



## ÉDITO

On ne sait pas si vous avez remarqué, mais - Cuicui ! @Trucmuche vous suit - il semble de plus en plus difficile de rester concentré. On a parfois la sensation - DING ! Covid : une crise économique sans précédent - que malgré nos efforts, c'est comme si les nouvelles du monde s'insinuaient dans notre quotidien - Zouing ! Vous avez reçu un super like.

Attention, ce n'est pas que nous n'apprécions pas cette hyper connexion, qui présente -Bzzz ! L'usage des néonicotides autorisé sur les betteraves - bien des avantages, mais on se demande parfois si toutes ces informations sont vraiment fondamentales, -Tagadatsointsoin ! Un astéroïde a frôlé la terre - et si elles ne nous stresseraient pas un peu. Juste un -Scrounch ! Bradley Cooper ne ressemble plus à ça- peu. Pour y remédier et ne pas finir avec la capacité d'attention d'un poisson rouge à tendance Alzheimique, on a arrêté nos notifications le temps de vous mijoter un dossier, à lire p. 24.

Léa Coste Rédactrice en chef









SEPT/OCT 2020 Édition Provence



News	4
Artiste	12
GuestAkhenaton	14
ShoppingLa rentrée de la classe	18
Sport Le baseball : c'est de la frappe	22
DossierInfobésité : l'heure de la diète à sonné !	. 24
Culture Ciné, musique, séries, livre, jeu vidéo	30
Culture GColette, l'indomptée	32
Campus	34
Actro	

Directeur de publication Julien Fabre (jfabre@sunmade.fr) Rédactrice en chef Léa Coste (Icoste@sunmade.fr) Rédaction: 4 rue Rigord, 13007 Marseille / Tél.: 04 84 525 593 Ont participé à ce numéro Yohan Cecere (ycecere@sunmade.fr), Pauline Barthe (pbarthe@sunmade.fr), Chloé Frelat (redaction@magmalemag.com) Illustration couverture Berat Pekmezci Graphisme/Illustrations Stéphanie Gruet (sgruet@sunmade.fr), Lucille Hall (Ihall@sunmade.fr), Archibald Geffriaud (ageffriaud@sunmade.fr) Régie commerciale Directeur commercial Philippe Grimaldi (06 17 64 17 06 / pgrimaldi@sunmade.fr) Mickaël Carretier (06 12 15 66 95 / mcarretier@sunmade.fr) Distribution & partenariats partenariates unmade.fr. Imprimé en France par SUD OUEST SERVICE'S Imprimerie - ©2020 / SUNMADE Tous droits de reproduction réservés. le contenu des articles n'engage que leurs auteurs. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont adressés et qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. La reproduction, même partielle, des textes ou illustrations publiés dans ce numéro est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur.













PAYS D'AIX Festival

## ET C'EST REPARTI POUR UN TOUR DU PAYS D'AIX!

Moment fort de la vie culturelle dans la région, le Tour du Pays d'Aix organise sa 23° édition! Entre le **24 septembre et le 17 octobre**, huit concerts sont prévus à Aix-en-Provence, Cabriès, Peynier, La Roque d'Anthéron et Venelles. Et cette année encore, la programmation sera des plus alléchantes, mêlant systématiquement des têtes d'affiche avec des artistes locaux et des talents révélés par l'association Aix'Qui. La soirée de lancement se déroulera au 6MIC, la nouvelle salle de concert aixoise, et c'est Hilight Tribe qui fera trembler le dancefloor! Autre temps fort de la programmation: l'énorme soirée électro dub du 9 octobre où Biga\*ranx, Flox et Kanka se succèderont sur la scène du complexe sportif et culturel de La Roque-d'Anthéron. Pêle-mêle sont également programmés David Walters, Sages comme des sauvages, Slift, Melissmell... Au total, une vingtaine d'artistes enflammeront le Pays d'Aix grâce à ce festival itinérant. Alors, vous venez faire un tour ?

Programmation complète sur www.aixqui.fr



LE GROUPE IAM
PERFORME À DOMICILE!

Les fans de rap les attendaient avec impatience depuis Yasuke, leur dernier album sorti fin 2019. Une attente rendue encore plus longue par la crise sanitaire qui les a contraint à repousser leur concert. Mais finalement, ils seront bien là! Le 16 octobre, les membres de IAM se produiront à Marseille, leur ville d'origine, et enflammeront la scène du Silo. Une occasion unique d'entendre Akhenaton et sa bande kicker sur de nouvelles chansons et chanter leurs grands classiques comme Je danse le Mia.

\_Retrouvez également notre entretien avec Akhenaton en page 14.



AIX-EN-PROVENCE Exposition

#### LE MUSÉE GRANET RESSUSCITE L'ÉGYPTE ANTIQUE

C'est l'une des expos les plus attendues dans la région! À partir du 19 septembre, le musée Granet lèvera le voile sur « Pharaon, Osiris et la momie », une vaste installation consacrée à l'Égypte ancienne. Près de 200 objets seront présentés dans le cadre de l'exposition, dont certains qui ont été prêtés par le musée du Louvre. Et la pièce maîtresse de cette proposition ne sera pas moins qu'une momie dans son sarcophage! L'expo restera en place jusqu'au 14 février 2021.

museegranet-aixenprovence.fr



MARSEILLE Événement

### LE ZEF SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

Eh bien, dansez maintenant! Après avoir écouté les cigales chanter tout l'été, il est temps de retourner arpenter les sentiers de la culture. Bonne nouvelle : au ZEF, vous ne vous trouverez pas dépourvu lorsque la rentrée sera venue. Vous en aurez un aperçu dès le 25 septembre à partir de 18h, avec un lancer de saison qui fourmille d'idées. Une occasion immanguable de découvrir la cinquantaine de propositions, dont 2 vernissages et de nombreuses séances de cinéma gratuites, qui jalonnera les mois à venir. Au programme de cette soirée en deux parties, beaucoup de surprises, une rencontre avec les artistes, une projection, le(s) verre(s) de l'amitié mais aussi un bal chorégraphique. Qu'est-ce donc ? Vous demandez-vous sans doute. C'est une création collective avec DJ, platines et tubes à gogo. Et pour guider vos déhanchés, vous pouvez compter sur Sylvain Groud et le Ballet du Nord. Aucune excuse pour rater ce rendez-vous (et les prochains, qui sont à découvrir sur www.lezef.org) : navettes, bus et module covoiturage vous trimballent

#### LES ÉVÉNEMENTS À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE :

> Le 9 octobre à 19h

#### LA DISPUTE

Dans cette création de Mohamed El Khatib, huit enfants de huit ans interrogent leurs parents sur le thème de la séparation.

Le 21 octobre à 20h30 (gratuit)

#### LES CHARBONS ARDENTS

Un film d'Hélène Milano qui repense les normes et les codes de la virilité à travers le portrait de jeunes lycéens.

Le 4 novembre à 19h (gratuit)

#### VIRAGE

Le vernissage de cette nouvelle exposition de Yohanne Lamoulère sera suivi d'une rencontre avec la photographe. NEW/S



**AVIGNON Art** 

## L'ENCRE À AVIGNON

Amateurs de tatouages, vous allez être comblé! Les 26 et 27 septembre, l'Avignon Tattoo Show revient au Parc des Expositions pour une troisième édition qui s'annonce prometteuse. Près de 90 artistes seront de la partie et représenteront tous les styles, tant au niveau du dessin que des méthodes de tatouage utilisées. En plus des exposants, une scène accueillera des spectacles et une ribambelle de food trucks haut-de-gamme régaleront les visiteurs. Tout ce qu'il faut pour un week-end réussi! Tarif: 10€.

Avignon Tattoo Show

DANS LA RÉGION Gastronomie

## DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX VINS ET LEURS HISTOIRES

David et Pierre, deux amis de longue date, ont fondé ensemble Les Frérots de la Vina. Ces deux passionnés ont décidé, pendant le confinement, de se lancer dans la dégustation de vins naturels et atypiques. Le principe ? Vous les contactez et ils viennent directement à vous pour vous faire découvrir des vins selon leurs goûts. Leur histoire et leur aventure avec des vignerons ont construit un beau catalogue de vins naturels, que ce soit du blanc, du rouge ou du champagne. Les deux compères sillonnent régulièrement les routes afin de dégoter de nouvelles pépites et de soutenir les productions naturelles et sans sulfite.





MARSEILLE Découverte

### IL ORGANISE DES VISITES INÉDITES DE LA VILLE

Depuis qu'il a créé Visite Massalia en mars 2018, Mathias propose des balades thématiques au cœur de la cité phocéenne. Les dernières excursions étaient intitulées « Une histoire de migrations », « Une histoire de prostitution » ou encore « Des femmes résistantes ». Il s'agit de parcours relativement courts (environ deux kilomètres) qui durent entre 2h et 2h30. De plus en plus, les balades sortent de l'hyper-centre marseillais pour s'étendre jusqu'à la Provence et à l'ensemble des Bouches-du-Rhône. Une manière ludique d'en savoir davantage sur son territoire auprès d'un guidé passionné par sa région!

Visite Massalia



Alors que le spectre du coronavirus plane encore au-dessus du monde du spectacle, la nouvelle salle de concert d'Aix-en-Provence va réussir à maintenir la majorité de sa programmation.

La rentrée musicale aura bien lieu au 6MIC! Après plusieurs échanges avec la préfecture des Bouches-du-Rhône, la nouvelle salle de concert d'Aix-en-Provence sera en mesure de maintenir ses principales dates à la rentrée! Pour ce faire, chaque concert pourra être l'objet d'adaptations, comme une réduction du nombre de spectateurs ou une reconfiguration des salles. Certains shows pourraient ainsi basculer en places assises ou être déportés dans le patio en plein air du 6MIC.

Le maintien de ces dates est une bonne nouvelle puisque la programmation de la salle aixoise est des plus alléchantes! Des artistes iconiques aux influences variées vont se succéder sur scène tout au long du mois d'octobre. Le groupe de métal Lofofora (2 octobre) lancera les festivités en balançant ses gros sons rock. Quelques jours plus tard, ce sont les blousons noirs de Vox Low (10 octobre) qui monteront sur scène pour une soirée inédite où le funk et la punk s'entremêleront. Viendra ensuite le tour du groupe Raoul Petite (17 octobre) qui propagera son univers barock'n roll, tandis que Chassol et Yul (30 octobre) clôtureront le mois en beauté.

D'autres moments forts sont d'ores et déjà programmés au 6MIC. La première édition de La Locale, ce format permettant à des artistes issus de la région de montrer leur talent sur scène, aura lieu le 8 octobre. La fin d'année, quant à elle, sera marquée par les performances de deux pointures de la chanson française : celle de Ben l'Oncle Soul (6 novembre) et de Suzane (12 décembre). Et l'année 2021 démarrera sur les chapeaux de roue puisque Oxmo Puccino enflammera la scène du 6MIC le 23 janvier prochain. Autant dire que ça va secouer!

6mic-aix.fr

C'est la rentrée, reprenons les bons gestes!



# Tram, bus, velopop' c'est décidé, je m'abonne!

Les transports du **Grand Avignon :** mêmes tarifs depuis 2018.





+ d'infos sur ORIZO.FR et sur l'APPLI

## NOUVEAUX TALENTS



Musique P.R2B

Originaire de Bourges, P.R2B décolle avec assurance grâce à ses textes engagés. Influencée par des grandes femmes de la chanson française telles que Brigitte Fontaine, Catherine Ringer ou encore Anne Sylvestre, elle s'est faite repérer grâce à son titre, Océan Forever. Pauline Rabeau de Baralon – de son vrai nom – manie habilement l'impact des images aussi bien dans ses textes que dans ses clips. Plusieurs mois après avoir commencé à fouler les scènes, P.R2B sort son premier EP, Des Rêves, composé de six titres, le 11 septembre.

@ p.r2b

P.R2B

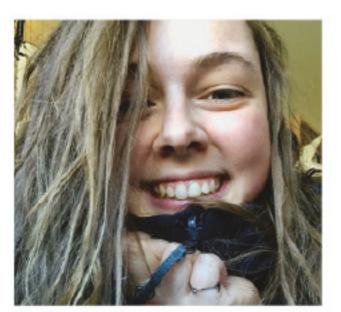


#### Musique TERRENOIRE

Les deux têtes bouclées de Terrenoire commencent petit à petit à faire leur place dans le monde de la musique. Raphaël et Théo Herrerias, deux frères, ont décidé de former Terrenoire en 2017, un nom qui n'a rien d'anodin pour eux car il correspond au quartier de Saint-Étienne dans lequel ils ont grandi. Le 28 août, ils ont sorti leur premier album Les Forces Contraires. On y retrouve un doux mélange de rap, de pop et de trap avec des sujets variés et actuels, dont l'amour avec le titre Mon âme sera vraiment belle pour toi.

