

MAGNUMA



N°55 MARS/AVRIL 2020 - Édition PROVENCE

DOSSIER
ON A TESTÉ L'ÉSOTÉRISME

GUEST THÉRAPIE TAXI SPORT WATER-POLO NEWS • CULTURE • CAMPUS • BON PLANS • SHOPPING • ASTRO



**Chambre
de Métiers
et de l'Artisanat**
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Paul. Terminale.
Skater
#savoirdirenon

Je veux faire des études
pour trouver vite un travail.

**JE DIS NON AUX CHEMINS TOUT TRACÉS
JE DIS OUI À L'APPRENTISSAGE**

Anna. Troisième.
Bloggeuse
#oserdireoui

Je suis en 3^{ème}, 2^{nde}, et un métier
de l'Artisanat m'intéresse.

Je rêve déjà d'avoir
ma propre entreprise.

Je cherche une orientation
après le Bac.

**Université des
MÉTIERES**
et de l'Artisanat

**LES JOURNÉES
PORTES OUVERTES
7 CAMPUS**

**Du 11 mars
au 28 mars 2020**

#savoirdirenon

#oserdireoui

Les Arcs, Avignon, Le Beausset, Digne,
Gap, Saint-Maximin, La Seyne-sur-Mer

Pour plus d'informations RDV sur urma-paca.fr / 04.94.61.99.22

urma-paca.fr

Confiez-nous votre talent,
nous en ferons un métier



ÉDITO

Face aux aléas de la vie, n'est-il pas tentant de s'en remettre à une boule de cristal ?

Il faut croire que oui, puisqu'un français sur cinq fréquentait un cabinet de voyance en 2016, selon un sondage. Ce qui les intéresse ? Savoir s'ils vont trouver l'amour, si une grosse promotion se profile à l'horizon ou si leur santé va tenir la route. Questions auxquelles je pourrais répondre moi-même avec le pessimisme qui me caractérise. Mais il y a, à la rédaction, une journaliste avec un point de vue radicalement différent. Elle vous dirait que Mercure est responsable de bien des comportements, qu'il ne faut pas négliger les énergies et que c'est avoir une vision du monde un tantinet étriquée que d'ignorer ces phénomènes.

Comment expliquer que, malgré tous nos points communs, nous soyons en désaccord sur un tel sujet ? C'est justement ce que nous avons voulu savoir, en nous prêtant aux mêmes expériences ésotériques, et avec l'aide d'une historienne spécialiste de ces questions. On vous prédit un étonnant dossier p.26.

Léa Coste
Rédactrice en chef



N°55 MARS / AVRIL 2020
Édition Provence

MAGMA
www.magmalemag.com

News..... 4

Artiste..... 16
Francesco Bongiorno

Guest..... 16
Thérapie Taxi

Shopping..... 20
Smells like Spring Spirit

Sport..... 24
On ne bassine pas avec le water-polo !

Dossier..... 26
Voyance, lithothérapie, dette karmique...
On a testé l'ésotérisme

Culture..... 34
Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo

Campus..... 36

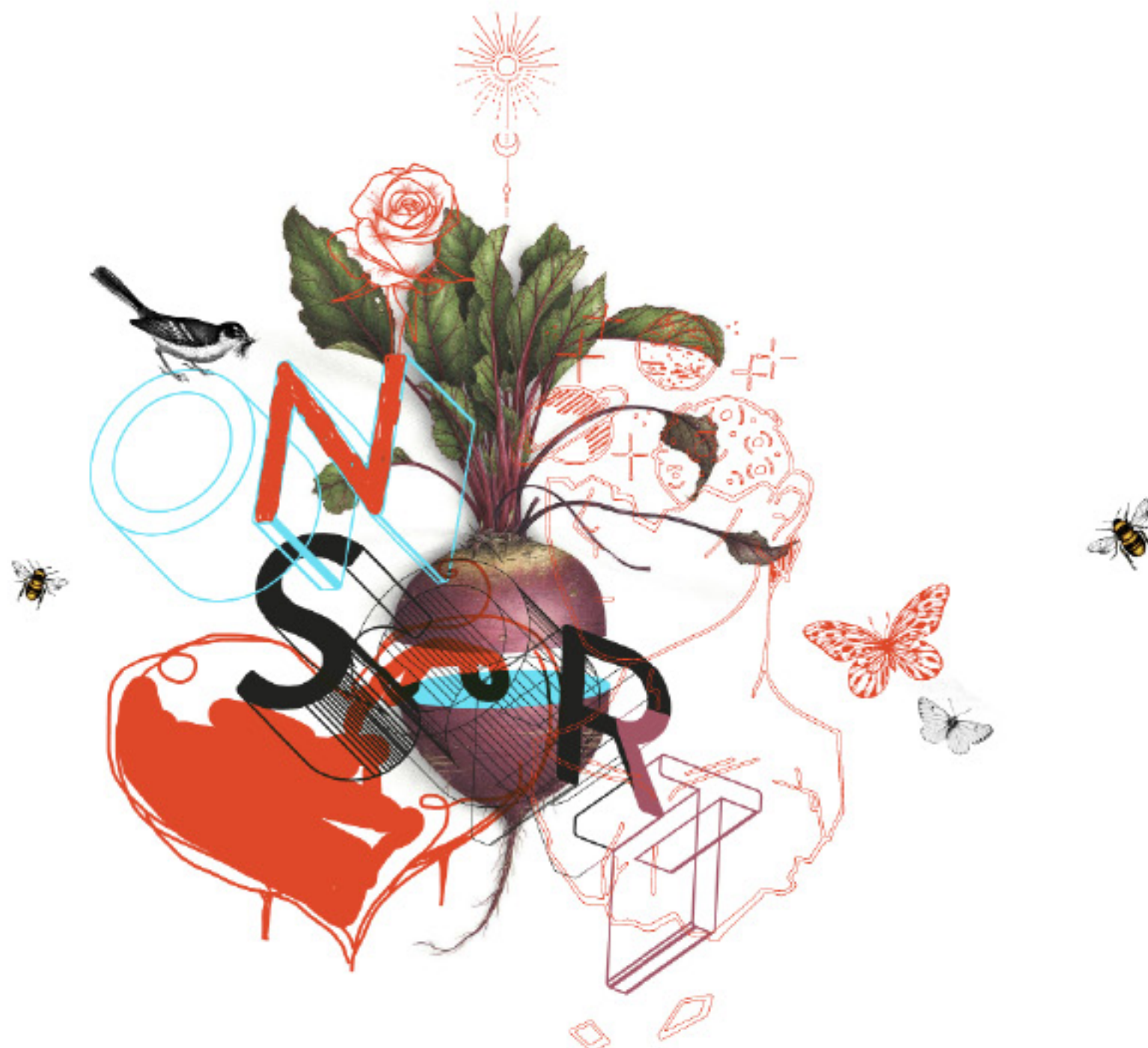
Agenda..... 48

Astro..... 50

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (lcoste@sunmade.fr) Rédaction : 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél. : 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Yohan Cecere (ycecere@sunmade.fr), Pauline Barthe (pbarthe@sunmade.fr), Ata Dagher (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture Francesco Bongiorno Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr), Lucille Hall (llhall@sunmade.fr), Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariat@sunmade.fr. Imprimé en France par SUD OUEST SERVICE'S Imprimerie - ©2020 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.



SUNMADE MAGMA est une publication éditée et réalisée par l'agence SUNMADE, SARL au capital de 10 000 €. RCS Marseille 510 229 172. Siège social et rédaction : 4, rue Rigord 13007 Marseille. Tél. 04 84 525 595.



MARSEILLE Événement

TROIS BONNES RAISONS DE COURIR AU ZEF

Qu'il fait bon se plonger dans la programmation du ZEF ! Dans les jours à venir, vous aurez au moins trois raisons de vous réjouir : une pièce belle comme un chœur, une création dans le cadre du Printemps de la Danse et le vernissage d'une nouvelle exposition. Votre aventure commencera le **17 mars** avec *Ces filles-là*. Sur le plateau, 20 femmes, toutes générations confondues, nous racontent une histoire des luttes féministes à travers celle de Scarlett, harcelée dans son école. Les perspectives se répondent également avec *Yooo !!!*, une création d'Emanuel Gat qui mêle danse hip-hop et vidéo, à voir le **28 avril**. Enfin, une nouvelle exposition prendra possession des murs du théâtre à partir du **30 mars**. Le photographe belge Vincen Beeckman a profité de son passage à Marseille pour y recueillir portraits, instants du quotidien et paysages. A découvrir autour d'un verre, bien entendu.

_lezeff.org



© Vincen Beeckman

MARSEILLE Festival

LE FESTIVAL AVEC LE TEMPS EST DE RETOUR !

Cette année encore, le retour du printemps sera accompagné par le festival itinérant *Avec Le Temps*. Tout au long du mois de mars, 25 concerts auront lieu dans une vingtaine de lieux différents, à Marseille et dans les communes alentours. Et pour cette 22^e édition, la programmation n'aura jamais été aussi riche et éclectique : L'Impératrice, Vladimir Cauchemar, Brigitte Fontaine, Tseu the Kid, Izia Higelin ou encore Jok'Air seront notamment de la partie. Tout ce qu'il faut pour accueillir le retour des beaux jours !

[_festival-avecletemps.com](http://festival-avecletemps.com)



© Léa Esposito



© Léa Rose

AIX-EN-PROVENCE Festival

LA BD MISE À L'HONNEUR PENDANT DEUX MOIS

Pas le temps de buller ! Du 4 avril au 31 mai, les Rencontres du 9^e Art s'installent à Aix-en-Provence. Cette année, le festival s'articule autour d'un parcours de 10 expositions disséminées à travers la ville, accueillant chacune des temps forts : rencontres avec des dessinateurs, ateliers, dédicaces et performances. Vous avez du pain sur la planche !

_bd-aix.com



© Vincent Agnès

AIX-EN-PROVENCE Événement

LA SALLE 6MIC OUVRE SA SCÈNE AUX TALENTS LOCAUX

Alors qu'elle a ouvert ses portes le 6 mars dernier en présence de 2000 invités, la nouvelle salle de concert d'Aix-en-Provence lance « La Locale », son cycle de concerts consacrés aux talents de la région. La première soirée se déroulera le 9 avril dans la salle Club, un lieu à l'ambiance décontractée pouvant accueillir jusqu'à 800 personnes et qui dispose d'un bar. « La Locale » première du nom proposera un plateau résolument rock où Claude Fernand (un duo féministe percutant et sombre), Kriegelstein (un groupe de pop psychédélique) et Spinabifida (un quatuor de garage grunge) se succéderont sur scène pendant près d'une heure chacun. Et pour rendre la découverte de ces talents locaux plus accessible, les frais d'entrée ne dépasseront pas la dizaine d'euros. Une soirée à ne surtout pas manquer !

_6mic-aix.fr



AVIGNON & MARSEILLE **Spectacle**

ROCK THE BALLET FÊTE SES 10 ANS

Voilà dix ans que la compagnie de danse Rock The Ballet sillonne les routes de France pour se produire en spectacle. Après avoir conquis plus d'un million de personnes et pour fêter cet anniversaire, Adrienne Canterna signe un nouveau spectacle où dix danseurs se mettent en mouvement sur des morceaux de Michael Jackson, des Beatles ou des Rolling Stones. La troupe se produira au Grand Opéra d'Avignon le 7 avril et au Silo de Marseille le 9 avril.

_rock-the-ballet.fr

MARSEILLE & CHÂTEAURENARD **Musique**

NOUVEL ALBUM POUR LE LABEL CHINESE MAN

Il y a un an, les membres de Chinese Man, Scratch Bandits Crew et Baja Frecuencia partaient s'exiler dans les montagnes pour bosser sur leur prochain album commun. Le résultat vient tout juste de sortir et s'intitule *The Groove Sessions #5*. Un combo artistique où se mêlent des influences tropicales, du trip hop et des instruments électroniques. Pour fêter ça, les trois groupes lancent une tournée d'une vingtaine de dates qui commencera à Marseille le 12 mars et à Châteaurenard le 14 mars. Zou !



MARSEILLE **Ciné-concert**

ÉRIC SERRA JOUE LA BO DU GRAND BLEU SUR SCÈNE

Si *Le Grand Bleu* est devenu un film culte, il le doit en grande partie à la bande-son exceptionnelle d'Éric Serra. Le compositeur avait d'ailleurs obtenu le César de la meilleure musique après la sortie du film. Pour la première fois, ses musiciens et lui se lancent dans une tournée à travers la France pour faire redécouvrir cette œuvre incontournable. Ils seront le 15 mars au Dôme. Les morceaux sont interprétés sur scène pendant la projection du film pour rendre l'expérience encore plus immersive. Retrouvez notre ITW d'Éric Serra sur magmalemag.com

_legrandbleu-cineconcert.fr



TRETS Cinéma

À LA DÉCOUVERTE D'UN NOUV.O.MONDE

Les cinéphiles vont être ravis ! Du 20 au 29 mars, le festival de cinéma Nouv.o.monde s'installe à Trets, Aix et Rousset pour une 9^e édition. Au programme de ces 10 jours : une quarantaine de projections (dont des avant-premières), des séances dédiées aux courts métrages, une exposition et des rencontres avec des réalisateurs. En clôture du festival, un prix du public sera également décerné à l'un des trois films en compétition : *The perfect candidate*, *Yuli* et *Les marins perdus*.

[_filmsdelta.com](http://filmsdelta.com)



AVIGNON Sport

UNE GRANDE COURSE CONTRE LA MALADIE

Et si on courrait pour la bonne cause ? Pour cette nouvelle édition de l'Avignonnaise qui se tiendra le 26 avril, plus de 2 000 participants sont attendus. Le concept : affublés d'un t-shirt rose, les sportives et sportifs s'élanceront sur un parcours de sept kilomètres pour sensibiliser le public à l'importance de faire du sport. Mais surtout, une partie des frais d'inscription à la course servira à financer la recherche contre le cancer. Alors, on se motive !

