Techno, Trance, Electro, Dub, Acid, Hard Music, Bass Music, Pop et Hip-hop se côtoieront allégrement au sein d'une programmation réunissant plus de 70 artistes sur 3 nuits et 4 stages, dans une enceinte élargie pour le public, à l'intérieur comme à l'extérieur !



Soirée

LE 17/04
Lyon
Le Petit Salon

ENCORE : ACID ARAB & FRIENDS

À vos agendas ! Le duo Acid Arab est de retour pour son unique date live en club dans le cadre de son Jdid Tour. Ayant carte blanche, il invite aussi le Dj libanais Hadi Zeidan, Sacha Mambo ainsi que le Jazar Crew. On sait déjà qu'à la fin de la soirée, vous en voudrez encore.



Mode

DU 18/04 AU 19/04
Lyon
La Sucrière

MARCHÉ DE LA MODE VINTAGE

Venez acheter, chiner des pépites de mode vintage, des accessoires, des objets déco, des vinyles, des pièces authentiques et des articles d'inspiration vintage... Cette année le thème est «back to basics», et prône le retour au simple.



Salon

LE 24/04
Lyon
La Sucrière

THE INK FACTORY

Une fois encore seront présents plus de 160 tatoueurs internationaux. Vous assisterez pendant 3 jours à des concours de tatouage, concerts, expositions, shows, et plein d'autres animations à découvrir tout au long du week-end !



Visite

LE 02/05
Lyon
Place des Terreaux

VISITE GUIDÉE STREET ART

Cette chasse aux trésors vous entraîne dans les ruelles lyonnaises pour dénicher des pépites. Le street art, c'est aussi toute une communauté d'artistes aguerris qui se partagent les murs de la ville et cherchent à interpeller les passants.