\_terrenoire\_

Terrenoire



### Humour ANAËLLE GODEFROY

Nouvelle auteure et chroniqueuse pour l'émission Le Double Expresso de RTL2, Anaëlle Godefroy s'est faite connaître grâce à ses vidéos postées sur les réseaux sociaux. À travers ses sketchs, elle parodie les voix off des journalistes, en reprenant les codes de l'émission Tellement Vrai. La jeune femme se met également dans la peau de personnages et propose des interviews humoristiques de stars (mention spéciale à celle d'Emma Watson). Mais l'humour n'est pas son seul atout : elle a également gagné le concours Jeunes Talents de la Radio dans la catégorie chronique, en début d'année.

ana.godefroy

anagodefroy





#### Yslm @yslm

La photo de classe à la rentrée avec tous nos masques

8:32 PM · 19 août 2020



#### Et c'est chouette.

@Lionel Liptique

Les masques, les rassemblements interdits, les concerts annulés, les théâtres, les cinémas, les stades vides, etc, etc.

On ne va peut-être pas mourir du Covid mais qu'est-ce qu'on va se faire chier.

6:50 PM · 24 août 2020





#### Thssh75 Parisien à vie @thssh75

Les trafiquants de masque devant le lycée à la #rentreescolaire2020

1:55 PM · 20 août 2020



#### Alexandre

@DelepiereAlex

« T'as pris ton masque ? » question la plus posée de 2020

8:04 PM · 8 août 2020







#### Tanguy Pastureau @TanguyPastureau

J'ai essayé de faire un footing avec le masque, je n'ai pas réussi. Ça m'a rappelé la fois où j'avais essayé de faire un footing sans le masque.

6:55 PM · 19 août 2020





Domi @\_Dom\_I

Si le mois de septembre avait un visage.

11:20 AM · 1 sept. 2020



#### Nini\_MacBright

@Nini MacBright

En fait, les gens qui portent leurs masques sous leurs mentons, ils portent un soutien gorge.

5:35 PM · 27 août 2020



#### Edmar Gorin

@Edmar Gorin

La serveuse me dit «Monsieur il faut porter un masque pour entrer»... Je lui réponds que nous portons tous un masque, un masque social qui cache notre vraie personnalité...

Je n'ai pas pu manger au restaurant mais cette jeune femme se souviendra longtemps de cette leçon de vie

5:58 PM · 14 août 2020



















## BERAT PEKMEZCI:

## L'HOMME QUI FAIT CARTOON PLEIN

Berat Pekmezci est un artiste turc basé à Londres. Il a grandi à Istanbul, ville dans laquelle il a étudié les arts graphiques. Son diplôme en poche, il a travaillé pendant plusieurs années dans la publicité en tant que directeur artistique. Il s'est ensuite installé à son compte pour devenir illustrateur indépendant et s'adonner complètement à sa passion pour le dessin. Il travaille désormais sur des projets comme la création de couvertures de livres ou d'affiches pour des événements. Il œuvre également sur des projets à plus long cours, comme le prochain roman graphique de DC Comics qui s'intitulera « Les indestructibles » et dont la sortie est prévue pour l'été 2021. C'est lui qui mettra en dessins l'histoire imaginée par Ridley Pearson, celle d'un garçon qui obtient des super-pouvoirs après avoir pénétré courageusement dans un incendie.

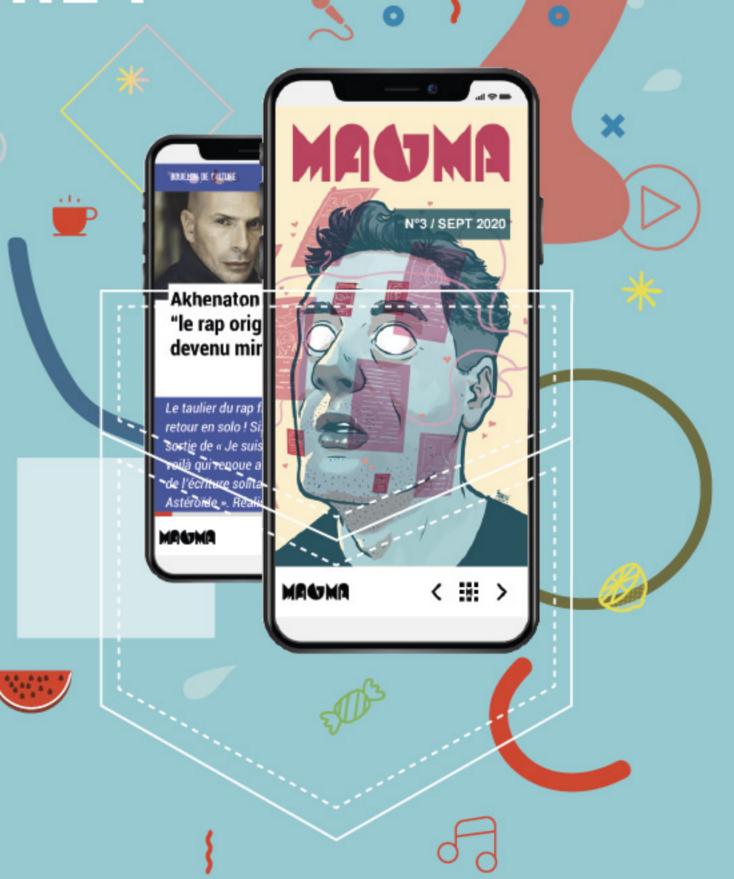
Ce qui fait la singularité du travail de Berat Pekmezci ? Son incroyable faculté à remettre des couleurs sur un monde qui broie du noir. Si ses dessins retranscrivent le plus souvent d'anodines tranches de vie, il parvient à leur donner une toute autre dimension avec son univers cartoon chatoyant où la banalité se mêle au fantastique. Une manière pour lui de magnifier la morosité du quotidien pour la rendre plus acceptable, voire de soulever des questions de société sans jamais être sinistre.

Pour la couverture de notre dernier numéro, toutefois, nous avons choisi une illustration qui fait entorse à l'esprit général de son œuvre. Elle préfigure un personnage angoissant que l'hyper connexion et le « doomscrolling » ont transformé en une sorte de zombie. L'image parfaite pour illustrer notre dossier consacré à l'infobésité!

\_beratpekmezci.com pekmezci MAGMA S'INSTALLE DANS TA POCHE!

## L'EMAG, C'EST TON MAGAZINE INTERACTIF CHAQUE MOIS

Des articles, des quiz, des vidéos, des podcasts : l'eMag, c'est toujours Magma, avec un petit truc en plus.



emag.magmalemag.com





## AKHENATON:

"LE RAP ORIGINEL EST DEVENU MINORITAIRE »

Le taulier du rap français est de retour en solo I Six ans après la sortie de Je suis en vie, le voilà qui renoue avec les joies de l'écriture solitaire grâce à Astéroïde. Réalisé au pied levé avec les beatmakers marseillais de Just Music Beat, l'album est disponible gratuitement sur YouTube. Il est surtout l'occasion pour Akhenaton d'évoquer tous les soubresauts que traverse notre société. Entretien.

 □ Dans votre dernier album, vous parlez de la crise du coronavirus. Cela signifie-t-il qu'il a été composé pendant le confinement ?

Tout à fait. Il a été écrit, composé puis enregistré pendant les deux mois de confinement. J'appartiens à un collectif de producteurs marseillais qui s'appelle Just Music Beat et qui avait participé à mon album We Luv

New York, il y a une dizaine d'années. Depuis dix ans, on avait envie de bosser à nouveau sur un projet ensemble, mais entre les tournées et les albums d'IAM, je n'ai jamais eu le temps de me poser et de travailler avec eux. Puis le coronavirus est arrivé et on a dû interrompre notre tournée pour rester tranquillement

à la maison. C'est là qu'un producteur de Just Music Beat m'a appelé pour me dire : « Si on ne le fait pas maintenant, on ne le fera jamais ! » Je composais et enregistrais depuis chez moi, puis je leur envoyais mon travail pour qu'ils repassent dessus. On a construit ce nouvel album à distance. L'histoire de sa fabrication a-t-elle un lien avec son nom, Astéroïde ?

Effectivement, le nom de l'album n'est pas anodin. Il est né au beau milieu de la crise du coronavirus, et c'était pour moi une façon de tempérer l'affolement auquel on a assisté. Car le jour où l'on apprendra qu'on va être percuté par un astéroïde, là il y aura de quoi

> s'affoler! Nos sociétés sont entrées dans une sorte de délire où l'homme refuse l'inéluctable, à savoir qu'il finira par mourir. On est la seule génération qui n'a pas connu de conflit armé majeur, donc on refuse d'accepter que la vie puisse être mortelle. Et ça donne des réactions qui ne sont pas rationnelles.

 Quel plaisir trouvez-vous dans la composition d'un album solo que vous ne trouvez pas quand vous travaillez en groupe avec les membres d'IAM ?

Disons que j'ai une liberté totale au niveau de la composition et de l'écriture des morceaux. Mais je ne peux pas vraiment dire que j'éprouve plus de plaisir quand je travaille sur un album en solo...
C'est plutôt le contraire, je m'amuse plus quand
je bosse en groupe. Je suis vraiment un animal
de meute. Parce qu'au-delà de la fabrication
d'un album, il y a aussi tout ce qu'implique sa
sortie : la promo, les concerts, les tournées... Toutes
ces aventures, je préfère les vivre avec le groupe.

Dans un de vos morceaux, on entend un extrait de la série *The Loudest Voice* où un célèbre producteur de télé américain dévoile sa stratégie pour manipuler l'opinion : dire aux gens ce qu'ils doivent ressentir plutôt que ce qu'ils doivent penser. Pourquoi avoir choisi cet extrait ?

Parce que l'information en continu, dont le principal ressort est le sensationnel, est devenue omniprésente. Elle a donc un impact très fort sur l'opinion, ce qui est dramatique puisque son but premier n'est pas de rendre les gens plus intelligents, mais de les maintenir scotchés sur leurs écrans pour leur balancer de la publicité. Toutefois, si vous avez le malheur de prendre un peu de recul et de vous informer différemment, on vous taxe systématiquement de complotiste... Mais moi, je refuse d'être rangé aux côtés de gens qui pensent que les extra-terrestres sont parmi nous! À cela, on peut ajouter qu'il n'existe quasiment plus de journalistes indépendants. Dans l'immense majorité des cas, ils sont esclaves d'une ligne éditoriale qui est définie par les quelques milliardaires qui détiennent tous les médias et qui s'en servent pour sauvegarder les intérêts qu'ils ont par ailleurs. Il est donc très difficile d'avoir une opinion éclairée de nos jours, et je voulais rendre hommage à la série The Loudest Voice qui illustre ça très bien.



 ∨ Vos sons, tant sur le fond que sur la forme, tranchent avec ceux de la nouvelle génération de rappeurs. Comment faîtes-vous pour rester fidèle à vous-même et ne pas être influencé par cette mouvance qui prend énormément de place dans le monde de la musique ?

Je suis influencé par les rappeurs que j'aime écouter, y compris ceux de la nouvelle scène. Seulement, ces artistes sont moins connus car le rap qu'ils pratiquent et qui est le nôtre avec IAM – c'est-à-dire un rap très écrit, qui n'a pas peur des longs couplets et qui veut raconter quelque chose –, n'est plus mainstream comme c'était le cas dans

les années 90. Avec le temps, il est devenu underground. Le rap originel, issu de la culture hip-hop, est aujourd'hui minoritaire dans le rap. Mais ça ne veut pas dire qu'il n'existe plus! J'ai animé une émission de radio pendant huit ans et à chaque fois que je passais des nouveautés à l'antenne, les gens étaient persuadés que c'était du rap d'il y a 30 ans! Il faut juste savoir où chercher et s'affranchir des grosses radios, ce qui n'est pas très compliqué avec Internet. Et puis, faire du rap à l'ancienne, ça continue de plaire au grand public. Il suffit de voir le succès de Nekfeu pour s'en convaincre.

 ∨ Vous qui êtes marseillais et supporter de l'OM, vous arrive-t-il de recevoir un accueil plus houleux dans certaines villes dites « rivales » comme Paris, Lyon ou Nice ?

Non, c'est même l'inverse! Que ce soit à Nice, à Lyon ou à Paris, on a toujours eu un super accueil. J'appartiens à une génération qui sait faire la part des choses. Pour nous, cette rivalité dure le temps d'un match de foot. Quand l'arbitre siffle la fin de la partie, les antagonismes disparaissent aussitôt. J'ai déjà fait des concerts où il y avait des gens qui dansaient avec le maillot du PSG! J'adore le foot et l'OM, mais ça n'occupe pas une place centrale dans ma vie, il y a des choses plus importantes à mes yeux.

> « J'AI À CŒUR DE DÉNONCER CE QUI NE TOURNE PAS ROND DANS CE MONDE »

≥ Entre l'époque de *L'école du micro d'argent* et la sortie d'*Astéroïde*, plus de 20 ans se sont écoulés. Diriez-vous que les conditions de la vie en société se sont améliorées entre temps ?