_lavignonnaise.wordpress.com



VIVEZ L'OM PUISSANCE 4

DIJON

WEEK-END DU 10-12 AVRIL* - ORANGE VÉLODROME



NICE

DIMANCHE 26 AVRIL* - ORANGE VÉLODROME



MONACO

WEEK-END DU 8-10 MAI* - ORANGE VÉLODROME



METZ

SAMEDI 16 MAI* - ORANGE VÉLODROME



BILLETTERIE

OM.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS OM

*DATE ET HORAIRE NON DÉFINITIFS

MARSEILLE - Événement

GRAND LANCEMENT DES ÉCRITURES DU RÉEL

La Biennale des écritures du réel s'installe à Marseille pour une 5^e édition. La soirée de lancement du **5 mars**, organisée par le Théâtre de la Cité, a sifflé le coup d'envoi de quatre mois consacrés à la culture. Entre spectacles, expositions, concerts, performances et conférences, ces manifestations se dérouleront dans différents lieux de la ville et seront une invitation à « voir le monde avec les yeux des autres ». Un programme qui commencera notamment avec les spectacles *Scène de violences conjugales* (**19 et 20 mars**) et *A Land full of Heroes* (**21 mars**) qui seront joués au Théâtre Joliette. Deux spectacles pour lesquels Magma vous fait gagner des places sur son site internet !

_theatrelocite.com



MARSEILLE
UNDERGROUND
FILM & MUSIC
FESTIVAL

MARSEILLE Festival

LE MUFF DÉBARQUE AU VIDÉODROME

Quatre éditions déjà pour le Marseille Underground Film & Music Festival ! Entre le **15 et le 19 avril**, vous pourrez découvrir une sélection d'étrangetés visuelles et sonores. Réalisateurs, réalisatrices et cinéastes viendront vous faire découvrir leurs univers décapants. Un rendez-vous hors des sentiers battus, qui s'annonce pour le moins surprenant.

_festivalmuff.com

MARSEILLE Spectacle

LE CERISIER FLEURIT AU THÉÂTRE DES CALANQUES

Si elle a été fondée il y a seulement trois ans, l'école d'acteur Le Cerisier a déjà plusieurs projets à présenter sur scène. Le **10 avril**, les membres de sa 2^e promotion investiront le Théâtre des Calanques (anciennement Théâtre NoNo) et présenteront le fruit de leurs recherches au public. Dans le cadre de leur formation, tous les acteurs en herbe ont été amenés à choisir un texte de théâtre pour réaliser un travail de fond sur son contenu. Ils devaient ainsi s'entourer d'autres protagonistes et s'engager dans un processus de créations croisées. Car la recherche est en elle-même un acte créatif nourri d'influences, d'amitiés et d'itinéraires intimes. Après plusieurs mois de dur labeur, le temps est venu pour eux de dévoiler leur talent et leur personnalité sur scène. Un spectacle à voir contre 5 € seulement.

_theatre-nono.com





MARIGNANE Sport

LA PLANCHE À VOILE SACRE SON CHAMPION

Les meilleurs véliplanchistes du monde se réunissent pour 6 jours de compétition à Marignane. Du 31 mars au 5 avril, la plage du Jai accueille la coupe du monde de planche à voile PWA. Une occasion unique d'admirer les meilleurs représentants de cette discipline où les Français brillent tout particulièrement : en 2019, c'est Pierre Mortefon et Delphine Cousin qui avaient raflé le titre de champion et championne du monde. En marge de la compétition, un village sera installé où des animations aquatiques seront proposées.

[_pwaworldtour.com](http://pwaworldtour.com)



© Nathan Laine

FRANCE Événement

VINYLE, VIDI, VICI !

Avec le retour en grâce du vinyle, le nombre de disquaires indépendants n'a cessé d'augmenter en France. Une résurrection qui a permis au Disquaire Day de voir le jour, lui qui fêtera son 10^e anniversaire le 13 avril ! Dans le Sud, Marseille, Vitrolles, Toulon, Nice et Draguignan participent aux festivités. De quoi donner des envies de faire la fête sur le son propre des 45 et 33 tours.

[_disquaireday.fr](http://disquaireday.fr)

Dès le 20 février 2020 !

Bienvenue à bord des lignes **chron'hop** PAR ORIZO

7j/7 - toutes les 12 mn en heures de pointe !

Le week-end jusqu'à minuit ! 

C2 BULD'AIR
↔ HÔPITAL

C3 AGROPARC
↔ ST LAZARE



5 VÉHICULES ARTICULÉS HYBRIDES
18 MÈTRES - 155 VOYAGEURS TRANSPORTÉS 

8 KM DE VOIES DÉDIÉES AUX BUS

PRIORITÉ DE PASSAGES & VOIES RÉSERVÉES : REMPARTS
AVIGNON SUD, AVENUE PIERRE SÉMARD, CARREFOUR DU
LAVARIN-ALLENDE, HÔPITAL RHÔNE DURANCE, ROUTE DE
LYON, LE PONTET LE LAC & CENTRE, AVIGNON NORD



+ d'infos sur orizo.fr
& sur l'appli Orizo  



WALY DIA

« J'AI HÂTE DE JOUER DANS LE SUD ! »

Après avoir joué son spectacle pendant plus d'un an et demi à Paris, l'humoriste a entamé une tournée dans toute la France. De passage dans le Sud, il se produira notamment à Aix-en-Provence (13 mars), à La Ciotat (14 mars) et à Marseille (15 mars).

↳ **Tu joues ton spectacle depuis près de deux ans. A-t-il changé depuis le tout début ?**

Complètement ! J'ai tendance à me lasser très vite et je suis incapable de répéter la même chose trop longtemps. Je réécris constamment mes vanes donc ceux qui ont vu le spectacle il y a deux ans et qui reviennent aujourd'hui ont l'impression d'en voir un nouveau.

↳ **Ton spectacle s'appelle *Ensemble ou rien*. Tu cherches à faire la promotion du vivre-ensemble en montant sur scène ?**

C'est vrai que le titre est trompeur, mais non ! Je ne crois pas du tout au vivre-ensemble, je lui préfère le vivre-avec. Avec le vivre-ensemble, il y a une espèce d'injonction à l'amour de son prochain. Pour moi, c'est totalement illusoire. On est programmé pour avoir des modes de vie différents et des points de vue opposés, ce qui crée automatiquement des inimitiés. Vivre-avec, c'est prendre acte de ces inimitiés et accepter qu'on puisse ne pas s'aimer sans forcément se marcher dessus.

↳ **Dans tes spectacles, tu tournes souvent en dérision les clichés sur les différentes communautés. Mais est-ce que paradoxalement, rire des clichés ne contribue pas à les renforcer et à les ancrer dans l'esprit des gens ?**

Sans doute, mais le fait est qu'on ne peut pas déconstruire un cliché sans en parler. C'est vrai que, quand on commence dans l'humour, l'impact sur le public est relativement faible et on peut facilement faire l'erreur de blaguer sur des clichés qui ne méritent pas d'être mis en avant. Aujourd'hui, j'essaie d'avoir une approche plus approfondie : je cherche à identifier leurs origines car les clichés ne sont que la partie émergée d'un racisme très ancré. Et je considère qu'on ne lutte pas contre le racisme avec des slogans ridicules ou en créant des associations.

↳ **Au-delà de ces questions communautaires, quels sont les autres sujets que tu abordes dans le spectacle ?**

Le fil conducteur du spectacle, c'est la naissance de ma fille. Mais ça n'est pas pour autant un spectacle sur la paternité ! C'est plutôt l'occasion de poser la question : ai-je fait le bon choix en envoyant un petit être dans ce monde-là ? Il se trouve que ma fille est née pendant le mouvement « Balance ton porc » qui, pour moi, illustre parfaitement l'hypocrisie de notre société :

le harcèlement sexuel n'est devenu un problème qu'après avoir touché des actrices célèbres. Quand c'était la boulangère du coin ou la chauffeuse du bus qui en était victime, personne n'en parlait...

↳ **Tu fais plusieurs dates dans le Sud dans le cadre de ta tournée. Tu arrives à adapter tes spectacles en fonction des villes où tu te produis ?**

Toujours, parce que je trouve que c'est hyper intéressant ! Quand j'écris mon spectacle, il faut que tout le monde puisse le comprendre. Mais quand je joue à Marseille, j'ai forcément envie de faire des vanes que seuls les Marseillais pourront comprendre. Il se passe des trucs tellement hors-du-commun dans cette ville qu'on pourrait lui consacrer un spectacle entier ! Marseille est un condensé d'humanité où l'on peut tout observer : les différentes classes sociales et les différentes communautés se côtoient dans une forme de tranquillité qui est belle à voir. J'ai déjà eu l'occasion de jouer ici, et ça fait partie des villes où j'ai ressenti le plus fort enthousiasme. J'ai hâte d'y retourner !



MARSEILLE
BÉNÉVOLES

DEVENEZ **ACTEUR** DES GRANDS ÉVÉNEMENTS

Inscriptions sur
benevoles.marseille.fr

#NOUSSOMMES
MARSEILLE



NOUVEAUX TALENTS

Musique **YUMA GUMA**

Mélangez un peu de Tame Impala et de Quincy Jones, saupoudrez le tout avec du Sébastien Tellier et vous obtenez Yuma Guma ! À mi-chemin entre le disco et la house, ce trio électro s'est fait connaître grâce à ses performances en live, souvent improvisées et redoutables d'énergie. Adoubé par Marc Cerrone, la légende du disco français, le groupe vient de sortir un deuxième EP composé de cinq titres. Des morceaux fidèles à leur posture créative : celle d'une bande studieuse et débrouillarde qui aime exploser sur scène comme un groupe de rock !

🎧 [Yuma Guma](#)

Cinéma **MARTIN JAUVAT**

Décalé, étrange et absurde. Si on devait mettre des mots sur l'univers de Martin Jauvat, ça serait bien ceux-là. Le jeune réalisateur compte déjà à son actif deux courts et deux moyens métrages. Preuve de son talent, son dernier film, *Mozeb*, lui a permis de partir à l'assaut des festivals en 2017. En plus de sa passion pour l'art cinématographique, Martin s'intéresse aussi à la littérature. Rédacteur en chef d'un journal d'expression libre, il a gagné des prix nationaux et a même été publié dans *L'Humanité*. Autant dire qu'on ne serait pas étonné de le voir grimper les marches du festival de Cannes d'ici quelques années !

Mode **MARIANNA LADREYT**

Finaliste du Festival international de la mode de Hyères en 2017, Marianna est une styliste qui a su se démarquer par ses créations urbaines et avant-gardistes. Fascinée par la toge grecque et la mythologie, elle s'inspire de cette pièce emblématique et archaïque pour revendiquer sa modernité. Elle a lancé sa marque de prêt-à-porter et d'accessoires il y a tout juste un an. Ces derniers ont fait la Une du magazine *Paulette* et lui ont permis de participer à la Fashion Week parisienne. Stylé !

📸 [mariannaladreyt](#)

4 CHOSES À SAVOIR SUR JAMES BOND

Créé par l'écrivain Ian Fleming avant d'être porté sur grand écran, James Bond est devenu une figure incontournable du cinéma mondial. Alors que *Mourir peut attendre* sort en salle le 8 avril, voici quatre infos à connaître sur le célèbre agent secret.

1 IL AURAIT PU S'APPELER AUTREMENT

« *Je m'appelle Bond... James Bond.* » Cette réplique qui compte parmi les plus connues du cinéma aurait pu... ne jamais exister ! Ou du moins être différente. En lisant l'ébauche du manuscrit de *Casino Royale*, le premier roman consacré à l'agent 007, il apparaît qu'Ian Fleming prévoyait de baptiser son personnage principal James Secrétan lors de ses missions en infiltration. D'après la nièce de l'auteur, ce nom aurait été un hommage à Charles Secrétan, un philosophe suisse du XIX^e siècle que Fleming a étudié à l'université.

3 IL A EU SIX VISAGES DIFFÉRENTS AU CINÉMA

Entre 1962 et 2020, six acteurs ont incarné l'agent secret dans 25 films différents. Le premier à lui avoir donné chair est Sean Connery, raison pour laquelle il est resté la figure emblématique de l'agent 007. Les acteurs lui ayant succédé sont George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan et Daniel Craig. Conformément aux desiderata d'Albert R. Broccoli, le producteur des 16 premières adaptations cinématographiques, tous ces acteurs sont originaires du Commonwealth. Et puisque Daniel Craig a d'ores et déjà annoncé qu'il ne rempilerait pas pour un nouveau film sous les traits de James Bond, cette liste est amenée à accueillir un nouvel arrivant prochainement.

2 IL EST POLYGLOTTE ET PAS QU'UN PEU !

Dans le roman *On ne vit que deux fois*, Ian Fleming délivre quelques éléments biographiques sur James Bond. Entre autres choses, on apprend que l'agent secret maîtrise plusieurs langues avec des alphabets différents. En plus de l'anglais, il sait parler français, allemand, danois, russe et japonais. Il est également précisé que 007 est diplômé en langues orientales à l'université de Cambridge, ce qui en fait un polyglotte accompli !