Salons **Studyrama**

Sup' Alternance

Formations du Numérique

Samedi 14 mars

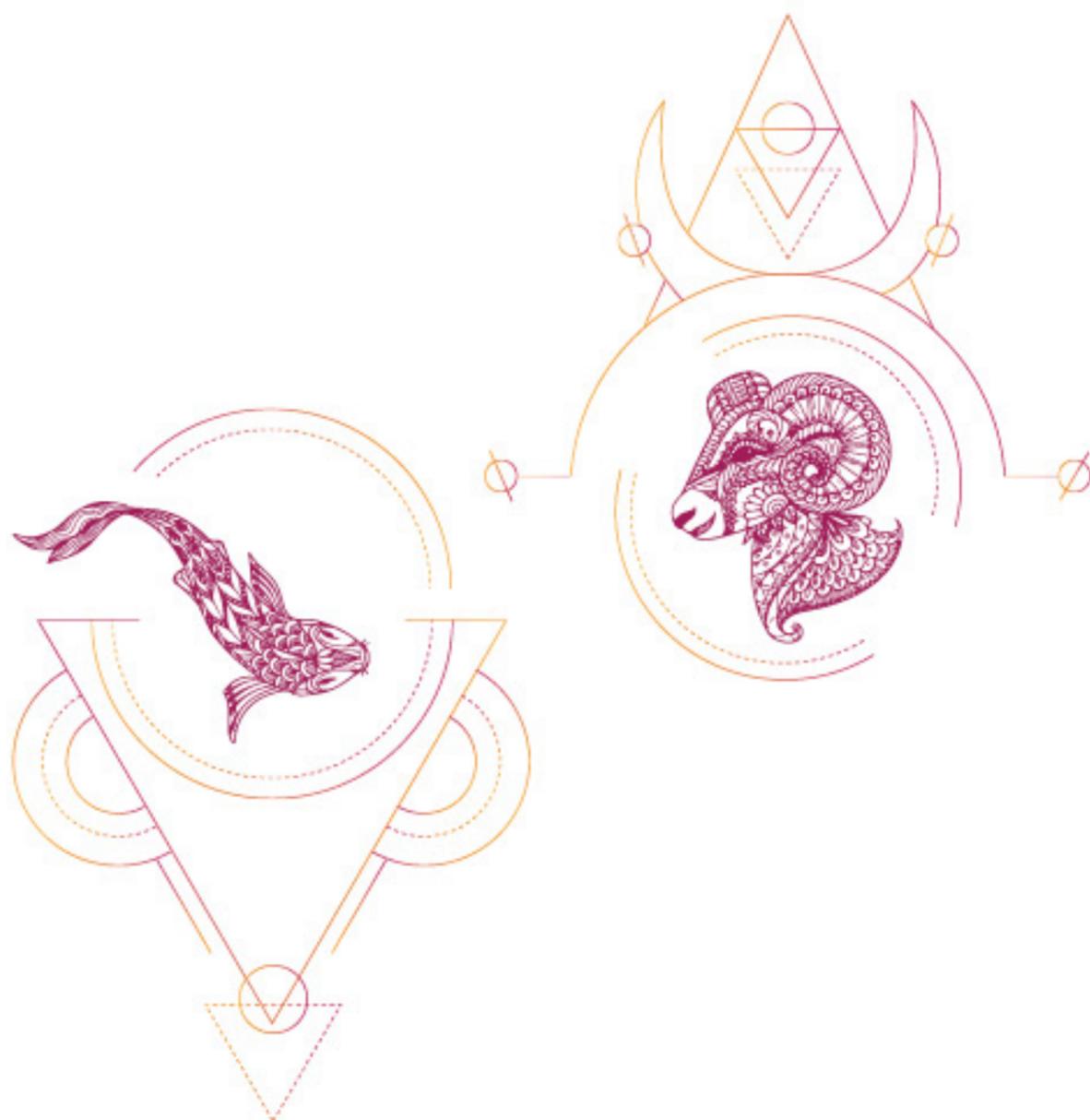
LYON VILLEURBANNE

Double Mixte

Avec le soutien de



Invitation gratuite
sur Studyrama.com



ASTRO

POISSON

Amour : *Il y a anguille sous roche*

Travail : *Votre patron est une vraie tête de congre*

Santé : *Vous êtes clairement agité du bocal*

LE TOP + *Vous enchaînez les déconvenues. À croire que vous avez la pois-caille.*

BÉLIER

Amour : *On vous voit venir, avec vos gros sabots*

Travail : *En accord total avec votre signe, vous enfoncez des portes ouvertes*

Santé : *Insomniaque, vous comptez les moutons*

LE TOP + *À force de dépenser toute votre énergie, vous êtes totalement (o)vidé.*

TAUREAU

Amour : *Cessez de faire le mufle*

Travail : *Vous vous comportez comme une sacrée peau de vache*

Santé : *Tout va bien, à quelques bétail près*

GÉMEAUX

Amour : *Apprenez à faire la paire des choses*

Travail : *Mettez les bouchées doubles*

Santé : *Pour vous, quoi qu'il arrive, c'est pareil au même !*

CANCER

Amour : *Abandonnez votre carapace*

Travail : *En ce moment, c'est un vrai panier de crabe*

Santé : *Votre nom dans Astérix aurait été poudupubis*

LION

Amour : *Faites votre coming-out, vous êtes clairement gay-pard*

Travail : *Il est temps de sortir les griffes*

Santé : *Fauve qui peut*

VIERGE

Amour : *Ne jouez pas les prudes*

Travail : *Vos efforts ? Hymen à rien*

Santé : *Gare aux auréoles*

BALANCE

Amour : *Vous êtes lourd(e)*

Travail : *L'ambiance est pesante*

Santé : *Vous ne faites pas le poids*

SCORPION

Amour : *Don't you know that you're toxic ?*

Travail : *Vous piquez du nez*

Santé : *Il va falloir se mettre au sport, dard dard*

SAGITTAIRE

Amour : *Notre conseil : cravachez*

Travail : *On vous reproche votre attitude cavalière*

Santé : *Vous êtes en bombe*

CAPRICORNE

Amour : *Vous allez vous faire ongulé*

Travail : *On vous rend chèvre*

Santé : *Arrêtez les corne-ichons*

VERSEAU

Amour : *C'est fluide*

Travail : *Vous en avez mare*

Santé : *Prenez un bain, Marie*

Illustration : *Lucille Hall*

RADIO SCOOP VOUS INFORME

ÉTAT DU TRAFIC
BULLETINS MÉTÉO
DIRECTS 7/7

92 FM



LA RADIO DE LYON





Serre
Chevalier
Vallée

ou!k

De -10% à
-50%
sur le tarif
public adulte

**Le bon plan qui manquait
à ton skipass**

**Skie entre amis et bénéficie
de tarifs réduits toute la saison**

ouik-serrechevalier.ski