Je pense que le fameux « vivre ensemble » s'est détérioré. Si les années 90 ont été une parenthèse enchantée, ça va de mal en pis depuis les années 2000. Pourtant, les conditions de vie des gens se sont améliorées! Quand je vois comment vivaient mes parents à l'époque, on a aujourd'hui un confort matériel qui est beaucoup plus important. Mais les gens se sentent floués, ont l'impression d'être des laissés-pour-compte... Et c'est compréhensible puisqu'on érige la consommation comme la valeur cardinale de nos sociétés. Pour être quelqu'un aujourd'hui, on a l'impression qu'il faut avoir une belle maison, une grosse voiture, une montre qui brille... Tous ceux qui n'ont pas accès à ça, même s'ils ont des conditions de vie correctes, sont frustrés et ont l'impression d'être au fond du trou. Pendant ce temps, les vrais pauvres s'appauvrissent de plus en plus et les riches voient leurs comptes en banque grossir sans discontinuer. Cela crée des fractures dans le pays.

Après une vingtaine d'albums, que ce soit en solo ou avec IAM, vous n'avez pas l'impression d'avoir déjà tout dit ? Où trouvezvous l'inspiration et l'énergie créative ?

Il faut savoir s'émerveiller de la vie et avoir envie de vivre des choses hors du commun. Il faut rester curieux, lire des livres, regarder des documentaires, s'intéresser à certains types de cinéma... C'est une source inépuisable d'inspiration! On parlait tout à l'heure de la série *The Loudest Voice*. Eh bien, c'est elle qui m'a inspiré un des morceaux du dernier album et qui m'a donné envie de parler des gens qui subissent l'information sans opposer aucune résistance. Mais si j'ai à cœur de dénoncer ce qui ne tourne pas rond dans ce monde, j'essaie toujours de nuancer en parlant de ce qu'il a de plus beau. Contrairement à l'esprit de notre époque, j'essaie de ne pas être manichéen.

## PORTRAIT CHINOIS

#### SI VOUS ÉTIEZ UNE COULEUR ?

Le bleu, à la fois pour mon attachement à l'Italie et à Marseille.

#### SI VOUS ÉTIEZ UN SUPER HÉROS ?

Je dirais Galactus, car c'est le super vilain des supers vilains. (Rires)

#### SI VOUS ÉTIEZ UNE DES 4 SAISONS ?

Le printemps, car il est synonyme de renaissance.

#### SI VOUS ÉTIEZ UN LIVRE ?

La pierre et le sabre, d'Eiji Yoshikawa. C'est une immense épopée vers la sagesse que je trouve magnifique.

#### ≥ SI VOUS ÉTIEZ UN CHIFFRE ?

Le 7. J'ai consacré une chanson à ce chiffre, donc si vous l'écoutez, vous comprendrez ma réponse!

## LA RENTREE

On le sait, les vacances sont terminées. La rentrée reprend et votre vie retrouve un rythme calé sur celui d'un pendule. D'un autre côté, c'est aussi la joie de revoir ses collègues et amis que l'on n'a peut-être pas vus pendant plusieurs semaines. À nous les soirées ! Elles seront aussi l'occasion de montrer votre nouveau style pour (encore) mieux briller

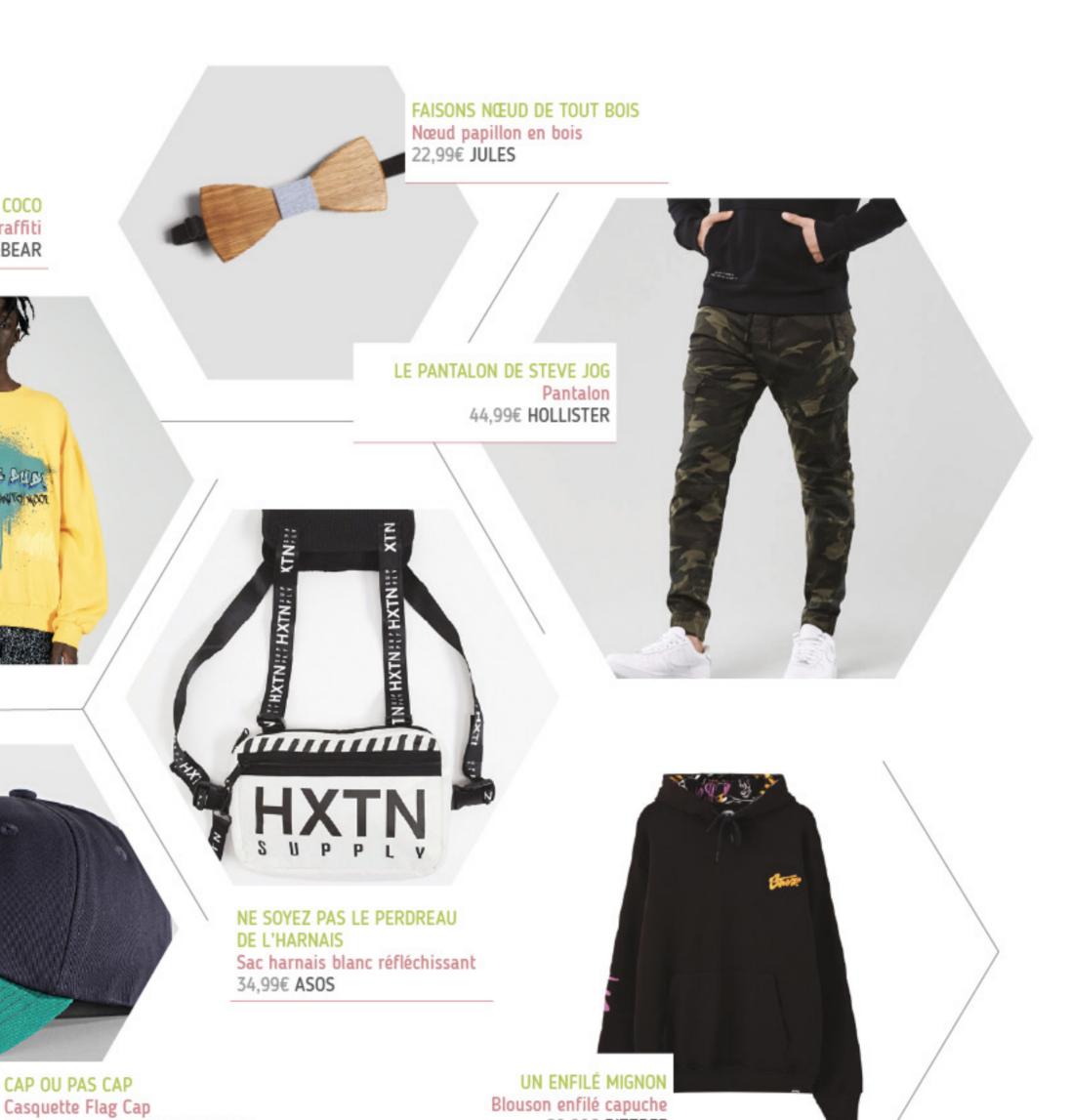




FAIS MOI MALLE (ЈОНИНУ ЈОНИНУ ЈОНИНУ) Malle mappemonde 49,99€ MAISON DU MONDE







29,99€ BIZZBEE

39,99€ LA BOUTIQUE OFFICIELLE

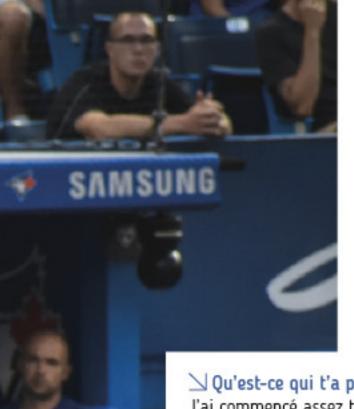
TAG LE LOOK COCO

9,99€ PULL&BEAR

JEANS

Sweat graffiti







### **℃** ĽITW

#### Jean-Marc Blanchard

47 ans, joueur et coach des 12U chez les Meds

#### ☐ Qu'est-ce qui t'a poussé à jouer au baseball ?

J'ai commencé assez tard, à 19 ans. Au départ, je n'avais aucun attrait pour ce sport. Un copain collectionnait des cartes de baseball et m'a entraîné avec lui. J'ai lu beaucoup de bouquins sur ce sport et, avec un groupe de potes, on a monté un club au début des années 90, à Marseille : les Tempest. À l'époque, il y avait deux clubs et on a fusionné avec eux en 2000 pour former les Meds.

#### $\supseteq$ Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce sport ?

L'association de l'individuel et du collectif, qu'on ne retrouve dans aucun autre sport. Même quand on est seul à la batte, on sent l'engouement de toute une équipe derrière soi. En tant que joueur, ce que je préfère, c'est le pitching (le lancer). Ça fait quasiment 30 ans que je lance. J'ai beaucoup appris, techniquement bien sûr, mais surtout sur la concentration. C'est un poste difficile car une grande responsabilité pèse sur le lanceur : s'il ne fait pas le taff, ses coéquipiers ne peuvent pas jouer. Le mental est essentiel pour ce poste, il faut savoir tirer le maximum de chaque situation.

## → Pour toi, quel est le meilleur moment d'un match ?

Ce que je préfère ce sont les matchs très serrés avec des petits scores. Les deux équipes se surpassent et, dans ces moments, chaque action peut tout changer. Je me souviens d'une fois où on jouait à Pessac. On avait perdu nos deux matchs, 3 à 2 puis 4 à 3, mais c'était vraiment une bonne journée pour moi. Les matchs très serrés comme ceux-là, même si on perd, me rendent heureux.

## Que conseillerais-tu à quelqu'un qui veut commencer le baseball ?

Le plus important, c'est la persévérance.

La première année, on progresse vite parce
qu'on apprend plein de nouvelles choses. Mais
la deuxième année est plus dure, la progression
n'est plus aussi rapide... Ce n'est qu'à partir des
troisième, quatrième et cinquième années que
le niveau augmente vraiment. Il faut toujours
penser au long terme, à ses objectifs et continuer
de travailler.

## LES RÈGLES

Le jeu est divisé en deux phases : la défense et l'attaque. Une manche est terminée lorsque chaque équipe est passée une fois en attaque et en défense. Un match compte 9 manches.

2 En défense, les 9 joueurs de l'équipe sont sur le terrain. Leur but

est d'éliminer trois adversaires pour passer à l'attaque. Pour retirer un attaquant, le défenseur peut le toucher avec la balle, ou faire arriver cette dernière sur la base convoitée par le joueur adverse avant lui.

3 Pour marquer des points, il faut être en attaque. Les joueurs passent les uns après les autres à la batte. Une fois qu'ils ont frappé la balle, ils courent de base en base, en une ou plusieurs fois.

4 Au terme des 9 manches, l'équipe qui a marqué le plus de points l'emporte.

### LE MATOS



#### **UN TERRAIN**

composé d'un champ intérieur et d'un champ extérieur, après les bases. La distance entre les bases est de 27.45m.



#### **UNE BATTE**

en bois, en aluminium ou en composite.



#### **UN GANT**

en cuir, avec une poche plus imposante pour celui du catcheur.



#### **UN CASQUE**

quand un joueur est à l'attaque, pour se protéger des balles en l'air.

## INFOBESITÉ: L'HEURE DE LA DE MARIE DE LA COMPANIONE DE LA CO A SONNÉ

Texte : Léa Coste Illustrations : Stéphanie Gruet En moyenne, on regarde son téléphone 221 fois par jour, incapables de résister aux doux « ding ding » et autres « cuicuis » de nos notifications.

221 fois, au cours desquelles notre cerveau reçoit des quantités astronomiques d'informations, allant de la nouvelle photo de profil de Trucmuche à un attentat à l'autre bout du monde, du réchauffement climatique aux vacances de Bidule dans la Creuse. Marathoniens de l'info, on commence à avoir le souffle court.

Comment en sommes-nous arrivés là ? Nous en sortirons-nous un jour ?

Respirez un grand coup : on se pose, pour changer.



Posé dans votre canapé, vous vous plongez dans une lecture prometteuse. Alors que vos yeux parcourent le texte, votre regard est régulièrement attiré par la lueur de l'écran de votre téléphone. Malgré tous vos efforts pour vous consacrer tout entier à votre ouvrage. au bout de la 5° notification, vous n'y tenez plus. Oue peut-il bien se passer dans le monde pendant que vous êtes peinard, installé sur votre séant ? Vous déverrouillez l'écran et lisez toutes les notifications. Puis vous faites un tour sur Twitter. Puis vous regardez une story. Et vous voilà, une heure plus tard, à scroller, scroller et scroller encore. Il vous faut savoir, coûte que coûte. Mais savoir quoi, au juste? Vous avez mis le doigt dans un engrenage. Un sentiment d'urgence s'empare de vous. Face à l'immense complexité de ce monde, perdu dans une myriade d'informations, vous voici relativement stressé, un peu sonné et pas plus avancé.