4 IL EST DIAGNOSTIQUÉ « ALCOOLIQUE À RISQUE »

Dans la revue médicale *BMJ*, trois médecins britanniques ont publié une étude sur l'état de santé de James Bond. En passant au crible les 12 romans où il tient le rôle central, les médecins ont constaté que l'agent secret consomme plus de 700 grammes d'alcool par semaine, soit quatre fois plus que la limite recommandée par l'OMS ! Leur diagnostic est donc sans appel : James Bond présente un « *risque considérable de développer une maladie du foie, une cirrhose, de devenir impuissant (...) voire de mourir en raison de son alcoolisme* ». Belle performance pour un type qui sauve le monde tous les quatre matins !



L'ARTISTE DE
COUVERTURE

FRANCESCO BONGIORNI : L'IMAGE AU SERVICE DU CONCEPT

Francesco Bongiorno est un illustrateur italien qui vit entre Milan, Madrid et Londres. Grâce aux images impactantes et colorées qu'il crée, il collectionne les récompenses de ses pairs. La revue *Print* l'a placé dans sa liste des meilleurs artistes mondiaux de moins de 30 ans, tandis que la Creative Quarterly et la Society of Illustrators l'ont primé. Auréolé de ces distinctions, il est intervenu plusieurs fois au festival italien IF! pour donner des conférences sur son travail.

« Mon métier, c'est de représenter une idée pour qu'elle séduise l'observateur et le convainc que l'idée en question vaut la peine d'être entendue, explique-t-il à l'occasion d'une de ces conférences. Quand je crée une image, j'aime guider le spectateur. L'environnement et l'espace sont construits pour donner un sens géométrique à l'ensemble qui pousse l'œil à se fixer sur ce que je veux mettre en évidence. Quand je place mon sujet au centre de l'image, je sais que l'œil du spectateur va naturellement être attiré par lui, puis qu'il va couler sur ce qu'il y a autour. »

C'est précisément cette approche qui a présidé à la confection de notre couverture. Au cœur de la nuit, une jeune femme s'apprête à dévoiler le monde qui se cache derrière le ciel étoilé : le monde de l'ésotérisme. Voyance, lithothérapie, dettes karmiques... À l'instar de nos journalistes, le sujet de cette image est sur le point de pénétrer dans un univers inconnu et fascinant. Rentrez-y aussi en lisant notre dossier « On a testé l'ésotérisme » !

© francescobongiorni
— francescobongiorni.com

KINGS

M5
MARCOON

EDDY
DE PRETTO

Justice

CALVIN
Harris

Be.

Ofenbach

THE WEEKND

LIZO

TAYLOR-
SWIFT

CAMILA
CABELLO

BON ENTENDEUR

Niall
Horan

Dennis
Lloyd

Marie
Flore

the
Avenue

Clara
Luciani

IMAGINE DRAGONS

M

Synapson

JAIN

BILLIE
ELISH

LOST
FREQUENCIES

Dua Lipa

JONAS
(BROTHERS)

BRUNO
MARS

HERVÉ



JULIEN DORÉ

BOULEVARD
DES AIRS

Virgin

RADIO

VIRGINRADIO.FR
REJOIGNEZ-NOUS SUR



RED HOT CHILLI PEPPERS

PANIC!
AT THE DISCO

P!NK



ED
SHEERAN

Suzane

MUSE

Angèle

Coldplay

FZ>SZ

GUEST



THÉRAPIE TAXI :

QUAND LE ROCK FAIT "POP"

Après un premier album certifié disque de diamant et une nomination aux Victoires de la Musique, le groupe Thérapie Taxi signe son grand retour. Avec *Cadavre exquis*, les cinq comparses restent fidèles à ce qui a bâti leur succès en mêlant une attitude très rock à un esprit « bobo parisien » revendiqué. Nous avons profité de leur passage à Marseille pour en savoir plus sur ce groupe atypique.

▮ Le groupe Thérapie Taxi est né à la suite de votre rencontre, Adélaïde et Raphaël. Comment s'est-elle déroulée et que vous êtes-vous dit ?

Adélaïde : On s'est rencontré pour la première fois il y a huit ans. J'avais posté une annonce sur EasyZic, un réseau social pour musiciens, en disant que je cherchais quelqu'un pour créer un groupe de musique. Raphaël y a répondu, on s'est rencontré et ça l'a tout de suite fait.

Raphaël : Je me souviens très bien de notre rencontre à Paris. J'étais allé la retrouver à la station Pigalle, elle avait les cheveux très longs à l'époque et semblait beaucoup moins sévère qu'aujourd'hui ! (Rires.) Elle m'a joué un morceau de Moriarty tandis que je lui ai joué l'une de mes propres compositions. Je me souviens que j'ai tout de suite aimé sa voix, mais je suis incapable de me rappeler ce qu'on s'est dit exactement.

Adélaïde : Je crois que je n'avais pas beaucoup parlé. Vu ma grande éloquence et mon assurance, la discussion avait dû être vraiment sympa...

▮ Votre dernier album s'ouvre avec *Egotrip*, une chanson dans laquelle vous revenez avec humour sur le succès de votre premier album et la notoriété qu'il vous a donnée. Mais est-ce si simple de ne pas se la raconter après avoir sorti un album qui a cartonné ?

Adélaïde : Très honnêtement, ça n'est pas évident du tout. Jouer les stars, c'est clairement une forme de facilité ! C'est tellement plus simple d'envoyer chier tout le monde que de répondre poliment aux sollicitations qui nous sont faites.

Raphaël : En effet, ça n'est pas facile du tout ! Et on sait de quoi on parle puisqu'il y a eu des moments où on a clairement pris la grosse tête. Comprendre que rien n'est acquis, rester humble et distancié du succès n'est pas

donné à tout le monde : c'est une chose à laquelle il faut faire attention tous les jours au risque de sombrer dans la facilité dont parle Adélaïde. Le seul qui ne risque rien dans le groupe, c'est Vincent car c'est un mec génial ! (Rires.)

« ON S'EST FAIT VOLER
LA VEDETTE PAR UNE
BARRE CHOCOLATÉE »

➤ **Originellement, le groupe s'appelait Milky Way. Pourquoi l'avoir rebaptisé Thérapie Taxi en 2016 et d'où vient ce nom ?**

Raphaël : Rétrospectivement, Milky Way c'était vraiment nul... C'était un nom en anglais, ça n'allait pas du tout.

Adélaïde : Et puis, c'était aussi le nom d'une barre chocolatée qui nous volait la vedette sur Internet. En faisant une recherche dans Google, je me suis aperçu qu'on commençait à apparaître uniquement à partir de la quarantième page. Il valait mieux être pragmatique et carrément changer de nom. Mea culpa parce que c'était mon idée...

Raphaël : C'est pour ça qu'on a trouvé un autre nom à la con. Thérapie Taxi, c'est venu tout seul, un peu comme une envie de pisser. J'avais noté plusieurs mots sur des bouts de papiers, puis on a tenté plein d'associations différentes. À la fin de cette séance de « brainstorming », on a jugé que les deux allaient bien ensemble. Les premiers retours étaient assez négatifs, mais on a dit aux gens d'aller se faire foutre et on a gardé ça.

➤ **Ilan et Vincent vous ont officiellement rejoint cet été, ce qui porte le groupe à cinq membres. Comment faites-vous pour composer et écrire vos chansons ensemble ?**

Ilan : On ne compose jamais à cinq. On a essayé au début, mais c'est impossible car tout le monde a des avis différents. Donc on laisse Adélaïde et Raphaël faire une ébauche de texte qui va ensuite passer entre les mains de Renaud, Vincent ou moi. Derrière, on propose plusieurs pistes musicales. Les chansons se composent petit à petit, et si chacun des titres est chapeauté



par un membre du groupe en particulier, on essaie de se nourrir des opinions des autres.

➤ **Dans vos sons, vous êtes à la croisée du rock, de la pop et du rap. C'était une volonté de mélanger les genres ? Comment vous définiriez-vous sur le plan musical ?**

Raphaël : À la base, on voulait faire de la samba mais on a un peu foiré notre coup.

Adélaïde : Au tout début, on faisait de la musique folk. Puis, au fil du temps et des projets qui avancent, la guitare folk est restée mais tout le reste a disparu. Ça s'est transformé en pop assez vite. Puis on a intégré pas mal de guitare électrique qui a donné un côté rock, et on s'est rapproché du rap au niveau de l'écriture. Il y a aussi les concerts qui donnent une direction vers laquelle aller : on a vite constaté qu'on adorait faire des

morceaux très rock sur scène, donc on en a mis aussi dans l'album.

↘ **Sur Facebook, Raphaël s'est exprimé publiquement pour dire que, politiquement, seuls les écologistes trouvaient grâce à ses yeux. Cet « engagement politique » va-t-il influencer certaines de vos chansons à l'avenir ?**

Raphaël : Je ne cache pas mes opinions et, en réalité, elles transparaissent déjà dans le dernier album. La chanson *L'équilibre* contient des paroles qui sont très claires à ce sujet. « *La Terre ne nourrit plus les hommes en son sein* », « *l'avenir est au point mort pour les gens sensés* » ou « *le marché sans visage nous a corrompu* » sont autant d'extraits qui explicitent sans détour ce que je pense.

« EN TOURNÉE,
IL VAUT MIEUX METTRE
SON PETIT CONFORT
DE CÔTÉ. »

↘ **Si vous n'aviez pas réussi dans la musique, qu'auriez-vous fait dans la vie ?**

Raphaël : Je pense que j'aurais repris des études de sciences de l'éducation pour faire CPE. J'ai longtemps été pion dans un collège et j'ai un ami qui a pris cette voie-là, donc je pense que j'aurais fait exactement comme lui.

Adélaïde : Je ne sais pas du tout ! Je n'ai

pas eu à me poser la question, donc je n'en ai vraiment aucune idée...

Ilan : J'aurais probablement fini agent immobilier, comme tous les gens un peu paumés qui ne désespèrent pas de se faire de la thune. (Rires.)

Renaud : J'ai bien peur que je n'aurais rien fait et que j'aurais fini à la rue.

Vincent : Et moi, j'étais plutôt doué en maths, donc peut-être scientifique ou chercheur.

↘ **Vous entamez une nouvelle tournée dès le 1^{er} avril avec une date au Zénith de Nantes. C'est comment la vie en tournée au sein du groupe ?**

Raphaël : Clairement, ça nous rapproche ! Quand on part en tournée, on a vraiment le sentiment de partir en colo. C'est un peu « roots », mais on vit des trucs de dingue sur scène et en dehors.

Adélaïde : Quand on se retrouve sur la route, à quinze dans un camion, il vaut mieux être solidaires et mettre son petit confort de côté ! Mais à chaque fin de tournée, on est dans le même esprit que lorsqu'on allait assister à des festochs sur plusieurs jours. T'es crevé parce que tu dors très peu, tu te sens sale et transpirant, tu n'as qu'une envie c'est de rentrer chez toi et de prendre une bonne douche. Mais une fois que tu es effectivement rentré, que tu es lavé et allongé sur ton lit, tu te sens seul et triste... Donc il faut profiter à fond !

PORTRAIT CHINOIS

↘ **SI LE GROUPE THÉRAPIE TAXI ÉTAIT UN FRUIT ?**

Un fruit de la passion. Ou un citron, parce que c'est bon mais ça pique.

↘ **SI VOUS ÉTIEZ UN INSTRUMENT DE MUSIQUE ?**

Une guitare électrique.

↘ **S'IL ÉTAIT UN MOYEN DE TRANSPORT ?**

Un skate ou une planche de surf.

↘ **S'IL ÉTAIT UNE INSULTE ?**

Enculé de ta race ! Fils de pute, c'est aussi agréable à dire mais c'est pas cool d'insulter les mamans.

↘ **ET S'IL ÉTAIT L'UN DES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX ?**

La curiosité... Ah, ce n'est pas un péché capital ? (Rires.) Alors on va dire la gourmandise !

SMELLS LIKE SPRING SPIRIT

Le pas léger et le cœur en fête, on entre dans ce début de printemps comme on s'élance dans une joyeuse farandole. Il nous donne envie de chanter Joe Dassin à tue-tête, de câliner des passants, de courir comme un chien fou au bord de l'océan avec le vent dans les cheveux. Bref, il nous donne envie d'être heureux, enfin. Afin que rien ne manque à notre bonheur, il ne nous reste qu'à faire quelques emplettes, pour que notre état d'esprit coïncide avec notre garde-robe. Suivez le guide.



Y A QUE L'ÉMAIL QUI M'AILLE
Bouilloire en émail
29,95 € DILLE & KAMILLE

ON PEUT PARURE DE TOUT
Parure de couette en coton
39,99 € H&M HOME



DON'T WORRY, BE TAPIS
Tapis vert lichen
26 € WINKLER





ÇA PASSE OU ÇA TASSE
Lot de 4 mugs
22 € BLOOMINGVILLE



L'ÉTAGÈRE DE JEAN-CLAUDE IZZO-CÈLE
Étagère triangulaire
25 € URBAN OUTFITTERS



KEEP IN TOUCHE
Téléphone rétro
65 € WILD & WOLF



EN LAITON SÛR ?
Lampadaire noir en laiton Nymö
60 € IKEA

ON EN VOIT PAS LE BOOB
Soutien-gorge Ivy
60 € LOVE STORIES



ILS ONT OSIER
Sac tressé
44,95 € NAF NAF



COURS LES TACHETÉS
Tennis imprimé léopard
59,95 € ZARA



TOP TOP, QUI EST-LÀ ?
Top crochet
59,99 € BERSHKA



UNE ROBE INNÉE
Robe verte
29,95 € MONKI



IMAJEAN ALL THE PEOPLE
(PAR JEAN LENNON)
Veste en jean
19,99 € H&M

MAIS T'ES OÙ ? POLO
POLO
19,99 € JACK&JONES



UNE O'CASIO EN OR
Montre en acier
49 € CASIO



LA MARQUE AU POLO
Casquette Polo Player
39 € POLO RALPH LAUREN



JE SUIS MOUETTE, ÇA PULL
Sweat Capuche mouette
74,95 € CLEPTOMANICX



DÉCOUVRIR LE PETON ROSE
Tennis brides
35,99 € PULL&BEAR



LE PANTALON D'AL PAC(H)INO
Pantalon Chino type jogger
39,99 € BIZZBEE

SPORT

Propos recueillis par : Yohan Cecere - Photo : Cercle des Nageurs de Marseille

ON NE BASSINE PAS AVEC LE WATER-POLO !