Ce phénomène s'appelle l'infobésité, une notion développée en France par Caroline Sauvajol-Rialland, maître de conférence à Sciences Po Paris et à l'Université catholique de Louvain. « L'obésité, explique-t-elle, c'est une surcharge pondérale qui a des effets négatifs sur le corps, et qu'on mesure par un ratio simple, à savoir le rapport entre poids et taille. Dans le cas de l'infobésité, le problème c'est l'excès de stimuli informationnels et communicationnels qu'on reçoit. Le risque n'est pas physique mais intellectuel, cognitif. À partir d'un certain seuil d'information, je sature, et je ne peux plus utiliser l'information que je reçois. »

Notre propension à passer d'un lien à l'autre et à consommer goulument de l'information est bien connue des communicants et des grandes marques. Et pour eux, c'est un enjeu majeur, car notre « temps de cerveau disponible », pour reprendre l'expression de Patrick Le Lay (ancien PDG de TF1), c'est de l'argent. Ainsi, on estime souvent que le temps moyen d'attention d'un internaute est de 8 secondes. C'est moins que celui d'un poisson rouge. Il faut donc capitaliser sur cette poignée de secondes, et parvenir à happer le public par tous les moyens. Conséquence, les contenus proposés se condensent. Ils sont axés sur des thématiques qui font recette ou prennent des formes ludiques pour être plus vite assimilés. Plus question de proposer de longues argumentations, il faut désormais pouvoir, en un coup d'œil, extraire la substantifique moelle d'une information... quitte à en perdre les nuances et donc, la complexité.

Autre technique pour entretenir l'attention de l'internaute : jouer sur la corde sensible. « La manière dont nous nous informons est assez nouvelle, estime Caroline Sauvajol-Rialland. Elle passe beaucoup par les vidéos, qui offrent un rapport émotionnel à l'information. Et ca, c'est un risque par rapport à notre capacité d'esprit critique. Il faut être capable de dissocier le vrai du faux, d'analyser ce qu'on reçoit. Plus on est dans l'émotion, moins on est capable d'émettre cette réflexion. Une étude a par exemple été menée après les attentats du marathon de Boston. Elle a montré que les gens qui avaient visionné entre 5 et 8 heures d'images sur ce sujet dans les semaines qui avaient suivi l'événement avaient développé un syndrome de stress post-traumatique. C'est tous les dangers de ces nouvelles formes d'info. »

DE LA FUITE DANS LES IDÉES

Pourquoi diable nous soumettons-nous à de tels tourments ? Dans une étude publiée en 2018, des chercheurs de l'Université de Berkeley(1) aux États-Unis font un parallèle entre sucreries, argent et informations. Ces trois choses ont en commun d'agir sur le circuit de récompense de notre cerveau, en produisant de la dopamine. La dopamine, ou « molécule du bonheur », est produite par notre cerveau lorsque nous accomplissons une action. C'est une manière de nous récompenser lorsque nous avons bien travaillé ou acquis quelque chose. Or pour ce coquin d'encéphale, l'information, au-delà de son utilité, constitue une récompense et génère à elle seule un petit shoot de plaisir. Ainsi, non seulement les sites et autres applications sont conçus pour vous rendre accro, mais votre cerveau est fait pour se laisser prendre au jeu.

Cela ouvre fatalement la porte aux dérives : assaillis d'infos, nous ne parvenons plus à les trier, à les hiérarchiser. Et autant dire que nous n'avons pas de temps à consacrer à la vérification ! Les journalistes, qui ont pour fonction d'effectuer ce travail pour nous, se font damer le pion. Les prescripteurs ne sont plus nécessairement ceux qui détiennent le savoir, ou qui ont les compétences pour l'analyser et le retranscrire. N'importe quel individu doté d'une connexion Internet et d'un peu d'inspiration peut maintenant s'improviser économiste, politologue ou plus récemment, épidémiologiste. Résultat, il semblerait que les opinions prennent le pas sur les faits. On se souvient par exemple (non sans exaspération) de l'intervention de Véronique Genest sur CNews.

L'objectif ? Recueillir son analyse des violences policières en sa qualité de... Julie Lescaut.



En érigeant les opinions en informations, en consommant voracement l'actualité sans jamais prendre le temps de la digérer, on perd de vue des questions pourtant fondamentales. Comment produire une analyse critique, fouillée et argumentée à partir d'opinions piochées ici et là, et soumises aux aléas des algorithmes ?

Le fonctionnement même des réseaux sociaux encourage à la diffusion de réactions à chaud et permet de donner une résonnance inouïe à un sacré paquet d'idioties et de contre-vérités. Ainsi, il paraît important de questionner la manière dont les opinions se forment et se propagent, dans la mesure où la mésinformation semble vivre ses heures de gloire, sans aucune embûche, aucun contrôle.

## TOUS EN CURE DE DÉSINFOX

Pour tenter de comprendre comment les fausses informations circulent, les chercheurs italiens du laboratoire de sciences computationnelles de l'école IMT(2) se sont penchés sur la question. Ils ont étudié les dynamiques de contagion sociale pour comprendre la manière dont les informations deviennent virales, la façon dont les opinions se forment. Ils ont passé au crible des masses de données issues de Facebook, et apporté plusieurs explications.

Première piste pour le moins alarmante : l'analphabétisme fonctionnel. Il s'agit de l'incapacité à comprendre correctement un texte. Cela concerne, en France, près de la moitié des personnes âgées de 16 à 65 ans, selon l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économique). Autant dire que ça part très mal. Autre facteur important à prendre en compte : le biais de confirmation. Il s'agit de notre tendance à privilégier les informations qui nous confortent dans notre opinion, et à ignorer celles qui vont à son encontre, ce qui réduit drastiquement les chances d'arriver à un raisonnement nuancé. Ainsi, il est probable que vous soyez abonné à des médias qui partagent vos opinions, et que vous avez soigneusement fait le tri parmi vos amis virtuels, afin de ne pas polluer votre fil avec des points de vue qui divergent du votre. Comme le résume Caroline Sauvajol-Rialland : « Alors qu'on pouvait penser que les réseaux et Internet allaient nous amener à élargir notre champ de pensée et de réflexion, c'est finalement l'inverse qui se produit. »

Par ailleurs, les chercheurs italiens montrent l'efficacité relative des médias de vérification pour endiguer les fake news. En effet les complotistes, qui éprouvent une grande défiance vis-à-vis des médias traditionnels, y voient là une tentative supplémentaire des comploteurs de cacher la vérité, et finissent par partager encore plus d'infos complotistes. Bref : on n'est pas sorti des ronces.

Antonio Scala, Guido Caldarelli, H. Eugene Stanley, and Walter Quattrociocchi (2016), The spreading of misinformation online

## L'INFORMATION

Chaque année, le baromètre Edelman analyse la confiance accordée par le public aux institutions. En 2018, l'institut proposait une analyse poussée du rapport aux médias, qui révélait une défiance et un désintérêt de la part des lecteurs. Le récap en chiffres.

des sondés estiment que les médias recherchent les parts d'audience plutôt que de rendre compte d'une histoire

des personnes interrogées déclarent ne pas savoir faire la différence entre du bon journalisme et des rumeurs

considèrent que les flashes sont privilégiés au détriment d'informations précises

ERSONNES

disent ne pas savoir où se trouve la vérité

des internautes se fient aux informations trouvées en ligne

pensent que les médias véhiculent une idéologie ou une prise de position politique plutôt que d'informer réellement le public

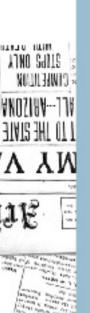
(2) Michela Del Vicario, Alessandro Bessi, Fabiana Zollo, Fabio Petroni,



« Si on est ce qu'on mange, on pense ce qu'on lit, ce qu'on écrit, ce qu'on écoute, estime Caroline Sauvajol-Rialland. Si on regarde BFMTV toute la journée, on va devenir le plus gros crétin de la Terre. J'invite les jeunes à lire moins, mais à lire des articles de fond. Il faut prendre en compte le continuum des connaissances, poursuit-elle. La donnée brute, c'est quelque chose qui n'a pas de valeur pour vous. Par exemple, aujourd'hui il fait -40°C au Kamtchatka. L'information, c'est quand cette donnée devient utile. Par exemple, si vous allez au Kamtchatka la semaine prochaine. Après, il y a le niveau de la connaissance, c'est-à-dire des informations structurées, intégrées à notre système cognitif, qu'on garde en mémoire. Enfin, le dernier degré c'est le wisdom. C'est quand on est capable de transmettre ses connaissances à quelqu'un d'autre. » Autant vous dire que pour arriver à l'état de wisdom, il nous reste encore beaucoup de chemin à parcourir. Plusieurs solutions sont envisageables. La plus pragmatique serait

de contraindre les réseaux à filtrer les informations, à les rendre plus fiables. Mais souhaitons-nous réellement octroyer un tel pouvoir aux géants du Web ? Il faut se rendre à l'évidence: nous allons devoir prendre les choses en main tout seul, comme des grands. Déjà, en se préservant des interruptions permanentes qui nous incitent à consommer l'information en continu. On prend donc quelques minutes pour faire le tri de nos newsletters et notifications, bref, pour s'interroger et limiter les flux qui nous parviennent. Ensuite, en essayant de sortir

de notre bulle pour diversifier nos sources, et tenter de remettre (au moins de temps en temps) notre avis en question. On s'intéresse à des sujets en tentant d'en saisir les tenants et les aboutissants : on fait le bilan, calmement, vous connaissez la chanson. Enfin, en décélérant. Épargnons notre petit cerveau autant que possible, et laissons-lui un peu de place pour apprendre des choses qui nous permettront réellement de comprendre le monde qui nous entoure. Et on vous voit venir : ne nous dites pas qu'il y a une appli pour ça.





Les partisans du « c'était mieux avant »

(qui semblent toujours aussi nombreux),
s'entêtent à le répéter : les jeunes
d'aujourd'hui, c'est plus ce
que c'était. Les écrans et la
surinformation nous auraient-ils
rendu complètement abrutis ?
Nous avons interrogé Grégoire
Borst, professeur de psychologie
du développement et
de neurosciences cognitives
de l'éducation, pour avoir le fin
mot de cette histoire.

## ∠ La surcharge informationnelle modifie-t-elle nos fonctions cognitives ?

Pour l'instant, les données dont nous disposons ne vont pas dans ce sens. Dans les laboratoires de neurosciences, nous essayons de mesurer, via des tests, la capacité de lecture ou l'intelligence. Jusqu'à il y a quelques années, on avait une augmentation du score sur des tests d'intelligence de la population générale. Maintenant, cela ne progresse plus. Cela ne veut pas dire que les gens deviennent moins intelligents, cela veut dire qu'on est probablement à un tournant dans la façon dont on conceptualise l'intelligence

et la connaissance. Nous avons moins besoin d'emmagasiner des connaissances, parce que nous avons tout à portée de main. Il n'est donc pas impossible que notre intelligence soit en train de changer. Mais il faut expliquer au public ce qu'est la métacognition et connaître les processus qu'on utilise dans un certain nombre de tâches et de situations. Je pense que le trait d'intelligence le plus important à développer aujourd'hui, avec la problématique de surexposition à l'information, est la pensée critique. Pour cela, il nous faut un système de tri et de détermination de la qualité de l'information

## DEVENORS -NOUS DEBILES ?

#### Quel impact cela a-t-il sur nos capacités de décision ?

Un certain nombre d'études suggèrent qu'en ayant trop d'informations, on arrive à un seuil critique où l'on n'arrive plus à prendre de décision. On se retrouve dans une situation où l'information est trop complexe à traiter. Les gens qui prennent les meilleures décisions et qui font les meilleures prédictions sur ce qui va se passer dans le futur sont ceux qui vont chercher des informations discordantes, qui recherchent plusieurs points de vue pour une même information. Ça leur permet de développer une forme d'objectivité. Dans un

monde où l'information fourmille, l'enjeu est déjà d'essayer de se forger sa propre opinion.

## Sommes-nous plus enclins à effectuer plusieurs tâches en même temps ?

Il n'y a pas d'augmentation de la capacité à être multitâche. Par contre, il y a effectivement une tendance plus générale à se mettre dans des situations de multitasking, dont on sait qu'elle peut être extrêmement délicate pour notre cerveau. Nous avons des ressources attentionnelles limitées. Si vous vous amusez à distribuer vos ressources sur deux tâches en même temps, cela a des effets négatifs

pour l'une et l'autre des deux tâches.
Le seul domaine où il semble qu'il y
ait une amélioration du multitasking,
c'est pour des gens qui jouent aux jeux
vidéo. C'est toujours paradoxal, parce
que ces jeux type Fortnite ont plutôt
mauvaise presse, alors que d'un point
de vue cognitif ils ont un effet positif.

## Doit-on s'inquiéter de voir notre cerveau s'endommager ?

Notre cerveau ne s'est pas transformé suite à l'apparition de l'écriture, il y a plus de 6000 ans. Ça prend du temps de transformer un tissu biologique suite à un changement d'environnement. Les cerveaux d'aujourd'hui sont identiques à ceux de nos arrière-arrièregrands-parents par exemple, alors qu'ils ont évolué dans un contexte très différent du nôtre. Quand on utilise des tests d'attention normés, qui sont les mêmes qu'il y a 30 ou 40 ans, globalement on ne voit pas de déficit d'attention qui serait en train d'apparaître au niveau de la société. Il est donc peut-être plus difficile de rester concentré aujourd'hui, mais nous avons toujours les mêmes facultés à être efficaces et concentrés.

## **Entre potes**





#### ENERGY DE DISCLOSURE

Vous êtes en manque de motivation ? Alors branchez bien fort le nouvel album de Disclosure. Le duo britannique de house a la

niaque et ça se sent. Bien énervé, le son de ce nouvel opus nous donne une folle envie de pousser les meubles pour booty shaker - à un mètre de distance - comme il se doit avec nos amis. Batucadas, hit-hat, gros beat... Tout pour vous donner le plein d'énergie!





GAME



Développé par Riot Games, Valorant est un jeu gratuit de tir tactique mettant en scène deux équipes de cinq joueurs. Chacune d'entre elles rencontre deux phases : l'attaque et la défense. Les attaquants doivent placer et protéger une bombe tout en éliminant leurs adversaires. Le but des défenseurs est donc de désamorcer cette bombe dans le temps imparti ou de tuer tous les ennemis. Pour gagner une partie, une des deux équipes doit venir à bout de 13 manches.

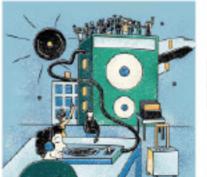




#### L'HOMME QUI TUA CHRIS KYLE DE NURY ET BRÜNO

Chris Kyle est un héros. Ancien sniper de la Navy durant la deuxième guerre d'Irak, il est reconnu par ses pairs pour avoir tué plus de 160 « cibles ». À son retour du

front, il aide ses anciens camarades de combat à retrouver une vie normale. En 2013, il est abattu de six balles par Eddie Ray Routh. Dans cette bande dessinée, les deux auteurs racontent cette tragique histoire avec un souci porté sur la véracité des faits. Au-delà de ses allures de fait divers, ce sordide événement permet aux auteurs de dresser un portrait au vitriol des blessures profondes des États-Unis.





#### **TECHNOPOLIS** D'ANTOINE MOLKHOU ET JULIEN VENIEL

pour Arte Radio

Ca ressemble à quoi la vraie vie des DJs ? À travers 9 épisodes de 15 minutes, Antoine

Plaisir coupable

Molkhou, le programmateur du Rex Club, et Julien Veniel, boss du label Bass Culture, nous entraînent dans les coulisses de ces êtres noctambules. Décalages horaires, difficulté à se faire connaître, lendemains qui déchantent... Ce podcast passe au crible les moindres facettes de ceux qui font danser à la nuit tombée. Ode au monde de la nuit et à la musique électronique, il est recommandé d'écouter ce podcast en pyjama bien au fond de son lit.

Texte : Pauline Barthe, Chloé Frelat

## Temps calme

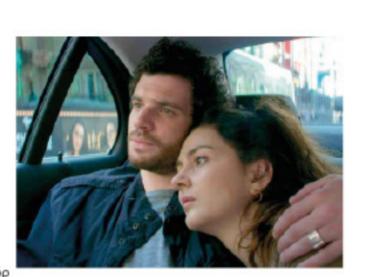


#### NO MAN'S LAND DE MARIA FELDMAN

Avec Félix Moati, Mélanie Thierry

Antoine est un jeune ingénieur installé à Paris. Un jour, il croit reconnaître dans une vidéo consacrée

aux combattantes kurdes la silhouette d'Anna, sa sœur présumée morte. Faisant fi des recommandations de ses proches, il s'envole pour la Turquie sur les traces d'Anna. Cette quête de vérité l'emmènera jusqu'en la Syrie où il rejoindra une unité de femmes soldats. Produit par Arte, No Man's Land nous plonge dans un drame familial et joue avec les codes du thriller d'espionnage pour nous dévoiler un autre visage du pays de Bachar al-Assad.







#### NOUS LE PRINTEMPS DE GEORGINA TACOU

La toute jeune maison d'édition Marcel propose à des auteurs contemporains de choisir un texte du domaine public, de s'en inspirer librement et d'y répondre dans un jeu de récits croisés. Ici, Georgina

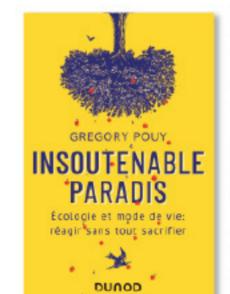
Tacou a choisi le contemplatif La mort du papillon de nuit de Virginia Woolf (décrivant l'agonie d'un lépidoptère) pour y adjoindre sa nouvelle, un récit d'anticipation sur une histoire d'amour naissante. Dans cette double lecture, les rapports à l'amour et la mort se croisent pour mieux se faire écho et révèlent aux yeux du lecteur leurs similitudes.





DE AVA DUVERNAY Avec Michelle Alexander, Angela Davis

Nominé aux Oscars en 2017, ce film documentaire est arrivé seulement au printemps dernier sur la plateforme Netflix, en plein mouvement « Black Lives Matter ». Intitulé *Le 13*°, en référence à l'amendement qui abolit l'esclavagisme, il démontre que ce système oppressif demeure à travers la criminalisation systématique de certains comportements. Mettant en lumière les liens entre racisme, justice et incarcération de masse aux États-Unis, la réalisatrice dénonce également l'industrialisation de certains centres pénitentiaires.



## Matière grise

### LIVRE

## INSOUTENABLE PARADIS DE GREGORY POUY

« Vous avez une conscience écologique mais vous n'êtes pas militant ? Vous voulez agir mais vous ne savez pas par où commencer? Vous vous demandez comment réinventer la société ? ». Bien conscient des paradoxes de son époque, Grégory Poy présente son ouvrage avec ces quelques mots. Faisant intervenir, sous forme de témoignages, une centaine d'experts (psychologues, sociologues, activistes, dirigeants d'entreprises...), Grégory Pouy n'entend pas apporter LA solution pour repenser notre société, mais plutôt des pistes de réflexion positives et apaisées.



### NIVEAU DÉBUTANT Pionnière de l'autofiction

Le succès, Colette le rencontre très tôt avec la parution de la série Claudine. Bien qu'éditée sous le nom de son premier mari, Henry Gauthier-Villars dit Willy, ce sont là ses souvenirs d'enfance que l'écrivaine retranscrit tendrement. La nature, les animaux, la liberté : autant de sujets qui deviendront récurrents dans l'œuvre de Colette. Mais c'est aussi dans sa vie sentimentale qu'elle puise la matière première de ses récits. Écho à sa vie maritale chaotique, Claudine s'en va (1903) dépeint la soumission d'une femme à son mari, son émancipation et la découverte de la bisexualité. Dans La Vagabonde (1910), elle s'attache aux conséquences malheureuses de son divorce tandis que La Chatte (1933) évoque un triangle amoureux entre un homme, une femme et... l'animal de compagnie de Monsieur. N'hésitant pas à se mettre en scène, elle croque aussi son entourage comme dans Sido (1930) où sa mère devient la protagoniste du roman.

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE Figure de la vie parisienne

Libérée du joug de son premier époux, Colette entend bien goûter aux plaisirs de la ville Lumière. Pendant six ans, elle se lance corps et âme sur les planches du music-hall. Desservie par un fort accent bourguignon, elle se livre à des performances de pantomime. Peu encline à la pudeur, attirée par le parfum du scandale, elle n'hésite pas à se dénuder sur scène. La rencontre avec son deuxième mari, Henri de Jouvenel, journaliste de profession, lui donne des envies de presse écrite. Le Matin, Le Figaro ou encore Vogue et Marie-Claire, lui permettent de distiller ses commentaires sur les pièces de théâtre ou les dernières tendances. Dans les années 30, elle se réinvente et ouvre son propre institut de beauté. Ce goût pour l'image, elle le cultivera toute sa vie et deviendra l'écrivaine du XX° siècle la plus photographiée.

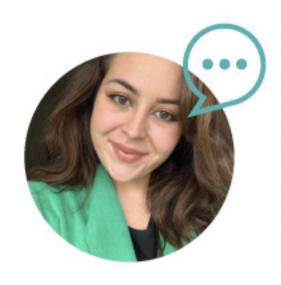
## NIVEAU EXPERT Affranchie des conventions

Mariées à trois reprises, Colette mène une vie loin des conventions de la Belle Époque. Bisexuelle, c'est vers Mathilde de Morny dite Missy, marquise et ouvertement transgenre, qu'elle se tourne après l'échec de son premier mariage. Sur la scène du Moulin Rouge, les deux femmes se livrent à un doux baiser qui déclenche instantanément l'intervention du préfet de Paris. De cette relation elle tire, quelques années plus tard, *Le pur et l'impur* (1941). À travers des portraits et anecdotes, elle s'interroge sur la notion de pêché, l'utilisation de l'opium, de l'alcool et les plaisirs charnels. Dans *La fin de Chéri* (1920), elle s'inspire de la relation qu'elle entretient avec son beau-fils âgé de seulement 17 ans. Sa réputation sulfureuse conduira l'Église à refuser un enterrement religieux. Toutefois, elle aura les hommages de la République en devenant la deuxième femme, après Sarah Bernhardt, à faire l'objet d'obsèques nationales.

ÉTUDIANTS, BIENVENUE ! Que vous soyez à la recherche de conseils pour vous orienter, d'une formation qui vous corresponde ou simplement d'un petit moment de détente, ces pages sont là pour vous, les jeunes.



## L'ENTE FORME POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE



Vous souhaitez intégrer le ministère de la Transition écologique ? Vous êtes attiré par le développement durable ? Alors un concours pourrait grandement vous intéresser : celui de Technicien Supérieur Principal du Développement Durable (TSPDD).

« Avoir eu ce concours est une de mes plus belles réussites. » Tels sont les mots d'Alexia Exerdjian qui, après avoir réussi le concours de TSPDD, est aujourdhui chargée de lutte contre l'habitat indigne à la Direction Départementale des Territoires de l'Ariège. Celui-ci offre l'opportunité de participer au développement durable en France, que ce soit dans le transport, le logement, l'urbanisation ou l'énergie. Le concours de TSPDD, organisé chaque année par le ministère de la Transition écologique, permet d'accéder à une formation

d'un an, alternant cours à l'école et stages dans les services du ministère. Il est par la suite possible d'évoluer vers d'autres postes et domaines. Les prochaines inscriptions au concours devraient débuter en décembre prochain. « Il ne faut pas avoir peur de se lancer, car si vous êtes motivés vous aurez toutes vos chances », affirme Alexia Exerdjian à l'attention de ceux qui hésiteraient à tenter l'aventure.

À méditer si vous souhaitez œuvrer pour la sauvegarde de l'environnement!

+ d'informations sur www.concours.developpement-durable.gouv.fr.



Ce cahier contient des publi-rédactionnels



## LES QUESTIONS INDISPENSABLES À POSER **A TON FUTUR COLOC**

La rentrée : nouvelle vie, nouvel appart, et nouveau coloc. Pour ne pas vous retrouver coincé avec un relou complètement maniaque, un teufeur à plein temps ou un exhibo, mieux vaut lui poser quelques questions avant qu'il ne fasse ses cartons. Ses réponses en diront long sur son état d'esprit, et vous permettront d'identifier les profils à proscrire.

#### O POUR TOI, L'INTIMITÉ C'EST :

- A Chacun son espace vital. Et ne t'avise pas de venir dans mes quartiers. 🕰
- B L'intimité des uns s'arrête là où commence celle des autres :
- C Tant qu'on se ronge pas les ongles de pied sur le canapé, tout va bien ·
- D Pouvoir débarquer à poil dans ta chambre pour te voler un slip 🙈



#### o POUR TOI, UNE SOIRÉE RÉUSSIE, C'EST :

- A Un petit Tigre et Dragon, une tisane et au dodo 🚣
- B Quelques binouzes avec les potes et un léger mal de crâne le lendemain 👾
- C Une soirée à deux avec mon choupitrognon d'amour 😞
- D Nuit en teuf, et after jusqu'à 14h à l'appart 🕰



#### o TON PLAT PRÉFÉRÉ, C'EST :

- A Un méli-mélo de quinoa-boulgour sur son lit de tofu 🛕
- C Chips et sauciflar 🕰
- D Ce qu'il y a, je ne suis pas chiant 👾

#### SELON TOI, LE MÉNAGE DOIT ÊTRE FAIT :

- A Quand c'est sale :
- B Chaque jour que Dieu fait 🛕
- C À tour de rôle tous les 36 du mois 🕰
- D La réponse D 💓

🕨 Vos potes l'aiment déjà 🕰 🛮 Alerte, taré en approche ! 🧙 Yerk !