Relativement méconnu en France, le water-polo n'en reste pas moins un sport très spectaculaire. Entre courses à haute intensité, contacts rugueux et tirs lointains, cette discipline est très exigeante sur le plan physique. Une âpreté qui n'empiète pas sur sa dimension tactique, laquelle reste omniprésente pendant un match. Focus sur celui que l'on surnomme le « handball aquatique ».



LES RÈGLES

- 1 Un match de water-polo oppose deux équipes de 7 joueurs dans un bassin de 30 m x 20 m, et se découpe en 4 périodes de 8 minutes effectives (à chaque temps mort, le chrono est arrêté).
- 2 L'objectif est d'inscrire plus de buts que l'équipe adverse. Dès lors qu'elle prend possession du ballon, l'équipe

dispose de 30 secondes pour tirer au but. Si ce délai est dépassé, la balle est rendue à l'adversaire.

- 3 Pour récupérer la balle, les joueurs disposent d'un « droit de charge ». Ainsi, hormis les coups au visage, tout est possible pour arracher la gonfle au porteur de balle, étant précisé que celui-ci ne peut

pas maintenir la balle sous l'eau.

- 4 Pour marquer, il faut que la balle franchisse intégralement la ligne de but. Il est possible de marquer de n'importe quelle partie du bassin et avec n'importe quelle partie du corps, à l'exception du poing fermé.



L'ITW

Ante VUKICEVIC

Joueur du Cercle des Nageurs de Marseille

Comment t'est venue la passion pour le water-polo ?

Quand j'étais jeune, j'ai commencé par faire de la natation. Mais je ne trouvais pas ça très intéressant et, après trois années passées dans les bassins, j'avais un peu l'impression de tourner en rond... C'est à ce moment-là que j'ai découvert le water-polo, qui avait l'avantage d'être proche de la natation mais en étant beaucoup plus ludique. Je me suis alors beaucoup impliqué dans ce sport, jusqu'à devenir professionnel à Mladost, le club de Zagreb. Je suis également passé par Primorje, un autre club croate, avant de rejoindre le Cercle des Nageurs de Marseille il y a trois ans.

Aujourd'hui, tu joues comme attaquant. Quelles sont les spécificités de ce poste ?

Il faut nager vite pour pouvoir exploiter les contre-attaques à la récupération du ballon. Contrairement à la pointe qui ne bouge pas beaucoup et qui a plus un rôle de pivot, les attaquants sont toujours en mouvement. Il faut donc avoir une bonne condition physique pour répéter les efforts à haute intensité. Il faut également avoir un bon tir pour percer la défense et le gardien adverse.

Pendant un match, se passe-t-il des choses sous l'eau que l'arbitre ou les spectateurs ne peuvent pas voir ?

Je ne peux pas vous dire ! (Rires.) Bien sûr qu'il se passe des trucs pas très réglementaires sous l'eau. On reçoit souvent des coups qu'on ne devrait pas recevoir, on se fait tirer par le maillot pour ne pas pouvoir déclencher les courses comme on voudrait... Tout cela est interdit car, normalement, il ne peut y avoir de contact qu'avec le joueur qui est en possession de la balle. Mais comme dans tous les sports, il y a un peu de vice... Il faut faire avec !

Qui est considéré comme le meilleur poloïste au monde actuellement ?

Il y a deux noms qui se détachent. Si je devais faire un parallèle avec le foot, je dirais que Denes Varga est le Lionel Messi du water-polo car il est très vif et très bon dribleur. Il y a également le monténégrin Aleksandar Ivovic qui, lui, ressemble plus à Cristiano Ronaldo grâce à sa vélocité, son endurance et sa capacité à marquer énormément de buts.

C'est compliqué de se lancer dans ce sport quand on ne connaît pas du tout ?

Non, car il y a de bonnes infrastructures en France qui permettent d'être accompagné. C'est notamment le cas au Cercle des Nageurs, à Marseille, où la piscine est magnifique et où les entraîneurs sont supers. Il y a un vrai esprit d'équipe dans le water-polo et les gens avec lesquels on pratique deviennent très souvent des amis. Et puis, à force de jouer, on devient plus fort physiquement et tout paraît plus simple. Puisque c'est un jeu où il faut faire travailler son imagination, c'est une excellente façon de se dépenser sans se lasser.

LE +
UN SPORT
TRÈS COMPLET



À l'exception des pectoraux, **tous les muscles sont sollicités** : épaules, biceps, abdos, cuisses, fesses... Et puisque les efforts ont lieu dans l'eau, le gain musculaire n'impacte pas les articulations.



Le water-polo permet d'améliorer sa **santé cardio-vasculaire**. Puisqu'il implique des efforts répétés à haute intensité, le corps produit plus de globules rouges et renforce la circulation sanguine.



Sport aérobique par excellence, le water-polo exige une forte tonicité. Quand il est pratiqué, il permet donc de perdre du poids rapidement : **une partie d'une heure fait perdre jusqu'à 900 calories.**

DOSSIER

VOYANCE, LITHOTHÉRAPIE,
DETTE KARMIQUE

ON A TESTÉ L'ÉSOTÉRISME

Texte : Pauline Barthe & Léo Coste
Illustrations : Stéphanie Gruet



Très régulièrement, la rédaction est déchirée par un débat qui semble intarissable. D'un côté, Pauline. Elle lit son horoscope avec assiduité, se fie aux cycles lunaires et reste attentive aux énergies. De l'autre, Léa, sceptique invétérée, toujours prompte à couper court au débat. Pour mettre un point final à cette querelle, elles ont décidé de passer à l'action et de se frotter à l'ésotérisme pour confronter leurs points de vue. Vont-elles être transcendées par ces expériences ?

DEUX SALLES, DEUX AMBIANCES

Léa, 31 ans

Prédispositions

J'ai grandi dans une famille athée et communiste, avec un père scientifique. On m'a expliqué très vite que le Père Noël n'existait pas, que mourir signifiait simplement arrêter d'exister (en précisant que cela n'avait pas la moindre importance à l'échelle de l'humanité) et que les choses ont toujours une explication. Et je suis d'accord avec ça. Je rentre donc dans la catégorie des sceptiques. Je suis une moldue, quoi.

Antécédents

Je n'ai jamais eu la moindre attirance pour l'ésotérisme. Je lève systématiquement les yeux au ciel à l'évocation de mots comme « karma », « chakra » ou « énergies astrales ». Il m'arrive cependant de pratiquer la pensée magique dans des moments de désarroi. Ça consiste à mettre en corrélation deux événements qui n'ont aucun lien entre eux.

Exemple : si j'attrape les clés dans mon sac à main du premier coup, alors je vais passer une bonne soirée. Mais je n'accorde pas tellement d'importance au résultat. Surtout, ne le dites jamais à mon père.

Attentes

Je me lance dans cette expérimentation avec très peu d'illusions. Je pense qu'elle va simplement démontrer que ces pseudosciences répondent au besoin très banal d'être rassuré dans ses choix. Cependant, si le résultat est transcendant, je suis prête à mettre mon scepticisme au placard et à partir prêcher la bonne parole sur les routes de France.



Pauline, 28 ans

Prédispositions

« Arrête de siffler tu vas faire pleurer la Sainte-Vierge » est sans aucun doute la phrase que ma grand-mère m'a le plus répétée durant mon enfance. Sans vraiment la comprendre, cette formule avait le chic pour me couper, littéralement, le sifflet. Pieuse, elle m'apprenait qu'il fallait prier Saint Antoine de Padoue pour retrouver une chose égarée, ce qui avait le don d'exaspérer mes parents. Appartenant au milieu médical et très cartésiens, ils ont toujours été plus partisans du pragmatique « ton livre est là où tu l'as laissé ». Baptisée mais sans avoir eu d'éducation religieuse, j'ai grandi tiraillée entre ces deux mondes.

Antécédents

Multiples. Il y a tout d'abord l'attrait pour les lieux sacrés. Mais aussi les « bracelets gris-gris » offerts par mes sœurs, qui réalisaient les vœux. Puis, les séances de spiritisme entre copines, à se demander qui (ou quoi) avait fait bouger le verre. Ensuite, les petits rituels comme faire brûler du palo santo pour purifier un lieu ou encore tirer une carte pour obtenir des réponses à certaines questions. Un sacré gloubi-boulga à la sauce New Age !

Attentes

J'éprouve une certaine appréhension. Au fil du temps, ces croyances et superstitions sont devenues des doudous auxquels il est agréable de s'agripper. Et si tout ça n'était que de la poudre de perlimpinpin ?

EXPÉRIENCE 1



JEUNE MARIÉE VERSUS PV

Chaque mercredi, une drôle d'ambiance plane sur le bistrot Saint-Jacques, à Marseille. C'est le rendez-vous des curieux, réunis pour se faire tirer les cartes. Nos deux volontaires se sont prêtées au jeu : certaines révélations vont-elles bouleverser leur vie ?



Léa

Je n'avais jamais rencontré de voyante avant ce soir-là. Derrière son paravent (intimité oblige), une dame à l'embonpoint réconfortant m'invite à m'installer avec un large sourire. Les fesses à peine posées sur la chaise, et c'est parti. Je « bats » les cartes et en pose 7 sur la table. Tout va très vite et... les questions fusent ! Vous voyez quelqu'un ? Vous conduisez ? Vous avez des frères et sœurs ? Vous avez une amie qui n'a pas le moral ?

Alors que les cartes défilent, première prédiction : je vais recevoir un PV. Fast life. Elle me dit que je sors d'une rupture, qu'elle voit de la passion, mais pas d'amour dans ma vie sentimentale (« C'est déjà ça », commente-t-elle). Elle voit deux prétendants se profiler à l'horizon, entre lesquels je vais devoir faire un choix (bourreau des cœurs, bonjour).

Pour le reste, mon frère a des hauts et des bas. Qui n'en a pas ? Aussi, il va devenir père. Étant donné qu'elle m'avait demandé son âge et sa situation sentimentale, la

prévision d'un enfant pour un trentenaire marié ne relève pas exactement de l'exploit. Il a cependant été ravi que je lui apprenne. Conclusion, il ne va pas se passer grand-chose dans ma vie, mais je n'ai pas de « vilaines cartes », selon la medium.

Vingt euros plus tard, je regagne le comptoir et essaye de me mettre à la place de quelqu'un qui y croit. S'il est effrayant de ne pas savoir ce que la vie nous réserve, n'est-il pas pire de le savoir ? Et que devient le libre arbitre ? Si on nous prédit, par exemple, que notre relation amoureuse est vouée à l'échec, dans quelle mesure cela va influencer sur notre comportement ? Difficile de ne pas succomber au déterminisme. D'un autre côté, nul besoin d'une voyante pour savoir que les histoires d'amour finissent mal.

Je suis extirpée de ces considérations par une connaissance, installée à la table voisine. Lorsque je confesse être allée consulter la voyante, sa réaction ne se fait pas attendre : « Mais enfin Léa, tu es bête ou quoi ? Ce sont des charlatans ces gens-là ! Je te les tire pour de vrai, moi, les cartes ! » Ah.

Pauline

Avez-vous déjà fait ce rêve où vous vous retrouvez nu devant l'amphi ? C'est ce sentiment d'exposition totale que je ressens lors d'une consultation de voyance. La première carte s'abat, un frisson parcourt mon dos. La medium plonge ses yeux dans les miens, comme pour sonder mon âme : « C'est une bonne chose que vous ne soyez plus avec votre ancien amoureux. Il était l'ange et le démon et vous avez besoin de quelqu'un qui soit le soleil. En plus, il était radin et le sera toute sa vie. » Cette nouvelle m'arrache un sourire revanchard. Elle tire une 2^e lame. Alors que je commence à me détendre, elle lance froidement : « Un membre de votre famille a besoin de vous. Il a eu un accident. Mentalement, cette épreuve lui est difficile à vivre. Faites un effort, appelez-le plus souvent ». L'image d'un de mes proches actuellement alité bondit en même temps qu'un profond sentiment de culpabilité. Apparemment, ce soir, je mérite une leçon de sollicitude.

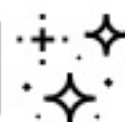
Les cartes et les affirmations s'enchainent : « Votre sœur doit travailler plus, une échéance arrive et pour l'instant ce n'est pas gagné. Votre frère vit une séparation. Vous allez prochainement effectuer un grand voyage qui va vous transformer. » Si le jeu de tarot fait mouche à chaque fois, la voyante me parle plus de mon présent que de mon avenir.

En faisant tintinnabuler ses bracelets, elle me demande de poser une question. Sans réfléchir, je l'interroge sur la potentialité d'une vie maritale. Question qui doit sans doute être son fonds de commerce. Je retiens mon souffle. Et si toute ma vie amoureuse dépendait de sa réponse ?

« Vous allez rencontrer quelqu'un, vous fiancer, peut-être même vous marier. Quand vous le verrez, vous saurez que c'est lui », énonce-t-elle laconiquement. Soupier de soulagement. Puis, elle ajoute avec un air facétieux : « Mais vous êtes jeune, et ça ne va pas arriver de suite de suite. »

Devant mon expression mitigée, elle conclut en riant : « Arrêtez de vous prendre la tête, tout ira bien dans votre vie. » Curieusement, c'est à cette dernière pensée que je me raccroche. Alors que nous débriefons cette expérience avec mes amies, j'attrape discrètement mon téléphone pour pianoter un SMS à un de mes proches : « Comment tu vas ? On se téléphone demain ? »

EXPÉRIENCE 2



GRAVÉ DANS LA ROCHE

La lithothérapie consiste à se servir de l'énergie des pierres pour lutter contre le stress, les énergies négatives, l'acné, intensifier la confiance en soi ou le désir... Bref, à chaque mal, sa pierre. Carnets de bord d'une semaine d'énergies minérales.

JOUR 1

Léa Aujourd'hui, je m'aventure dans une boutique ésotérique à la recherche d'une pierre aux propriétés remarquables. Entre les parfums magiques (très tentants) et les bougies Macumba « active-sacrifice », le rayon lithothérapie. J'y découvre une collection de cailloux aux vertus diverses : l'agate noire pour se protéger des maléfices ou le quartz rose pour guérir les blessures de l'âme et accepter d'aimer une nouvelle fois... J'opte pour un bracelet en aventurine verte. Sa promesse ? La tranquillité intérieure. « Grâce à de douces vibrations, confère tranquillité, sang-froid et calme les excès



d'agitation. Aide à sortir des situations confuses et à maîtriser sa vie », annonce le flyer. Pour l'instant, ma seule constatation est que l'on peut connaître les névroses de quelqu'un aux cailloux et breloques dont il est paré.

Pauline « J'ai quelque chose pour toi » me glisse l'une de mes meilleures amies qui revient d'un périple de trois mois en Inde. De son sac à dos, elle sort une pochette aux broderies chatoyantes, l'écrin d'un bracelet en pierres roses. Au centre, une étrange graine brune : « C'est la rudraksha, l'œil de Shiva, précise-t-elle face à mon air interrogateur. Elle apporte protection et paix intérieure. Elle est traditionnellement utilisée

pour fabriquer les Malas (ndlr : collier de prière hindou). Mais attention, me prévient-elle très sérieuse, tu dois impérativement l'enlever si tu commets des actes impurs. » Sans plus de précisions, elle sort son téléphone pour me montrer les clichés de son voyage...

JOUR 2

Léa Après avoir regardé mon bracelet de plus près, ces perles d'Aventurine verte m'ont tout l'air d'être en plastique.

Pauline Une tâche rougeâtre est apparue sur mon poignet. « C'est normal, me rassure mon amie, la rudraksha est en train de faire son travail. » Un instant, je me demande tout de même si ce ne sont pas là les prémices d'une allergie cutanée.

JOUR 3

Léa J'ai dormi 12 heures d'affilée. Soit ce sont les douces vibrations des pierres en plastique, soit c'est la grippe. J'hésite.

Pauline Cela faisait très longtemps que je n'avais pas dormi si profondément. Aujourd'hui, je me sens invincible. Les pouvoirs de la graine se répandraient-ils en moi ?

JOUR 4

Léa Mon bracelet m'arrache les poils du bras. Ma crise existentielle, elle, se porte comme un charme.

Pauline Fichtre ! Un abruti a volé la bougie de ma mobylette. Instinctivement, je lance un regard au bracelet, un fou-rire s'empare alors de moi.

JOUR 5

Léa Une grande sérénité m'envahit. En même temps, je suis en vacances au Maroc avec des amis.

Pauline Que voulait dire ma pote par « actes impurs » ? Trop tard, je me sers une 3^e bière.

JOUR 6

Léa RAS. Que dois-je en penser ?

Pauline Roulage de pelle en bonne et due forme. Je glisse le bracelet au fond de mon sac. On ne sait jamais...

JOUR 7

Léa Expérience des moins concluantes. Pourtant, je n'ai pas envie d'enlever le bracelet. Après tout, il n'est pas désagréable à regarder. Et puis ça ne coûte rien (enfin, 9 euros), de mettre toutes les chances de son côté pour trouver la sérénité.

Pauline Frayeur ! J'ai cru perdre mon bracelet. Le coquin était remonté jusqu'à la saignée du bras. Bizarrement, je me suis sentie très vulnérable pendant cet instant. Promis, lui et moi c'est pour la vie.



EXPÉRIENCE 3 ✨

KARMA POLICE

Grâce à la magie de la technologie, les internets regorgent désormais de sites permettant de consulter horoscopes et autres bilans karmiques.

Sur le site grupovenus.com, nos cobayes ont, à l'aide de leur date de naissance, réalisé un bilan de leurs vies antérieures.

Léa

Un bilan karmique réalisé sur internet avec des informations aussi pointues que l'heure et la date de naissance ne vaut, selon moi, pas un clou. On y trouve absolument tout et son contraire. Je suis une grande communicante grâce à une vie de haut fonctionnaire à Rome dans un paragraphe, et quelques lignes plus tard, j'ai du mal à m'exprimer à cause d'un faux pas qui m'a valu d'être bannie de la société (on ne sait pas trop quand). Mon principal trait de caractère ? J'apprécie la sincérité sous toutes ses formes, et je désapprouve particulièrement l'hypocrisie et la mesquinerie. Incroyable ! C'est tout moi ! Contrairement au reste de l'humanité, je conspue la fourberie. Cela dit, il est toujours agréable de lire ce genre de chose. Car c'est également de cela qu'il s'agit : trouver une forme de valorisation de soi à travers une analyse supposée nous être consacrée. Personne n'a jamais passé autant de temps sur mon cas que grupovenus.com. Des pages et des pages pour



flatter mon égo ou attribuer mes défauts à des événements survenus dans des vies antérieures. Hyper pratique.

Mais ma vision de ce bilan karmique tient sans doute au phénomène de dissonance cognitive. En psychologie sociale, la dissonance cognitive est ce qui se passe lorsque notre système de pensées, croyances, émotions et attitudes entrent en contradiction. Pour faire simple, votre cerveau met tous les moyens en œuvre pour éviter d'avoir tort, et même, vous conforter dans votre opinion. Ainsi, égale à moi-même, j'ai sans doute inconsciemment cherché dans ce bilan des arguments pour soutenir ma propre vision des choses. Tout comme Pauline va sans doute y trouver des choses très vraies. Cela m'a donc appris que, non contente d'être sceptique, je suis également de mauvaise foi.

Pauline

La lecture de ce rapport m'a laissée circonspecte. Pourtant, je consulte régulièrement mon application d'astrologie pour anticiper le shaker cosmique que je vais subir. Je sais parfaitement quand aura lieu la prochaine pleine lune et si Mercure rétrograde, j'en informe toutes les personnes qui m'entourent pour les prémunir de ses effets éventuels. Car l'astrologie, c'est l'étude de l'influence des astres. Elle s'appuie notamment



sur le thème astral, une cartographie du ciel qui va restituer le positionnement des astres au moment de la venue au monde d'une personne. En sachant que chaque planète correspond à une fonction psychique, à des archétypes et à des lignes de force. Pour l'obtenir, il suffit de rentrer sa date, son heure et son lieu de naissance.

Soyons clairs, j'adhère à l'idée que les expériences antérieures peuvent avoir des effets sur le présent et que nous avons tous des leçons karmiques à travailler dans cette vie. Et force est de constater que dans ce bas monde, j'ai matière à bosser sur moi-même, selon le site grupovenus.com « Abus d'autorité », « utilisation de l'influence personnelle dans les médias pour causer du tort », « contrôle des autres » voilà les méfaits que j'aurais commis. Mais comme pour me rassurer, il précise dans un second temps que je suis quelqu'un de loyal en amitié avec une fibre artistique et même des capacités de médium. Si je suis prête à accepter mon passé peu glorieux, le côté très vague du rapport, peu sourcé sur le placement des astres, me laisse quelque peu dubitative. Peut-être que finalement tout est dans l'introduction du site grupovenus.com qui précise que « ce rapport analyse les éventualités possibles de vies passées ». Je laisse donc mon instinct et mon ego faire le tri dans ce micmac d'informations, à défaut d'avoir le déchiffrement d'un vrai astrologue.





L'INTERVIEW



SILVIA MANCINI

« La question de l'efficacité est plus importante que celle de la vérité »

Professeure d'histoire et d'anthropologie des religions à l'université de Lausanne, Silvia Mancini étudie les traditions religieuses transversales et marginalisées. Perspectives historiques, scepticisme, efficacité : elle nous donne son éclairage sur les grandes questions soulevées par les pratiques ésotériques.

▮ Quelles sont les origines des croyances et pratiques ésotériques ?

La plupart des sociétés humaines fonctionnent via des pratiques qui ont pour fonction de redresser l'ordre du monde, sans cesse soumis à des dérèglements. Ces pratiques s'appuient sur l'idée de correspondance entre macrocosmes et microcosmes : ce qu'il y a dans les cieux correspond à ce qui est sur terre. Ainsi, des correspondances existent entre les couleurs, les métaux, les plantes, les tempéraments, les harmonies, etc. On retrouve ce système de pensée dans l'Antiquité et dans beaucoup de sociétés.

En occident, cette vision holistique a été mise en crise avec l'avènement de la science moderne, qui est marquée par la philosophie rationaliste de Descartes. À partir du XVII^e siècle, une séparation s'est mise en place entre les sciences de la nature et les sciences de l'esprit. Ainsi, la nature est supposée être régie par des lois qui lui sont propres, et que la science doit restituer. L'esprit quant à lui sera envisagé aussi sous ce mode « mécaniste ». Cette mécanisation de la nature et de l'esprit met évidemment fin au système de correspondances.

▮ Pourquoi cet engouement ?

Parce que les humains ont besoin d'être rassurés dans leur existence. L'Homme, par la culture ou les institutions, maîtrise d'une certaine manière le monde qui l'entoure. Mais la réalité le rattrape, parce qu'il est soumis aux déterminismes naturels : la maladie, la mort, la douleur, le changement lui-même. Il se trouve dans une position de déséquilibre



permanent. D'où la nécessité de multiplier les garde-fou et les moyens de contrôle face aux impondérables de l'existence. Tous ces dispositifs symboliques, de nature mythico-rituelle, ont précisément cette fonction.

▮ **Nous sommes tous soumis aux mêmes impondérables de la vie. Comment expliquer que certaines personnes se réfugient dans ces pratiques, et d'autres pas ?**

Il y a des personnes qui sont éduquées à une attitude que je qualifierais d'aprioriste, ce qui ne relève pas d'une attitude scientifique. Ils sont ancrés dans une tradition rationaliste qui donne comme allant de soi la non-réalité de certaines dimensions. Ils font preuve de fermeture et dogmatisme. Poser en termes de « croyance » ou « non croyance » l'adhésion à ces approches alternatives est une erreur, car on n'a pas affaire là à des dogmes, ou à une « foi » (comme c'est le cas d'une religion révélée). La logique binaire : oui / non n'est pas pertinente lorsqu'on a affaire à l'expérience vécue, au ressenti, à la saisie intuitive de correspondances entre les choses. Au fond, tout comme le rituel, la science sert à contrôler l'aléatoire. Je pense que les personnes qui sous-estiment les dimensions symboliques font preuve d'ignorance, parce qu'elles n'ont pas compris la véritable nature du problème. Elles s'obstinent à aborder la vie symbolique des humains avec comme référence le paradigme scientifique. Aujourd'hui, le questionnement soulevé

sur la légitimité de cette science, qui en fin de compte s'est mise dès ses débuts au service d'un capitalisme violent, implacable, permet des ouvertures prometteuses.

▮ **Ces pratiques n'échappent pas non plus à une logique capitaliste...**

Bien sûr. Mais le fait qu'il y ait des gens qui se servent de ça pour gagner leur vie de manière parfois malhonnête ne devrait pas discréditer une pratique comme la divination en tant que telle, ou omettre de dire qu'il y ait des sujets doués de facultés psychiques non-ordinaires, qui sont d'ailleurs étudiés par des scientifiques. La fin de non-recevoir du discours officiel se manifeste dans le fait que les détracteurs de ces savoirs revendiquent des protocoles scientifiques de plus en plus rigoureux et des conditions d'objectivations de plus en plus impossibles à respecter. Ainsi, par exemple, il suffit qu'un sceptique fasse entendre son hostilité pour que le medium cesse d'activer ses pouvoirs et s'en trouve troublé. Comment prétendre appliquer un protocole scientifique, fait pour un monde neutre, sans prendre en compte que les faits à prouver sont strictement associés à l'état psychologique du sujet de l'étude, très sensible à son environnement ? C'est un dialogue de sourds !

▮ **Pour un citoyen moderne, il peut tout de même être désarçonnant d'imaginer que des pierres seraient porteuses de vertus, par exemple.**

Je pense que la question se pose d'une autre manière. Je vous invite à regarder le documentaire du cinéaste Suisse Roland Pellarin, qui s'appelle *Chacun cherche son chaman*, dans lequel il cherche à savoir si les pouvoirs

chamaniques sont fondés ou pas. C'est une question qui n'est pas pertinente. Si une voyante prédit que la lithothérapie va être efficace, cela produit, par ce drôle de phénomène de suggestion, un effet sur la personne. Dans ce cas, on s'en fiche de savoir si la pierre contient des propriétés actives ou pas. Il faut passer de la question vrai/faux, pertinente dans le cadre d'une étude minéralogique qui analyse les composantes physiques de la pierre, à la question efficace / inefficace sur les humains, question qui touche à un autre ordre de problème, en lien avec l'expérience existentielle. La question de l'efficacité, du point de vue humain, est plus importante que celle de la vérité.