L'ISEN propose des formations pour les audacieux, les ambitieux, et aussi les créatifs! Intelligence artificielle, Cybersécurité, big data et cloud computing, ce ne sont pas des gros mots mais des thématiques innovantes qui ne sont pas près de se démoder! Et toc!

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR-E-S DU NUMÉRIQUE

- → 1 DIPLÔME
- → 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION prépas - informatique & réseaux - biotech...
- → 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur (1) ou isen-mediterranee.fr

TOULON - NÎMES - MARSEILLE







## VOYAGER SANS SE RUINER GRÂCE AU PERMIS VACANCES-TRAVAIL

Vous voulez prendre une année de césure ou voyager avant d'entrer sérieusement dans la vie active, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Le Permis Vacances-Travail (alias PVT) est peut-être la solution !





VOÙ.

Le Canada, le Mexique, l'Argentine,
la Colombie, l'Uruguay, le Chili,
le Pérou, le Brésil, la Nouvelle-Zélande, l'Australie,
la Corée du Sud, le Japon, Hong Kong, Taïwan et la Russie font
partie des 15 partenaires de la France. Le monde entier vous ouvre
ses portes! Mais attention, face aux nombreuses demandes, la
plupart des pays ont mis en place des quotas, hormis l'Australie
et la Nouvelle-Zélande. Chaque dossier est ainsi étudié sauf
pour le Canada qui a recours à un tirage au sort.



#### POUR QUI ?

Tous les jeunes de 18 à 30 ans (voire 35 ans pour le Canada, l'Australie et l'Argentine) qui souhaitent partir au maximum un an (ou deux pour le Canada) à l'étranger. Chaque candidat doit posséder un passeport valide, être en bonne santé et sans casier judiciaire.







#### ✓ COMMENT ?

Pour demander un PVT, il faut s'adresser aux autorités du pays dans lequel vous comptez partir, que ce soit auprès d'une ambassade ou d'un consulat.



Un PVT est l'occasion de découvrir de nouvelles cultures, de bousculer ses habitudes et même d'apprendre ou améliorer une nouvelle langue. Sur place, le voyageur peut tenter de trouver un travail en lien avec sa formation ou en profiter pour faire de nouvelles expériences. Un programme qui peut faire la différence sur un CV!



Comme il n'est pas nécessaire de trouver un travail avant de se rendre sur place, chaque pays demande aux voyageurs un minimum de ressources pour pouvoir subvenir à ses besoins dans les premiers temps. Souvent, les montants fixés oscillent entre 2 000 et 3 000 euros. De plus, certains dossiers peuvent engendrer des frais. Même si pour une bonne partie des destinations vous n'avez pas d'argent à avancer, pour d'autres il faut compter jusqu'à plusieurs centaines d'euros pour espérer partir. C'est notamment le cas pour l'Australie et le Canada.









## TROUVEZ VOTRE VOIE GRÂCE AUX SALONS D'ORIENTATION STUDYRAMA

La rentrée 2020-2021 débute mais il faut déjà penser à l'année suivante. Perdu entre les formations en alternance, les BTS et les facs ? Les Salons d'Orientation Studyrama d'Aix-en-Provence peuvent vous guider parmi les méandres des études supérieures.

CA Y EST, C'EST LA RENTRÉE! Que vous soyez lycéen, étudiant ou en reconversion, les Salons d'Orientation Studyrama peuvent vous aider. Le samedi 17 octobre, de 9h30 à 17h30, trois salons se tiennent à l'Arena du Pays d'Aix, à Aix-en-Provence.

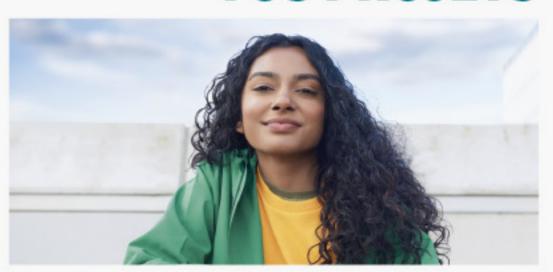
- Le Salon des Grandes Écoles, de commerce et d'ingénieurs, aide à se retrouver parmi ces filières, souvent obscures pour les futurs étudiants. Le salon est justement là pour les aider à s'orienter vers les établissements adaptés à leurs besoins.
- Le Salon des Formations Art, Communication, Design, présente l'étendue des métiers possibles. Il permet de faire le tri parmi la multitude de formations proposées dans ces secteurs.
- Le dernier salon est, quant à lui, orienté vers les formations du numérique. Un secteur en pleine croissance qui offre de nombreuses opportunités, ce qui le rend particulièrement attractif.

En parallèle de ces trois salons, des conférences et des ateliers sont organisés pour aider les jeunes à définir leur projet d'avenir. Et pour que tous les visiteurs se sentent en sécurité, les équipes de Studyrama ont mis en place un ensemble de précautions sanitaires.

Plus d'informations et inscription gratuite sur : www.studyrama.com



## **POUR QUE VOS PROJETS**



## **NE RESTENT PAS** À L'ARRÊT.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



#### UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

Exemple : pour un prêt étudiant - apprenti de 10 000 € sur 60 mois au taux annuel débiteur fixe de 0 %, sur la base d'une première échéance à 30 jours : le Crédit Agricole Alpes Provence propose un TAEG (1) FIXE DE O %. Le remboursement s'effectue en 59 MENSUALITES DE **166,67** € et une ajustée de **166,47** €. **MONTANT TOTAL DÛ** : **10 000** € (dont 0 € d'intérêts 0 € de frais de dossier, hors assurance décès invalidité facultative). Le coût standard de l'assurance, si vous la souscrivez, est de 5,45 € par mois et par emprunteur, et s'ajoute à l'échéance de remboursement du crédit. Le montant dû par l'emprunteur au titre de l'assurance, sur la durée totale du prêt, sera de 327 €, pour un TAEA(2) de 1,28 %.

## AVEC NOTRE PRÊT ÉTUDIANT ET APPRENTI FINANCEZ VOTRE PROJET

Offre valable du 01/06/2020 au 30/09/2020 pour les jeunes inscrits dans un établissement d'enseignement reconnu par l'Éducation nationale, sur les Prêts Personnels, jusqu'à 50 000 €, pour une durée de 12 mois à 120 mois, dans les calsses participantes, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par votre Calsse régionale, prêteur. Pour les mineurs : souscription du prêt par les représentants légaux. Vous disposez d'un délai légal de rétractation. Rensaignez-vous auprès de votre conseiller pour connaître la disponibilité et les conditions de cette offre dans votre Caisse régionale de Crédit Agricole. Coût de l'assurance emprunteur pouvant varier en fonction de votre situation personnelle (montant du prêt, conditions et événements garantis indiqués au contrat). Renseignez-vous sur le coût applicable dans votre Caisse régionale. Les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par : PREDICA - S.A. au capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré. Entreprise régie par le Code des assurances. Siège social : 16-18 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris 334 028 123 RCS Paris. Ces contrats sont distribués par votre Caisse régionale de Crédit Agricole, immatriculée auprès de l'ORIAS en qualité de courtier.
(1) Taux Annuel Effectif Global (2) Taux Annuel Effectif de l'Assurance.

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel Alpes Provence, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 25 Chemin des Trois Cyprès CS70392 13097 Aix-en-Provence Cedex 2 - RCS 381 976 448 Aix-en-Provence - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 231. Crédit photo : Getty Images. % were



## LES DISPOSITIFS JEUNESSE DE LA RÉGION SUD

Focus sur certains dispositifs du portail jeunes.maregionsud.fr





#### SANTÉ

#### O LE PASS SANTÉ JEUNES

Les jeunes de moins de 26 ans peuvent accéder gratuitement à un ensemble de soins avec le PASS Santé Jeunes. Il se présente sous la forme de coupons qui servent à financer différents types de prestations médicales.

Il contient un coupon « première consultation médicale », utilisable chez un médecin généraliste ou un spécialiste et un coupon « analyses biologiques », utilisable dans un laboratoire de biologie médicale. Les autres coupons concernent la contraception.







#### TRANSPORTS

#### O LE PASS ZOU! ETUDES

Avec le PASS ZOU! Études, les moins de 26 ans utilisent le réseau de transport de la Région Sud en illimité. Ils ont ainsi un accès aux 550 trains et aux 200 lignes de bus du réseau régional ZOU! Un PASS qu'ils peuvent aussi utiliser pour leurs loisirs, leurs vacances et leurs déplacements perso. Pour cette rentrée particulière, le prix de l'abonnement passe exceptionnellement de 110 à 90 euros.



Cet e-PASS Jeunes est constitué d'un crédit de 80€, dont 28€ pour des livres. 12€ pour aller au cinéma, 10€ pour des places de spectacles, 20€ pour prendre

une licence sportive et 10€ pour des sorties organisées dans le cadre scolaire. Les jeunes peuvent utiliser leurs crédits et bénéficier de bons plans grâce à une carte et une application disponible sur smartphone.



## ORIENTATION-FORMATION O LE PASS SUD FORMATION

Avec le site www.orientation-regionsud.fr,

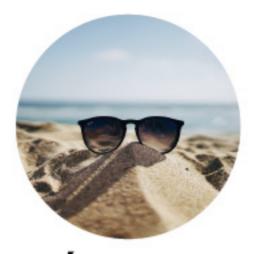


les jeunes ont accès à des infos fiables et objectives sur les métiers, les formations et leurs débouchés. Pour s'orienter, ils ont l'occasion d'échanger avec un conseiller par chat ou par téléphone au 0 800 600 007. Et pour financer leur formation, ils peuvent demander le PASS Sud Formation sur le portail jeunesse.

Pour découvrir l'ensemble des dispositifs que la Région Sud propose pour aider les jeunes, rendez-vous sur le Portail Jeunesse à l'adresse jeunes.maregionsud.fr







## NOS CONSEILS POUR ÉVITER LA DÉPRIME POST-VACANCES

Comme l'immense majorité des gens, la fin des vacances et la reprise des cours vous donnent peut-être un peu le cafard...
Il est toutefois possible de déchagriner ce retour au quotidien.

#### ET VOILÀ. LA FÊTE EST FINIE

Alors que les cours reprennent, vous sentez sans doute poindre en vous une petite forme de déprime. Et pour cause : la fin des vacances marque le retour à un quotidien de besogne tranchant avec la liberté temporaire que la société vous a accordée. Mais plutôt que de se morfondre, il est possible de vivre cette étrange période du mieux possible en utilisant quelques petites astuces :



 Tout d'abord, il faut faire le deuil de ses vacances.
 Un des moyens d'y parvenir est de compiler ses souvenirs en classant ses photos.



 Il faut ensuite conserver un peu de ce que vous avez vécu, par exemple en maintenant temporairement certaines de vos habitudes alimentaires de l'été.



 Vous pouvez également rester dans la peau du touriste, mais dans votre propre ville : ça sera l'occasion de découvrir certains quartiers que vous méconnaissez et de tester des bars et restos dans lesquels vous n'êtes jamais allé.



o Enfin, et c'est une bonne manière de tourner la page, vous pouvez commencer à planifier vos prochaines vacances dès maintenant. Cela vous donnera un horizon et vous saurez pourquoi vous vous levez tous les matins!



L'ISEN assure à ses diplômés 98% de taux d'emploi moins de 6 mois après leur diplôme. Que ce soit en grande entreprise comme en start-up, en France comme à l'international, les débouchés sont bien là ! Et toc !

L'ÉCOLE DES INGÉNIEUR·E·S DU NUMÉRIQUE

- → 1 DIPLÔME
- → 5 FILIÈRES D'INTÉGRATION prépas - informatique & réseaux - biotech...
- → 1 000 POSSIBILITÉS

Retrouvez-nous sur **1** ou isen-mediterranee.fr

TOULON - NÎMES - MARSEILLE







À l'aventure !

## MA VIE À SAGA



De septembre 2017 à août 2018, Léa a pu vivre son rêve : partir au Japon. Pendant près d'un an, elle a étudié le japonais à Saga, une petite ville de l'île de Kyūshū. Entre ses visites de jardins zen et ses déambulations sous les énormes gratte-ciels de Tokyo, elle nous raconte cette expérience unique.

→ Pourquoi es-tu partie au Japon ?

Toute petite, j'étais plongée dans la culture manga grâce à mon oncle. Lorsque je suis devenue ado, je regardais beaucoup d'animés. Et j'ai fini par me dire : « Tiens, ça serait sympa de parler japonais pour partir là-bas. » Pendant ma licence d'anglais, j'ai pu prendre une troisième langue et j'ai donc choisi le japonais. Entre ma L2 et ma L3, j'ai pu faire une année de césure dans une fac japonaise partenaire de l'université. J'ai postulé parce que j'avais envie de vivre de nouvelles aventures et de découvrir une nouvelle culture.

#### ∑ Tu étais logée où ?

J'étais logée sur le campus, dans une résidence pour étudiants étrangers. J'avais un studio meublé de 17m² avec un balcon. Comme j'étais dans une petite ville, ce n'était vraiment pas cher ! Je payais environ 150€ par mois.