ENTRE POTES



COATLIPOCA
GUADAL TEJAZ

« *Muy picoso* », voici le message d'avertissement accolé à la pochette de Coatlipoca, le nouvel album de Guadal Tejaz. Mélange de krautrock, de noise et de rock psychédélique, cette galette de 10 titres envoie la sauce ! Guitares, batterie, percussions, basse et synthés : tous les ingrédients sont réunis pour créer un cocktail explosif. Incorporant dans sa recette des bols tibétains, il y a fort à parier que Coatlipoca deviendra votre en-cas pimenté préféré.



AVIARY ATTORNEY (PC - Switch)

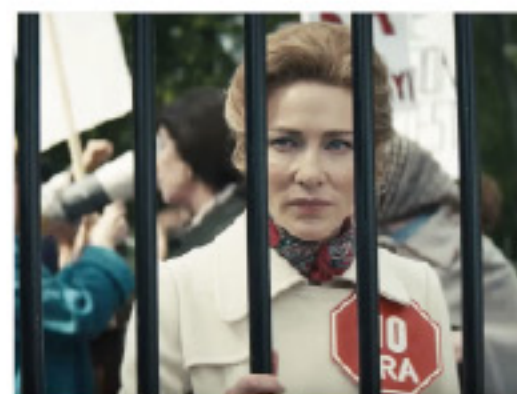
On va vous voler dans les plumes ! Aventure narrative pur jus, *Aviary Attorney* repose sur la même mécanique de jeu que l'excellente saga *Ace Attorney* : celle de défendre un accusé au tribunal en démêlant les mensonges des témoins qui passent à la barre. Mais le titre puise toute son originalité dans son univers graphique. Celui-ci est largement inspiré des *Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux*, un recueil d'articles satiriques publié en 1840 et illustré par J.J. Grandville. C'est dans cet univers que le joueur devra venir à bout d'affaires judiciaires rocambolesques, rythmées par les musiques du compositeur français Camille Saint-Saëns.



MONOS Avec Moisés Arias, Sofia Buenaventura, Julianne Nicholson de Alejandro Landes.

D'apparence, on pourrait croire à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes. Mais en y regardant de plus près, ces adolescents armés sont là pour veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Impressionnant par sa réalisation, *Monos* est une expérience sensorielle. Traitant de la guerre sans jamais expliciter ni les raisons, ni les enjeux, il questionne et laisse au spectateur la libre interprétation de cette poésie brutale.

PLAISIR COUPABLE



MRS AMERICA Avec Cate Blanchett, Rose Byrne, John Slattery de Davhi Waller

États-Unis, années 70, la conservatrice Phyllis Schlafly (Cate Blanchett) affronte l'activiste féministe Gloria Steinem (Rose Byrne). Farouchement opposée à l'avortement, cette première met tout en place pour empêcher la ratification de l'amendement pour l'égalité des droits entre les sexes. Avec un scénario signé Davhi Waller (l'un des auteurs de *Mad Men*) un esthétisme très léché et un sujet qui ne cesse de défrayer la chronique, cette mini-série s'annonce déjà comme un must-watch du printemps.

TEMPS CALME

PODCAST

LE NUAGE

Que se passerait-il si un accident nucléaire survenait en France ? C'est la question que soulève *Le Nuage*. Produite par Nouvelles Écoutes, cette fiction audio retrace le destin de Julia Roch-Rivière (interprétée par Emmanuelle Devos), directrice de centrale, qui à la suite d'une catastrophe nucléaire va tout faire pour protéger la population française d'un nuage radioactif. Découpé en cinq épisodes de vingt minutes correspondant chacun à une journée, ce podcast a été tourné en extérieur pour transposer au plus près une réalité qui nous guette.



INSTA

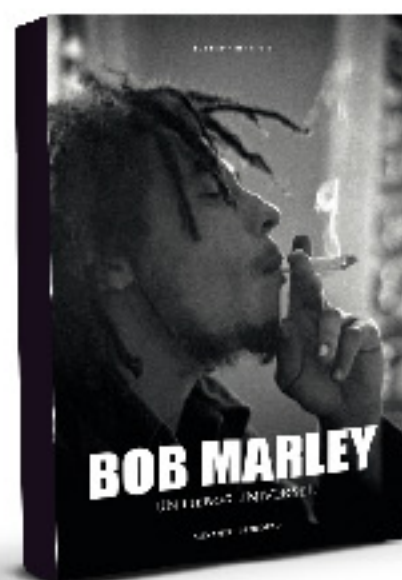
@LA.MINUTE.CULTURE

Vous avez comme pêché mignon les stories Instagram ? @la.minute.culture risque de vous plaire. Chaque semaine, Camille Jouneaux décortique la vie et les œuvres majeures d'un grand artiste tel que Gustave Klimt, Amedeo Modigliani ou encore Camille Claudel. Mais plutôt qu'un long texte laconique, l'historienne a choisi le format interactif de la story. À l'intérieur de ce micro-contenu ? Anecdotes pointues, blagues interactives et quizz récapitulatif reprenant les points clefs. Une bonne manière de zoner sur les réseaux tout en se cultivant.



LIVRE

BOB MARLEY, UN HÉROS UNIVERSEL ALEXANDRE GRONDEAU



Idole connue de tous, star à la renommée planétaire, figure de la pop culture, Bob Marley aurait célébré cette année ses 75 ans. À cette occasion, Alexandre Grondeau revient sur la vie du roi du reggae. Mais plutôt que d'écrire une énième autobiographie, il effectue une réflexion critique sur l'homme, l'artiste, l'entourage, la carrière et l'héritage de Robert Nesta Marley. En décryptant les paroles de ses chansons, l'auteur apporte un nouvel éclairage sur l'impact de sa musique sur notre société. Une relecture bienvenue d'un homme supplanté par sa légende.

ZIK

ME AND MY SHADOW HAWAIIAN PISTOLEROS

Confortablement installé dans votre canapé, vous vous prenez d'un coup pour

John Wayne dans *Rio Bravo* ? C'est normal, vous êtes en train d'écouter le nouvel album d'Hawaiian Pistoleros. Puisant ses influences dans la musique américaine des années 50, le groupe navigue entre le blues des champs de coton et les rythmes langoureux du Pacifique. Nominés pour leur précédent EP aux AWA Awards (Academy of Western Artists), le sextet est composé exclusivement de... Français ! Cocorico !



MATIÈRE GRISE

CAMPUS

ÉTUDIANTS, BIENVENUE !
QUE VOUS SOYEZ À LA RECHERCHE DE CONSEILS POUR VOUS ORIENTER,
D'UNE FORMATION QUI VOUS CORRESPONDE OU SIMPLEMENT D'UN PETIT
MOMENT DE DÉTENTE, CES PAGES SONT LÀ POUR VOUS, LES JEUNES.

Ce cahier contient des publi-rédactionnels



Études

APL : LE MODE DE CALCUL CHANGE AU 1^{ER} AVRIL

Évoquée au cours de l'été, la réforme du mode de calcul de l'aide personnalisée au logement (APL) a été validée le 6 novembre dernier. La période prise en compte pour déterminer leur montant va ainsi changer.

IL Y A DU NEUF AVEC L'APL. Annoncée il y a quelques mois (lire Magma n°52), la réforme du mode de calcul de l'aide au logement a bel et bien été entérinée. Ainsi, dès le 1^{er} avril 2020, elle sera calculée non plus par rapport aux revenus d'il y a 2 ans, mais sur la base des ressources des 12 derniers mois glissants.

QUE FAUT-IL ENTENDRE PAR « GLISSANTS » ? Eh bien, que le montant de l'aide sera actualisé tous les 3 mois. En pratique, cela signifie que votre APL d'avril, mai et

juin 2020 sera calculée sur vos revenus de mars 2019 à février 2020. Puis votre APL de juillet, août et septembre 2020 sera calculée avec vos revenus de juin 2019 à mai 2020, et ainsi de suite... Les étudiants qui n'ont jamais travaillé ne seront donc pas réellement touchés par cette réforme. En revanche, ceux qui reprennent des études après avoir travaillé pendant un an risquent d'être pénalisés par ce nouveau mode de calcul...





Vie étudiante



QUELLE VIE PRO POUR LA GÉNÉRATION Y ?

Alors que la quête de sens guiderait de plus en plus de jeunes au travail, une étude a été menée auprès des 18-30 ans pour connaître leurs aspirations professionnelles.

Management horizontal, impact positif sur la société, respect de l'écologie... Les préoccupations de la génération Y titillent les entreprises traditionnelles qui doivent composer avec les aspirations des jeunes qui déboulent sur le marché du travail. Afin de mieux les cerner, une vaste enquête intitulée « Moi Jeune » a été menée par l'institut OpinionWay. Celle-ci montre qu'ils sont une majorité à refuser que la vie professionnelle empiète sur la vie personnelle et que le besoin d'épanouissement au travail est très fort.

68% DES JEUNES FRANÇAIS disent préférer avoir beaucoup de temps libre plutôt qu'une belle carrière professionnelle. Ils sont également 86% à écarter l'idée de gagner beaucoup d'argent si cela revient à exercer un emploi peu intéressant, préférant dans le même élan embrasser un métier passionnant avec un salaire dans la moyenne nationale. Enfin, ils sont 43% à désirer une carrière faite de changements réguliers, tranchant avec la génération précédente pour qui le CDI et la fidélité à l'employeur était la norme.

Un rapport au travail nouveau, qui pousse les employeurs à se remettre en question. « Le turn-over important de cette génération est une difficulté que nous devons apprendre à gérer, confirmait le patron de Grant Thornton lors du dernier Sommet de l'économie. Nous devons désormais prendre en compte le fait qu'une part des jeunes a envie d'interrompre sa carrière pour vivre des expériences nouvelles, comme un tour du monde ou une expatriation. » Reste à savoir si ces aspirations modernes vont, à terme, avoir une incidence sur l'organisation et la législation du travail.

SE FORMER POUR DEVENIR ENSEIGNANT ET RÉUSSIR SON CONCOURS



Master MEEF

« Professionnel d'éducation en structure scolaire ou associative »

Rentrée 2020 : nouvelle maquette
pour un nouveau concours

Réunion d'information

Inscription sur notre site

www.institut-saintcassien.com

Vendredi 14 février 2020
de 17h à 18h30

Mardi 28 avril 2020
de 17h à 18h30

Jeudi 4 juin 2020
de 17h à 18h30

Samedi 27 juin 2020
de 10h à 11h30

68%
d'admissibles
au concours 2019



ISEEC Saint Cassien - 63 Av. des Roches - 13007 Marseille





Vie étudiante



LE NUMÉRO D'AIDE AUX ÉTUDIANTS PRÉCAIRES FAIT DÉBAT

Depuis la mi-janvier, le gouvernement a mis en place un numéro téléphonique destiné à aider les étudiants en situation de précarité. Retour sur une polémique.

Alors qu'un étudiant s'était immolé par le feu en novembre dernier pour dénoncer la précarité dans laquelle il se trouvait, le gouvernement s'était engagé à « faire plus et mieux » pour parer à ce problème. La traduction dans les faits de cette volonté politique ? Un numéro de téléphone, le **0806 000 278**, a été mis en place au début de l'année pour informer les étudiants sur les bourses et les aides existantes. « Il y a chaque année environ 70 millions d'euros dédiés

aux étudiants en situation d'urgence, et ces aides ne sont pas consommées », faisait valoir la ministre de l'enseignement supérieur.

Plusieurs défauts pointés du doigt

Problème : ce numéro de téléphone est... payant ! Un comble quand on sait que seuls les étudiants les plus démunis seront amenés à l'utiliser. La non-gratuité de cette ligne a ainsi provoqué un véritable tollé sur les réseaux sociaux. Autre défaut pointé du doigt par les internautes, celui des horaires d'ouverture de la ligne. En effet, les conseillers ne sont joignables que du lundi au vendredi, de 9h à 17h. Autrement dit, lorsque les étudiants bûchent dans les amphis.

Face aux critiques, le gouvernement a dû réciter son confiteor. « La priorité était de mettre en place un dispositif le plus rapidement possible, confie-t-on du côté du ministère de l'enseignement supérieur dans les colonnes de Libération. Celui-ci est amené à évoluer en fonction des retours des utilisateurs, sur des points tels que celui de la gratuité ou des horaires d'ouverture. » Et ce même interlocuteur de renvoyer vers... d'autres numéros, gratuits et accessibles tous les jours, comme le Fil santé Jeunes. Offrant ainsi matière à réflexion quant à l'intérêt réel de cette ligne payante ouverte précipitamment...



Astuce

UNE AIDE POUR PARTIR EN VACANCES

Soutenue par le ministère du Tourisme, l'Agence nationale pour les chèques vacances (ANCV) a mis en place un programme pour aider les 18 - 25 ans à partir en vacances.

C'est une aide bienvenue ! Avec un taux de non partants s'élevant à 45 %, les jeunes adultes représentent la classe d'âge qui part le moins en vacances. Et dans la majorité des cas, ce sont des raisons financières qui sont avancées pour expliquer cet immobilisme. Afin de donner un coup de pouce aux jeunes qui souhaiteraient partir en congé loin de chez eux, l'ANCV a créé le

programme « Départ 18:25 ». Ce dernier permet, sous conditions, de faire financer son séjour à hauteur de 150€.

Trois types de séjours proposés

Pour bénéficier de ce programme, il faut tout d'abord avoir entre 18 et 25 ans. L'aide financière est ensuite accordée si certaines conditions de ressources ou de statut sont remplies. Ainsi, il doit pouvoir attester d'un revenu fiscal de référence inférieur à 17 280€. Si ça n'est pas le cas, il peut alors faire valoir un des statuts suivants : étudiant boursier, apprenti, alternant, volontaire en service

civique, en contrat aidé ou étudiant inscrit dans une école de la deuxième chance.

Si ces conditions sont réunies, le jeune peut se rendre sur la plateforme depart1825.com pour sélectionner sa prochaine destination. L'aide de l'ANCV financera alors jusqu'à 50 % du coût du séjour du jeune, dans la limite de 150 € par personne et par an. Elle est directement déduite du prix à payer, avec 50 € minimum restant à sa charge. Trois types de séjours sont proposés sur la plateforme : à la mer, à la montagne ou dans les capitales européennes. De quoi s'accorder un repos bien mérité !





Études



SE FORMER EN VOYAGEANT AVEC LES COMPAGNONS DU DEVOIR

Étape clé de la formation des Compagnons du Devoir, le Tour de France est une aventure enrichissante, tant sur le plan professionnel que sur le plan humain.

Depuis près de 70 ans, les Compagnons du Devoir accueillent des jeunes femmes et des jeunes hommes qui ont décidé de se former en alternance à un métier parmi la trentaine proposée. Une formation qui séduit notamment grâce au Tour de France. « Le Tour de France permet de se perfectionner par le voyage, explique Nicolas Reynes, responsable de la maison des Compagnons de Marseille. L'idée, c'est que les jeunes s'installent au moins six mois dans plusieurs villes de France pour travailler en entreprise tout en continuant à se former et à passer leurs diplômes. »

Pour les jeunes, chaque changement de ville implique donc de découvrir une nouvelle entreprise. « Changer d'entreprise permet d'appréhender des techniques et des matériaux différents, souligne Nicolas Reynes. C'est enrichissant de passer d'une grande structure à une petite car la façon d'exercer le métier va forcément être différente. Les jeunes doivent s'adapter, s'organiser et traiter les problèmes autrement. C'est le meilleur moyen de devenir rapidement autonome et d'obtenir des responsabilités au sein des entreprises. »

Mais le Tour de France est également une magnifique aventure humaine. À chaque fois qu'ils déménagent, les jeunes sont hébergés dans une maison de Compagnons où ils vont vivre avec d'autres apprentis issus d'autres corps de métier. « Les rencontres qui jalonnent le Tour de France font toute sa richesse, insiste le responsable. Cette vie en communauté et la découverte des cultures locales sont importantes car c'est au contact des autres qu'on apprend à mieux se connaître et qu'on grandit humainement. » De quoi laisser une trace indélébile dans le cœur de tous les Compagnons du Devoir.

www.formezvousautrement.fr



**160 parcours
de formation**
répondant aux besoins
des entreprises



2 axes identitaires

- Agro&Sciences
- Culture, Patrimoine & Sociétés numériques

Formations diplômantes

- BAC +3 à BAC +8
- Alternance / apprentissage
- Professionnelles inter/intra entreprises - sur mesure

Création d'entreprise

- Dispositifs d'accompagnement
- Challenges et concours tremplin
- Statut d'étudiant-entrepreneur

15 laboratoires de recherche

- Innovants et reconnus à l'international

**7500
étudiants**

2 campus



Aller au-delà des possibles

UNIV-AVIGNON.FR





Quiz

LANGUE : ÊTES-VOUS EN PHASE AVEC VOTRE ÉPOQUE ?

Le verlan, l'argot et le vocabulaire de la rue émaillent notre quotidien et s'imposent lentement mais sûrement dans nos conversations. Mais maîtrisez-vous le langage de votre génération ? Préparez-vous à le découvrir grâce à notre test !



CAMPUS

1 QUE SIGNIFIE L'EXPRESSION « **METTRE LE ZBEUL** » ?

- ☐ A) Susciter le doute
- ☐ B) Provoquer la malchance
- ☐ C) Créer du désordre

2 SI ON VOUS TRAITE DE « **POUCAVE** », ON CONSIDÈRE QUE VOUS ÊTES...

- ☐ A) une personne aux mœurs légères
- ☐ B) un dénonciateur
- ☐ C) un beau parleur

3 TRADUISEZ L'EXPRESSION « **TU FAIS R.** »

- ☐ A) Tu ne fais rien
- ☐ B) Tu fais rire
- ☐ C) Tu fais erreur

4 QUE SIGNIFIE L'EXPRESSION « **YOLO** » ?

- ☐ A) On ne vit qu'une fois
- ☐ B) On est ensemble
- ☐ C) On n'a pas le choix

5 QUAND QUELQU'UN « **BICRAVE** » DE LA DROGUE, IL...

- ☐ A) consomme de la drogue
- ☐ B) vend de la drogue
- ☐ C) achète de la drogue

6 EN VOITURE, « **METTRE LE COCO** » SIGNIFIE...

- ☐ A) mettre le pied au plancher
- ☐ B) mettre le contact
- ☐ C) mettre de l'essence

7 QUE REGRETTE QUELQU'UN QUI DIT « **ON M'A CASSÉ LE ZEN** » ?

- ☐ A) D'avoir perdu son sang-froid
- ☐ B) D'avoir été blessé au visage
- ☐ C) D'avoir perdu son temps

8 ÊTRE EN « **GOVA** » VEUT DIRE...

- ☐ A) être en voiture
- ☐ B) être perdu dans ses pensées
- ☐ C) être en fuite

9 SI VOUS ÊTES ÉGARÉ DANS LE « **TIEKSON** », VOUS ÊTES...

- ☐ A) perdu dans le métro
- ☐ B) perdu dans le centre commercial
- ☐ C) perdu dans le quartier

BONNES RÉPONSES :

3-6
1-A ; 2-B ; 3-A ; 4-A ;
5-B ; 6-C ; 7-B ; 8-B ;
9-C

ENTRE 8 ET 10 BONNES RÉPONSES :

Pas de doute : vous êtes en phase avec votre époque ! On espère pour vous que vous connaissez aussi bien le reste de la langue française.

ENTRE 5 ET 7 BONNES RÉPONSES :

Il vous manque un petit quelque chose, mais vous n'êtes pas totalement largué.

ENTRE 0 ET 4 BONNES RÉPONSES :

Eh ben, dis donc ! Il est grand temps de se mettre à la page...



BTP CFA
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Centres de formation du Bâtiment

Message
Aujourd'hui 09:01



**Tu recherches
une formation
passionnante** ❤️ 😊

**pour te former
à un métier qui recrute**



**Prends ton ticket
pour la réussite ici** 🙌

**et viens nous voir
avec ton cv !**



**PORTES
OUVERTES
2020**

**Samedi
28 mars**
8h30-12h30

**Samedi
16 mai**
8h30-12h30

**JOB DATING
APPRENTISSAGE**

**Mercredi
1^{er} juillet**
14h-17h

www.btp-cfa-paca.fr

©Design + SUNMADE.FR + Ne pas jeter sur la voie publique

**BTP CFA
ARLES**



6 chemin de Séverin
13 200 Arles
04 90 97 82 79

**BTP CFA
AVIGNON**



Florentin Mouret
13 bis av. du Blanchissage
84 000 Avignon
04 90 14 18 80

**BTP CFA
AIX-LES-MILLES**



205 rue Albert Einstein
13 290 Aix-en-Provence
04 42 60 74 74

**BTP CFA
MARSEILLE**



Impasse de la Montre
13 011 Marseille
04 91 87 98 00

**BTP CFA
TOULON**



450 avenue François Arago
83 130 La Garde
04 94 08 60 60

**BTP CFA
ANTIBES**



Max Florini
80 rue Jean Joannon
06 600 Antibes
04 92 91 32 00



Santé

COMMENT SE FAIRE REMBOURSER SES PRÉSERVATIFS ?

Depuis quelques mois, il est possible de se faire prescrire des préservatifs sur ordonnance. Une option encore méconnue du grand public.

Se protéger sans se ruiner. Dans le cadre de sa campagne de prévention contre les maladies sexuellement transmissibles, le ministère de la santé a décidé de donner un coup de pouce aux acheteurs de préservatifs. Ainsi, depuis un peu plus d'un an, il est possible de se les faire rembourser par la sécurité sociale à hauteur de 60%. Cette prise en charge concerne les hommes comme les femmes. Il existe cependant deux conditions pour que ce remboursement soit effectif :

○ **IL FAUT UNE ORDONNANCE** : pour que la sécurité sociale rembourse **60%** du prix total des préservatifs, il est indispensable que ceux-ci aient été prescrits par un médecin ou une sage-femme. Il n'y a aucune condition médicale particulière prérequis pour en faire la demande.

○ **IL FAUT ACCEPTER LES MARQUES** incluses dans le dispositif. À ce jour, seuls deux modèles ouvrent droit à ce remboursement partiel. Il s'agit des préservatifs « Eden » de la marque Majorelle et des préservatifs « Sortez couverts » de Polidis.



Cette prise en charge par l'assurance maladie s'inscrit dans le cadre de la Stratégie nationale de santé 2018-2022

qui a fixé un objectif ambitieux : plus aucune contamination par le sida à compter de 2030. Un pari loin d'être gagné quand on sait que les infections sexuellement transmissibles ont été multipliées par trois entre 2012 et 2016, et que les jeunes sont fortement touchés par cette recrudescence. Et pour cause, seul un étudiant sur deux utilise systématiquement un préservatif lors d'un rapport sexuel selon une enquête d'Opinion Way. Il s'agit pourtant du seul moyen efficace pour se protéger des IST...



Formation

ENTE : UNE FORMATION QUI TIENT LA ROUTE !



Pour la première fois, l'ENTE propose une licence dédiée à la maintenance des infrastructures routières. De nombreux débouchés sont à la clé de cette formation.

C'était une grande première ! En septembre dernier, l'ENTE lançait une formation inédite consacrée à l'entretien des routes : la L3 MGPI (Maintenance et Gestion du Patrimoine d'Infrastructures). Une manière de répondre au besoin de développer des compétences adaptées à cette filière si particulière. À travers l'alternance, cette licence forme des professionnels capables de gérer, d'inspecter et de réparer les

infrastructures routières ou les ouvrages d'art. Ces nouvelles compétences sont recherchées tant par les acteurs privés que publics, lesquels ont besoin de renouveler leurs personnels, comme en témoignent les nombreux postes à pourvoir au sein des collectivités territoriales. Cette L3 MGPI constitue donc une véritable passerelle vers l'emploi.

www.ente.developpement-durable.gouv.fr





Formation



INNOVATION ET FORMATION DES ENSEIGNANTS À L'INSPÉ

En organisant une université d'été consacrée à l'impact du numérique sur l'acte créatif, l'Inspé souhaite plus que jamais placer l'innovation au service des enseignants.

L'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspé) de l'université Aix-Marseille forme les enseignants de demain. Pour proposer une approche toujours plus innovante de ce métier, l'institut s'appuie sur les recherches de neuroscientifiques, psychologues, linguistes et autres historiens. Au total, ce sont 70 enseignants-chercheurs issus de domaines variés qui contribuent aux avancées de la recherche en éducation pour offrir une formation toujours plus pointue aux futurs enseignants.

DOUZE JOURS ENRICHISSANTS

L'Inspé a créé des passerelles avec plusieurs unités de recherche. Il est notamment un partenaire historique du laboratoire ADEF, spécialisé dans la compréhension des systèmes d'enseignement et de formation. L'Inspé est également rattaché à la SFERE-Provence qui organise, fédère et promeut des travaux conduits par des chercheurs dans les domaines de l'éducation et de la formation.

Ces collaborations permettent de donner vie à des projets comme Digit-CrEAT, une université d'été qui s'installera à Aix-en-Provence du 22 juin au 3 juillet. Ce programme aura pour objectif de questionner l'impact des outils numériques sur la création et la formation dans les arts. Au menu de ces douze jours : dix conférences, une trentaine de workshops ainsi que des spectacles et des performances. Cette formation sera proposée à 40 étudiants retenus sur dossier.

Plus d'information : www.digit-creaat.sciencesconf.org

Pour s'inscrire en master MEEF à l'Inspé : www.inspe.univ-amu.fr



2€
PAR MOIS

**1 CARTE,
0 FRAIS À L'ÉTRANGER*
ET TOUS LES SERVICES
D'UNE GRANDE BANQUE**

Souscrivez en agence ou sur globetrotter-by-ca.fr

Sous réserve d'acceptation de votre dossier. Consultez le détail des produits et services inclus dans l'offre Globe Trotter, ainsi que les conditions de souscription sur globetrotter-by-ca.fr (accès gratuit, hors coûts du fournisseur d'accès).

(*) La cotisation inclut les frais de retrait d'espèces en euros ou en devises, dans la zone euro et hors zone euro, à un distributeur automatique de billets et les frais de paiement réalisés avec la carte de paiement internationale à débit immédiat Mastercard Globe Trotter, ainsi que les frais de virement SEPA et hors SEPA reçus et émis.

Édité par la Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel Alpes Provence, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 25 Chemin des Trois Cyprès CS70392 13097 Aix-en-Provence Cedex 2 - RCS 381 976 448 Aix-en-Provence - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 231.



À l'aventure !

MA VIE À AKRON



Durant l'année de césure qui a précédé son entrée en M2, Augustin est allé étudier pendant six mois à Akron, dans le Nord-Est des États-Unis. Loin du strass des grandes métropoles, il nous raconte son séjour dans une ville américaine de taille moyenne.





Augustin / 24 ans
➤ Master « divertissement
et médias » à Kedge



➤ Pourquoi avoir choisi d'étudier à Akron ?

Dans le cadre de mes études, je devais valider au moins 4 mois d'expérience à l'étranger. Je souhaite travailler dans le monde du sport, et il se trouve que l'université d'Akron est une vraie référence en la matière. Elle dispense de nombreux cours sur l'économie et l'administration du sport, la gestion et l'organisation des grands événements sportifs... Et puis, j'avais déjà eu l'occasion de visiter certaines grandes villes des États-Unis, donc je voulais savoir ce que c'était de vivre dans une ville de « seulement » 200.000 habitants. Ces six mois ont complètement changé mon regard sur ce pays.