#### □ En dehors des cours de langue, tu t'occupais comment ?

J'allais souvent au karaoké car les établissements sont ouverts toute la nuit. J'ai aussi beaucoup voyagé à travers le Japon, et je suis allée une fois dans la famille d'une amie en Corée. Et j'ai découvert le batting center : ce sont des cages où on peut frapper des balles comme au baseball. On paie un certain nombre de balles, on choisit la vitesse de la machine et on frappe! Ça m'a plu, donc j'y allais de temps en temps.

## Au niveau de la nourriture, c'était comment ?

La bouffe japonaise, c'est vraiment ce qui me manque le plus. Comme j'adore les sushis, c'était le paradis! Et puisque c'est souvent moins cher de manger dehors que de cuisiner soi-même, j'ai fait énormément de restos de sushis et de makis! Généralement, quand on arrive dans un établissement, il faut se rendre à une borne pour choisir ce qu'on veut manger. On paie directement dessus et on apporte soi-même la commande au chef, il n'y a pas de serveur. Sinon, il existe de nombreuses supérettes konbini, ouvertes 24h/24. On y trouve de tout, même de bons plats préparés et frais à seulement 3,50€. Par contre, les fruits et légumes sont très chers : une pastèque vaut dans les 10€!

#### Quelles différences culturelles t'ont le plus marquées ?

Il y a un tel écart entre nos cultures!
Le civisme est impressionnant au
Japon. Il y a beaucoup de règles
là-bas, je me suis sentie
constamment en sécurité.
Les Japonais ne sont pas du tout
individualistes, au contraire, ils sont
bienveillants et c'est très agréable de
vivre au contact de cette mentalité.
Par contre, il est difficile de savoir
quand les personnes sont honnêtes.
En japonais, il y a plusieurs niveaux
de langue selon son statut social

et il faut parfois faire semblant et exprès de se rabaisser. Ils ne prononcent jamais un « non » franc, ils tournent toujours autour du pot et trouvent des excuses

Léa / 25 ans > Master 2 MEEF à Dijon

#### Que pensent les Japonais de la France ?

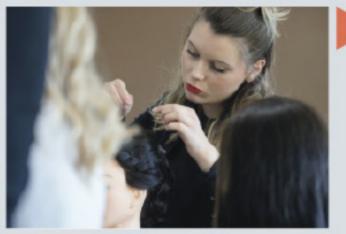
Là-bas, les Français sont très bien perçus. Pour eux, la France est synonyme de « classe ». Ils aiment tellement notre pays qu'ils ont même mis des mots français sur leurs vélos! Une fois, j'en ai loué un où le mot « raclette » était inscrit dessus! Et comme je suis blonde, j'avais énormément de regards sur moi dans la rue, notamment les enfants qui me souriaient beaucoup et me faisaient des coucous.



95% de réussite du CAP au Bac + 2 70% des diplômés embauchés à la sortie Devenez apprenti!



Métiers du goût Boulangerie, Pâtisserie, Cuisine, Restaurant



Métiers des services Coiffure, Esthétique, Art Floral, Vente, Commerce



Métiers de l'automobile Carrosserie, Peinture, Mécanique

200 rue Maurice Estrangin Plan d'Alliane Les Milles 13290 Aix-en-Provence 04.42.29.61.11 cfapa.ampmetropole.fr





## QUATRE BONS PLANS POUR LA RENTRÉE

La rentrée est souvent synonyme de dépenses impromptues... Mais avec les bons plans d'Orange, vous reprendrez le chemin de l'école ou du travail avec le sourire !

## LES MOBILES RECONDITIONNÉS

#### Un achat économique et écologique

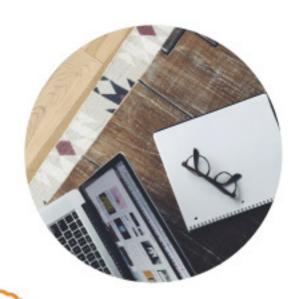
Pourquoi payer une blinde pour un téléphone neuf alors qu'on peut s'en procurer un reconditionné pour moins cher ? Deux experts de la seconde vie mobile, Again et Recommerce, proposent pour Orange une sélection de téléphones en parfait état. Vous pouvez donc mêler économies et écologie en achetant des produits relativement récents. En plus, la livraison est gratuite en 72h et vous avez jusqu'à 21 jours pour changer d'avis!



#### REMISE DE 9€ SUR UN SECOND ABONNEMENT

#### Profitez des avantages client Internet

Vous partez loin de chez vous pour les études et vous avez besoin d'une connexion pour votre nouvel appart ? Comptez sur vos parents ! Grâce à leur abonnement Internet Orange, ils peuvent obtenir une remise de 9€ par mois pour toute souscription à une seconde offre Internet, ADSL ou fibre. Cette réduction s'applique automatiquement sur la facture. Vous économiserez ainsi plus de 100€ par an !



#### CINÉDAY

#### Une place achetée - une place offerte

Envie de voir le dernier Christopher Nolan sur grand écran ? Tous les mardis, grâce au Cinéday, les clients Orange bénéficient d'une place offerte pour toute place achetée. Le plan parfait pour inviter sa moitié à moindre coût ! Alors rendez-vous dans un des 900 cinémas partenaires pour regarder le dernier blockbuster.

#### ORANGE BANK

## 80€ de bienvenue pour un nouveau compte bancaire

Gagner de l'argent grâce à votre banque, c'est possible! Pour obtenir 50€, deux conditions : ouvrir un compte bancaire « Nouvelle offre Orange Bank » avant le 7 octobre et faire 10 paiements ou retraits dans le premier mois qui suit l'ouverture. Et bénéficiez de 30€ supplémentaires en souscrivant à un abonnement Orange, Internet ou mobile, et en liant vos factures à votre compte Orange Bank dans les trois premiers mois de l'ouverture de ce compte. Un jeu d'enfant!

Si vous êtes intéressé pas tous ces bons plans, prenez rendez-vous auprès des boutiques Orange avant d'y aller ou surfez sur **boutique.orange.fr** !



# Pour la rentrée, quoi d'autre?

Sur rendez-vous en boutique Orange, orange.fr

3900

Service gratuit + prix appel

(3)





Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 14€/mois<sup>(1)</sup> et remboursements différés de 5€/mois pour internet avec changement d'opérateur et de 15€/mois pour le mobile<sup>(2)</sup>.

Offre soumise à conditions du 20 août au 7 octobre 2020, pour toute première souscription d'une offre de la gamme Open, réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité et raccordement à la Fibre, sur réseaux et terminaux compatibles. Engagement 12 mois. Frais d'activation du décodeur : 40 €. TV UHD 4K : avec contenus et matériel compatibles.

(1) Remises immédiates de 9€/mois le Bon Plan et de 5€/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. (2) Remboursements différés sur facture de 5€/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 20/06/2020, et de 15€/mois pour le mobile. Détail et formulaires sur odr.orange.fr. (3) Temps d'attente gratuit puis coût d'une communication locale depuis une ligne fixe Orange. Depuis un mobile Orange, la communication est décomptée du forfait ou de la mobicarte selon l'offre. Coût variable selon opérateur.

Orange SA au capital de 10 640 226 396 € - RCS Paris 380 129 866 - 78 rue Olivier de Serres, 75015 Paris.



## **QUEL ÉTUDIANT ÊTES-VOUS ?**

Les études, c'est un peu pour le meilleur et pour le pire. Certains réussissent sans difficulté pendant que d'autres sortent désespérément les rames. On retrouve aussi ceux qui sont là pour profiter de l'ambiance et amuser la galerie. Faites le test et voyez dans quelle team vous êtes.

#### 1. C'EST LE JOUR DE LA RENTRÉE...

- Vous espérez rencontrer des camarades sympas sur qui compter en toutes circonstances.
- Vous avez préparé vos affaires la veille et vérifié 56 fois que tous vos stylos avaient toujours de l'encre.
- La quoi ? Vous aviez prévu de faire un road trip dans les Cévennes avec vos potes.

#### 2. LES PARTIELS ARRIVENT...

- Réviser, c'est douter de son talent.
- Vous avez révisé tout au long du semestre mais un petit stress commence à monter.
- Vous n'avez pas mangé ni dormi depuis une semaine pour réviser. Vous récitez une petite prière au passage, autant mettre toutes les chances de votre côté.

#### 3. CE SOIR UNE GROSSE SOIRÉE EST ORGANISÉE...

- Vous préférez passer votre temps à travailler pour le prochain TD.
- Vous comptez boire comme un trou. Si vous avez la gueule de bois, vous n'irez pas en cours.
- Personne ne vous a invité, vous allez alterner Netflix et révisions.

#### 4. POUR VOS REPAS, VOUS...

 Cuisinez des pâtes au beurre, des pâtes au jambon, au gruyère... Simple et efficace.

- Connaissez par cœur les plats proposés sur Uber Eats.
- Mangez équilibré, c'est important pour être en forme.

#### POUR VOUS, LE BDE C'EST...

- Parfait pour essayer de faire des partenariats avec des librairies.
- Pas possible. Pas le temps, il faut réviser, tant pis pour la vie sociale.
- L'occasion de participer à encore plus de soirées et de négocier avec les profs.

#### 6. POUR LE STAGE...

- Vous pouvez remercier vos parents d'avoir des contacts.
- Vous n'en avez toujours pas trouvé alors que vous êtes à trois jours de l'échéance.
- Vous avez envoyé 15 demandes et les 15 entreprises vous réclament. Veinard.

#### 7. ÇA Y EST, C'EST LA FIN DE L'ANNÉE...

- Vous êtes bon pour redoubler. Encore une fois.
- Vous avez réussi à obtenir votre diplôme de justesse tout en dormant au fond de l'amphi toute l'année. Champion.
- Vous comptez partir sur une thèse.



#### L'INTELLO vous avez un max de

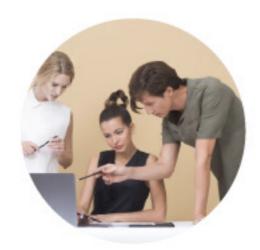
Dans votre promo, tout le monde vous connaît. Quand les autres étudiants entendent le son de votre voix, ils soupirent. Déjà adepte du fayotage au collège et lycée, vous n'avez pas perdu la main en entrant à la fac, au contraire. Vous êtes le premier à acheter les bouquins évoqués en cours et vous lisez en plus ceux écrits par les profs. Au moins, vous vous assurez un bon avenir.

#### LE RATÉ vous avez un max de

Les profs vous ont vu grandir. Déjà 12 ans d'études, sans jamais avoir passé le cap de la première année, vous essayez vainement de vous faire pote avec le major de promo qui n'a vraiment pas de temps à vous accorder. Tout le monde vous lâche, même les études sup'. Mais votre expérience de l'été dernier au Mcdo vous sera certainement très utile pour la suite.

#### LE GLANDEUR vous avez un max de

Toujours au fond de l'amphi, vous gardez vos lunettes de soleil vissées sur le nez pour cacher vos cernes dues à la soirée de la veille, peu importe la saison. Vous séchez régulièrement, ça fait partie de votre emploi du temps. Vous passez toujours aux rattrapages mais comme vous êtes quand même sympa, les profs vous laissent passer au niveau supérieur.





Vie pro

# COMMENT FAIRE UN STAGE EN DEHORS DES ÉTUDES ?

Du fait de la crise sanitaire, l'entrée sur le marché du travail des jeunes diplômés s'annonce des plus compliquées... À cet égard, ils sont nombreux à envisager de (re)faire un stage.

Votre diplôme en poche, vous espérez sans doute trouver votre premier job et commencer à devenir pleinement indépendant. Cependant, la crise de la Covid-19 et ses impacts économiques risquent de limiter grandement les embauches en entreprise... Si d'aventure vous enchaîniez les refus, mais que vous souhaitez malgré tout engranger de l'expérience et ne pas rester trop longtemps inactif, vous songerez peut-être à revoir (temporairement) vos ambitions à la baisse et faire un stage en entreprise. Problème : il vous faut une convention signée par un organisme de formation. Alors, comment faire un stage conventionné lorsqu'on n'est plus étudiant ? Trois possibilités s'offrent à vous :

#### O LA MISSION LOCALE

Elle intervient dans l'insertion professionnelle et sociale des jeunes et délivre gratuitement des conventions de stage. Pour en bénéficier, il faut avoir moins de 25 ans. Les stages ne peuvent toutefois pas s'étendre au-delà d'un mois.

#### O PÔLE EMPLOI

Pôle emploi ne délivre pas à proprement parler une convention mais fait bénéficier d'un programme de « période de mise en situation en milieu professionnel » qui dure au maximum un mois. Il aide les demandeurs d'emploi à découvrir un métier ou à obtenir plus d'expérience.