➤ Comment s'est passée ton arrivée ?

J'ai débarqué là-bas au mois de janvier. Et les conditions météorologiques sont très rudes à cette période ! Généralement, les températures oscillent entre -20°C et 5°C, mais peu de temps après

mon arrivée, la région a été frappée par une vague de froid historique : il a fait jusqu'à -32°C ! C'était tellement hors du commun que l'université a été fermée plusieurs jours.

➤ Tu vivais où ?

J'étais en colocation avec deux Américains, dans un appartement situé sur le campus. Vivre au quotidien avec eux m'a permis de prendre conscience de la différence entre nos modes de vie respectifs. Chez eux, par exemple, la journée n'est pas du tout séquencée par les repas : ils mangent uniquement quand ils ont faim, à n'importe quelle heure de la journée. De plus, ils ne cuisinent pas et s'approvisionnent essentiellement dans des fast-food. Ils arrivent à rester en bonne santé parce qu'ils compensent avec beaucoup de sport – il n'est pas rare que certains en fassent jusqu'à 20 heures par semaine. Mais ce mode de vie devient dévastateur dès lors qu'ils quittent le monde universitaire car

ils n'ont plus aussi facilement accès aux infrastructures sportives et parce qu'ils doivent se consacrer exclusivement à leur vie professionnelle.

➤ En dehors de tes colocataires, tu as rencontré d'autres Américains ?

Oui, notamment grâce aux clubs de sport. À mon arrivée, j'ai intégré le club de tennis de table d'Akron qui est réputé pour avoir un niveau très élevé, et j'y ai rencontré des gens hyper accueillants avec lesquels j'ai passé le plus clair de mon temps durant le semestre.

➤ Tu as senti une différence de mentalité ?

Chez eux, tout fonctionne au mérite. Cet état d'esprit se matérialise par une réelle implication dans les études ou dans le sport. Autre chose qui tranche avec la France : les étudiants ont un immense respect pour leurs professeurs. Il faut savoir que ces derniers sont notés par leurs élèves à chaque fin de semestre, et que ces notes

peuvent conditionner la pérennité de leurs enseignements. Cette situation les pousse à être très à l'écoute et à rendre leurs cours le plus passionnant possible. Les mauvais profs ne font donc jamais de vieux os et il ne reste que les meilleurs, raison pour laquelle ils imposent naturellement le respect à leurs étudiants.

➤ Comment sont perçus les Français là-bas ?

On est vraiment vu comme un peuple contestataire. J'étais à Akron en plein mouvement des Gilets Jaunes et certains Américains regardaient ça avec un regard assez admiratif. Les médias français ont beaucoup répété que ce mouvement dégradait l'image du pays à l'étranger, mais pas du tout ! Tous les Américains avec lesquels j'ai discuté étaient globalement épatés et regrettaient qu'eux-mêmes se laissent imposer les décisions politiques de leurs dirigeants sans jamais rien dire.



Geek

QUATRE IDÉES POUR LE RETOUR DES BEAUX JOURS

Alors que le printemps pointe le bout de son nez, nous avons retenu quatre accessoires vantés par Orange qui vont vous permettre de briller avec le retour des beaux jours. Suivez le guide !

CAMPUS



• ORANGE BANK

Une carte premium car vous le valez bien

Que vous soyez en France ou à l'étranger, vous pouvez payer et retirer de l'argent gratuitement* grâce à la carte premium. De plus, vous bénéficiez de 5% de cashback pour tous vos achats réalisés dans la boutique Orange. La carte premium dispose par ailleurs d'un écran LCD qui affiche un cryptogramme renouvelé toutes les heures pour plus de sécurité. **Et jusqu'au 8 avril, la carte premium est à 1€ par mois pendant 6 mois au lieu de 7,99€ !**



• SAMSUNG GALAXY S20

Pour le photographe qui sommeille en vous

Parce que les années étudiantes sont celles où on fait le plein de souvenirs, il faut avoir un bon appareil photo dans sa poche pour capturer ces instants si précieux ! **Pour cette raison, investir dans un Galaxy S20 de Samsung est une excellente idée :** ce smartphone est doté d'un triple capteur qui le rend excellent en toutes circonstances. Et il est possible de le payer en plusieurs fois sur la boutique Sosh, ce qui est appréciable pour continuer à aller en soirée étudiante.



• FORFAIT SOSH

Profitez du meilleur réseau de l'internet

Quand il est question de faire des recherches sur les dérivées en maths ou sur le prochain film à ne surtout pas louper au cinéma, c'est toujours mieux de pouvoir compter sur un bon réseau. **Ça tombe bien, celui sur lequel s'appuient les offres Sosh est le meilleur de France et il est plein de datas.** Parfait pour regarder ses séries Netflix sans coupure intempestive !



• ABONNEMENT À DEEZER

50 millions de chansons dans la pocket

Pour écouter le dernier titre de Thérapie Taxi ou pour vous imposer naturellement comme le DJ de la soirée, souscrire un abonnement à Deezer est la meilleure option ! Si vous êtes client Orange, vous bénéficiez d'un énorme avantage sur le prix de l'abonnement : **il ne s'élèvera qu'à 1€ par mois au lieu de 9,99 € pendant quatre mois.** C'est cadeau pour pouvoir écouter plus de 50 millions de chansons en illimité sans la moindre publicité !

Pour retrouver toutes les offres, rendez-vous dans votre boutique Orange ou sur boutique.orange.fr !



*Certaines banques prélèvent des frais lors de retraits à leurs distributeurs automatiques ; elles doivent en principe vous en informer par tout moyen avant le retrait. Ces frais restent à votre charge. Conversion au taux de change VISA, sans commission supplémentaire de la part d'Orange Bank.



Forfait mobile

**sur le réseau Orange,
le réseau mobile n°1*
sans engagement**



sosh.fr


Sosh
par Orange

 **Kit
mains
libres
recommandé**

* Rapport Arcep 2019.
Offre valable en France métropolitaine. Conditions sur sosh.fr

AGENDA



GAGNE TES PLACES !
sur **magmalemag.com**



LE 08/04 DONEL JACK'SMAN EN SPECTACLE À L'ESPACE JULIEN

Après « On ne se connaît pas, on ne se juge pas », spectacle avec lequel il a sillonné les routes de France pendant près de trois ans, Donel Jack'sman signe son retour ! Avec « Ensemble », son nouveau one man show, l'humoriste remonte sur les planches pour raconter ce qui lui est arrivé ces dernières années - notamment cette invective raciste qu'il a subie en plein spectacle - et porter un message de fraternité. Un spectacle à ne pas manquer !

Marseille - Espace Julien - *Spectacle*



Festival

**DU 05
AU 19/03**

Provence
Divers lieux

FESTIVAL AVEC LE TEMPS

Pour cette 22^e édition du festival, la musique francophone et les scènes actuelles seront dignement représentées ! À Marseille et ses alentours, il sera possible d'écouter l'Impératrice, Vladimir Cauchemar, Tseu the Kid...



Spectacle

LE 10/03

Marseille
Théâtre du Gymnase

ALEX LUTZ EN SPECTACLE

Découvert grâce à son rôle désopilant de Catherine (avec Liliane), Alex Lutz confirme sur scène ses talents d'écriture et de portraitiste hors pair. Avec ce spectacle, il confirme la place à part qu'il occupe dans le paysage humoristique.



13/03

BORN TO RAVE

Soirée Cabaret Aléatoire - Marseille



13/03

CLUB CABARET X BLISS

Soirée Cabaret Aléatoire - Marseille



10/04

VOX LOW EN CONCERT

Concert 6MIC - Aix-en-Provence



Spectacle

LE 19/03

Marseille
Espace Julien

PAUL TAYLOR EN SPECTACLE

Déjà un deuxième spectacle pour le British préféré des Français ! Popularisé par ses vidéos où il se moquait (gentiment) de son pays d'adoption, il revient sur les planches. Un spectacle mi-français mi-anglais qui devrait ravir les polyglottes.



Festival

**DU 20
AU 29/03**

Pays d'Aix
Divers lieux

FESTIVAL NOUV.O.MONDE

Le festival de cinéma du Pays d'Aix revient pour une 9^e édition. Au programme : projections d'une quarantaine de films (dont des avant-premières), des séances dédiées aux courts métrage, une exposition et des rencontres avec des réalisateurs.



30/04

CHANTAL LADESOU EN SPECTACLE

Spectacle Le Silo - Marseille



Concert

LE 21/03

Aix-en-Provence
6MIC

MALIK DJOUDI EN CONCERT

Révéle en 2017 grâce à un premier album brillant, le magnétique Malik Djoudi est de retour sur le devant de la scène. Il interprétera les morceaux de son nouvel album *Tempéraments*, un recueil fait de sons hypnotiques et pop-synthétiques.



Concert

LE 27/03

Aix-en-Provence
6MIC

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

La plus enthousiasmante fanfare hip-hop du moment s'invite sur la scène du 6MIC ! Puisqu'ils ont grandi dans le meilleur du jazz, leurs concerts sont de purs moments de célébration avec un public conquis à chaque fois !



Sport

LE 31/03
AU 05/04

Marignane
Plage du Jaï

COUPE DU MONDE DE PLANCHE À VOILE

Les meilleurs véliplanchistes du monde se réunissent pour six jours de compétition. En marge de la compétition, un village et des animations aquatiques seront proposées.



Marseille

DU 15
AU 19/04
Marseille
Vidéodrome

MUFF

Venez découvrir une sélection d'étrangetés visuelles et sonores. Réalisateurs, réalisatrices et cinéastes viendront vous faire découvrir leurs univers décapants. Un rendez-vous qui s'annonce pour le moins surprenant.



Danse

LE 26/04

Marseille
Le Silo

D'PENDANSE

Sur scène, huit danseurs avec huit personnalités différentes partagent une passion commune : la danse. Le temps d'une soirée, ils retracent leur parcours en invitant le public à découvrir leur univers.



Football

LE 26/04

Marseille
Stade Vélodrome

OM VS OGC NICE

Le Stade Vélodrome sera en fusion pour la réception de ce derby du Sud ! Alors que les hommes d'André Villas-Boas sont en course pour le podium, ils devront se défaire des Aiglons conduits par l'ancien champion du monde Patrick Vieira.

DANSE ET POÉSIE ACROBATIQUES

DEIXE-ME

Subliminati Corporation

19 AU 21 MARS



© SÉBASTIEN ARMENGOL



© SIMON GOSSELIN

THRILLER VÉNÉNEUX

LIBERTÉ À BRÊME

Rainer Werner Fassbinder

2 AU 4 AVRIL

Théâtre du
Gymnase

Les
THÉÂ
TRES.



DE 9 À 22€

08 2013 2013 (0,15 €/min.)

LESTHEATRES.NET



ASTRO

POISSON

Amour : Il y a anguille sous roche

Travail : Votre patron est une vraie tête de congre

Santé : Vous êtes clairement agité du bocal

LE TOP + Vous enchaînez les déconvenues. À croire que vous avez la pois-caille.

BÉLIER

Amour : On vous voit venir, avec vos gros sabots

Travail : En accord total avec votre signe, vous enfoncez des portes ouvertes

Santé : Insomniaque, vous comptez les moutons

LE TOP + À force de dépenser toute votre énergie, vous êtes totalement (o)vidé.

TAUREAU

Amour : Cessez de faire le mufle

Travail : Vous vous comportez comme une sacrée peau de vache

Santé : Tout va bien, à quelques bétail près

GÉMEAUX

Amour : Apprenez à faire la paire des choses

Travail : Mettez les bouchées doubles

Santé : Pour vous, quoi qu'il arrive, c'est pareil au même !

CANCER

Amour : Abandonnez votre carapace

Travail : En ce moment, c'est un vrai panier de crabe

Santé : Votre nom dans Astérix aurait été poudupubis

LION

Amour : Faites votre coming-out, vous êtes clairement gay-pard

Travail : Il est temps de sortir les griffes

Santé : Fauve qui peut

VIERGE

Amour : Ne jouez pas les prudes

Travail : Vos efforts ? Hymen à rien

Santé : Gare aux auréoles

BALANCE

Amour : Vous êtes lourd(e)

Travail : L'ambiance est pesante

Santé : Vous ne faites pas le poids

SCORPION

Amour : Don't you know that you're toxic ?

Travail : Vous piquez du nez

Santé : Il va falloir se mettre au sport, dard dard

SAGITTAIRE

Amour : Notre conseil : cravachez

Travail : On vous reproche votre attitude cavalière

Santé : Vous êtes en bombe

CAPRICORNE

Amour : Vous allez vous faire ongulé

Travail : On vous rend chèvre

Santé : Arrêtez les corne-ichons

VERSEAU

Amour : C'est fluide

Travail : Vous en avez mare

Santé : Prenez un bain, Marie

Illustration : Lucille Hall



Serre
Chevalier
Vallée

ou!k

De -10% à
-50%
sur le tarif
public adulte

**Le bon plan qui manquait
à ton skipass**

**Skie entre amis et bénéficie
de tarifs réduits toute la saison**

ouik-serrechevalier.ski

Transports
Loisirs
Santé
Lycée
Études
1^{er} emploi
Logement
Citoyenneté

**15-29 ans,
votre avenir passe par
jeunes.maregionsud.fr**



#jesuisduSud

“

Pour favoriser l'épanouissement et l'autonomie de la jeunesse, force vive et avenir de nos territoires, la Région Sud a créé un portail qui regroupe toutes les actions concrètes mises en place à son intention. Chaque jeune peut ainsi, quels que soient sa situation et son besoin, trouver des réponses concrètes à ses interrogations. ”

Renaud MUSELIER

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président de Régions de France