#### O LES ORGANISMES D'ENSEIGNEMENT EN LIGNE

Ces établissements, comme le CNAM ou le CNED, permettent d'obtenir une convention. Il suffit de choisir une formation en lien avec le stage souhaité et valider un certain nombre de points. Attention cependant aux abus : certains organismes profitent de la situation pour faire payer des frais d'inscription disproportionnés.

Enfin, si l'obtention d'une convention est trop complexe, vous pouvez toujours privilégier l'option du service civique (lire Magma n°52). À bien des égards, cette alternative est plus intéressante!

## DEVENEZ ENSEIGNANT

DANS L'ENSEIGNEMENT
CATHOLIQUE



Devenir enseignant en écoles, collèges et lycées catholiques, c'est faire partie d'une communauté éducative et devenir passeur de savoirs, de compétences et d'humanité.

CAFEP - CAER - CRPE - 3° concours - CAPES - CAPET - PLP - CAPEPS

www.ec-aixmarseille.fr



16, bd Chave 13005 MARSEILLE saar@ecmarseille.com Tél : 04 91 53 08 95





# DU DON DE SANG AU DON DE PLASMA, IL N'Y A QU'UN PAS!

Peu de gens le savent, mais le don de plasma est absolument essentiel pour sauver des vies. Voilà de quoi vous convaincre de franchir le pas !

#### DES BESOINS IMPORTANTS

À cause du vieillissement de la population et de l'augmentation des maladies chroniques, les besoins en plasma sont de plus en plus importants. Et si le nombre de dons a considérablement augmenté au cours de la dernière décennie, l'offre ne parvient pas à satisfaire totalement la demande. À titre d'exemple, la Corse et la région PACA peuvent compter sur 5.000 donneurs, alors qu'elles abritent près de 5,5 millions d'habitants.

#### LE DON EST UN ACTE CITOYEN

Si 90% de l'approvisionnement mondial en plasma se fait contre rémunération, la France et ses lois bioéthiques interdisent de faire commerce du corps humain. Le don est donc un acte bénévole et solidaire qui ne peut, en outre, pas être dirigé vers un patient en particulier.

#### COMMENT ÇA SE PASSE ?

La procédure ressemble beaucoup à celle du don de sang. Après avoir rempli un questionnaire et passé un entretien avec un médecin, le volontaire donne son plasma grâce à la technique de l'aphérèse. Le sang du donneur passe ainsi dans un appareil, à travers un kit stérile à usage unique, qui sépare le plasma des autres composants sanguins. Le plasma est récupéré dans une poche de prélèvement et les autres composants sont restitués au donneur.

#### OUELLES CONDITIONS POUR DONNER?

Il faut avoir entre 18 et 65 ans, ne pas avoir séjourné récemment dans un pays à risques et ne pas avoir d'antécédents médicaux trop lourds. Notez qu'il est possible de donner son plasma toutes les deux semaines. Les plus déterminés peuvent donc faire jusqu'à 24 dons par an!

Plus d'infos sur : www.dondesang.efs.sante.fr









C'est la part des étudiants ayant bénéficié d'un accompagnement spécifique en première année de licence qui ont quitté l'université à la rentrée suivante.

C'est la loi « Orientation et réussite des étudiants » qui avait créé ce dispositif en 2018 pour aider les bacheliers présentant des lacunes au sortir du lycée.

À noter que, dans le même temps, 33% des étudiants ainsi accompagnés ont redoublé leur première année. Autant dire que ce dispositif est encore loin d'avoir fait ses preuves, d'autant qu'un rapport de l'inspection générale souligne que la majorité des étudiants qui en bénéficient le vivent comme une stigmatisation...

#### Komensasekri?

## 

Alors oui, on comprend ce que vous voulez dire quand vous prononcez la phrase « malgré que j'ai acheté un Bescherelle ». Mais il faudrait vous mettre dans la tête une bonne fois pour toute que cette formulation est complètement erronée! La préposition « malgré » ne peut s'employer que dans deux cas de figure : quand elle est suivie d'un nom ou d'un pronom désignant une personne.

Pour ne pas vous tromper, on vous recommande d'effacer « malgré que » de votre mémoire et de le remplacer par « bien que ». Ça vous permettra de ne pas passer pour un hurluberlu aux yeux de ceux qui parle un français à peu près correct!





## UN RÉSEAU OUVERT DEPUIS MARSEILLE

9 DESTINATIONS EN DIRECT:

PARIS, BORDEAUX, CAEN, LILLE, LYON, NANTES, STRASBOURG, TOULOUSE ET AMSTERDAM



### GAGNE TES PLACES! sur magmalemag.com

Attention, les dates peuvent être reportées en raison de la crise sanitaire.



#### LANCER DE SAISON DU ZEF LE 25/09

Pour la saison qui s'ouvre, le Zef organise un événement pétillant et plein de promesses.

Plusieurs disciplines se mêleront lors de cette soirée où les prochains spectacles seront présentés dans un esprit festif et convivial. Il se murmure même qu'un bal avec DJ et tubes à gogo viendra mettre un point d'orgue à ces retrouvailles!

Marseille - Gare Franche - Théâtre



22>27/09 FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE Musique Divers lieux - Pays d'Aix



25/09 KING KRAB EN CONCERT Musique 6MIC - Aix

08>11/10



26 & 27/09 AVIGNON TATTOO SHOW Art Parc des Expositions - Avignon



Exposition DÈS LE 19/09 Aix-en-Provence Musée Granet



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Cette année, les Journées européennes du

Patrimoine seront axées autour de l'Éducation.

L'occasion de découvrir des lieux habituellement

visites d'exception gratuites et ouvertes à tous...

Événement **DU19** AU 20/09 Marseille Divers lieux



01/10 RENCONTRE ONFRAY-RAOULT Conférence Palais des Sports - Marseille



C'est l'une des expos les plus attendues dans la région! Près de 200 objets seront présentés dans le cadre de l'exposition, dont certains qui ont été prêtés par le Louvre. Et la pièce maîtresse de cette installation? Une momie dans son sarcophage!





Concerts DU 24/09 AU 17/10 Pays d'Aix Divers Lieux



10/10 BORN TO RAVE Musique Cabaret Aléatoire - Marseille

INTERNATIONAL SHORT FILMS

Cinéma Eden Théâtre - La Ciotat



25/10 COURSE MARSEILLE-CASSIS Sport Stade Vélodrome - Marseille

# C'est le choc de la quatrième journée de Ligue 1!

OM VS LILLE

Les Olympiens recoivent les Lillois sur leur pelouse pour un match qui promet d'être haletant. La bande à Villas-Boas parviendra-t-elle à se défaire des Dogues dans la course au podium ?

#### Tour du Pays d'aix

Pour sa 23º édition, le Tour du Pays d'Aix organise huit concerts exceptionnels! Aix et les villes alentours verront se succéder sur scène une vingtaine d'artistes, dont Biga\*ranx, Hilight Tribe David Walters ou encore Slift.

I 48 I magmalemag.com



28/10 GASPARD PROUST EN SPECTACLE Humour Grand Pasino - Aix



Evénement
DU 25/09
AU 05/10
Marseille

Parc Chanot



FESTIVAL ON

Chaque automne, le festival On met un coup

Il transforme ses écrins architecturaux en v

entre architecture et nouvelles technologies.

de projecteur innovant sur le patrimoine arlésien.

révélant des créations artistiques qui font le lien

DU 03/10 AU 01/11 Pays d'Arles Divers Lieux



Cinéma

LE 10/10

Rousset
Salle Émilien Ventre

#### FOIRE DE MARSEILLE

Pour sa 96° édition, la Foire de Marseille sera articulée autour d'une thématique forte : le rock. Pendant 11 jours, une multitude d'animations seront proposées aux visiteurs qui pourront farfouiller dans les stands de plus de 1 000 exposants.

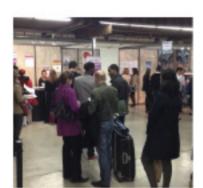


DU 15
AU 25/10
Pays d'Aix
Divers Lieux

## Divers Lieux

L'objectif du festival Image de Ville ? Valoriser la création cinématographique qui met en avant la culture urbaine et architecturale. L'occasion d'entendre des cinéastes, architectes, urbanistes, géographes et philosophes réfléchir sur la ville.

FESTIVAL IMAGE DE VILLE



LE 17/10 Aix Arena du Pays d'Aix



LE 03/11

Marseille
Palais de la Bourse

#### SALON STUDYRAMA

Préparez votre avenir aux salons d'orientation Studyrama! Vous avez le choix entre le salon des Grandes Écoles, de commerce et d'ingénieur, celui sur les Formation Art, Communication, Design et le salon des Formations du numérique.

#### SALON JEUNES D'AVENIRS

FESTIVAL COURTS-BOUILLON

de la créativité et de la liberté!

La 15° édition de Courts-Bouillon proposera la crème

des courts-métrages. Sélectionnés parmi ce qui se fait

de mieux en matière de cinéma international, les films

seront de vrais coups de cœur placés sous le signe

Envie de construire votre avenir professionnel, avec ou sans diplôme ? Le salon Jeunes d'Avenirs vous permet d'approfondir vos projets d'orientation, vous informer sur les formations et découvrir les métiers qui recrutent.

## 6MIC

SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE





06.NOV.2020 BEN L'ONCLE SOUL

12.DÉC.2020 SUZANE

23.JAN.2021 OXMO PUCCINO

19.FÉV.2021 HATIK

19.MAR.2021 AYO





## **ASTRO**

#### **VIERGE**

Amour : encore raté.

Travail : salarié.e chez Dyson, vous aspirez à mieux.

Santé : permis B, vésiculé.

LE TOP + En cas de querelle avec votre moitié, invitez-la à rassembler ses sous-vêtements souillés et à déguerpir. Ce conseil vous est offert par Wejdene.

#### **BALANCE**

Amour : l'amour c'est comme une cigarette : ça donne

le cancer.

Travail : votre évolution tient à plusieurs facteurs.

Surtout si vous êtes à La Poste.

Santé : randonneurs, vous faites cor avec votre passion.

LE TOP + Rien ne sert de courir, sauf si vous voulez

attraper le bus.

#### BÉLIER

Amour : vous aimeriez qu'on vous aime. Avez-vous essayé d'être aimable ? Travail : surveillant dans un collège, vous vous faites damer le pion. Santé : vous vous mettez la rate au court-bouillon. C'est déqueulasse.

#### TAUREAU

Amour : nous vous invitons à méditer sur cette citation de la poétesse Lorie : « Moi j'ai besoin d'amour. Des bisous, des câlins j'en veux tous les jours ». Que peut-elle bien exprimer par-là ? Travail : employé à la SNCF, vous

Santé : quoique borgne et unijambiste, vous avez bon pied bon œil.

démissionnez sans crier gare.

#### GÉMEAUX

Amour : "Tout amour est pitié", disait Schopenhauer. Alors, ça ne vous remonte pas le moral ? Travail : la boucle est bouclée. Surtout si vous êtes coiffeur. Santé : Iraniens, mollo sur les tomates Farsi

#### CANCER.

Amour : vous vous sentez comme un analphabète au salon du livre. Travail : vous trimez, vous bûchez, vous bossez, vous mouillez la chemise. Bref, vous aimez les synonymes. Santé : allez prendre l'air, ou vous risqueriez d'en manquer.

#### LION

Amour : amateur de BDSM, vous n'avez qu'un désir : vous faire passer la corde au cou.

Travail: « télétravailleurs »:

on vous voit.

Santé : reprenez-vous, de grâce.

#### SCORPION

Amour : votre cher et tendre se révèle dispendieux et flasque.

**Travail** : rien n'est fait tant qu'il reste à faire. Alors autant ne rien faire.

Santé : mi-figue mi-raisin.

Mangez des fruits.

#### SAGITTAIRE

Amour : dans la mesure où vous n'en avez aucune utilité, pourquoi ne pas donner ce corps à la science ?

Travail: 100% des gagnants ont joué.

100% des perdants aussi. **Santé** : atteint d'hémorroïdes, c'est pas de veine.

#### CAPRICORNE

Amour : zoophile, vous êtes entre chien et loup.

Travail : chaque nouvelle journée porte en elle le germe de votre incompétence

future. Continuez comme ça. **Santé** : surveillez vos articulations. Consultez un orthophoniste.

#### VERSEAU

Amour : la rentrer sera dur...

Travail : au bureau, les masques tombent comme des mouches, d'ailleurs...

(Santé)...c'est en se mouchant qu'on devient moucheron.

#### **POISSON**

Amour : que votre joie demeure. Travail : vous prenez de la bouteille.

Gare à la cirrhose.

Santé : vous ne savez pas lire ? Gare à la cirrhose, qu'on vous dit.

Illustration : Juliette Guelle



ouik-serrechevalier.ski





# 150 SERVICES COLORS

VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 25 ANS ? REJOIGNEZ-NOUS

#### Le Service civique au Département, c'est :

- Une nouvelle expérience professionnelle rémunérée
- Une mission de service public

- Le développement des compétences
- · L'accompagnement vers un premier emploi
- Un CV et un réseau professionnel enrichis



